

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.385.

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas. Extranjero, semestre 20.

Palma de Mallorca, Miércoles 1.º de Febrero de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2. ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

La municipalización de la leche

Por acuerdo tomado en la penúltima sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, una ponencia formada por una representación del Ayuntamiento y otra de la Asociación de Ganaderos, está procediendo al estudio de un proyecto relativo a la municipalización de la leche, proyecto al cual nos hemos de permitir hacer una leve indicación, por si acaso.

Ante todo hagamos constar que la municipalización ahora emprendida para municipalizar la venta de leche, no ha sido acordada por voluntad espontánea del Ayuntamiento.

El asunto se planteó en la penúltima sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, y tuvo por origen las reuniones de ganaderos que se celebraban para estudiar la manera de salvar la situación en que se encontraba a dichos elementos el cierre de una fábrica de leche condensada en esta ciudad, que por venir consumiendo gran cantidad de leche, su cierre ha producido una perturbación en el negocio por determinar un exceso de producción.

Tomando pie de ello, surgió la iniciativa de la Corporación Municipal, al cual por depender de estas razones juzgamos carece de la espontaneidad debida, y que por tener que desenvolverse el proyecto bajo la presión de una circunstancia—quiere decir accidental—requiere la atención de todos para que en el proyecto de referencia sea tenido en cuenta el interés primordialísimo de los consumidores.

Municipalizar la leche, ¿para qué? ¿para abaratar mediante una organización económica vasta, el precio del producto?

Si este es el objetivo que se persigue con el proyecto de referencia, nuestro comentario ha de limitarse a una sola expresión: ¡adelante!

Si no es este el objetivo, ¿para qué de comprometerse el Ayuntamiento en un proyecto de municipalización?

¿No puede la Corporación Municipal constituir una organización industrial para valorizar el producto, atendiendo la leche a un artículo de primera necesidad, un alimento inextinguible e insustituible para muchos, Ayuntamiento, y todas las autoridades, debe procurar que sea expedito dicho artículo en las mejores condiciones posibles para el consumidor.

¿Qué otras finalidades que no sean estas pueden justificar una intervención del Ayuntamiento en el negocio de la leche?

¿Garantizar que ésta se expenderá en buenas condiciones sanitarias al público?

Esta finalidad no puede ser alegada sin que su sola exposición constituya un descrédito para la propia Corporación Municipal.

Equivaldría a tanto como decir: el Ayuntamiento de Palma, pese a contar con un nutrido cuerpo de veterinarios que tiene, entre otras, la misión de velar para que la leche no se expida en malas condiciones; pese a contar con un excelente Laboratorio para análisis químicos; pese a estar animado de buena voluntad, no puede, sin intervenir el negocio, garantizar al vecindario que se le expenderá leche pura.

Esta incapacidad, dados los elementos que como hemos dicho cuenta la Corporación Municipal, no existe, y por tanto no puede ni debe alegarse porque sería una excusa infundada.

Si la municipalización—monopolización—no ha de abaratar el artículo, ¿para qué municipalizar esta industria?

¿Para qué coartar el comercio libre de un artículo que hoy constituye un medio complementario de vida para las familias agricultoras de este término municipal?

¿Para qué comprometer al Ayuntamiento moral o económicamente, en un negocio, en el cual el Ayuntamiento no debe ser ni participe ni cooperador, sino el fiscalizador desahogado de todo compromiso, que a toda costa y por todos los medios evite toda adulteración del artículo y toda confabulación que artificialmente lo encarezca?

Este es el criterio que sostenemos frente al proyecto que persigue el Ayuntamiento, y según se ajuste o difiera de tal criterio, aplaudiremos o nos significaremos en contra del proyecto que el Ayuntamiento y los ganaderos están elaborando, y que esperamos que será expuesto al público antes de que constituya un acuerdo firme de la Corporación Municipal.

ta Rica, donde, según la tradición, hay enterradas incontables riquezas.

Mister Williams partió provisto de unas cartas geográficas colecionadas por August Gressler, gobernador que fué de la isla por espacio de veinte años. En ellas se anota el lugar aproximado donde se encuentran los tesoros y que fueron depositados por los piratas que asaltaban los galeones españoles que retornaban de América abarrotados de oro y piedras preciosas. Además de estas riquezas existe allí, según Mr. Williams, otras enterradas por el capitán Morgan después del saqueo de la capital del Perú en 1820.

De acuerdo con documentos que fueron encontrados en Panamá y con datos suministrados por funcionarios públicos del Perú, el capitán Morgan, un aventurero británico, no partió en el «Mary Dear» cuando el Gobierno del Perú, al que a la sazón estaba sirviendo, le confió las riquezas inmensas de la ciudad de Callao y las vidas de las esposas e hijos de las autoridades peruanas. En cambio, mandando una pequeña embarcación con una tripulación de unos veinte marineros, Morgan se decidió a atracar en la isla de los Cocos y no seguir con rumbo a España como se le había ordenado. En la ocultación del tesoro se emplearon cuatro días y se hizo bajo la dirección de un aventurero inglés apellidado Thompson. Al regresar éste a las costas del Perú logró amotinarse a la tripulación

para asesinar a Morgan y volver a desenterrar el tesoro, repartiéndosele con los amotinados marineros. Cuando ya se dirigía a la isla de los Cocos para consumar su propósito, fué capturado por las autoridades peruanas.

El tesoro, según los datos más razonables, no pasa de cien mil duros; pero la fantasía le ha elevado a cantidades fabulosas.

August Gressler, el gobernador que fué de la isla, trató inútilmente durante largo tiempo de descubrir el sitio donde se halla, recogiendo los datos y documentos que ha dado a Williams. Encontró 23 monedas de oro acuñadas entre 1773 y 1799 en el tronco hueco de un árbol y algunas armas; pero no pudo llegar al sitio donde debe estar el resto.

Williams confía en las indicaciones en una varita que ya le ha prestado servicios incalculables en Panamá descubriendo yacimientos minerales y corrientes de agua.

Se promete llegar a la isla en el mes de marzo, después que haya pasado la época de las grandes lluvias, e inmediatamente procederá a buscar los tesoros de los piratas y de Morgan.

NUESTROS COLABORADORES

El monumento a Alcover

D. Pascual Ribot, tan entusiasta de la obra de Alcover, nos invita a hablar acerca del monumento al autor de «Elegías». Con la mayor satisfacción nos disponemos a complacer a nuestro distinguido amigo.

Estamos de acuerdo en cuanto razonadamente expone en su carta publicada en LA ÚLTIMA HORA. Apleazar la construcción de ese monumento nos parece injusto y equivoco. ¿Es que el entusiasmo por la labor de Alcover ha decaído? ¿Por qué, los que en vida querían exigirlo una estatua, se olvidan de hacerlo después de su muerte? La obra de Don Juan Alcover está ahí: sus versos son lo que fueron cuando su autor los escribió, puesto que los lectores somos todavía los mismos. Ellos pasarán, indudablemente, como pasaremos nosotros, pero la reacción que produjeron en el espíritu de una generación (pequeña o grande, artística o política) es lo que merece conmemorarse. En un momento dado Alcover ha sido una bandera. Es, pues, incomprensible que los que la empujaban se se hayan quedado repentinamente desmemoriados.

Placa a nuestros instintos de equidad (a los que quisieramos tener y no siempre tenemos) el ser, precisamente nosotros, uno de los invitados a recordar tales cosas. Nuestras reservas para la obra de Don Juan Alcover—mejor dicho, para su tendencia—han sido siempre grandes. Cuando alguien nos hablaba de la «misteriosa y original fonía» de las «Canciones de la Serra» hubimos de replicar que tal fonía no era misteriosa ni original, sino que obedecía a que el metro de doce sílabas—vulgar en cualquier lengua trabajada—fue zozamente tenía que sonar como algo nuevo en mallorquín. Este ejemplo, y otros que pudieramos aducir, poco significa contra las «Canciones de la Serra», que nos siguen pareciendo bellas, poéticas y estilizadas; pero acaso posean algún valor contra la escuela.

LOS QUE MUEREN



AMALIO FERNANDEZ

Notable pintor escenógrafo español que ha fallecido recientemente en los Estados Unidos.

CRÓNICA DE PARÍS

Recuerdos de la Revolución

PARA «LA ÚLTIMA HORA»

La Revolución francesa es inagotable. Cuando ya parecía que no había nada que escribir, ni que ver sobre ella, resulta que quedaban en diferentes sitios una porción de recuerdos inéditos, en tal número, que se ha podido organizar con ellos una exposición que ocupa toda la Galería Mazarino en la Biblioteca Nacional.

Toda la historia de la Revolución está allí, sobre las paredes y en las vitrinas, formando un conjunto de papeles amarillos, grabados, medallas y actas de sesiones, en las que late el alma de la Convención y de sus víctimas. Son todas, reliquias que emocionan al visitante; algunas de ellas, descubren detrás de su apariencia polvorienta, ciertas manchas, que recuerdan que, en aquella época, la guillotina, funcionaba sin descanso. La Galería Mazarino, está decorada con guirnalda y banderas, reproducidas con arreglo a grabados de la época.

En el centro, puede admirarse la mesa, procedente del despacho de Luis XVI, en la que se depositó el cuerpo de Robespierre, herido en la noche del 9 Thermidor. Sobre un muro, se halla el cuadro de David, «Marat asesinado», una de las obras maestras de la pintura francesa sobre la Revolución.

En una vitrina, están las obras de los precursores Montesquieu, Voltaire, etc. Manuscritos autógrafos de las «Confesiones» de Rousseau y de «Las bocas de Fíguro» de Beaumarchais. Luego, los cuadernos de los Estados Generales, el juramento del Juego de Pelota, los documentos relativos a la toma de la Bastilla y el asombroso diario de Luis XVI en donde la fecha del catorce de Julio de 1789, se llena con esta lacónica indicación: «Nada». Y unos días más tarde, el 5 de Octubre: «Estuve cazando puerros en Chatillon. Cobradas 88 piezas. Interrumpido por acontecimientos». Un poco más allá, esos acontecimientos, se precipitan, y vemos el manus-

crito de la defensa de Luis XVI, al lado de unas estampas que representan la huida a Verennes. Luego, la carta trágica del rey, pidiendo un plazo de tres días para prepararse para la muerte, y la respuesta: «La Convención lo pasa al Orden del día».



El general norteamericano Logan Feland que manda las fuerzas que operan en Nicaragua contra el general Sandino.

Juntos a las matanzas de Septiembre, se evoca el estado general de personas guillotinadas en las cárceles de París durante aquellos días sangrientos. Y luego la guerra, la invasión, el país en peligro; las listas de reclutamiento se codean con inflamadas proclamas por la defensa nacional. El relato de la batalla de Valmy por Kellermann, las proclamas de los generales revolucionarios y las cartas de los voluntarios a sus familias.

Cerca de un número de «El Amigo del Pueblo», manchado con la sangre de Marat, están las cartas de despedida dirigidas a su padre por Charlotte Corday y su apelación a los franceses amigos de la paz y de las leyes. Y después, todos los documentos del proceso de María Antonieta, rodeando al libro de horas de la reina, sobre el cual el 15 de Octubre, a las 4 y media de la mañana, antes de salir para el cadalso, escribió estas líneas desesperadas: «Dios mío! Mis ojos no tienen ya lágrimas para llorar por vosotros, hijos míos! ¡Adios! María-Antonieta».

En otra vitrina, están las cartas de los Girondines, el proceso de los Dantonistas, los manuscritos políticos y literarios de Mirabeau de Saint Just, de André Chénier. La jornada del 9 Thermidor, es evocada por el acta de la sesión de la Comuna de París en que se decretó el arresto de Robespierre y sus amigos.

Muchas vitrinas, están consagradas a las grandes creaciones de la Revolución. En ellas se hallan los originales de los decretos creando los departamentos, instituyendo el sistema métrico decimal y la era republicana etc. También se puede seguir la carrera de Bonaparte.

Ante este conjunto de cosas inolvidables, cuya importancia trascendió a todo el mundo, el visitante, siente que se apodera de él la emoción que se experimenta siempre ante las páginas de Historia que demuestra que la humanidad es incapaz de progresar sin derramar sangre.

IGNACIO VILLAGIMENA.
París, Enero de 1928.

UNA ALMOHADA QUE HACE DORMIR

Berlín.—La última novedad descubierta en Alemania es una almohada en la cual las personas que padecen insomnio o se hallan en un estado de excitación nerviosa tal que no puedan conciliar el sueño se duermen casi automáticamente.

La almohada tiene un pequeño agujero en uno de los lados, por el cual se vierten unas gotas de un producto químico. Este líquido tiene un olor muy agradable a hierbas silvestres, que calma los nervios y excita a dormir.

Varios médicos han examinado la almohada, dictaminando que es en efecto, muy buena para calmar el sistema nervioso, y que no ocasiona ningún daño al organismo.

ACTUALIDAD GRAFICA



SEVILLA.—Desde la escalinata de San Telmo, presenciando, el embarque de S. M. el Rey que marcha a las caecris en el coto de Doñana, Sus Altezas los Infantes don Carlos, doña Luisa, doña Isabel Alfonsa, doña Beatriz, y don Alfonso y las autoridades de la provincia.

