

ARTE Y LETRAS

Jesus Perdigon

En el salon que el Circulo de Bellas Artes tiene en la calle del Principe, destinado a exposicion permanente, han presentado ultimamente muy notables obras cuatro artistas pensionados del Circulo. Algo ha dicho la prensa de estos trabajos, elogiando el esfuerzo de esos cuatro jovenes, que en el corto tiempo que llevan pensionados lograron destacar su personalidad y que se les conozcan en el mundo del arte.

Muy poco es un año para notar el adelanto de un artista, y es de extrañar que la directiva del Circulo no lo tenga en cuenta al conceder las pensiones. De todas maneras, esta simpatica Sociedad merece aplauso por lo bien que cumple sus altos fines, y esperamos que las deficiencias apuntadas se corrijan en el sentido de dar a los pensionados mas tiempo para desarrollar sus aptitudes.

De las obras expuestas en la calle del Principe merece especial mencion las que ha llevado el escultor Jesus Perdigon. Este joven artista exhibe unas cabezas cuyo merito es suficiente para colocarle entre los escultores españoles ya consagrados. Discipulo de Blay, no se le notan las influencias del maestro, como no sea en lo correcto del dibujo; apreciable cualidad que tienen todas las obras del genial escultor catalan.

La factura de las citadas cabezas es vigorosa, y segun las modernas orientaciones en escultura, atiende mas a la expresion que a las calidades, siempre huyendo de lo mezquino en el detalle. Lo importante es el conjunto; lo demas viene por añadidura. A los griegos no se les ocurrio dar en sus desnudos sensacion de carne; les bastaba descubrir lo bello, que no es precisamente el tejido epidérmico en el cuerpo humano.

De las obras que presenta Perdigon, es la mejor el retrato de su padre; cabeza llena de expresion y modelada con soltura de maestro.

El busto estudio de mujer es delicadísimo y ejecutado con inspiracion artistica. El busto del doctor Insua, patinado en bronce, es muy notable por lo simple de la ejecucion, asi como el titulado «Un poeta», por lo acentuado de los planos, sin caer en lo mezquino.

El desnudo de mujer que el autor titula «Aromas» es de tendencias decorativas. Representa una joven aspirando el perfume de unas flores que sostiene entre las manos. Es una figura agradable y discreta de modelado.

Jesus Perdigon es un escultor de quien podemos esperar mucho si no turce el camino. Tiene una orientacion sana y libre de esas tendencias mas o menos rodinescas, que tanto abundan en la juventud de ahora; tendencias perniciosas para esos que copian las extravagancias de los maestros y no lo que tienen de bueno en sus obras.

Ninguna escultura hemos visto en el actual Certamen nacional de Jesus Perdigon; sin duda le ocurre como a otros aventajados artistas, que no quieren arriesgarse ante un jurado que reparte las medallas entre sus amistades, sin preocuparse del merito para nada, de donde ha venido el descrédito de nuestras Exposiciones nacionales.

«La Epoca» se expresa como sigue en sus «Notas de Arte»: «En el salon del Circulo de Bellas Artes, de la calle del Principe, otro artista joven ha expuesto varias obras escultóricas, reveladoras de un notable adelanto en su arte.

Jesus Perdigon ha aprendido de Miguel Blay, su maestro, la delicadeza en el modelado y el realismo en la interpretacion del natural; pero su realismo no excluye la imaginacion, sino, todo lo contrario, ambos se completan y equilibran. No es como gran número de nuestros escultores mozos, que se guardan con gran cuidado de pensar, limitándose a copiar con gran fidelidad lo que ven, pero sin dar a sus obras ni vida ni interés. ¡Estos artistas acaban por convencernos de que la fidelidad no es una gran virtud!

En las tres testas que expone, Jesus Perdigon hace un verdadero viaje de dominio de técnica; pero el desnudo de mujer, «Aromas», nos encanta además con la gracia y finura de la línea, de clásica pureza.»

