

EJÉRCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: D. Clodoaldo Piñal

AÑO IV Dirección, Redacción y Administración Alcalá, 19 duplicado, 5. Apartado núm. 436.	Precios de suscripción Madrid, un mes... 1,50 pts. Provincias, trimestre... 5 » Extranjero, año... 40 » Clases é individuos de tropa, mes. 1 peseta.	MADRID JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 1908	ANUNCIOS Cuarta plana... 10 céntimos línea. Reclamos y noticias... 25 » Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.	Número 1.131 Número del día, 5 céntimos. Idem atrasado, 20 idem.
--	---	--	--	---

Notas del día

El entierro.

El entierro de Salmerón no provocará tumultos callejeros, como los de otros personajes célebres ó que tuvieron celebridad mezquina más ó menos transitoria; pero allá en las esferas del pensamiento de todos, de los grandes y de los pequeños, de los que ocupan eminentes lugares y de las muchedumbres provoca recuerdos y evoca todos los problemas de la vida nacional que más pueden agitar los espíritus, como si todas las contradictorias ideas de que ha vivido el alma nacional en los últimos azarosos tiempos y que bulleron en su mente, incluso los vicios públicos que vino á combatir la Solidaridad catalana y el propio absurdo que alienta su propia existencia, se desatarán con la muerte del caudillo y pesarán como negra pesadilla en turbulenta desasociación sobre la capital de España durante el tránsito del lúgubre cortejo.

El Consejo de ayer.

También su resultado anodino contribuye á la opacidad del día, porque el problema financiero no se tocó por la desgracia de familia que afecta al ministro de Hacienda; el problema político quedó en profundo misterio, porque nada se dijo sobre elecciones, pareciendo, lo que no es verdad, que se obedece á la oculta expresión de la Solidaridad catalana, y lo único que se comentó con cierta auténtica claridad fué las senadurías vitalicias, diciendo el presidente, que ayer se sintió con trágico humorismo, que antes de afrontar esa cuestión había que levantar las vallas del viaducto...

¡Tanta va á ser la desesperación y tantos los desesperados!... ¡Tal la muchedumbre de candidatos!

Los grandes artistas tienen la virtud de condensar las situaciones culminantes. Estévez tuvo, en los días en que la popular Revolución llegaba á sus extremos límites, que fijar en la antecala de su despacho de la calle Mayor aquel anuncio que se conservará siempre elocuente y siempre fresco, que dice más que la más voluminosa Historia: «El gobernador de Madrid no tiene destinos, ni dinero... ni nada.»

Más imaginativo, pero no menos expresivo, es el Sr. Maura juzgando á la aristocracia política de nuestros tiempos, que en su apetito de cómodas posiciones políticas asaltan el alcázar del Poder pidiendo apasionadamente la mano del poder amparador con desesperado romanticismo: la senaduría ó la muerte.

El Sr. Moret.

Llegó anoche. Se mostró un tanto reservado. La situación no es para menos. Dolió el rumor de que se suspendían las elecciones municipales, que eran compromiso del Gobierno en el Parlamento, bajo el cual llegase al arreglo que hizo posible la suspensión de las sesiones.

DE URGENCIA

CUESTION PENDIENTE

La última ley promulgada contra la usura, cerrando, por decirlo así, el crédito militar en el mercado público de la villana explotación por el dinero, ha creado una seria, una grave dificultad que debe sin dilaciones remediarse.

Esta dificultad, bien sabida, es la de hallar auxilios con que salir de ciertos apuros económicos, más frecuentes, más angustiosos ó importantes de lo que puede á primera vista suponerse. Mucho han podido contribuir el vicio y el desorden á fomentar esa explotación abominable, pero no menos ha contribuido á sostenerla, lle-

gando á justificarla en todo tiempo, si es que puede justificarse lo abusivo, el llamado remedio para la necesidad acreditada.

Si en la vida no hubiere anomalías imprevistas, incidencias extraordinarias muy superiores á la suma de los recursos disponibles, aun agenciados con perseverancia y con esmero, si todo en ella fuera regular y acompasado, llano sería, con arreglo en los ordinarios presupuestos domésticos, evitar esas lamentables deficiencias que obligan al sacrificio desmedido; pero no sucede así, por desgracia, y el hombre más ordenado, el más prudente, se suele ver en la precisión dominadora, forzado bajo el tornillo del apremio y empujado á buscar una solución á todo trance. Una verdadera desdicha será entonces para él hallar que todas las puertas se le cierran; la necesidad es muy mala, ciega, enloquece, y sabe Dios á lo que se atreverá en su desvarío. Conviene, pues, evitar esa contingencia lastimosa, precaver el auxilio y no dar motivo á la extremidad que desespera. Hija del vicio, de la falta de mesura, de la ofuscación ó de un arrebatado censurable hubiera de ser la urgencia, la precisión que le obligara, y una razón moral, en determinadas ocasiones, también aconsejaría remediarla.

Con la mira de hacerlo, porque la evidencia es elocuente, se ha favorecido en todo tiempo la fundación y organización de Asociaciones que acudieran con el socorro en tales casos, y autorizado la concesión de algunos proporcionados anticipos, más ó menos proporcionados, según la noción de la realidad que se haya tenido al concederlos... y según la manera de ser de los respectivos concesores.

En el Ejército español, doloroso es decirlo, no han pecado éstos de muy generosos, ciertamente, ni la noción de la realidad que ha debido de inspirarles ha sido todo la clara que debiera. Un tiempo hubo en que, para refrenar las invasiones de la usura, que hallaba el campo abierto á su explotación y sus codicias, por falta, precisamente, de cumplimiento en los compromisos del Estado, se acudió al extraño sistema de favorecer á los miserables prestamistas y castigar con toda severidad á sus deudores. Mucho mal se hizo entonces. Vino después una reacción satisfactoria, la justicia se impuso esclareciendo los atropellos cometidos, y se acordó la disminución de retenciones; en vez del empujón al que se veía en la pendiente, y de considerar la necesidad como un delito, se pensó en atenderla, con cierta defensa en los haberes de la oficialidad, y evitar sus muy lamentadas consecuencias, autorizando hasta el anticipo de tres pagas, que luego fueron reducidas á dos y sólo en determinadas circunstancias.

El hecho de no haber cesado ni aun casi disminuído los préstamos acreditaba la insuficiencia del remedio. Esto era lógico y lógico asimismo que al declarar inenajenables los haberes, tenía que cerrarse una válvula, un supremo recurso que sería todo lo abominable que se quiera, pero que, al fin, era un elemento de respiro. De aquí la imposición, el deber ineludible de acudir á sustituir aquella válvula.

Para ello se habló al principio de aumentar hasta seis el número de pagas que podrían adelantarse; mas pasa el tiempo y se continúa como estábamos. La cuestión es de las que requieren ser estudiadas con despacio, pero de las que visiblemente han menester que se las resuelva muy de prisa, y buena prueba son las excitaciones que diariamente recibimos pidiendo que llamemos hacia el asunto la superior atención del señor ministro de la Guerra.

Por nuestra parte desde luego declaramos que no advertimos ningún obstáculo que se pueda oponer al aumento referido, como no sea la falta de crédito, y, por consecuencia, de numerario para ello, y eso debe de ser, pero eso no es muy difícil allanarlo. Nos parece igualmente que so-

bre acordar ese aumento debe acordarse también algo de mucho interés en lo que atañe á la duración de los reintegros.

No es justo que se imponga el mismo descuento al que perciba una paga, por ejemplo, que al que tome las seis, cuando se conceda su adelanto; no es prudente imponer una carga excesiva, restando la cuarta parte del sueldo al que acaba de necesitar un pequeño auxilio para salir del paso y restablecer la normalidad en sus recursos. Los descuentos deben estar en razón directa de los débitos, y reducirse á la VEINTEAVA PARTE de los mismos. Una, dos, tres, cuatro pagas recibidas, tampoco deben impedir, si la precisión y las circunstancias continúan, que se facilite la quinta, y, si fuere indispensable, la sexta. En ciertos y determinados casos, por último, no veinte meses, sino treinta ó cuarenta se deben conceder para los reintegros subsiguientes.

Contra estas últimas bases, y acaso también contra el anticipo mencionado, tal vez se oponga la razón de las insolvencias eventuales. Bien merece atenderse; pero el remedio surge al momento y como traído por la mano. ¿Por qué no descontar el uno ó uno y medio por ciento en todos los anticipos que se otorguen, y, si fuere preciso, en todos los cargos y giros particulares que se hagan ó se pasen por la Caja Central del Ejército? Con ello se formaría en poco tiempo un fondo suficiente para cubrir tales insolvencias con exceso, y aun constituir un acervo que, más tarde ó más pronto, podría sustituir en esta clase de favores al dinero que ahora se toma para ellos, y servir de estímulo y propulsor, ó como se le quiera llamar, á proyectos como el de nuestro querido amigo señor Fernández Goffin, que tanto bien pueden reportar en la Milicia.

