

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.379.

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas. Extranjero, semestre 20.

Palma de Mallorca, Miércoles 25 de Enero de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2. ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### Las Fiestas de Primavera

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, dióse cuenta de una moción de la Comisión Organizadora de los festejos de Primavera, en la que, después de detallarse los trabajos hasta el presente realizados, y los ofrecimientos que ha recibido, y trazando a la vez un esbozo del programa que piensa llevarse a cabo, se solicita una subvención del Ayuntamiento, súplica que pasó a informe de la Comisión de Hacienda.

El acuerdo tomado en la sesión celebrada ayer por la Comisión Municipal Permanente, relativo a que se presentase a informe de la Comisión Organizadora de los festejos de Primavera, lo estimamos como un acuerdo de mero trámite.

Así lo estimamos porque con toda seguridad dicho informe será, o más tarde o más pronto, favorable a la petición en dicha moción se formula en el sentido de que el Ayuntamiento otorgue una subvención para la celebración de dichos festejos.

Decimos que el informe que se acordó requerir no puede dejar de ser favorable porque siendo la celebración de las Fiestas de Primavera una iniciativa tomada por elementos que forman parte de la Corporación Municipal, y habiendo acordado el Ayuntamiento prestar al proyecto su apoyo, como podría excusar el Ayuntamiento subvencionar una iniciativa, una empresa, que no puede dejar de considerarse como propia?

Es más, la Comisión Organizadora de tales festejos, actúa, y lo es, como Comisión Municipal.

En tal concepto ha requerido el concurso de entidades y de corporaciones; ha recibido ofrecimientos de colaboraciones y colaboraciones para contribuir al éxito del proyecto que persigue, y en tales condiciones, ¿podría el Ayuntamiento, patrono de la empresa, excusar su aportación? Esto no es lógicamente admisible, porque moralmente viene obligada la Corporación Municipal a llevar a cabo una idea por la misma proyectada, y para la que se han requerido recursos y aportaciones—que no han sido excusados—y por consiguiente una negativa que se diera a solicitud que pidiendo una subvención se ha formulado, dejaría al Ayuntamiento en evidencia.

Por considerarlo así, no podemos estimar más que un mero trámite, a efectos de legalizar la inversión, el acuerdo tomado ayer por la Comisión Municipal Permanente, de no resolver por sí la petición que le fué

formulada, someténdola antes a informe de la Comisión de Hacienda.

Aparte esta razón de índole moral que nos hace creer que dicha petición será informada favorablemente, hay otra razón de distinta índole que habrá de influir en el ánimo de los señores que forman la Comisión de Hacienda para que no sea regateada una subvención al proyecto de celebrar ferias y fiestas en esta ciudad, y esta misma razón, suprema para nosotros, es la de que conviene a Palma que así se haga.

Conviene a Palma porque la celebración de las Ferias y Fiestas, habrá de atraer a la ciudad la concurrencia de extraños, intensificando durante los días que duren aquéllas la vida de la población, lo que redundará en beneficio de todos.

Sobre convenir resulta además grato, satisfactorio, al vecindario el que se le ofrezcan unos días de sol y esparcimiento.

Recuérdese el éxito que obtuvieron las ferias y fiestas ultimamente celebradas en esta población. La extraordinaria concurrencia que favoreció todos los espectáculos y fiestas que formaban los programas, pone de relieve el agrado con que el vecindario vió su celebración.

El Ayuntamiento viene obligado a recoger estos anhelos populares y a darles plena satisfacción, máxime cuando a la vez que con ello se satisface un deseo de la ciudad, se favorece tan considerablemente como con la celebración de fiestas.

Lanzada la idea, constituida una Comisión para llevarla a cabo; solicitados y obtenidos apoyos para llevarla a término, no puede ya desistirse por faltar el apoyo económico de la Corporación Municipal al proyecto.

La Comisión de Hacienda debe poseerse de la obligación que pesa sobre el Ayuntamiento y mirando a este compromiso y a la conveniencia de la población, debe cuanto antes informar, e informarla favorablemente, la moción que ha sido sometida a su dictamen.

tantos que en su práctica han alcanzado.

Confiadamente nos hace pensar con el logro de un nuevo triunfo de la Medicina Española.

**SEGUROS SOCIALES Y LA HIGIENE**  
En las Naciones que tienen establecida debidamente la Sanidad pública figuran en el ejercicio de ella profesionales especializados y tienen establecido el seguro contra las enfermedades de los obreros.

En España existen organizaciones privadas aseguradoras. En particular, las Compañías de las grandes empresas ferroviarias del Norte y de Madrid y la de Mallorca, las mismas clases pasivas el Banco de España, la Tabacalera, la Telefonía, etc., tienen sus mutualidades del seguro social y en alguna de ellas alcaza en su previsión a la enfermedad.

En el Congreso de Budapest se tratará de la necesidad precisa de incorporarse a la legislación sanitaria mundial la del trabajo, oyéndose a todos los sectores interesados.

En España sólo se ha empezado a recorrer los primeros pasos y si bien es cierto que no puede hacerse bruscamente esta evolución, merece aplausos en parte, esperando que la Inspección del Trabajo, dependiente del Ministerio del mismo nombre, de hoy en adelante no se concretará su función a velar por el cumplimiento de las leyes del trabajo, sino que la ampliará vigilando las condiciones higiénicas con que se verifica y aún como factor económico el paro forzoso.

Esta evolución tan importante como necesaria, la estudiará seguramente el futuro Congreso Internacional del Trabajo.

### La Fiesta del Arbol en Palma



El M. I. Sr. Don Jaime Espasas, pronunciando un discurso en la celebración del acto. (Foto Boscana).



El Excmo. Sr. Capitán General de Baleares don Enrique Marzo, en el momento de dirigir la palabra al numeroso auditorio. (Foto Boscana)



El elemento oficial que concurre a la Fiesta del Arbol. (Foto Amer).



Grupo de escolares que asistieron y dieron realce a la simpática fiesta. (Foto Boscana).



Aspecto que ofrecía la Plaza del Progreso en el momento de la plantación de los árboles. (Foto Amer).

## CRONICA DE PARIS

### Las desdichas del Circo

PARA «LA ULTIMA HORA»

Apenas llegado a París Ramón Gómez de la Serna, cronista de la pirueta que se columpia cuando habla o había en un columpio, ha tenido ocasión de registrar acontecimientos circenses de notable interés. Este saltimbanqui—es un adjetivo que le place según propia confesión—tiene la suerte por arrobos. Se ha venido a declarar cronista del circo, en un momento en que el circo tiene que lanzarse a una guerra de epopeya. Y, precisamente, el circo de más noble obolengo, el ecuestre que veía desvaneciéndose hasta aquí normalmente su vida por el recojido de chiquillos y de Ramón.

En fin, basta de bombo a Ramón, y vamos a contar los sinsabores de esos circos que parecen no moverse de París, cuyos barrios recorremos durante el año, por riguroso turno y que, sin embargo, hacen sus excursiones a provincias, donde les ha salido un enemigo muchísimo más fiero que el menos domesticado de sus leones. Hemos nombrado al concejal.

Resulta, que la mayoría de los pueblos y capitales de segundo y tercer orden, sufren la tiranía del cinematógrafo. Los burgueses de provincias, están obligados a divertirse en la oscuridad y a salir con los ojos como tomates, debido en parte a la falta de firmeza de la proyección y en parte a los nefandos melodramas que se representan por esas pantallas de Dios. Esto, a falta de otro espectáculo y de sol para pasar, constituye una excelente diversión y un buen negocio. La gente se ríe, o llora, o se aburre en silencio, pero la taquilla hace siempre el mismo gesto feliz y paradójico, consistente en colgar un cartel afirmando que no hay billetes, precisamente cuando se ha atiborrado de ellos. Como consecuencia de todo esto, el concejal, que es un hombre práctico, se ha hecho empresario de cinematógrafo más o menos encubiertamente, y celebra mucho que haya numerosas revistas que afirmen que el arte mudo es la culminación de lo bello. El, particularmente, comparte en su modesto criterio esa opinión, entendiéndole que, en efecto, la tarea de enriquecerse es esencialmente bella.

Nada que objetar, si los espectadores no hubiesen mostrado una pernicioso tendencia hacia el circo, con evidente perjuicio del séptimo arte. Y, aún esta deformación del espíritu

se les toleraría, si su amor por el circo fuera meramente platónico, pero no, lo malo es, que desertan de las salas oscuras y acuden a las brillantes, entregando su alma a los equilibristas y su dinero a la taquilla corsaria e inestable, servida por un payaso que no tolera bromas con el vil metal.

Y esto es lo que no se puede tolerar. Inmediatamente, los circos ambulantes, han empezado a saber lo que es la administración municipal, cosa que no les hacía ninguna falta. Antes, para dar sus representaciones, les bastaba con arribar a un pueblo a bordo de pesados carromatos a elegir lugar estratégico, plantar los paños, disponer la tienda y abrir la taquilla. Ahora, tienen que solicitar un permiso, que sufre todos los trámites imaginarios y viene a concederse cuando ya la tribu ha levantado el campo huyendo del hambre.

La maniobra, ha conmovido a todos los dueños de circo, los cuales han celebrado una reunión previa en París para tratar de los medios de defenderse contra esa violación de las reglas de la hospitalidad y de las leyes del camino, que pertenecen al derecho de gentes, al menos en opinión del nómade. Sus acuerdos, permanecen en el secreto, pero sería terrible que estallase la guerra. Mala cosa es tropezar con la burocracia, pero imagínese lo que ocurriría si este insaciable monstruo moderno se viera atacado por un ejército, compuesto de atletas, equilibristas, ecuyeres, payasos etc., precedidos en calidad de fuerzas de choque, por una nube de serpientes, tigres, leones, gorilas, toros, elefantes, lobos y demás animales de la selva especialmente adiestrados para el caso. Nada tan literario como una batalla entre estos dos ejércitos, que tienen la suerte de haber encontrado su Homero por adelantado, cosa que no ha tenido aún la guerra europea. Este será el gran acontecimiento de nuestro tiempo, si no se cruza en el camino un acuerdo entre Francia y los Estados Unidos, poniendo la guerra al margen de la ley lo cual trasladaría al conflicto el terreno diplomático, donde también los cronistas del circo tienen su importante papel, que, des empeñado con prudencia, les pueda proporcionar algún destintillo municipal y espeso.

JULIO A. RÉBORA.  
París, Enero de 1928.

#### Nuestros Colaboradores

### Alrededor de un Centenario

Cada pueblo o nación tiene sus peculiaridades aficiones. En Norteamérica privan los campeonatos (records). Francia muestra clara preferencia por los centenarios.

Con los centenarios de Beethoven y del enamoramiento de Petrarca, celebróse el pasado año el de la aparición del Romanticismo francés, tomando como pretexto el haberse publicado en 1827 el prólogo del drama *Cromwell* de Victor Hugo. La eclosión romántica está realmente comprendida entre las fechas 1820 y 1830. La retórica del XVIII y las reglas inflexibles de las tres unidades dramáticas de Aristóteles, habían llegado a una rigidez agobiante.

Mad. de Staël con su libro *De Alemania y Chateaubriand* con su *Genio del Cristianismo*, introdujeron en Francia—nuevos Prometeos—la llama romántica que había de incendiar los corazones turbulentos del siglo pasado. El romanticismo histórico de Walter Scott y de Manzoni contrastaba notablemente con el sarcástico de lord Byron y Heine y el teatral de Victor Hugo. Y es que el siglo XIX, al que León Daudet, el energúmeno, tachó de estúpido, fué con todo un siglo muy rico en personalidades, cosa lógica siendo el romanticismo más que nada una protesta literaria contra la sujeción de la poesía a normas estrictas que a fuerza de sutileza ahogaban toda espontaneidad, llegándose a abominar de Homero y hasta del buen Horacio en nombre de la Retórica (de Horacio que creó la única retórica razonable) eludiendo multitud de palabras por vulgares, no por indecorosas, como si la poesía, especialmente la popular, no tuviera como una de las principales virtudes el oír las cosas por su nombre.

En el romanticismo claramente se muestran dos ideas que tal vez en el fondo son una misma: reivindicación del ideal caballeresco de la Edad media, gótico y posición del individuo frente a la sociedad demasiado

artificial y almidarada entonces. Recuérdese que Bernardino Saint Pierre había publicado en pleno siglo XVIII su *Idilio tropical* y Rousseau preconizaba el retorno a la Naturaleza.

Diremos brevemente que el romanticismo francés tiene un tono romántico y melancólico en Victor Hugo, Chateaubriand, Lamartine, Alfred de Musset y George Sand. Es olímpico en Alfred de Vigny y Stendhal; histórico en Thierry que en Walter Scott en quien se reúnen condiciones óptimas de novelista, poeta e historiador. *Ivanhoe*, *Quintin Durward* y *sobretodo Rob-Roy* encantaron mis lecturas de adolescencia. Hay en *Rob-Roy*, lucha entre los montañeses de Escocia y la gente civilizada y mercantilizada del llano, un tipo de mujer joven delicioso; me refiero a Diana Vernon que nada tiene de común con las atormentadas heroínas románticas.

La hipertrofia del yo y el amor a lo extraordinario motivaron una literatura más imaginativa que realista y cada poeta forjábese un mundo subjetivo. ¿Como Kant? No: de otra manera que Kant).

El hastio producido por las guerras napoleónicas, paralelo al que ha dejado tras de sí la gran guerra, ocasionó esa fuga de la realidad circundante buscando muchos en la Edad media y otros en estados sociales imaginarios los que no podían encontrar a su alrededor. Es la oscilación de siempre entre la tradición y la utopía. Pasó el romanticismo como Escena literaria, pero después de cien años nos hallamos con que muchas de sus inquietudes humanitarias siguen insatisfechas.