La guerra a los guanches

Cosa averiguada es por derecho divino y humano que la guerra que se hizo a los naturales de estas islas, lo mismo que la que se intentó contra los indios de América, fué verdaderamente muy extraña, pues estos pueblos se hallaban en su territorio, y los cristianos ningún derecho tenían a él. Jamás habían salido de su país para apoderarse de los bienes ajenos. ¿Por qué presentarse tambor batiente y banderas desplegadas para llevarles el Evangelio, en lugar de persuadirles con palabras de paz y de dulzura? Debieron emplearse los ruegos y no la fuerza. Muy fácil hubiera sido convertir todos los indígenas por medio de misioneros de ilustración y de virtud, sin apelar a la fuerza y al terror, y más fácil aún conseguir la sumisión a la corona de España entablando relaciones basadas en la lealtad y la honradez. Los isleños comprendían perfectamente su situación y deseaban el protectorado de una nación poderosa que los librara de los piratas de Europa, que hacia un siglo merodeaban sobre sus costas, asaltándoles durante la noche y robándoles sus ganados, mujeres e hijos.

Por eso acogieron tan benignamente a los primeros europeos que se presentaron en son de paz, celebrando tratados de comercio y permitiéndoles no sólo la exportación de borchilla, sangre de drago, efectos forestales y otros productos del país, sino también levantar almacenes en las playas de Gando y Añaza, factorías que siguiendo el sistema de otras naciones pudieron ser base de la dominación futura, colonizando y explotando pacíficamente las islas con ayuda de los mismos indígenas. Tal era el deseo de paz que animaba a los habitantes de Gran Canaria, que llegaron a enviar una embajada al señor de Lanzarote, Diego García de Herrera, obteniendo un convenio comercial consignado en escritura pública otorgada en la villa de Tegüise a 11 de Enero de 1476 y ante el escribano Juan Ruiz de Cometa.

Pero los invasores no querían sino la guerra y la conquista, y por eso los almacenes del litoral se convirtieron en torres fortificadas con fosos y trincheras, desde donde hacían correrías para asolar el país, apoderarse de los rebaños y capturar esclavos blancos.

Los insulares comprendieron, al fin, que el único móvil de los conquistadores era el despojo y la rapiña, viéndose obligados a defender su libertad y sus hogares, prefiriendo muchos la muerte a la esclavitud. Las propuestas de paz y amistad de Alonso Fernández de Lugo y Pedro de Vera no eran más que añagazas para llegar a su objetivo sin exponerse a las contingencias de la guerra y a los azares de los combates, pues la suerte de los canarios estaba fatalmente decidida.

No hay más que leer el contrato celebrado entre el Adelantado y los comerciantes genoveses Guillermo Blanco, Nicolás Angelotti y otros, para saber que rebajados los costes del armamento, se dividirían por mitad las tierras, cautivos, ganados y demás despojos que se tomasen, entre la gente de guerra y los asentistas.

La Gran Canaria no se hallaba aún conquistada, y Pedro de Vera poseía ya una Real cédula autorizándole para el reparto de la isla entre los soldados.

Los guanches estaban dispuestos a recibir el bautismo y someterse a los Reyes Católicos, siempre que se les dejase en la pacífica posesión de sus tierras y rebaños; pero tan buenas disposiciones no se aprovecharon porque los gastos hechos y compromisos contraídos, obligaban a Alonso de Lugo a dividir la isla y los esclavos entre sus soldados y los armadores.

Lo asegura Bernaldez, autor contemporáneo y verídico, y lo corrobora el contrato celebrado con los genoveses. Sus excesos los hicieron aborrecibles y despreciables a los indígenas supervivientes a la conquista, desprecio y odio que se extendía al catolicismo, pues al ver a los obispos y deanes armados de cascos, cota

de malla y lanza, cargar al frente de la caballería no podían creer que una religión servida por tales ministros pudiera encerrar nada de bueno y divino.

Quando se les hablaba de la vida futura, solían decir que si al cielo iban sus conquistadores, preferían el purgatorio ó el infierno. Conoció muchos guanches viejos de la región de Güimar a quienes convertí con mucha dificultad, costándome inmenso trabajo hacerles comprender que las acciones de los malos cristianos en nada afectaban a la bondad del dogma y que los conquistadores habían obrado contra los preceptos del divino maestro.