Emitimos la idea porque nos parece que debe ser tomada en consideración y meditarse. De una ó de otra manera, por justicia, por obligación y por decoro, apremia resolver este asunto, y resolverlo teniendo en cuenta, con todo lo que ya se deja dicho, que una de las condiciones en esta clase de negocios debe y tiene que ser la prontitud en el auxilio, que no son de peor condición los jefes ó oficiales que se hallan en la excedencia ó de reemplazo, que los destinados en las Oficinas ó en los Cuerpos, y que la usura solicitada por la necesidad en la situación que se ha creado puede tener unas exigencias muy funestas, muy onerosas y humillantes que fuerza es evitar á quienes visten los uniformes del Ejército.

Escuela Central de Tiro

Curso especial de capitanes.

La sección de Infantería de la Escuela Central de Tiro ha comenzado á desarrollar un curso especial de tiro para los capitanes, al cual asistirán algunos de Ingenieros.

En la sesión inaugural pronunció el coronel presidente, D. Modesto Navarro, un elocuente discurso repleto de buena doctrina, que fué oído con el respeto que el saber de dicho ilustrado coronel inspira en sus subordinados y amigos.

Siguió el ilustrado capitán D. Luis de la Gándara, cuya conferencia versó sobre «La instrucción y preparación de la Infantería para el combate», desarrollando elocuentemente dichos temas.

La nota franco-española

Paris 23.—Le Petit Republicque, dice en un artículo acerca de la nota franco-española, que las objeciones de Alemania al texto de la misma consisten en que el Gobierno de dicha nación estima excesivas las indemnizaciones que se reclaman á Marruecos, estando en desacuerdo la petición con el Acta de Algeciras, toda vez que la cuantía de las cifras exigidas suponen una especie de hipoteca sobre el imperio marroquí.

Aires de fuera y de dentro

Se afirma en *The Daily Mail*, de Londres, que S. M. el Rey Eduardo VII ha prometido á nuestro joven Monarca hacerle una visita oficial en Madrid, como Corte de España, en la próxima primavera.

El Rey de Inglaterra permanecerá entre nosotros durante tres días, pasados los cuales irá á Lisboa para visitar, también oficialmente, al joven Rey de Portugal.

Terminada la última visita, volverá á Londres el Rey Eduardo. La triplece trae algo preocupada á Inglaterra, y bien pudiera ser que de estas visitas á España y Portugal surgiese la triplece de hecho, de Inglaterra, España y Portugal, y de aquí que siempre estemos repitiendo que la construcción de nuestra futura escuadra ni puede ni debe demorarse, antes al contrario... se adelantará, y será la vanguardia de otra, sobre la que ya es posible que se hayan trazado las líneas generales.

Inglaterra necesita disponer de ambas orillas del Estrecho, así como de plazas marítimas y escuadra que le aseguren dicho paso y le permitan lanzar sus escuadras... allí donde convenga.

Y esto lo consigue, en gran parte, por medio de la alianza con España y Portugal, que habrán de elevar su poder naval en cuanto humanamente sea posible.

¿Cómo? Acudiendo á las Casas constructoras inglesas con la garantía para el pago del Gobierno inglés.

Y nada más rápido, fácil y eficaz.

La Marina francesa acaba de registrar otra catástrofe.

Un descuido, que á otra cosa no puede achacarse, determinó el incendio de las cargas que, próximas á la pieza de 19,4 centímetros de la torre de popa, hicieron explosión, matando 13 marineros artilleros y sirvientes de dicha pieza é hiriendo á algunos más.

Sabido es que después del tiro hay que establecer una corriente de aire que enfrie el ánima; pero si se abre el cierre con demasiada precipitación, la llama que se produce al quemarse la carga del cartucho, que es de muchos kilos de pólvora sin humo en los calibres superiores, sale extendiéndose y esto quizá produjo el incendio.

En el interior de las torres se eleva la temperatura de una manera extraordinaria, á pesar de los medios empleados para airearlas, y es imprudente acumular allí cargas para hacer más rápido el tiro.

Esperamos más noticias para juzgar, pues hasta ahora sólo por conjeturas puede achacarse la catástrofe á este ó al otro motivo.

Un esfuerzo colosal ha hecho que pueda restablecerse en veinticuatro horas el servicio telefónico para los 20.000 abonados que se vieron privados de él á causa del incendio de la Central de París.

El fusil silencioso de Iram-Maxim va á ser explotado por una Compañía anónima con un capital de 250 millones de francos.

Se espera aplicar el sistema hasta el calibre de los cañones de campaña, con lo que la Artillería, ganando en un terreno, perderá el efecto moral del ruido; pero mejor será poco ruido y muchas nueces que mucho y pocas.

El juicio del general Bonnal sobre las grandes maniobras del Centro, realizadas por el Ejército francés, está condensado en las siguientes líneas.

La dirección del general Lacroix ha sido acertadísima, distinguiéndose por la libertad de acción concedida á rojos y azules, mandados, respectivamente, por el general Treméau y Millet; jinete distinguido el primero y no menos ilustrado infante el segundo.

En la Infantería se ha notado la falta de tomar todas las precauciones necesarias para ocultar y preservar del fuego enemigo sus reservas, á fin de lanzarlas frescas y con elevada moral en el momento oportuno.

En la Caballería ligera se ha notado la excelencia del sistema de remonta, prestando rápido y eficaz auxilio y apoyo á la Artillería.

Las secciones de ametralladoras han operado con gran actividad y acierto. La Artillería ha merecido del general Bonnal los más lisonjeros dictados por su profunda educación técnica y su instrucción táctica.

A pesar del excesivo peso del cañón de campaña (cosa que veníamos diciendo hace mucho con respecto á España), las baterías salvaban los obstáculos con relativa facilidad (gracias al excelente tipo de caballo de tiro de que dispone Francia y á los que alimenta perfectamente).

Algunos grupos de baterías se han distinguido por la manera tan hábil de tomar posiciones, desenfilándose del fuego enemigo. Los cambios de posición, acertadísimos y tomados á la desenfilada con gran rapidez y absoluta seguridad, previa una inteligente exploración.

El resumen del ilustrado general Bonnal no puede ser más satisfactorio para Francia y para su Ejército, especialmente para los 5.º, 8.º y 9.º Cuerpos que con las tropas del 4.º constituyen el Ejército del Centro.

Las compañías de Infantería llevaban de 180 á 200 hombres, de los que la mitad eran reservistas, y análogamente los escuadrones y baterías. Los generales, jefes y oficiales han encontrado ocasión de ejercer el mando del número de soldados que á cada categoría corresponde y han podido darse cuenta exacta del papel que les corresponde en el combate.

Como nosotros somos, al igual de los franceses, muy dados al elogio exagerado y eludimos la censura, no nos fiamos mucho de la opinión del entusiasta general Bonnal, por respetable que sea, como también ponemos en cuarentena muchos de los elogios que aquí se prodigan á cosas y personas, y que cuando hemos tenido ocasión de apreciar de cerca si eran justos, nos han parecido, en general, un tanto exagerados.

Y esto, á la verdad, no da por resultado verdadero sino engañarnos á nosotros mismos.

Nosotros preferimos la censura, aun cuando siempre correcta, fundada y respetuosa, al elogio y á la alabanza constante, y he aquí porque tampoco empleamos el querido amigo, aun cuando tratemos de quien lo sea de veras, como antiguo compañero de cadete, porque nos parece poco respetuoso en la Milicia y dado á familiaridades impropias de la seriedad militar y de la disciplina, ese constante hacer alarde de amistades, que suelen no existir, ni con mucho, en el grado que á los no iniciados en los resortes de una falsa popularidad y de una importancia que no existe pudiera parecerles.

La severidad de juicio es general que sea mal recibida, por el hábito arraigado de la inmerecida alabanza.

Y como prueba de esta nuestra opinión, véase si en alguna de las maniobras verificadas por el Ejército francés, ha habido general que proponga para el retiro á jefe ni oficial de su mando, cosa bastante frecuente en el Ejército alemán, y cosa que consideramos de absoluta necesidad en el nuestro, si se ha de mantener en el Cuerpo de oficiales un espíritu militar levantado y se ha de ir á la dignificación del carácter, no á la aristocratización de él, como pedía un joven bravo y entusiasta jefe de nuestra Infantería.

