



EL EJÉRCITO Y ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE SUS CLASES ACTIVAS Y PASIVAS

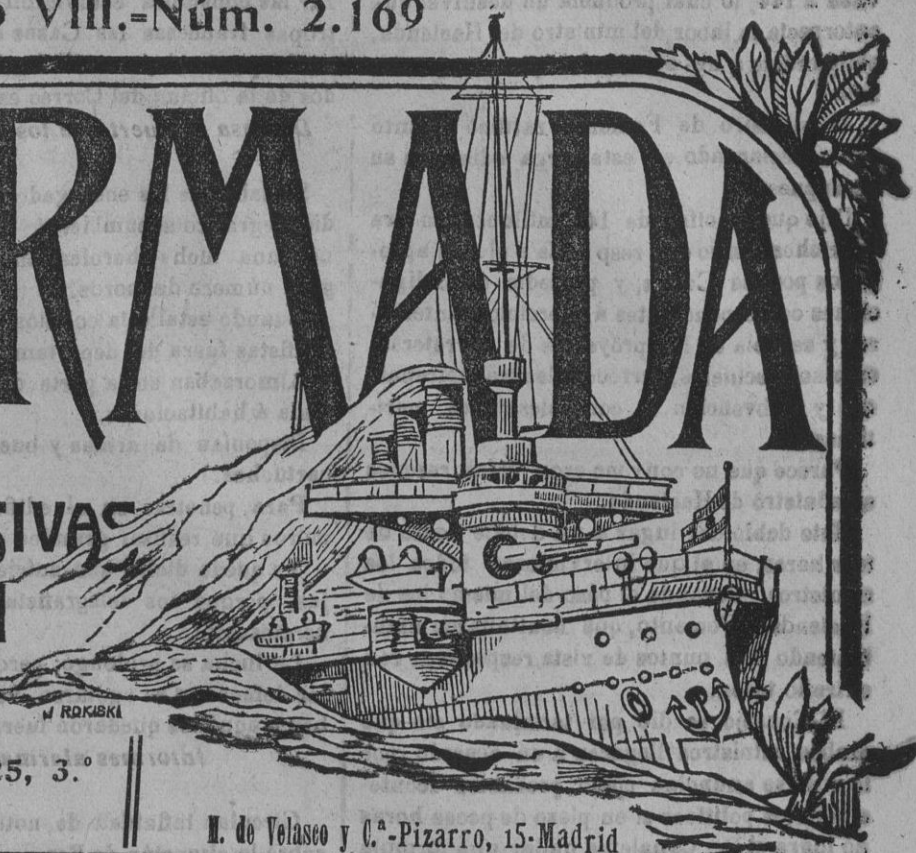
Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

Imprenta de Ejército y Armada.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION: ALCALÁ, 25, 3.º

Apartado núm. 436

H. de Velasco y C.ª-Pizarro, 15-Madrid



El Ejército no es culpable de las guerras

LO MILITAR Y LO CIVIL

Siempre que se llega a tratar de presupuestos, los hacendistas españoles—de algún modo hemos de llamarles—se fijan en lo que consume el Ejército.

Hacendistas á nuestra usanza española, á nuestra cómoda usanza española, no hablan durante todo el año, un año y otro año de descubrir riquezas que se ocultan ó disfrazan para rebuñir el correspondiente tributo. Sólo unos cuantos días del año, á veces cada dos años, si el presupuesto rige por autorización, hablan de Hacienda. Después, nada. Silencio sepulcral, como si la creación de una Hacienda fuera cosa de juego, asunto pueril ó deporte que con uno ó dos meses al año tuviera de sobra.

Nuestros hacendistas no se han hecho cargo aún de que hace falta una labor constante, intensa, de descubrimiento, de equidad en la Hacienda; una labor progresiva, que consiste en descubrir y crear riqueza, en emplear atinadamente las cantidades que han de ser reproductivas.

Pues de todo esto, nada.

No saben, ó no lo quieren saber nuestros hacendistas, que la Hacienda científica no consiste en arbitrar recursos exprimiendo al contribuyente y creando la miseria pública; no consiste en atentar contra la fisiología, sino en gastar reproductivamente.

Y como ignoran esto, ó si no lo ignoran lo parece, ó no quieren quebrarse los cascos estudiando y discutiendo, de ahí que siempre que de Hacienda se trata, se diga: ¡El Ejército consume tanto!

Vayamos por partes. El Ejército no tiene la culpa de la guerra del Rif, como no la tuvo de los coloniales, ni de la disparatada con los Estados Unidos. Hay que ser lógicos, señores políticos. Los Ejércitos no son los que promueven las guerras, ni los que las buscan, ni los que las declaran. A cada uno hay que darle lo suyo.

Las guerras las buscan, las promueven y las aceptan los políticos.

¿Per qué decir después: ¡los Ejércitos consumen tanto!

Serán las guerras las que consumen ese tanto, no sólo de dinero, sino de vidas y de sangre, á lo cual no le dan importancia los políticos; serán las guerras; que las arman, las buscan, las promueven y las declaran ó aceptan, pudiendo ó debiendo evitarlas los políticos.

Entonces, para qué echar las culpas de las guerras y los gastos de las guerras sobre el Ejército, si él no es quien las declara, sino los políticos?

Después dicen nuestros famosos hacendistas: «¡Hay un contingente militar tan enorme, hay un personal tan excesivo, el armamento moderno cuesta tanto!»

¿Y de dónde procede ese exceso de generales, jefes y oficiales, sino de nuestras contiendas civiles, y de las torpezas de los políticos que arruinaron á la Nación en luchas coloniales, pudiendo resolver el pleito por una autonomía ó por una independencia?

¿Y por qué á la par que dirigen la

mirada á los gastos militares, al exceso de personal, no la dirigen también á ese frondoso y lozano parasitismo civil, á esas creaciones fantásticas de Escuelas Superiores del Magisterio en un país en el cual faltan 100 000 escuelas de instrucción primaria; á ese flamante é inútil Instituto de Reformas Sociales, á ese inútil Consejo de Emigración, á esas Comisarias de Seguros y á todo ese gasto inútil, completamente inútil; á esos ministerios, de los cuales pueden suprimirse tres?

De los armamentos, como gastos reproductivos, nos ocuparemos mañana.

En breve, «¿Qué opina usted del Ejército?», por los más prestigiosos hombres públicos.

Nuestro estado económico Situación apurada

El estado de nuestra Hacienda no puede ser más apurado, siendo culpa de ello la falta de un verdadero hacendista que, conociendo á fondo las fuentes de nuestra riqueza, tenga energía bastante para emplear el procedimiento que haga eficaz el ingreso de lo que puedan y deban rendir para atender á todos los servicios públicos en la medida que el mayor desarrollo de esa misma riqueza exige.

Los ministros de Hacienda y de Fomento están en completo desacuerdo, y raro será que no lo estén con el primero todos los demás ministros.

¿Razón de ello? Volvemos á repetir que la falta de un hacendista.

La muerte del Sr. Piernas y Hurtado, cuyos profundos conocimientos en la materia jamás utilizó el Estado, nos ha dejado huérfanos de hacendistas.

Sigue el Sr. Navarro Reverter las huellas de cuantos le precedieron en el departamento más difícil de todos, y saldrá de él no mereciendo sino el calificativo de arbitrista, el que merecieron y le dimos á todos sus antecesores.

La solución del magno problema de nuestra reconstitución económica, enlazado con el del no menos importante para la vida nacional, para que no hay: ciudadano que posea 18 kilos, ni miles de ellos que no lleguen al peso mínimo exigido para el servicio militar, que es el del abaratamiento de las subsistencias.

No se quiere que ascienda el presupuesto de gastos á más de 1.122 millones, ó de 1.248 con los créditos por ampliaciones y suplementos concedidos, que ascendieron á 126 millones, cuando nuestro presupuesto de gastos debe fijarse en 1.400, y el de ingresos en 1.500, quedando un remanente ó superávit de 100 millones cada año.