Por otra parte, la posición del romántico es algo más que centenario. ¿No fueron románticos a su modo Eurípides y Ovidio? Pero esta es harina de otro costal que no sabríamos, tal vez, remover debidamente.

ALVARO TARFE

### TODO UN POCO

IV CONGRESO NACIONAL DE PEDIATRIA

Un certamen científico debió celebrarse en Mayo del fluido año en esta ciudad y por circunstancias imprevisibles y casi inevitables no tuvo lugar, pero circulan ya ahora las invitaciones y peticiones de adhesión para celebrarse los días 8, 9, 10, 11 y 12 del próximo mayo del presente año.

Como queda dicho la Comisión organizadora ha empezado su labor de propaganda con una actividad digna de mayor encomio, siendo de esperar que el presente torneo obtendrá una máxima intensidad de labor científica que ya quedó señalada en 1914 en el «Primer Congreso» que se celebró en esta ciudad, luego en San Sebastián y después en Madrid, labor que se tradujo en beneficiosos resultados para la protección de la madre y del niño y este objetivo interesa igualmente a la familia y al Estado porque significa un bienestar para el hogar y una energía para la Patria.

Estos torneos logran otros fines; se fortalecen y afianzan los lazos de solidaridad de los profesionales que en sus actividades y entusiasmos se dedican de estos problemas con el fin de que la infancia crezca sana con completa normalidad física y mental.

La Comisión organizadora se desvela para que los médicos se lleven a cabo con la atención que se merecen las venidas de lejanas tierras unidos por la religión de la Ciencia, con cuya colaboración se ofrecen los ade-

que colaboran se ofrecen los ade-

BANDIDOS DE ROMANCE

La última aventura del "Vivillo,"

Una aventura del «Vivillo» ha vuelto a absorber la atención de los periódicos.

A los jóvenes, el nombre de Joaquín Camargo, llamado más frecuentemente «el Vivillo», nos les dice nada, o casi nada.

Dió ejemplo de serenidad y buen corazón — al modo de los clásicos «bandidos generosos», — no causando daño en las personas; sus manos no se mancharon con sangre, como luego hizo «el Pernal», tipo distinto, repugnante y sanguinario, que murió en lucha con la Guardia Civil, y que nunca estuvo aliado con «el Vivillo».

Este, después de remedar las hazañas de José María, el célebre ladrón, «el que a los ricos robaba y a los pobres socorría».

según reza el romance, sufrió un proceso, con el que salió sus fechorías, y del que salió absuelto.

Abandonó el campo de sus correrías, vino a Madrid y tomó la pluma — admitió el tópico, porque en realidad no fué Camargo quien la tomó, sino un periodista que vive aún, y que escribía entonces en «España Nueva» — para hacer sus defensas en unas «Memorias», que publicó dicho periódico, que se editaron luego en un tomo y que se leyeron con la natural curiosidad.

Se había convertido «el Vivillo» en un honrado ciudadano, y hasta intentó ser picador de toros, y actuó en algunas corridas; pero su historia le pesaba en el trato social. Ni él ni sus convectos podían olvidar las transgresiones de la ley. Los perjudicados tenían siempre presente los robos que habían merchado su caudal. No había «borrón y cuenta nueva», y, para lograr el olvido, Camargo puso el mar entre él y los lugares de sus hazañas.

Buscó nuevos horizontes, y marchó con sus hijas — muy guapas, por cierto — a la República Argentina. Para ganarse el sustento instaló un puesto de verduras en el Mercado del Progreso, de Buenos Aires.

Allí Joaquín Camargo a secas, orondo y satisfecho de su nueva vida, ofrecía, en mangas de camisa y con su fuerte ceceo andaluz, los mejores frutos de las tierras argentinas.

Pero era su sino que no había de vivir en paz. Surgió lo inevitable en aquellas tierras: el «compadrito», el majío argentino, insolente y provocativo como el de ningún otro país.

El hombre que no temió a la Guardia Civil tuvo que hacer acopio de paciencia para sufrir al dueño de un puesto vecino, que le desafiaba porque el español tenía más labia y gracia para conquistar a la clientela.

Su rival, Francisco Mango alias «el Narigón», duplicó las groserías, las indirectas y las provocaciones.

A tal punto llegaron las cosas, que un día, al encontrarse ambos en la calle, «el Narigón» sacó la pistola y disparó contra «el Vivillo». La prudencia de Camargo no era cobardía. A unos disparos contestaron otros, hasta más de veinte. De la batalla resultaron muertas dos personas que por allí pasaban, y «el Vivillo» quedó gravemente herido.

El «compadrito» huyó a Rosario de Santa Fé, donde la Policía le detuvo.

Después de tres meses de lucha con la muerte, «el Vivillo» curó de sus heridas. Ahora se ha visto el proceso ante un público que llenaba la sala de la Audiencia y mostraba su simpatía a «el Vivillo», el honrado ex bandolero y vendedor de hortalizas, que ha sido absuelto.

«El Narigón» pesará diez años en el presidio de la Tierra del Fuego.

Vuelto «el Vivillo» a su puesto, cuya parroquia ha aumentado en proporción de su popularidad, pensará que su sino le niega una vida tranquila y obscura, el «áurea mediocritas», de Horacio, y que acaso en sus primeras andanzas influyera una fuerza desconocida superior a su voluntad.

LA FORTUNA DEL JOYERO

Van a robar y encuentran un tesoro

Varsovia. — El periódico de Moscú *Bednota*, llegado en el correo de hoy, publica un despacho de Odesa que está siendo muy comentado.

Dícese en él que desde hace algún tiempo circulaba en dicha ciudad del mar Negro el rumor de que los emigrantes monárquicos, antes de marcharse al Extranjero huyendo de los bolcheviques, habían guardado en diversos subterráneos enormes tesoros.

Como se sabe, Odesa, después de la revolución roja, y durante mucho tiempo, fué refugio de innumerables aristócratas y millonarios rusos, los

cuales habían escogido este puerto porque desde él podían por mar trasladarse en breve a Constantinopla en caso de apuro.

El Soviet de Odesa, en vista de que los rumores no cesaban, ordenó un registro general que no dió resultado alguno.

Pero hace pocas noches unos ladrones que intentaban realizar un robo con escala de un almacén de pieles, situado en un pasaje comercial del centro de la población, se disfrazaron de poceros y bajaron a las alcantarillas.

Desde éstas, abriendo un agujero, pasaron al sótano del almacén de pieles, y su sorpresa fué extraordinaria cuando observaron que en un ángulo del mismo había empotrada una gran caja de caudales.

Desistieron entonces de robar arriba, y se dedicaron a forzar ésta; pero como no lo consiguieran, salieron del sótano por la alcantarilla, y volvieron al poco rato provistos de cartuchos de dinamita.

Gracias a ellos destruyeron la caja de caudales, y empezaron a caer de la misma al suelo, en verdadera cascada, innumerables diamantes, rubíes, zafiros, perlas, etc.

Enloquecidos de entusiasmo y de codicia, se dedicaron a llenarse los bolsillos con toda aquella pedrería; pero el ruido de las explosiones había sido oído por los guardias del almacén, que avisaron a la Policía, y los ladrones fueron sorprendidos por ésta en el momento en que intentaban huir.

En el sótano, y a la luz de una vela de sebo, se entabló una encarnizada lucha a tiros y puñaladas, que terminó con la derrota y captura de los ladrones.

La Policía, victoriosa, se llevó a los bandidos presos y avisó al Soviet local, el cual envió dos delegados.

Se hizo el inventario de todo lo que contenía la caja de caudales, y se encontraron piedras preciosas por valor de ocho millones de rublos.

De las investigaciones practicadas resulta que este tesoro perteneció al famoso joyero Kockrikh, que antes de huir en un barco a Turquía escondió en el sótano, y en una caja de caudales, todas las joyas de su establecimiento.

Kockrikh había tenido la joyería en los locales que ahora ocupa el almacén de pieles.

Antes de huir disimuló la caja, que había empotrado en el muro por medio de una capa de cal; pero los bandidos, al practicar el escaño, y a consecuencia de los golpes que dieron, hicieron que la cal se desprendiera y que quedara al descubierto la caja de caudales.

Una "corrida," formal en plena Gran Vía

Madrid. — Ampliando la noticia telegrafiada sobre las correrías de un toro desmandado, que haciendo irrupción por las calles céntricas de la Corte, después de cornear algunas personas fué muerto en plena Gran Vía por el torero «Fortuna», he aquí algunos detalles interesantes de la improvisada corrida.

Poco antes de las diez salió esta mañana de su domicilio, Valverde, 44, el matador de toros Diego Mazquiarán «Fortuna». Acompañaba al diestro su esposa, que quedó en la Red de San Luis y tomó el «Metro» para dirigirse a casa de sus padres.

«Fortuna» bajó por la Gran Vía con dirección al Banco Urquijo, y cuando iba a salir ya a la calle de Alcalá, un «chauffeur» le advirtió que era día de fiesta y que el Banco estaba cerrado. «Fortuna», entonces, volvió sobre sus pasos con el propósito de tomar también el «Metro» en la Red de San Luis e ir a unirse con su señora. En este momento advirtió que una oleada de gente bajaba hacia él en actitud desesperada.

Los automóviles se estacionaron, parándose en absoluto la circulación y llenándose materialmente la calle de gritos, bocinazos y ruidos estridentes, que producían los cierres de los comercios cerrando los escaparates.

Del Casino Militar, los socios que ocupaban los balcones empezaron a gritar y a hacer ademanes, tratando de calmar a la multitud, que huía en precipitada desbandada a buscar salida por la calle de Peligros y por la de la Reina.

En este momento, «Fortuna» salió de entre un grupo de automóviles y desde la base de una de las farolas empezó a gritar a la gente, y apenas descubrió el toro se quitó el abrigo y logró detener al bicho con tres o cuatro lances por bajo, con gran riesgo para él, porque la calle, completamente encharcada, le hacía resbalar con frecuencia.

Por otra parte, el público, que llegaba en oleadas, dificultaba la labor del torero.

Providencialmente, los cientos de automóviles que bajaban por la Gran Vía y que tuvieron que pararse, y los que subían desde la calle de Alcalá, más los que había parados a la puerta de los Circuitos y comercios, contaron la calle arriba y abajo, dejando un espacio delante del nú-

mero 16, comprendido entre dos farolas.

El público se refugió detrás de los automóviles y en las aceras, dispuesto a presenciar la labor del diestro que de manera tan inopinada iniciaba su temporada oficial.

«Fortuna», con su abrigo de paño de color marrón, acabó de hacerse con el toro. Algunos individuos que presenciaban el suceso, amigos de «Fortuna», al advertir que se trataba de éste, y advertidos también del riesgo que corría, despojándose también de los abrigos, se pusieron al lado del torero, dispuestos a echar un capote a tiempo.

El ejemplo de éstos fué seguido en seguida por varios, y los toreros espontáneos ofrecían extraordinariamente en vez de ayudar, el propósito del matador, hasta el punto de que el bicho dió varias arrancadas peligrosas y en una de ellas se llevó por delante a un muchacho.

«Fortuna», que en ningún momento perdió la serenidad, logró hacerse de nuevo con el toro. En este momento desde el Casino Militar le enviaron un sable de reglamento. «Fortuna» lo cogió, pero se convenció bien pronto de que con él no podía dar muerte al toro, y entonces, a voces, dió las señas de su casa (como decimos, vive en Valverde, 44) y pidió que un «chauffeur» se acercara a su domicilio por un estoque. Inmediatamente salieron varios y uno de ellos regresó poco después con un estoque.

La presencia y la serenidad del diestro volvió a infundir confianza en algunos, que de nuevo se lanzaron al ruedo dispuesto a torrear. Esto impidió que «Fortuna» lograra colocar al toro en buen sitio; pero dispuesto a acabar antes de que pasara el tiempo reglamentario, adelantó el abrigo y entró en corto, clavando más de medio estoque.

Los dependientes de los comercios desde las puertas, los empleados de las oficinas, desde los balcones, los transeúntes que se habían encaramado en las farolas y en los automóviles rompieron en una ovación estruendosa y agitaron los pañuelos pidiendo del estropeado a la gente, y los cientos y cientos de automóviles estacionados en los alrededores de la plaza.

«Fortuna» logró hacer humillar al toro, y con la mano se hizo de nuevo

con el estoque, acabando con el bicho de un descabello.

La ovación volvió a repetirse copiosa, estruendosa. Desde luego puede asegurarse que es la ovación más ruidosa que «Fortuna» ha oído en su vida.

Toda la Gran Vía, desde la Red de San Luis hasta la salida de Alcalá, era un mar de pañuelos blancos que pedían la oreja, que la presidencia, unas bellísimas señoritas que con gran entusiasmo presenciaron la corrida desde un automóvil situado en la primera fila, concedieron realmente complacidas y que un amigo de «Fortuna», cortó rápidamente, añadiendo el rabo por su cuenta.

Los «capitalistas», en este caso, partidistas de verdad, lanzándose desde los automóviles al ruedo, cogiendo al diestro en hombros y lo pasaron por toda la Gran Vía, entre varios aplausos.

Por fin logró desasirse de los brazos de los admiradores, y en los varios periodistas se refugió en el linero, donde siguió la gente estacionada durante algún rato.

Ahora, en serio. El rasgo de «Fortuna», su decisión y su valor han sido pedido esta mañana la continuación de un suceso que no sabemos qué consecuencias hubiera podido tener.