El general jefe de nuestro Estado Mayor Central llegó á Cádiz con numeroso acompañamiento de aquel alto Centro, revistado cuarteles, baterías, astilleros, talleres y arsenales y cuanto puede ilustrar y facilitar la solución del difícil problema de nuestra defensa de costas.

Es de lamentar que no haya ido esa numerosa Comisión de generales, jefes y oficiales á Ceuta, antes de terminarse allí el curso de tiro, pues nada enseña tanto en materia artillera como estos cursos, en los que se derrocha la ciencia por la juventud, ávida de gloria, á cuyo noble empeño no acompaña la bondad del material.

Excelentes y precisos planos de batería, manejo inteligente de telémetros, observación desde globos para la corrección del tiro, servicio telegráfico y telefónico, enlace del mando superior con los de los frentes, é de éstos con los de los grupos y el de grupos con los de baterías; personal de oficiales, clases y tropa con un profundo conocimiento del tiro y una instrucción completísima de todos los servicios del Arma, pero... ¡qué material!

Las grandes piezas, haciendo un disparo cada ocho ó diez minutos, y emplazadas de modo y manera que en general dejan bastante que desear.

Todos los esfuerzos de la brillante oficialidad del Cuerpo de Artillería se estrellan ante lo anticuado del material en servicio en las plazas terrestres y marítimas, aun cuando éstas sean tan importantes como la de Ceuta, y eso que ésta es seguramente una de las mejor artilladas.

No es nuestro ánimo causar la menor molestia a colectividades, Centros, ni personas, todo para nosotros tan respetable, pero no hemos de pasar en silencio el hecho de que se hagan tantos y tan costosos viajes para inspeccionar cosas de que ya hay cien proyectos estudiados y hasta aprobados en principio, y que, más que volver sobre ellos cada año, urge realizar.

El medio Bien sencillo es, pero tememos decirlo ahora por lo radicalísimo.

En su día lo expondremos; día que no tardará, pues ha de ser al siguiente del en que haga las debidas declaraciones sobre su plan el señor ministro de Hacienda.

La nueva táctica

El Depósito de la Guerra ha terminado la impresión del nuevo Reglamento táctico, y muy pronto podremos conocerle en toda su extensión.

Los radicalismos que se anunciaba iban a introducirse, parece que sólo se inician, si bien se deja en la nueva táctica algún campo a la iniciativa particular.

Las reformas grandes las introduce el nuevo Reglamento en el manejo del arma y en la instrucción de combate.

Suprimen el tercio y el afiancen y el desfile al paso lento será con el fusil sobre el hombro; mas no como hoy se lleva, sino con el cañón al frente y la culata a la altura de la cadera. Para todo otro movimiento que no sea el marchar a paso lento y formaciones que no tengan por objeto montar la guardia de Palacio, desfilar en procesiones ó en entierros, la tropa llevará siempre el fusil colgado, siendo general esta posición del arma.

En la instrucción de combate hay cosas nuevas; se habla de ofensiva perseverante, de acometividad briosa, de sostenimiento a todo trance; ocupando la retirada lugar muy secundario en la nueva instrucción.

De modo que ya tenemos nueva táctica, algo alemana quizá, pero nueva, con radicalismos, tendencias descentralizadoras y dando preferencia a la ofensiva; ahora lo que hace falta es que ya que hay nueva táctica para los oficiales, haya muchos oficiales *aficionados a la táctica*, ó *oficiales tácticos* en lugar de burocratas; es decir, que la oficialidad sea *oficialidad de combate*, y no de oficinas y papeles, para lo que fuera conveniente que los cargos pasivos los ejerciera el personal de la escala de reserva, a la cual pasarían cuantos no fueran aptos para resistir las fatigas del servicio militar.

Menos manejar la pluma y más manejar tropas es lo que hace falta en nuestro Ejército, donde todo se vuelven viajes innecesarios, cargos en los que nada tienen que hacer, como pasa en los regimientos de reserva del arma de Caballería, en los que ni ven siquiera un caballo.

Los nuevos acorazados ingleses

El primer acorazado del tercer grupo de los «Dreadnought» es el «San Vicente», de 19.300 toneladas, y ha sido lanzado el día 10 del actual en Portsmouth.

Este buque es el mayor y el más potente de los buques construidos por el gran Arsenal inglés. El acorazado que le ha precedido es el «Bellerophon», que tiene un desplazamiento de 18.600 toneladas.

El «Dreadnought», prototipo de estos buques, tenía solamente 17.900 toneladas.

El grupo que sigue al «Dreadnought» comprende el «Bellerophon», el «Superb» y el «Temerario». El grupo siguiente, de que forma parte el «San Vicente», comprende además el «Colling Wood» y el «Rodney».

Las características de los buques de este último grupo son: eslora, 152,40 metros; manga, 25,60; desplazamiento, 19.300 toneladas; y 25.000 caballos de potencia de máquinas.

Aun cuando la velocidad indicada sea de 21 millas, tendrán 22 ó más. La artillería es la misma que la de los buques precedentes, salvo en lo que respecta el armamento contra los torpedos, que se compondrá de piezas de 161 milímetros, de un modelo nuevo.

El «San Vicente» ha estado listo para lanzamiento en ocho meses. Sus obras principiaron en fin de Diciembre del año pasado, pero están más avanzadas de lo que generalmente es frecuente en el momento del lanzamiento.

Una parte de la coraza del flanco está puesta y la mayor parte de las planchas de 52 milímetros de las extremidades, así como parte de los trabajos interiores terminados.

El «San Vicente» va a ser sustituido en la grúa que ocupaba por el acorazado cuya quilla se pone este año.

Nosotros hubiéramos deseado que nuestra futura Escuadra hubiera quedado terminada y lista para navegar en tres años, tiempo en el que tal vez el grupo de industrias españolas podría estar dispuesto para seguir construyendo acorazados y cruceros, hasta tener

una Escuadra respetable, que no puede ser menor, como hemos dicho, de tres divisiones de a tres acorazados y tres cruceros acorazados.

El Catastro parcelario daría sobradamente para elevar el presupuesto de Marina a 100 millones, entre créditos ordinarios y extraordinarios, dedicando éstos últimos exclusivamente a nuevas construcciones, estando encargado nuestro director de comunicar al señor Besada el plan de nuestro compañero el Sr. Lana Sarto, referente al Catastro, por el sensible motivo de la enfermedad que dicho señor padece, imposibilitándole asistir a las conferencias necesarias en el Ministerio de Hacienda.

Si la reconstitución económica no se lleva a cabo, será porque se desatiende el plan del señor Lana Sarto, que lleva treinta años de estudios estadísticos e informaciones catastrales.

El plan será también presentado a S. M. el Rey y al jefe del Gobierno Sr. Maura; aspirándose con su planteamiento a la inmediata supresión del descuento en las clases activas y pasivas del Estado.

También será objeto de presentación a Su Majestad y al Gobierno el proyecto de Asociación benéfica-militar del capitán de Caballería Sr. Fernández Gollín, por medio de cuyo proyecto se mataría la usura y se moverían las escalas, dados los beneficios que en él se ofrecen a los que se retiraran.

En esta Asociación no hay cargo alguno retribuido, como lo exige el compañerismo, basado en el mismo afecto y desinterés.

Diario oficial

(CONTINUACIÓN)

Destinos en Infantería.

Comandantes (E. R.)

D. Calixto Delgado, a la zona de Toledo, en situación de reserva.—D. Vicente Cánovas, a la de Murcia, ídem.

Capitanes.