¿Cómo? Repetiremos una vez más que fácilmente.

Lo venimos diciendo, lo expusimos á voces y cada uno de los ministros de Hacienda que se han venido sucediendo desde hace años, y por ninguno se nos oyó, ninguno tuvo tiempo para meditar sobre el proyecto de Catastro parcelario que le ofrecimos, y la bancarrota se viene enolma á pasos agigantados.

En un plazo de tres meses nos comprometemos á salvar la Hacienda nacional del desastre que le amenaza.

¿Quiere saber el Sr. Canalejas cómo se operaría ese milagro?

Pues dediquemos una hora, una sola hora de las muchas que le harán perder los que á él acuden en solicitud de soluciones á asuntos de interés particular, y habrá prestado el más señalado servicio á la Patria y á las instituciones.

RECLUTAS EN EL EXTRANJERO

“AMICUS PLATO...”

En remotas tierras, emigrados, tristes, añorando el regreso á la Patria con unas onzas en el bolsillo para hacer fecundas las tierras que abandonaron por falta de recursos con que hacerlas productivas, viven miles y miles de españoles.

Son los buenos hijos que en las grandes hecatombes nacionales—Cuba, Filipinas—acocorrieron la esquilmada hacienda del solar común, donando barcos á la escuadra; los que tienen pronta su plata para los compatriotas pobres; los que con su trabajo y su conducta ponen muy alto el nombre de España donde el nombre de España era maldito...

Con sudores y lágrimas labráronse fortunas que legar á su prole. Con vehemencias castellanas—Don Quijote—disputan con quien fuere que es su país una de la igualdad humana, matriz de libertades y maestra en el repartimiento de justicia...

Pero han de sonrojarse tristes, á las veces, porque los hechos, con su brutalidad, no responden á sus ideales...

Hoy pasan por una de esas crisis del espíritu.

Promúlgase en la Península una nueva ley de Reclutamiento y no se les hace partícipes de su letra. Quieren aporantar los dineros necesarios para extirpar del cuartel á sus hijos, continuadores de su obra laboriosa, y les dicen «que no es tiempo». Pretenden ser iguales á los ricos de España, á los ricos de su España, y les cierran las puertas de la esperanza con un *non possumus* que, por lo infundamentado, irrita.

¿No cumplió el ministerio de Estado con su deber? Pues á ellos, ¿qué?

¿Se legisló sin acordarse de las fronteras?... ¿Cómo razonar lo que es una sinrazón?

El dilema hoy es este: ó se amplía el plazo para realizar los depósitos en metallo, ó el Estado pierde el dinero de las redenciones... y los servidores. Nadie repasará las fronteras para ingresar en filas.

Por decoro y por conveniencia debe el Gobierno estudiar y resolver en conjunto ó individualmente este problema.

La sordera es una enfermedad á la que el pueblo—*vox populi*—llama defecto... Quien tenga oídos, que oiga.

Los armamentos navales en Europa

Todas las potencias militares fomentan su poder naval, excepción de España, que tanto lo necesita.

Alemania ha ido aumentando las construcciones prefijadas en la ley de 1898. Esta ha sufrido mejoramiento en 1900, 1906 y 1908. Gracias á ello, llegará á disponer el año 1920 de 38 acorazados, de los cuales 24 serán dreadnoughts.

Inglaterra, fiel á su sistema del «doble pabellón» que ella condensa en su lema *two powers standard*, ó sea en el 60 por 100 de superioridad sobre la flota alemana, que dijo recientemente Mr. Winston Churchill, sigue aumentando su potencialidad en el mar, y el año 1920 dispondrá de 60 acorazados, de ellos 40 dreadnoughts.

Italia, dentro de ocho años, tendrá 12 dreadnoughts.

Austria, que antes se contentaba con construir guarda costas, construye ahora cuatro dreadnoughts.

Francia, en fin, tendrá en la misma fecha 28 acorazados, de ellos 23 dreadnoughts.

Nosotros debemos aspirar á disponer en un plazo de cinco á seis años de una docena de acorazados.

¿No hay dinero? Sobra.

Lo que sucede es que ó no se sabe ó no se quiere buscar.

A orillas del Kert

Madrid, 18.

Continúa el temporal Levante. El «Sagunto», que vino de Chafarinas, ha podido recoger la correspondencia para Málaga; pero ni ha llegado el correo de la Península ni seguramente podrá venir mañana, porque el temporal arrecia.

La columna del coronel López Sanz ha hecho un paso militar por las inmediaciones de Yazanem á Idum, sin novedad.

Han venido á la plaza y hecho acto de adhesión á España ante el capitán general 15 familias de Runán. Les presentó el ojeij Sáfel, kaid que fué del Rogul, hoy gran amigo nuestro.

Los indígenas hicieron protestas de amistad y amor á nuestra Patria, y Aldave les dijo que España, grande y poderosa, sabrá hacerles justicia.

Una aclaración

En el párrafo final del artículo que en el número de ayer apareció firmado por nuestro director se deslizó una errata que conviene subsanar.

Decía el citado párrafo:

«Que tiempo hay de hacer en Alhucemas y en los alrededores de Ceuta la obra guerrera que reclaman las circunstancias, y para la que, por parte de nadie, encontrarán los Gobiernos previosores el necesario concurso ni el asenso de la opinión.»

Y debía decir que «por parte de nadie faltarán á los Gobiernos previosores el necesario concurso ni el asenso de la opinión.»

Conste así.

POR LOS SARGENTOS

Sobre el reclutamiento de oficialidad

Contrastes.

Así como en nuestro país se trata de restringir el acceso de nuestros beneméritos sargentos á la categoría de oficial, se está dando el caso de que en casi todas las naciones europeas sucede lo contrario.

Francia, Alemania, Italia, y las principales potencias militares de nuestro continente, se preocupan, en efecto, por la escasez de oficiales que vienen experimentando; y para remediar este gravísimo y alarmante mal, amplían las facilidades para que las clases de tropa puedan aspirar al oficialato.

En los Estados Unidos es ya alarmante este fenómeno, al punto de que aquel Gobierno se preocupa grandemente por ello, y ha determinado ofrecer excepcionales facilidades y ventajas á los aspirantes.

¿Causas de tan general absentismo?... Creemos que múltiples.

Indudablemente, la falta de un porvenir económico es una de las principales; pues sabemos que, por desgracia, el militar difícilmente puede subsistir con el decoro que se exige á su clase, y por lo tanto, mucho menos puede realizar economías. Esto sucede en aquellos Ejércitos en que las retribuciones son mayores que en el nuestro. Ni aun así, ni aun con el aliciente de brillantes uniformes, ni con el mejoramiento en la rapidez para los ascensos, logran cautivar á la juventud, que empieza á seguir otros derroteros.

Obedece quizá este hecho al predominio de ideas pacíficas y á la repulsión hacia las aventuras guerreras...

Nosotros opinamos con sinceridad que ninguna de las anteriores causas, alaladamente;

y si que un conjunto de consideraciones éticas, basadas en la reunión de todas aquéllas, origina este estado especial de retraimiento, que forma contraposición con el entusiasmo que se observaba en época no lejana.

Hay que persuadirse de que á medida que los adelantos de las ciencias hacen al hombre más llevadera y agradable la vida, es de esperar se incline del lado del reposo y de alejamiento de empresas de resultado problemático, al menos una notable mayoría.

Conviene, pues, fomentar el entusiasmo guerrero, que se entibie, y que se entibia ante los desencantos, para buscar otros horizontes menos escabrosos.

Así lo reconocen las antedichas naciones, que no sólo abren el mayor porvenir posible á la nobilísima cuanto penosa carrera de las Armas, sino que dignifican al sargento ó suboficial y dan grandes facilidades á éstos y á los aspirantes de toda procedencia para alcanzar el oficialato.

Muchas más razones expondremos en abono de tal sistema, que consideramos beneficioso en alto grado.