En el óvalo se ve a Su Majestad el Rey conversando con Su Alteza la Infanta doña Luisa.



El nuevo Ministro de la Guerra alemán general Groener.

CARNET DE UN CURIOSO

LOS TESOROS DE LOS PERUANOS
En estas islas y parajes remotos de los piratas de antaño siguen viviendo vivas las ambiciones de los exploradores modernos. Prueba de ello es que Mr. George Williams, representante de la Armada británica, ha organizado una expedición para descubrir la isla de los Cocos, a unas pocas millas al suroeste de Cos-

---: PAGINA LITERARIA :---

Rusiñol-Casas-Clarasó

Recordanzas

Por el año de 1886, Santiago Rusiñol pintó muchos retratos de sus amigos y a la vez se decidió, yendo a la busca y captura de esos hierros artísticos que hoy se admiran en el «Cau Ferrat», siendo el compendio del amor de sus amores.

Por aquel entonces formaban la tertulia de nuestro don Santiago: Ramón Casas, Soler y Rovirosa, Enrique Clarasó, José Ixart, Juan Cerdá, Alberto Llanas, Pompeyo Jener, Raimundo Casellas y Federico Bahola, entre otros.

Imperaba la mayor cordialidad de amistad y leal compañerismo. Cada éxito individual se festejaba alegremente en colectividad, prodigándose además, consejos mutuamente, que, andando el tiempo, fueron de gran utilidad.

Y pasada la etapa en que hicieron vida en París la mayoría de los artistas citados, esta trinidad formada por Rusiñol, Casas y Clarasó—admirada por integrar individualidad, personalismo y carácter—, ofreció a los barceloneses, en el Salón Parés, su primera Exposición (1890).

A partir de aquella manifestación, los tres camaradas han ido dando en nuestra ciudad, casi anualmente, sus producciones, en el mismo local y en las mismas semanas de invierno, logrando siempre despertar interés entre los que dedican sus preferencias al arte y a la intelectualidad.

Inauguróse ante mucha concurrencia, ávida de espaciar la vista ante los originales de los tres famosos artistas, que sin dar carácter oficial al acto de inauguración, trajeron a la sociedad selecta, que quedó satisfecha precisamente porque no ve preparación alguna de aparatosisidad y si obras de arte que logran proporcionar emoción.

La amplia sala queda bien dispuesta, destacándose cuadro por cuadro y, como complemento estético, las esculturas. Cada pintor expone once cuadros y el escultor seis figuras en mármol.

Crónica

Los jardines que pinta Rusiñol enriquecen nuestra Patria y tenemos que a él principalmente debemos la visión (espiritual, poética, de esos oasis amabilísimos donde el espíritu del gran artista ultrasensible siente todo el alma del paisaje bajo exquisitas poéticas.

Existe en Santiago Rusiñol el caso de especial efusión entre un pintor extraordinario y un privilegiado poeta. En sus cuadros (expuestos notable una notable firmeza, que acusa notable rejuvenecimiento en el pincelado a través de aquellos verdes que forman umbrías junto a caminales invitadores al reposo, así como también es otro acierto el tono verde alga, que proporcionan los azules y amarillos heridos por la luz.

Esta vez nos trae Rusiñol efusivos de color y forma de parques y jardines de Cataluña, habiendo retenido bellos rincones de Girona, Arbúcies, Llinás y de Horta.

Los lienzos de referencia afianzan, dentro de nuestro arte contemporáneo, para Santiago Rusiñol, un lugar preeminente.

Ramón Casas: Con sólo escribir este nombre ya he dicho mucho.

Es un artista completo que ha logrado, como es harto sabido, resonante fama con un arte sencillo y firme a la vez, porque posee una gracia suprema y admirable seguridad en los trazos de las líneas.

Pocos artistas como Casas saben interpretar el eterno feminismo con tanta personalidad, pasando seguidamente a pintar paisaje.

Los paisajes que expone están pincelados con mucha facilidad, y aquellos campos blancuzcos, soleados, donde crecen arbustos montañeses de fragancias mil, interpretados sin asomo de complicación técnica, sugestionan, por las suavidades de los matices. En los vistosos cuadros del ex-monasterio de «San Benet de Bages» ha estudiado, dando, por lo tanto, cinco cuadros que, sin firmarlos, sabríase que son obras de Ramón Casas; pero, con una particularidad, que nos recuerda aquello de: «...todo es según del color del cristal con que se mira».

Si tal cosa aconteció en unos aspectos vistos por el pintor, a través de cristales de colores, lo que aporta una semi-fantástica nota en el total.

«Al aire libre», «Morella» y «Jardín de Tamarit», son cuadros concienzudos.

Un ritmo dulce y reposado flota al entorno de las esculturas de Enrique Clarasó, el ilustre artista, que trabaja infatigablemente.

Ha tenido acierto eligiendo los temas, puesto que no hay monotonía, ya que, desde el desnudo «Ensoñación», hasta el grupo «Jesús y los niños», pasando por bustos, vense glorias diversas, ideadas mesuradamente y modeladas según el canon naturalista, tratando la materia atildadamente como símbolo de resoluciones de gracia serena.

Clarasó va investigando en la vida plástica, para no abandonarse a las intuiciones de su manera de sentirlo, lo que es lo mismo, copia los modelos rehuyendo sus propias fantasías.

Se propone hacer verdades ante la Verdad, sin dejarse influir por el evolucionismo, que es sirviente de la moderna generación.

Lo que ha de parecer lógico, porque Enrique Clarasó, aunque de espiritualidad joven, no es un artista moderno.

JOAQUÍN CIERVO.

La naturaleza habla de todo, hasta de teología.—Goethe.
La belleza, obra del arte, es más elevada que la de la naturaleza.—Hegel.

¿Desde cuando la naturaleza se deja meter en un cuadro? ¿Infinita es la más mínima partícula del mundo?—Nietzsche.

¿Qué cosa hay más interesante, después de nuestra vida personal, que la vida personal del mundo?—Remy de Gourmont.

La naturaleza garantiza la paz perpetua.—Kant.

Sin lid ni ofensión ninguna cosa engendró la natura madre de todo.—Peirarca.

Los hombres van a admirar las sobrias montañas, el océano inmenso, los torrentes retumbantes y en esta contemplación se olvidan de sí mismos.—San Agustín.

TANGO

Tu carne eléctrica se agita en un frenético delirio,
—carne de color de lirio—
que un hondo fuego marchita.

De pronto, la crispatura se torna escueta,
y deja a flote en la prieta floración de tu escultura,
un ritmo de pandereta en manos con calentura!
(Exactamente parece que te rizas de pudores cuando la danza decrece sus más íntimos temblores).

Así, una vez sosegada, disparas la mirada estática a la altura en surtidor de luz, mientras queda clavada tu propia crispatura a tus brazos en cruz...

Pero de nuevo, violenta —como una sorda tormenta— súbita y palpitante, te elevas sobre tí, y eres en el instante mucho más que el frenesí!

Gira, tu cuerpo, que delira —tu bello cuerpo macerado—; y en un desplante sensual, cuando la danza ya expira, en el centro del tablado ¡te clavas como un puñal!

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN.

Teoremas Literarios

Una generación es siempre desinfectante para la que le precede e infecciosa para la que le sigue.

Para demostrar este postulado, bastaría citar casos y más casos en todas las literaturas de escritores hostiles a los de la generación anterior, y para corroborarlo se vería que no ha habido generación que se haya identificado con la que inmediatamente le precedió.

En esto pasa como en los vagones de los trenes. Entran los nuevos viajeros y ven un almohadón sucio por unas botas, unas cáscaras de naranja y unas colillas en el suelo.

—Estos viajeros que nos han precedido eran unos sucios—dijo luego de especificar lo torpes que eran los que les precedieron, hablan de cómo hay que arreglar los departamentos del tren y lo ponen a su manera.

Ellos creen que es la única manera juiciosa, científica y sabia. Ya está la cosa hecha.

Ocho o diez horas después dejan el vagón estos viajeros juiciosos, científicos y sabios y les sustituyen otros. Los nuevos echan una mirada de desagrado en el coche, y al notar unas cáscaras de plátano, o un pedazo de papel grasiento, exclaman:

—Estos viajeros que nos han precedido eran unos puerocos.

Y así van sucediéndose los viajeros y así van encontrando mal lo que hicieron los anteriores.

Unos dicen: eran unos cerdos; los otros: eran unos brutos; los terceros: eran unos beocios; y los pedantes: eran unos ignoras.

El calificativo es lo de menos. El caso es que una generación es siempre desinfectante para la que le precede, e infecciosa para la que le sigue.

PIO BAROJA.

PASATIMPOS

Examinando el mélico a un paciente del interior, le dice:
—Respire profundamente y diga tres veces «treinta y tres»...
Y el paciente dice muy serio:
—Noventa y nueve...

Entre amigos:
—Ayer ví en el circo a un sujeto que toca el piano y no tiene manos.
—¡Toca! ¡Mi señora canta, y no tiene voz!...

Stendhal. La Cartuja de Parma

La sociedad, el «gran mundo» de la pequeña corte de Parma, andaba aquellos días revuelto. Fausta, la artista célebre por su voz y por su belleza, a quien protegía el marqués de... hallábase en Parma desde algunos días. Llegaba de Bolonia impulsada por los celos que su protector sentía ante un galán desconocido en esta ciudad. El marqués, como tantos otros enamorados, sabía que una gran distancia de tierra por medio es la mejor receta contra el peligro.

La sociedad de Parma, sin embargo, ignoraba tales detalles de una excursión, que más bien representaba una fuga. Sabía, eso sí, que Fausta había causado sensación entre los «Don Juans» del principado, y que, cuando ella entraba en la iglesia, a la hora de la misa, el templo llenábase de fieles, más atentos que a la propia devoción, a la devoción de aquella bellísima mujer.

Fué una ocasión propicia para la duquesa de Sanseverina, que organizó un concierto en su palacio para poder lucirse y lucir a Fausta, la expectación del momento. Precisamente por entonces la duquesa andaba en lenguas de todos a causa de su sobriño Fabricio, ausente de Parma y escondido donde fuera, por haber matado a un hombre en duelo. La Sanseverina era mujer de intrigas y ambición, casi tanto como al hijo de su hermana. Muy en amistad con el primer ministro de la Corte, conde Mosca, atreviase a desafiar, con una fiesta en grande, a todos los enemigos que se contaba.

Los salones del palacio Sanseverina ardían aquella noche de puro esplendor. Grandes arañas, que pendían del techo, irradian sobre bellos rostros las luces de sus bujías. Habíanse dispuesto los asientos por filas, en las que se acomodaba una gran concurrencia. Delante, en un sillón aislado, según ordenaba el protocolo, hallábase el príncipe heredero de Parma. Era éste un muchachote tímido y desgarbado, de cabellos rojizos, ojos azules y muy dado a los estudios de mineralogía. Su timidez, sin embargo, no le había impedido alzar, en varias ocasiones, su mirada azul hasta la plenitud de la duquesa, la belleza más elegiada de aquella Corte.

La Sanseverina iba y venía entre sus invitados, para hacer lo que se llama «los honores». De pie, ante el

sillón del príncipe, había charlado un momento con éste, dándole explicaciones y detalles de la fiesta que iba a presenciar. Un instante después pudo vérsela sonriendo a su gran enemigo, la Raversi, a quien elogió su vestido y tocado. Anduvo entre unos y otros, repartiendo apretones de mano y exhibiciones de su bella dentadura, hasta que una cortina, telón improvisado, agitóse en señal de que iba a comenzar el concierto.

Fué el instante de la emoción máxima. Fausta apareció resplandeciente de juventud y belleza ante la curiosidad ambiente. Por un momento mostróse como cortada y llena de rubor; pero con las primeras notas musicales su voz «celebre, grata y plena de facultades».

La Sanseverina aprovechó aquellos momentos para acercarse al primer ministro. Como quien cambia unas palabras banales, le preguntó en voz baja, que denotaba la ansiedad.

—¿Qué...?
—Hay que esperar aún, amiga mía —le contestaron—. Con todo mi poder no puedo nada. El príncipe, influenciado por los enemigos que usted tiene, nos es hostil. Bien está Fabricio donde está ahora.

Un estrépito de aplausos apagó la última frase. Fausta obtenía un gran éxito, y en el intermedio de una a otra canción, la duquesa corrió hacia sus invitados para recibir enhorabuena y sonrisas que hubieran querido herir como «puñales». El imberbe príncipe heredero era uno de los más entusiasmados y expresó a la Sanseverina su deseo de que el concierto continuase al punto, para poderse dar un regalo a sus ojos, más que con el arte, con la belleza de Fausta.

Tornó ésta a aparecer, tras de la cortina, en el lugar reservado para escena. En realidad, la artista era admirado sinceramente, y hasta sospechó que, de haber sido hombre, hubiera sido acto fácil el de acomodar alguna leonra por aquellos lindos ojos. Instintivamente, volvió entonces los suyos de la escena y miró hacia el fondo del salón. Allí, en último término, apoyado en el quicio de una puerta, estaba un hombre vestido de cazador. Era su sobriño! La duquesa lo hubiera reconocido entre mil.