Cuando el animal entró en la Gran Vía, iba ya francamente enfurecido. Las arrancadas eran peligrosas y el bicho corneaba.

Por otra parte, la gente que huía en todas direcciones, pegándose contra los automóviles, evitando numerosos accidentes porque la circulación se iba parando.

En la Gran Vía, además, los escaparates corrieron un verdadero riesgo, porque la gente, buscando refugio, se pegó de cara contra muchos.

Por iniciativa del gerente de la casa Medel, el comercio de la Gran Vía va a pedir para el diestro «Fortuna» una cruz de Beneficencia.

Además iniciado el propósito de comerciantes inmediatos, fué aprobado, y seguramente mañana quedará la solicitud en poder del ministro de la Gobernación.

A la Gran Vía llegaron varias rejeras de Seguridad, al mando del mandante señor Panguas y del capitán del distrito, que rodearon el bicho muerto, logrando hacer circular a los curiosos y restablecer la circulación de vehículos.

Y para que no faltara nada al espectáculo, el toro fué arrastrado a un volquete, en el que iba también un caballo muerto.

La corrida terminó a las once diez minutos de la mañana.

Grandes Talleres DE MODISTERIA

Las Modistas

Sedas Gran Fantasía Crespones Seda Natural desde 6<sup>50</sup> Ptas. Gran Surtido en Ricos Artículos para Trajes DE Noche

Gran rapidez en los encargos para trajes de noche.

Siempre la mejor Casa para GENEROS NEGROS

BURIDAN

(Continuación de LA TORRE DE NESLE)

por MICHEL ZÉVAGO

val venturoso. Perdió toda prudencia. Ovidió qué, al cabo, era un prisionero de Buridán, que estaba a merced suya... Temblaba; de ira y de celos...

—No os devolveré esa doncella de que habléis con tanta insolencia, y a la cual debéis el respeto que los pecheros debéis a las damas de la Noche. No os la devolveré, por dos razones: porque tenéis el atrevimiento de amarla...

Buridán, poniéndose muy pálido, murmuró con voz ahogada por una especie de angustia que oprimía su pecho.

—Esa razón no tiene ningún valor... Preveo que no tiene ningún valor, comparada con la segunda.

—La segunda razón — rugió Valois — es que yo la amo...

Buridán se llevó la mano a la frente, como si hubiese recibido un golpe espantoso.

Bruscamente lanzó una carcajada estridente y nerviosa. Luego se levantó, y de pie, erguido, livido, con la frente bañada en sudor, rugió: —Monseñor, tengo el honor de anunciaros que uno de los dos debe morir aquí.

Al mismo tiempo desenvainó su espada, apoyó la punta en el suelo y añadió:

—¿Cuándo queréis...? ¡Podría mataros! ¡Sois mi prisionero, me pertenecéis! Tengo derecho a daros de puñaladas, con ayuda de mis amigos, como a un enemigo vencido. Después, no tendríamos más que subir vuestro cadáver al último piso de esta torre y arrojarlo al Sena. Os ofrezco un combate leal, como se lo ofrecí a Eguerrando de Marigny: ¡Defendedos, monseñor, defendeos!, o por Dios vivo, os juro que os mato.

Valois era valiente. Era robusto. Era diestro en el manejo de las armas. Al verse provocado a un duelo que no podía evitar, se levantó a su vez. Un instante después, los dos adversarios estaban en guardia y sus espadas se cruzaron.

Bigorne, único testigo de este desafío, permanecía inmóvil, convertido en estatua, por decirlo así; pero su tez, tostada por el sol, parecía un poco más terrosa que de costumbre.

Valois atacó el primero, con una especie de rabia. Cogiendo con las dos manos su pesado montante de guerra, lo alzó para dar lo que él llamaba un golpe de gracia, destinado a hender el cráneo de su adversario. El montante cayó violentamente y se clavó en el suelo. Buridán

acababa de evitar el golpe dando un salto de costado.

Significó un rápido choque de los aceros, algunos interjecciones braves y roncadas, un patear frenético, una lucha repentina de dos hombres que se abrazaban y parecían tratar de ahogar el uno al otro. Buridán abandonando su espada y empuñando su daga, se abalanzó a Valois y le oprimió entre sus brazos enérgicamente. Lanzó Valois un rugido de rabia y de terror. Estaba en el suelo, y Buridán encima de él, con una rodilla sobre el pecho del caído y la mano izquierda en su garganta. Y con la mano derecha alzaba la daga.

—¡Me devuelves a Mirilla? — replicó el joven.

Valois rechinó los dientes, cerró los ojos y respondió:

—¡No!

—¡Mue'te, pues! — aulló Buridán. Y su brazo, con un movimiento rápido, se alzó para dar el golpe mortal.

Aquel brazo no cayó. La daga permaneció suspendida a unas cuantas pulgadas del pecho de Valois, tendido en el suelo.

Un hombre acababa de sujetar la muñeca de Buridán. Aquel hombre era Lancelot Bigorne.

—Por el Infierno! — rugió Buridán — ¡también tú quieres morir!

—¡Juan Buridán! — dijo Bigorne con entonación solemne: ¡no matarás a ese hombre!

—¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? — gritó Buridán, con voz más fuerte.

—¡Porque ese hombre es tu padre!

Lancelot Bigorne y Buridán estaban solos en una habitación contigua a aquella en la cual acababa de desarrollarse este drama.

—¿Cómo estaba allí Buridán? ¿Cómo había arrastrado allí a Bigorne? ¿Qué tumultuosos pensamientos ocupaban su mente? ¿Qué había pasado después de pronunciar Bigorne aquellas palabras, terribles en tal momento y en tales circunstancias? Buridán no lo sabía. Pero Lancelot Bigorne, antes de seguir al joven, había cerrado cuidadosamente la puerta de la estancia en que se hallaba Valois. Buridán y Bigorne, muy pálidos ambos, estaban frente a frente. Bigorne, más sereno que de ordinario, con una expresión solemne en su rostro descarrado; Buridán, débil como un niño, angustiado, dolorido, trastornado.

—¡Habla! — murmuró Buridán; — ¡exílocate, o por el ¡jefe!, antes que se desolara la locura que poco a poco va invadiendo mi cerebro, te mato en lugar de ese hombre que tú dices es mi padre.

Y en voz más baja, con infinito asombro, repitió:

—¡Mi padre!

—Monseñor — dijo Lancelot Bigorne —, y ahora es preciso que os llame así, puesto que ya sabéis de quién sois hijo; ¡monseñor, lo ocurrido es terrible, pero es bien sencillo. Aquel niño al que me mandaron ahogar allá en Dijon, aquel niño cuya historia os comovió cuando os la conté, Juanito... el hijo de madama de Dramans... el hijo de Carlos de Valois,

embajador de Francia en Borgoña...; pues bien, a ese niño, monseñor, no le ahogué. ¡lo oí! Le dejé en una choza abandonada, con intención de devolvérselo a la madre... Y en esa choza lo encontraron los que se lo llevaron. ¿Sabéis a dónde?... ¡A Bethune de Artois!

—¡A Bethune de Artois! — murmuró Juan Buridán.

—Ese niño erais vos! Y ahora, monseñor, ¿cómo he sabido que el niño que yo dejé en una choza abandonada fué llevado a Bethune, en donde se crió, y desde donde vino a París para estudiar en la Sorbona? Os lo diré más adelante, cuando estéis en estado de comprenderme, porque aún no os lo he dicho todo. Porque aún tengo que deciros lo que ha sido de madama de Dramans.

—¡Mi madre! — balbuceó Buridán, cuyos ojos se llenaron de lágrimas — ¡oh! ¡habladme de ella! ¡oh! Si bajo tu colete late un corazón de hombre, dime lo que ha sido de mi madre.

—¿Lo queréis? — dijo Bigorne, con sombría entonación.

—¿Lo quiero! — murmuró Buridán, con acento de espantosa angustia.

La mirada de Bigorne expresó profunda piedad.

—¡Maldigame el cielo — dijo — si cometo un crimen habiéndos como os hablo! Pero vos sois el hijo de Ana de Dramans, y yo, que no temo nada, que me he pasado la vida entre truhanes; que no he visto más ejemplos que los que puede ofrecer la Corte de los Milagros; yo, que no he tratado más que seres de alma defor-

me, cuando ¡no tenian también cuerpo contrahecho; yo, Lancelot Bigorne, creeria atraer sobre mi la cólera del cielo; ¡si os engañosse en este momento! Lo que fué de madama de Dramans no lo he sabido. Lo que ha hecho desde la época remota en que yo era en Dijon el criado de confianza de monseñor, vuestro padre, los cataclismos que han trastocado su vida, los espantosos dolores que han petrificado su alma, tampoco lo sé ni lo sabrá nadie jamás, a no ser vos, Juan Buridán; vos, su hijo, porque, sin duda, a vos os lo dirá. Pero lo que sí sé, Juan Buridán, es que la he visto.

—¡La he visto! — gritó Buridán, con acento desgarrador. — ¡Vive! ¡madre vive! ¡Bendito seas tú, que me dio de mi desesperación proporciones semejante alegría al hijo de Carlos de Valois!

—¡La he visto! — repitió Bigorne, con entonación más sombría aún. — ¡Cosa horrible!... monseñor, ¡vos la habéis visto también.

—¡Yo! — aulló Buridán, que se sentía preso de una especie de delirio.

—¡Yo! — dijo Bigorne. — Madama de Dramans, monseñor, vuestra madre, Juan Buridán, es la mujer que os esperaba una noche a la orilla del Sena... Es la mujer que se acercó a hablaros en la calle de Floidmantel. Es la mujer que después os habló al pie del torreón del Louvre... ¡oh! ¡oh! ¡oh! — balbuceó Buridán, loco de espanto.

—Lo advino por vuestro rostro descomulgado y por vuestra mirada extraviada — agregó Bigorne. — ¡Habéis comprendido que vuestra madre

# TEATRO LIRICO

Esta noche

Despedida de la Compañía

## El Gran Galeoto

### Francisca Bertini

MAÑANA  
La eminente actriz reaparecerá en el

### LIRICO

con el hermoso film

### EL FIN DE MONTECARLO



## Informaciones

### El Solar de la Casa de Correos

El solar destinado a la proyectada Casa de Correos y los solares resultantes de los derribos realizados para la apertura del tramo de Gran Vía que comunica aquí con el paseo del Borne, han sido convertidos en verdaderos estercoleros. Toda suerte de inmundicias son allí depositadas lo que ocasiona a los que viven en las casas inmediatas y a los transeúntos.

A la vez que la limpieza de los expresados lugares, tendría que dispo- nerse una mayor vigilancia a fin de poner coto a intolerables libertades.

### Del Gobierno civil

El señor Gobernador no tenía, en el día de hoy, noticia alguna de interés para comunicar a los periodistas. Así nos lo ha manifestado nuestra primera autoridad civil.

Han visitado, esta mañana, al señor Gobernador, el diputado provincial don Juan Aguiló y significados personajes de la isla.

### Oposiciones

Declaradas desiertas por no haberse presentado ningún opositor, las oposiciones convocadas para proveer la plaza de Médico de entrada (Auxiliar) de la Clínica de Ginecología y Cirugía abdominal del Hospital provincial de esta ciudad, dotada con el haber anual de 1.650 pesetas, la Comisión provincial en la sesión que tuvo lugar el día 17 del corriente, acordó celebrar nuevas oposiciones y señalar al efecto un plazo de treinta días hábiles a contar del siguiente día de la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, para que los que deseen tomar parte en ellas puedan formular sus instancias. Dicha convocatoria se anuncia en el Boletín Oficial del 24 corriente.

### De Instrucción Pública

Prórroga de beca.—Se ha prorrogado para el presente curso la beca de don Daniel Agustín Palmer, de la Escuela de Comercio de Palma.

### Esperantista

Club Palma

En la última junta general celebrada por esta sociedad, en la que se dio cuenta a los asistentes, de varios asuntos de general interés, se procedió a la designación de las personas que debían ocupar los cargos que con arreglo al reglamento quedaban vacantes; quedando la nueva junta directiva constituida por los siguientes señores:

Presidente.—Don Sebastián Crespi Valls.

Vice presidente.—Don Juan Matas Soler.

Secretario.—Don Juan Barceló Andreu.

Vice-secretario.—Don Andrés Fiol Ferrer.

Tesorero.—Don Miguel Alomar Tomás.

Bibliotecario.—Don Gabriel Menéndez Pina.

Vocales.—Don Antonio Noguera Riera, don Aurelio Nadal y don Eusebio Piña Pomar.

### El precio del pescado

Nota de precios máximos que han regido hoy en la Pescadería de la Plaza de Abastos el día de hoy.

Dentón, 440 pesetas el kilo; Callamares, 650; Salmonetes (molls), 375; Juncada (jonquillo), 220; Pajeles, a 315; Caproig, a 315; Saupas, a 155; Congrios, a 190; Sepies, a 250; Bogas, a 140; Morenas a 125; Merluza (lida), a 315; Pescado variado, a 315; Lenguado (pelayas) a 315; Emperador, a 315; Atun, a 375; Caramel (cherret), a 075; Palpos, a 190; Bastina plana, a 075.

Los anteriores precios se hallan de manifiesto en la pizarra existente en la P. Abastos, donde el público podrá enterarse de ellos y caso de exigirse mayor cantidad las reclamaciones deberán formularse en la Casa Reposo en donde serán atendidas.

Estos precios varían diariamente oscilando en relación con la abundancia de lo pescado.

### Sucesos y desgracias

En la cañal del Conquistador ha caído, esta mañana, la cañalera que tiraba de un carro de trabajo, cayendo, también, el conductor que se ha producido una herida en la frente.