Por el pronto, urge despertar las ilusiones, emular la ilustración en el Ejército, divulgar las enseñanzas militares, dignificar todas sus clases aboliendo las castas y diferencias entre individuos de una misma institución; pues que si hoy se observa cierto retraimiento en la recluta de la oficialidad, cuyo mal no experimentamos aún, afortunadamente, en nuestro patriótico pueblo, hay que prevenir y evitar que se llegue á manifestar y aun extender este mal á las meritorias clases de tropa, por discutirles demasiado su noble porvenir.

(Continuará.)

Consejo de ministros

El celebrado ayer tarde en Gobernación debió tener innegable importancia, á juzgar por el cuidado que en reservar lo ocurrido en el piso del Sr. Barroso al comunicarlo á los periodistas la acostumbrada referencia.

Según el ministro de la Gobernación, toda la información del Consejo se concreta en estas palabras:

—Presupuestos, presupuestos y presupuestos.

Algunos objetos al ministro, pero el ministro contó lo impavidamente:

—Nada más, señores; presupuestos, presupuestos y presupuestos!

Y como la curiosidad reportera no pedía satisfacerse con tan concisa reseña, fué preciso aguzar la imaginación para esclarecer lo que con tanto empeño se trataba de mantener reservado.

De las averiguaciones extraoficiales de los periodistas dedúcese que en el Consejo se trató ligeramente de varios asuntos, y con más detenimiento del curso de las negociaciones con Francia; pero se dedicó, y en esto sí es exacta la información del Sr. Barroso, casi enteramente á los presupuestos.

El Sr. Navarro Reverter planteó el asunto minuciosamente por lo que se refiere al presupuesto de ingresos. Señaló las fuentes de que emanarían, el procedimiento para obtenerlos, su cuantía, etc., etc. Y esto, casualmente ó no, le llevó á referirse de nuevo al presupuesto de gastos, teniendo, con su habitual cortesía, palabras de encomio para cada uno de sus compañeros por los sacrificios que impusieron á su afán reformista en aras del éxito del conjunto.

Someramente aludió á lo que significó la totalidad de gastos de algunos departamentos, fijándose en el que rige el Sr. Villanueva.

Y otra vez se puso sobre el tapete el asendereado presupuesto de Fomento, por considerar el Sr. Navarro Reverter excesiva la cifra, pues debiendo ser de 110 millones se ele-

vaba á 144, lo cual produce un desnivel que estorpea la labor del ministro de Hacienda, obligándole á un atasco del que era preciso salir.

El ministro de Fomento ratificó cuanto viene declarando en esta larga odisea de su presupuesto.

Dijo que la cifra de 144 millones no era caprichosa, sino que respaldada á planes aprobados por las Cortes, y procedía de obligaciones correspondientes á ejercicios anteriores y escuela de los proyectos de carreteras, caminos vecinales, ferrocarriles transpirenaicos y subvención á comunicaciones marítimas.

Parece que no convencieron estas razones al ministro de Hacienda.

Esto debió dar lugar á un debate acaso de tres horas, en el que intervinieron todos los ministros, llevando el peso del mismo los de Hacienda y Fomento, que continuaron manteniendo sus puntos de vista respectivos con extraño tesón.

El Consejo se dió por terminado sin que ambos ministros llegaran á un acuerdo, por lo cual se anuncian como probables acontecimientos políticos si en plazo de pocas horas no logra el Sr. Canalejas hallar una fórmula que armonice los deseos de los Sres. Villanueva y Navarro Reverter.

LOS SUCESOS DE FEZ

Sublevación contra los franceses

Cómo empezó el movimiento.

Tánger, 18. Se han recibido importantes noticias dando detalles del comienzo y desarrollo de la sublevación de Fez.

El movimiento estalló estando formadas las tropas francesas y las tropas moras con motivo de la salida de M. Regnault.

En aquel momento pasó por delante de las tropas un grupo de soldados franceses, que conducía á unos cuantos prisioneros moros maniatados.

A la vista de este cuadro, los ánimos de los moros se exaltaron, iniciándose los sucesos.

El plan de insurrección.

Se supone que el acto de rebelión obedeció á un plan preconcebido, pues á los primeros tiros se presentaron grupos de rebeldes en distintos sitios de la población y atacaron los establecimientos públicos y no pocos domicilios.

En la estación de radiografía.

Uno de los grupos de rebeldes se dirigió al edificio donde está instalada la estación radiotelegráfica.

Atacaron los moros la estación, entraron en las oficinas, asesinaron al personal y se hicieron los amos de las dependencias y oficinas.

La mayor parte de las fuerzas francesas acudieron á rescatar la estación de radiotelegrafía, para impedir que fuese destruida la instalación.

Se entabló vivo combate, de larga duración, en el que de una y otra parte resultaron muchos muertos y heridos.

Al fin lograron los franceses desalojar á los rebeldes y hacerse dueños del edificio principal y anexos de la estación de radiotelegrafía.

El Banco, saqueado.

Al mismo tiempo otros grupos entraban tumultuosamente en la sucursal del Banco del Estado.

Arrollaron la guardia, mataron á los ordenanzas que trataron de cortarles el paso y asesinaron al personal de las oficinas.

Después, y dueños del edificio, saquearon las cajas del Banco y destruyeron libros, documentos y enseres.

En los domicilios de los moros.

Simultáneamente, pues, como antes dije, parecía que la rebelión de los soldados había sido la señal para el alzamiento, otros grupos, secundando los actos de los anteriores, se dedicaron á atacar las casas de los moros adinerados y de los sospechosos de afrancesados.

Los ataques se defendían en sus domicilios, y en la mayoría de los casos rechazaron el ataque de los rebeldes.

La lucha en las calles.

Puede decirse que durante varias horas fué Fez teatro de combates parciales, que se desarrollaban al mismo tiempo en distintos barrios.

En estos combates resultaron bastantes bajas de una y otra parte.

En los Consulados.—El personal de Correos.

Parte de las tropas francesas acudieron al barrio donde radican los Consulados, para defenderlos en caso de ataque.

Están á salvo el médico militar español al servicio del Sultán, Sr. García Berenguer; el cónsul de España, Sr. Cortés; el dentista de las mujeres del harén imperial, Sr. Cortés, y el Sr. Hugo Engerer, que accidentalmente se encontraba en Fez.

Desde pocos momentos después de comen-

zar las colisiones estuvieron defendidas por tropas francesas las Casas de Correos; de modo que también están á salvo los empleados de la oficina del Correo español.

Defensa y muerte de los telegrafistas.

Tánger, 18.

Se sabe que los encargados del servicio radioteleográfico sucumbieron después de sostener una lucha heroica, en la que mataron gran número de moros.

Cuando estalló la colisión estaban los telegrafistas fuera del departamento de apratos. Almorzaban en la parte del edificio destinada á habitaciones.

Disponían de armas y buena cantidad de cartuchos.

Para penetrar en el edificio tuvieron los moros que realizar grandes esfuerzos.

Ya queda dicho que sufrieron muchas bajas, porque los telegrafistas se defendieron heroicamente.

La lucha se prolongó; pero las fuerzas de los defensores se agotaron, vencieron las turbas y aquéllos quedaron fuera de combate.

Intorres alarmantes.

Tánger, 18.

Circulan infinidad de noticias alarmantes sobre la situación de Fez.

Se dice que quedaron fuera de combate trescientos soldados franceses, entre muertos y heridos.

También aseguran que son muchos los europeos que han muerto, pues todo el elemento extranjero estaba en las calles y algunos fuera de las puertas cuando estalló el motín, por ser precisamente la hora anunciada para la marcha de M. Regnault.

Las primeras víctimas.

Principió la rebelión con la matanza de oficiales y suboficiales.

Unos fueron muertos en los cuarteles, otros en las calles y algunos en sus propios alojamientos.

Retirada á la población.

El público y las tropas francesas que estaban fuera de la población se apresuraron á entrar en ella.

Dichas tropas estaban preparadas para escoltar á M. Regnault en su camino, y al meterse en la población sufrieron cerca de las puertas un horroroso fuego, pues los moros sublevados habían ocupado los sitios más estratégicos para batallas.