D. Manuel Ríos, al regimiento Girona.—D. Francisco Jiménez, al de La Lealtad.—D. Enrique Cerdán, al del Infante.—D. Virgilio Garán, al del Príncipe.—D. Jacobo Roldán, al de Andalucía.—D. Antonio Muñoz, al de Extremadura.—D. Mariano Llanas, al de Mahón.—D. Fernando Lías, al de Andalucía.—D. Leoncio Chamorro, al de Bailén.—D. Pedro Gamundi, al de San Quintín.—D. Vicente Val, al de Luchana.—D. Julián Puig, al batallón Cazadores de Reus.—D. Antonio Moreno, al de Arapiles.—D. Celso Guelbenzu, al de Ciudad Rodrigo.—D. Manuel Reinleín, a la zona de León.—D. Fidel Errazti, a la Caja de Burgos.—D. Luis Mateos, a la de Oviedo.—D. Nicolás Rodríguez Arias, a la de Cáceres.—D. Enrique Arjona, a la de Valverde del Camino.—D. León Luengo, a la de Logroño.—D. Antonio Torreblanca, a la reserva de Cuenca.—D. Luis Díaz de Arcaute, a la de Plasencia.—D. José Sánchez López, a la de Lugo, y en comisión a la liquidadora de las Capitanías generales y Subinspecciones de Ultramar.—D. Nicolás Cáceres, a la reserva de Carmona.—D. Carlos de la Cierva, a la de Gijón.—D. José Ortega, a la de Valencia.—D. Antonio Carmona, a la de Barcelona.—D. Gerardo Díaz, a la de la Estrada.—D. Casimiro Bona, a la de Alcañiz, continuando en la comisión del servicio que para Tánger le fué conferida.—D. Manuel Pérez Rama, a la de Zafra.—D. Miguel Herrero, a la de Motril.—D. José Romero, a la de Tineo, y en comisión a la Inspección general de las liquidadoras del Ejército.—D. Francisco Jiménez, a la de Ubeda.—D. José Llamas, al regimiento de Pavía.—D. José Lamuela, a la reserva de Salamanca.—D. Faustino García, a la de Alcierra.—D. Juan Izardó, a la de Orense.—Don Julián Castilla, a la de Santander.—D. Manuel Jiménez, a la de Calatayud.—D. Salvador Monfort, a la de Vinaroz.—D. Juan Arjona, a situación de excedente segunda región.—D. Angel Travesi, a situación de excedente en Ceuta.—D. Rafael Salas, a ídem en Melilla.—D. Mariano Vicente, a ídem primera región.—D. Cecilio Belda, al regimiento de San Marcial.—D. Santiago García, a secretario del Gobierno militar de Cáceres.—D. Leopoldo O'Donnell, a la Caja de Alcañiz.—D. Alfredo Navarro, a la reserva de Tarragona.—D. Eduardo Utor, a la de Ubeda.—D. Pedro Martín, a la de Santander.—D. Angel Río, a la de Valverde del Camino.—Don Manuel Llanos, a la Caja de Valencia.—Don Rafael Moreno de Guerra, a la de Talavera.—D. Juan Moreno de Guerra, a la reserva de Alcañiz, y en comisión a la liquidadora de las Capitanías generales y Subinspecciones de Ultramar.—D. Manuel Gil, a la de Monforte, y en comisión a la ídem ídem.—D. Emilio Mayoral, a la de Jetafe.—B. Enrique Navarro, al batallón Cazadores de Arapiles.

Capitanes (E. R.)

D. Julián Martínez, a la zona de Málaga, en situación de reserva.—D. Erasmo Gujarrero, a la de Toledo, ídem.—D. Ricardo Abella, a la de Lérida, ídem.—D. Agustín Rodríguez, a la de Zaragoza, ídem.

Primeros tenientes.

D. Alfonso Bayo, al regimiento de Isabel la Católica.—D. Rafael Gravalos, al batallón Cazadores de Ibiza.—D. Ramón Gil, al regimiento de Tetuán.—D. Luis Gómez de Villa-

vedón, al de Orotava.—D. Mariano Mena, al de Castilla.—D. Felipe Vara, al de la Reina.—D. Pedro de las Heras, al regimiento Pavía.—D. Agustín Monasterio, al de Tetuán.—Don Juan Piol, al de Vergara.—D. Liberato Costales, al de la Princesa.—D. Julio de Cavia, al batallón Cazadores Fuerteventura.—Don Guzmán Nevot, al regimiento de Albuera.

Primeros tenientes (E. R.)

D. Manuel Fernández-Rico, al de Otumba.—D. Aniceto Martínez, al de Extremadura.—D. Guillermo Lino, al batallón Cazadores Estrella.—D. Ricardo Macías, al regimiento de Alava.—D. Francisco Martell, al batallón Cazadores Ciudad Rodrigo.—D. Manuel Santin, al regimiento de Valencia.

Segundos tenientes.

D. Máximo Ramos, al de Extremadura.—D. Gonzalo Rodríguez, al de Gerona.—Don Manuel Díez, al de Las Palmas.—D. Francisco Martínez de la Riva, al de Isabel la Católica.—D. Cándido Ubiña, al regimiento de Albuera.—D. Antonio Ramos, al de Navarra.—D. Julio Suárez, al regimiento Burgos.—Don Acacio Sandoval, al de Gerona.—D. Angel López, al de Cuenca.—D. José del Campo, al del Príncipe.—D. Benito de la Brea, al de Isabel II.—D. Angel Gutiérrez, al de Guipúzcoa.—D. Manuel del Toro, al de la Constitución.

Destinos en Carabineros.

Tenientes coroneles.

D. Rogelio Varó, ascendido, a la Comandancia de Gerona.—D. Emilio de Vicente y Bermejo, ascendido, a la de Pontevedra.

Destinos en el Cuerpo auxiliar de Oficinas militares.

Archivero primero.

D. Enrique Ortiz, ascendido, al Archivo general militar.

Archiveros segundos.

D. Manuel Peñuelas, ascendido, al ídem ídem.—D. Mauro Guzmán, ascendido, a la cuarta región.—D. Enrique Fernández de Zendera, ascendido, al Vicariato general castrense.

Archiveros terceros.

D. Francisco Bravo, a la Comisión liquidadora del Consejo de redenciones.—D. Vicente Gascia, ascendido, a excedente primera región.—D. Francisco Rodríguez Lanzas, ascendido, a ídem ídem.—D. Fabián Flórez, ascendido, a ídem ídem.—D. Antonio de Dios García, ascendido, a la Capitanía general de Canarias.

Oficiales primeros.

D. Gregorio Calabia, al Archivo general militar.—D. Gabino Gutiérrez, continúa de excedente y en comisión en la liquidadora de las Capitanías generales y Subinspecciones de Ultramar.—D. Antonio García, ascendido, al mismo Consejo Supremo de Guerra y Marina.—D. León Castejón, ascendido a la Capitanía general de la cuarta región.—D. Inocencio Barca, ascendido, al Archivo general militar.

Oficial segundo.

D. Cándido Martínez, a la Capitanía general de la primera región.

Oficiales terceros.

D. Antonio Crespo, a la Subinspección de la primera región.—D. Juan Beléndiz, ascendido, a excedente en la segunda región.—Don Pascual Morcillo, ascendido, al Archivo general militar.—D. Rafael Antúnez, ascendido, a la Subinspección de la cuarta región.—D. Aurelio Cuenya, ascendido, al Archivo general militar.

Entierro de Salmerón

A las diez y veintiséis llegó a la estación del Norte el tren que conducía los restos mortales del Sr. Salmerón.

Había a esa hora bastante público en los andenes.

El féretro fué sacado en hombros y colocado fuera de los muelles en un sencillo coche tirado por seis caballos.

A las once y media se puso en marcha el cortejo, abriendo paso una sección de Guardia municipal.

Presidían el duelo el ministro de Gracia y Justicia, el alcalde de Madrid, el Sr. Azcarate, D. Pablo Salmerón y el Sr. Bastardas y seguían los maceros del Ayuntamiento de Barcelona.

En varios *landcaus* iban las coronas recibidas; algunas que no se han podido desembalar serán conducidas al Cementerio civil del Este.

El fúnebre cortejo recorrió el paseo de San Vicente y calles de Bailén, San Quintín, Arenal, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo y Alfonso XII al Cementerio, por la calle de Alcalá.

Al coche fúnebre seguían unas tres mil personas. Donde más público ha habido ha sido en la calle del Arenal y Puerta del Sol.

No han ocurrido incidentes.

Terrible explosión

Trece muertos y varios heridos.

Paris 23.—Comunican de Tolón que en el crucero *Satonche Treville*, que se hallaba en Salijas de Hyeres, hizo explosión un cañón de la torre blindada, cuando estaban practicándose ejercicios de tiro.

Trece hombres de los que rodeaban la pieza que estalló resultaron muertos, y otros muchos heridos, de los cuales creése fallecerán algunos más.

Robo en el tren

Las alhajas de García Alix.

En el Gobierno civil se recibió ayer tarde una comunicación del jefe de la estación de Medina del Campo dando cuenta de que la familia del gobernador del Banco de España, Sr. García Alix, ha sido víctima de un robo.

Regresaba a la corte la citada familia, procedente de San Sebastián, cuando entre las estaciones de Miranda de Ebro y Medina del Campo observó la falta de un maletín de mano conteniendo varias alhajas.

Inmediatamente de llegar a Medina del Campo el tren que la conducía, la familia presentó la correspondiente denuncia.

Se supone que la sustracción del maletín se llevó a cabo en el trayecto comprendido entre las dos estaciones anteriormente citadas, y que se efectuó aprovechando el sueño de los pasajeros.