—En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curado, esta mañana, un individuo que a consecuencia de una caída se ha producido una herida en la cara.

—Anoche chocaron un ciclista y un carretón de los llamados lijeros que circulaban en diez el día espuesta por la Avenida de Alejandro Rosselló, resultando el ciclista con contusiones en diferentes partes del cuerpo a consecuencia del bacheo que dió al caer.

### Audiencia

Violación, asesinato frustrado y lesiones.

Ayer tuvo lugar en esta Audiencia en juicio oral, a puerta cerrada, la vista de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Gabriel Ferriol acusado de haberse llevado, el día 20 de Agosto último, una niña de cinco años de la que abusó y la llevó, después, sobre la vía del tren de Luchmayor con intenciones aviesas.

Representó el Ministerio Público el Teniente Fiscal, señor Prade.

El procesado estuvo defendido por el abogado don Juan Malet.

El señor Fiscal en sus conclusiones provisionales pide para el procesado la pena de catorce años ocho meses y un día de reclusión temporal por el delito de violación, la de dos meses y un día de arresto mayor por el delito de lesiones y la de catorce años ocho meses y un día de reclusión temporal por el delito de asesinato frustrado, Accesorias y costas.

La vista, dada la índole del asunto, se celebró a puerta cerrada, como ya hemos dicho.

### Practicantes y matronas

Hemos recibido la siguiente carta, rogándonos su publicación:

La junta de Gobierno del Colegio Provincial de Practicantes y Matronas (único auténtico y legalmente autorizado por el Gobierno Civil y Federación Nacional de Practicantes y Matronas). Tiene el deber de exponer y hacer constar a sus múltiples adhesiones y amistades que es sgeno a todos esos banquetes, bailes y demás expansiones... (que desdican de la seriedad y estatutos para el que fué creado) y finalmente, de haber ingresado en partido alguno, sino que el referido Colegio tiene establecido su domicilio en la calle de la Herroría, 17 1.º, quedando el mismo a disposición del público y abiertas sus oficinas de 2 a 6 tarde.

Palma 23 Enero de 1928.—Por el Colegio de Practicantes, el Presidente, Luciano Santamaria; y por el de Matronas, la Presidenta Catalina Homar.

### Asuntos municipales

Esta mañana han visitado al señor Alcalde, en su despacho, una nutrida comisión de obreros sin trabajo, con el objeto de solicitarle que por los medios a su alcance les procurara trabajo, a fin de remediar su triste situación.

El Sr. Aguiló que en aquellos momentos departía con los Tenientes de Alcalde señor Oleza y Oliver Frontera, ha conferenciado con ellos, manifestando luego a los obreros que haría cuanto le era dable para remediar la crisis, cosa que de momento no podía hacer, pero que quedaría resuelto durante la presente semana.

Como quiera que en el momento de la visita estaba presente el propietario don Juan Dalgado, espontáneamente ha ofrecido dicho señor trabajo a algunos de los presentes, en una de sus fincas cercanas a esta ciudad, lo que ha sido aceptado por los obreros y muy celebrado el rasgo de desprendimiento por los señores Alcalde y Tenientes de Alcalde.

Por el señor Concejal Jerón de Semenz han sido impuestas varias multas a diferentes automovilistas por llevar exceso de marcha.

En la Casa Consistorial han dado comienzo las obras para la construcción de un nuevo piso, que será habilitado para varias dependencias.

En la Casa Consistorial han dado comienzo las obras para la construcción de un nuevo piso, que será habilitado para varias dependencias.

### REVISTAS Y PERIODICOS

En la Librería de José Tous se hacen suscripciones a «Mundo Gráfico», «Nuevo Mundo», «Esfera», «Blanco y Negro» y a cualquier Revista nacional y extranjera.

## Notas del Carnaval

**BODA**  
Ayer mañana se unieron en Santo azo matrimonial la señorita Antonia Palmer Balaguer con el joven comerciante D. José Comas Rintord.

La ceremonia religiosa se celebró en la parroquial iglesia de San Miguel de Palma en la capilla de Nuestra Señera de la Salud.

Bendijo el enlace D. Juan Barceló, Económico de Alaró.

Actuaron de testigos por parte de la novia D. Antonio Pol y D. Francisco Salleras del comercio y por parte del novio D. Ricardo Llacer, oficial 1.º de oficinas militares y D. Francisco Liabrés representado por D. Gaspar Rintord propietario.

Después de la ceremonia religiosa se sirvió a los invitados en el Hotel Suizo un espléndido lunch.

Los novios salieron para el Monasterio de Lluç y puerto de Pollensa, donde pasarán los primeros días de luna de miel.

Nuestro parabien a la novel pareja.

**PERSONALES**  
El arquitecto D. José Marcet Ribalta ha sido nombrado jefe del servicio provincial del Catastro de la riqueza urbana de esta provincia.

\* Con motivo de ser el único productor en España durante tres años consecutivos, ha merecido la más alta distinción de la importantísima Sociedad española de Seguros sobre la Vida «La Equitativa» (Fundación Rosillo), nuestro querido amigo el Delegado en Baleares D. Pedro Vidal Torres, ha recibido entusiastas felicitaciones y sentidos autógrafos de los elementos directivos de la misma.

Mucho nos alegramos de los triunfos de tan laborioso amigo.

\* En Barcelona acaba de obtener el título de primer maquinista naval, después de brillantes exámenes, el distinguido joven don Ramón Horrach.

Le felicitamos.

**DE VIAJE**  
Ayer tarde llegaron en el vapor correo de Ciudadela D. Juan Ureta, don Pedro Vidal, D. Jaime Seguí.

También llegó el Inspector de Sanidad.

\* Para Valencia tienen esta noche decidido viaje en el vapor correo *Reg Jaime II* D. Antonio Sastre, don Agustín Clar, D. Francisco Mulet, don José Belda.

Igualmente piensan salir D. José Ramis, D. Miguel Casanova, don Juan Martínez, D. Luis Pascual, don Enrique Bonet.

\* En el vapor rápido *Reg Jaime I* han llegado esta mañana de Barcelona D. José Pons, D. Carlos Gomez, D. José Suñol, D. Manuel Raspall.

También han llegado D. Cristóbal Martí, D. Luis Baruso, don Antonio Marroig, D. José Noguera.

\* Procedente de Madrid y Barcelona ha regresado nuestro amigo el conocido industrial y Agente de los autos Ford en Mallorca D. José Noguera Lluç.

**LA FILADORA**  
10 por 100 descuento en metálico en todos los artículos.

**MARITIMAS**  
ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «*Rey Jaime I*», capitán don Antonio Dezaclar.

Ayer tarde llegó de Ciudadela con el pasaje, valija y carga, el vapor correo «*Ciudadela*», capitán don Juan Estela.

Con carga general llegó también ayer tarde procedente de Valencia el pallebot «*San Bernardo*», patrón don Pedro Diaz.

DESAPACHADOS.—Para Valencia saldrá esta noche a las siete el vapor correo «*Rey Jaime II*», capitán don Juan Tonda, con el pasaje, valija y carga.

A la misma hora con el pasaje, valija y carga saldrá para Ciudadela el vapor correo «*Ciudadela*», capitán don Juan Estela.

Para Barcelona con efectos saldrá el pallebot «*Pedro Oliver*», patrón don Miguel Reinés.

Con efectos saldrá para Ibiza la balandra «*Manuela Hernández*», patrón don Bernardo Mari.

TIEMPO REMANENTE.—En Palma. Viento Noreste flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Alcúdia.—Viento Norte flojo, mar rizado, cielo cubierto.

En Andraitx.—Viento Noreste flojo mar llana, cielo cubierto.

En Sóller.—Barómetro 776.7, termómetro 14.5, viento Noreste flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Ibiza.—Barómetro 776.0, termómetro 12.2, viento Norte flojo, mar llana, cielo nuboso.

Vija Bajoli.—Barómetro 775.8 termómetro 11.9, viento Noreste frecuente, mar marejadilla, cielo cubierto.

**RELIGIOSAS**  
PARA MAÑANA  
SANTOS.—Santa Paula, viuda, y San Policarpo.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en el Convento de San Jerónimo que las Religiosas dedican a su Excelencia Madre la Inclita Sta. Paula. Festividad de la Santa. Exposición a las seis y media, a las diez Tercia cantada. A las diez y media misa mayor en la que publicará las glorias de la Santa el Rdo. P. Guillermo Vives, S. J. Por la tarde a las seis y media, Rosario, y acto seguido se dará principio a un solemne Triduo que predicará el indicado orador, y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Merced, la Archicofradía de los Jueves

## Servicio de veleros a motor

Entre los puertos de Palma y Barcelona Salidas de Palma los miércoles y sábados de cada semana » Barcelona » lunes y jueves.

Fletes más reducidos que ninguna otra Empresa Naviera

Para informes en Palma Sucesores de B. Estela Avenida de A. Maura, 76.

Para informes en Barcelona, Señores Trullols y Oliver, Cristina, número 2, principal.

**POR FINAL DE TEMPORADA GRAN REBAJA DE PRECIOS**  
Crespnes superiores a mitad de precio. Telas abrigo a precio de coste.

**LE PRINTEMPS**, San Nicolás, 3 y 5  
Sastrería-Modistería.  
Entrada libre.

Eucarísticos. Por la mañana a las siete y media, Comunión general con cánticos por los fieles. Por la tarde, a las seis y media, la gran Hora Santa de Reparación. En ambas funciones se gana Indulgencia Plenaria, siendo estas funciones eucarísticas predilectas del Corazón divino en las cuales se complace grandemente en dispensar sus gracias. Se ruega a cuantas personas deseen ingresar en la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos, tengan la bondad de pasar a la Sacristía y hablar con el Padre Director.

VISITA.—A Ntra. Sra. de la Paz en S. Jaime.

**LA FILADORA**  
10 por 100 descuento en metálico en todos los artículos.

**MARITIMAS**  
ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «*Rey Jaime I*», capitán don Antonio Dezaclar.

Ayer tarde llegó de Ciudadela con el pasaje, valija y carga, el vapor correo «*Ciudadela*», capitán don Juan Estela.

Con carga general llegó también ayer tarde procedente de Valencia el pallebot «*San Bernardo*», patrón don Pedro Diaz.

DESAPACHADOS.—Para Valencia saldrá esta noche a las siete el vapor correo «*Rey Jaime II*», capitán don Juan Tonda, con el pasaje, valija y carga.

A la misma hora con el pasaje, valija y carga saldrá para Ciudadela el vapor correo «*Ciudadela*», capitán don Juan Estela.

Para Barcelona con efectos saldrá el pallebot «*Pedro Oliver*», patrón don Miguel Reinés.

Con efectos saldrá para Ibiza la balandra «*Manuela Hernández*», patrón don Bernardo Mari.

TIEMPO REMANENTE.—En Palma. Viento Noreste flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Alcúdia.—Viento Norte flojo, mar rizado, cielo cubierto.

En Andraitx.—Viento Noreste flojo mar llana, cielo cubierto.

En Sóller.—Barómetro 776.7, termómetro 14.5, viento Noreste flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Ibiza.—Barómetro 776.0, termómetro 12.2, viento Norte flojo, mar llana, cielo nuboso.

Vija Bajoli.—Barómetro 775.8 termómetro 11.9, viento Noreste frecuente, mar marejadilla, cielo cubierto.

**El Tiempo**  
Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0º 772  
Características de la tendencia barométrica . . . S. C.  
Tendencia barométrica . . . 06  
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. . . N.  
Estado del cielo . . . Nuboso  
Temperatura Cº . . . 5  
Humedad relativa . . . 84  
Temperatura máxima de ayer . . . 16  
Temperatura mínima . . . 3  
Id. id. a des-cubierto . . . 2  
Lluvia en 24 horas . . . 00

**Mañana:**  
SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Policarpo.  
CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza.  
A las 8:30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.  
A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.  
MERCADO.—Se celebrará en Ines, Muro y Andraitx.  
LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.  
BALEAR.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.  
CINES.—Moderno, Principal, Rialto, Oriental, y Obreros Católicos.

**Cuotas**  
En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Veril.

**SE ALQUILA**  
Un piso 2.º de bastante capacidad, con mucha luz y ventilación situado en calle de Alfaro, número 27. En el piso 3.º, informaría.

**OCASION**  
Piano Chassaigne de ocasión se vende. Razón: Antigua Casa BANQUE, Colón, 34—Palma.

**DEPOSITO PARA ACEITE**  
Se venden dos de unos 50 odres de cubida. Informes: Frailes 2.

**DESEO ALQUILAR**  
Casa con jardín lo más céntrica y reducida posible. Contestación a A. R. Plaza Santa Eulalia 10.

**Huevos a 2'45 pts. dna.**  
Frescos y asegurados. Cana María d'el Hous. Calle Bar atillo, 11.

**Programa para hoy**  
Desde las 3 en punto  
**Revista Gaumont**  
Información gráfica de actualidad.  
**Caballos y caballeros**  
comedia por Reed Howes.  
4.º capítulo, penúltimo de la novela  
**EL JUDIO ERRANTE**  
creación de Gabriel Gabrio.  
**Lucas no tiene memoria**  
grotesca película cómica.  
JUEVES  
El mayor acontecimiento del día  
**MARGARITA GAUTIER**  
lojosa interpretación de «Norma Talmadge».

**FRIO INDUSTRIAL S. A.**  
Por acuerdo del Consejo de Administración y a tenor de lo que previenen los artículos 23-25 y siguientes de los Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria a los Sres. Accionistas para el día 14 de Febrero próximo a las 4 de la tarde en el domicilio social Avenida Alejandro Rosselló, número 105.

