

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXV.—Núm. 11.437.

SUSCRIPCION: Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Lunes 2 de Abril de 1928

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.
ADMINISTRACION: P. Coré, 30.— Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

GASTOS EXCUSABLES

La Diputación balear, no quiere advertir, pese a la evidencia con que ello puede apreciarse, que cuantas obras va realizando para la conservación y reforma del edificio donde actualmente está instalado el Hospital Civil, representan otros gastos excusables, y así lo decimos porque aun que la Corporación provincial que actualmente administra los intereses de Baleares, no quiera decidirse por la construcción de un nuevo hospital, es ello un proyecto que por más que se excuse su realización, tendrá que acometerse por exigirlo imperiosos deberes de humanidad.

Aun a riesgo de pecar de enojosos por insistentes, queremos una vez más significar nuestra oposición a los continuos gastos que viene haciendo la Diputación provincial para la conservación y reforma del edificio que actualmente ocupa el Hospital Civil. Nos oponemos a estos gastos porque estimamos que o bien son inútiles, si se ha de llevar a cabo, como procede, la construcción de un nuevo hospital; o bien significan, y si esto significan con más motivo hemos de combatirlo, la decisión de no emprender por ahora la construcción del nuevo edificio, y por tanto mantener el hospital en el lugar actual, siendo así que hace cinco años la propia Corporación provincial, las primeras autoridades que entonces gobernaban la provincia y significadas personalidades médicas, reconocieron unánimemente que no era posible mantener el Hospital en dicho edificio porque a ello se oponían diversas razones y entre ellas la más primordial, la consideración que se debía a los enfermos que por hallarse faltos de asistencia o faltos de medios, tienen que acudir al benéfico establecimiento.

Tanto pesó esta consideración en el ánimo de todos, que la Diputación dirigió un llamamiento a la provincia exponiendo aquella necesidad y haciendo presente que su estado económico era agobioso y no podía con medios propios emprender la construcción de un nuevo hospital, invocaba el sentimiento caritativo de sus administrados para que aportasen su cooperación económica al proyecto.

Aquella Corporación fué disuelta a consecuencia del advenimiento al poder del Directorio Militar, y las que han venido sucediéndose han relegado al olvido tan generoso propósito.

El nuevo Estatuto provincial ha dotado de saneados ingresos a las Diputaciones y hoy se podría acometer con medios propios de la Corporación Provincial, la construcción del nuevo edificio.

Repetidas veces lo hemos indicado. Creemos que es una obligación moral que pesa sobre la Corporación.

La Diputación cuando no tenía recursos para atender por sí aquella obra, la expuso como necesaria e improrrogable a la provincia, recabando el apoyo de todos. ¿Puede ahora la misma Corporación, aunque esté integrada por elementos diversos; excusar emprender con medios propios, teniéndolos, aquella obra necesaria e improrrogable que está todavía por hacer.

Construir, o por mejor decir, amontonar nuevas dependencias en el solar del viejo hospital; desochar y enlucir de nuevo las viejas salas; cambiar los ladrillos de esas salas, y otras obras por el estilo, podrán dar lugar a la inversión de muchas miles de pesetas; pero no solventarían las deficiencias de que adolece el Hospital actual.

Y no las solventarán porque esto no supone la construcción de pabellones aislados, formando cuerpos de edificio distintos, como requiere un hospital general donde se albergan o pueden tener que ser albergados enfermos de todas clases, incluso los que padezcan enfermedades infecto-contagiosas.

No las solventarán porque ello no supone la reforma del edificio en forma que todas las salas tengan que deben tener aire y luz directos y la capacidad necesaria.

No las solventarán porque ello tampoco representa el dotar al Hospital de un parque o jardín adjunto para los convalecientes, que sirva de aliente a todos.

Y como estos eran los extremos que constituían los fines de la campaña emprendida para conseguir la construcción del nuevo Hospital, siendo los principales fines que las autoridades médicas señalan como las más precisas para que el nuevo hospital reúna las condiciones que deben reunir establecimientos de esta naturaleza, y no quedando tales necesidades atendidas (quizás quedan agravadas) con las obras que actualmente se vienen llevando a cabo, no nos cansaremos de expresarnos en contra de su realización por considerar una inversión excusable todo gasto que se haga en el Hospital Civil, ya que lo necesario es construir un edificio nuevo.

