





**El Excmo. Señor**  
**D. JOSÉ COTONER Y ALLENDESALAZAR**  
**CONDE DE SALLENT**  
**HA FALLECIDO**  
**E. P. D.**

El Centro Conservador ruega a sus amigos que se sirvan asistir al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará el próximo lunes día 27 del corriente, a las once, en la Iglesia del Santo Hospital de esta ciudad.

CUENTOS DEL SÁBADO

La predicción de Mara

Tormenta. Los elementos se desencadenan fragorosamente. Rayos. Lívidos relámpagos. Las bajas casas del pueblo se agazapan entre los pinos y los cipreses.

Rosa Iturre, joven aldeana de celestes hermosuras, llora en silencio, sin una queja.

La madre, Asunción Iturre, observa el cielo. Aguarda que se aplaque la furia de los elementos. Necesita salir de la casa. A cada trueno que estremece las paredes del tugurio, un temiendo juramento dilata su garganta sureada por mil arrugas. Espera con los músculos en tensión y el alma en suspenso. La expresión de sus ojos revela una velutad férrea.

De pronto, como por obra de magia, calla el viento; el sordo retumbar de los truenos va perdiéndose en la lejanía; aminora el tamborileo de la lluvia, hasta cesar.

Asunción sale envuelta en su chal. Se pierde entre los chopos que parecen obscuras sombras en acecho. Llega ante una rústica puerta. Da los tres golpes convenidos.

La puerta se abre sigilosamente, y sigilosamente se cierra tras la mujer. Mara, emúndete infalible, al decir de la gente, echa las cartas.

Asunción sigue con los ojos desencajados y con la respiración jadeante los hieráticos ademanes de Mara.

El silencio aumenta la solemnidad del lento oráculo con que Mara, poniendo en juego todo su poder de adivina, intenta explicar el simbolismo de las cartas que aparecen.

En el aire flota la muda angustia de una tragedia inminente.

—Habla! Habla, por Dios!—dice Asunción.

—El matrimonio se efectuará—sentencia Mara sacudiendo la cabeza, sin levantar la vista de los naipes. Y no ve la dolciosa mueca que contrae la boca de Asunción.

—Mañana será día de gran fiesta para Matilde Cortés y Guillermo Díaz.

Un instante de silencio. Asunción mira el techo, temiendo que se desplomase. La red de las arrugas de su rostro se agita desesperadamente.

—Habla. Estoy tranquila. Te escucho.

Incita a Mara para que aclare el sentido del oráculo. Su voz tiene metálicas estridencias.

—No me explico una cosa: ¿hay un muerto?

Mara sigue con los ojos fijos en las cartas.

—Entonces el matrimonio no...

Un relámpago de esperanza ilumina el alma de Asunción.

—El matrimonio se efectuará mañana, sin falta—insiste Mara con tono de profunda convicción.—En las car-

tas hay un misterio. No entiendo por qué aparece un muerto... Quizá un pariente o un amigo íntimo... En seguida de la boda...

La consulta termina.

—¡Valor!—dice Mara levantándose, —¡Paciencia!—murmura Asunción. Sale cautelosamente y se pierde de nuevo entre las sombras de los chopos.

Su pensamiento vuela al lado de Rosa, la hija que llora sin una queja, la hija hermosa como una Virgen, ingenua como una niña. Le parece estar viéndola todavía en los brazos de Guillermo, al pie de la colina, cerca del abrevadero, al despuntar la aurora. Cree oír otra vez el agudo grito de Rosa. Y recuerda las frases de Guillermo:

—Esté tranquila, doña Asunción. Confíe en mi palabra. Repararé la falta.

La visión se disipa. Los pensamientos se aclaran. Una pregunta subsiste en la garganta.

—¿No queda esperanza? ¿Está todo perdido, definitivamente?

Guillermo Díaz y Matilde Cortés se casarán. Mañana. Habrá fiesta. Él es rico. Ella es hija del farmacéutico, dueño de varios solares. La vida se les ofrece fácil y feliz.

Y Rosa, ese ángel, esa pobre criatura de veinte años, quedará condenada a marchitarse en un rincón del tugurio, clavada en la cruz de su vergüenza. Si. Así es. Guillermo no quiere saber nada más de Rosa, de la humilde aldeana. ¿Y quién querrá casarse con la joven desgraciada? Pero... si es cierto que existe un Dios... no puede permitir semejante infamia... ¿La justicia de Dios es mentira, entonces?... La justicia humana no existe... Asunción lo ha oído decir muchas veces.

Entra al tugurio.

Rosa llora sentada en el baúl.

Asunción no puede conciliar el sueño.

¿Es posible que Dios no ovite la afrenta? ¿Es posible?... Asunción reza...

¿Pero qué pide?

Fiesta en el pueblo. Las blancas y limpias casas brillan bajo el azul firmamento. El «chalet» de Matilde Cortés se levanta en una loma poblada de almendros. Flores en el «hall» de la entrada, flores en las escalinatas, flores en los balcones. Campesinos y quinteros han traído enormes ramilletes de rosas y claveles e inmensas cestas de frutas.

La hora de la boda se aproxima. Las personalidades del pueblo se dirigen a la casa de Matilde Cortés.

Asunción mira por las tablillas de las persianas desquiciadas.

Ahí llegan el intendente y su señora, vestidos de punta en blanco; el médico, con su mujer, que luce gruesos pendientes y hermosas pulseras. ¿Quién sabe cuántos regalos ha recibido la hija del farmacéutico!

Anillos, aros, collares... ¡Y flores! ¡Cuántas flores!

Han tenido que ponerlas afuera, porque seguramente la casa está llena.

Pasan los músicos: Nicolás, el biceo de cabeza lisa como marfil, que toca admirablemente; Luciano, con su clarinete que cuando suena parece un ruiseñor; el pianista José...

—¡Asómate a mirar.

Asunción quiere que Rosa vea todo eso, para que también ella se enfurezca, para que se decida a cometer una locura. Pero la hija llora en silencio, sin una queja.

El cortejo nupcial se encamina a la iglesia precedido por un bullicioso grupo de chiquillos.

—¡Los novios! ¡Los novios!

Matilde Cortés, vestida de raso color crema, adornada con joyas y flores, va radiante del brazo de su padre.

Guillermo Díaz, con su pochera almidonada y su corbata blanca, da el brazo a la suegra. Está pálido.

Asunción, la pobre vieja cuyas piernas temblequean, tiene que aferrarse a la ventana para no caer; y aprieta los dientes para contener la maldición que le arde en la garganta... ¿Si apoyase entre las tablillas de la persiana el caño de la escopeta? Mirándolo bien, ¿no sería una venganza justa?

¿Qué detiene a doña Asunción?

¿Por qué se queda abstraída, sin moverse, sin mirar a su hija que solloza?

Vuelve el cortejo nupcial. Matilde Cortés irrada de felicidad al lado de su esposo.

¿Por qué está tan pálido él?

Obscurece lentamente. Los últimos fulgores del día tienen de rojo la quietud del cielo.

Se iluminan las ventanas del «chalet» de los Cortés.

La orquesta ejecuta la consabida marcha.

Asunción se acerca a la hija: —¿Por qué lloras? No hay nada que hacer. Dios lo ha dispuesto así. Y se arroja de rodillas ante el negro crucifijo de madera. La infamia está consumada.

¿Pero hay que resignarse? Asunción mira el crucifijo. Rosa llora. Las notas de la música llegan alegres y cruéles hasta el tugurio. ¿Qué hacer? Nada. Ya es tarde... Sin embargo, Dios...

¿Que implora doña Asunción? La predicción de Mara se ha cumplido. Matilde y Guillermo se han casado... ¡Ah! ¿Y el muerto?... ¿Quién será?... Más poco importa a Asunción si el que tiene que morir es un pariente de él o de ella...

La orquesta calla.

Asunción se asoma nuevamente. Las sombras de los almendros envuelven el chalet donde se sirve el banquete.