Los Sres. Accionistas que deseen concurrir deberán recoger de la Secretaría la oportuna papeleta de asistencia, por lo menos con veinte y cuatro horas de anticipación a la señalada para la reunión, a tenor de lo que establece el artículo 23 de los Estatutos.

Palma de Mallorca 20 de Enero de 1928.  
—Por acuerdo del consejo de Administración.—El Secretario, M. Marqués.

**Plaza de Toros de Palma**  
El día 27 del actual, de 3 a 4 de la tarde, se procederá en el local de la plaza de toros de esta capital, a la subasta del servicio de caballos, para las novilladas y corridas de toros que se celebren en las plazas de Palma a lra respectivamente, durante la próxima temporada taurina de 1928.

El pliego de las condiciones a que ha de sujetarse dicho servicio, estará de manifiesto en la secretaría de la plaza.

La Empresa se reserva el derecho de declarar desierta la subasta, caso de no convenirle ninguna de las ofertas.

Lo que se hace público, para conocimiento de los señores que quieran concurrir a la misma.

**Banco de Sóller**  
La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en el artículo 17 de los Estatutos, ha acordado convocar a la Junta General ordinaria para el día 29 de los corrientes a las diez y media, en el domicilio social.

Lo que se publica para conocimiento de los Sres. Accionistas.  
Sóller 18 de Enero de 1928.—El Director-Gerente, Amador Canals.

**Cuotas**  
En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Veril.

No mire unas pesetas, si es en beneficio de la calidad—lo bueno es siempre lo mejor—y lo más barato al fin!  
Compre! Use!!

**Casos Telefunken**  
calidad suprema

¿Quiere Vd. ver la mejor obra de **Norma Talmadge?**  
pues, acuda de jueves 26 a domingo 29 al **Cine Moderno**  
y admirará a tan bella artista luciendo esplendorosas «toilettes» en **MARGARITA GAUTIER**  
un portento de lujo y de interpretación



# La muerte de María Guerrero

POR TELÉGRAFO

## Portentosa vida de la gran actriz

**Los primeros estudios**  
 María Guerrero había nacido en Madrid hace sesenta y un años. La suprema vocación de su vida, el teatro, se vio amparada desde los tiempos infantiles por el buen gusto de su padre don Ramón Guerrero, hombre de negocios que poseía un espíritu cultivado y no ajeno a las actividades artísticas. Cuando don Ramón tuvo la certidumbre de la vocación de su hija la llevó a conocer el arte de las mejores actrices españolas y extranjeras de la época, para lo cual viajó largamente con María por las provincias de la península, por Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. Luego, hizo que estudiase unos cursos de declamación junto a la gran Teodora Lamadrid.

franceses. En 1898, estando trabajando de nuevo en Madrid con Fernando Díaz de Mendoza, una tarde los dos camaradas abandonan el ensayo y a poco vuelven al escenario. Fernando reclama al traspunte que vuelva a pasar la comedia en el punto en que la habían dejado. Acababan de casarse sencilla y expeditivamente, como gentes que, consagradas a la escena, no tienen tiempo que perder en otros menesteres menos importantes.

Forman compañía los recién casados y cruzan el mar para debutar, con clamoroso éxito, en el Odeón, de Buenos Aires. Allí hacen la temporada más brillante de cuantas se recuerdan en la Argentina. Y a partir de aquel año vuelven a actuar en dicha República durante quince temporadas seguidas, siempre en triunfo.

### El debut en 1885

Emilio Mario, que había dejado su feudo del teatro de la Comedia para actuar durante dos años con su compañía en el de la Princesa, admite a María Guerrero cuando ésta apenas cuenta diez y ocho años y le da un papel en una nueva obra de don Miguel Echegaray, titulada «Sin familia». La joven desmita, que empieza interpretando papeles de ingenua, hace su aparición ante el público madrileño en octubre de 1885 y logra destacarse en un reparto en el que figura como primera actriz la célebre Elisa Mendoza Tenorio. Por cierto que, como María Guerrero había revelado ya entre sus múltiples excelentes condiciones la de poseer esa voz maravillosa y única que ha conservado como el mayor encanto de su arte hasta los últimos días, se introdujeron en la obra ciertas modificaciones para dar a la nueva actriz ocasión de que cantase algunas canciones. Mientras tanto don Ramón Guerrero obtiene la concesión en subasta de las obras de restauración del teatro Español, y forma después una compañía con la que inaugura el redivido Corral de la Pacheca. El marqués de Fontanar, conde de Balazote y de Lalain, que ya por entonces ha revelado aptitudes nada comunes al arte escénico actuando en los salones del duque de la Torre, se incorpora a la compañía de don Ramón y debuta en el Español con «El desdén con el desdén», de Moreto. La temporada se presenta próspera, y el señor Guerrero con las ganancias adelanta los proyectos que tenía de adquirir el teatro de la Princesa. Emilio Mario vuelve a la Comedia.

### María Guerrero, primera actriz

Al comenzar la nueva temporada de Mario se retira la primera actriz Elisa Mendoza, y María Guerrero, que ya ha hecho patentes sus precoces dotes de comedianta, pasa, con el asentimiento unánime de la compañía a ocupar el puesto de honor que aquella dejara vacante. Por entonces conoce al aristócrata actor el conde de Balazote, Fernando Díaz de Mendoza, que diez años más tarde había de ser su marido y su inseparable compañero de trabajo y de gloria. Fué éllo en el beneficio de María con el drama «Marina», de don José Echegaray, estreno en el que actúa Fernando en honor de la primera actriz. Puede decirse que de esta temporada aquella fué la única obra seria en que actuó la Guerrero, pues el repertorio de la Comedia era, por lo común, y como en nuestros días, de piezas ligeras, traducciones francesas y arreglos de toda laya en su mayoría.

De esta época son también los estrenos de María Guerrero, en el Español, de varias obras de Echegaray, entre ellas «Mancha que limpia», «Un crítico incipiente». Culmina el arte soberano de la actriz en la Doña Inés del «Tenorio», que adquiere, gracias al prestigio de que la Guerrero sabe revestir el papel de la novicia, un auge que no ha decaído todavía.

### La Guerrero trabaja en París con la Sarah Bernhardt y con Coquelin.

Consciente ya del alto destino que le estaba reservado en la escena del mundo, María Guerrero marcha a París y asiste a las clases de Coquelin el viejo, con el cual, así como con Sarah Bernhardt, actúa en público y comparte legítimamente los aplausos

### Otras turnés por el extranjero

El matrimonio Guerrero Mendoza, que ya había estrenado en Madrid «Realidad», «La oca de la casa» y «La de San Quintín», de Galdós; «María Rosa», de Guimerá, y «La Dolores», de Felu y Codina, y consolidado con ellas—así como con la acabada interpretación de las mejores obras de nuestro teatro clásico—su fama de grandes comediantes, emprende una excursión artística por Europa, en la que recibe, en Francia y en Italia, la consagración de sus excepcionales dotes.

### María Guerrero, fundadora. El Cervantes, de Buenos Aires

En 1921 da cima María Guerrero a una obra magna, que había sido el sueño de toda su vida y por la que España entera deberá gratitud imperecedera a su memoria: la fundación del teatro Cervantes, de Buenos Aires, español desde los cimientos hasta la cúpula. Español, de la más pura estirpe, el aliento que levanta la prócer empresa; españoles todos los materiales, desde la arcilla de sus ornamentos hasta la forja de su ornamentación; desde el estilo arquitectónico hasta el decorado y el «atrezzo»; español, en fin, el dinero que se invierte en la construcción, del peculio particular del insigne matrimonio, que perdió generosamente toda su hacienda en la gloriosa hazaña.

La inauguración del Cervantes en septiembre del 21 con «La niña bobo» revistió caracteres inolvidables de solemnidad y grandeza. En la Argentina no se recuerda ningún acto de más desbordada cordialidad hacia España que el homenaje, tributado a María Guerrero y a su esposo aquella noche por el público bonaerense. Se leyó en un entreacto un cablegrama de don Alfonso, y al final un himno de Eduardo Marquina a la Argentina, que fué acogido con una clamorosa ovación. Luego todas las damas de la capital—que habían cubierto el abono sin dejar apenas localidades libres para la colonia española—desfilaron en corte de honor ante María Guerrero, que ocupaba el palco central del Teatro. Finalmente, entregaron a ésta un cheque de diez mil pesos.

Artistas antes que nada y sobre todas las cosas, María y Fernando no han sabido nunca el valor del dinero, que fluía de entre sus manos como el agua en un cestillo. Así hubieron de ver con dolor impotente cómo aquella fabulosa empresa de conquistadores modernos pasaba a manos menos interesadas que las suyas próceras, y el teatro Cervantes dejaba de ser, confiscado y malvendido, el feudo del arte español, el virreinato de nuestra escena allende los mares.

### Las andanzas de América

No siempre les fué propicia la suerte en el Nuevo Continente a los esposos andariegos. Después de inaugurar el Cervantes pasaron a La Habana, donde, junto a los habituales laureles, cosecharon cantidades fabulosas. Basta decir que hacían, a teatro lleno, una media diaria de 20.000 pesetas. En otras ocasiones tuvieron que costear de su peculio los gastos, y se vieron y se desearon para salir adelante. Así en una de sus últimas giras por Norteamérica. Habían recorrido, excepto Honduras, todo el vasto continente ultramarino.



Ultimo retrato de la eminente actriz Doña María Guerrero.

### El carácter de doña María.

La principal característica de la vida de doña María ha sido una extraordinaria, infatigable actividad. Aparte del tiempo consagrado constantemente al estudio—varias horas al día en toda época—, ha dirigido siempre constantemente, hasta en sus más nimios permenores, todas las obras que montaba su compañía; ha educado artísticamente a innumerables actores; ha leído todas las obras que se admitían en su casa; ha llevado todos los negocios de su familia. Con la misma generosidad dirigía su hogar que su teatro; atendía a la educación de sus hijos, a su porvenir y a sus caprichos. Hacía todas las labores de una mujer de su casa, y aún le sobraban tiempo y energías para llevar el bien a otros hogares menos venturosos que el suyo.

Era, por serlo en todo, privilegiada de memoria. Su espíritu no descansaba jamás. Su familia tenía esto tan por cierto que cuando la veían callada y quieta soían decir: «Algo está maquinando; algo prepara». En efecto, apenas salía del momentáneo ensimismamiento, D.ª María anunciaba a los suyos cualquier plan de los que ocupaban constantemente su imaginación incansable. Uno de éstos que más ahinadamente la devanaba era el de construir un teatro desmontable, de hierro, con el que poder actuar en cualquier parte siempre en escenario propio.

Un día en que le aconsejaban reposo, señalando al veterano actor Felipe Carsi, que estaba presente, dijo:

—¿Veis este glorioso vestuario? [Noventa años y aun está en piel Pues a mí, para llegar a su edad, todavía me faltan más de treinta. Figúraos si tengo tiempo de desarrollar mis proyectos...

En el teatro ella era la máxima directora de todo; nada escapaba a su vigilancia, a su estudio, a su rápido arbitrio certero. Y era tan decidida su pasión por la escena que cuando en cierta ocasión, llegó hasta ella el rumor infundado de que pensaba retirarse, exclamó:

—Nunca! Haré madres, abuelas, centenarias. Pero trabajaré siempre. Y cuando muera todavía puede utilizarse mi calavera para el York del «Hamlet».

Siempre tuvo un consejo para quien se acercó a ella, y un acorro para el necesitado, y palabra de aliento para el comediante joven que se veía fustigado por una crítica demasiado severa: «No os doláis de eso—sóla decir—. Ya veis, a mí me predijo un crítico, «El Abate Pirracas», que no servía en absoluto para el teatro». Aleccionó a generaciones enteras de actrices y actores, y en su liberal seno maternal de gloriosa artista nacieron a la vida escénica muchos de los que hoy figuran en la primera línea de los elencos españoles dando prez al arte teatral de nuestro tiempo. Entre los nombres que, de momento, recordamos como discípulos suyos, figuran Catalina Bárcena, Pepita Díez de Artigas, Irene López Haridá, Hortensia Gelabert, Carmen Ruiz de Morsgas, María Fernanda Lagrón de Guevara, Amparo Fernández Villegas, Lola Bremond, Gloria Torres, Carmen Jiménez, Antonia Plana, Conchita Robles y tantas otras notables comediantes que forman como la corona imarcescible, viva, palpitante, de su mejor gloria: la gloria de no morir del todo cuando la farsa acabe.

### Títulos y condecoraciones

Por su matrimonio con D. Fernando Díaz de Mendoza Aguado Uribe y Flores, era María Guerrero condesa de Balazote y de Lalain, con grandeza de España. Los títulos—el primero creado en 1696, y el segundo, en 1522—los lleva el señor Díaz de Mendoza desde 1907.

También por este matrimonio era la insigne actriz marquesa de Fontanar, desde igual fecha.

En día 6 de Abril de 1922, S. M. el Rey concedió a María Guerrero la Gran Cruz de Alfonso XII, como recompensa a la obra de cultura que la esclarecida dama realizó.