La Policía, a quien se ha dado instrucciones, trabaja activamente para indagar quiénes son los autores de este robo y su paradero.

De la Corte veraniega

San Sebastián 23.—Como hoy no se halla el Rey entre nosotros, escasean las noticias de interés.

La Reina doña Victoria dió esta mañana un paseo de media hora por la población. La acompañaba la duquesa de San Carlos.

La Reina doña Cristina estuvo en la estación a despedir a la condesa de París, que marcha a su residencia de Rendón.

Mañana, en el mismo tren que venga don Alfonso, marchará a Austria su augusta madre la Reina doña Cristina.

Las noticias que se dan como seguras respecto al viaje de D. Alfonso y de doña Victoria, son las siguientes:

D. Alfonso XIII, después de su viaje a Budapest, marchará a Munich, en compañía de la Reina Victoria.

Desde Munich S. M. irá a Dresde, para hacer una visita oficial, que durará dos días, al Rey de Sajonia.

Las Reinas doña Victoria y doña María Cristina irán de Munich a Viena, adonde marchará D. Alfonso desde Dresde, viajando de incógnito, con el título de Duque de Toledo.

En Viena se hospedarán SS. MM. en el palacio del archiduque Federico, quien obsequiará a D. Alfonso con varias cacerías.

El emperador Francisco José obsequiará a D. Alfonso, en Budapest, con una gran recepción, y probablemente con un baile.

Es probable que la Reina Cristina permanezca una temporada en Viena.

Hoy se reunió el Ayuntamiento, acordando consignar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de Salmerón y la de Sarasate.

El Rey en Madrid

La llegada.

A la hora anunciada llegó ayer tarde a Madrid S. M. el Rey, a quien acompañaba el conde del Grove.

En la estación esperaban al Monarca el presidente del Consejo y los ministros de la Guerra, Estado, Gobernación, Marina, Fomento y Gracia y Justicia; los subsecretarios de Gobernación e Instrucción pública, señores Moral de Calatrava y Silló, y casi todos los políticos de altura que actualmente se hallan en la corte.

Después de los saludos y cumplimientos de rigor, D. Alfonso habló un momento con el capitán general para preguntarle por el estado de los infelices artilleros víctimas de la explosión de un cañón en Barajas, dedicando un sentido recuerdo a los que han fallecido.

En seguida salió de la estación el Soberano, y montó en el landó de la Real Casa, que había bajado a prevención.

Con D. Alfonso montaron el marqués de Viana, que había esperado a S. M. en la estación, y el conde del Grove.

En el Buen Suceso.

Desde la estación marchó S. M. el Rey a la Clínica del Buen Suceso, con objeto de informarse personalmente del estado de los artilleros heridos en el cumplimiento de su deber, y allí fueron también las autoridades, advertidas del loable deseo de S. M.

Acompañado del director, doctor Semprún, entró en la sala donde se encuentran los heridos, y habló con todos ellos afectuosamente, preguntándoles noticias del terrible suceso.

Los artilleros, muy emocionados, contestaron a las preguntas que les dirigió el Rey.

Don Alfonso se enteró minuciosamente de las operaciones que se les habían practicado, así como del estado en que se encuentran, y que por fortuna es satisfactorio.

En la visita acompañaban al Monarca el ministro de la Guerra, el capitán general de la región y el gobernador militar.

Después de esta visita, S. M. se trasladó a Palacio para presidir el Consejo de ministros, de que damos cuenta en otro lugar.

Una vez terminado el Consejo, D. Alfonso marchó en automóvil a pasear por la Casa de Campo.

El regreso.

A las ocho de la noche salió S. M. en el sudexpreso para San Sebastián, adonde llegará a las diez de la mañana.

Acompañan a D. Alfonso el marqués de Viana y el conde del Grove.

En el mismo tren que conduce al Monarca montará en San Sebastián la Reina doña Cristina con dirección a París y Viena, donde esperará a sus augustos hijos.

SS. AA. RR. los infantes doña María Teresa y D. Fernando eran esperados en su palacio de Madrid para el día 20 del corriente, fecha en que terminaba la licencia que en Munich disfrutaba D. Fernando; pero han retrasado su viaje por ser deso expreso de Su Majestad el Rey que se encuentran en la capi-

tal de Baviera durante su estancia en Munich.

SS. AA. regresarán tan pronto como Sus Majestades marchen a Viena, para incorporarse el infante a su regimiento.

Se cree que el regreso de los Reyes será al final de la primera decena de Octubre.

Prácticas militares

Ayer, al medio día, salieron para el Campamento de Carabanchel las fuerzas de la primera Comandancia de tropas de Administración militar, que van a efectuar prácticas.

Estarán en el Campamento realizando diversos ejercicios hasta el día 2; este día saldrán, por jornadas ordinarias, para Avila, donde llegarán el 4; levantarán allí un campamento durante el 5 y el 6, y el 7 regresarán por ferrocarril a Madrid, efectuando prácticas de embarque y desembarque del material.

Dirigirá los ejercicios el comisario Sr. Caja, y manda la fuerza el capitán Sr. Lacal, con los oficiales Sres. Iriarte, Bringas, Meléndez y Vallespín.

Medidas sanitarias

Por el Ministerio de la Gobernación se ha dirigido la siguiente Real orden circular, que ayer publicó la *Gaceta*, a los gobernadores de provincia:

«La epidemia de cólera morbo asiático que actualmente invade el Imperio ruso, propagándose a ciudades populosas relacionadas extensamente con el resto de Europa, y el hecho demostrado de ser el hombre y los objetos de su inmediato uso los medios más eficaces para difundir el contagio de tan grave pestilencia, imponen la obligación de adoptar, sin alarmas ni apresuramientos, porque hoy está lejano el peligro, todas aquellas medidas que sean conducentes a impedir la importación en nuestro territorio del temible contagio.

A este fin, y con el mismo objeto de las disposiciones dictadas por este Ministerio en garantía de la conservación de la salud pública en las presentes circunstancias,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer se ejerza por V. S. la más detenida y constante vigilancia para que en las estaciones de ferrocarril se tenga en perfecto estado de limpieza todo el material destinado a la conducción de viajeros, y muy especialmente los coches-camas, las ropas de éstas, los vagones-restaurants y los retretes, disponiendo V. S. que por los inspectores provinciales y municipales de Sanidad se giren frecuentes visitas a las mencionadas estaciones de ferrocarril, con objeto de comprobar si se cumplen en debida forma las precitadas medidas higiénicas, dando cuenta inmediatamente de las faltas que observen.»

A los gobernadores de las provincias marítimas y fronterizas, y a los comandantes generales de Ceuta y Melilla, se ha dirigido esta otra Real orden:

«Con arreglo a lo prevenido en la legislación vigente, y en atención al estado sanitario de extensas comarcas del Imperio ruso, invadidas en la actualidad por una mortífera epidemia de cólera morbo, y como medidas de prevención para impedir que sea importada en nuestro territorio,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha resuelto prohibir la entrada por nuestros puertos y fronteras de los trapos viejos, harapos, ropa usada sucia, de vestir y de cama, procedentes de Rusia.

Cuando estos objetos se consideren como equipajes ó mercancías de tránsito, serán admitidos; pero deberán venir envueltos en lonas embreadas, y los trapos constituyendo grandes fardos, comprimidos y cinchados con flejes de hierro.»

Notas municipales

El alcalde recibió ayer una queja por supuestos abusos cometidos en el puente de Toledo por los empleadas de Consumos.

Según parece, el día anterior fué tratada con las mayores descortesías una hermana de la Caridad, suponiéndola portadora de matute.

Llegaron los dependientes de Consumos hasta obligarla a que la desnudara la matrona del felato.

Hasta el día 30 del corriente se admitirán en la Administración de propiedades, rentas y arbitrios las peticiones para el pago del cuarto trimestre del arbitrio de patentes para la expedición de vino.

Las oficinas de recaudación están instaladas en la plaza Mayor, núm. 3.

La cobranza de la patente comenzará el día 2 de Octubre y terminará el 15; pero solamente para aquellos que lo hayan solicitado oportunamente.

El alcalde ha suspendido de empleo y sueldo a un inspector de Policía urbana, a consecuencia de faltas cometidas en el servicio autorizando la instalación de melones en la vía pública sin las condiciones dispuestas por la Alcaldía.

La denuncia de estas faltas fué hecha por Pablo Iglesias en la pasada sesión.