No perdió su serenidad y marchó en busca del conde Mosca. Al oírlo,

con un hilo de voz que era apenas un suspiro, le señaló, con los ojos, el lugar donde aquel hombre se encontraba:

—¡Fabricio!...

Pero el hombre había desaparecido ya, por la puerta de su apoyo, que daba al jardín. El conde no ignoraba la presencia de Fabricio, informado por su Policía. Venía también de Bolonia, detrás de Fausta, a quien su protector forzara a huir. Y la Sanse-

verina, al enterarse de esto, cedió su entereza y se sintió acometida por la angustia. Tuvo el conde que sostenerla y que consolarla, asegurando el peligro alejado.

—Sin dirigirme la palabra siquiera...!—pensó para ella sola.

Y en sus ojos incomparables se encendió entonces ese fulgor que hace inconscientes a las mujeres celosas.

J. SPOTORNO Y TOFFETI

DE ARTE

La dominante óptica

«El acero ha revolucionado la sociedad y ha conducido al maquinismo.»
(L'Esprit Nouveau.)

¿Tiene el arte la misión cerrada de servir las necesidades dominantes de su época?

¿Puede tener el arte actual la misión concreta de servir las leyes que el maquinismo, dominante actual, impulsa?

Estas son las preguntas que afirmativamente, con su obra, contestan determinados artistas europeos y resume el cubismo de una manera explícita.

El arte tiene la obligación de servir a la época, la dominante óptica de su época; de acuerdo. La dominante óptica actual la ofrece el maquinismo. ¿Será Leger el pintor actual más representativo de su época? ¿Será la pintura de Leger la obra de arte más adecuada a la sensibilidad de los que se encuentran ligados al momento actual? ¡No!

¿Hay en estas afirmaciones alguna contradicción? Intentaremos aclarar, de manera sucinta, estos enunciados.

La necesidad de la obra de arte sigue a lo largo de la historia del hombre—formas acaso la historia del hombre—como un gran río de aguas renovadas y constantemente aumentadas. Forma el cauce de este río sin fin la precisión vital de dominar, de rehacer la naturaleza en torno, creando con ello un mundo, de creación humana, en el que el hombre pueda hallar su medida y su fuerza.

De cada instante del día del mundo, el arte recibió su matiz adecuado. La vida en torno influyó en el arte, a su vez, elevado a función suprema en la obra de creación auténtica del artista genial, prestó a la vida un rango pleno.

Cambian las modas, cambia el medio plástico, y, con ellos, cambia la representación artística. ¿Cambia, por esto, se destruye por esto, la ley de creación y de dominación que rige la corriente del arte? El árbol reflejado en el río puede crear, suponer a éste su prisionero fiel; el río sabe bien cómo su línea determina la existencia del árbol, multiplica la existencia del árbol en imagen que él mismo rehace según el ritmo de su onda.

Lo que hace más sospechoso y peligroso el arte de Picasso no es otra cosa que su movilidad, a la busca de

determinados matices de la sensibilidad contemporánea—de su propia sensibilidad—, que hace de su obra un muestrario estimabilísimo, un espécimen de observaciones, de anotaciones, acerca de la sensibilidad dominante en una época de transición, de cambio de velocidad de una época, de la neurosis, de la hiperestesia, de la atónica aportación de ésta. Pero a la busca de ello se le pierde el hilo esencial.

Leger, Braque, Gleizes, Los tres, con Picasso, son como jefes de clínica de muy estimable competencia, cuyos partes diarios pueden servir de mucho al gran doctor que ha de venir, que ha de pasar la vista definitiva, que ha de impulsar la vivificante salvación. Nada más que esto. Picasso, fluctuante, espejeante, desvelado por evidenciar superficies, preocupados por despertar, por animar, por incorporar complementarias eficaces. Braque, Gleizes, Leger, metódicos de sistemática precisión, han ido fijando en el reticulado cuaderno cifras exactas, han ido día por día cristalizando en fines sistemáticos de modesta órbita sugerencias de particular vitalidad. Y con estos jefes de clínica, multitud de alumnos internos estudiosos, pedantes, frívolos, arrivistas...

No nos deprime el espectáculo. Al contrario. Creemos atravesar una época llena de posibilidades efectivas, de realidades eficaces. Por primera vez se intenta de una manera sistemática liberar el arte plástico de una dependencia servil a temas ajenos a su particular misión. Un gran período de revisión metódica hemos atravesado, estamos atravesando aún. Una gran riqueza de material nuevo, de aportaciones originales espera al gran edificador. ¿Servirá éste, con esclavitud y mansuetudine, a su época? ¿Hará éste, podrá hacer otra cosa que convertir a su época en su servidora, que hace su esclava a la nueva dominante óptica?

El hombre imaginó, creó el acero. Creó el hombre la máquina. Levantó el hombre el rascacielos. Cambió el hombre la faz urbana. Bien. El arte, centrado en sí mismo, ligado al medio en torno, recogerá de éste las nuevas fuerzas plásticas, se enriquecerá con el particular acento, con la nueva modulación de la época, pero sabrá decir a ésta la nueva palabra en el lenguaje eterno.

G. GARCÍA MAROTO.

CONCEPTO DEL TEATRO

Un amigo mío, preocupado, apasionado, por el teatro, me dice:

—Yo creo que como ha llegado para la poesía el tiempo del racionalismo, ha llegado también para el teatro. Yo no quiero leer las diversas estéticas que se formulan actualmente con relación al teatro; no lo necesito. Consulto mi propio sentir. Para mí existen dos grandes categorías de teatro: el teatro exotérico y el teatro concéntrico. Un hombre autor dramático, enamorado de la literatura escénica, se propone llevar a las tablas una sociedad de su invención; le obsesiona el trasladar al teatro las creaciones de su espíritu. Ese hombre pasea su mirada, la desparrama, la difunde por el mundo exterior; en sus pasajes, en sus conversaciones, en su divagar entre sus conciudadanos, va observando la realidad; toma notas; registra caracteres; examina tipos y situaciones. Cuando ha terminado su labor—como una solista abaja que va de planta en planta—traza el plan de su obra; escribe poco a poco; deposita en las cuartillas todo el acervo de tipos y escenas que él, apoyándose en la realidad circundante, ha podido allegar. Desde los cuatro puntos cardinales, el mundo exterior, tal como es, objetivamente, ha venido, aspirado por él, hasta depositarse en las blancas cuartillas. Y este es el teatro exotérico.

Otro hombre se halla poseído de dos, cuatro, seis ideas obsesionadoras, poderosas. A veces la obsesión, el peso, la gravitación sobre su cerebro de esas ideas son tan poderosas, que ese escritor llega a sentir una hiperestesia aguda, dolorosa. El mundo exterior no existe para este dramaturgo—hemos imaginado en este ca-

so, como en el anterior, un dramaturgo—. El tiempo, en su desenvolvimiento, en su concepto de eternidad, la superposición de las imágenes, la realidad de la materia... todas son ideas que a todas horas, en todos los minutos torturarán a este autor dramático. Y vive, hora por hora, como un ensueño. ¿Existe el tiempo? Esta imagen mía de ahora, la imagen que yo tengo de una cosa, de una persona, ¿no es la imagen anterior? ¿No son las dos una sola? ¿Es cierto que existe la materia? Y como la obsesión es tan honda, tan fuerte, el escritor moldea, irresistible y fatalmente, todos los personajes de su mente en esos conceptos dominadores, tiránicos. Los personajes, en sus distintas evoluciones, en sus varias encarnaciones, no son más que variantes de las tres o cuatro grandes ideas que preocupan al autor. Como un desfile de sombras, sombras que tienen matices o movimientos cómicos, van desfilando por las blancas cuartillas esas creaciones. No ha venido el mundo exterior, desde el lejano horizonte, a las cuartillas. Ha partido la teoría de los personajes, subjetivamente, desde las cuartillas a los cuatro puntos cardinales. Y este es el teatro concéntrico.

Lope de Vega agotó, formidablemente, la realidad. Como una plaga de langosta en un herbazal, Lope y sus innumerables discípulos devoraron, trituraron, consumieron las formas exteriores. Después apareció Calderón; el mundo aparente estaba exhausto. Calderón ideó y sintió el teatro, subjetivo, concéntrico.

AZORIN

La Esfera una peseta ejemplar, número corriente y atrasado.
Librería de José Tous Plaza de Cort, 29.

El «Diccionario Catalá-Valenciá-Baleár»

Juicios de las revistas extranjeras.

El ilustre hispanista y poliglota finlandés Dr. Oiva J. Tallgren, profesor de la Universidad de Helsingfors, ha dedicado en las páginas de la revista «Nonphilologische Mitteilungen» de aquella capital, un artículo crítico y altamente laudatorio sobre dicho «Diccionario». De tal artículo son las siguientes frases:

«Los materiales recogidos en esta obra son incomparablemente más abundantes que los que se hallan en cualquier diccionario catalán ordinario. A más de dirigir la recogida del léxico de una infinidad de textos antiguos y modernos, el Sr. Alcover ha visitado personalmente 426 localidades, acompañado de algunos colaboradores; ha hecho dibujar, por dos de éstos, todos los objetos materiales que tienen un nombre en alguna región catalana; y esos dibujos, muy bien presentados, son reproducidos hoy en el diccionario.»

«A mi entender, el valor principal de este trabajo está en la abundancia y buen aprovechamiento de lo recogido en materia de geografía lingüística y de contextos antiguos y modernos. Y bajo este aspecto, el diccionario de los señores Alcover y Moll parece ser muy rico y bien elaborado.»

«Entre los grandes diccionarios en curso de publicación, románicos o no románicos, el «Diccionario catalá-Valenciá-Baleár» ocupa un sitio especial. Me atrevo a decir que, más todavía que todos los que conozco, el esfuerzo del Sr. Alcover me parece heroico. ¡Animo y adelante!»

El filólogo alemán Leo Spitzer, profesor en la Universidad de Marburg y especializado en el estudio del catalán, ha publicado también una erudita y elogiosa reseña sobre el «Dic-

cionario», en la revista «Literaturblatt für germanische und romanische Philologie» de Leipzig. Traducimos de dicha reseña los siguientes párrafos:

«Después de una preparación de veinticinco años y de haberse reunido hasta tres millones de papeletas, aparece ahora esta obra, que puede muy bien sufrir comparación con empresas semejantes que se llevan a cabo en Suiza, salvo que sólo es dirigida por cuatro ojos (mientras que el «Glossaire de la Suisse française» es elaborado por un nutrido cuerpo de colaboradores); en bella, clara y esmerada presentación tipográfica; con una ordenada exposición de los evoluciones de significado; con la crítica de las acepciones dadas por otros diccionarios (por ejemplo en el artículo «abrisat») con abundancia de textos documentales antiguos y modernos (surgiendo en esto a Labernia, pero sin ser tan caprichoso como el incompleto diccionario de Aguiló); con indicación de la distribución geográfica de los tipos de vocablos (por cierto sin mapas lingüísticos); con la traducción castellana de las palabras; con tradiciones locales (por ej., sobre la veneración de santos, en el artículo «Abdón»), sinónimos, etimologías, y en fin una serie de bonitos dibujos (muy oportunos, especialmente en materia de trajes y costumbres populares, como los de «abrigall» y «aburador»).»

«Alcover, como escritor y poeta, como autor de esas «Bondayes y Contarelles» escritas en un sabroso lenguaje familiar, ha descubierto ante el mundo de los romanistas la fuerza de su idioma nativo. ¡Hoy, a ejemplo de Mistral, se presenta también ante nosotros como compilador de ese «Thesaurus». Alcover podría decir, de sus trabajos por su patria, lo mismo que decía Mistral de su labor por la Provenza: «Pér lou noum de Provenço, ai fa ço que poudien.»

La Naturaleza

Los deseos que recibimos de la naturaleza son nuestros derechos y los títulos contra los que ninguna cosa puede prevalecer.—Epifanio.

+

EL SEÑOR

Don Miguel Pujol Tortella

HA FALLECIDO

hablando recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijos, hijo político, hermana, hermana política, tios, primos, sobrinos y demás familia suplican a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Santo Rosario que se rezará mañana jueves a las ocho y media en la Iglesia Parroquial de San Jaime y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio de Andraitx.

Casa mortuoria: Rambla, núm. 29.

No se invita particularmente.

El Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Informaciones

La festividad de mañana

Mañana jueves con motivo de la festividad de la Candelaria los comercios y demás establecimientos de la localidad, cerrarán a las dos de la tarde, siendo por lo tanto festiva la tarde.

Con este motivo adelantaremos la publicación de nuestro número, saliendo a las primeras horas de la tarde.

La Plaza de Abastos y su nueva organización

El Teniente de Alcalde Sr. Oleza, Delegado por la Alcaldía en la Plaza de Abastos, atento siempre a las indicaciones del vecindario se hizo eco de las que en días pasados publicamos en nuestro editorial, respecto a la organización establecida en la plaza de Abastos, y considerando justas las quejas y observaciones que hacíamos, puso en seguida manos a la obra, y, al fin, en pocos días ha conseguido que la vieja plaza ofrezca un aspecto más decoroso y sobretodo que impere el orden.