## LITERATURA

### Las 20 mejoras obras que se han publicado últimamente

- Las mascaradas sangrientas, por Pio Baroja, 5 pesetas.
- El alma perdida, por Angel Requena, 4 id.
- El mundo se liberta (una historia de la humanidad), por H. G. Wells, 5 id.
- La sabiduría de los dioses, por H. Dennis Bradley, 7 id.
- La esposa sir Isaac Harman, por H. G. Wells, 6 id.
- El niño que no tiene infancia, por el Dr. C. Juarros, 5 id.
- La casa de los ruiseñores, por Dely, 4 id.
- La neurosis revolucionaria, por los doctores Cabanes y L. Noss, 10 id.
- La buscadora de emociones, por el Caballero Audaz, 5 id.
- Defensa de Occidente por Henri Massis, 5 id.
- Los Carmenes de Granada, por A. Palacio Valdés, 5 id.
- La huida, por José Mas, 5 id.
- Por las aguas del río, por José Mas, 5 id.
- El bofo y el eretismo, por Gregorio Marañón, 4 id.
- Vida de Napoleón, por Stendal, 5 id.
- El coloso dormido, por Herbert Wilel, 6 id.
- Primeras aventuras de Caro-Bibi, por Gastón Leroux, 5 id.
- Clemente de Alejandría, por el Abate Gustave Rardy, 5 id.

De venta en la Librería de José Tous

## Entierro de María Guerrero - Grandiosa manifestación de duelo

### Preparativos para el entierro.— Coronas dedicadas por los Reyes y otras más

Madrid 24 (11 n.)

A las dos y media de la tarde se cerraron las puertas del teatro de la Princesa, quedando sin poder entrar a ver el cadáver centenares de personas que guardaban cola.

Seguidamente se sacaron las coronas que ascendían a más de un centenar, recibidas hasta los últimos momentos, entre ellas de los Reyes y de otras personas de la Real familia.

La de los Reyes, de claveles y lilas, llevaba la siguiente dedicatoria: «Sus Majestades, a María Guerrero». De la corona pendía un gran lazo con los colores nacionales.

Se recibieron otras coronas de la empresa de Eslav, Carlos M. Kinley, Juan Mestres, José Tous (de Palma de Mallorca) y otras muchas.

Las coronas fueron colocadas en un autocamión del servicio de Pompas fúnebres, en un coche a la Gran D'Aumont y en varios landós. Todos los carrujes estaban materialmente cubiertos de coronas.

En la carroza fúnebre se colocaron las coronas de los Reyes, Ayuntamiento de Madrid y Murcia y Benavente, y un precioso ramo de claveles blancos, de los hijos de la finada.

La carroza era un coche estufa tirado por seis caballos.

### El Clero.— Escenas de dolor

Minutos antes de las tres llegó frente al teatro de la Princesa la parroquia de Santa Bárbara, con cruz alzada, penetrando en el escenario del teatro, donde se dijo un responso, que oyeron actores, autores, periodistas y otras muchas personas que habían permanecido toda la mañana en la capilla ardiente. El momento fué de indescribible emoción y muchos de los presentes lloraban.

Poco después se registró otra escena de profundo dolor, al cerrarse el féretro que contenía los restos de la gloriosa actriz.

Los hijos y el esposo de doña María Guerrero, besaron el cadáver con fervor apasionado. La triste escena emocionó profundamente a cuantos la presenciaron.

Poco después fué sacado el féretro del teatro de la Princesa, llevado a hombros por los hijos de la finada Fernando y Carlos, el poeta Fernández Ardavin, Rafael Marquina y el secretario general de la empresa, señor Ródenas.

Los alrededores del teatro de la Princesa estaban atestados de público de todas las clases sociales. Todos los balcones y terrazas estaban también llenos de gente.

Las fuerzas de seguridad de a pie y de a caballo procuraban contener a la muchedumbre, tarea verdaderamente insuperable. Todos pugnaban por acercarse al féretro para rendir su último tributo a la insigne actriz.

### Momentos de emoción

En el momento de ser sacado el féretro a la calle, se produjo un silencio religioso, de gran emoción. Muchos hombres y mujeres lloraban silenciosamente.

Con grandes trabajos se logró organizar la comitiva. La presidencia la formaban los hijos de la finada, don Carlos y don Fernando, la hija de la finada, el secretario particular del Rey en nombre de S. M., don Jacinto Benavente, el señor Callejo en nombre del Gobierno, representantes del Ayuntamiento de Madrid y del de Murcia, y también representantes de todos los miembros de la real familia.

A ambos lados de la carroza fúnebre se colocaron maceros del Ayuntamiento y de la Diputación y dependencias del Circulo de Bellas Artes.

### La comitiva

En la comitiva figuraban todos los autores, actores y periodistas que se encuentran en Madrid en número tal que sería tarea imposible enumerarlos.

Se contaban asimismo representa-

ciones nutridísimas de todos los grupos y de la Casa del Pueblo y sociedades recreativas; el estandarte de la sección de Filosofía y Letras, llevado por todas las alumnas, que acudieron en agradecimiento de las muestras de afecto que recibían constantemente de la gloriosa actriz; el rector y secretario de la Universidad central por el Montepío de toreros, su secretario el «Niño de la Palma»; representaciones de la sociedad de periodistas y banderilleros; M. Leon Rollin en representación de los escritores franceses; el señor La Cierva, la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, presidida por don Juan Pérez Zúñiga, y otras sociedades en número incontable.

### En marcha

Con grandes dificultades se puso en marcha la comitiva, que recorrió el trayecto de que dimos cuenta ayer.

Al desembocar la fúnebre comitiva la calle de Alcalá, el gentío formaba calle, estando interrumpida la circulación. Se contaban hasta cuatro hileras de automóviles a cada extremo de la calle, ocupados por personas que deseaban presenciar el paso del fúnebre cortejo.

### Ante el teatro Apolo

A la puerta del teatro de Apolo que se hallaba cerrado en señal de duelo, se cantó un responso.

En el balcón principal del Circulo de Bellas Artes, que se halla enfrente, se colocaron crespones negros.

La orquesta del teatro de Apolo interpretó la marcha de «Benamor». Se depositaron dos nuevas coronas; una de la empresa del teatro y otra de los artistas.

### Ante otros teatros

La comitiva continuó hasta la iglesia de San José, ante la cual se retiró el clero de la parroquia de Santa Bárbara, después de rezar un responso. Siguió el cortejo por las calles de Sevilla y del Príncipe, y desde el Casino de actores, situado en la segunda, se arrojaron flores sobre el féretro.

Al pasar por el teatro de la Comedia, las actrices de dicho coliseo depositaron algunas coronas.

Al llegar la comitiva a la plaza de Santa Ana, ante el Teatro Español, la Banda Municipal interpretó la marcha fúnebre «El Calvario».

Siguió el cortejo por la calle del Prado, y desde la Sociedad de Autores se arrojaron también flores sobre el féretro.

### En la plaza de Neptuno.— Al cementerio.

El aspecto que ofrecía la plaza de Neptuno, era imponente. Miles de personas se apretujaban para esperar la llegada de la comitiva, estando paralizada en absoluto la circulación.

A las cinco y cuarto llegó el cortejo a la plaza de Neptuno, (siendo imposible que las presidencias pudieran despedir el duelo, pues la muchedumbre se confundió con la comitiva, teniendo que desistirse de ello. La mayoría de las personas que formaban el acompañamiento siguió al cadáver hasta la Sacramental de la Almudena.

Hasta el cementerio se aglomera la gente.—Vuelo de un aeroplano.—El sepelio.

Mucho antes de llegar al cementerio de la Almudena el cadáver de María Guerrero en la carrota se aglomera un enorme gentío.

También los alrededores del cementerio estaban invadidos por enorme muchedumbre.

A las cinco de la tarde evolucionó un aeroplano pilotado por el aviador Ricardo Guerrero, sobrino de la finada, para arrojar flores en el momento de la inhumación.

El cadáver fué inhumado en el cuartel tercero, meseta segunda, tercera primera letra A.

Toda la comitiva que acompañaba el cadáver en el momento de la inhumación, que fué emocionante, se despidió, acompañando en susprecios con la cura párroco de la Almudena.

Las lágrimas asomaban a los ojos, guardando la muchedumbre profundo y respetuoso silencio.

FABRA



# OIGA Vd.

en el Salón de Audiciones de la

# CASA WERNER

el modernísimo

# HEEBIES JEEBIES

(SUPER CHARLESTON)

DISCOS

REGAL  
CASA WERNER

DISCOS

LA VOZ DE SU AMO  
CASA WERNER

DISCOS

ODEION  
CASA WERNER

IMPRESION ELECTRICA

TODAS NOVEDADES  
CASA WERNES S. A.  
UNIÓN-6

DISCOS

PARLOPHON  
CASA WERNER

DISCOS

FONOTIPIA  
CASA WERNER

DISCOS

BEKA  
CASA WERNER

25 Enero 1928

# De Teatros

Lírico

con asistencia de numeroso público se celebró anoche el beneficio de la primera actriz Gloria Bayardo. El teatro ofrecía un brillante aspecto, tanto en las localidades como en las alturas, y en la parte de Casandra la Bayardo tuvo ancho campo para sus relevantes dotes, mostrando una actriz exquisita y declamando versos con el acierto en ella pecu-

El público que saludó su presencia en escena con una salva de aplausos, a los cuales se repitieron después de un momento mutis, le tributó una entusiasta ovación al terminar el segundo acto y la llamó repetidas veces, siendo obsequiada con ramos y corbeilles de flores.

Ante la insistencia de los aplausos que pronunciar breves frases de gratitud, celebrando la hidalguía del público mallorquín y teniendo frases de elogio para Mallorca.

Ricardo Calvo tuvo una de sus noches más felices, diciendo los versos del gran Lope con una maestría insuperable. Tuvo al público pendiente de sus labios y en su honor se sucedían las ovaciones.

Bien la Srita. Calvo y los Sres. Calvo y Marin, lo mismo que el señor Estevez artista de gran vis cómica que ha triunfado en cuantos papeles interpretó esta temporada.

Con las funciones de hoy miércoles se despide de nuestro público la compañía de Ricardo Calvo que tan brillante compañía ha realizado en el teatro.

A las seis menos cuarto se pone en escena *El vergonzoso en Palacio* y por la noche a las nueve y cuarto el drama de Echegaray *El gran Galeoto*. La compañía debuta en el Principal de Valencia pasado mañana viernes.

Mañana jueves se celebrarán en el teatro sesiones de cine de seis tarde y noche y media noche. Tiene como atractivo las sesiones de mañana que con ellas respaldado el público de Palma la eminente actriz de la pantalla Francesca Bertini, que con tantos admiradores cuenta.

Se presenta dicha actriz con su gran creación *El fin de Montecarlo*, un film de interesante y original argumento que cautivará al público y el cual realizan una soberbia labor Francesca Bertini y Jean Angelo.

La película, cuya exclusiva ha obtenido la Empresa del Lírico sin re-

parar en sacrificios constituye un verdadero alarde de presentación.

La orquesta del Lírico amenizará el film.

Balear

Para mañana jueves día de moda se anuncia en este teatro el estreno de la película artística de largo metraje *Celos*, perteneciente a la famosa U. F. A. de Berlín.

Dicho film presentado a todo lujo está interpretado por la bellísima actriz Lia de Patti y por el notable actor Wener Krauss, dos ases de la pantalla.

La Empresa del coliseo del Ensanche nos participa que en su afán de que desfilen por dicho teatro los más interesantes espectáculos ha contratado uno que debutará el sábado, el cual por su interés y novedad llamará la atención del público.

Se trata del bailable en un acto, prólogo y nueve cuadros de costumbres valencianas titulado *Valencia*, el cual ha sido arreglado por el maestro Ortiz de Zarate.

*Valencia* constituye el espectáculo más artístico del año y en su representación intervienen 40 artistas.

Forman el personal del cuadro *Valencia*:

Director: Leopoldo Gil.  
Maestro Director: M. Ortiz de Zarate.

Maestro de baile: Rafael Lerma.  
Representante: José M.ª Gaillot.  
Escenógrafo: Francisco Pastor.  
Sastrería y atrezzo propiedad de la Compañía.

Cuerpo de baile: 10 bailarinas y 8 bailarinos.

Dulzainero y tamboril.  
Cinco músicos de aire.  
Dos afamados cantadores.  
Cuatro guitarristas y un guitarrón.

Todos los cuadros están presentados a todo lujo en decorado, vestuario y atrezzo.

El espectáculo *Valencia* ha sido contratado por cuatro únicos días y como hemos dicho debutará el próximo sábado día 28.

## Cine Moderno

Hoy se proyectarán por el última vez el cuarto capítulo de *El judío errante* y la comedia *Caballos y caballeros*.

Para mañana está anunciada en este salón la obra *Margarita Gautier*, interpretada por Norma Talmadge; cuando esta artista presenció en la pantalla su obra, exclamó: *Margarita Gautier está hecha y me siento orgullosa al ver realizado uno de los grandes anhelos de mi vida, con toda la belleza que yo lo soñara. Es una versión moderna con trajes a la moda de hoy pero la heroína pertenece a todos los tiempos pues su amor y su sacrificio no tienen edad ni época fijos*.

El programa de las carreras que el próximo domingo se celebrarán en el Velódromo de esta ciudad, es el siguiente:

# Deportivas

## CICLISMO.—Las carreras del domingo

El programa de las carreras que el próximo domingo se celebrarán en el Velódromo de esta ciudad, es el siguiente:

1.º Desfile, obligatorio para todos los corredores inscritos.

2.º Carrera por sprints, exclusiva para corredores de tercera categoría y principiantes.—Distancia: 30 vueltas. Puntuación cada cinco vueltas. Premios: 25, 20, 19 y 10 pesetas.

3.º Carrera de persecución a la italiana, exclusiva para corredores de primera y segunda categoría y superiores. Con los corredores inscritos formará el Jurado dos equipos de igual número de ciclistas cada uno, que se colocarán para darles la salida a la meta partida. Cada corredor cubrirá 3 vueltas, retirándose luego y los dos últimos que queden deberán cubrir 10 vueltas, proclamándose vencedor al equipo que alcance ventaja sobre su contrincante o lo alcance, y si esto sucediera, inmediatamente se daría por terminada la carrera.