Guillermo estará al lado de Matilde. Flores, muchas flores. Y dentro de poco Guillermo besará a la esposa y le prodigará sus caricias. Las habitaciones de la nueva pareja deben de estar espléndidamente arregladas.

Los muebles fueron encargados expresamente en una de las mejores casas de la capital...

La fiesta termina.

Se cierran las ventanas. Se apagan las luces. El «chalet» se sume en penumbras.

Asunción arranca el crucifijo de la pared, y apretándolo entre sus huesudas manos, le grita roncamente: —¿Tú eres Cristo? ¿Y permites esto? ¿Tú lo ves todo? ¿Y toleras que Guillermo...? ¡El arrojé a mi hija allí! ¿ves?, ¡ahí, en aquel rincón!... ¿No oyes los sollozos de Rosa?...

¿Qué implora doña Asunción?

Un ruiseñor del almendral desgarra el silencio de la noche con un aturullado llamado.

Asunción parece una loca. Se asoma a la ventana.

De pronto abre desmesuradamente los ojos y hace un gesto de perplejidad... ¿Cómo?... ¿Los balcones están iluminados? ¿Sombras de hombres y de mujeres corren de un lado a otro? ¿El portón se abre, se cierra, se abre otra vez? ¿Algún sale corriendo?

—¡Rosa! ¡ven a ver!

La madre llama a la hija para cerciorarse, pues teme haberse vuelto loca de verdad. ¿Aquél no es el médico?... ¿Cómo?... ¿Gritan y lloran en el «chalet» de los Cortés?

El pueblo despierta. Golpes de puertas y de ventanas.

—¡Miral! ¡Miral! ¡Acuden los vecinos! Súbitamente aparece el cura acompañado por el sacristán que conduce un baldaguín.

¿Qué sucede?

Un lívido relámpago de esperanza brilla en el alma de Asunción.

¡El oráculo de Mara! ¿Quién ha muerto? La noticia corre rápidamente de puerta y de ventana en ventana. El terrible oráculo se ha cumplido. La fuerza ciega del destino ha obrado, cumpliendo la espantosa profecía.

Ha muerto Guillermo Díaz.

Rosa da un brinco y trepa a la ventana. ¿Cómo ha sido? ¿De qué ha muerto? ¿De veras? Sí. Sí. Es cierto. Ciertamente como que Dios existe. Sí. Sí. Instantáneamente.

Una satánica alegría la sacude toda con su terrible emoción. ¡El perjurio ha muerto! De golpe se ha tronchado esa vida sobre la que pesaba una sentencia implacable.

Cuando Guillermo estaba por entrar a su habitación, cuando se dispuso a abrazar a Matilde... sí... Una punzada en el pecho... Se había sentido en el diván, se había llevado la mano al corazón, y había muerto sin lanzar un gemido...

Rosa siente que se le hinchaban los ojos: amargas lágrimas surcan su rostro contraído por los sollozos.

Ya no hay alegría en su alma. ¡No! Hay amargura honda, lacerante, que le oprime el corazón, la anuda sollozos en la garganta y le hinchaba de lágrimas las cuencas de los ojos... Quiéiera llorar a gritos, dando cauce a esa terrible congoja que ha hecho presa en su alma y la sacude como vendabal...

Mira angustiosamente a Asunción, se lleva los puños crispados a la boca, dobla la faz contraída sobre el pecho y prorrumpe en sordo llanto...

Así cede esa angustia interior. Los sollozos escapan atropelladamente y una amarga serenidad va adueñándose de su espíritu... Ahora sus lágrimas brotan a raudales, dando escape a la terrible emoción que la convulsiona toda.

Asunción recoge el crucifijo. Con las manos trémulas de devoción lo estrecha contra su pecho. Lo besa con frenesí.

—Vamos a acostarnos, Rosa—dice con serena voz.—Ahora podremos dormir.

El finebre repique de las campanas que doblan a muerte preña de solemnidad el silencio de los campos. En las colinas tiemblan las primeras luces del crepúsculo matutino.

PINO DAGRIGNTO

**AL OIDO**

Déjame penetrar por este oído, camino de mi bien el más derecho, y en el rincón más hondo de tu pecho deja que labre mi amoroso nido.

Feliz eternamente y escondido viviré de ocuparlo satisfecho, ¡De tantos mundos como Dios ha hecho este espacio no más a Dios le pido!

Yo no codicio fama dilatada, ni el aplauso que sigue a la victoria, ni la gloria de tantos codiciada...

Quiero cifrar mi fama en tu memoria; quiero encontrar mi aplauso en tu mirada, y en tus brazos de amor toda mi gloria.

ADELARDO LÓPEZ DE AYALA.

**EL SUPLICATORIO CONTRA DORIOT**

Paris.—La Comisión de la Cámara de Diputados que entiende en el suplicatorio presentado contra el diputado comunista señor Doriot, ha oído esta tarde a éste quien dió extensísimas explicaciones acerca de las cuatro acusaciones contra él formuladas por el fiscal general del Gobierno.

Doriot desmintió rotundamente fue sen suyas las frases que el informe

fiscal le atribuye, y afirmó que jamás había revestido el uniforme de oficial chino. También protestó contra el que se le atribuyen frases eucaminadas a convencer a los soldados para que desparasen contra sus oficiales.

Afirmó, por último, que las declaraciones que hizo o escribió no eran distintas de las que ha publicado ya en Francia o pronunciado en la Cámara de Diputados.

La Cámara, ante las conclusiones del ponente, acordó reunirse nuevamente el día 29 para tomar decisión definitiva.

**Propósitos de los rotarios de los Estados Unidos**

Brusela.—Antes de salir de Brusela el Sr. Rogers, nuevo presidente del Rotario internacional, contestando a una pregunta del periódico «Le Etoile Belge», dijo:

«Los Rotarios americanos han decidido cuando regresen a los Estados Unidos dirigir una carta circular a todos los Clubs rotarios americanos invitándoles a emprender una activa campaña con objeto de conseguir el perdón de las deudas de guerra de los países europeos, sobre todo de Bélgica con los Estados Unidos.»

**Banco de España**  
 PALMA DE MALLORCA

A fin de rectificar la creencia errónea que estos días se ha divulgado, conviene hacer público que el Banco y todas sus Sucursales cambiarán los billetes de 100 pesetas, como los de todas las series, siendo legítimos, sin limitación de tiempo, aunque transcurran años antes de su presentación.

Palma 22 de Junio de 1927.—El Secretario, Jaime Triay.

**HERBORISTERIA**

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, n.º 9 esquina la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

**CUOTAS**

La Solución S. L. domiciliada en Palma calle de San Miguel 157, entresuelo, se encarga de hacer los plazos de pago al Estado en concepto de cuota militar tramitando después las instancias en Oficinas militares en solicitud de destino.

**SE ALQUILA**

Un bonito entresuelo en la calle de la Alfarería número 27. Informarán, en el piso 1.º.

# ACTUALIDAD TEATRAL

NUESTROS COLABORADORES

## Sonia Fridman-Gramatté

(LA ARTISTA MILAGROSA)

Este es nombre de la famosa compositora, violinista y pianista rusa que ha dado estos días dos conciertos en la Asociación de Cultura Musical, con un éxito como pocos se registran en Palma.

Como compositora es realmente notable, habiendo llegado ya a la perfección en el difícil arte de componer para violín solo. Nos lo confirmó plenamente su «Gran concierto» verdadera obra maestra, en la que utiliza procedimientos nuevos no conocidos hasta la fecha, infundiéndole un impresionismo diferente de los que conocemos en otras obras modernas de distinguidos compositores. Su Capricho I de una forma sencilla y afiligranada es otra página en la que Sonia Fridman le ha impuesto este ambiente tan especial. El tercer de sus Caprichos, también algo impresionista resulta muy difícil de seguir en primera audición pues es de una estructura algo desconcertante por lo nuevo del estilo, sin embargo, no dudamos ni un momento de su alta calidad. La «Arieta» y «Badinaje» de la suite Mallorca, el minuet y rigodón de la segunda Partita también para violín solo son otras tantas composiciones que por sí solas ya bastan para acreditar a la notable artista.