Para conseguir su objeto hizo sacar por el Negociado correspondiente los planos de las plazas de Abastos y Palou y Coll señalando en ellos todos los puestos de venta convenientemente numerados y anotados los que están ocupados por vendedores. Esto ha dado por resultado que actualmente en la plaza Mayor quedan a disposición de quien los quiera ocupar los siguientes puestos o trastes:

En la parte interior de los intercolumnios 44 puestos; en la Via circular 44 id.; en el Tinglado n.º 1, tres id.; en el tinglado n.º 2, 4 id.; en el tinglado n.º 3, 3 id.; en el 4, 4 id.; en el 5, 11 id.; en el 6, 26 id.; en el 7, 15 id.; en el 8, 18 id.; en el 9, 21 id.; en el 10, 12 id. En total 185 puestos vacantes.

En la Plaza de Palou y Coll han sido señalados los sitios en la parte central siendo el total de 76 los cuales están actualmente ocupados, habiéndose despejado las aceras, excepto la comprendida entre las calles de Casa de España y Aceite que continúa estando ocupada para vendedoras, sin razón que lo explique y con grave perjuicio de los transeúntes que tienen que circular por el arroyo.

Ocupados en su totalidad los puestos de la plaza de Palou y Coll los sobrantes han ido a ocupar sitio en la plaza Mayor y como decimos todavía hay un sobrante de 185.

Siendo esto así, ¿porqué pues no se toma la determinación de que todos los vendedores de la plaza de Palou y Coll vayan a expender sus productos a la Plaza de Abastos? Si así se hiciera quedaría completamente despejada la de Palou y Coll, no existirían preferencias odiosas y toda la venta de artículos quedaría concentrada en la Plaza de Abastos, que es lo que debe de ser.

La labor realizada por el señor de Oleza es digna del más caloroso aplauso, pues ordenando las cosas, ha conseguido que la plaza del Marqués del Palmer y aceras de las dos plazas citadas queden completamente desocupadas, que el aspecto de la Plaza de Abastos sea más decoroso y que la animación se concentre en la misma, si bien falta completar la desocupación de la de Palou y Coll ya que sobran trastes en la de Abastos.

Entendiéndolo así los mismos vendedores de la Plaza Mayor, esta mañana una comisión de éstos ha visitado al señor Oleza para testimoniarle su gratitud por la nueva organización, la cual ha dado por resultado que la Plaza Mayor se haya visto más animada y las transacciones y ventas hayan sido superiores. El señor Oleza ha agradecido mucho la atención, manifestando a los comisionados que su propósito es el de laborar constantemente en pro de los intereses del vecindario en general.

Nosotros que hemos visitado esta

mañana la plaza de Abastos, para

hacerlos cargo de esta nueva organización, nos hemos podido convencer del acierto de la labor realizada por el señor Oleza, secundada de un modo eficaz por el contratista señor Pizá, Veterinarios, Celadores y demás personal afecto al régimen de abastos.

Nosotros, que en nuestras columnas recogimos el común sentir del vecindario, excusado es decir que nos sentimos muy complacidos de que por parte del señor Oleza hayan sido atendidas las indicaciones que hicimos, y por ello nos es grato expresar nuestra gratitud.

El primero y el segundo premios en Palma

Con el sorteo de hoy ha sido favorecida nuestra ciudad. El primero y el segundo premio han sido despatchados en Palma.

El billete agraciado con el gordo fué despatchado en la Administración de la calle del Sindicato y el del segundo en la de la calle de los Olmos.

Ambos números están vendidos en decimos sueltos y participaciones. Poco después de las doce del día hemos dado la noticia al público colocando la pizarra en nuestra Administración de la Plaza de Cort y con este motivo se ha agolpado allí numeroso público.

Un ahorcado

Desde anteaer venía circulando la noticia de que en un predio del término de esta ciudad se había suicidado un hombre. Procuramos enterarnos de lo ocurrido haciendo información en los centros oficiales y en ellos no se sabía nada.

Anoche tomó cuerpo la noticia, y, con dicho motivo y gracias a las gestiones realizadas por el Comandante de la guardia urbana señor Conde, pudo conocerse lo ocurrido. Se facilitó la información después de identificado el cadáver.

Miguel Cañellas, soltero, de unos 45 años de edad, gañán del predio «Ca'n Fosó» de este término municipal se colgó de un almirador del predio «Son Fax», también de este término municipal.

El Juzgado se personó en el lugar de la ocurrencia ordenando el levantamiento del cadáver y conducción al Cementerio, donde, según se afirma, debe haberle sido practicada, en el día de hoy la autopsia.

Según las indagaciones realizadas, resulta que el suicida, en vida, era persona de buenos antecedentes y estimado de cuantos le trataban. Se desconocen las causas que le hayan inducido a tomar la fatal resolución de matarse.

Asuntos municipales

El Alcalde señor Aguiló Valentí nos ha manifestado que a las doce y media ha recibido una llamada telefónica y al acudir al aparato ha recibido la grata sorpresa de ser la llamada de la ciudad de Sóller, que en aquel momento acababa de inaugurar el nuevo servicio telefónico con toda solemnidad.

El señor Alcalde ha escuchado una cariñosa salutación de su colega de Sóller, del Obispo de Huesca señor Colom, del Representante de la Compañía Telefónica y demás autoridades de la referida ciudad que en aquel momento procedían a la inauguración.

El señor Aguiló ha agradecido mucho el saludo a todas las autoridades sollerenses felicitándolas por el nuevo servicio que tanto ha de contribuir al acercamiento de las dos ciudades.

Para mañana a las doce ha sido convocada la Comisión de Fomento, Beneficencia y Sanidad.

A las doce de la tarde de hoy se

ha reunido en el despacho de la Alcaldía la Comisión del Centenario, de la Conquista de Mallorca.

Los reunidos han departido largo rato, limitándose sólo a un cambio de impresiones, sobre los elementos que han de integrar el programa a realizar.

Para proceder al deslinde de los terrenos que en su tiempo adquirió el Ayuntamiento del propietario don Raimundo Montis, para construcción del Matadero Municipal y vías adyacentes, esta mañana a las 10 y media han llevado a cabo una visita a dichos terrenos los Tenientes de Alcalde Sres. Oleza y Llompart, el Arquitecto Municipal Sr. Benazar y el citado propietario señor Montis.

La referida visita lleva además aparejado el propósito de estudiar la manera de establecer en los citados terrenos el mercado de ganados que hay de ser luego sacrificados en el Matadero, respetando el de volatería que seguirá celebrándose en la plaza de San Antonio y Enramadas.

Por el concejal Jurado de semana han sido severamente amonestados diferentes muchachos que se dedicaban al sport de subirse a los camiones de transporte con grave riesgo de sufrir un accidente.

El Organismo de Jurados será inflexible en el castigo de los chiquillos que sean denunciados por esas faltas.

Exposición de caricaturas

Pasado mañana viernes a las cinco de la tarde tendrá lugar en la aristocrática sociedad «Círculo Mallorquín» la apertura de la Exposición de Caricaturas del notable artista Juan Riera «K-dit».

Formarán la Exposición unas 70 caricaturas de otras tantas personas conocidas de esta ciudad.

La Exposición, podemos adelantar, que resultará interesantísima y llará mucho la atención del público.

Exámenes de mecánicos

Esta mañana a las nueve en la Comandancia de Marina de nuestro puerto han dado comienzo los exámenes de mecánicos de primera clase de la marina mercante.

El tribunal, presidido por el Comandante de Marina don Juan N. Dominguez, estaba integrado por el primer Maquinista Naval don Antonio Puig, el Perito Inspector de la

Comandancia don Antonio Planas, el Mecánico de la Armada don Jerónimo Escarabajar, actuando de Secretario el Ayudante de la Comandancia don Domingo Pícornell.

Se han presentado a examen 14 aspirantes al título de Mecánicos de primera clase.

Mañana a la misma hora se celebrarán los exámenes pertenecientes a la segunda categoría.

Los soldados de cuota. --Incorporación.--Exámenes

Esta mañana ha tenido lugar en Palma, la incorporación de los reclutas acogidos al capítulo XVII, del vigente Reglamento de Reclutamiento, pertenecientes al reemplazo de 1927 y agregados al mismo de reemplazos anteriores pertenecientes a dicho Capítulo, o al XX de la Ley de Reclutamiento de 1912.

Dichos individuos se han presentado uniformados.

En Infantería se han incorporado unos doscientos reclutas, de los cuales el Sr. Comandante Mayor ha hecho el reparto entre las secciones de fusileros, granaderos, ametralladores y sección de Transmisiones, teniendo en cuenta las profesiones de cada individuo.

Dicha operación ha sido presenciada por el señor Coronel del Regimiento, D. Domingo Colorado Carlos.

Después de incorporados los nuevos reclutas se han pasado la reglamentaria visita de vestuario los Capitanes de Compañía y Comandantes de unidad respectivos.

Mañana, día 2, bajo la presidencia del señor Coronel del Regimiento o por su delegación, el Teniente Coronel, D. Luis Buzó, se formará el tribunal, al que asistirán en concepto de vocales los comandantes D. José Morgues y D. Juan Florit, capitán don Federico Zubano y teniente D. Gabriel Mesquida que ha de examinar a los nuevos reclutas. Dichos exámenes consistirán en una prueba teórica sobre las siguientes materias:

1.º Servicio de guarnición. — Empleos divinos y tratamientos. — Higiene y Educación Ciudadana.

2.º Ejercicios de Gimnasia educativa en el patio del Cuartel.

3.º Instrucción táctica en el campo inmediato al velódromo de Tirador.

4.º Marcha de 20 kilómetros. — Práctica del servicio de seguridad en marcha y reposo.

El día 7 tendrá lugar la vacunación o revacunación de los que resulten aprobados en los expresados exámenes y empezará, al día siguiente, la instrucción general de dichos reclutas.

Sucesos y desgracias

Ayer tarde un señor sacerdote que transitaba por la calle de la Merced tuvo la desgracia de resbalar, cayendo y fracturándose la pierna derecha.

Fué auxiliado en los primeros momentos del accidente por varios transeúntes y luego conducido a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia le practicaron una cura definitiva. Después de curado fué conducido a su casa.

En la carretera de Andraitx y en las inmediaciones del grupo de fábricas de «Porta-Pi», ocurrió, anoche, un choque de autos, resultando con grandes desperfectos dichos vehículos.

Entre ambos, viajaban cuatro personas, tres de las cuales resultaron, dos con erosiones de relativa importancia en la cara y una con la dislocación de la muñeca izquierda.

Uno de los chofers resultó también herido levemente en una mano.

Ambos vehículos tuvieron que ser retirados, pues no pudieron marchar por sus propios medios.

En la calle de «Maimó» riñó anoche, un matrimonio mal avenido y produciendo fenomenal escándalo.

La guardia civil pueño de Santa Margarita ha denunciado, ante la autoridad correspondiente, a un vecino de dicho pueblo por apacentar ganado en propiedad ajena y sin la correspondiente autorización.

La del puesto de Petra ha denunciado ante la autoridad correspondiente, también, a un pastor por pastoreo abusivo.

La del puesto de Santa Margarita ha sometido a la acción judicial a un vecino de dicho pueblo por cazar palomas domésticas con artificio.

La del puesto de Sanjañ ha puesto a disposición del señor Juez a un vecino de dicho pueblo autor de la sustracción de hojas secas en el predio «S'Avall».

La de los puestos de Porreras, Manacor, San Juan y Algaida, han denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de vehículos, vecinos de los referidos pueblos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

Por el jefe de policía, señor Florez, ha sido denunciado, ante el Juzgado correspondiente un individuo, cabeza de familia, y vecino de esta ciudad, que ayer abofeteó a su esposa e hijos causándoles erosiones en la cara que le fueron curadas en la Casa de Socorro.

Los niños nan sido pueños bajo la acción del Tribunal Tutelar.

Del Gobierno civil

El señor Gobernador nos ha dicho que, a las doce y media de esta tarde, se le había dado cuenta desde Sóller, de haberse inaugurado con gran solemnidad y entusiasmo, la línea telefónica recientemente instalada en aquella población.

Por la referida línea se han transmitido al señor Gobernador cariñosas palabras de salutación que nuestra primera autoridad civil ha agradecido en el alma, poniéndose a la recíproca y dedicando a Sóller tranquilidad y prosperidades.

Se han cursado, también, telegramas de salutación al Gobierno.

Particularmente hemos sabido que dicha inauguración ha revestido caracteres de acontecimiento, tomando parte muy activa el pueblo en los festejos celebrados, lo que demuestra el regocijo general que se experimenta por la mejora.

Autoridades y personalidades de Sóller han pronunciado sentidos discursos congratulándose de la innovación llevada a cabo.

El señor Gobernador ha recibido la cantidad de mil pesetas, que ha donado un (esperantista que desea contribuir a los gastos de represión de la mendicidad.

Ha visitado al señor Gobernador el presidente de la Diputación don José Morell.

El señor Gobernador ha aplazado su viaje a Ibiza y Formentera hasta la próxima semana.

