

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIII.—Núm. 11 071

SUSCRIPCIÓN: Un mes. . . . . 2 pesetas.  
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Jueves 21 de Octubre de 1926.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de los Olmos, 2. — Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### El Congreso Ibero Americano de Aeronáutica

Celebrase en Madrid un Congreso Ibero Americano de Aeronáutica, en el que están representados los países de habla hispana y portuguesa.

Su objeto es promover el progreso de la navegación aérea y honrar enalteciéndolas las hazañas llevadas a cabo por los tripulantes del «Plus Ultra» y de la escuadrilla «Elcano».

Cada nación aportará al Congreso Ibero Americano de Aeronáutica convocado en Madrid, el historial del desenvolvimiento de la navegación aérea en su país, y no solamente se prestará atención a la aeronáutica como un elemento de defensa nacional ni se limitará tampoco el historial a las proezas realizadas por los grandes propulsores de la aviación, sino que ha de ocupar en el Congreso el puesto principal que le corresponde la aviación civil, la aviación postal, la que supone una utilidad constante para los intereses del país, la que rinde un provecho inapreciable, y que es el fin más alto que debe perseguirse al impulsarse el progreso de este medio de comunicación que a medida que se va perfeccionando va asegurándose un indiscutible porvenir.

La maravillosa conquista del aire no será nunca más admirable ni más estimable que cuando sea en provecho del hombre y para servicio, comodidad y bienestar de los países.

Y este ideal lo resuelve la aeronáutica civil, la que se esfuerza para proporcionar al hombre una comunicación, la más rápida que pudiera concebirse.

Por consiguiente creemos que de lo que más se envanecerán las naciones que concurren al Congreso Ibero Americano convocado en Madrid será de las líneas de aviación postal que engan establecidas y que sin duda constituyen factores importantísimos en la vida económica de los países que las han sabido crear.

Y bajo este aspecto, por más que sea lamentable tener que reconocerlo y consecuentemente proclamarlo, nuestra nación no podrá balancear una gestión tan considerable como quisieramos quienes sinceramente deseamos para ella una posición brillante en todos los órdenes y aspectos.

La aviación postal española apenas tiene historia. No por carecer de elementos, voluntades y oportunidades para haberla impulsado con especial cuidado y acendrado cariño. La causa, que en este caso debemos llamar culpa, la tiene la falta de apoyo por parte del Poder público a tan importantísimo factor del progreso humano.

Y como mallorquines así lo afirmamos con amarga experiencia, ya que estigios somos de la injusticia con que se trató a la Compañía Aero-Marítima Mallorquina, uno de los pocos intentos serios que se han realizado en España para aprovechar, aplicándolo a una realidad que determinaba positivos beneficios, ese portentoso intento de la aviación.

Esta empresa respondía a una necesidad de nuestra peculiar situación y condición geográfica. Nuestro aislamiento nos hace precisos los mejores medios de comunicación para atender de la mejor manera posible las necesidades que se derivan de la intensa relación social, económica y política que tenemos con la península.

Con el servicio marítimo precisamos tres fechas para relacionarnos con las plazas más inmediatas del continente. La aviación nos permitía entablarla en una sola fecha.

Ninguna empresa que presta servicios públicos ha puesto mayor celo, interés y entusiasmo que el que puso en su cometido la «Aero Marítima Mallorquina», llegando en su afán de asegurar más que los beneficios de la concesión el éxito del servicio, a reorganizarlo sin obligación de hacerlo, dotándolo de mayores y mejores elementos que los que exigía el contrato y este comportamiento que era mere-

cedor a la gratitud del Estado, no fué reconocido, y tomando pretexto en una justificable dilación en la reposición del servicio, el Estado anuló la concesión del contrato, privando a Mallorca de un servicio que le era utilísimo y sacrificando un capital que patrióticamente se había aprestado a impulsar el progreso de la aviación española, y que por su actividad era merecedor más de premio que no del castigo que sufrió de un Gobierno que sin advertir que el Consejo de Estado había sobre el particular informado en el sentido de que moralmente procedía mantenerse el contrato, lo anuló.

Quienes como los mallorquines conciben por triste experiencia cuanto ha sido el desinterés y la desatención con que la aviación civil se ha tratado en las altas esferas oficiales, no duda-

rán de que bajo este aspecto será muy distinto el historial de nuestra aviación civil al de los demás aspectos de la aeronáutica nacional.

Y lo deploramos, porque quisieramos que bajo todos los aspectos pudiera presentar nuestro país un historial brillante.