Como ello es necesario, evidentemente necesario—ninguna autoridad médica contradijo y en cambio muchos la corroboraron—la campaña que se inició entonces—y esta necesidad reconocida hace cinco años, lo será nuevamente y el serlo será atendida porque la Diputación cuenta para atenderla con recursos que antes no tenía, todo cuanto se gaste para la conservación y reforma de un edificio inadecuado al fin a que se destina, lo reputamos un gasto no inútil sino peor: una justificación para ir sosteniendo lo que por humanidad y acatamiento debido a las prescripciones higiénicas no puede voluntariamente ser mantenido.



MADRID. Los Presidentes de las Diputaciones Provinciales de España que fueron recibidos el viernes a primeras horas de la tarde por Su Majestad el Rey, para dar cuenta de las aportaciones con que aquéllas contribuyen al proyecto de una Ciudad Universitaria.

CRONICA DE BERLIN

La novela de Locarno

(Para LA ÚLTIMA HORA)

El novelista alemán Bruno Frank, había ejercitado hasta ahora su imaginación, en la evocación de períodos históricos, en lo cual, había conquistado una posición ventajosa. No contento con ello, ha abandonado últimamente, la Historia remota, para evocar acontecimientos de la más próxima actualidad.

Su último libro carece de título y no consta más que del subtítulo vacío de sentido: «Relato político». Pero, bajo él, se esconde o inscribe todo el Mito de Locarno, que marca el período de aproximación franco alemana de la que el autor es partidario exaltado. El narrador, esgrimiendo el derecho reivindicando por Goethe para los artistas, de realizar o imaginarlo, principia por llevarnos a Cannes, donde se hallan reunidos dos hombres interesados en lograr la salud de Europa. Uno de ellos, el alemán Stresemann, que en la novela se llama Carl Cramer, es un hombre de izquierda, antiguo combatiente, de naturaleza vibrante, sentimental e impulsivo, que recita poemas nostálgicos de Hoelderlin.

El personaje francés, Aquiles Dorval, en la realidad Aristides Briand, es un hombre de edad, alto, anguloso y encorvado por los años. Se viste de una manera imposible y lleva el bastón torpemente ante él, a la manera de un ciego. Tal es la personificación de la vieja Europa y de la paz, para la fantasía del escritor.

La conversación entre ambos personajes, principia en un cuarto de hotel. «Dorval, estaba hundido en su silla, con la pesada cabeza metida entre los hombros, en los que se arrugaba el tejido de su traje de saldo. Su enorme mandíbula, caía sobre un cuello recto y alto, de una forma pasada de moda. Los labios caídos, el simple bigote, mal recortado, bajo la nariz prominente y ruda. Bajo el arco de las cejas fruncidas, los ojos permanecían fijos en el suelo.»

Poco después, el novelista, se atreve a hacer a hablar a este hombre a quien se le hacen los mismos cargos que suelen hacerse a Briand. Con toda cordialidad, Dorval, explica su sencillo caso, porque él, no es hombre complicado, sino ignorante de propósito, para contraponerse mejor a los infatuados especialistas. Declara amar la utopía y afirma que son los soñadores y los hombres de buena voluntad los que han de evitar las guerras en el futuro. Cuando Cramer le propone un a unión aduanera de to-

da Europa, la acepta gozoso, calificando la empresa de nueva batalla de Salamina, para ganar a los bárbaros.

En un elocuente período, el tribuno pinta a Inglaterra obsesionada con la pesadilla del Oriente levantado para sacudir su yugo, condena sin color a los desmanes comunistas a los que resistirá la democracia como resistió a Xerxes, y acaba por opinar que una alianza defensiva de cien millones de franceses y alemanes, es lo único que puede contener el asalto de los otros tres continentes contra Europa.

