

CUENTO
LOS DIFUNTOS
EN EL MAR

El magnífico trasatlántico avanza con velocidad de flecha, sus mamparos treman ante las revoluciones de sus hélices, la eboranga de suaves ameniza la brillante fiesta que se celebra en el salón principal de primera, lanzando al espacio los alegres ecos de valse lancers y quadrilles...

Juan Fernández Balebona, había nacido en un humilde pueblo de la provincia de Pontevedra. Sus medios de vida eran relativamente desahogados, pero sus ansias por el trabajo y por labrarse un risueño porvenir, eran inmensas.

padres habían muerto y le enviaban su última bendición dejándolo por heredero único de sus bienes que ascendían a más de 40.000 pesos. Lacerada su alma por el infortunio y sintiendo Juan Fernández las añoranzas de la tierra nativa y las ansias de ofrecer a su adorada Mercedes los trofeos de sus victorias...

higiene no permite que se conserven los restos de los que mueren en el mar pero la religión nos presta algún consuelo y podremos decir en honor al heroico Juan Fernández:
Una lágrima por el muerto se evapora, una flor sobre su tumba se marchita, una oración por su alma la recoge Dios.
Madrid Noviembre 1907.
Luis Martínez de Escayriaza

LOS PESCADORES VIZCAINOS Y LAS ARTES DE ARRASTRE

El próximo domingo se celebrará en Bilbao un mitin que promete tener gran resonancia pues a él acudirán de todos los pueblos de la costa de Vizcaya. Tiene por objeto esa reunión, que ha sido acogida con entusiasmo por todos los pescadores, exponer públicamente las razones en que se fundan para pedir que se prohíba la pesca de arrastre...

trucción de un trasatlántico gigantesco de 26 millas de andar en circunstancias normales. Evidentemente el "Lusitania" marcará una era nueva y no será un caso único. Otras Compañías, forzosamente, entrarán en la misma vía por espíritu de rivalidad, y el trasatlántico del porvenir, fantásticamente descrito por lord Pirrie, será quizás pronto un hecho.

Correspondencia particular

P. B.—Puentedeume.—Abonado fin de Diciembre.
J. G. S.—Avila.—Encargado usted de hacer el envío directamente, suspendo la remisión sucesiva de cargos por ese concepto.
N. M.—Vilhel.—Conforme.
C. N.—Cáceres.—Idem.
A. F.—Ferrol.—Recibi sus dos cartas.
R. G. P.—Lorca.—Se ignora la fecha, pero en el trascurso de seis meses quizás como programa.

ASOMBROSA BARATURA



El reloj enyo cliché estampamos, ofrece particularidades dignas de ser apreciadas por el público. De sólida construcción, es el más fuerte conocido hasta el día. De acero azulado, con esfera fantástica de rica ornamentación, péndulo visible oscilando en todas posiciones igual que los de pared, escape Roskopf y cuerda de salto, la casa Thierry entregue su reloj al juicio de la opinión, segura de que ha pe favorecerla pidiendo la presente marca.

Espectáculos para hoy.

Español.—A las ocho y media, Don Juan Tenorio.
Comedia.—A las nueve.—La incógnita (es-treno).
Princesa.—A las nueve, Don Juan Tenorio.
Lara.—(Moda).—A las ocho y media.—El cerco ajeno.—Moda.—El afinador.
Price.—A las nueve.—Las dos golfas.
Gran Teatro.—(Compañía Salvat).—A las nueve (función entera).—Los doctores.—Mañana y día siguiente (reprise).
Butaca con entrada, 1,50 pesetas, y entrada general 40 céntimos.
Apolo.—A las siete, El pollo Tejada.—La mala sombra.—El terrible Pérez.—Cinematógrafo nacional.
Zaruela.—A las siete.—Ninón.—La gran vía.—La rabalera.—La patria chica.
Martín.—A las seis.—El guitrriero.—El perro chico.—Los demonios en el cuerpo.—Ruido de campanas.—El cabo primero.

Se ocupan algo de la música, un poco del baile y un mucho de aquellas preciosas gargantas y hermosos hombros medio desnudos que resplandecen en los marcos de los palcos, de aquellas cabezas deslumbradoras de hermosura y pedrería que de cuando en cuando se inclinan sobre la balaustrada para permitir a dos lindos ojos deslizar una mirada sobre la favorita «punta izquierda».

años arrastran sin pestañear el fuego del escenario. Aquí es donde «confeccionan» los éxitos que conducen a firmar una escritura. Aquí es donde se discute gravemente si «la fulana» debe salir de los coros para pasar a los corifeos ó dejar los corifeos para ensayar un paso á cuatro.—Aquí donde se apoyan las intrigas, se inventan los enredos y donde, por último, se hacen las reputaciones de estas señoritas.