P. Espinosa.

BIBLIOTECA DE EJERCITO Y ARMADA

Los periódicos de las islas Canarias, apuntes para un catálogo (1877-1897), por Luis Maffiotte.—Precio, dos pesetas.

A bordo, por Angel Guerra.—Precio, una peseta.

Los periódicos de las islas Canarias, apuntes para un catálogo (1892-1905), por Luis Maffiotte. Precio, dos pesetas.

«Los periódicos de las islas Canarias», apuntes para un catálogo (1753-1876), por Luis Maffiotte.—Precio, dos pesetas.

«Ístela de un muerto», por el marqués de la Florida.—Interesantísimos cuentos.—Precio, dos pesetas.

España

SU PRODUCCION Y PROGRESO

por A. MURCIANO

PRÓLOGO DE

D. JUAN DE LA CIERVA

Precio del ejemplar: TRES pesetas.

De venta en las principales librerías y en casa del autor, San Bernardo, 77, Madrid.

A aquellos de nuestros lectores que nos remitan su importe, en Giro Postal, ó Mutuo, le enviaremos el ejemplar certificado y franco de portes.

GUÍA ECONOMICA DEL MILITAR

CASAS PROVEEDORAS

Cooperativa del Ministerio de la Guerra

Creada en 25 de noviembre de 1908. Declarada oficial por Real orden de 26 de diciembre de 1910.

Table with 3 columns: NOMBRES DE LAS CASAS, DESCUENTOS, and DOMICILIO. Lists various suppliers and their discount rates.

VENDO precioso hotel en el sitio más sano de Madrid, á la terminación del barrio de Salamanca. Jardín, gas, electricidad, baño, termosifón, tres tranvías á la puerta.—Razón en el cine Royalty, Génova, 6, de 12 á 2.

Para todos nuestros lectores

CUPÓN REGALO

«EJERCITO Y ARMADA», deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de Madrid puedan tener un grato recuerdo de este diario, se dispone á regalarles, «completamente gratuita», una «ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada», tamaño 32 por 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, C. legista, 5, de ésta, y deseando que cada «ampliación» venga ya en su custodia y marco esmaltado en blanco ó de caoba, á elegir, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración 3 95 pesetas, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viniendo á recogerla á estas oficinas.

Si el retrato es de grupo habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

Prevenimos á nuestros lectores de provincias que no puedan recoger las ampliaciones con marco en esta Redacción, que en las mismas condiciones y con sólo remitir 0'30 más para certificado se les remitirá una ampliación doble tamaño, ó sea de 30 por 40 centímetros, sobre cartulina 50 por 65 centímetros, pero sin marco.

El importe del encargo puede remitirse directamente á esta Administración, por el Giro Postal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho á una

AMPLIACION FOTOGRAFICA

regalo de

«Ejército y Armada».

Bibliotecas públicas de Madrid

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho á catorce, y los domingos de nueve á doce.

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once á trece.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho á catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano), de diez á dieciséis, y los domingos, de nueve á doce.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho á catorce, los domingos, de diez á doce.

Ministerio de Hacienda (Aleguía, 7 y 9), de ocho á catorce.

Real Academia Española (Felipe IV, 2) de nueve á trece.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho á catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Telato, 45.) de nueve á quince, y los domingos, de once á doce.

Espectáculos para hoy

ENNA VICTORIA.—Sección continua de cinematógrafo de cinco y media á doce y media.—Éxito inmenso de la égloga «Linda de Chamouny». —Éxito inmenso de la corrida de toros en Valencia, con las colosales faenas de Belmonte y Gallito.

PALACIO DE PROYECCIONES.—Todos los días, de cuatro y media á doce, cinematógrafo con cuantas novedades se crean.—Variación diaria de programas. Estrenos sensacionales, lunes y jueves.

ROYALTY.—Estrenos sensacionales todos los días.—Butaca, 0'90.—Preferencia, 0'50.

LA BOLSA

COTIZACIONES DEL DIA 8

Table with 2 columns: FONDOS PUBLICOS and PRECIO. Lists various public funds and their prices.