Con esto, quedan echadas las bases de tan saludable alianza. Pero en la novela, el personaje francés, es de carne y hueso, mientras que el alemán, quizá porque la corta distancia no permita la perspectiva, es completamente artificial y problemático. El cambio de impresiones entre Gramer y Dorval, está escrito de una manera que conmueve. Se desarrolla con una sencillez que no desdén el lugar común y las generalidades. A veces, parecen dos amigos, que se hallan arreglando el país alrededor de una mesa de café. El autor, deja las dificultades que se oponen al mantenimiento de la paz, a los dos secretarios. Mientras los dos caballeros sueñan, los dos esouderos discuten un poco más cerca de la realidad. Por cortesía el esoudero francés se expresa en alemán y el alemán se expresa en francés. Pero el atavismo nacionalista, es tan fuerte en ambos, que concluyen por disputar a propósito de la belleza y excelencia de sus respectivas lenguas madres, no transigiendo más que gracias a una estrofa de Goethe que el alemán cita en francés, según una traducción de Flaubert.

La pintura de Marsella, como llega del Oriente incrustada en el costado de Europa, es demasiado sombría, pero la comedia de los des conjurados en una taberna de los alrededores de Cassis, está descrita con una inimitable gracia sensual y sentimental. Es una lástima que el relato no termine con ese idilio gastronómico y que el autor se crea obligado a matar al personaje alemán de una manera trágica y simbólica.

De todas maneras, si el autor no ha hecho gran cosa por la paz con su libro, no se puede negar que proporciona al lector algunos ratos de emoción agradable. Lo cual es bastante para los tiempos que corremos.

SEGISMUNDO MERITZ
Berlín, Marzo de 1929.

Excursión

Pedagógica

A mis buenos y antiguos compañeros alicantinos

Al pisar la bella y hospitalaria tierra mallorquina, o antiguos y buenos compañeros de la templada ciudad de las palmeras, os saludo bajo dos aspectos, como hermano en la noble lid de conyugar a la regeneración del pueblo, y como encargado de la sección de enseñanza de este popular diario, que siento como el que más vivos entusiasmos por la evolución de las masas populares por medio de la cultura, para llegar al perfeccionamiento en todas las órdenes de la vida.

Con nosotros llegan dos infatigables jefes: el señor Artiga, cantor inimitable del bien decir, apostol de la anhelada cultura, escritor cultísimo y de erudición sin igual.

El otro jefe señor Senent; que conoció en la bella ciudad del Turia, es otro soñador, de vasta cultura y enamorado por cuanto afecta a la enseñanza.

A todos un abrazo cariñoso; pero de una manera especial, a las que convivimos y que después de un lapso de cerca de tres lustros, nos volvemos a estrechar la mano y recor-

dar los tiempos de sueños y esperanzas en las cotidianas charlas, en los hermosos baños de «Diana» y en el «Tiro Nacional» en que divagábamos sobre múltiples encuestas y pasábamos ratos llenos de alegría, de contento, de compaternidad espiritual.

Que la estancia entre nosotros os sea grata cuál fué la mía entre vosotros, queridos compañeros y excelentes amigos.

Habéis pasado este brzo de mar que nos separa para visitar las bellezas que encierra la isla dorada, encontrareis residencia de reyes, cunas de sabios, visitareis puertos testigos de injusticias de la fuerza y de voluntad de los poderosos, sitios en que de una manera visible se vislumbra la soberanía eterna.

No encontrareis tal vez la pulcritud de formas, los entusiasmos grandes, pero los corazones del profesorado de esta provincia está con vosotros en sus más puras ilusiones y os saludáis como hermanos de la gran familia del magisterio español, que anhela fecundos gérmenes en las letras, en las artes y en las ciencias para el logro de los fines del humano linaje en los hermosos pensamientos emanados de los espíritus rectos y puros.

Accio.

2-3-1928.



MADRID.—El capitán Alaminos, vencedor del campeonato de caballos de armas, sobre «Quart d'Heures», en el salto de obstáculos en campo libre.



MADRID.—En la última carrera el famoso caballo «Axdir» propiedad del señor Goyereche, ha ganado el premio Torre Arias.