Pablo Sarasate

En Villa Navarra se siguen recibiendo muchas coronas dedicadas al insigne violinista, figurando entre ellas las del Ayuntamiento de Pamplona, D. Eugenio Ferraz, D. Antero Irazoqui, las Sociedades Santa Cecilia y orfeón Pamplonés, Llaneces, Baldellí y doña Francisca Sarasate; hermana del finado.

El cadáver de Sarasate saldrá de Biarritz hoy a las once de la mañana, llegará a San Sebastián a las dos y treinta y cinco de la tarde, y a Pamplona a las ocho de la noche.

Acompañarán al cadáver las Comisiones del Ayuntamiento de Pamplona, del orfeón Pamplonés, de la Sociedad Santa Cecilia, Otto Eldsmith y la familia del finado.

A pesar de ser Sarasate caballero de la Legión de honor, no se tributarán al cadáver honores militares, por no existir sujeción en Biarritz.

En Pamplona se ha habilitado el salón de sesiones del Ayuntamiento, para que en él sea expuesto al público el cadáver del gran violinista.

Ejemplo digno de imitación

Preguntáronle un día á Franklin cómo era que, siendo un hombre científico, no usaba sino rara vez los términos de las ciencias, y usaba siempre un lenguaje sencillo.

Franklin contestó: Cuando yo era muchacho y empecé á estudiar Filosofía, incurri en la necesidad de aplicar términos extraños á los objetos más comunes, para echarla de sabio, como hacen muchos estudiantes.

A pesar de mi resistencia y mis explicaciones, mis pobres padres creyeron que yo había tomado un veneno, y me obligaron á tomar medio galón de agua tibia, mientras mi padre decía á mi madre, muy asustado: —Si no le sacamos á Beny estas cosas del estómago, estamos perdidos.

Después que devolví el agua tibia, deseando calmar su excitación y que no me obligaran á tomar la botella de aceite, les dije: —No he tomado ningún veneno; simplemente he comido ostras. Desde entonces—añadió Franklin—quedé curado de mi primitiva pedantería, y he aquí la razón por la cual me acostumbré á usar lenguajes sencillos, á fin de que todo el mundo me comprendiese fácilmente. Me dejé de «moluscos acéfalos» y llamé á las ostras, ostras.

Mucho ganaríamos con que todos los filósofos de nuevo cuño imitaran á Franklin.

Certamen de Zaragoza

Para mañana viernes 25 del actual, á las cuatro en punto de la tarde, se ha fijado definitivamente el acto solemne de la distribución de premios en el Certamen internacional de la Cruz Roja.

Aparte de los autores cuyos nombres publicamos hace días, han obtenido diferentes recompensas D. Félix Burriel Alberola, D. Esteban Fernández y González, D. Ramón Bobría y D. José Beltrán, de Zaragoza, D. Pablo Galindo y Tordesillas, D. Rafael Segura, D. Justino Ferrer Lozano, D. Eduardo Ferrer García Tejero, de Madrid; D. Julio Fernández Baró, de Bilbao; D. José Castelló Tárraga, de Castellón; D. José García del Moral, de Santander; D. Miguel Ancil de Galarza, de Sangüesa; D. E. J. Horet, de Almería; D. Pedro Siraich Coll, de Barcelona; D. José N. Quesada, D. Francisco Vega de la Iglesia y D. Rafael Mejorada y Núñez, de Burgos; D. Carlos Sanz Larunde y D. Lorenzo Aldaba, de Pamplona; D. Juan C. López, de Villafraanca; D. Gregorio García Ciprés, de Pinos de Aguas, y D. Esteban Alcantarilla, de Valencia.

Los extranjeros premiados son: los doctores Lierre y Lasaigas, de Tolosa de Francia; Edmond Reinard, de Cognac, y D. Fran-

cisco Paneracio Sentament, de Padua (Italia). A la fiesta, que promete ser brillantísima, asistirán representaciones de la Asamblea Suprema, distritos de Madrid y Comisiones de la Cruz Roja de Barcelona, Sevilla, Reus, Tortosa, Castellón, Valencia, Granada, Murcia, Ciudad Real, Puertollano, Segovia, Aranjuez, Burgos, Carabanchel, Astorga, Bilbao, Albacete, Santander y otras provincias.

Los regalos, que son tan artísticos como valiosos, constituyen una verdadera Exposición, que es muy visitada, en el Sanatorio de la Cruz Roja en Zaragoza.

Entre los trabajos premiados se distinguen, por su utilidad é importancia, los relativos á la «Asepsia y antiseptia en los campos de batalla», «Cartilla popular de primeros auxilios en casos de accidentes» y «Estudio bibliográfico del coronel de Sanidad militar don Nicasio de Laudá».

A presidir este festival marcha hoy en el rápido á Zaragoza el general marqués de Polavieja, con los señores de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja.

EL TIEMPO

Continúa el tiempo, aunque inseguro, muy agradable. Ayer amaneció el día algo nublado, pero luego fué despejándose el cielo y por la tarde lució un sol espléndido. El termómetro señaló á las ocho de la mañana 20°, á las doce 27°, y á las cuatro de la tarde 25,5°. La temperatura máxima fué de 28°, y la mínima de 16°. El barómetro indicó 708. (Variable).

Un incendio

Próximamente á las nueve se declaró anoche un incendio en un comercio de tejidos de la calle de Postas, núm. 24.

El fuego, que dió principio en la cueva, parece que tuvo por causa el mal estado de la instalación de luz eléctrica.

El dueño del establecimiento, D. Justo López, vive en el piso segundo de la misma casa, y se hallaba cenando cuando notó el incendio. Salió, en unión de uno de los dependientes, á la escalera, y ambos tuvieron que abandonar la casa por el tejado, debido á que una densa columna de humo les cerraba la salida por la escalera.

Avisado por algunos transeúntes el servicio de incendios, comenzaron los trabajos de extinción, y á la media hora se había conseguido localizar el fuego.

Han quedado destruidas las existencias que había en la tienda, y algunos enseres que se guardaban en el sótano.

Las pérdidas se calculan en unas 12.000 pesetas.

ADVERTENCIA

Siendo excesivamente numerosos los pedidos que se nos hacen de folietines, en particular de los primeros del primer tomo de las «Memorias de Godoy», nos vemos en la precisión de reproducirlos, pues nuestras reservas no bastan para satisfacer dichos pedidos.

Con tal motivo, y para evitar en lo sucesivo negativas, rogamos á nuestros abonados que antes de fin del corriente nos manifiesten de una vez los folietines que les faltan para completar dicho tomo, pues pasada esa fecha no respondemos de que nos sea posible complacerles.

Otra perdigonada

Ayer tarde fué hallado en las inmediaciones de Puerta de Hierro un joven de diez y ocho años, llamado Francisco Torrijos, que presentaba una herida, causada por disparo de escopeta, en un pie.

Trasladado á la Casa de Socorro de Palacio, se procedió á practicarle la primera cura, dándose también aviso al juez de guardia.

Este se personó en el citado establecimiento y tomó declaración al herido, quien parece que manifestó que la lesión que padecía se la produjo un guarda de la Casa de Campo, de una perdigonada, y que fué después de herido arrastrándose hasta el sitio donde le hallaron.

El juez debió encontrar algo de extraño en las manifestaciones de Jerónimo Torrijos, por cuanto ordenó que ingresase en la enfermería de la Prisión celular.

Por las trazas, créese que se trata de algún cazador furtivo.

Noticias generales

A las cinco de la mañana de ayer llegó á la estación del Mediodía el tren que conducía á la peregrinación sevillana que se dirige á Zaragoza.

El convoy se componía de 16 coches, conduciendo 146 viajeros en primera clase, 64 en segunda y 44 en tercera.

Los peregrinos continuaron su viaje á la capital de Aragón á las diez y media de la mañana.

Numerosas personas acudieron á la estación con objeto de saludar á los expedicionarios.

El ministro de Fomento ha dispuesto que con la mayor urgencia se organice el servicio de conservación de los caminos vecinales.

Se cumplió ayer el VIII aniversario de la muerte del ilustre general D. Arsenio Martínez de Campos, á quien la Patria y la Monarquía deben tan eminentes servicios.

El glorioso recuerdo del valeroso soldado sigue viviendo entre nosotros, lleno de prestigio, como espejo de patriotas y soldados.

El vicepresidente del Congreso Sr. Aparicio saldrá esta noche para Burgos, en donde permanecerá hasta que se celebre la reunión de las mayorías en la presidencia del Congreso.

El gobernador civil, señor marqués del Valdivia, como presidente honorario del Concurso

agrícola de las Vascongadas y Navarra, que se celebrará en Pamplona, salió ayer para esta capital con objeto de asistir á la apertura del Concurso y presidir la ceremonia de la inauguración de la Granja Agrícola.