Consiguieron entrar, sufriendo grandes pérdidas, y unirse á los núcleos de fuerzas francesas para establecer la custodia en los barrios europeos.

Los franceses dominan la situación.

Tánger, 18.

A última hora comuniqué de Fez que los sublevados han sido al parecer rechazados del barrio de Bab-el-Hadid, que es donde está la Embajada francesa. Esta está protegida por fuerzas francesas. Los rebeldes están cercando el palacio del Sultán, en cuyos alrededores sigue tan grave la situación. Esperáanse tropas de Mequinez. Sábese, hasta ahora, de las siguientes víctimas: tres empleados de los telégrafos sisherianos y varios instructores de las tropas del Sultán.

La guerra italo-turca

La guerra en el Mar Egeo.

París, 18.

Asegúrase que Italia se dispone á realizar el acto de resonancia tanto tiempo esperado: No se trata de ferzar los Dardanelos, sino simplemente de una acción en el Mar Egeo. Parece que se trata de un desembarco en una de las islas del archipiélago.

Reservistas descontentos.

Nótase descontento entre los reservistas italianos que se encuentran en la Tripolitania, porque el licenciamiento se efectúa lentamente.

El descontento se ha manifestado más vivo en el regimiento núm. 40, que ha hecho desde que se rompieron las hostilidades el servicio en las trincheras de Bumlana, sin que nunca haya estado acuartelado de un modo fijo en Trípoli.

En la tarde del 5 circuló el rumor entre los reservistas de dicho regimiento que no se les licenciaría y que marcharían contra el enemigo hacia Zanzur.

La flota italiana.

Roma, 18.

Los últimos acontecimientos han modificado la posición de la flota italiana en el Mediterráneo. Se halla repartida en dos escuadras, una división de buques-escuela y una división de torpederos, además de la división del mar Rojo.

La primera escuadra, al mando del almirante Viale, se compone de los acorazados «Vittorio Emanuele», «Regina Elena», «Roma» y «Napoli», los cruceros «Pisa», «Amalfi» y «San Marco» y una escuadrilla de torpederos. Ha zarpado de Tarento, para reemplazar—según se dice—á la división que acaba de operar en Zura y Sidi-Said.

La flota se halla en perfecto estado, á causa de la precaución tomada por el ministro de Marina desde el principio de la guerra de

enviar cada unidad, una tras otra, á hacer las reparaciones necesarias en los puertos respectivos.

De este modo la flota se halla siempre en condiciones de actuar.

Ataque á los Dardanelos.—Acorazado italiano con averías.

He aquí el texto oficial del Gobierno turco sobre el ataque de que ha sido objeto uno de los buques que defienden la entrada de los Dardanelos:

Constantinopla, 18.

A las cuatro y media de la madrugada la flota enemiga, compuesta de cuatro unidades y de veinte torpederos y contratorpederos, atacó Koumkele, uno de los fuertes que defienden la entrada de los Dardanelos. Los fuegos del fuerte contestaron valientemente á los de los buques enemigos, y una de las grandes unidades italianas sufrió averías tan graves que tuvo que abandonar la línea de combate.

Después de tres horas y media de fuego los italianos fueron rechazados.

Otra flota enemiga ha bombardeado el cuartel y el depósito de municiones de Samos.

Listz = Wagner

Corren por ahí, en su lengua original, y traducidos, dos volúmenes de la *Correspondencia entre Wagner y Listz*, y he de confesar que la prelación de uno de estos nombres, como acabo de consignarla, y no como la he restablecido, justiciariamente, al escribir el título del presente artículo, repugna á la rectitud de mi conciencia. El grande, real y soberanamente grande es Listz, grande como artista, y si cabe más grande como hombre, noble, con dignidad incomparable, generoso hasta el sacrificio de su propia obra de artista para salvar la de otros, corazón magnánimo, bienhechor, sobrenatural, que siente la necesidad de darse todo entero, como si los ardores generosos de su alma fueran sobrasaltos, y algo más que eso «crisis de genio», tal como alguien las ha calificado acertadamente. Wagner es un gran músico, un músico extraordinariamente colosal, consecuencia de aquellas gloriosas premisas del arte musical teutón, que se llama Bach, Beethoven, y Weber, Wagner hombre es algo muy distinto.

Cuando se habla de un bienhechor de Wagner, el más grande por su magnanimidad no es el desgraciado Luis II de Baviera: es otro príncipe, «príncipe por el corazón», decía Wagner mismo, confesando un día su reconocimiento, un sí es no es tible y más ó menos sincero: es Franz Listz. Leed la correspondencia cambiada entre ambas notoriedades de 1841 á 1861, durante los veinte años centrales de su existencia, de su carrera y de su amistad. De esos veinte años Listz pasó trece en aquel pequeño centro de Weimar, que había de ilustrar, no menos que Goethe, como compositor, director de orquesta del gran teatro ducal y de conciertos; profesor, literato, músico, secundado á menudo por la princesa Wittgenstein; admirado, festejado y visitado por todos los artistas y grandes notoriedades sociales de Europa, englobando, conforme á la aspiración de su juventud, «la condición de músico con la de los poetas»—como se ha dicho oportunamente—«los filósofos y los hombres de Estado». (Qué no se ha dicho, admirativamente, de aquel histórico período de Weimar) en que produjo sus composiciones más bellas y originales, aparte de sus oratorios, los *Poemas sinfónicos*, la sonata para piano, la sinfonía de *Faust* y la de *Dante*.

No referimos los incidentes ó etapas de la carrera de Wagner, de sobra conocidos durante esos veinte años, aunque no queremos pasar por alto su obra de compositor, significada por la representación en el teatro ducal de Weimar de «Tannhäuser» (1849) y «Lohengrin» (1850), la composición de las tres primeras partes de «El Anillo de Nibelungo» y el «Tristán».

En la correspondencia referida, Listz sostiene su papel lleno de nobleza y de generosidad desde el principio hasta el fin. Ora estimula, exalta ó levanta á su amigo, ora le calma y le reprime. Sabe que ha de ser así, que ha de ponerse al servicio de un arte y un artista, que ha reconocido en seguida como extraordinario, excepcional y único, y Listz se da, se prodiga hasta la inmolación de

su propia personalidad y de su propio genio.

Sabe que ayudará á Wagner; pero que Wagner no le ayudará á él... ¿qué importa? Sabe que la garra de Wagner, por la ley del *quia nominor leo* hará suyas las adivinaciones de sus propias obras... ¿qué importa? Tiene necesidad de darse y se da, no escatima nada, ni tiempo, ni fatiga, ni dinero, nada de su persona ni de su corazón, nada, en fin, de medios ó bienes materiales, y precisamente los pecunarios, porque la cuestión económica ocupa un espacio bien triste en esa correspondencia. Wagner es un pedigueno insaciable. No intencionalmente catalogar los asaltos á la bolsa de Listz, porque eso fatigaría el número de cartas en que sólo se pide dinero ó sólo deja de pedirse cuando por un momento se ha perdido la idea de lo que se podrá pedir. Poned atentos á ese significativo catálogo un etcétera, y pasad adelante.

En una carta expone Wagner la idea de explotar los buenos sentimientos de Listz en favor suyo. Vale la pena de recordarla porque Listz se instituyó él mismo, con un desinterés y una liberalidad sin restricciones, en paciente de esa explotación que se llama la preservación, la custodia de la gloria de Wagner y la de su vida misma, cuando éste la derrocha ó atenta á ella por modos diferentes. Si Listz le envía un cheque de cinco mil thalers habrá redimido á un siervo... Si le envía trescientos francos al pobre proscrito (Wagner) podrá recoger en Dresde á su mujer.—«Ante todo enviame un poco... y sólo un poco de dinero. Lo necesito, y también un *pardessus* de abrigo...»