MADRID.—Un momento del partido jugado entre el «Atlético» y el «Madrid», en que Del Campo al cazar a «goal» lesiona al portero del «Atlético».

ALREDEDOR DEL MUNDO

Reformas italianas

Mussolini ha reducido a 400 el número de los miembros de la cámara de diputados y únicamente existirá el partido fascista en Italia. Serán electores los italianos de 22 años de edad y los casados de 18 años o más, comprendidos en las siguientes categorías:

1. Que formen parte de las organizaciones sindicalistas.
2. Que paguen mínimo de 100 liras de contribuciones al estado o a cualquiera de sus dependencias.
3. Que sean sacerdotes católicos.
4. Que sean empleados públicos o de las organizaciones que gocen del favor oficial.

El Sahara

Han comenzado los estudios preliminares del ferrocarril a través del Sahara que enlazará todas las posesiones africanas francesas y que pondrá en directa comunicación a Francia con el Senegal y sus colonias africanas ecuatoriales.

Trenes rusos

El tren expreso transiberiano emplea 242 horas y 40 minutos en su recorrido 5 915 millas de Moscú a Vladivostok.

Dieta japonesa

La Dieta (cámara de diputados) japonesa se compone de 466 miembros.

Divorcios

En el estado de Nevada, Estados Unidos, se decretaron 1.624 divorcios en 1927.

En el Consistorio

SESION DE LA PERMANENTE.

Esta mañana a las 12 se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde señor Agulló Valentí y con asistencia de los Tenientes de Alcalde señores Valenzuela, Llompарт, Alcover Garcías, Barón de Pinopar, Oliver Roca, Oleza, Barceló Mir, Alcover Sureda y Sabater.

Ha sido leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Han sido aprobadas las cuentas de trámite presentadas por la Secretaría.

Han sido aprobados cinco informes, todos ellos favorables, relativos a construcciones en la zona marítima.

Se autoriza el traspaso de la propiedad de una sepultura a favor de don Antonio Roig Colom.

Es aprobada la liquidación de las obras de construcción de un grupo de seis sepulturas en el ensanche del cementerio católico de esta ciudad, cuyas obras importan 2472'04 pesetas habiéndolas realizado el maestro de obras don Antonio Balaguer.

También es aprobada la liquidación de las obras de construcción de un grupo de cuatro sepulturas en el Cementerio Civil de esta ciudad, cuyas obras importan 802'08 pesetas habiéndolas realizado el maestro de obras don Mateo Modesto Ramis.

Se autoriza la colocación de postes en el atajo que conduce a la finca *Sa Garrigueta* para servicio de alumbrado de la misma, solicitado por don José Miró.

A propuesta de la Comisión de Obras se autorizan 32 obras particulares.

A propuesta de la Comisión de Ensanche es aprobada la distribución de fondos para el mes de abril la cual asciende a 2226'58 pesetas.

A propuesta de la misma Comisión se autorizan dos obras particulares y la instalación de dos motores eléctricos.

Se acuerda dar los nombres de Marconi, Lorenzo Ribes, Marte, Ca Na Mitjana, Dante, Son Cck, Sirio y Can Curt, a diversos pasajes y calles particulares que se han formado en el Ensanche.

Es aprobada la nómina de alquileres de los edificios escolares, correspondiente al pasado mes de marzo.

Se acuerda arrendar una casa propiedad de doña Ana Pons, para la Escuela de Son Espanñolet. El señor Sabater dice que habría convenido llevar este asunto a informe de la Comisión de Fomento antes de que lo resolviera la Junta Local de primera Enseñanza, pues dicha Comisión tenía ofrecimientos de locales en mejores condiciones económicas.

Se acuerda atender las reclamaciones que contra el padrón de Inquilinato han presentado los vecinos señores don Bartolomé Ferrer, don Juan Rosselló, don Juan Llinás, don Juan Hernández, don Pedro Moll, don Manuel Luciano y don Mateo Más.

Se acuerda exceptuar del arbitrio sobre Aparadores a doña Apolonia Marqués, de la plaza del Marqués del Palmer.