Y que diremos de su «Impresión musical sobre la Isla de Oro» escrita a las cuatro de la madrugada del mismo día que la estrenó, o sea el 13 del corriente? Mallorca puede estar satisfechísima de que haya composiciones como ésta que la describan con tanta belleza.

Como violinista es de lo más grande que hemos oído en Palma, pues su dominio es absoluto y la interpretación más que irreprochable. Subyuga al oyente y lo hace esclavo de su arte maravilloso. Como manejaba el arco en su «Gran Concierto», y en la Chacone de Bach! Es algo incom-

preensible que pueda llegarse a tocar así el violín.

¿Y como pianista? Hemos oído tocar la Appassionata de Beethoven a muchos concertistas eminentes, pero sin temor de que nos contradigan podemos afirmar que como aquella nunca la habíamos oído en Palma. Su interpretación, quizá algo modernista pero correctísima, difiere completamente de la que le dan los otros pianistas, haciéndonos el efecto en algunos fragmentos que lo que estaba tocando era algo nuevo que nada tenía que ver con la célebre sonata. Y lo mismo podemos decir de su manera de tocar el Vals op. 42 y la polonesa op. 53 de Chopin, imprimiéndole un sello personal cuya principal característica es la fuerza como lo prueba el lamentable estado en que quedó el piano después del concierto.

En resumen: un exitazo grande y rotundo para este artista, a quien no tenemos inconveniente en llamar milagrosa, pues es más que una artista: es un genio. En cuanto a los que querían saber cual de los dos instrumentos tocaba mejor, si el violín o el piano, se han quedado con los deseos de saberlo, pues en ambos traspasa los límites de la perfección.

El arte de la señora Fridman es un arte que no se explica con palabras y tengo la satisfacción de prever que ningún asistente a sus conciertos inolvidables me tachará de exagerado, pues los elogios que de ella hego en estas cuartillas resultan pálidos ante la realidad.

Mme. Fridman-Gramatté volverá a Mallorca en breve, ella que ha marchado satisfechísima de su corta estancia en la isla de oro nos lo ha prometido... y esperamos sabrá cumplir su promesa.

Si es así estamos de enhorabuena.

JAIME MAS PORCEL  
15 de Junio de 1927.

contestado el periodista condenando con una carta en que expresa su pesar por aquella lamentable campaña a la que le llevaron un día azares periodísticos que no son del caso, pues nunca—dice—, a pesar de la sentencia que sobre mí ha recaído, sentí el menor odio ni rencor por su difunto espo, aunque lo pareciese por la forma en que hace años lo trató en la Prensa.

Termina así la carta:  
«Gracias señora; como nobleza obligada y en mi jardín espiritual cultivo con verdadero amor la gloria de la gratitud, le prometo que al pie del sarcófago que esculpieron maravillosos cinceles, un día, no muy lejano, iré a depositar unas flores para corresponder al perdón que en la hora de su muerte hubo de concederme el autor de La Casa de la Troya.»

## Los Estrenos en Madrid

«El Cabaret de la Academia».

Se ha estrenado en Eslava y de ella dice El Imparcial:  
Lejos de ser fácil para los músicos de altos vuelos el descender a lo trivial, supone, por el contrario, una doble y espinosa lucha contra quienes consideran casi delictivo en el arte sólo el intento y contra muchos del oficio que tratan de espinal como exclusivo patrimonio los cercos del campo que cultivan.

Prejuicios de los unos y los otros, porque lo trivial no se opone al arte; es un aspecto propio de la vida, y ésta, en cambio, más necesitado de buen gusto; por lo que artistas de la más depurada calidad hacen bien—y bien de estética—si lo abordan, y por que lo personal y distintivo, si viene a ocupar nuevo lugar, y quizá preeminencia, tampoco estorba, si que al revés dignifica y encumbra el género, algo venido a menos aun cuando tenga ilustres mantenedores.

La Empresa de Eslava lo ha comprendido así, solicitando el concurso de tan prestigiosos compositores como el insigne Conrado del Campo, autor de preciadas óperas y obras sinfónicas y profesor de Composición, uno de los más acreditados valores de nuestro Conservatorio, y Juan Telleria, joven músico por excelencia, revelado hace años en un notabilísimo poema sinfónico, «La dama de Aizgorri»; luego residente en París, donde se inició en la música de ligereza frívola dentro de la entonada elegancia, y que ahora viene a nuestro público dándonos producción bien orientada, porque domina en ella, en medio de esa reunión de números de bailes y canciones modernos, la singularidad de comentario personal que se manifiesta a su través, y con máxima soltura de flexibilidad de artista llega a lo atrevido sin delimitar lo entonado que rechaza toda chabacanería.

Prueba y ejemplo dados en esta revista denominada El cabaret de la Academia por Conrado del Campo, manifiesto en múltiples giros y detalles de la clara, fina y significada orquestación y la inspiración fusionada de él y Telleria, su digno discípulo, que hoy viene a ser también digno colaborador.

Los diferentes números de resalta variedad tienen carácter regional, sin penetrar, desde luego, en lo in-

trinsecamente popular; son apuntes de alusiva gracia.

El asunto, de los Sres. Goitia y Monter eciereta los cuadros musicales y se concreta en una exaltación nacional, exenta de alharacas de falso patriotismo; los chistes son oportunos y nunca caen en la vulgaridad de mal gusto, sobresaliendo de lo entregado a los músicos el romance, que valió un triunfo de mucho éxito por su entonada dicción al actor Rafael Labra, que hubo de repetirlo.

Elas presentaban un cuadro de preciosa vistosidad, haciendo primera figura en tal sentido Celia Gamez, con la que podían rivalizar algunas más.

### En un pueblecico blanco

Se estrenó en Fuencarral y de ella dice la crítica:  
En un pueblecico blanco es el título de la zarzuela que anoche se estrenó en el teatro de Fuencarral. Los autores podían haber agregado que el pueblo radica en Aragón. No lo han hecho. Sus razones tendrán.

Pues verán ustedes. En ese pueblo ocurrió que un mozo gitano, de buenas hechuras y de hombría de bien, se enamoró de una moza baturrea, guapota y tozuda—¡y cómo no, si era aragonesa!—que le correspondió; pero el padre de ella, ricacho, asmático y con prejuicios, no transigía que su retoño matrimoniara con varón de esa raza andariega que, según nos descubren en la obra, es raza maldita y despreciada que lleva sangre de Emperadores.

Ahora bien; como el amor no distingue de razas, antes al contrario, le agrada confundirlas y además es todopoderoso, al concluir el segundo acto de la zarzuela el idilio de la baturrea y del «cañi» acaba en boda, viniendo todos los obstáculos.

Esto es lo que aconteció En un pueblecico blanco de Aragón. Al menos es lo que nos refirió anoche desde el escenario de Fuencarral el buen escritor aragonés Juan José Lorente, autor de Los de Aragón, Madrid en las cumbres y otras obras celebradas.

Como advertirán los lectores la trama de la zarzuela estrenada en el popular teatro chamberlerino ofrece escasa novedad.

Sin embargo el público no le puso ningún reparo. Aceptó de buen grado la obra, siguió con interés su representación y aplaudió a los autores.

La música de En un pueblecico blanco es del joven maestro Tena, que ha hecho una partitura agradable y rica en matices y sonoridad a base de motivos de caciones populares andaluzas y aragonesas.

La mayor parte de los números fueron bisados.

## El teatro en el Extranjero

EN FRANCIA. Los ingresos en los teatros en 1926.

La industria parisiense alcanzó brillantes ingresos durante el año 1926, lo que no quiere decir que todas las empresas fueran afortunadas.

Los ingresos ascendieron en 1926 a 497 millones 847.623 francos, contra 408 millones 234.391 francos del año 1925.

Jamás se había registrado, ni aun durante los años de la Exposición, una cifra de ingresos teatrales tan

elevada. En el año 1923, la industria teatral batió, en este aspecto económico, el «record».