buen derecho, intitularse sus abuelos; pero por esto la ventaja no es menos incontestable y sobre todo incontestada. Y pues que ya hemos pasado revista á la sala, sentémosnos y escuchemos el primer acto de Guillermo Tell.

y para despertar una envidia corroedora en el corazón de una íntima amiga. Además, en la ópera esta admitido recibir en el palco á gentes á quienes no está permitido recibir en casa. Así se ve con frecuencia á un danzarin de invierno, que una circunstancia fortuita, ó una maravillosa casualidad ha conducido á la orquesta, entrar á saludar en un entreacto á su pareja predilecta.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, 46.—TELÉFONO 2.067

Única casa que ostenta este TÍTULO fundamente. No tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra. Todo su material es nuevo y de forma sencilla y elegante. Exíjase al solicitador servicios de esta casa que los representantes de la misma lo acreditan. Hacemos constar que nuestros dependientes no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas, entierros y toda clase de servicios fúnebres.

1908

Almanaque Baily-Bailliere

ó Pequeña Enciclopedia de la Vida Práctica.

REGALA una participación en el billete entero de la Lotería de Navidad núm. 26.317.

RIFA 3 magníficos automóviles.

SORTEA multitud de regalos.

500 páginas. 1.000 grabados.

Mapas en colores.

Precio: 1,50 pesetas en rústica y 2 encartado.

ANUNCIOS

Reclamos, noticias, artículos industriales y comerciales de defunción, de novenario y de aniversario en todos los periódicos, con los mayores descuentos, en

LA SOLUCIÓN

San Vicente, 12; teléfono 1.457. Madrid.

Pedir tarifas gratis.—Combinaciones económicas.—Propagandas especiales.

La Unión y el Fénix Español Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

S. DUÑAITURRIA

Casa para viajeros, frente al Casino Militar.

Plaza del Angel 13 y 14 y por Atocha 41
(Hay ascensor). (Tranvía a la puerta.)
Madrid.

SOCIEDAD ANÓNIMA DEL CINEFLUO

Constituida por escritura pública de 16 de Septiembre de 1907 ante el Notario de Madrid D. Eduardo del Castillo

Capital social, pesetas 250.000

DOMICILIO: MADRID, PRINCIPE, 2, TELEFONO 1.412

Objeto principal é inmediato.—Explotación en España y Extranjero de las Patentes de invención por veinte años que se relacionan con el nuevo espectáculo de navegación simulada, denominado CINEFLUO, última palabra del Cinematógrafo, como perfeccionamiento de él y con todas las emociones propias de un viaje por el agua. Además, la Sociedad explotará: El **Palacio de la Infancia**, recreo utilísimo para formar ciudadanos fuertes.—La **Hélice Naval**, espectáculo interesante, a bordo de góndolas y piraguas, en bicicleta ó a pie. El **Tornivól** y el **Paravól**, recién patentados; que procurarán las emociones del ascenso y descenso en una altura de 15 á 20 metros.—Un **Restaurant** modelo.—Un **Skating** cubierto, dispuesto con elementos de supremo gusto, que lo hará indispensable á la buena sociedad de Madrid.—Un **Teatro** elegante, donde el público pueda gustar á la vez de un espectáculo culto y de mesas en las que consuma cuanto apetezca.

Para la instalación de estos espectáculos, la Sociedad ha adquirido uno de los solares de Medinaceli, en la Plaza de Cánovas del Castillo (antes Neptuno).

SUSCRIPCIÓN DE ACCIONES

Esta Sociedad saca á pública suscripción 3.000 ACCIONES al portador, de 50 pesetas cada una, pagándose el 50 por 100 en el acto, y el otro 50 por 100 al mes de la suscripción, y bonificando el 20 por 100 si se paga la totalidad en el acto y exceden de 10 las acciones suscriptas.

La suscripción estará abierta en Madrid en casa de los banqueros señores **Hijos de Pastor Ojero y C.ª**, calle de Zorrilla, 23, desde el 29 de Octubre al 5 de Noviembre. Y en provincias, del 6 al 12 de Noviembre, en casa de los Corresponsales de estos señores, especialmente los siguientes: **Barcelona:** Garriga Noguer, Sobrinos; **Hijos de Magin Valls.**—**Bilbao:** Andrés de Isasi; Banco de Bilbao.—**Coruña:** Sobrinos de José Pastor.—**San Sebastián:** Brunet y C.ª—**Santander:** Banco Mercantil; Banco de Santander.—**Sevilla:** Credit Lyonnais; Banco de Andalucía.—**Valencia:** Credit Lyonnais; Carles y C.ª—**Valladolid:** Banco Castellano.—**Zaragoza:** Clemente Soteras.

Con cada ACCIÓN se entregará al accionista, al entregarse los títulos definitivos de las acciones, carnets de un importe equivalente al 10 por 100 de la acción, para entrada GRATUITA en los espectáculos de la Sociedad.