Premios: 120 pesetas para el equipo vencedor; 80 para el vencido.

4.º Gran Carrera internacional de medio fondo, en la que tomarán parte Ali Nefatti, entrenado por Pascual; Julián Español, entrenado por Faure, y Gaspar Pucovi, entrenado por Serra.—Distancia: 60 kilómetros (180 vueltas).

Premios: 900, 600 y 300 pesetas.

5.º Carrera de consolación, exclusiva para aquellos que no hubiesen ganado premio en las pruebas anteriores.—Distancia: 5 vueltas.

Premios: 10, 6 y 4 pesetas.

## FUTBOL.—El «Libertad»

Hemos recibido, rogándonos su inserción, las siguientes líneas:

«Se convoca por medio de la presente a los señores socios del Libertad F. C. a Junta general extraordinaria para el día 25 del corriente a las 9 de la noche, para tratar asuntos de divergencia sobre el Bloque.

Se suplica a los señores socios la puntual asistencia.

## El desempate Alfonso XIII-Sóller se jugará en Iaca

Como saben los aficionados el domingo último en el encuentro jugado en Sóller entre los dos equipos que encabezan estas líneas, partido también de desempate, no fué tal por haber recaído nuevo empate.

En su consecuencia precisa para la definitiva posesión de la magnífica copa donada por el Príncipe de Egipto Fouad un nuevo partido, que se anuncia a celebrar el próximo domingo a las tres tarde en Inca, campo

del Constanica, terreno totalmente neutral para uno y otro contendiente.

La afición inquense podrá pues presenciar un partido de gran interés, siendo también legión los aficionados que de Palma y Sóller se trasladarán a dicha ciudad para animar con su presencia a sus favoritos.

### Acontecimiento ciclista para el día 29

Después de largas gestiones realizadas por el Veloz Sport Balear, ha logrado esta entidad, animada por el deseo de ofrecer a la afición un espectáculo ciclista de alta calidad, organizar para el próximo domingo 29 del actual unas carreras ciclistas que pueden calificarse de verdadero acontecimiento.

Se trata de que dicho día se enfrentarán en nuestra pista en una carrera de medio fondo el célebre corredor tunecino Ali Nefatti, que tanto desea ver de nuevo nuestro público; el rapidísimo stayer catalán Julián Español, finalista el año pasado y el actual del Campeonato, al que quiere verse disputar una carrera rápida, y el mallorquín Gaspar Pucovi, finalista del Campeonato último.

Para las otras carreras que figurarán en el programa, recuerda el Veloz a todos los corredores que no se admitirá la inscripción si no se presenta, al solicitarla, la licencia de corredor del año actual.

## Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Veri 1.

## Gacetillas

CLASES PASIVAS.—La Delegación de esta Provincia ha dispuesto que las Clases Pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería Contaduría de Hacienda, lo efectúen en los siguientes días:

Día 1.º Febrero.—Montepío Civil y Jubilados.

Día 2.—Montepío Militar y Retirados.

Día 3.—Retirados.

Día 4.—Nóminas sin distinción.

—CONFERENCIA. La dará mañana jueves, en el Museo Arqueológico Diocesano, a las siete de la noche, el Rdo. P. Joaquín García, Agustino, sobre el tema: «Las estampas del Escorial».

—POR AMENAZAS. La guardia civil del puesto de Esporlas comunicó al señor Gobernador haber detenido y sometido a la acción judicial a dos vecinos de dicho pueblo, de oficio carboneros, por haber amenazado de muerte a Antonio Salom Ribot, pastor del predio «Son Dameto».

# ¡¡NO LO DUDE!!

## Margarita Gautier

por la bella

### NORMA TALMADGE

será la mejor producción del día  
**y se exhibirá de jueves 26**  
**a domingo 29 en el acreditado**  
**Cine Moderno**

## HERMANOS ALOMAR

Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París, Curación radical rápida de la BLENORRAGIA mediante aparato de su invención.

### Tratamiento moderno y eficaz de SIFILIS y enfermedades de la piel

Avenida Alejandro Rosselló 103—Teléfono 357

CONSULTA: De 10 a 4 y de 8 a 10 noche.—Festivos de 7 a 11 mañana.

Fuó entregada, además, al Juzgado una hacha que empuñaba uno de los referidos carboneros.

—CHOQUE DE AUTOS. La guardia civil del puesto de Felanitx en comunicación que ha dirigido al señor Gobernador, le da cuenta de un choque de dos autos, ocurrido en una de aquellas calles, a consecuencia del cual quedó uno de los vehículos grandemente averiado.

No ocurrieron desgracias personales.

El choque se produjo a consecuencia de exceso de velocidad que llevaba uno de los referidos vehículos.

—CAMBIO DE DOMICILIO. Don Nicolás Pérez, sastre, nos comunica haberse trasladado de casa. Desde la calle de Fideos, 19, se ha trasladado a la de Colón, 54, donde, de hoy en adelante, atenderá a su distinguida clientela.

—EL TIEMPO. El día de hoy ha sido malo, cubierto completamente el cielo por gruesos nubarrones que parecían presagiar agua.

A las cuatro de la tarde, sin embargo, no había llovido, sintiéndose frío intenso,

—ALGAS. Estos días se ven muchos carros de casas de labranza que, en el mar, inmediaciones de la Portella recogen, sus conductores, las algas que han arrojado a la playa los temporales de estos últimos días.

—ENSAYOS JURIDICOS. Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

RONDALLES MALLORQUINES.—Aplée de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M.ª Alcover).

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 2'50.—Librería de J. Tous.

GUIA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

TARJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1.50. Librería Tous.

Al correr de la CADEN número 7 y ha qu dat establerta novament la

## Tenda de Calçat

an enomenada a Ciutat de Mallorca.

## Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Veri 1.

# BALEAR

## Sábado GRAN ACONTECIMIENTO

# VALENCIA

El espectáculo más artístico del año. - Bailable en un acto y nueve cuadros

Cantadores - Bailadores - Tocadores

### 40 artistas en escena 40

### 4 Unicos días 4

## Radiotelefonía

Programa para mañana jueves:

### BARCELONA:

- 11.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 17.30: Apertura de la Estación. Emisión de obras musicales.
- 18.00: Cotizaciones y cambio de Valores.
- 18.10: El Quinteto Radio Interpretará: Trianero, pasodoble, Alvarez Cantos; El Trust de los Tenorios, selección, J. Serrano; Asunción, danza americana, A. Cotó; Entreacto-Pizzicato, E. Mathe.
- 19.00: Cierre de la Estación.
- 20.30: Apertura de la Estación.
- 21.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 21.05: Cotizaciones. Ultimas noticias.
- 21.10: Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo. En el intermedio.
- 22: Cierre de mercados.

### MADRID.

- 11.45: Emisión de mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico; Santoral; Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello; Campanadas de Gobernación; Noticias de Prensa; Cotizaciones de Bolsa; Programas del día.
- 12.15: Señales horarias; Fin de la emisión.
- 14 a 15.30: Sobremesa: Clemen Mena, soprano y Orquesta Artys;

### ROMA.

- 13 a 14. Comunicación gubernativa; Cierre de Bolsa; Noticiario Stéfani.
- 16.40: Ultimas noticias; Cierre de Bolsa; Cambios.

### MILAN.

- 12.15: Noticias.
- 13 a 14: Comunicación gubernativa.
- 17: Hora oficial; Bolsa, Mercados; Cambios.
- 17.50: Orquestina; Sesión infantil.
- 18.15: Agricultura; Noticias.
- 19.00: Comunicación gubernativa.
- 20: Señal de apertura; Lección de inglés.
- 20.30: Prensa.
- 20.50 Hora oficial; Retransmisión ópera.
- 22.55; Noticiario Stéfani.

### LONDRES

- 10.15: Servicio religioso.
- 10.30. Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.
- 11: El Cuarteto Daventry; Una contrato.
- 12.30 a 13.30: «Impresiones de Australia; Baritono; Piano.
- 13.30 a 14. Recital de gramófono.
- 15: Retransmisión de de Westminster; «La Rivera» conferencia;
- 16: La Orquesta.
- 17: Recital de órgano.
- 17.15: Sesión infantil.
- 18: Boletín agricultara; Recital piano.
- 18.30. Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo; Primer Boletín General de Noticias.
- 18.55: «La nuevas novelas».
- 19.10: Para apreciar la escultura», conferencia.
- 19.30: «Fidelio», de Beethoven, retransmisión.
- 20.40: Violoncello recital.
- 21: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de noticias.
- 21.30: Anuncios locales; Narraciones de los exploradores modernos.

## Comp. de los Ferrocarriles de Mallorca

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos, se convoca a la Junta General de Accionistas para celebrar sesión ordinaria el día 6 de Febrero próximo, a las diez y seis horas en las Oficinas de esta Compañía (Estación de Palma).

Tienen derecho a concurrir a la Junta los señores Tenedores de diez acciones, las cuales deberán ser depositadas en la Caja de esta Compañía al solicitar la papeleta de asistencia que expresará el número de Acciones depositadas y servirá de resguardo al Accionistas hasta que terminada la Junta se le devuelvan los títulos. Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaría todos los días laborables de diez a doce, desde el inmediato a la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la reunión.

Durante los días anteriores al de la Junta se pondrán de manifiesto a los señores Accionistas, los libros de Contabilidad, inventarios y Balance de la Compañía.

Palma 24 de Enero de 1928 —El Presidente, Juan Marqués.—P. A. de la J. A. El Vocal-Secretario, Antonio Barceló.

## BORDADORAS

Se necesitan en la calle de la Fábrica, número 22—1.º.

## LA TORRE DE NESLE BURIDAN

## MARGARITA de BORGONA

1.º50 EJEMPLAR

De venta en la Librería de J. Tous

## Servicio de Trenes

### ITINERARIO DE INVIERNO

Desde 1.º Octubre a 31 Marzo

De Palma a Artá.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2).—Llegadas a Artá: a las 10'28 y 17'5.

De Artá a Palma.—Salidas de Artá: a las 6'50 (4), y 16 (7).—Llegadas a Palma: a las 9'25 y 19'12.

De Palma a Manacor.—Salidas de Palma: a las 8 (1), 14'35 (2) y 18'15 (3).—Llegadas a Manacor: a las 9'38, 16'15 y 20'37.

De Manacor a Palma.—Salidas de Manacor a las 7'37 (4), 11'08 (5), 15'41 (6), 17'10 (7).—Llegadas a Palma, a las 9'25, 13'19, 18'10 y 19'12.

De Palma a Inca.—Salidas de Palma, a las 7'5, 8 (1), 8'25 (3), 13'45, 14'35 (2) 14'45 (9), 18'15 (3).—Llegadas a Inca: a las 8'21, 8'43, 9'38, 15, 15'15, 15'50 y 19'32.

De Inca a Palma.—Salidas de Inca, a las 5'5, 7'48, 8'43 (4), 11'30, 12'49, 17 y 18'19 (7).—Llegadas a Palma, a las 7, 8'58, 9'25, 11'30, 12'30, 14'3, 18'10 y 19'12.

Palma a Felanitx.—Salidas de Palma, a las 8'25 (3), 14'15 (10) y 18'15 (3).—Llegadas a Felanitx; a las 10'21, 16'18 y 20'22.

De Felanitx a Palma.—Salidas de Felanitx: a las 6'45, 11'30 (11), 11'50 (6) y 17'15 (7).—Llegadas a Palma a las 8'58, 14'3 y 19'12.

De Palma a La Puebla.—Salidas de Palma: a las 8'25 (8) 14'45 (9) y 18'15 (3).—Llegadas a La Puebla: a las 10'18, 16'26 y 20'27.

De La Puebla a Palma.—Salidas de La Puebla: a las 7, 11'50 y 17'15 (7). Llegadas a Palma: a las 8'58, 14'3 y 19'12.

De Palma a Santañy.—Salidas de Palma: a las 7'55, 14'40 y 18'25 (12).—Llegadas a Santañy, a las 10, 16'12 y 20'33.

De Santañy a Palma.—Salidas de Santañy: a las 6'40, 12'10 y 17'20.—Llegadas a Palma: a las 8'50, 14'25 y 19'13.

(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta, ni Empalme.

(2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.

(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20

(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí, ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves y no tiene parada en Marratxí ni Pont d'Inca.

(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.

(7) No tiene parada en el Pont d'Inca ni Marratxí.

(8) No tiene parada en Pont d'Inca

(9) No tiene parada en Marratxí ni Santa Maria.

(10) No tiene parada en Pont de Inca ni Marratxí.

(12) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10.

### Servicios combinados

Los pasajeros para Pórtol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxí.

Los de Campanat, Selva, Bújer, Caimari, Mancor, Alcudia, Monasterio de Lluch, Pollensa y su Puerto en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.

Los de Maria, en Sineu.

Los de Santa Margarita, en Muro.

Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Cala Ratjada, y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá.

Los de Porto Cristo, Cueva Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

## Ferrocarril de Sóller

Itinerario de Invierno

Salidas de Sóller: a las 6, 9'15 y 17'00 Salidas de Palma: a las 7'40, 14'35 y 19.

Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'15.

El tren que sale de Sóller los días laborables a las 17 horas lo efectuará a las 17'30 en dichos días festivos.

## Servicio combinado La Puebla, Pollensa y vice-versa

Camiones de Bartolomé Villalonga

Salidas de Palma

A las 8 horas y 25 minutos.

> > 14 > 45 >

> > 18 > 15 >

Salidas de Felienza

A las 6 horas y 20 minutos,

> > 11 en punto.

> > 16 horas y 35 minutos.