Corresponde el aumento primeramente a los teatros propiamente dichos, en segundo lugar al cinema, y en tercero a los «music-halls» y «concertos».

El tributo que rindieron en 1926 a la Hacienda, por el llamado derecho de los pobres ascendió a 42 millones de francos.

### A la memoria de Emilio Zola.

El 25º aniversario de la muerte de Emilio Zola será, este año, celebrado al mismo tiempo que el cincuentenario del «Naturalismo» y de la publicación de «L'Assommoir». Con ese motivo se celebrará una sesión solemne el día 6 de octubre en el gran anfiteatro de la Sorbonna, bajo la presidencia de Eduardo Herriot, ministro de Instrucción pública y de Bellas Artes. La romería tradicional de Médan se efectuará algunos días más tarde y será presidida por L. Descaves, de la Academia Goncourt.

### EN INGLATERRA—Novedades teatrales

El «as» de las novelas de misterio y de las comedias detectivescas, acaba de obtener un nuevo triunfo en la escena con su última obra titulada El Terror, juzgada por la prensa inglesa como una obra maestra dentro de su género. El asunto, complicadísimo, tiene un desenlace inesperado, y que deja completamente satisfecho al auditorio. Este escollo tan difícil de vencer en el género que nos ocupa, es salvado ingeniosamente por Mister Edgar Wallace, quien logra llenar el teatro diariamente, lo cual es una verdadera excepción en estos tiempos, cuando también en Inglaterra se deja sentir fuertemente la aguda crisis teatral.

La última producción de Mr. Miles Malleon, Los Fundidos, continúa llamando poderosamente la atención de todo el público inglés, habiéndose organizado una «tournee» por provincias que ha sido fructífera para el empresario, debido a la expectativa que existe por conocer la obra. Sin embargo, las órdenes severas y estrictas de algunos condados han impedido la representación, pudiendo mencionar entre ellos Bedford y Cambridge.

Mr. Sean O'Casey ha estrenado un drama en dos actos, titulado The Shadow of a Gunman, ocupándose, como es natural en él, de los asuntos y costumbres de Irlanda; es producción merecedora de la prensa londinense buenos comentarios, aun cuando se hace observar que quizá no alcanza la elevación de concepto que sus anteriores. Su autor, reconociéndolo, sin duda, renunció al premio de presentarse en las tablas para recibir los aplausos. Con todo, uno de los caracteres de la comedia, dice la crítica que inspira estas líneas, vale por toda una obra, y debido a ello se recomienda que no deje de escucharse esta producción emotiva en sus momentos primordiales y rebosante de humorismo sano en otras ocasiones. Si bien se hacen salvedades a la misma, se conviene en aceptar que es obra digna de ser firmada por una primera figura, y quizá de no haberse presentado anteriormente el señor O'Casey, con otras producciones—lo cual esperar una marcha muy progresiva en su autor—bastaría la que nos ocupa para reservarle el calificativo de autor de primera fila.

Otras han sido, y por cierto bastante numerosas, las obras que se han presentado en la última quincena en Londres, pero creemos haber tratado de las más importantes, exceptuando David, que ha obtenido una buena acogida y que es criticada muy favorablemente.

han presentado en la última quincena en Londres, pero creemos haber tratado de las más importantes, exceptuando David, que ha obtenido una buena acogida y que es criticada muy favorablemente.

De repertorio, en Manchester, se da en la actualidad el teatro de Shaw y de Galsworthy, alternando con Toheoff. Esta semana se presenta en dicha ciudad, la célebre obra de Galsworthy Leallades, la cual ha sido precedida la semana anterior por La Fugitiva, del mismo autor, en la cual ha recibido su consagración como actriz la señorita Mary Forbes.

LOS FAVORITOS DE LA PANTALLA

## En qué se gastan el sueldo los artistas

Las famosas joyas de Tom Mix, en que el actor ha invertido gran parte de sus ganancias, incluyen varias ajorcas tobilleras de diamantes y un magnífico reloj pulsera, engarzado en un diamante de once quilates. Para no abrirles el apetito a los emprendedores me apresuro a declarar que todas estas riquezas las guarda Tom en una caja fuerte del Banco.

Cecil B. de Mille es tal vez el personaje más opulento de Hollywood. Cecil tiene dos personalidades muy distintas: por un lado es hombre de negocios, de profunda y penetrante calificación, vicepresidente de un Banco y pujante corredor en la compra y venta de terrenos. Por otra parte demuestra en el lujo de sus películas, en la magnificencia de su casa, en el tamaño y coste de su yate The Seaward, en su granja de recreo llamada Paradox, en sus diamantes, que forman unas de las más valiosas colecciones de los Estados Unidos, la inclinación al lujo y boato de un potentado oriental. Un detalle sorprendente: en medio de toda magnificencia su dormitorio es severamente sencillo y sobrio de muebles.

Los automóviles, cuyo uso imprescindible los ha generalizado a tal extremo en los Estados Unidos, mal podrían considerarse como objetos de puro lujo.

Sin embargo, casi todas las «estrellas» cifran su orgullo en poseer dos o tres de ellos hechos especialmente por las mejores casas europeas. Tom Mix posee nada menos que cinco. Su coche favorito es un Rolls-Royce, pintado en un color crema claro, con sus iniciales, T. M., grabadas en diez o veinte sitios del coche: en las luces, en el eje de las ruedas y dondequiera que puedan llamar la atención, pues Tom parece muy adicto a la doctrina de los norteamericanos: «La réplica es lo que vale».

Kenneth Harlan tiene un enorme coche rojo claro, y Virginia Lee Corbin se pasea en un gran Cunningham azul.

Raymond Griffith tiene uno para carreras y regatas; el de Bobby Verlan es un hermoso yate de placer.

Louise Fazenda y George O'Hara emplean una parte de su dinero en libros. June Mathis, la famosa escenógrafa, ha adquirido una rica colección de cincuenta biblias raras.

Pola Negri deposita casi todo su dinero en el Banco; pero gasta también un tanto en libros, y últimamente se ha lanzado a la compra y venta de terrenos.

Con esto podrá el lector darse cuenta de lo que las «estrellas» hacen con su dinero. Por regla general lo gastan ni más ni menos que como cualquier hijo de vecino, con la diferencia de que gastan más.

### MUEBLES CANELLAS

ELEGANCIA, SOLIDEZ, ECONOMIA  
Fabricación propia.  
Capuchinas, 37 y Anjeles—2.

### PIANOS PARA ALQUILAR

Antigua Casa Banqué  
CALLE COLON, 34

## El maestro Vives labora

Dice El Diluvio:

«Por los pasillos del Palau hemos visto estos días al ilustre autor de Doña Francisquita. Charlaban con amigos y charlaban de cosas nuestras, porque ahora el maestro Vives es ya un perfecto barcelonés.

Parece que ha abandonado aquellas penas de Madrid y se ha convertido en un señor que invierte sus horas en el trabajo entre unos paseos y visitas a la Unión Musical.

El maestro Vives hablaba admirado de la obra magna que ha realizado su entrañable amigo Millet. Comentaba las g oriosas avataciones de la Misa Solemnis que ha fraccio el Orfeo.

E tre frase y frase pudimos saber to que hacía o en qué estaba trabajando ahora el autor de Lemigrant.

Por de pronto La villana, su última obra teatral, está terminada y parece que en septiembre va a darse en Gijón. El libro, debido a Fernández Shaw y Federico Romero, está sacado de una obra de Lope de Vega.

Además, el maestro tiene preparadas algunas cosas para el Orfeo y tiene también a punto de terminar El ventall, que tantas veces se ha anunciado.

Ni que decir tiene que su nueva zarzuela La villana se espera con el mayor interés. Desde Doña Francisquita, que no ha surgido en el teatro otra obra de tal calibre, sólo una merece codearse con ella, nos referimos a El caserío; la producción restante que han ofrecido los autores casi no merece otro calificativo que musical y más musiquilla.