Se acuerda llevar al Pleno un dictamen en el sentido de que se hagan efectivos los aumentos de sueldo a los médicos de la Casa de Socorro, cuyos aumentos, previstos en los presupuestos, importan 3 300 pesetas.

Por secretaría se da cuenta de que la *Gaceta* del día 30 de marzo publicó el anuncio para el arriendo del servicio de limpieza pública de esta ciudad.

Queda sobre la mesa para su estudio, después de breve discusión en la que intervienen los señores Barceló Mir, Llompарт y Barón de Pinopar, una solicitud del Comité Balear de Cooperación en la Exposición de Sevilla, pidiendo una subvención.

Se da cuenta de una instancia de varios vecinos y el Alcalde pedáneo de Son Espño, interesando se instale alumbrado público en aquel caserío.

A propuesta del señor Oliver Frontera se acuerda dar a una calle de esta ciudad el nombre de M. Iltre. señor don Antonio M.^a Alcover.

El señor Llompарт propone que se dejen sin efecto los acuerdos de dar nombres a calles de esta ciudad, que no hayan sido cumplimentados.

Con respecto a la declaración de hijos ilustres dice que deben estudiarse unas condiciones determinadas sin las cuales no pueda conferirse aquella distinción, indicando como esenciales que sean hijos de Palma o que hayan residido aquí largo tiempo; y que esta declaración de hijo ilustre no pueda hacerse en vida de quien haya de recibir tal honor.

A propuesta del Alcalde se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del artista pintor don Fausto Morell, y que se comunique este acuerdo a su familia.

El señor Oleza propone que sea encargada al Archivero Municipal una monografía de la obra pictórico-artística del señor Morell.

El señor Alcover Sureda, haciéndose eco de los elogios tributados al señor Morell y no obstante el acuerdo tomado a propuesta del señor Llompарт, pide que por excepción, y desde este instante —dice— sea proclamado Hijo Ilustre de Palma don Fausto Morell, y propone además que se adquiera un cuadro histórico o de composición, de dicho artista pues el Ayuntamiento solo tiene de él retratos.

Así se acuerda.

El señor Barceló Mir se interesa para que velando por el prestigio de Palma se haya de corregir ciertos rúbricos mal redactados.

Seguidamente se levanta la sesión.

La Exposición de Avicultura

La Exposición de Avicultura se ha visto durante los pasados días muy animada, especialmente el de ayer que puede decirse rebosó de gente.

Las aves expuestas gustan muchísimo aun en los más profanos en materia, asegurándose que, sin restar méritos a las Exposiciones anteriormente celebradas la actual es de lo más completo y mejor que se ha hecho.

Los organizadores, son, con dicho motivo, muy felicitados.

D. Antonio Ferragut Sbert, presidente de la Asociación de «Avicultores de Mallorca», ha tenido la atención de invitarnos al banquete que, en el «Mediterráneo Hotel», ha tenido lugar a las dos de esta tarde; del cual nos ocuparemos mañana, lo que no hacemos hoy por falta de tiempo.

Una interesante conferencia sobre avicultura

Don Salvador Castelló, Patriarca de la Avicultura española, dió ayer una brillante conferencia en el «Teatro Principal» sobre avicultura.

Con el Sr. Castelló tomaron asiento en el estrado el Presidente de la Asociación de Avicultores de Mallorca don Antonio Ferragut y los miembros directivos de esta sociedad señores don Jaime L. Pou y don Gabriel Villalonga Olivar.

El señor Ferragut, hizo la presentación del conferenciante manifestando que deseaba el Comité de la Exposición de dar impulso a cuanto a avicultura se refería se había aprovechado la estancia del señor Castelló para oír su autorizada palabra.

No hace falta, dijo, elogiar ni siquiera hacer la presentación del señor Castelló, puesto que en Palma y en esta isla todos le conocen por el apostolado realizado en pro de nuestra avicultura.

A continuación el señor Castelló hizo una brillante disertación sobre la avicultura manifestando que el objeto principal de esta conferencia era el presentar lo que se hizo en la Exposición mundial del Canadá y además exponer lo que España hizo en relación con este certamen.