Audiencia

La Audiencia provincial ha dictado sentencia en la causa instruida contra Miguel Vicens Mateu y por ella se le condena por dos delitos de esta y uno de hurto a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor por cada uno de ellos, accesorias correspondientes y pago de costas, y que abone como indemnización 120 pesetas a don Francisco García Oliver y 4250 a don Francisco García Manera sufriendo caso de insolvencia la detención correspondiente.

En el día de hoy con el ceremonial de costumbre ha tomado posesión de la plaza de Magistrado de esta Audiencia Territorial, el señor don Pedro Fernández Cavada y Lopez de Calle.

Mañana a las once se verá en juicio oral y público ante la Audiencia provincial la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Juan Moyá Pizá y Nadal Gelabert Verdura acusados de un delito de robo y otros de hurto.

El Teniente Fiscal Sr. Prada sostendrá la acusación y el Letrado señor Sbert defenderá a los procesados.

Fomento Agrícola

DE MALLORCA

Por acuerdo del Consejo de Gobierno, se pone en conocimiento de los señores Accionistas, que desde el día 7 del mes actual, todos los días laborables, se activará en estas oficinas el dividendo activo complementario correspondiente al ejercicio terminado de 1926-1927.

Palma 1.º Febrero 1928.—Por el Fomento Agrícola de Mallorca.—El Director Gerente, Vicente Puerto.

¡ATENCIÓN!

AUTOMOVILISTAS

El reconocido especialista en reparaciones de Acumuladores, D. Antonio Mairata, participa a su numerosa clientela que se ha hecho cargo de la dirección del taller de reparaciones instalado en la Calle Zanoguera, 17 y 19.

No confundirse frente Teatro Balear.

NOTA.—Todo arreglo de Baterías se garantiza el plazo de un año como mínimo. Los trabajos son hechos por la propia mano de Don Antonio Mairata, y por esto se garantiza.

No equivocarse ÚNICO Mairata especialista en acumuladores.

Notas del Carnet

DE SOCIEDAD

El próximo miércoles a las cinco de la tarde se celebrará en el Hotel Villa Victoria un té a beneficio de los humanitarios fines de la Cruz Roja.

La orquesta Baiard tomará parte en esta función, que promete resultar un éxito, pues apenas iniciada su realización, han sido numerosas las personas de la buena sociedad que han hecho reservaciones para la citada fiesta.

PERSONALES

En las oposiciones celebradas en Barcelona para maquinista naval, fueron aprobados, nuestros paisanos los jóvenes don Juan Torres Bonet y don Ramón Horrach Seguí, a quienes felicitamos.

Son nuestros ilustres huéspedes los notables escritores ingleses, mundialmente conocidos, Mr. Rudyard Kipling y Mr. John Galsworthy.

Se proponen pasar una temporada en Mallorca con objeto de visitarla detenidamente.

Se hospedan en uno de los Hoteles del Puerto de Pollensa. Mucho deseamos a los distinguidos extranjeros que la estancia en esta isla les sea grata.

Ayer tarde tuvo la desgracia de caerse en la calle de Quint el Rdo. señor don Gabriel Salvá, que presta sus servicios en la Parroquial Iglesia de Santa Cruz.

Después de auxiliado por varios transeúntes, fué asistido en la Casa de Socorro por los médicos señores Oiver y Obrador apreciándole la fractura del cuello del femur derecho.

Deseamos al Rdo. señor Salvá un pronto alivio y restablecimiento.

El hogar de nuestro amigo don Julián Roselló Moyá ha sido aumentado con una hermosa y robusta niña. Reciban sus padres y familias nuestra enhorabuena.

NECROLOGICA

Ha fallecido en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el distinguido señor don Miguel Pujol Tortella (E. P. D.).

Por su trato fríasle se granjeó muchas amistades, cuya muerte ha sido muy sentida en esta ciudad como igualmente en Andraitx donde también gozaba de muchas relaciones.

Reciba su esposa, hijos y demás familia nuestra más sentida condolencia.

DE VIAJE

En el vapor «Mallorca» llegaron ayer de Barcelona el Dr. don Marcial García Roglá y el Magistrado don Pedro Fernández.

En el vapor correo de Valencia embarcará esta noche de paso para Madrid nuestro buen amigo el Procurador de los Tribunales don Juan Cabot Vidal.

Ha regresado de su viaje a Barcelona nuestro amigo el joven representante cinematografista don Alfonso Lual.

Esta mañana en el vapor correo de Barcelona ha regresado de su viaje por la península el Excmo. señor don Domingo Batet, General de la Brigada de Infantería de Mallorca y Jefe de los Somatenes de estas islas.

También ha llegado su distinguida esposa e hija y su ayudante de campo el comandante de Infantería don Mariano Verdiguera.

De Barcelona han llegado esta mañana en el vapor rápido Rey Jaime I don Pedro Prat, don Antonio Martínez, don Francisco Salvá, don José Vicens, D. Antonio y Don Luis Marqués.

También han llegado D. Antonio Milán, D. Mateo García, Don Alfredo Gendran, D. Bernardo Obrador, don Guillermo Crespi.

Igualmente han llegado D. Joaquín Gómez, D. Pedro Pons, D. Rafael Martínez, D. Jaime Medina, don Miguel Bosch.

En el vapor correo de Ciudadela han llegado esta mañana Don José Borques, D. Nicolás Dameto Roselló.

Para Ciudadela tienen esta noche decidido embarcar Don Pedro Caldero, D. Angel Cachot.

Tienen esta noche decidido viaje en el vapor correo de Valencia don Juan Colom, don Alejandro Felín, don Gabriel Sampol.

También embarcarán el R.d.F. Elias Buj y el teniente de Infantería D. Antonio Vidal Estarás.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTOS.— La Purificación de Nuestra Señora.

CUARENTA HORAS.— Concluyen en la parroquial Iglesia de Santa Eulalia, que la Cofradía del Santísimo Sacramento dedica a la Purificación de María. Exposición a las seis y media; a las nueve y tres cuartos Horas y misa mayor.

OTRAS CUARENTA HORAS.— Empezarán en la Concepción, el Sagrado Corazón de Jesús.

OTRAS FUNCIONES.— En la Catedral Basílica, a las nueve y media Prime, Tercia y bendición de candelas por el Ilmo. y Rdo. señor Obispo, y acto seguido misa mayor con sermón por el M. I. Sr. D. Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

En San Nicolás, fiesta de la Purificación.



La marca de suprema garantía
Es sinónimo de perfección
Símbolo de supremacía!

Telefunken Radio

Lloyd Sabaudó

Servicio Exprés de gran lujo

Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires, saldrá de Barcelona el día 17 de Febrero de 1928 el coloso trasatlántico

CONTE VERDE

Travesía 12 1/2 días. Admitiendo pasajeros de Cámaras, clase intermedia, 3.ª clase y mercancías.

Precio del pasaje con impuestos	582.50
Suplemento camarote a voluntad del pasajero	35.00
Servicio especial y exclusivo para pasajeros de 3.ª clase	
Excelente acomodación para pasajeros de tercera clase en confortables camarotes de 2, 4 y 6 plazas.	
Amplios pasajes en cubierta, salas de fumar y recreo, espléndidos comedores en cubierta, cocina española y mesas especiales para pasajeros españoles.	
Agentes generales en España Hijos de M. Condeminas, Barcelona: Rambla Santa Mónica, 29 y 31.—Madrid: Carmen, 6.—Sevilla: San Fernando, 9.	
Palma de Mallorca, Siete Esquinas, número 6.	

TEATRO LIRICO Hoy DOS DEBUTS

Pepita Lopez bailarina

IMPERIO ARGENTINA

Estrella del varieté español

Mañana sesiones de 3'30 tarde a 12 noche

MARITIMAS

ENTRADAS.—De Barcelona con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo «Ciudadela», capitán don Juan Estela.

De Ciudadela también ha llegado esta mañana con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Ciudadela», capitán don Juan Estela.

Con carbón ha llegado esta mañana procedente de Avilés el vapor mercante «C. Sorni» capitán don Enrique Vinas.

De Barcelona con efectos ha llegado también esta mañana el pailebot «Pedro Oliver» patrón don Miguel Reñés.

DESPECHADOS.—Para Valencia a las siete de la noche saldrá con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Rey Jaime II», capitán don Juan Estela.

A la misma hora saldrá para Ciudadela con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Ciudadela», capitán don Juan Estela.

Para Barcelona con carga general, saldrá el pailebot «Puerto de Alcudia», patrón don Antonio Bosch.

EXAMENES DE MECANICOS.—Esta mañana han comenzado en la Comandancia de Marina los exámenes de mecánicos de primera clase.

Mañana se celebrarán los de segunda clase.

MAIZ INTERVENIDO.—Procedentes de Barcelona es esperado en nuestro puerto el próximo domingo el pailebot «Virgen de Monserrat» con un cargamento de maíz intervenido para esta plaza.

TIEMPO REINANTE.—En Palma. Viento Noroeste flojo, mar llana, cielo con celajería.

En Alondra. Viento Norte flojo, mar marejada, cielo lluvioso.

En Andraitx. Viento Norte flojo, mar llana, cielo con celajería.

En Sóller. Barómetro 761'0, termómetro 12'0, viento Noroeste flojo, mar marejada, cielo con celajería.

En Ibiza. Barómetro 751'5, termómetro 11'0, viento Norte flojo, mar llana, cielo casi despejado.

Villa Bajoli. Barómetro 759'6 termómetro 10'0, viento Noroeste frescuchón mar gruesa, cielo nuboso.

dido enterarnos de los asuntos de mayor interés, de momento, que en dicha sección se tramitan.

Ha terminado el señor Parietti, y enviará muy en breve para su aprobación, el «Proyecto de mejoras», cuya realización considera necesarias, con relación a esta isla.

Figura, en primer lugar, en dicho proyecto una amplia propuesta de mejoras relativas a servicios en los caminos vecinales.

Se pide luego, que la consignación anual que actualmente es de 70000 y pico de pesetas, sea elevada a mayor cantidad, con objeto de que puedan atenderse mejor y con más holgura los servicios de la isla, a Vías y Obras encomendadas.

Se pide, además, la habilitación adecuada al tráfico moderno de muchos de los puentes antiguos de Mallorca y que por circunstancias económicas se aprovecharon integralmente al construirse los primeros caminos vecinales de la provincia porque la naturaleza del tráfico de entonces lo permitía y que hoy ofrecen indiscutibles peligros por ser la circulación intensa y pesada.

También se pide que se autorice la construcción de los segmentos correspondientes a varios caminos que se hallan actualmente incompletos por estar únicamente concedidos y construidos en las porciones correspondientes a uno solo de los términos municipales que deberían atravesar.

Además de lo citado, espera, el señor Parietti, que se le comunique la cuantía a que asciende el presupuesto que corresponde a la Diputación por el concepto de Patente Nacional, para aplicarlo íntegro a mejoras en los servicios que a Vías y Obras atañen.

Agradecemos al señor Parietti, las amables explicaciones que sobre los más arriba citados asuntos nos ha proporcionado.

Primer actor y director: Pepe Vinas.

Baritono: Manuel Murcia.

Tenor: Jose Torres.

Actores: Ascencio Rodriguez y Carlos Amat.

Primera pareja de baile: Husband-Mark, procedentes del Folies Bergere de París.

Nani, excentrico humorista.

Maestros directores y concertadores: Julián Vivas y Emilio Blay.

Regisseur general: Joaquin Garcia.

Apuntador: Santiago Cortada.

Maquinista: Jaime Puig.

Electricista: Jesús Cebrán.

Pelucquera: Juan Borrell.

40 señoritas de conjunto 40.

Decorados de Salvador Alarma, José Castells, Batlle y Amigo y Fernández.

Sastrería de las caras Willie, Pascaud, Landef y Mistinguetos de París; modelos expofres hechos para esta revista.

Titulos de los cuadros de las revistas.

Chocolat Jazza—Cascabeles—Puentes de Plata—No, No, —Nanette—Estas son cosas—Gaviotas—Doble Charleston.

Arlequines chinos—Danza de los Idolos—Caravana—Crepúsculo—Sports—La Java—Napoleón—Mon Coeur—Jockeys—Alleluia—Jazz del Gato Felix—Jardín de las Glicinas—Amapolas y Margaritas—Charlestonmania—La Caza—Cloro de Luna—Fox—Romántico—Música Sentimental—Leción de Black Bottom—Encijos y Puntillas—Un baile en la Opera (1860)—Cuadros—Entrepuertos y Cortinas.

Autores: Maestros: Padilla—Valls—Quirós—Demón—Delaney—Ivan.

Libro: José M.ª Segarra—José Vinas, Germaine de Walois.

Representante: Estanislao Guerd.

Ar hivo: Sociedad de Autores españoles.

La compañía como ya hemos dicho se presentará en el Lirico el martes día 7 a las 9 de la noche.

De Teatros

En las sesiones que se celebrarán hoy de seis tarde a doce noche se presentará en este teatro la notable estrella del varieté español «Imperio Argentina» artista que viene precedida de gran reclamo y cuyo debut es esperado con verdadero interés.

La citada artista presentará su repertorio de bailes y canciones españolas y además sus creaciones argentinas, que interpreta acompañada a la guitarra.

Debutará también hoy miércoles la bailarina española Pepita Lopez.