Actualmente la decadencia es más manifiesta, porque, alucinados algunos músicos por los éxitos fáciles del teatro Martín de Madrid, han descon-

dido de tal forma a la vulgaridad que se ven verdaderas atrocidades.

Para septiembre próximo inaugurarse nuevamente el teatro de la Zarzuela. Veremos qué novedades ofrece; pero, sea como sea, hay que aguardar con todo interés esa partitura de La villana en la que, seguramente, el maestro Vives habrá condensado además de su exquisita inspiración, su abundante ciencia musical.

Halagador es saber que el maestro Vives no está con los brazos cruzados ya que precisamente músicos de tal fuste son los que deben dar el golpe de gracia al teatro lírico y barrer de una vez esa enormidad de vulgaridad que ya nos ahoga.

ALARD.

## El asunto de La Casa de la Troya

Al perdón que en nombre de su esposo Alejandro Pérez Luján concedió la viuda al periodista de Vigo que cumplía condena por haberse acusado de usurpador de la paternidad de la novela La Casa de la Troya, ha

## LIRICO.

Mañana de 3'30 tarde a 11'30 noche

# La gran Duquesa y el Camarero

por el coloso Adolf Menjou

# Grandes Almacenes LA PALMERA

## LUNES día 27, venta de retales producidos durante la famosa liquidación de la antigua CASA MOTTA.

### ATENCION

También incluimos el GRAN STOCK que adquirimos al comprar dicho establecimiento, pues se trata de la recopilación producida desde el año 1900.



# CINE MODERNO

(SALÓN DE MODA)

GRAN ÉXITO de la extraordinaria producción

## EL RAID TRAGICO

mandando parte el célebre aviador **Capitán Nungesser** desaparecido recientemente en su tentativa de cruzar el Atlántico.

### fiesta del Sagrado Corazón de Jesús

#### La Procesión

Así como a las siete y media de la tarde de este día tuvo lugar, con la solemnidad acostumbrada, la procesión del Sagrado Corazón de Jesús. Estuvo condecorada como sigue:

Una pareja de guardias urbanos a caballo en traje de gala, y la banda de cornetas y tambores del Ayuntamiento, seguida de una Sección de niños del Patronato Obrero, con su hermosa banderita española. Una sección de hermanas gallardetes de asuntos religiosos.

Después venían los «Trescadores» del Patronato, luciendo sus uniformes, con las distintas secciones de que se componen, y la banda de los mismos, seguidos luego de la Asociación Ferroviaria, con su hermosa bandera, precediendo a la Directiva y al fundador y Director de tan benemérita institución don P. Guillermo Vives, S. J., con una banda de música que dirige don José Canals.

Después la sección menor de la Concepción de San Luis Gonzaga, con su hermosa bandera, y luego la sección mayor, nutridísima, a la que acompañan los congregantes marianos, con la bandera de la Virgen Santísima, seguidos de banda de música «La Protectora», que dirige don Joaquín Sureda.

Después venían los Asociados al Apostolado, con la Oración, nutrida sección de señores invitados, una bandera de agregación y numerosa concurrencia de caballeros seguidos de la banda de Montesión y Clero de la Iglesia. Una comisión de señores militares representantes de regimientos y cuerpos de esta guardia.

Después el Santísimo, llevado por R. los Sacerdotes, custodiado por la Escuadra de Gastos, y cuyas varas eran sostenidas por R. los Sacerdotes.

por el Comandante de Infantería don Pedro Llompart, el Comandante de Artillería don José Cabrinetty, el capitán de Artillería don Luis Feliu, el capitán de Artillería don Raimundo Bó y el capitán de Infantería don Jerónimo Llompart y los señores don Pedro Canet Castañer y don Antonio Oliver Roca.

Actuaba de Preste el Ilmo. Rdo. señor Obispo Dr. don Gabriel Llompart y Jaume, acompañado del M. I. señor don Antonio M. Alcover, Deán y del M. I. señor don Antonio Canals, Arcipreste, con otros Reverendos Sacerdotes y la Comunidad de Padres Jesuitas, con el Superior, Rdo. P. Alfonso Veray.

Asistió el Ayuntamiento, presidido por el Alcalde señor Marqués del Palmer, e integrado por los Concejales don Fernando Crespo de Estrada, don Ricardo Esteva Boscana, don Antonio Fortuny Moragues, don Rafael Estarellas Perelló, don José Vich Quetglas, don Miguel Costa Alomar, don José Sabater Pensell, don Antonio Rastrell Albertí, don Pablo Alcover De Haro, el Secretario de la Corporación don Antonio Rosselló Cazador y el Maestro de Ceremonias don Sebastián Barceló.

Formaron la presidencia las autoridades, integradas por el Gobernador Civil Excmo. señor don Pedro Llosas Badia, el Presidente de la Audiencia Territorial y de Sala, Ilmo. señor don Aurelio Palaez, el Segundo Comandante de Marina don Antonio Ferragut que ostentaba la representación del Comandante señor Domínguez, y el Comandante de Infantería don Juan Florit, en representación del Excmo. Capitán general señor Marzo Balaguer.

Cerraba la Procesión la Banda Militar dirigida por su músico Mayor, capitán don Antonio Torrandell, la banda de cornetas y tambores y un Piquete de Infantería.

Es V. cliente de la Sucursal número 1.º de la CASA MATONS.

### En el Consistorio

#### REUNION DEL PLENO

Bajo la presidencia del alcalde señor Marqués del Palmer se reunió esta mañana el Pleno, con asistencia de los concejales señores Crespo, Canet, Valenzuela, Costa, Esteva, Moragues, Palos, Bisquerra, Fortuny, Ferragut, Estarellas, Alcover, Sabater, Salas, Barceló, Vich, Sard, España, Oliver, Marcel, Barón de Pinopar.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se da lectura a un dictamen de la Comisión de Obras, proponiendo la recepción de las obras de pavimentación general, llevada a cabo por la Sociedad Cubiertas y Tejados, previo informe dado por el técnico en este mismo sentido.

Se aprueba el dictamen y se admiten las obras.

Se da cuenta de un dictamen con las tarifas de suministro de agua a presión para Santa Catalina, Terreno y Portopí.

El señor Barceló y Mir encuentra reducido el tipo y propone que el precio del metro cúbico no baje de 80 céntimos.

Como el señor Barceló Mir hace algunas observaciones se acuerda que el dictamen vuelva a la Comisión de Aguas y que asista aquel señor a la reunión.

Se da lectura a un dictamen proponiendo la pavimentación de los paseos centrales de las avenidas del Ensanche, así como de diferentes aceras de aquel lugar y paseo de Sagrera.

El Alcalde dice que le visitó el representante de Cubiertas y Tejados, ofreciéndole efectuar dicha pavimentación a cambio de una gratificación que acordará el Ayuntamiento y para la cual este queda en completa libertad.

El Secretario hace observar que desde el momento en que el Ayuntamiento se compromete a la gratificación, se convierte el asunto en un

contrato, en la realización de una obra que se ha de pagar y por lo tanto debe sujetarse a los trámites de una subasta o contrato.

El Alcalde dice que puede haber causas que justifiquen la realización de esta obra y su urgencia en la forma que se propone.

El secretario: El expediente sumarisimo por causas justificadas.

El Alcalde: El mal estado del piso y el que las lluvias al filtrar en el puedan perjudicar la pavimentación de las vías laterales.

Se acuerda aceptar las obras y que se instruya el expediente sumarisimo para su realización.

Se ultima el requisito legal sobre nombramientos de individuos del cuerpo de Vigilancia y Seguridad.

Se ratifica a favor de don Luis Serra el nombramiento de representante del Ayuntamiento de Palma en la Unión de Montepíos Españoles.

A continuación el concejal don Benigno Palos reproduce su proposición de que Palma conmemore dignamente el VII Centenario de la Conquista de Mallorca por el Rey Don Jaime.

Pide que se solicite el apoyo del Estado a fin de que patrocine dicha conmemoración y se pueda construir el Palacio de que tan necesitada está Palma para fiestas y exposiciones.