Las más interesantes cartas de esta colección, cuando las firma Wagner, ya es sabido no son siempre las menos interesadas. A lo mejor, de unas y otras explosiones de nobles, originales y profundas consideraciones de arte, aparece la coetilla de siempre. Cuando se lee esto: «Pero de lo que se trata por ahora, querido Listz, ya puede uno disponerse á adivinar el complemento de la frase: «Trátase de proporcionararme medios para esto y lo otro.» El pobre Listz no es un banquero, ni mucho menos; pero erigido, quieras que no quieras, en proveedor de los fondos de Wagner, ingéniase y no se da punto de reposo hasta encontrarlos. Se trata de lo que produciría un concierito, y dicho se está que una parte será para Wagner.

Encárgale en casos una pequeña serie de *Lieder*, algo que supone trabajo recompensado, y anticipa la recompensa acompañando un *cheque*, á veces anónimo, para no herir la susceptibilidad de su puntilloso prototipo, que sigue mezclando, impavidamente, en unas y en otras cartas, no el pudor y el dinero, sino el genio y la insufrible petición pecuniaria, por tal modo que si á esta mezcla puede excusarla alguna vez lo práctico, jamás lo disculpa la lástima y aun el disgusto que inspira; «...me has dicho que tú esperabas obtener quinientos francos por mi partitura de «Iphigénie». Si lo consigues envíame esta suma por conducto del mismo B... He dispuesto ya de ella para diferentes cosas.» Notad qué contraste entre esta carta y la contestación de Listz: «Querido amigo: Me encargo que haga llegar á tus manos la adjunta letra de cambio de cien thalers; no me lo agradezcas, ni se lo agradezcas tampoco á Z... que la ha suscrito.»

Mendigar y siempre mendigar para sí mismo. «Todavía unas palabras... pero completamente confidenciales: á fin de mes se acabó todo mi dinero.» Y luego, como para dorar la píldora de la petición, estas palabras crueles: «Adiós, excelente amigo. Enviame tus partituras.» Las de los *Poemas sinfónicos*, sin duda. Si, palabras crueles, y más que crueles odiosas, cuando se recuerda la triste queja de Listz murmurada apenas al oído de Miss Amy Fay, su joven y simpatísimas discípula americana (ortunda de la Luisiana). «Listz ha ayudado á Wagner. ¿Quién, pues, ayudará á Listz?»

El buenazo de Listz enviaría su partitura. ¿Le importaría acaso al gran viador, asediado siempre por las exigencias del lujo, la dilapidación, los gustos exteriores y sensibles, suntuosos como su genio? Decía en una ocasión que si él no había nacido para «ganar dinero»,

en cambio sus admiradores debían agenciarse para proporcionarle todo lo que él necesitase para trabajar con holgura y crear algo sonado y duradero. Ponía en sus eternas peticiones, extrañas y hasta místicas exigencias, que realmente apenan: «Tengo derecho sobre ti como sobre mi creador. Tú eres el creador del hombre que soy actualmente. Vivo hoy por ti, y esto no es una exageración. Anida á tu criatura. Te lo digo como un deber que á ti y sólo á ti te toca llenar». Excúsase luego, y como humillado añade: «Quema esta carta. Es impía. Pero es que yo mismo soy un impío. Sé el santo de Dios tú, porque yo creo en ti. Sí, sí, una y mil veces sí.»

Esto duró veinte años. De Wagner puede decirse, según se desprende de esta correspondencia, lo que, trocando algún término, se dijo de un gran poeta de otros tiempos, tan gran poeta como nuestro gran músico: «Esto no es una lira, es una alcancía», en la cual había arrojado Listz hasta el último thaler para que las cuerdas de aquella no estallaran.

Lo que podría llamarse el «case Wagner», distinto del de Nietzsche, es de los más memorables para testimoniar el gusto infalible. Listz apóstol, Listz profeta, y á la vez la bondad de bienhechor soberano de Listz ángel. «Entre los grandes artistas ignorados entonces ó desconocidos, que habían de ilustrar el siglo decimonono, no hay uno solo»—ha escrito Camilo Ballaigue—«á quien Listz no haya señalado anticipadamente á la admiración de las generaciones venideras.»

Por ellos trabajó y riñó batallas, más que por sí mismo; convirtiéndose no sólo en el heraldo de su gloria, sino en el humilde sirviente á expensas de su propio nombre y sus mismas monumentales obras.

Y porque se olvidó siempre, llegando á la inmolación de su personalidad, es único entre todos los maestros habidos y por haber, y hay que colocarlo por encima de todos los críticos porque jamás se ha equivocado.

Triste es confesar que después de cien años suene á los oídos del observador imparcial la palabra ingratitude, cuando una y otra vez acude á la mente el eco de aquella queja, por demás amarga y angustiosa, del héroe bienhechor, exclamando: «Listz ha ayudado á Wagner. ¿Quién ayudará á Listz?»

Provincias

La huelga inglesa.

Ha producido gran alegría la noticia de que se ha arreglado satisfactoriamente la huelga de mineros ingleses, que amenazaba seriamente la vida de este puerto.

La jura de la bandera.

En el parque de San Telmo se ha celebrado la jura de la bandera, que resultó un acto solemnisimo y emocionante.

Asistieron varios miles de personas y el desfile resultó muy lucido.

El «Satrútegu».

Comienza por radiograma el capitán del «Satrútegu» que el día 15 de este mes navegaba sin novedad á bordo á 277 millas al Noroeste de la isla de Fernando Noroña.

Inauguración de un ferrocarril.

Esta tarde se ha verificado la inauguración oficial del ferrocarril de Palma á Sóller.

Los alrededores de la estación de Palma estaban adornados con follajes y banderas.

El Ayuntamiento ha construido un hermoso arco.

La locomotora también ha sido profusamente adornada con banderas y escudos españoles y mallorquines.

Al pasar por las estaciones de Sardiná y de Bufala, también adornadas, se agregan las autoridades locales.

Los andenes están atestados de público, que vitorea á la llegada y salida del convoy.

En Sóller esperaban la llegada del tren las bandas de música, que al entrar aquí en aguas comienzan á tocar la Marcha Real.

En las tribunas y en los andenes numeroso público hace un grandioso recibimiento.

A las siete y media regresó el tren á Palma, conduciendo á los expedicionarios. Fueron recibidos con las mismas muestras de entusiasmo que cuando marcharon.

El acto de la inauguración ha sido grandioso.

Los dramas del mar

El mundo entero se encuentra hoy consternado ante una de las mayores catástrofes marinas que registra la historia de la navegación.

Uno de esos palacios flotantes en que el lujo excede á cuanto pudiera imaginarse, y cuyas condiciones maríneas parecían hacerle invulnerable ante los peligros ordinarios de la travesía del Océano, ha sido deshecho por un iceberg, y yace bajo las olas como el miserable bote de pesca al que hunde una ráfaga inoportuna.

El «Titanic» conducía valores inmensos; iban entre sus pasajeros varios millonarios que jamás pudieran pensar en correr un peligro en aquel alcázar construido para su recreo... Todo ha desaparecido, tal vez para que la soberbia humana se haga cargo de su pequeñez.

Los telegramas de hoy nos dan noticias de que los periódicos ingleses y norteamericanos, al comentar el luctuoso suceso, rompen en unánimes censuras contra las compañías de navegación que extreman sus velocidades para vencer en la rivalidad entre ellas establecida sobre la rapidez de los viajes á través del Atlántico, y llegan á decir que la catástrofe pudo evitarse con sólo abandonar la derrota ordinaria y seguir otra más meridional, libre de los bancos de hielo.

No consideramos probable que un viejo marino que posea una experiencia grande en esa travesía se haya olvidado de su deber más elemental precisamente al hacer su último viaje.

La brillante historia profesional del capitán del «Titanic» aconseja aplazar todo comentario ligero hasta que las causas del siniestro sean bien conocidas.

Centenares de veces había hecho el experimentado jefe del buque cuya pérdida comentamos ese viaje que hoy resulta tan sencillo como un recorrido en tranvía; como un honor había reclamado mandar ese coloso en su primera travesía, que había de ser la última de su vida de marino; no es posible aceptar sin prueba plena que la prudencia le haya abandonado en circunstancias salvadas por él en múltiples ocasiones.