Completará el programa la peliícula artística *Susana la pianista*.

En las sesiones que se celebrará hoy de seis tarde a doce noche se presentará en este teatro la notable estrella del varieté español «Imperio Argentina» artista que viene precedida de gran reclamo y cuyo debut es esperado con verdadero interés.

La citada artista presentará su repertorio de bailes y canciones españolas y además sus creaciones argentinas, que interpreta acompañada a la guitarra.

Debutará también hoy miércoles la bailarina española Pepita Lopez.

Completará el programa la peliícula artística *Susana la pianista*.

Mañana jueves con motivo de la festividad del día se celebrará sesiones de tres tarde a doce noche presentándose en todas ellas la peliícula artística *La princesa de la Czarra*.

Mañana jueves con motivo de la Candelaria se celebrarán sesiones de tres y media tarde a doce noche, trabajando en todas ellas la bailarina Pepita Lopez y la notable artista Imperio Argentina.

Completará el programa la peliícula artística *Susana la pianista* interpretada por Corine Griffi.

El gran espectáculo «Charivari»

Conforme hemos anunciado el próximo martes día 7 de los corrientes se presentará en el escenario del Lirico la compañía de grandes espectáculos modernos del Teatro Nuevo de Barcelona que la Empresa del Coliseo de la calle del Conquistador ha contratado por seis únicos días.

Se trata de un espectáculo completamente nuevo en Palma, «proposito para ser visto por todos, que gustará en extremo a las señoras por las santuosas toaletas que se exhiben, y que tiene como base una presentación asáica».

La citada compañía que forman sesenta y siete personas presentará las revistas *Charivari* y *Alegría* tal como se estrenaron en Barcelona.

La lista de compañía es como sigue:

Dirección: Pepe Vinas.

Primera Vedette: Cándida Suarez.

Tiple ligero: Rosita Ros.

Tiple: Matilde Gallardo y Marina Cabrera.

Tiple característico: Resita Vinas.

Deportivas

FÚTBOL.—En Son Canals.

Los partidos jugados el domingo, dieron el siguiente resultado:

Lassalle Juvenil, 3 goals a cero a favor del último.

Mallorquí-España dos goals a cero a favor del Mallorquí, el cual ha quedado en primer puesto del torneo que los equipos secundones tenían en curso.

Para el próximo domingo se está organizando un partido entre una selección Mallorquí, España y Estrella, contra el primer once baleárico, en honor al ingreso que el club Baleares acaba de realizar en el seno de la sociedad «Asistencia Palmesana».

Ambas asociaciones, por la noche de dicho día, celebrarán una velada recreativa para solemnizar el ingreso de referencia.

FÚTBOL.—El partido de mañana en Barcelona.

Por la nota oficiosa publicada en la edición de ayer pudieron enterarse definitivamente nuestros lectores de que mañana por la tarde se juega en Barcelona el partido por eliminación del campeonato de España entre el team sub campeón de Cataluña «Europa» y el campeón de Baleares «Unión Sportiva» de Mahón.

Hacemos fervientes votos para que en dicho encuentro quede en buen lugar el nombre deportivo de nuestra región.

En Felanitx

El domingo a las tres y media se jugó en Felanitx el interesante partido, en que los amigos del foot-ball pudieron apreciar muy buenas jugadas. Los antonianos y el Felanitx son dos equipos equilibrados. No se vió dominio.

Los Antonianos jugaron mucho y la victoria la ganaron en buena lid. El árbitro regular.

Radiotelefonía

Programa para mañana jueves.

BARCELONA:

11:00: Campanadas. Estado del tiempo.

13:30 a 14:45: Emisión de sobre-mesa Ticio Iberis, discos de gramola y recitaciones.

17:30: Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo.

20:00: El Sr. Toresky recitará.

21:20: El Quinteto Radio Interpretará: «La reina mora», selección, J. Serrano; «Alborada gallega», P. Veiga; La Dolores, pasacalle, T. Bretón.

20:40: Crónica deportiva.

21:00: Campanadas. Estado del tiempo.

21:05: Cierre de la Estación.

MADRID.

22: Emisión retransmitida por las Estaciones de Bilbao E A J 9, San Sebastián E A J 8 y Salamanca E A J 22. Campanadas de Gobernación; Señales horaria; Últimas cotizaciones de Bolsa. Programa variado, con la cooperación de Monna Lissa (cancionista), Carlos Verdall (guitarrista), «La Pandilla», integrada por los señores Ramón Gómez de la Serna, Jardiel Poncela, López Rubic, Neville y Tono y el Sexteto de la Estación.

ROMA.

13 a 14. Comunicación gubernativa; Cierre de Bolsa; Noticiero Stefani.

16:40: Últimas Noticias; Cambios.

16:50: Informaciones Prensa.

17:15: Agricultura.

17:30: Bailables.

19: Comunicación gubernativa.

19:45: Señal de apertura.

20 a 20:30: Leción de francés.

20:30: Hora oficial; Noticiero Stefani; Cambios; Meteorología.

20:40: Sereñata italiana; Retransmisión de una ópera.

LONDRES.

10:15: Servicio religioso.

10:30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; El Cuarteto.

13 a 14: Concierto de gramófono.

15: Retransmisión desde Westminster.

16: La Orquesta.

17: Recital de órgano; Sesión infantil.

Banco de España

Palma de Mallorca

Negociación de 500 millones de pesetas en Deuda Amortizable al 4 y medio por 100

Conforme a lo dispuesto en el Real Decreto fecha 21 del actual, el Banco de España abrirá suscripción pública para la negociación de Deuda amortizable al 4 y medio por 100, por la suma de 500 millones de pesetas.

Esta deuda estará exenta de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria y tendrá todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de la Deuda del Estado.

Se amortizará en 50 años por sorteos trimestrales: tendrá el interés de 4 y medio por 100 anual y estará representada por títulos divididos en las siguientes series:

Serie A, de	5'0 pesetas nominales.
» B, de	2.500 » » »
» C, de	5.000 » » »
» D, de	12.500 » » »
» E, de	25.000 » » »
» F, de	50.000 » » »

Los títulos llevarán la fecha de 1.º de Enero de 1928 y los intereses se abonarán, sin deducción de impuestos, por trimestres vencidos, en 1.º de Enero, 1.º de Abril, 1.º de Julio y 1.º de Octubre de cada año. Devengarán intereses desde el momento de su negociación.

Esta Deuda se computará por su valor nominal en toda clase de afianzamientos al Estado y será admitida por el Banco en garantía de operaciones, en las condiciones vigentes y por el 90 por 100 de su valor efectivo.

La amortización empezará a partir de 1.º de Enero de 1938. El primer sorteo tendrá lugar el 1.º de Marzo siguiente y los sucesivos se verificarán en los días 1.º de Marzo, 1.º de Junio, 1.º de Septiembre y 1.º de Diciembre de cada año, conforme al cuadro de amortización que se confeccionará oportunamente. Las amortizaciones podrán anticiparse, pero en ningún caso dilatarse más allá de los plazos señalados.

El tipo de emisión de esta Deuda será el de 98 por 100 del valor nominal, por cantidad-des que no bajen de 500 pesetas, o sean múltiplos de esta suma, entregándose en el acto de la suscripción el 50 por 100 efectivo de la cantidad solicitada. El 50 por 100 restante se satisfará el día 2 de Julio próximo (por ser festivo el día 1.º); y en este acto se deducirá a los señores suscriptores, de la suma a pagar, el importe de los intereses, a razón del 4 y medio por 100 anual, devengados por el valor nominal del primer plazo pagado, a contar desde el día de la suscripción (3 de Febrero) al 1.º de Julio.

En consecuencia de esto, el primer cupón a cobrar íntegro será el de 1.º de Octubre 1928.

Si algún suscriptor retrasa el pago de este segundo plazo, abonará intereses de demora, a contar desde el 1.º de Julio, a razón del 5 por 100 anual.

Los suscriptores recibirán un resguardo talonario, que será canjeado al efectuar el pago del segundo plazo, por las correspondientes Cartetas provisionales, que, a su tiempo, lo serán también por los títulos definitivos de la Deuda que se crea. Debe llamarse la atención de los señores suscriptores sobre que la entrega de las Cartetas provisionales habrá de tener lugar en la misma Oficina del Banco en que se haya efectuado la suscripción; pues en el caso de que se solicite esta entrega en Oficina diferente, devengará la comisión de uno por diez mil del nominal de las Cartetas (con un mínimo de percepción de dos pesetas), a más del pago, en su caso, de los gastos de remesa.

El Banco de España tendrá a su cargo el servicio de pago de intereses y amortización, tanto en Madrid como en sus Sucursales, a voluntad de los tenedores de los títulos, a cuyo efecto el Tesoro proveerá al establecimiento de las cantidades necesarias para satisfacer el importe de los primeros y el de la amortización en cada vencimiento.

La suscripción tendrá lugar en las Oficinas del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales (excepto las de Canarias y Melilla), el día 3 de Febrero próximo, desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde; y en el caso de que la cantidad pedida exceda de los 500 millones de pesetas, importe de la emisión, se verificará el prorrateo con arreglo a las bases siguientes:

a) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor que le corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de títulos que le corresponda, prescindiendo de la fracción que resulte como exceso.

b) No obstante esto, las suscripciones hechas por una misma persona o entidad que no excedan en junto de 5.000 pesetas, serán excluidas del prorrateo; es decir, que se les adjudicará la totalidad de la suma suscripta. Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no se deberá presentar más que una suscripción a favor de un solo titular y que, por consiguiente, serán acumuladas y consideradas como a nombre de una sola persona, todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o a menos, o bien de mayor cantidad, si por virtud del mismo prorrateo no le correspondiera una adjudicación superior a 5.000 pesetas.

c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y por tanto, solo quedarán sujetas a prorrateo las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo, será adjudicado en la forma que fije el Ministerio de Hacienda.

Las suscripciones se realizarán por medio de Agente de Cambio y Bolsa o de Corredor de Comercio, en las plazas donde no hubiere Agentes; abonándose por cuenta del Tesoro el corretaje oficial y teniendo la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin poder percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

Las peticiones de suscripción que se efectúen por los interesados directamente

te y no lleven desde luego la intervención de Agente o Corredor, serán intervenidas después por las Juntas Sindicales de los respectivos Colegios de Agentes o Corredores.

Palma 27 Enero de 1928.—El Secretario, Jaime Triay.

Gacetillas

—**CONFERENCIA.** La dará mañana jueves en el Museo Arqueológico Diocesano, a las siete de la noche, el Comandante de Artillería D. Miguel Ribas de Pina, sobre «La Alhambra de Granada».

—**SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.** El Boletín de la Sociedad Española de salvamento de naufragos correspondiente al día 1.º de Enero, corriente; publica el acta de la sesión celebrada en Andraitx el día 13 de Diciembre último, relativa a la entrega de premios por salvamento de naufragos y una insignia fotografía de los premiados, D. Guillermo Covas, D. Pedro Juan Vicens, D. Antonio Covar, D. Bernardo Vila y don José Jaume, con las hermosas señoritas Juvenia Mandilego, Catalina Serra, Felicitas Hernandez, Raimunda Piazas y Juana Maria Colomar, que respectivamente colocaron las medallas y entregaron los diplomas, y la encantadora niña Carolina Serra.

—**ALMENDROS EN FLOR.** Casi todos los almendros del término de Palma se hallan ya en flor, ofreciendo un aspecto, por todos conceptos bonito.

Los haberes y cebadas primerizas se muestran muy crecidas, completando, la sábanas de magnifi ó verdor que proporcionan, el magnífico panorama del campo.

—**ALMENDRON.** Las casas comerciales que se dedican a la exportación de almendron, están preparando, estos días, importantes partidas del referido producto para enviarlas a los diferentes mercados consumidores del extranjero.

—**EL CEPILLO DE LA SANGRE.** Abierto el día 31 de Diciembre próximo pasado, con las formalidades de costumbre, el cepillo en que se depositan las limoneras ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre, que se venera en la iglesia del Hospital provincial, y practicado su reciente resultado contiene la cantidad de 2019'90 ptas. depositada durante dicho mes.

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0' 762

N. M. G. N. 762

Característica de la tendencia barométrica S. C.

Tendencia barométrica 0'4

Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento N.

Estado del cielo D.

Temperatura Cº 3

Humedad relativa 9)

Temperatura máxima de ayer 16

Temperatura mínima 6

Id. id. a des-cubierto 0

Lluvia en 24 horas 00

Mañana:

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza.

A las 8'30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Iaco, Maro y Andraitx.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 6 tarde a 12 noche. Debut de Imperio Argentina

BALEAR.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Principal, Rialto, Oriental, y Obreros Católicos.



Programa para hoy

Desde las 3 en punto

Revista Gaumont

información gráfica de actualidad.

A milla por minuto

comedia americana por William Fairbanks.

5.º y último capítulo de la novela.

EL JUDIO ERRANTE

creación y éxito de Gabriel Gabrio

EL TESORO OCULTO

cómica por La Pandilla.