Raega que se nombre una comisión para que estudie el asunto y realice los primeros pasos cerca del Gobierno y de las autoridades.

El mismo concejal aboga luego para la celebración del Congreso de la Historia de la Corona de Aragón, invitando a los escritores de Mallorca, Aragón, Valencia y Cataluña.

El Alcalde entiende que siendo el Centenario para el 1929 y habiendo nombrado un Comité que represente aquí al de la Exposición de Barcelona y Sevilla, cree que lo mejor sería ponerse en contacto con dicho Comité.

El señor Costa apoya la petición del señor Palos en cuanto a lo que se refiere al Centenario y dice que al propio tiempo que el Palacio se deben construir edificios para albergar a los visitantes, pues sería lamentable que si tuviera éxito la Exposición y que viniendo un contingente grande de forasteros no pudiéramos albergarlos.

Se acuerda conforme indicó el Alcalde ponerse en contacto con el Comité de la Exposición para resolver todo lo concerniente al VII Centenario de la Conquista.

Después de hacer el señor Secretario algunas aclaraciones sobre pavimentación del paseo de Sagrera y paseos centrales de las Avenidas del Ensanche, se levanta la sesión a las 11.15 de la tarde.

METEOROS.—Poemas Epílogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 250.—Librería de J. Tous.

### Diputación Provincial

Esta mañana ha celebrado su reglamentaria sesión la Diputación Provincial.

Ha presidido el acto D. José Morell y han asistido los diputadados señores, Mut Monserrat, D. Mariano Truyols, Sancho, Moncadas, Sintés, Alou, Fajarnés, Aguiló, Llabrés, Oliver, Sagaz y Pujadas.

En vista de lo que dispone el Estatuto, el secretario de la Corporación D. Miguel Font pasa a ocupar un puesto en la presidencia, quedando integrada por el referido D. José Morell el vice-presidente de la Comisión Provincial y el Sr. Font.

El presidente declara abierta la sesión.

Es leído y aprobado el edicto de convocatoria, como es leído, también, y aprobada el acta de la sesión anterior.

Es igualmente aprobado un dictamen de la Comisión permanente proponiendo la aprobación de las cuentas generales documentadas de esta Corporación correspondientes al ejercicio, segundo semestre de 1926.

Se lee y es aprobado un dictamen de la Intervención proponiendo que conforme solicita el Ayuntamiento de Mahón la subvención consignada en el presupuesto provincial para la Escuela Elemental del Trabajo de aquella ciudad, se abone a la Junta local de Enseñanza Industrial en vez de hacerlo a la expresada Corporación municipal.

Son leídos y aprobados los acuerdos de la Comisión provincial permanente que ha de ratificar el Pleno.

Y finalmente es leído y aprobado un dictamen de la Comisión provincial permanente proponiendo se apruebe el plan de prelación para la construcción de todos los caminos vecinales comprendidos en el vigente de esta provincia formado por el Ingeniero-Director de Vías y Obras provinciales, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 6.º del Real decreto de 12 de diciembre de 1926.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se ha levantado la sesión.

### Noticias del Ejército

Ascensos.—Ha sido promovido por méritos de Guerra, al empleo de Comandante, el capitán laureado, que fué del Tercio (fallecido don Sebastián Vila Olasia).

Medalla de sufrimientos por la Patria.—Se ha concedido esta condecoración al teniente que fué de Regulares de Centa don José Payeras Alsina, por la herida que recibió el 5

Septiembre de 1925, con la pensión de 6.855 pesetas y 1.000 de indemnización, a cobrar por una sola vez.

Orden de San Hermenegildo.—Se ha concedido la pensión de 600 pesetas anuales anexa a la Cruz de esta Real y militar Orden al capitán don Florencio Gomila Sintés y la Cruz de dicha Orden al teniente don Eusebio Villaverde García, pertenecientes ambos al Grupo de Ingenieros de Mallorca.

Sanidad Militar.—Ha obtenido el título de maquinista desinfector, por haber terminado con aprovechamiento el curso de desinfección en Madrid el sargento de la Sección de tropas de Sanidad Militar de Mallorca don Bartolomé Torrens Gamundi.

Premios de efectividad.—Se ha concedido el de 500 pesetas anuales, por llevar cinco años en su actual empleo, al capitán de la Comandancia de obras y Reserva de Baleares don Miguel Cerdá Morro.

### De Teatros

#### Lírico

Mañana se celebrarán en este teatro extraordinarias sesiones de cine de tres y media tarde a once y media noche.

En dichas sesiones se proyectará la colosal película artística de largo metraje *La gran Duquesa y el Camarero* que tanto éxito ha obtenido y es la cual tan magistral labor realizan la bellísima actriz Florence Victor y el coloso de la pantalla Adolfo Menjou.

Completarán el programa otras películas cómicas y panorámicas.

Para el lunes se anuncia nuevo programa.

#### Moderno

En las sesiones que se celebrarán mañana se proyectará por última vez la película *El raid trágico* que tan gran éxito ha obtenido estos días.

Completarán el programa otras interesantes películas.

#### La Protectora

En el programa de mañana figurará entre otras la película de producción nacional *La medalla del loro*.

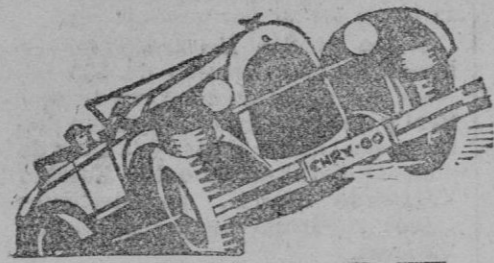
#### Salón Ryalto

Se proyectará mañana la película *¡Ay Doctor!* por Reginal Deny.

### M. VALENTI MESTRE

#### Médico

Urología (Vías Urinarias).  
Ginecología (enfermedades de la matriz).  
Tagamanent, 8 principal de 0 a 12.



**CHRYSLER SIX**  
EL AUTOMÓVIL  
más perfeccionado  
**DEL MUNDO**  
Agencia para Baleares

**GARAGE GOMILA**

Marina, 11, 13.—Teléfono 326

**INTERESANTE REBAJA DE PRECIOS**

en los Almacenes **LE PRINTEMPS**

San Nicolás, 1, 3 y 5

**PARA BAÑO, Trajes, Sábanas y Albornos**

**Traje fresco Lana a medida, 51 Pts.**



**UNDERWOOD**

GUILLERMO TRÜNGER, S.A. Palma: Baratillo, 15-1.º

**Deportivas**

**FUTBOL.—En Son Canals**

Mañana, a las 6 y cuarto de la tarde se alinearán, para un partido amistoso el primer once del *Mallorquin* y un equipo mixto a base del Reserva del Baleares.

Por lo igualado que resultarán dichos bandos es de presagiar que la contienda será interesante; ello no obstante registrarán precios sumamente módicos.

**Gacetillas**

**NUEVO SERVICIO.**—El próximo domingo, se inaugurará un servicio de autocamión entre el suburbio de Indiotería y Palma.

Del servicio está encargada la acreditada agencia Fort a cuyo frente está el inteligente industrial D. José Noguera.

La bendición tendrá lugar en el expresado suburbio el 26 a las 9 de la mañana.

En la imposibilidad de invitar per-

nos encarece lo hagamos desde estas columnas.

Reina animación y contento por tan importante mejora.

**TRASLADO.**—Don Jaime Segura nos participa haber trasladado su Almacén de Curtidos y Artículos para Calzado, a la calle de Hostales, 15.

**INCENDIO.**—La guardia civil del puesto de Esporlas comunica al señor Gobernador que, a las 14'30 horas del día 23, en la casa de la calle de Juan Riuort propiedad de José Homar, en la cual tiene instalado un taller de carpintería el vecino José Pons Escanellas, se declaró un incendio, que, gracias a los esfuerzos que se hicieron, desde los primeros momentos, para sofocarlo, no adquirió proporciones importantísimas.