El señor Castelló después de exponer lo que fué la mencionada exposición mundial a la que asistieron 45 países con un total de unos 5000 congresistas pasó a tratar de la protección que allí el Estado dedica a las cuestiones avícolas.

TEATRO LIRICO

Hoy y mañana

EL vestido de etiqueta

Cleo la Francesita

Habló después, tratando todo ello con su pericia y autoridad tan demostrada, de los diferentes problemas relacionados con la avicultura en España, empezando por la alimentación, cuestiones económicas, selecciones de razas, etc., etc.

Terminó el señor Castelló su disertación explicando los motivos que a su juicio perjudican ahora a la agricultura española, diciendo que son:

El error padecido al poner la tasa a los huevos, cuando ésta no se impuso a los alimentos que se dan a las gallinas.

El haber prohibido la exportación de aves en algunas provincias (por ejemplo Andalucía).

Y la depreciación de la moneda extranjera de algunos países, que ha hecho suba la importación de las aves y sus productos.

El señor Castelló, sin embargo, se mostró optimista respecto al porvenir de la avicultura.

Dió por último las gracias a la Asociación de Avicultores de Mallorca y aprovecha también la ocasión para dar las gracias a la Diputación Provincial por enviar todos los años un pensionado a la «Real Escuela de Avicultura», en Arenys de Mar.

El señor Castelló fué muy aplaudido.

A continuación se proyectaron tres interesantísimas películas.

Una de la Granja «El Paraíso» de Arenys de Mar, propiedad de don Salvador Castelló, película que la Delegación española se llevó a la Exposición Mundial del Canadá.

Con esta película, además de la Granja «El Paraíso» se ven desfilar distintas Granjas importantes de España.

Después se exhibió otra de la Argentina y por último otra de unos gallos amaestrados.

Las películas gustaron muchísimo a la numerosa concurrencia, que sa-

lió altamente complacida del acto celebrado.

La Trilladora Riutort

Entre el material agrícola que está expuesto en la Exposición de avicultura que se está celebrando en el edificio del Instituto figura la trilladora Riutort.

La máquina trilladora Riutort; nuevo modelo Patentado montado sobre charris ruedas provistas de elevador de miés, estefunciona al centro de la trilladora (o máquinas) dispuesto en forma que permite ser esta transportable sin necesidad de desmontarlo. Su disposición permite entrar la miés al centro del cilindro destinado a desgranar pasando por los extremos al segundo cilindro para ser la paja machacada corta o larga llevando los registros mas o menos cerradas según convenga al propietario; grano y paja para las zarandas cuyo elevador y reparador hace que el grano quede completamente limpio.

Además de trabajar los trigos cebados y avenas lo hace también habas aluvas y toda clase de legumbres, incluso de arroz y semilla de alfalfa sin romper grano tanto en cereales como en legumbres.

La distribución de los cilindros y demás mecanismo permite conseguir una producción con solo disponiendo de unos pocos caballos de fuerza motriz.

Su constructor señor Riutort recibe muchas felicitaciones.

Reparto de diplomas

Mañana martes a las cinco de la tarde tendrá lugar el acto del reparto de diplomas a los señores expositores de lotes premiados.

Al mismo han sido invitadas las autoridades, prensa y distintas personalidades.

Por la noche a las nueve se clausurará la exposición.

Gacetillas

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.— El jefe del puesto de esta capital da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante el Juzgado correspondiente a un individuo vecino de esta ciudad, autor del hurto de cañería de plomo.

— Dicho jefe ha denunciado ante la autoridad correspondiente al dueño de un perro policía cuyo animal mordió a la niña Coloma Arbóe, de 10 años de edad en una mano.

— La guardia civil del puesto de Manacor da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de carros, por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

PERDIDA.— Anoche se extravió por el paseo de la Rambla un bolso de señora.

Informarán y gratificarán el hallazgo, Estudio General 25 2.º

PIKMENTINE.— Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA. calle Sindicato.

UN BUEN CONSEJO

Si Vd. desea aprender rápidamente a hablar y escribir FRANCÉS, INGLÉS, vaya al SIMIANS INST TUTO—Morey, 5. ahorrará molestias, desengaños y dinero en el estudio. En muy poco tiempo conseguirá resultados asombrosos.