Durante su ausencia quedará encargado del despacho del Gobierno el secretario dimisionario, Sr. Martos O'Neale.

LA BOLSA

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, Interior 4 por 100 Perpetuo, Fin corriente, Fin próximo, Serie F de 50.000 pesetas, etc.

Table with columns: AMORTIZACIONES 5 POR 100, Serie F de 50.000 pesetas, E de 25.000 pesetas, D de 12.500, etc.

Table with columns: ACCIONES Y SOCIEDADES, Acciones del Banco de España, Idem de la Compañía de Tabacos, Sociedad Eléctrica de Chamberí, etc.

Table with columns: CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO, París á la vista, Londres á la vista, etc.

El día religioso

Nuestra Señora de las Mercedes. — San Gerardo, obispo, y mártir; Santos Tirso, Félix y Pafnucio, mártires, y San Rústico, obispo y confesor.

Religiosas de Góngora. (Cuarenta Horas.)—Fiesta á Nuestra Señora de las Mercedes; á las diez Misa solemne con sermón, que predicará D. Jesús Torres Losada, y por la tarde, á las cinco y media, continúa la novena, predicando don Pedro Esteban.

VISITA DE LA CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora de las Mercedes en Don Juan de Alarcón, en San Millán, en San Luis ó en Góngora; de la Paz en la Catedral, ó de la Paz y Gozos en San Martín.

ESPECTÁCULOS

PRICE.—(Compañía de ópera española é italiana).—A las 9.—Estreno de la versión al castellano de la ópera Aida (regalo del ar- gumento).

Butaca, 2,50 y entrada general y de paseo, 50 céntimos.

ZARZUELA.—A las 7.—Carceleras y Troupe Saschaffs; á las 9, Musseta; á las 10, La rabalera; á las 11 y 1¼, La contrata y Troupe Rusa Saschaffs.

APOLO.—A las 7.—Las bribonas; á las 8 y 1¼, Pepe Gallardo; á las 9 y ¾, La muñeca ideal; á las 11 y ¼, Las bribonas.

ESLAVA.—A las 7.—El género grande y La vuelta de presidio; á las 9, La carne flaca; á las 10, Mayo florido; á las 11 y ¼, La gudeja rubia.

GRAN TEATRO.—A las 6.—S. M. el Botijo; á las 7, El loco de la guardilla (reprise); á las 8 y ¾, El cómo está la sociedad; á las 10 y ¼, El mentir de las estrellas; á las 11 y ¼, El cortijo.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 7 (sección vermouth), La cañanera; á las 8 y ¾, La leyenda del monje; á las 9 y ¾, La edad de hierro (reprise); á las 10 y ¾, Alma de Dios.

ROMEA.—A las 6 y 1¼, El perfil de Catalina á las 7 y 1¼, Los corridos; á las 8 y 1¼, Películas; á las 9 y 1¼, Los codornices; á las 10 y 1¼, Los malchichos del bien; á las 11 y 1¼, Segundo acto.

LATINA.—A las 5, La casita blanca; á las 6 y 1¼, La reina de la Dolores; á las 7 y 1¼, La trapería; á las 8 y ¾, La casita blanca; á las 10, La reina de la Dolores; á las 11 y ¼, La patria chica.

NOVICIADO.—A las 6 y 1¼, El húsar de la guardia; á las 7 y 1¼, La casita blanca; á las 8 y ¾, El monaguillo; á las 10 y ¼, Las campanadas; á las 11 y ¼, El húsar de la guardia.

PALACIO DE PROYECCIONES.—A las 6 y 1¼.—Bohemios; La señora capitana; Colegio de señoritas; La viejecita; San Juan de Luz.

SALON REGIO.—A las 6.—La confesión; La llave de la Araceli; Entré doctores; La confesión; La llave de la Araceli.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5 y ¾.—El genio alegre (dos actos); 1.500 metros de películas; La ocasión la pintan calva; El cascabel al gato. Cinematógrafo en todas las secciones.

IDEAL POLISTICO.—A las 10.—En cuarto creciente; La cizana. Sesiones de patines tarde y noche; entrada, una peseta.

CINEFLUO.—Parque de espectáculos (solares de Medinaceli).—Grandes conciertos; cinematógrafo, bark, columpios, tobogán; teatro y jardines.

PARQUE ZOOLOGICO DEL RETIRO.—Se han recibido varios ejemplares que llaman la atención, entre ellos un elefante de la India, una foca del Polo Norte, cabras de Nubia, gacelas del Senegal.—Cinematógrafo; entrada, 50 céntimos.

EXPOSICION DE INDUSTRIAS.—Grandes funciones de variedades y cinematógrafo por tarde y noche.—Entrada, 50 céntimos y una peseta, respectivamente.

Imprenta Gutenberg-Castro y Compañía. Travesía Trujillos, 2.

Los extranjeros premiados son: los doctores Lierre y Lasaigas, de Tolosa de Francia; Edmond Reinard, de Cognac, y D. Fran-

ciencia de los siglos, y de las artes y oficios, y de las ciencias exactas y naturales, y de las ciencias morales y políticas, y de las ciencias de la agricultura, y de las ciencias de la medicina, y de las ciencias de la jurisprudencia, y de las ciencias de la teología, y de las ciencias de la filosofía, y de las ciencias de la historia, y de las ciencias de la geografía, y de las ciencias de la astronomía, y de las ciencias de la física, y de las ciencias de la química, y de las ciencias de la botánica, y de las ciencias de la zoología, y de las ciencias de la mineralogía, y de las ciencias de la geología, y de las ciencias de la paleontología, y de las ciencias de la etnología, y de las ciencias de la antropología, y de las ciencias de la arqueología, y de las ciencias de la numismática, y de las ciencias de la filología, y de las ciencias de la lingüística, y de las ciencias de la literatura, y de las ciencias de la crítica, y de las ciencias de la estética, y de las ciencias de la música, y de las ciencias de la poesía, y de las ciencias de la dramática, y de las ciencias de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía, y de las ciencias de la historia de la dramática, y de las ciencias de la historia de la historia del arte, y de las ciencias de la historia de la ciencia, y de las ciencias de la historia de la filosofía, y de las ciencias de la historia de la teología, y de las ciencias de la historia de la literatura, y de las ciencias de la historia de la crítica, y de las ciencias de la historia de la estética, y de las ciencias de la historia de la música, y de las ciencias de la historia de la poesía,

La Unión y El Fénix Español Compañía de Seguros reunidos

OLOZAGA, NUM. 1

Agencias en todas provincias de España, Francia y Portugal.—44 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios



Exclusiva para el abrillantado y limpieza de correajes y guarniciones del Ejército.

BENEMÉRITO BRILLANTE

A todas las Armas del Ejército, Guardia civil y Carabineros

ofrece la casa Santos Sánchez y Compañía los mejores preparados patentizados, para el abrillantamiento y limpieza de toda clase de correajes y guarniciones: blanco, negro, amarillo y avellana.

Depósitos: general, Sres. Martín y Durán, Capellanes, 10, Madrid; y particulares, en todas las capitales.

FABRICA EN JETAFFE (MADRID)

Para los pedidos, al por mayor y por encargo, dirigirse á los Sres. Santos Sánchez y Compañía, Plaza de Carretas, núm. 1, Jetaffe.—MADRID.

Pidanse circulares.—Los grandes pedidos tienen descuentos, siendo francos de porte y embalaje aquellos cuyo importe exceda de 25 pesetas. Atendemos cuantas consultas se nos hagan.



PREPARATORIA PARA INGRESO EN LAS ACADEMIAS MILITARES

LA MAS ANTIGUA DE MADRID

Director: D. Francisco Pérez Fernández, Capitán retirado. Profesorado de las diversas Armas y Cuerpos.

Hay 176 oficiales y 39 alumnos en las Academias Militares procedentes de esta Academia preparatoria que han obtenido primeros y últimos puestos de preparación, según las condiciones de los aspirantes. En ella no se pierde el tiempo ni se hacen milagros.

Se abre la matrícula el día 1.º de Septiembre. Comenzarán las clases el día 15.