JUEVES

El legado tenebroso

por Laura La Plante

Muy pronto la fiel evocación de

D. Quijote de la Mancha

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

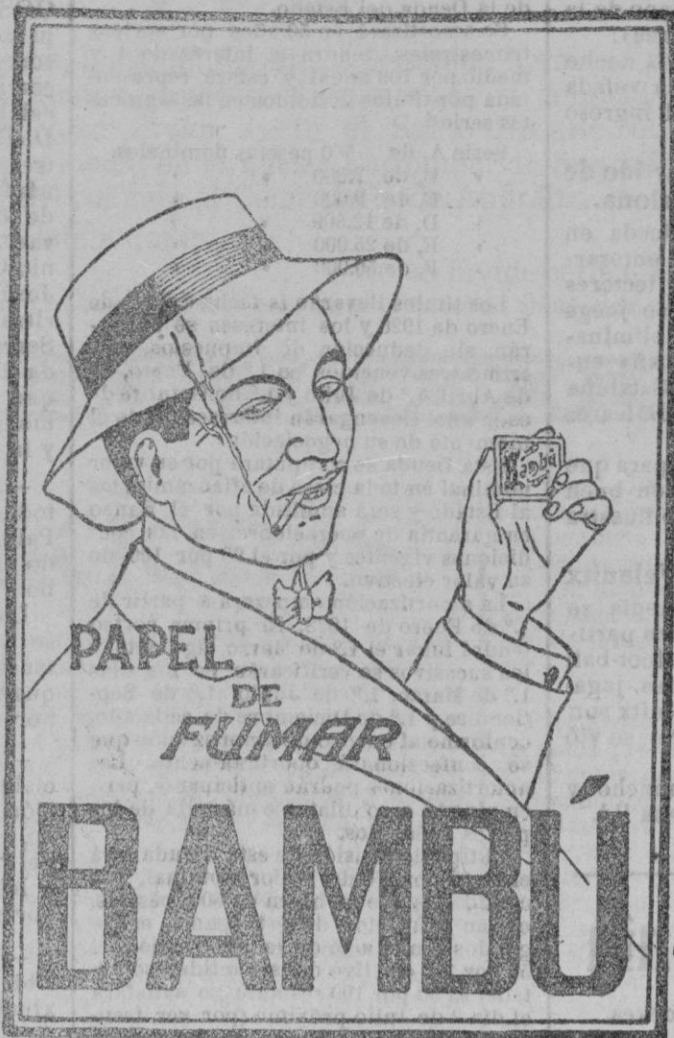
Delegación de Baleares

Para conocimiento de los consumidores de gasolina y petróleo se participa que los precios de venta a partir del 1.º de Febrero serán los siguientes:

- Gasolina auto a pesetas . . . 0'53 el litro.
- id avión . . . 0'65 » »
- Petróleo lampante . . . 0'52 » »
- Aceites pesados Diesel y gaoil. 0'25 el kilo.
- Caja petróleo (envase perdido) 23'75 la caja.

Para las ventas al menudeo

- Gasolina y petróleo un litro . . 0'70
- Fracciones de litro a razón de . . 0'80 litro.



POR TELEGRAFO

De la Asamblea Nacional

La labor de las secciones

Madrid, 31 (11 n.)

La sección primera de la Asamblea se reunió, presidiendo el señor Yanguas, antes cambiaron impresiones sobre la ley fundamental de los señores Maura, Crehuet, Canseco, Goicoechea, Peman y Civera.

La Sección de revisión de créditos pendientes de pago hasta 13 de septiembre de 1923 se reunió también esta tarde para continuar el examen de algunos asuntos pendientes de estudio.

La sección de codificación prosiguió el estudio de la reforma del Código Penal, que probablemente se someterá a uno de los primeros plenos de la Asamblea de este mes.

La sección del Régimen de la propiedad continuó el estudio sobre las peticiones de arrendamientos de predios rústicos del P. Correa, y la peticion del señor Ayats sobre la Banca comercial.

También se reunió la sección de Acción social, continuando el estudio sobre la venta de drogas tóxicas. La sesión fue pública, concurriendo numerosos asambleístas, entre ellos Pradera, quien estimó acertada la fiscalización de la venta de drogas por el Estado, pero huyendo de que pueda llegarse al monopolio.

El entierro de Blasco Ibáñez

Una manifestación en Valencia

Madrid 31 (11 n.)

Menton.—Esta mañana ha tenido lugar el entierro de Blasco Ibáñez. En la villa «Fontana Rosa» el levantamiento del cadáver tuvo lugar a las siete en punto.

Un gran gentío se había estacionado desde «Fontana Rosa» hasta la ciudad, para esperar el fúnebre cortejo.

Una compañía del 27 regimiento de cazadores alpinos rindió honores militares.

El féretro fué depositado en una magnífica carroza con ornamentos de plata y con las iniciales del difunto. Precedía a la carroza mortuoria otra carroza con innumerables coronas de flores naturales.

Lleaban las cintas del féretro el alcalde de Menton M. Fontana, el co-

mandante del 27 regimiento de cazadores alpinos, el señor Ortega Gasset en representación de la prensa española, el escritor Carlos Esplá y el señor Just en representación de Valencia.

Seguía el duelo oficial, presidido por el Prefecto del departamento en representación del Gobierno francés.

Venia después el duelo de la familia formado por los señores don Sigfrido y don Mario Blasco, por el señor y la señora Llorca y la señora Ortugaz.

Detrás del féretro venía un ayuda de cámara con una bandeja en la cual había todas las condecoraciones del difunto y entre ellas la de comendador de la Legión de Honor.

Seguían en el cortejo numerosas comisiones especialmente de valencianos ostentando diversas representaciones. Asimismo estaba representada la Sociedad de Hombres de Letras de Francia y numerosos grupos de intelectuales, artistas y políticos, especialmente de izquierda.

La población de Menton y Niza se asoció al duelo formando una manifestación interminable detrás del cadáver.

Una nutrida multitud presenció hasta el cementerio el fúnebre desfile descubriéndose, respetuosamente al paso del féretro.

La manifestación de ayer en Valencia

Valencia.—A las dos y media de la tarde la multitud llenaba los alrededores de la casa editorial Prometeo. La afluencia de público era tal que fué preciso abrir las puertas de la casa mucho antes de la hora anunciada.

Entonces comenzó el desfile. En el vestíbulo de la casa se ha colocado un busto en bronce de Blasco Ibáñez y al pie gran cantidad de coronas y flores.

Los pliegos se han llenado inmediatamente de firmas y en el patio, los cestos en donde se depositan las tarjetas han tenido que vaciarse repetidas veces.

Se calcula que el número de personas que desfilaron por Prometeo se elevará a unas cincuenta mil.

La presidencia del acto la forman los señores don Félix Azzati, don Adolfo Bertrán, don Juan Barrai, un hijo del señor Azzati llamado Renán, los ex concejales señores José Blasco, Juan Bosch, Luis Tortosa y otras personalidades.

A las cuatro en punto se ha dado suelta a infinidad de palomas mensajeras.

Los manifestantes desfilan ante la casa de la Democracia

Terminado el desfile por la editorial Prometeo, la presidencia del acto, seguida de una inmensa muchedumbre, que guarda religioso silencio, desfiló ante la casa de la Democracia.

Todos los manifestantes se descubren ante la bandera republicana que, plegada y enlutada, está expuesta en el balcón de la Casa de la Democracia.

La manifestación sigue su curso hacia la casa en donde nació Blasco Ibáñez.

Figuran entre los manifestantes muchas mujeres.

La conferencia Panamericana

La sesión de ayer.—Es rechazada la proposición de Méjico

Madrid 31 (11 n.)

La Habana.—La Conferencia Panamericana discutó ayer el segundo párrafo de la proposición mejicana referente a la elección por riguroso turno alfabético de naciones, para el cargo de presidente de la Unión panamericana.

El ponente, que lo era el delegado del Uruguay, se mostró contrario a la proposición del Méjico, considerando que el actual sistema es el que

mejor en la práctica, y en teoría el más democrático.

El representante del Ecuador, aunque considerando la excelente intención de Méjico, se adhirió a la fórmula actual.

El representante de la Argentina también combatió el proyecto del delegado mejicano y dijo que él votaría por la continuación del sistema actual ya que de esta manera, puede siempre negar su voto, si lo considera conveniente.

Habló el delegado de Méjico para defender su proposición, la cual mantuvo a todo trance. Insistió en que hace 38 años que el cargo de Presidente de la Unión Panamericana recae en la persona que ocupa el cargo de Secretario de Estado en Washington y considera que ello debe modificarse, considerando que todas las Repúblicas americanas tienen igual derecho a ostentar dicha elevada representación.

Otros delegados hicieron uso de la palabra, manifestándose en general, contrarios a la proposición de Méjico alterando el actual sistema.

Finalmente, puesta a votación, fué desechada por 17 votos la proposición de Méjico.

Otra proposición mejicana rechazada

La Habana.—La Conferencia Panamericana ha rechazado una moción presentada por la delegación mejicana en la cual se pedía que se insertase en el Código de la Ley Internacional una cláusula ordenando el boicot contra un puerto que temporalmente se encontrase en poder de fuerzas rebeldes.

El delegado norteamericano se opuso enérgicamente a la proposición alegando que el mismo Méjico se vería imposibilitado de exportar petróleo en el caso que un grupo de rebeldes dominase en la región de Tampico.

Otros delegados, especialmente los cubanos y argentinos, se opusieron a la proposición.

El Rey en Sevilla

Varias visitas

Madrid 31 (11 n.)

Sevilla.—Al salir el Rey esta mañana del alcazar se encontró con un grupo de unos 400 turistas que iban a visitar dicho alcazar.

El Monarca habló con los turistas, en inglés, y estrechó a muchos, la mano. Todos le vitorearon.

A las once y media el Rey, acompañado del Infante don Carlos del señor Cruz Conde y autoridades visitó las obras de la Exposición, deteniéndose ante los pabellones de las repúblicas hispano americanas. Su Majestad se mostró muy complacido de la visita.

Estuvo viendo el Grand Hotel Alfonso XIII; vió el teatro del Pabellón de Sevilla, visitó los pabellones del Perú, Chile y Uruguay.

En el pabellón Central vió la bandera que llevó Colón a América.

Hizo el Monarca algunas observaciones acerca de las instalaciones de los pabellones.

Luego estuvo viendo los terrenos del gran Stadium, capaz para 16.000 personas.

El Monarca expuso su opinión de que será pequeño, pues la población de Sevilla acrecentará mucho con motivo de la exposición.

Al regresar a Sevilla estuvo almorzando en compañía de las autoridades.

Se desmanda una novilla.

Sustos y revolcones.—Un mozo acude en auxilio de una niña. —Se ovaciona al torero espontáneo.

Madrid 31 (11 n.)

Badajoz.—En el pueblo de Villanueva de la Serena cuando se conducía al matadero una novilla, se desmandó corriendo por las calles, produciendo gran pánico y dando varios revolcones a los transeúntes, algunos de los cuales salieron lesionados.

En la calle de San Benito, una niña al ver venir a la novilla, se paró abriendo la sombrilla que llevaba. Entonces el bicho la acometió causando lesiones y derribándola.

Cuando iba a engancharla nuevamente, un mozo de 20 años llamado Diego Calderón, acudió en auxilio de la niña, llamando la atención de la res.

EXIGID en vuestros Colmados, y tiendas de comestibles

Los Sabrosos y Nutritivos Productos

TEX TON

CALDOS, SOPAS, CONDIMENTOS

COMPAÑIA HACO, S. A. BERNA—GÜMLIGEN (Suiza)

Representante para Baleares

Antonio Rosselló, Sol, 38

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir clase de deformaciones humanas.

POR FINAL DE TEMPORADA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Crespones superiores a mitad de precio.

Telas abrigo a precio de coste.

LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5

Sastrería-Modistería.

Entrada libre

Servicio de veleros a motor

Entre los puertos de Palma y Barcelona

Salidas de Palma los miércoles y sábados de cada semana
» » Barcelona » lunes y jueves.

Fletes más reducidos que ninguna otra Empresa Naviera

Para informes en Palma Sucesores de B. Estela Avenida

A. Maura, 76.

Para informes en Barcelona, Señores Trullols y Oliba Cristina, número 2, principal.

Esta se arrancó y Diego Calderón la esperó sujetándola fuertemente por los cuernos, aguantando el zarandeo. En esta forma fué arrastrado algún trecho hasta que consiguió derribar a la novilla, que al caer, se partió un cuerno.

El muchacho continuó sujetándola hasta que llegó el resto del ganado y se la llevó camino del matadero.

El espontáneo diestro resultó con varias lesiones siendo ovacionadísimo.

Se ha organizado un homenaje en su honor.

Ecós varios

Primo de Rivera no hace ninguna manifestación.

Madrid 31 (11 n.)

El general Primo de Rivera visitó esta tarde el Museo de Arte antiguo, de Madrid, acompañado del Ministro de Instrucción pública y del Presidente de la Asamblea.

Después el señor Marqués de Estella regresó al Ministerio de Estado saliendo a las nueve de la noche, no haciendo manifestaciones de ninguna clase.

Sepelio del cadáver de un ganadero.

Esta tarde se verificó el sepelio del cadáver del ganadero don José Bueno.

Acompañaron el cadáver al cementerio muchos revisteros y ganaderos y amigos del finado.