Por hoy sólo es oportuno consagrar un recuerdo á las víctimas y respetar la memoria de los infortunados compañeros que han perecido cumpliendo los deberes de su peligrosa carrera.

Contienen asimismo los mencionados periódicos otras críticas sobre la deficiencia de los medios de salvamento que llevan esos barcos de lujo, en los cuales se olvida la seguridad del pasaje en busca de un confort que no es incompatible con aquélla.

«Menos salones y más botes», dice un diario de Nueva York, y puede que en este punto no le falte razón.

Nuestros buques no llegan á los refinamientos que se encuentran en los de esas poderosas compañías; pero llevan todo lo necesario para que el transporte del pasaje quede asegurado en caso de un siniestro.

Tampoco podemos aún comprender si esa censura es justa, aunque es posible que lo sea, porque se estima allí casi imposible que se pierda un barco de esas condiciones.

De todas maneras, esta dura lección debe servir á las autoridades de Marina de todo el globo como una advertencia para que hagan cumplir las elementales precauciones que están consignadas en la legislación de todos los países, y cuyo cumplimiento no siempre se observa por las casas armadoras.

No estaría de más que un accionista de la White Star ó de la Cunard examinase un día los modestos buques de nuestra calumniada Trasatlántica.

Tal vez hallaría en su visita algo bueno que imitar.

Firma de Guerra

Nombrando comandante general de Artillería de la primera región al general de brigada D. Ricardo Garrido Badino.
Idem comandante general de Artillería de

la segunda región al general de brigada don José Llinás y Breva.
Idem vocal de la Inspección de Industrias al general de brigada D. Francisco Rosales.

Teatros

Princesa.

«El genio de la comedia».

Poco público, si bien muy selecto, tuvo anoche el poeta catalán Adrián Gual.

El público estaba muy bien dispuesto. Gual nos condujo, de mano del Escollista, agudo comentarista de lo que luego ha de ocurrir en la farándula, al ensayo de «Las ranas» en casa del corega Agatarco.

La escena se desarrolla en una estancia severa, en casa de un prócer griego, amigo de histriones y de satíricos. Loripateo, instructor de comediantes, ensaya una comedia, «Las ranas», con su huésped de actores, incontinentes aún. Suena la flauta primitiva, llena de clásico prestigio; nos conmueve aquella sencilla explosión de tipos, de costumbres, de psicología; nos asombra la cultura enorme, aplastante, que supone haber recogido tanto detalle, tanta minucia de indumentaria, de decorado, de frase, de ideología, y nos cautiva lo bien dispuesto de la trama, la técnica sagaz, la sencillez exquisita con que todo esto ha sido dispuesto y servido en síntesis al público.

Este ensayo de una comedia griega en casa de un corega viejo, amigo de burlescos y de satíricos, es un cuadro maravilloso, extraordinario, que habrá de quedar en nuestra literatura como algo refinado, lleno de vida, de encanto y de talento.

La tercera y última parte dedicó á la representación de «Las aves», de Aristófanes, reproduciendo en todo su conjunto y sus detalles nimios el escenario griego.

La ingenua, pero llena de sol heleno, de majestad antigua, sátira de Aristófanes, ha sido aderezada y puesta en escena por Gual de una manera insuperable. Es más que una evocación. Es la realidad misma. Hay un momento en el que, ante aquel coro de aves abigarradas, de aquellos personajes que hablan sobrios, intencionados, bajo sus máscaras grotescas, ante decorado tan justo, vestiduras tan exactas, ante empuje tan fuerte y tan sincero, sentimos emoción profunda, la emoción de creernos en Grecia, viviendo en tiempos de Aristófanes, oyendo la esencia de su inspiración por boca de unos actores un poco ridículos, disfrazados con trajes grotescos, representantes de una carátula insignie, madre de toda literatura.

Los actores que tomaron parte en la representación de «Las ranas», de «Las aves», y especialmente el Sr. Ortega, que hizo un Loripateo perfecto, cumplieron fielmente su cometido.

Apolo.

Beneficio de Moncayo.

Estuvo el teatro de bote en bote, y el festivo «Fresco de Goya» cosechó grandes ovaciones y valiosísimos regalos de sus muchos admiradores.

Revista de Tribunales

EN LA AUDIENCIA

Consumeros en el banquillo.

Hace tres años fueron denunciadas en el Juzgado algunas ilegalidades cometidas en los felatos.

Fué primeramente procesado un empleado llamado Cedillo, encargado de llenar las matrosas de las papeletas de aforo, siendo inferiores las cantidades que figuraban en éstas á las que en aquéllas constaban.

Cedillo se confesó en sus declaraciones y enquirió en el proceso á varios jefes suyos, y hoy comparece ante el Jurado de la Sección tercera, en compañía del administrador general de Consumos José Villarroys, el cabo del felato Francisco Nougés, el encargado Enrique Méndez y los fieles Manuel Moreno y José Martínez de Tejada.

La vista durará varios días por el considerable número de testigos que han de declarar.

La Tabacalera en un equipaje.

El día 6 de Noviembre de 1908, y en ocasión de apearse un individuo de un tren en la estación del Mediodía, fué detenido por un agente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y registrado su equipaje le fué ocupado: 16 paquetes de tabaco picado, una caja con 45 paquetes, otra con 50 cigarrillos y dos mazos de puros de 4 y 25 puros cada uno.

El abogado del Estado, Sr. Moret, solicita le sea impuesta á este recaudante fumador la multa de 248,24 pesetas.
La defensa está á cargo del letrado Sr. Nevado.

Estata.

Teresa Barquin alquiló una de las habitaciones de su casa á Paula Batanero, con el solo objeto de guardar muebles y efectos.

Transcurrieron once meses y la pupila no había abonado ningún alquiler, y la Barquin dió á su hermano suyo para vender, con permiso previo de su dueña, algunos efectos tasados á 600 pesetas y cuyo importe se guardó.

El fiscal pide para ella cinco meses de arresto, y el abogado defensor, Sr. Cabrera, la absolución.

R. Dolz.

BOLSA DE MADRID

(COTIZACIÓN OFICIAL COMPARADA)