MADRID

20, MONTERA, 20

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Septiembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor «Reina María Cristina», directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba á Isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 26 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor «Antonio López», directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba á Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 11 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor «Montevideo», directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo Corúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

LINEA DE FILIPINAS

El día 12 de Septiembre saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor «Alicante», directamente para Génova, Por-Said, Suez, Colombo Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor «P. de Satrustegui», directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor «M. L. Villaverde», directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas. Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 25 de Septiembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor «San Francisco» para Fernando Poo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avisos importantes: Rebaja en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de terminados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Ras Públicas, 4 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brazil

(La Equitativa de los Estados Unidos del Brasil)

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Dirección General en España: Alcalá, número 12.—Madrid

- Seguros de vida con primas vitalicias y beneficios acumulados.
- Seguros de vida con primas (temporales) y beneficios acumulados.
- Seguros de vida dotales, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años y beneficios acumulados
- Seguros de vida en conjunto (sobre dos cabezas) y beneficios acumulados.
- Dotes para niños con ó sin devolución de las primas pagadas.

Seguros de vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con una póliza de seguro con sorteo, se puede constituir un capital, garantir el porvenir de la familia, recibir en efectivo el importe de la póliza, si resulta premiada en los sorteos que se celebran el 15 de Abril y el 15 de Octubre de cada año.

Subdirección para Cataluña, Aragón y Navarra: Pelayo 20, Barcelona. Subdirección para la Región Valenciana á islas Baleares: Salvá, 14, Valencia.

48

MEMORIAS

tan de lleno de su confianza, cualquier historiador de conciencia delicada que ignorase este secreto, temería errando importancia y boga á las especias derramadas en el vulgo, visto que por ellas no era dable explicar tan grave confianza de la parte de un Rey que ni carecía de instrucción, ni de buen sentido. Este historiador, recorriendo la vida de Carlos IV hasta su muerte, no podría menos de decir en sí mismo: «¿La privanza y estimación que disfrutó aquel ministro fué constantemente, sin ninguna alterativa de las que atraen consigo los caprichos de los príncipes, las intrigas de los palacios, las pasiones inmortales, las inclinaciones pasajeras del corazón humano y el cansancio de las personas? Los malos esposos reales de una misma conformidad le enlazaron á su familia y le dieron por compañera una nieta de Luis XIV. ¿Cuantos medios tuvieron, otros tantos emplearon para ahorrarle, y el aprecio que le mostraron no tan sólo fué igual, así no que Carlos IV sobrevivió á su esposa en darle pruebas de su afecto. Una amistad tan llena, tan sostenida, tan igual, y tan rara en los palacios de los Reyes debió tener otros motivos y sentimientos menos vagos y movetidos de lo que han dicho las fábulas del vulgo. El Rey Carlos le mantuvo su estimación hasta el fin de su vida con todas las señas de un amor entrañable, y le llamó de palabra, y por escrito, siendo un soberano, su antiguo verdadero, y lo que me más, su antiguo amigo. Ni los sucesos prosperos entibaron esta amistad, ni la quebrantaron los adversos. Al que mientras reinaba le amó tanto, perdida la corona aún le amó con más fuerza, le miró como una víctima de la lealtad á su persona, y Estuardo á su lado como un arriero y un consuelo de sus penas. Tal constancia, tal consecuencia en mirar á aquel ministro, prueba mucho en favor suyo. ¿Pero cuál fué el motivo de elegirle en un principio cuando empezaba apenas la carrera de su vida?»

Yo mismo estubo algún tiempo sin saberlo: he aquí la explicación de este enigma. El Rey Carlos y la Reina María, Luitano, como era natural que sucediese, recibieron y recibían

45

DEL PRINCIPE DE LA PAZ

los teatros y en los ocios de la corte no me vió nadie con frecuencia: el juego, muerte y sepultura del tiempo, lo ignoré siempre enteramente.

De esta suerte fué mi vida en los primeros años de servicio. Me quedará aquí otra vez de los señores Jay, Jouy, Arnault y demás cooperadores de su biografía, que buscando hacer novelas más que historia, y alojándose en Madrid por cierto tiempo en la positer desdicha como un jugador ó como un bardo, sin más medios que el canto y la guitarra, no han dudado contar que á mi haespad lo contentaba y le pagaba con coplas de bolero ¡Dónde está la gravedad de historiadores, dónde el peso, dónde el juicio, dónde la razón y la crítica, dónde el respeto á sus lectores que debió distinguir á estos ilustres académicos! Qué persona de cabal juicio dará crédito á tales cuentos? Y, sin embargo, eco de ellos, todos los biógrafos franceses y extranjeros han copiado estas cosas! Mi posada en Madrid desde el día de mi llegada fué el cuartel de guardias de la Real persona en compañía de mi hermano el mayor, que me precedió en la carrera en que yo entraba. Mi excelente padre nos acudia con sobrados alientos para sostener con decoro nuestra clase; y en mi vida, lo repetí, ni aun como aficionado, entendí de cantar, ni de guitarra, ni otro algún instrumento.

Pero mis enemigos necesitaron deprimirme en todo, se dio voga á estas especies, y se atribuyeron al galanteo y á las tonadas los favores que debía á mis Reyes. Yo diré pocas cosas sobre esto, y observaré el decoro que requiere su memoria, como conviene entre los españoles.

DEL PRINCIPE DE LA PAZ

41

rubor en la corte de mis Reyes, y aliado, porque así lo quisieron y ordenaron, á su augusta familia, á que manera de necesidad increíble me pudo hacer buscar genealogías estrambóticas y parentescos sembrábarlos!

Nadie más que yo se reía ó se indignaba de los pretendidos hallazgos con que probaron mi parentela, pretendiendo agredarme los raros visionarios y los grandes mantenedores de la ciencia herédica, y otro tanto me reía, ó venía que reportarme, cuando la torpe adulación y el deseo de favores de la corte hacía llegar á mi personajito del primer orden, parientes míos del paraiso solamente, que bisonaban serio por entronques y enlaces muy cercanos de familia. Si fué modesto y me abstuve de desairar á los que me ofrecían tales cuentos, así me podrá argüir de que diese yo importancia á tan grandes pequeñeces? ¿Quién, llegado al poder, se ha visto libre de esta plaza de isonijos y de humildes ambiciosos? ¡Oh! Yo los conocí! Muchos de ellos se veían en mi vida de sus propias bagazas, y para desmantillas figuraron después en las primeras filas con mis mayores enemigos (1).

Pocas cosas añadiré sobre los medios y proporciones de una fortuna honrada que ofrecía mi casa. Mis enemigos, y en voz de ellos los biógrafos extranjeros, la tacharon de ser pobre. Rara contradicción la de tales escritores: los más de ellos demócratas, y los primeros no obstante en hacer alto para apreciar los hombres, de sus títulos de familia, si por pobreza debe entenderse una honesta medianía de fortuna. Nuestros mayores nos transmitieron en honor y en títulos de

MEMORIAS

44

pero sin manchas ni prestigios. Más que todo sobresalía en el conocimiento de la antigua ciencia de Griegos y Romanos, y sin que sea alabarme, me comunicaron su afición á los grandes clásicos latinos que aventajaron, sobre todo lo moderno, en historia, en moral y en política. Estos libros me ayudaron mayormente para saber alguna cosa en el progreso de mi vida y ellos me ayudaban todavía á consolarme y sostenerte. Tal fué el modesto caudal de instrucción con que partí para la corte á la edad de diez y siete años. Mis enemigos han dicho que sabía apenas mal leer y escribir cuando empecé mi carrera. Yo he citado á mis maestros, ninguno de ellos fué ignorado ni llevó un nombre obscuro en la provincia. Otros viven que me conocieron en aquellos y en los años posteriores. Admitido en 1784 por el Sr. D. Carlos III, al servicio militar en el Cuerpo de guardias de la Real persona, el teatro de la corte no agostó mi pasión por las ciencias y las artes. Tuve allí dos compañeros que eran hermanos, de apellido Joubert, naturales de Francia, educados en su país, altamente instruidos, estudiosos (1) sin medida, uno y otro de costumbres dulcísimas, con quienes trabé sendos lazos de amistad, y de aquel linaje de amistad verdadera y generosa que se engendra en la edad juvenil. He debido nombrarles por lo mucho que nos amábamos y por el fruto que saqué de ellos en el estudio de las lenguas francesa é italiana, en nuestras lecturas meditadas y en las substanciosas conferencias que ocupaban nuestras horas libres.

Nombraré, además, acerca de esto con gratitud y eterno aprecio al venerable padre Enguid, del orden del Espíritu Santo, al cual y á algunos otros religiosos de la misma orden, verdaderos sabios cristianos, debí también muchos documentos y lecciones, sobre todo un buen norte para no perderme en las disputas y evitar los engaños. Esos fueron mis tratos íntimos, y los más gratos de mi vida en los años que fui dueño de ocuparla á mi albedrío. En las fiestas, en

(1) La nota de esta amistad no debe pasar inadvertida.—I. P.