Se quemó parte del techo y alguna madera apreciándose las pérdidas en unas trecientas pesetas.

El accidente se cree fué casual y debido a alguna chispa por recalentamiento del motor.

**EXTRAVIO.**—Esta mañana se ha extraviado un carnet de chauffer y un billete de cincuenta pesetas.

Se ruega a la persona que la haya hallado, se sirva devolverla a su dueño en el Hostal de la Palma, Plaza del Olivar.

Bestard, dueño del nuevo establecimiento, de aceites, vinos y jabones de la calle de la Platería ha tenido la atención de obsequiarnos con una colección de abanicos.

Agradecemos el obsequio.

**TIEMPO REINANTE.**—En Palma, Viento al Suroeste mar rizada cielo despejado.

En Alcudia.—Viento Sureste, mar marejadilla cielo encapotado.

En Andraitx.—Viento Norte fresco mar marejadilla cielo acelajado.

En Sóller.—Barómetro 764'5 termómetro 26,4 viento S. E. fresco, mar marejadilla, cielo encapotado.

En Ibiza.—Barómetro 765 termómetro, 25 viento N. flojo mar rizada del N. cielo nublado.

Vijia Bajoli.—Barómetro 763'8 termómetro, 22,8, viento Noreste mar rizada cielo nublado.

**MUSICA EN EL BORNE.** Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería de Palma núm 61 en el Paseo del Borne desde las 19 y media a las 21 del día 12 mañana domingo:

- I. P. D. Viva la fiesta nacional, Sanz.
- II. Serenata, Esbri.
- III. Marcha Militar, Beethoven.
- IV. Gavota, Romo.
- V. P. D. Por una mujer, Luna.

**SERVICIOS DE LA POLICIA.**—Por el jefe de policía señor Florez ha sido denunciado ante la autoridad correspondiente, un individuo autor de la sustracción de varias herramientas de albañilería a la entidad «Cubiertas y Tejados», sucursal de esta plaza.

—Ha sido denunciado, también, ante la autoridad correspondiente, una mujer que marchó de su casa dejándola abandonada. Era, dicha casa, un establecimiento de venta de comestibles.

«Para preservar los vestidos de lanas pieles, etc., contra la polilla, emplee usted los sacos guardarropa de papel impregnado a pesetas 1'50.—Véase anuncio con ilustración del saco.

**PIKMENTINE.**—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA, calle Sindical.

**GUIA DE BALEARES.**—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

Guía de Baleares por D. Pedro de A. Peña, contiene multitud de láminas, mapas, planos y grabados, encuadrada en tela y dorados. Precio, 6 pesetas. Librería de José Tous.

**RONDALLES MALLORQUINES.**—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M.º,

**TARJETAS POSTALES.**—Eermose colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería Tous.



**El Tiempo**

Observaciones a 3 horas del día ayer facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	
N. M. G. N.	764
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	0'6
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	N.
Estado del cielo	Nuboso
Temperatura C°	24
Humedad relativa	70
Temperatura máxima de ayer	31
Temperatura mínima	20
Id. id. a descubierta	19
Lluvia en 24 horas	00

A la misma hora llegará vapor co-reo de Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor co-reo para Barcelona.

**Mañana:**

**SANTORAL.**—Se celebrará la festividad de San Juan y Pablo hermanos y Virgilio.

**CORREO MARITIMO.**—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

**MERCADO.**—Se celebrará en Felanitx, Binisalem, Sancellas, y Pollensa

**LIRICO.**—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

**CINES.**—Moderno, Oriental. Palace, Principal, Protectora, Rialto, Asistencia, Balear y Obreros Católico.

**FARMACIAS ABIERTAS:** Lo estarán las siguientes:

- D. Jose Miró, Calle Colón.
- D. Juan Sureda, San Miguel.
- Vd.ª de Terrasa, Calle Unión.



**Un puente seguro**  
se logra con el jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

para pasar de la adolescencia a la juventud

En esa edad tan peligrosa para los jóvenes y en particular para la mujer, es imprescindible este iónico-reconstituyente que, tomado en las dosis prescritas para cada caso, consigue verdaderas maravillas, vitalizando organismos débiles, anémicos y depauperados.

Los más eminentes médicos prescriben el jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD contra la Anemia, Clorosis, Neurastenia, Raquitismo, Tuberculosis en los huesos, Inapetencia, Depresión nerviosa, etc. Su eficacia está comprobada en cerca de 40 años de éxito creciente.

Es muy agradable incluso a los paladares más delicados

Aprobado por la Real Academia de Medicina

A todo comprador le interesa saber que hay imitaciones, y para librarse de ellas conviene rechazar todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso con una copia

**ESTUCHERIA**

Estuches de papel y sobres desde una a diez pesetas.  
Estuches de papel rayado y liso de toda forma y tamaño.  
Estuches de papel fantasía de todos colores y sobres forrado en cretona.  
Estuches fantasía de 25 cartas y 25 sobres precios módicos.  
Estuches de tarjetines y tarjetas de visita última novedad.  
Librería y Papelería de José Tous. P. de Cort, 29.

**Alemán**

Preparación para Centros oficiales.—Centro de Enseñanza.—Almudaina, 19.

**MERCADAL**

Artículos de vestir para Caballeros  
**Pañería, Sastrenía y Camisería**  
Marroquinería fina propia para Regalos  
Calidades máximas, Precios mínimos  
BROSSA—9

**Obras de Arte**

El tesoro artístico de España, La Cerámica, 5 ptas.  
El tesoro artístico de España, Los Hierros, 5 id.



# ANTI-DIABETICO 'MILLOPI'

Cura rápida y sin régimen.  
Venta: Farmacias, Centros Específicos y Droguerías.

Depositorio: ESTABLECIMIENTOS DALMAU-OLIVERES, S. A.  
Avenida Alejandro Rosselló, números 7, 9 y 11, Teléfono n.º 295, Palma de Mallorca



Vías urinarias  
Impurezas de la sangre  
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

## Medicamentos del Dr. Soivré

**Vías urinarias:** BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los CACHETS DEL DR. SOIVRÉ. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad.—VENTA: 5/50 PESETAS, CAJA.

**Impurezas de la sangre:** SIFILIS (avariosis), ECZMAS, HERPES, ULCERAS, VARICIOSAS, ILIACAS DE LAS PIERNAS, ERUPCIONES ESCRUFULOSAS, CRITAMAS, ACNE-URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por esónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—VENTA, 5/50 PESETAS FRASCO.

**Debilidad nerviosa:** IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 5/50 PESETAS FRASCO.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Mncada 21, Barcelona  
Venta en las principales Farmacias de España y Portugal.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0/50 pesetas en sellos para el francoque a Juan G. Sckatarg, Famaelejo, Montaña, 79 y 15 Fomento, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

## ¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales «Vichy Catalán», sin serlo.  
Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan puesto que las pe los manantiales Vichy Catalán llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad Anónima, Vichy Catalán», y por lo tanto que han de proceder de dichos manantiales las que no las lleven.