Además, la Sociedad establecerá ABONOS, y en ellos bonificará á los accionistas.

Han empezado las obras de construcción en los referidos solares de Medinaceli, para abrirse los espectáculos al público en brevísimo plazo.

Estatutos y detalles á las Oficinas de la Sociedad y en casa de los referidos banqueros.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Noviembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor "Reina María Cristina", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Montevideo", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montserrat", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanita, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Noviembre saldrá de Liverpool y el 9 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "Isla de Luzón" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Noviembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Santiago" directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Noviembre el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Cagablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.

El día 25 de Noviembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco para Fernando Póo" con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regladas. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, es encargada de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

10 LA DUQUESA REGINA

vestibulo, es tan fácil estrecharse dos manos! Enviarse dulcísimas promesas en una mirada! Tampoco es difícil, á nuestro parecer, que un perfumado billeteo salga del bolsillo de un chalaco, por ejemplo, para trasladarse á la estrecha abertura de un guante, ó para trasladarse entre los revueltos pliegues de un pañuelo de encajes.

Es muy justo observar aquí que para la parte femenina de los abonados el placer no concluye con las últimas notas; se prolonga todo el tiempo que dura la obligada espera de los carrujes que capa alcayo busca con una prieta superior á todo elogio, y que aprovecha admirablemente toda la familia de zánganos «amorosos».

En cuanto á la parte masculina de estas localidades, en general se compone de personales revestidos de carácter más ó menos oficial, de representantes de grandes fortunas, de hombres serios, que aceptan como una distracción de los trabajos que los agobian, el pasar una noche en la Academia imperial de música; parte insignificante, como puede suponerse, cuyo solo mérito consiste, en la ópera por supuesto en la belleza de su mujer, en la gracia de

14 LA DUQUESA REGINA

¿Es por el contrario, el resultado de una predilección, establecida de antemano, la que ha conducido á estos señores á instalarse cerca de la entrada del escenario? Cosa es esta, ya hoy difícil de explicar.

Lo que sí podemos decir, es que durante los actos que no tienen baile, la punta derecha está casi desierta; que no se llena hasta los primeros compases del baile, y que vuelve á hallarse reducida á su anterior soledad en cuanto desaparece la última sílfide.

¿Qué es de estos abonados durante aquellos eclipses?

El ángel guardian que vela á la entrada de la puertecita podría dar ámplios detalles respecto á este asunto.

Lo que de toda justicia debemos hacer constar, es el inapreciable favor que de la buena inteligencia que reina entre el cuerpo de baile y el batallón de la intigua guardia, resulta para estas señoritas de verse tratadas de pequeñas ó de niñas hasta la edad de treinta y cinco años inclusive.

Verdad es que que los amigos que así las llaman, podrían en general, y con muy

14 LA DUQUESA REGINA

tenido los «debut» de toda nueva «Terpsicore»?

Los abonados de la punta derecha, siempre han permanecido fieles á sus sitios, como aquellos ancianos señadores de Roma que morían clavados en sus sillas curules.

Los cambios de gobierno, las revoluciones, hasta los niños, han pasado por ellos sin hacerlos variar.

Sus cabellos han cambiado de color; pero sus corazones se han conservado sin envjecer, y hasta podríamos asegurar que se han rejuvenecido.

Ahora, si se nos pregunta por qué estos señores han dado la preferencia á la punta derecha de la orquesta, contestaremos que la puerta de comunicación entre la sala y el escenario, aquella por donde los elegidos penetran en el Edén, ó seáse entre bastidores, está situada igualmente á la derecha del espectador un piso mas baja que la orquesta.

¿Es tal vez esta proximidad, esta facilidad de comunicación rápida la que han establecido la dulce armonía que reina entre el cuerpo de baile y la punta de la derecha?

11 LA DUQUESA REGINA

sus hijas, ó en la coquetería de su hermano ó sobrina.

En esta categoría no podemos clasificar á los abonados á palcos de club, pues á estos es preciso colocarlos á causa de sus hábitos y costumbres en la familia que forma el género de los «abonados de la orquesta».

La orquesta; es la autoridad de la ópera y esta parte de la sala está dividida moralmente, como lo está materialmente por una barra de terciopelo encarnado.

Lo que los señores abonados entienden por la palabra «orquesta», no es otra cosa que los dos pequeños promontorios que escotan por cada lado el cuadrilatero reservado á los instrumentistas, y que avanzan sobre él como dos cabos en el Océano.

Hay, por consecuencia, la «punta de la derecha» y la «punta de la izquierda»... Tales son las denominaciones consagradas.

La de la «izquierda» (mirando á la escena) es, sin disputa, la más prudente, la más tranquila, aun cuando es la más jóven.

Sus abonados forman una especie de población flotante, por lo que aun los mas antiguos cuentan pocos años de servicios.