| VALORES PUBLICOS | DÍA 17 | DÍA 18 |
|---|--------|--------|
| 4 por 100 perpetuo interior. | | |
| Fin corriente..... | 84 70 | 84 70 |
| Fin próximo..... | 00 00 | 00 00 |
| Al contado. | | |
| Serie F de 50.000 ptas. nominales | 84 00 | 84 45 |
| » E de 25.000 » | 84 05 | 84 55 |
| » D de 12.500 » | 84 70 | 84 60 |
| » C de 5.000 » | 85 10 | 85 05 |
| » B de 2.500 » | 85 15 | 85 05 |
| » A de 500 » | 86 00 | 86 05 |
| » G y H de 100y 200 nominales. | 00 00 | 86 00 |
| En diferentes series..... | 85 40 | 86 20 |
| 4 por 100 amortizable. | | |
| Serie F de 25.000 ptas. nominales. | 00 00 | 00 00 |
| » D de 12.500 » | 00 00 | 00 00 |
| » C de 5.000 » | 93 15 | 93 15 |
| » B de 2.500 » | 00 00 | 00 00 |
| » A de 500 » | 93 15 | 93 35 |
| En diferentes series..... | 98 15 | 00 00 |
| 5 por 100 amortizable. | | |
| Serie F de 50.000 ptas. nominales. | 101 35 | 101 35 |
| » D de 25.000 » | 101 40 | 101 40 |
| » C de 12.500 » | 101 40 | 101 35 |
| » B de 5.000 » | 101 40 | 101 40 |
| » A de 500 » | 101 40 | 101 35 |
| En diferentes series..... | 101 40 | 101 40 |
| Bancos y Sociedades. | | |
| Cédulas hipotecarias al 4 por 100 | 100 95 | 101 00 |
| Acciones del Banco de España..... | 449 50 | 449 50 |
| Idem de la Comp. A. de Tabaco..... | 284 00 | 284 00 |
| Idem del Banco Hipotecario..... | 240 00 | 000 00 |
| Idem del de Castilla..... | 88 00 | 00 00 |
| Idem del Hispano-americano..... | 000 00 | 000 00 |
| Idem del Español de crédito..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem del del Río del Plata..... | 473 00 | 473 00 |
| Idem del Central Mexicano..... | 421 00 | 000 00 |
| Azucareras preferentes..... | 45 00 | 00 00 |
| Idem ordinarias..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem obligaciones..... | 81 00 | 80 25 |
| Otros valores. | | |
| Compañía General Madrileña de Electricidad..... | 00 00 | 00 00 |
| Sociedad Eléctrica de Chamberí..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem Id. Id. obligaciones..... | 000 00 | 00 00 |
| Electricidad Media de Madrid..... | 00 00 | 00 00 |
| Compañía Peninsular de Tel. y Cables..... | 000 00 | 00 00 |
| Canal de Isabel II..... | 00 00 | 00 00 |
| Construcciones metálicas..... | 00 00 | 00 00 |
| Ferrocarril de Valladolid á Ariza..... | 000 00 | 000 00 |
| Unión de Explosivos..... | 000 00 | 287 00 |
| Obligaciones Diputación provincial de Madrid..... | 000 00 | 000 00 |
| Sociedad Editorial de España..... | 000 00 | 000 00 |
| Fundador..... | 000 00 | 000 00 |
| Idem Id. Id.—Ordinarias..... | 000 00 | 000 00 |
| Compañía Madrileña de Urbanización..... | 000 00 | 00 00 |
| Ayuntamiento de Madrid. | | |
| Obligaciones de 250 pesetas..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem de Erlanger y Compañía..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem por resultados..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem por expropiaciones del interior..... | 00 00 | 00 00 |
| Idem Id. en el ensanche..... | 00 00 | 00 00 |
| Cambios sobre el Extranjero | | |
| París, á la vista..... | 7 56 | 7 55 |
| Londres, á la vista..... | 27 13 | 00 00 |

De Guerra y Marina

Gratificación.

Se concede la gratificación de 450 pesetas, por Profesorado, al primer teniente de Caballería D. Luis Ponte.

Clasificación.

Se declara apto para el ensayo al primer teniente de Caballería D. Enrique Cricetomo Prast.

Recompensas.

Se han concedido cruces rojas sencillas y pensionada, respectivamente, al primer teniente de Infantería D. Federico Rodríguez Padilla y al segundo teniente de la misma Arma D. Fermín Ruiz.

Fallecimiento.

Víctima de una angina de pecho ha fallecido esta mañana en esta Corte el archivero segundo de Oficinas Militares, con destino en el Vicariato General Castellano, D. Enrique Fernández de Zendera y Juan.

Se encargó de la Ayudantía de Grac el nuevo ayudante capitán de corbeta D. Luis Rodríguez Castro, cesando el asesor del distrito.

Falleció en El Ferrol el capitán de corbeta D. Luis Pou.

Regresó de Melilla á Chafarinas el «Carlos V» por causa del temporal.

Movimiento de barcos.

Salleron: De Cádiz, para Málaga, el «Ponce de León».

De Marín, el guardapesca «Dorado».
Del dique flotante de Cartagena, el «Temerario».
De Ceuta, el torpedero inglés núm. 91.
Fondearon: En Málaga, el «Ponce de León».
En Ceuta, el torpedero inglés núm. 91.
En Buen, saliendo poco después, el «Dorado».

Reales disposiciones.

Destina á la sexta compañía del primer batallón del primer regimiento de Infantería de Marina al primer teniente D. Ignacio del Valle.

Dispone pase al servicio activo el segundo maquinista D. José Carmona.

Combinación de gobernadores

Ya ha firmado S. M. el Rey la anunciada combinación de gobernadores, que es como sigue:

Nombrando gobernador de Cádiz al que lo era de Málaga, D. José San Martín Herrero; para Málaga, á D. Rafael Comenge y Dalmau, cesante de igual cargo; declarando cesante al gobernador de Soria, D. Marcelino García Argüelles, y nombrando para sustituirle á D. José García Plaza; admitiendo la dimisión de su cargo al gobernador de Santander, D. Luis Fuenfies, y nombrando para sustituirle á D. Alberto Larrodo, que lo era de Huesca; nombrando para esta última provincia á D. Alfredo Queipo de Llano; nombrando gobernador de Cáceres á D. Enrique Polo de Lara; admitiendo la dimisión del cargo de oficial mayor del Ministerio á D. Alfredo García Bernardo, y nombrando para sustituirle á D. Joaquín Moreno Lorenzo, actual gobernador de Valencia.

Nombrando para este cargo á D. Luis López García.

VARIEDADES

Una espada que no es la que se decía.

Los periódicos franceses nos sorprendieron recientemente con la noticia de haber sido descubierta en Dijon la espada de la célebre heroína Juana de Arco. Los antecedentes y argumentos en que fundaban la autenticidad de aquel descubrimiento no resistían la más somera crítica, y á estas horas estará demostrada la falsedad del descubrimiento.

Un ilustre escritor español, competentísimo en estas materias, fundamenta su juicio, contrario á la autenticidad de aquella gloriosa espada, en las siguientes razones:

«Nada significa el que la espada encontrada en Dijon tenga grabadas figuras y fechas alusivas á la doncella de Orleans, por ser costumbre frecuente, sobre todo en el siglo XVIII, el adornar las hojas y atribuir las á personajes históricos de épocas anteriores.

Tampoco es razón poderosa la de que el puño sea corto. No cabe afirmar por ello que hubo de usarla una dama, porque en el siglo XV eran las empuñaduras de reducidas dimensiones, á fin de poder asir la espada colocando sobre la hoja uno ó dos dedos.

Por último, si la espada tiene, como dicen, la firma de Lope Aguado, resulta comprobado el error de la atribución, porque este espadero, hijo de Juan de Muleto, que casi siempre usó por marca una «C» coronada de rayos, trabajaba en Toledo y San Clemente á mediados del siglo XVI, y no pudo, por consiguiente, construir una hoja en los principios del siglo XV».

Como curiosidad debe recordarse lo que dice de la espada de la doncella Juana de Arco nuestra antigua «Crónica de Valencia», escrita por Viciana:

«Dijo al rey que por ordenación divina venía á ayudar á su señor y vencer á sus enemigos y hacer que sea ungido y coronado en la yglesia de Roma... y que para esto embiasse el rey á una yglesia de Santa Catalina que estava en otra tierra apartada de Orleans, donde hallarían entre muchos dones que havia en la yglesia una espada con las flores de lis figuradas en ella (no haviendo estado jamás la Puncella en aquella yglesia), hallose ser verdad lo que dijo y la espada fué limpiada del herrumbre d'que por antigüedad estava cubierta. La Puncella tomó la espada y un cauallo y entró en batalla.»

Algunos historiadores suponen que esta espada es la que llevaba Carlos Martell en la batalla de Poitiers.

A nuestros suscriptores

Rogamos encarecidamente á nuestros suscriptores que siempre que tengan que

dirigirse á esta Administración, para cualquier asunto, lo hagan acompañando una faja ó los datos necesarios para venir en conocimiento de su empleo, Cuerpo ó Centro en que presta sus servicios, á fin de facilitar el trabajo que pesa sobre estas oficinas por efecto del considerable aumento de suscripción que por el crecimiento favor de las clases militares de tierra y de mar venimos registrando, debido á nuestras justas campañas.

ENSEÑANZA

La Academia establecida en esta corte, Bolsa, 12, ha completado las preparaciones para todas las carreras oficiales para señoras, aumentando las de hombres el ingreso en el Cuerpo de Penales y en la Escuela de Agricultura con los mismos honorarios mensuales ya establecidos: 4 pesetas por cuota fija y 2,50 por cada asignatura que se curse.

EL CARTEL PARA HOY

ESPAÑOL.—(Gran rebaja de precios). A las 9, El flechazo, Pequeñeces y La doncella de mi mujer.