Servicio de automóviles de Turismo de Valldemosa y Miramar. Salida de Palma a las 8'15 mañana.

## CURA

(en el monte de Randa)

«Mirador de insuperables perspectivas» «Monte perfumado con el suave aroma de la Tradición, montaña de Ramón Lull»

SERVICIO COMBINADO

Del Ferrocarril con automóviles que se tomarán en la estación de Algaida a partir del próximo día 1.º de Febrero hasta Randa y hasta Cura terminada la carretera en construcción.

## Clásicos castellanos

El lindo D. Diego, de Mo  
La vida es sueño, de C

rón de la Barca.  
Fuente ovejuna, de Lope

Vega.  
El burlador de Sevilla,

Tirso de Molina.  
Las cuatro obras en un

tres pesetas.  
Librería de José Tous, Cort, 29

## Platos

Piedra fina  
llanos y hondos 23

Ptas. 7

primera calidad

## La Cartuja

PRECIO FIJO

Calle San Nicolás—41

## EL CABALLERO AUDAZ

acaba de publicar

## La buscadora de emociones

Precio: 5 PESETAS

De venta en la Librería de de José

## ELINOR ESTOMAGO SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARRIAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es infalible y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

TEATRO BALEAR Hoy último día
TODOS ACABAN CASÁNDOSE
MAÑANA GRAN ESRETNO
CELOS
Lia de Putty - Werner Kraus
POR TELEGRAFO

Entrada oficial del cardenal Prímado en Toledo
La llegada a la estación
Madrid 24 (11 n.)

Terminada la oración, ocupó el prelado este trono y después en el plano del altar, sentado en el sillón pontifical, se verificó el besamanos por el Clero.

Por último, el Cardenal Segura, desde el púlpito, dirigió su autorizada palabra a los millares de fieles.

Mucho antes de la mencionada hora se hallaban en la estación las autoridades, entidad, comités, etcétera, y una compañía de Infantería que rindió honores.

En la Catedral
El cardenal Segura hizo su entrada en la Catedral por la puerta del Perdón, que es la principal del templo.

Lo que dice
Primo de Rivera
Firma de decretos
Madrid 24 (11'35 n.)

A las siete y cuarenta y cinco minutos de esta noche estuvo el general Primo de Rivera en el Palacio despatchando con S. M. el Rey.

La Conferencia Panamericana
Declaraciones del Director de «La Nación» de Buenos Aires acerca del panamericanismo
Madrid 24 (11 n.)

La vida militar de Weyler
Madrid 25 (11 m.)
El lunes pasado, día 23, hizo 50 años que ascendió Weyler a teniente general y 18 que fué nombrado capitán general.

Erupción volcánica en Java
Pánico de los habitantes
Madrid 23 (11 n.)
Londres.—Telegrafía de Java al corresponsal del Times en La Haya dando cuenta de que el volcán Krakatoa ha entrado en erupción, causando extraordinario pánico entre las gentes de los poblados vecinos, las cuales han huido hacia el interior de la isla.

La lucha de los liberales con los yanquis
Mil fusileros marchan al Estado de Nueva Segovia
Madrid 24 (11 n.)
Managua.—Mil soldados de infantería de marina americanos, salieron ayer de León, dirigiéndose por carretera al Estado de Nueva Segovia (Nicaragua del Norte), en donde el general Sandino continúa su resistencia, a pesar de los esfuerzos que las tropas americanas vienen haciendo desde hace un año, para desalojarlo de su posición.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

La noticia de la muerte de la Guerrero en Villasanjurjo
Villasanjurjo.—La noticia de la muerte de María Guerrero se recibió durante la función que se celebraba en el teatro Español.

De Barcelona
Los presos gubernativos
Barcelona 25 (6 m.)
Por orden del gobernador civil y con motivo del Santo de S. M. el Rey, fueron puestos en libertad 29 hombres y 23 mujeres que sufrían prisión gubernativa.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

El centenario de Ibsen—Las fiestas que se celebrarán en Oslo y en Bergen
Madrid 24 (11 n.)
Oslo.—El Comité presidido por el ministro de Instrucción, encargado de organizar las fiestas del centenario de Ibsen, ha acordado que se celebren en Oslo del 14 al 20 de marzo próximo, y en Bergen los días 22 y 23 del mismo mes.

# CALZADOS SALAS

## para Señoras y Niños

Los mejores calzados a los precios más económicos.

Venta en la propia Fábrica, calle de Mistral, 26, entre las de Pi y Margall y Luis Martí.

## CASTELLET HOTEL Cala-Ratjada

Cambio de dirección-Regentado por el propio dueño.

Confort moderno-Cocina de primer orden.

## Auxiliar Financiera de Obras y Parcelamientos

En la Sucursal para Baleares, Plaza de la Merced 2-1.º, de esta ciudad de Palma; desde el día 29 del actual, de 9 a 13 y todos los días laborables, se pagarán los intereses del finido año 1927, siendo indispensable la presentación de los respectivos resguardos.

## V. Tort Matamala Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.

## OPOSICIONES

Presentación de documentos, obtención de los mismos. Instancias. Informes: AGENCIA MARAL. Fernando VI, 17-2.º Madrid

## Lloyd Sabauo Servicio Exprés de gran lujo

Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires, saldrá de Barcelona el día 17 de Febrero de 1928 el coloso trasatlántico

## CONTE VERDE

Travesía 12 1/2 días. Admitiendo pasajeros de Cámara, clase intermedia, 3.ª clase y mercancías. Precio del pasaje con impuestos . . . . . 582.50  
Suplemento camarote a voluntad del pasajero. . . . . 35.00  
Servicio especial y exclusivo para pasajeros de 3.ª clase.  
Excelente acomodación para pasajeros de tercera clase en confortables camarotes de 2, 4 y 6 plazas.  
Amplios paseos en cubierta, salas de fumar y recreo, espléndidos comedores en cubierta, cocina española y mesas especiales para pasajeros españoles.  
Agentes generales en España Hijos de M. Condominas, Barcelona: Rambla Santa Mónica, 29 y 31.—Madrid: Carmen, 5.—Sevilla: San Fernando, 9.  
Palma de Mallorca, Siete Esquinas, número 6.

## Negocio importante

Se vende por no poderlo atender su dueño. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## SE VENDE

Comedor de olivo barnizado, casi nuevo, compuesto de mesa, aparador, trinchante y seis sillas tapizadas. Informes: Obispo Maura, 79-1.º-1.ª.

## SASTRESA

Se necesita, de mediana edad, en la Sastrería Mercadal, para el trabajo de composturas. Útil presentarse sin saber su obligación. Trabajo todo el año.

## CHOFER MECANICO

Joven libre de quintas, se ofrece para casa particular o compañía. Razón: Quetzilas, 4-1.º.

## SE VENDE

CRYSLER inmejorable estado. Razón: Sol 17, por la mañana.

## AVISO

**D. NICOLAS PEREZ**  
SASTRE  
Comunica a su distinguida clientela haber trasladado su taller de Sastrería a la calle de COLON-54.

## OCASIÓN ÚNICA

Piso en punto céntrico de Palma decorado de nuevo se cedría a quien me compre los muebles sin estrenar por 200 pesetas siendo mas su valor. Informes: Miguel Benito, calle Archiducos Salvador, (carpintería).

## DOS GRANDES SALAS

Con mucha luz, propia para Industrias. Cine etc. con casa nueva para encargado y 600 metros de terreno, reside en Esporlas; Tanto se vende a plazos, como se alquila junto o en parte.  
Razón: Zapatería Ordinas, San Nicolás 5-Palma.

## PIANO

Se vende de nogal, casi nuevo. Zavellá 21, entresuelo.

## CAMIONETA 500 Kg.

Lista para el trabajo, se vende por 2.000 pesetas. Garage Balear. Palma.

## LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaires)  
Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

## SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta.  
Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## NEGOCIO

En inmejorable punto céntrico de la ciudad, se vende por no poderlo atender. Informarán: Casa España, 2 principal.

## VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm. 9 (Callejón) y Merced, 8.

## Teneduría de Libros

POR PARTIDA DOBLE  
Lecciones diarias. Calle de Poderos 6-2.º.

## SE ALQUILA

Espacioso local apropiado para garage o almacén, calle Reina Esclaramunda. Informes: Señores Cayetano Segura y Compañía. Almacén de maderas. Calle San Miguel.

## LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

## VERDADERA GANGA

En latas Atún «Marca Juanito» 0'35 céntimos lata. Sindicato 134, Almacén de Salazones.

## PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

## JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

## CHALET

Se alquila en Establiments, espléndido panorama, todas comodidades. Informes: Plaza Rutó, Estanco, Establiments

## PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7, de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

## CRIADA

Se necesita de veinte a treinta años para casa de poca familia. Útil presentarse sin buenas referencias. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

## SE COMPRARIA

Un taller de carpintería y otro de herrería completos. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

## ESTANTERIAS

Se comprarían, de gran tamaño, usadas. Ofertas al Conserje del Instituto. Provincial de Higiene, Corcepción. 96.

## TRATO FAMILIAR

En casa particular se desea uno o dos caballeros o señoritas a toda pensión. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## SE ALQUILA

En el Molinar un piso con agua y tres cuartos precio modico. Se venden dos juegos puertas con sus marcos casi nuevos de dos metros y medio ancho por tres de alto y otro juego de dos metros diez ancho por tres alto. Informes: calle Santañy 16, Palma.

## ¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado **UNGUENTO MÁGICO** desaparecen totalmente «callos y durazas», «ojos de gallo», «verrugas», y «juanetes».  
Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigid

## UNGUENTO MÁGICO

En farmacias y droguerías 1.50 pesetas. Por correo 2, ptas. Farmacia Puerto, Plaza S. Ildefonso, 5, Madrid.

## DISFRACES

Exposición de trajes, extenso surtido en MANTONES DE MANILA.

Si tiene V. que concurrir a alguna fiesta carnavalesca, luzca su máscara.  
Visítanos en casa Sindicato, 158-1.º.

## Señorita de Compañía

Señora o matrimonio sin hijos lo solicita señora sola. Informes: Calle del Angel 13. Son Serra.

## HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

## COMPRARIA

Una acción tanto del Teatro Principal, Teatro Balear o Teatro Lírico. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## Representantes

deseo para tractor Spry Whcel, consumo medio litro gasolina por hora. Precio 1.750 pesetas. CASA LAF, Calle Refael Calvo, 5, MADRID.

## NODRIZA

De leche de pocos meses se ofrece para criar en su casa. Dirigirse a Margarita Puigerver, Unión 27 Algaida.

## Centro de Anuncios

DE  
**MIGUEL SERRA BENNASSAR**

Exclusiva para toda clase de anuncios en los diarios

## LA ÚLTIMA HORA

## Correo de Mallorca

Despacho: Plaza Sta. Eulalia, 10 PALMA

## A LOS QUE EMBARCAN

PASAJES (CAMARA)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa gratuitamente toda clase de documentación para América y Francia. Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 12-2.º-2.ª.

## Columnas de Hierro

Para construcción, de 28 palmos y medio se venden hasta diez. Informes: Avenida Alejandro Rosselló, 108.

## SE ALQUILA

Un espacioso entresuelo, que reúne toda clase de comodidades y de mucha capacidad, situado en la calle Cádiz número 3. Informarán en el principal

## SE VENDEN

Auto Studebaker 5 asientos, Citroen 3 plazas con superculaca, Citroen 2 plazas en perfectísimo estado completamente equipados y a toda prueba. Calle Santo Domingo, 44-2.º.

## SE DESEA VENDER

Una finca situada en la Ronda de Poniente. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## CABRIOLET MATHIS

en perfecto estado y a toda prueba se desea vender. Razón: P. Santa Eulalia 10.

## MUCHACHO

Se necesita para meritorio de 14 a 18 años en el despacho de Cristóbal Castañer, Sindicato 187-1.º.

## SE TRASPASA

Una pensión. Poco capital y con buen rendimiento. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

## SE VENDE

Solar de gran porvenir, compuesto de unos dos mil seiscientos tres metros cuadrados, completamente cerrado y parte edificada, y abundancia de agua, con frente a tres calles de 20 metros de ancho, calle Aragón esquina Uetam y Nicolás de Pax, frente parada Tranvía.  
Grandes facilidades en el pago. Informes: Calle Arco de la Merced 8.

## SE ALQUILA

En la Cénuna de Genova (n.º Burgesse). Casa con cinco dormitorios, cocina económica, agua filtrada jardín y cochera. Quince minutos lejos del Tranvía. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

## MOTORES ELECTRICOS

Se venden dos 1 de 10 H. P. y otro de 4 H. P. en perfecto estado. Informes: Barón de Pinopar 8, Estanco.

## SE ALQUILAN

Bajo y piso nuevos, 3 cuartos, dos salas, cocina y galería. Calle Uetam. Razón: Casa Juliá, Sindicato 87.



## PARA Esquelas Mortuorias y de Aniversario

reclamos, comunicados  
y toda clase de anuncios

en este Diario

dirigirse al

## Centro de Anuncios

DE  
**M. Serra Bennassar**

Plaza de Santa Eulalia. 10.

## Se alquila en el Molinar

De Levante, espacioso piso frente al mar. Moderna constitución. Precio modico. Informes: Jaime II, 37.

## PIANO

De cuerdas cruzadas se vende barato. Hornabeque, 45-1.º.

## SE ALQUILA

Una cochera. Razón: Santa Eulalia, número 10.

## Los Cármenes de Granada

es la última novela que ha puesto a la venta el gran novelista

Armando Palacio Valdés

5 PTAS. EJEMPLAR  
De venta en la Librería Tous, plaza de Cort, 29 y 30.