La señora Ladrón de Guevara sufre un accidente.

San Sebastián.—En el teatro Victoria Eugenia, durante la representación de la obra «Flores y Blanca flor» la primera actriz señora Ladrón de Guevara sufrió un accidente en escena teniendo que ser asistida rápidamente.

Se suspendió la función de la tarde y la de la noche.

Mañana es festivo

Con motivo de la festividad del día y aprovechando la misma, mañana se celebrará Consejo de Ministros.

Un incendio

Santander.—En el pueblo de Cabrierniga un incendio destruyó parte del ayuntamiento, quemándose muchos legajos y colecciones de «La Gaceta».

El vecindario trabajó salvando la documentación.

Noticias de Melilla

Melilla.—Han marchado a la Península los soldados de artillería sobrantes de las plantillas.

A pesar del vendaval ha marchado a Ceuta en avión el comandante Burgoete llevando de pasajeros el coronel de Artillería señor Lombarte y el comandante de aviación señor Galare.

Cacería en Doñana

Sevilla.—Para el día 6 se ha organizado otra cacería en Doñana.

Durará cinco días y a ella ha sido invitado el Infante don Carlos.

Bolsa de Madrid

Madrid día 1.º Febrero

4 p Interior	7140
4 p Exterior	8590
4 p Amortizable	8600
5 p id. viejo	2410
5 p id. nuevo	9375
5 p id. (sin impuesto)	10415
5 p id. (con impuesto)	9320
Acciones Banco España	53950
Tabacos	00000
Paris vista	2315
Londres vista	2872
Dollars	583
Marcos	141
Liras	3131
Franco Belgas	8200
Id. Suizos	11350
Acciones Nortes	11320
Id. Alicante	10920

FABRA

De Barcelona

Dice el Gobernador

Barcelona 1 (6 n.)

El general Milán del Bosch dijo esta tarde a los periodistas que la situación continuaba igual que ayer.

Añadió que en algunas industrias había aumentado el número de obreros, particularmente en las secciones que trabajan los biseladores, y que cambio en algunas otras los obreros habían dejado de acudir al trabajo.

Dijo luego que anoche, después de haber recibido a los representantes de la Prensa, estuvieron en su despacho las comisiones obreras que vinieron a Madrid y se le mostraron agradecidas por las atenciones que les han guardado tanto el jefe del Gobierno como el ministro de Hacienda.

Contestó a los comisionados diciendo que el Gobernador con los hechos deben demostrar obreros ese agradecimiento al Gobierno, que acababan de testificar.

A media tarde el gobernador salió a recorrer, en automóvil, las zonas afectadas por el movimiento obrero.

A las cinco acudió a la Delegación del Trabajo para presidir la Junta Patronato de la Hacienda.

Para las seis y media tenía una cita en el Gobierno civil a la orden de la Defensa del Canadá del Legat.

Una nota del Gobierno

En el Gobierno se nos entregó siguiente nota:

El Presidente del Consejo de ministros ha tenido a bien manifestar por teléfono que el estudio del primer ministro será la base para ver de recurrir a los obreros afectados por el impuesto de utilidades en cuantía posible, pero desde luego es pensable que todo el mundo en el trabajo y se restablezca la normalidad, como sucede en el resto de la paña, reteniéndose en todas partes cantidad que corresponde al impuesto sin dificultad alguna.

Derrumbamiento

Nos comunican de Tarragona que ayer tarde, en el pueblo de Corroñá, se hundió el piso segundo de una casa, sepultando entre los escombros a una anciana y sus dos nietos, una muchacha de quince años.

Rápidamente el vecindario acudió a prestar auxilio a las víctimas, pero la mayor de las muchachas reedó por efecto de las gravísimas heridas que le produjo el hundimiento, siendo ya cadáver cuando se la extrajeron de entre los escombros.

La anciana y sus dos nietos resultaron importantes heridas.

Una mujer carbonizada

A consecuencia de haberse quemado fuego las ropas cuando se estaba pereciendo abrasada María Caspell, de 56 años, vecina de Sant Joan de Vilatorrada.

La desgraciada mujer sufrió cuantiosos ataques que la privaron de conocimiento y se supone que de ellos se cayó al fuego, con lo que entonces el desgraciado accidente.

De un robo de alhajas

En el Juzgado de la Universidad ha recibido la confirmación de haber sido detenidas en Orán Ana María y Asunción Monfort supuestas autoras de la sustracción de alhajas de valor de 60.000 pesetas a la señora Campos, en la calle de Cortes.

Quiere matar a su esposa

Por la policía fué detenido un sujeto López Escobar porque con una navaja barbera amenazó de muerte a su esposa María Nieto, la que se refugió en la casa de un vecino, que se refugió a arrojarla por una ventana de la calle, para evitar que aquel, que estaba ebrio, la matara.

Al detenido se le ocupó una fianza de 100 pesetas.

ja. - C.

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se ofrecen los mejores uniformes de r-s. Precios módicos. San Nicolás Veril 1.

Confetti y Serpentin

Clase superior o sea serpentina irrompible y confetti papel seda sin polvo ni residuos

Fijarse en la clase y precio antes de comprar

Mantones de Manila en varias clases y guirnalda para adornos de Salones

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

De venta en la Librería y Papelería de J. TOUS, Plaza de Cort 29-3

TEATRO BALEAR

Hoy Gran Estreno



Una nutrida orquesta interpretará la partitura de la obra

Alcance de la tarde

Desprendimiento de tierras

Madrid 1 (11 m.)
Oviedo.—A causa de un desprendimiento de tierras entre las estaciones de Santullano y Ujo, ha quedado interepta la carretera de Castilla y la línea férrea del Norte.

La labor de la Asamblea Nacional

En la conferencia que celebraron ayer el general Primo de Rivera y el Presidente de la Asamblea señor Yanguas quedaron convenidas las sesiones plenarias del mes de Febrero.

Estas serán cuatro y comenzarán el 14 de Febrero. En cada sesión se esplanará únicamente una interpelación y el tiempo restante se dedicará al estudio de los dictámenes enviados por las comisiones.

También cambiaron impresiones sobre la labor de la sesión primera. El Presidente recibirá pronto copia de parte de ponencia sobre la reforma constitucional ya redactada en temas y ya estudiada por la Comisión.

El señor Yanguas marcha esta noche a San Sebastián y regresará el día 4 para asistir a la reunión que presidirá el Rey, del Patronato de la Ciudad Universitaria.

La «Gaceta» publica una disposición nombrando vicepresidente de la Comisión Oficial del Motor Automóvil Club al vocal de la misma don Carlos Resines.

Dieta también las reglas para el suministro del petróleo y sus derivados para los servicios del ejército y marina y otros oficiales en territorio de África.

Dispone que cese en el despacho ordinario de los asuntos de Guerra el General Heredia, por encargarse nuevamente del Ministerio el Duque de Tetuán.

Se reducirá el ejército de ocupación. París.—El señor Briand atendiendo a los deseos expresados en el reciente discurso pronunciado por Stresemann, estudia el medio de reducir en 10.000 hombres el ejército de ocupación. En breve lo estudiarán los gobiernos de París y Berlín.

La Reina de Inglaterra restablecida. Londres.—La Reina de Inglaterra que ha guardado cama durante varios días por hallarse resfriada, se encuentra ya totalmente restablecida.

Una explosión. Boston.—Una explosión ha destruido un edificio, resultando seis muertos y varios heridos. Uno de estos se halla agonizando.

Accidente ferroviario. Rangoon.—En el accidente ferroviario ocurrido el viernes resultaron 40 muertos, creyéndose que hay más entre los restos del tren.

Se descubre un tráfico de esclavos. Tángier.—La policía de Rabat ha descubierto un tráfico de esclavos. Detuvo a una mujer indigna que

marchaba en automóvil con dos mozos jóvenes.

Declararon que iban a Tángier para seguir hacia Tetuán en donde habían comprado jóvenes en 5.000 francos.

Incantación de un avión militar. Las autoridades búlgaras se han incautado de un avión militar griego que aterrizó en territorio búlgaro.

Se ha abierto una información.

Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 1.º (11 m.)

(Urgente)

El 1.º y 2.º premio en Palma

Premios mayores

Primer premio de 100.000 ptas.

Ha correspondido al número

34.351

despachado en Madrid y Palma.

Segundo premio de 60.000 ptas.

Ha correspondido al número

9.633

despachado en Barcelona, Palma, Nerva, Linea, San Sebastián y Santa Fé.

Tercer premio de 20.000 ptas.

Ha correspondido al número

33.605

despachado en Málaga.

Cuarto premio de 10.000 ptas.

Ha correspondido al número

23.908

despachado en Santa Cruz de Tenerife, Madrid, La Coruña, Barcelona, Santander y Murcia.

Premios de 800 ptas.

Por aproximación al primer premio los números 34.350 y 34.352.

Premios de 600 ptas.

Por aproximación al segundo premio los números 9.632 y 9.634.

Premios de 536 ptas.

Por aproximación al tercer premio los números 33.604 y 33.606.

Premiados con 1.500 pesetas

38.941 6.032 13.863 7.215 592

33.682 32.260 8.756 17.759 37.538

20.059 12.123 3.307 33.485 1.579

Premios de 300 ptas.

DECENAS Y CENTENAS

092 124 177 280 284 390 425

434 457 466 505 558 584 577

593 529 633 642 675 686 657

693 639 705 711 786 770 776

791 732 815 841 859 891 953

955 996

MIL

083 100 111 132 145 155 184

198 249 251 259 269 283 350

401 432 427 438 504 534 546

552 555 574 577 615 618 642

667 689 715 718 726 728 729

737 770 788 872 935 953

DOS MIL

032 079 133 153 159 228 256

332 375 404 406 422 522 533

DOS MIL

033 045 057 100 151 159 163

296 317 358 359 373 376 391

409 411 497 503 532 559 562

538 648 668 670 708 734 735

736 746 753 800 823 881 911

923 927 935 947

CATORCE MIL

013 014 098 100 105 108 109

125 139 183 214 221 233 248

QUINCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

TRECE MIL

005 062 089 192 219 238 240

248 257 313 325 326 357 477

488 490 538 570 587 606 649

686 706 708 730 756 783 829

843

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

263 313 337 355 433 447 471

507 523 531 573 581 582 593

614 629 630 658 662 663 675

687 716 751 755 771 789 850

887 923 938 971 711

DOCE MIL

007 059 124 163 165 181 229

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Almacenes de Tejidos en Lanas, Sedas, Algodones y toda clase de Artículos de Vestir y Viajar para Señora y Caballero

**GRAN BARATURA
POR FIN DE TEMPORADA**

Se liquidan todas las existencias

de invierno a cualquier precio

10 % Descuento en Dinero **10** %

A todo comprador que lo efectue por más de **cinco** pesetas se le abonará en caja el 10 por 100 de su compra en metálico.

Gran Stock de chaquetas, sueters y pullovers a mitad de su precio

Pañete Universal antes 0'65 pesetas metro hoy 0'25 id. id.	Pañete Novedad antes 1'00 peseta metro hoy 0'50 id. id.	Franela Novedad antes 1'25 pesetas metro hoy 0'75 id. id.	Pañete Cheviot antes 1'50 pesetas metro hoy 1'00 id. id.
Franela Gamuza antes 1'75 pesetas metro hoy 1'25 id. id.	Pañete Superior antes 3'00 pesetas metro hoy 1'50 id. id.	Géneros para Abrigos Sra. antes 10 pesetas metro hoy 5 id. id.	Géneros Abrigo Doble-Faz Gran fantasía desde 6'50 ptas. metro
Madapolam 80 cjm. buena calidad 0'75 ptas. metro	Pañuelos bolsillo 25 cjm. desde 0'75 ptas. docena	CHALES MALLA desde 1 pta. uno	Pañuelos Seda desde 1'50 ptas. uno
Curado mallorquín blanco a 0'75 ptas. metro	Pañuelos Bolsillo Caballero de 45 cms. desde 2'50 ptas. docena	Pañuelos Bolsillo Caballero Jeretón Caja de 1 docena 4 ptas.	Tohallas Rusas Desde 0'25 ptas. una
Sábanas Curado Sup. Mallorquín Blanco 8 x 12 a 5'00 ptas. una 10 x 14 a 7'00 > > 11 x 15 a 8'50 > > 12 x 16 a 9'75 > >	Mantas Algodón desde 1 pta. una	Calcetines Caballero desde 0'40 ptas. par	BUFANDAS PAÑO Desde 2 ptas. una
	Gaban Caballero antes 10 pesetas metro hoy 5 id. id.	Paño Cheviot antes 6 pesetas metro hoy 4 id. id.	JERSEYS antes 5'00 pesetas uno hoy 3'50 id. id.

Venta de todos los retales de la temporada

Gran existencia de mantas defectuosas y taradas a fuera precio

Gran Stock de Lanería y Sedería a precios baratísimos

Gran surtido en Pañuelos Payesa de 7¼ y 9¼

Altas Novedades en todos los Artículos de vestir

SASTRERIA Y CAMISERIA a medida de primer orden

Precio Fijo.

BAJOS DE LA CASA ALZAMORA

Ventas al contado

65, SAN MIGUEL, 67