CASAS COMERCIALES QUE RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES

HUELVA
F. AZQUETA
Almirante H. Pinzón, núms. 22 y 24.
Teléfono, 200.
Aceites minerales y grasas. Efectos navales y artículos para industrias, minas y ferrocarriles. Algodones para limpieza de máquinas. Pizarra «Uralita» incombustible para tejados. Depósito de las pinturas Holzapfel. Sucursal en Melilla, calle del General Pareja.

ELECTRICIDAD
MATERIAL DE TODAS CLASES
HORTALEZA, 116.—MADRID

BUQUES
PINTADO Y RASCADO
PIBRA Y COMPAÑIA—BARCELONA

VITAL
Desinfectante concentrado y energético
SEVILLA

LARACHE
Hotel Lucus
Cocinero afamadísimo, grandes habitaciones, menús variados.
FERROL
GRAN HOTEL SUIZO
REAL, 14

SAN SEBASTIÁN
HOTEL FOMBELLIDA
Guetaria, 8 Teléfono, 10-84
TEMPORADA DE VERANO
Innsión completa desde 10 a 15 pesetas. Espaciosas habitaciones a precios convenientes para familias. Salón de lectura. Sala de baños. Cocina española y francesa. CONFORT MODERNO. SERVICIO ESMERADO

AGUA OXIGENADA CURIEL
MEDICINAL
ESTABILIDAD PUREZA
10. VOLÚMENES
LA PREFERIDA POR EL CUERPO MEDICO-FARMACEUTICO
ARAGON 228-BARCELONA

En todos los estados débiles, principalmente en la Neurastenia, Tuberculosis, Anemia, Clorosis, Anorexia, Histerismo, Amnesia, Agotamiento, Linfatismo y Convalecencia de todas las enfermedades, prescribese siempre.
BIOTÓNICO
Fórmula del doctor Albiñana, comunicada al Congreso Médico de Zaragoza.
Depositararios exclusivos, MARTÍN Y PÉREZ, Ferriera Pineda, 10, MADRID.
Grandes éxitos clínicos.
Recházese por fraudulento todo frasco que no lleve en la etiqueta y presente la firma y rúbrica del autor de esta fórmula.

CITROSODINE GRÉMY
CITRATO TRISÓDICO
P. LONGUET

AGUAS Y SALES NATURALES DE MEDIANA DE ARAGON
LAXANTES-DEPURATIVAS, PURGANTES, DIURETICAS-APERITIVAS
SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGON
Cajita SALUS para irrigaciones y lavados. Bote de 1/2 y 1 K. para baños y lociones

COMPANIA VALENCIANA
VAPORES CORREOS DE AFRICA
SERVICIOS OFICIALES
Correos diarios de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa Occidental de Marruecos y Canarias.
SERVICIOS COMERCIALES
Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Líneas de cabotaje para Francia, Italia é Inglaterra.
TARIFA DE HABERES Y BONIFICACIONES DEL 50 y 30 POR 100 que corresponden a las clases é individuos de tropa, y su distribución mensual en el ARMA DE INFANTERIA.
ANGEL VERIN SOTO
Obra de gran utilidad para las clases de tropa. Precio: 1,85 pesetas.
Los pedidos al autor, sargento del regimiento de Infantería de San Fernando, núm. 11.—MELILLA
ESQUELAS PARA FUNERAL Y ANIVERSARIO
Se reciben en la Administración de este periódico.