El mejor Método—Los mejores profesores extranjeros.

Lección de prueba gratuita.

¿Porqué será?

¿Porqué será que en **Bazar Balear** siempre encuentro gente que compra? Medite y contéstese Vd. mismo.



La ALTA CALIDAD y BAJO PRECIO de los CALZADOS BAZAR BALEAR

Son indiscutibles

Casa Central: **SINDICATO, 55 y 57**

Sucursal: **PALACIO DEL CALZADO** Quint 9, 11 y 13
PALMA

Radiotelefonía

Programa para mañana martes:
BARCELONA:

- 11.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 13.30 a 14.45: Emisión de sobre mesa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones.
- 17.30: Apertura de la Estación. Emisión especial, compuesta de obras musicales, por el Quinteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones.
- 18.00: Cotizaciones y cambio de valores.
- 18.10: Radiotelefonía femenina.
- 18.30: El Quinteto Radio interpretará: «Marcha militar núm. 1», F. Schubert; «Mefistófele», selección, Boito-Tavás; «Chacone», Daran-Mouton; «Javotte», ballet, Saint-Saens-Mouton.
- 19.00: Cierre de la Estación.
- 20.30: Apertura de la Estación.
- 20.40: Curso de inglés.
- 21.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 21.05: Cotizaciones. Últimas noticias.
- 21.10: La Orquesta de la Estación interpretará: «Lustspiel», obertura.

- Keler Bel; «Comme autrefois...», D Popper; «El Pardal», glosa, J. Sancho Marraco; «L'alabau», glosa, J. Sancho Marraco.
- 21.30: Motivos de Semana Santa.
- 21.45: La Orquesta de la Estación interpretará: «Sant d'amour», E. Elgar; «Demande en réponse», S. Coleridge Taylor.
- 22.00: Cierre de Mercados.
- 22.05: El barítono Rosendo Franco interpretará varias romanzas.
- 23.30: La Orquesta de la Estación interpretará: Minuetto del «Septimismo», Beethoven R. urich; «L'Arlésiana», suite número 1, G. Bizet; a) Preludio; b) Minuetto; c) Adagietto; d) Carlton.
- 23.00: Cierre de la Estación.

MADRID:

- 22: Emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla E A J 5, Bilbao E A J 9 y San Sebastián E A J 8. Campanadas de Gobernación; Señales oraria; Últimas cotizaciones de Bolsa. Selección de la Ópera de Arrieta «Marina» (a petición), interpretada por Elena Mariña, Manuel Paredes, José Augerri, Sr. Picatoste Coro general y orquesta de la estación. Maestro director, José M. Franco.
- ROMA:
- 13.30: Comunicación gubernativa.

- 14.30: Concierto por el Trío Radio.
- 15.30: Cierre de Bolsa; Noticiero Stefani.
- 17.40: Últimas noticias; Cambios.
- 17.50: Informaciones Prensa.
- 18.15: Comunicación agrícola; Concierto vocal e instrumental; Bailables.
- 19.30: Telegrafía Morse; Lección de Radiotécnica
- 20: Comunicación gubernativa. Informaciones Prensa.
- 21: Lección de inglés.
- 21.30: Hora oficial; Noticiero Stefani; Cambios; Meteorología.
- 21.45: Concierto de música instrumental: «Saul», obertura; «Sueño de una noche de verano»; «El último amor de Artabán»; Comedia; Revista del libro; El Diluvio.
- 23.55: Últimas noticias.