PRINCESA.—(moda) A las 9 y 1/2, Malvaloca.
A las 5, El genio de la comedia, (segunda sesión de abono).

COMEDIA.—(Compañía italiana).—A las 9, (4.ª del turno blanco), Abate Constantino.

LARA.—A las 9 y 1/2 Las primeras rosas.
A las 10 y 1/2 (doble), Flor de los Pazos (2 actos).—La Goya.

A las 7, (doble), Puebla de las mujeres.—La Goya.

APOLO.—A las 7, La verbena de la Paloma.

A las 9, El príncipe casto.
A las 10 y 1/4, El viaje de la vida.
A las 11 y 1/4, El fresco de Goya.

COMICO.—A las 6 y 1/2 (doble), El refajo amarillo (dos actos).
A las 10 y 1/2 (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (3 actos, estreno).

ESLAVA.—A las 6 y 1/2, (doble) El conde de Luxemburgo.
A las 10, El cuarteto Pons (estreno).
A las 11 y 1/2, En Sevilla está el amor.

GRAN TEATRO.—A las 7, El pobre Valbuena.
A las 9 (popular), El país de las hadas.
A las 10, Cavallería rusticana.
A las 11 y 1/2, El perro chico.

NOVEDADES.—A las 6, Poca Pena.
A las 7 y 1/4, La señora Barba Azul.
A las 9, Abanicos japoneses.
A las 10 y 1/4, Al cantar de la jota.
A las 11 y 1/2, Poca Pena.

MARTÍN.—(Beneficio del barítono señor Uliverri).—A las 6 y 1/2 (doble), La noche de Reyes.—Los ángeles mandan.
A las 10 y 1/2 (doble), La canción de la Farándula (estreno).—Los dos amores.

COLISEO IMPERIAL.—(Concepción Jerónima 8).
A las 4 y 1/2 y 8 y 1/2, películas.
A las 5 y 1/2, Amor á oscuras.
A las 6 y 1/2, Los Galeotes (especial).
A las 9 y 1/4, Música popular.
A las 10 y 1/4, Mi papá (especial).

PARISH.—A las 9 de la noche.—Sensacional debut: el verdadero aeroplano cautivo, en el que ejecutarán evoluciones en el centro de la pista los pilotos suizos Fréres Jimkes.

El resto del programa lo formarán toda la nueva compañía de circo y variétés que dirige William Parish.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.
Triánón-Palace, (A Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Romea (calle de Carretas).—Madrileño calle de Atocha.

OTROS CENTROS DE RECREO
Desde las cuatro de la tarde.
Recreo de Salamanca (calle de Ayala). Ideal Polistilo (calle de Villanueva, 23).—Metropolitán-Cinematour (Atocha, 115).—Fronón Central (calle de Tetuán). Juego de pelota á cesta.

CINEMATÓGRAFOS
Sesiones desde las cuatro de la tarde.
Príncipe Alfonso (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcial).

Imp. y Lit. EL PORVENIR
MARTÍNEZ DE VELASCO Y COMPAÑÍA
Paseo de la Castellana, 11.—Teléfono 2.441.—MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico.

El día 25 de Abril, saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor *Montevideo* directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia.

El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Legaxpi* directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en la Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas.

El día 24 de Abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *G. de Eizaguirre*, directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.

El día 3 de Aril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *P. de Sarrástegui* directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Poo

El día 2 de Abril saldrá de Barcelona el vapor *C. de Cádiz* con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Eas Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de comunicaciones marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico.

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor *Alfonso XII* directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Expediciones extraordinarias

El vapor *Alfonso XIII*, saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del próximo mes de Abril: de Bilbao el 11; de Santander, 11; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13 y de Vigo, el 14; regresando con las mismas escalas.

En el próximo mes de Mayo el vapor *Reina Maria Cristina*, hará otra expedición extraordinaria en las mismas fechas.



Gran Relojería de París

FUENCARRAL, 59.—MADRID

Apartado de Correo, 364

La última novedad; sin manilla ninguna, marcan las horas y minutos con claridad; máquinas fuertes áncoras, precisísimas.

Tiene dos aplicaciones fotográficas que se cierran con cerquillo-medallón que se puede abrir y poner la fotografía que se quiera como recuerdo.

Caja de acero azulado, semipiano; todas estas combinaciones forman un conjunto artístico tal, que no hay reloj más bonito que el que presente al comercio industrial L. THIERRY.

Aparte de su belleza artística, es de máquina precisión y seguridad.

Su precio es de 35 pesetas en seis plazos mensuales. Va por correo certificado, con aumento de 1,50 pesetas por franco.

THIERRY.—GRAN RELOJERÍA DE PARÍS
FUENCARRAL, 59.—MADRID

SE VENDEN

prendas y efectos de uniforme de Jefe de la Guardia civil, en buen estado.

arqués de Santa Ana, 37 y 39,
principal izquierda.

ANTONIO POBLETE MANZANO

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

Apoderamientos para militares en activo, retirados y pensionistas

Gestión gratuita; uno por ciento de comisión de las cantidades á percibir.

Madrid.—Carranza, 16, segundo derecha.

Horas de despacho: De 8 á 10 mañana y de 6 á 8 tarde.

Disponible

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 millones de pesetas efectivas

Completamente desembolsada

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

46 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida y contra incendios

Alcalá, 43.—OFICINAS: Caballero de Gracia, 60.

MANUFACTURA DE ARMAS DE FUEGO



T. ARZUBIA (S. en C.)

Fabricación de escopetas, revólvers y pistola automática VESTA, adaptada al cartucho BROWING de 7,65 y 6,35

Especialidad en revólvers SMITH-EXPRESS, calibres 22 y 38, de 10 y 8 tiros, respectivamente, y revólvers VELO-SMITH, calibre 6 mm., de 10 y 8 tiros.

Importación directa de rifles de repetición marcas americanas.

Especialidad en rifles WINCHESTER, calibre 44, de 12 y 14 tiros.

Precios y condiciones véanse en nuestros Catálogos, que remitimos á solicitud, contra envío de 0,30 pesetas para franco y certificado. Condiciones especiales de venta á los Sres. Oficiales, Clases é individuos del Ejército y la Armada.

T. ARZUBIA (S. en C.) -- EIBAR

EJERCITO Y ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE LAS CLASES MILITARES

ACTIVAS Y PASIVAS

Precios de suscripción.

Madrid, un mes..... 1,50 pesetas.
Provincias, trimestre..... 5 —
Semestral, año..... 40 —
Clases é individuos de tropa..... 1 —

Tarifa de anuncios.

Cuarta plana..... 0,25 pesetas línea.
Tercera Idem..... 1 —
Segunda Idem..... 1,50 —
Artículos, proyectos, planes, retratos, etc., precios convencionales.

Número del día, 5 céntimos.

Número atrasado, 15 céntimos.

Importantes regalos á los suscriptores de año y semestre.

Redacción y Administración: Alcalá, número 25, 3.º

APARTADO DE CORREOS 436.—MADRID

GRANDES ALMACENES

“EL SIGLO.”

Los mayores y más importantes de España

Conde, Puerto y C.ª

BARCELONA

Precio fijo

Ventas al contado

Calle de los Estudios, 5 y 7

Calle Xuclá, 10, 12 y 14

Plaza Buensuceso, 1

SOCIEDAD GENERAL INDUSTRIA Y COMERCIO

Compañía anónima constituida en España

Capital: 25.000.000 de pesetas

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrubay). OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA, (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES, ALBANY (Morel) y LISBOA (Grañala)

Acidos y productos químicos

Superfosfatos de cal. Acido nítrico. Nitrate de suya. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Olibranas. Acido sulfúrico. Acido sulfúrico. Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS de cultivo, adecuados á todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos (MADRID, Villanueva, B)

SERVICIO AGRONÓMICO

Importantisimo para el cultivo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDEAU.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á MADRID

VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social

Dirección telefónica 5000