Lesorhelas Inks
(TINTAS PARA ESCRIBIR)

SOBRE-MONEDERO
para circulación por correo de valores en metálico. Servicio postal oficial.
Circula certificado entre todos los pueblos de España y costa de África.
Es lo más cómodo y seguro para enviar hasta 50 pesetas en toda clase de moneda. El Estado abona lo declarado, caso de extravío. En las estancias Administraciones de Correos, a 25 céntimos.
Oficinas, GOYA, 6, Madrid
REPARACIONES DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
Angel Crecente
GARANTIZO TODAS LAS REPARACIONES
Cálizares, 9 4 y 6, extraruelo

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social, DOCE millones de pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.
50 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.
Alcalá, 43.—OFICINAS, Caballero de Gracia, 60

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA
LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL
El vapor «Reina Victoria Eugenia», saldrá el día 4 de Julio de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor «León XIII» saldrá el 16 de Julio de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña, el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
LINEAS A ANTILLAS, MEXICO, NUEVA-YORK Y COSTA FIRME
El vapor «Manuel Calvo» saldrá el 25 de Julio de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, para Nueva-York, Habana, Veracruz y Puerto México.
El vapor «R. M. Cristina» saldrá el 16 de Julio de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.
El vapor «Legazpi» saldrá el 10 de Julio de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Ocasoco, Puerto Obispo y la Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Oro, Cumaná, Caripano, Trinidad y Puertos del Pacífico.
LINEA DE FILIPINAS
El vapor «C. de Elizaguirres» saldrá el 21 de Julio de Barcelona para Port-Saïd, Suev, Colombo, Singapur, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.
LINEA DE FERNANDO POO
El vapor «Ciudad de Cádiz» saldrá el 1 de Julio de Barcelona con escala en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Táncor, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

UNDERWOOD
El prototipo de las máquinas de escribir modernas
SE DEJA A PRUEBA.—CINCO AÑOS DE GARANTIA
PIDASE CATALOGO
GUILLERMO TRUNIGER & C^o -BALMES, 7.-BARCELONA
SUCURSAL EN MADRID.
Alcalá, 39, entresuelo

Historia Universal, por César Cantú
Se vende á plazos, sin fianzas.
Artes, Ciencias, Literatura, Historia, etcétera, desde la creación del mundo hasta nuestros días 1911.
Edición Económica: 43 tomos encuadernados en tela inglesa, con profusión de grabados en colores y mapas.
Obra completa con un elegantísimo estager de regalo 95 pesetas á plazos de 5 pesetas mensuales.
Edición de gran lujo (formada por 4 tomos), encuadernada con tapas de relieve y oro, impresa sobre rico papel satinado, con más de 500 grabados en colores.
Obra completa con un elegantísimo estager de regalo 125 pesetas á plazos de 10 pesetas mensuales.
Recórtese y llénese el siguiente cupón mandándolo á cualquiera de las casas que abajo se mencionan y se le entregará la obra al pagar el primer plazo.
cupón núm. 2.
Sirvase remitirme la «Historia Universal» por César Cantú, edición... valor... pesetas que abonaré á plazos de... mensuales.
Firma.
Dirección: Nombre... Calle... Núm... Ciudad... Provincia...
Gassó Hermanos, Santa Teresa, 4 y 6. Barcelona.
Fernando Fe, Puerta del Sol, 15, Madrid.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO
CAPITAL: 25.000.000 FRANCO
FÁBRICAS EN VIZCAYA (Zeano, Luchana, Ibañeta y Gurrutubia), OVIEDO (La Manjosa), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁCERES (Aldea-More) y LISBOA (Tratario).
ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS
Superfosfatos de cal.—Superfosfatos de huesos.—Nitrato de sosa.—Sales de potasa.—Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa.—Glicerinas.—Ácido nítrico.—Ácido sulfúrico corriente.—Ácido sulfúrico anhidro.—Ácido clorhídrico.
ABONOS SINTETICOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.
LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, Villanueva, 11).
SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos.
NOTA IMPORTANTE.—Pídase á la Sociedad la «Guía práctica para sacar las muestras de las tierras» á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.
Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. DIRECCION TELEGRÁFICA: GEMINCO

JUAN AUNON
Regente de S. M. el Rey, J. A. A. R. R.
FUENCARRAL, 33
Gran establecimiento en efectos para uniformes de Ministro, Maestranes, y Ordenes militares. Especialidad en cascotes, espadas, sables y espadines reglamentarios y de lujo.
PARA EL EJERCITO Y ARMADA

CASA HAZEN
Fuencarral, 55 y San Bernardo, 1
PIANOS
AUTOPIANOS
MÚSICA MECANICA
Ventas al contado y plazos.