LONDRES:

- 10.15: Servicio religioso.
- 10.30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo.
- 11: Sesión de gramófono.
- 12: El trío; Un barítono.
- 13 a 14: La Orquesta.
- 15: Concierto; Soprano y tenor.
- 16.00: La orquesta.
- 16.15: Poesmas modernos.
- 16.30: La orquesta.
- 17: «Un viaje a Europa»; «España», conferencia.
- 17.15: Sesión Infantil.
- 18: Sesión de gramófono.
- 18.30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; Primer Boletín General de noticias.
- 18.45: Revista naval.
- 19: «El Támesis bajo los puentes» conferencia.
- 19.15: «Sarabanda», piano, Brovlez; «Dos preludios», Roger Ducasse; «Una tarde», Schitt; «Una vieja caja de música», D. de Séverac.
- 19.25: Composiciones de Greek.
- 19.45: «Marcha», Chabrier; Juventud de Hérenles, Saint-Saens.
- 20.15: Romeo y Julieta, Gounod; La perla del Brasil.
- 21: Pronóstico del tiempo. Segundo Boletín General de Noticias; Crítica musical.
- 21.35: Anuncios locales.
- 21.40: Varietés.
- 23.30: a 24: Bailables.

De Teatros

Lirico

Para hoy y mañana se anuncian en este teatro sesiones de cine de seis tarde a once y media noche.

Se repizará la película artística en siete partes, *Oleo la Francesita*, interpretada por la bella actriz Maé Murray y se proyectará por última vez la película de gran éxito *El vestido de etiqueta* por Adolfo Menjou.

El miércoles, jueves y viernes, no habrá función.



Fina y Aristocrática

fabricada ad-hoc, de gusto selecto, insustituible en el té.

Esa es la galleta

Carlton Tea Biscuits

preferida y admirada

CARLTON TEA BISCUITS está fabricada por ARTIACH creadora de la famosísima

Maria ARTIACH



El sábado como ya hemos dicho, tendrá lugar el debut de la compañía dramática del eminente trágico español don Enrique Borrás, la cual se presentará con el famoso drama de Parker *El Cardenal*, una de las más grandes creaciones del ilustre artista.

La compañía Borrás termina mañana su actuación en el Principal de Valencia, donde ha realizado una brillantísima campaña, teniendo la prensa grandes elogios por Borrás y sus artistas.

El abono en la tsquilla del Lírico aumenta a diario, lo cual hace suponer que la breve campaña del actor será en Palma brillantísima.

Solo tiene su explicación, pues aparte de la valía de la compañía, la Empresa ha fijado unos precios sumamente económicos. La butaca incluida la entrada y todos impuestos valdrá tres pesetas y la general sesenta céntimos, precios sumamente populares tratándose de la mejor y más completa compañía dramática de España.

Balear

Con las sesiones de ayer dió este teatro por terminada la temporada de Oaresma.

El sábado se inaugura la temporada de Primavera empezando los estrenos de las grandes exclusivas que tiene adquiridas la Empresa de dicho local.

El citado día tendrá lugar el estre-

no de la sensacional película *La cabaña del Tío Tom* o *La esclavitud de los negros*, emocionante film que es esperado con gran interés, y que constituye el mayor alarde llevado a cabo este año por la Hispano American Films.

Cine Moderno

Han sido tantas las personas que se han acercado a la Empresa, que ésta, accediendo a la petición que se le ha formulado, retendrá en programa hoy y mañana la gran producción de María Jacobini *Bodas sangrientas* sin que esto pueda servir de precedente.

Además se proyectará la comedia *Por la fuerza de los puños* por Tom Tyler, Chispita y Rivalet y se estrenará la película cómica *El Idolo de las damas*.

Todo el programa, pues, es de estreno a excepción de *Bodas sangrientas* que, como decimos, se retiene en programa a petición del público y en vista del clamoroso éxito obtenido.

PRIMERA COMUNION

Libros de primera comunión, estampas, recordatorios, objetos para regalo, libros de cuentos, etc., etc.

Librería y Papelería de J. Tous

POR ÚNICA VEZ

Desde las 3 en punto

Revista Gaumont

información gráfica de actualidad

Por la fuerza de los puños

comedia por Tom Tyler, Chispita y Vivaldes.

A petición del público, se continuará proyectando la hermosa producción.

Bodas sangrientas

por la incomparable trágica «María Jacobini».

El idolo de las damas

graciosa película cómica.

SÁBADO de Gloria

Gran Programa cómico

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaigne Freres y Schumann
Antigua Casa Banqué, Calle Colón