PIENSO inmejorable para las Gallinas y toda clase de GANADO, en especial para el de CERDA.  
Precios reducidos

Cosecha propia y clases de ALFALFAS seleccionadas  
José Niubó Espinet Mollerusa (Lérida) España

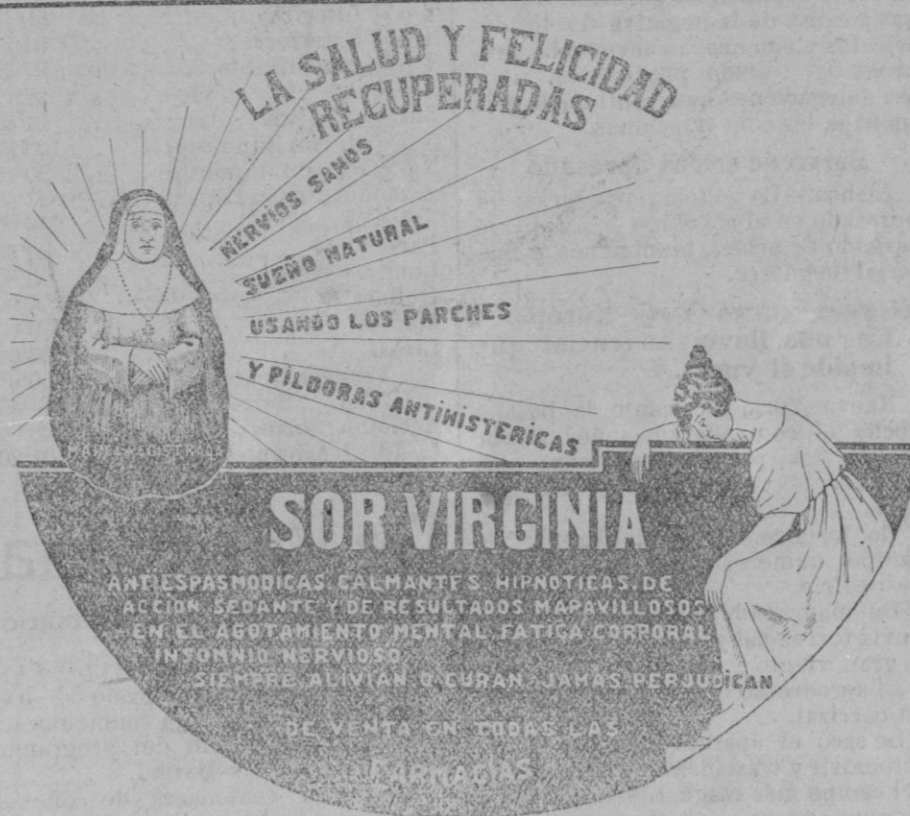
## V. Tort Matamala Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.

## BALNEARIO LA PUDA DE MONTSERRAT

Una hora de Barcelona—Cura termal sulfurosa radi-activa.

Afecciones herpéticas, piel, Artritis, Reuma, Escrofulismo, Avariosis, etc.  
Informes y encargos—Administrador del Balneario (Barcelona)



**Parches porosos fertilizantes Sor Virginia:**  
Curan contorsiones, reumatismo, dislocaciones, nervios doloridos, etc.  
**Emplasto para los riñones Sor Virginia:**  
Cura las afecciones de los riñones, dolores en la espalda, dolores uterinos, etc. Recomendados por eminencias médicas, comadronas y cuantas personas las han usado.  
Universalmente conocidos.  
De venta:  
En Palma, farmacia Viuda Forteza, Bolsería, 1 y 3.  
Seguí, Salas—2.  
Felanitx, Juan Matas,

### No continuará

Vd. cocinando carne para su puchero, cuando habrá probado el...



## CASTELLET HOTEL

Cala-Ratjada Capdepera (Mallorca)

Cocina de primer orden, Luz eléctrica, Cuarto de baños, agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones, Garage, Expléndida terraza sobre el mar, Situación única, Delicioso punto para largas estancias.

Excursiones terrestres y marítimas a las cuevas de Artá, y otros sitios pintorescos—Playa de baños.

PRECIOS MODERADOS con desayuno y vino, desde 9 pesetas.



## Mariano Jaquotot PALMA DE MALORCA

Materiales para la construcción, Fábrica de Mosaicos Hidráulicos en Santa María (Mallorca).  
Venta de azulejos para la construcción y demás materiales.  
Bovedillas de 40 y 50 centímetros a 34 y 30 pesetas el cien.  
Peregil 11 y 13 - Teléfono 357

### SE ALQUILA

Local apropiado para Garage, cochera o Almacén recién construido sito en la calle de Reina Escaramunda (frente garage Alfonso XIII), Informarán: Señores Cayetano Segura y C.ª (Almacén Maderas) y también Sres. Segura Bonnin y Compañía, (Bolsería, 19).

### Máquina de Escribir

Marca Smith. Condición excelente. Precio reducido. F. G. Short, Marina, 18, Palma.



### SACO GUARDARROPA

de papel impregnado, contra la polilla.  
Pesetas 1/50 saco

Tamaño 160 por 70 cm. Peso 110 gramos. Andrés Buades Ferrer, Plaza Cort, 8. Enrique Codina, calle Unión, 8, Palma.

### CASA EN GÉNOVA

Con tierra y arbolado, cerca tranvía se alquila. Razón: Miramar, 20 Palma.

### COMPRARIA

Caldera a vapor de 30 a 45 caballos que estuviera en buen estado. Informes: Alcohola Mallorca, Colon, 21—principal.

Se alquila en el Molinar de Levante bajos con piso frente al mar, agua canalizada. Precio módico. Informes: Jaime II, 37.

### GAMION

Se vende en buen estado marca BERLIET, 5 toneladas y a toda prueba por pesetas 5.750.  
Informes: GAEAGE GOMILA—Marina 11—13, Teléfono 326.

### SE VENDE

En el lugar más propio para veranear en el mismo centro de la montaña y muy cerca de Palma, una finca frente a carretera poblada de frutales, manantial propio, dos casas, una para el colono y otra muy grande para el propietario y garage. Informes: Platería, 5, entresuelo, de 11 a 2.



### MUEBLES

De todas clases muy baratos  
Comedores estilo RENACIMIENTO, desde 550 pesetas.  
Talleres: Honderos, 56, (Carretera de Lluchmayor), PALMA.

### BICICLETA

Casi nueva y muy barata, se venden  
Palacio, 2.

### BUENA OCASIÓN

Local muy céntrico en la calle de Jaínel, número 40. Se transpasaría.

### SINFIN CASI NUEVO

Se vende por bajo precio. Informes: A. A. Maura, 19—1.º—1.ª de 12 a 1.

### SE ALQUILAN

Varios pisos nuevos, construcción moderna, de la finca de la calle Samaritana número 3. Precios módicos. Para informes, calle de la Platería número 36.

### Sombreros Paja

Blanqueo e impermeabilización. Quedan como nuevos.  
MERCED, 36—entresuelo.

### PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7 de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

### AUTO

4—5 asientos se vende por ausentarse su dueño. Informes: GARAGE BARCELONA, Plaza de la Libertad, 9 Palma.

### Por retirarse del negocio

Se vende café bien situado, buena parroquia, muebles nuevos, casa nueva, con local para dormir. Razón: calle Santa Eulalia, 29.

### PIANO DE ESTUDIO

Se vende baratísimo. Bauló, número 11—1.º.

### CASA DE RECREO

En Establiments, vendo barato. Con fort, garage, agua y unos 2.400 metros de terreno. B. Jaume, Compraventa y Administración de fincas, Plaza Rastrillo, 4.



### SE ALQUILAN

Un piso con cuatro dormitorios grandes y una planta baja con jardín. En la calle Manuel de los Herreros, número 15, Ensache C'an Contes. Para informes, al número 11.

### SE VENDE

Una casa y cochera esquina calle 19 con calle 20. Informes, en la misma. Sol Coch.

### SE VENDE

Un espacioso solar de 452 metros cuadrados, con fachada en la calle del Obispo Llopart y en la de Mercaderías, con edificación para almacén en la calle del Obispo Llopart.  
Daran razon en la fábrica de galletas de la misma calle del Obispo Llopart, de D. Gabriel Cortes de Inca.

### SE ALQUILA

Espaciosa finca de recreo situada en la parte alta de Son Españolet, con cuarto de baño y garage, parada de Tranvía. Consta de un jardín de 2000 metros. Informes: Plaza de Eusebio Estada, número 25—2.º.

### SE ALQUILA

Piso principal de la casa zaguán, número 4 calle de Cordeleros esquina Plaza de la Cuartera. Informarán, en el segundo piso.

### SE ALQUILA

Piso nuevo, calle de Jerónimo Rosselló, (Ensache) Informes: Plaza del Marqués del Palmer, número 3—Café.

### SE VENDEN

Una embarcación de recreo, con velas de 24 palmas; y un gramófono con discos. Informarán: Calle Fiol—12.