Mallorca, que sabe porque ha podido apreciarlo durante el tiempo que se prestó el servicio que tuvo a su cargo la Aero Marítima Mallorquina (entidad que aun existe y a la que podría todavía el Estado reparar la injusticia que con ella entendemos que se cometió) euan útil y provechoso le sería una comunicación aérea diaria con Barcelona por ser ésta la plaza del continente con la que más intereses tiene creados, ¿se aviene a no alcanzar nunca más este beneficio?

¿Acaso aguarda para volver a disfrutarlo que nazca la iniciativa de proponerlo, del propio Estado?

¿No cree que nos conviene a todos procurar su restablecimiento aprovechando para pedirlo todas las oportunidades?

Si así piensa, le señalamos la ocasión propicia para solicitarlo, en estos momentos en que se reúne en Madrid un Congreso Ibero Americano de Aeronáutica para, al propio tiempo que enaltecer las proezas de los aviadores de estos países, ver de propulsar el desarrollo de la navegación aérea.

## BOLETIN INTERNACIONAL

### Portugal y sus Colonias

Actualmente se está formando, en torno a Portugal una campaña de descrédito y de calumnia semejante en procedimientos y en la finalidad perseguida a la que, padecemos nosotros al iniciarse el desmembramiento de nuestras colonias de América.

Es la táctica de siempre, ya completamente desacreditada por lo antigua, tendente a demostrar la incapacidad educadora de un pueblo. En el caso que nos ocupa, eufemísticamente, ¿podría decirse que no se transparenta en los argumentos empleados aquella limpidez que fuera de desear. Colocados en un plano más real y más equívoco, diremos que se perciben claramente hedores de atarjea.

Hoy es la noticia discretamente calibrada y convenientemente difundida por alguna Agencia periodística de que Portugal ha hecho ofrecimientos de vender sus Colonias de África a tal o cual nación. Mañana es la protesta de unos señores que en nombre de la humanidad claman contra el régimen a que están sometidos los aborígenes de las referidas Colonias. Hoy y mañana, siempre, es el interés, el vergonzoso interés, puesto al servicio de los más desordenados apetitos para conseguir por repercusión finalidades que repugnan al recto y humano sentir.

Recientemente ha tenido necesidad Portugal de desmentir categóricamente la noticia circulada de que iba a vender su rica Colonia de Angola a determinada Potencia, con el fin de atender, con el producto de la venta, a la estabilización del escudo. Si el sistema no fuera tan socorrido, repetimos, tendrían razón nuestros vecinos en inquietarse. Pero aunque no es nuevo, y de él saben ya mucho los portugueses, su nerviosidad es perfectamente comprensible.

Ver traído y llevado el nombre de un pedazo de tierra amasado con su sangre y con su oro, y enterarse de que se han iniciado negociaciones formales de compra cuando ellos que son sus dueños no han tratado nunca de venderlo, es para inquietarse. Es, cuando menos, una discreta alusión perfectamente inteligible y perfectamente entendida.

Otra modalidad de la ofensiva que comentamos es el clamor levantado contra los medios poco humanos que se dicen seguidos por la República lusitana con los indígenas de sus posesiones africanas. Presentemos algunos antecedentes del caso.

Sabido es que Portugal ha experimentado con toda su crudeza el problema de la mano de obra existente en toda colonia de plantación, y, por lo tanto, en las que están bajo su dominio. Por múltiples razones se hace completamente indispensable que el trabajador en dichas Colonias sea indígena, y si se tiene en cuenta la invertebrada poca afición que al trabajo tienen aquellas gentes es fácil comprender la magnitud del problema que plantean automáticamente con

su ausencia de voluntad. La riqueza de las Colonias se fecundiza con el trabajo, y si por otra parte el indígena no siente la necesidad del trabajo, que al fin y al cabo ha de redundar principalmente en favor de su bienestar material, es natural que el europeo se pregunte cuando menos hasta que punto no le es a él lícito, en relación con este mismo mejoramiento, imponerle como obligatorio a los naturales del país. Este es el pecado cometido por los lusitanos en su afán de resolver los mismos o parecidos problemas con que nosotros tropezamos en América. Han impuesto el trabajo obligatorio.

Y contra este sistema de capitación el pasado año y lo que llevamos del presente ha sido pródigo en acusaciones. Primeramente fueron lanzadas, no sin cierta timidez, por un señor G. A. Morton de Dublin; después fué un norteamericano Mr. Ross, quien dejó sentir su indignación por las atrocidades, puramente hipotéticas, desde luego, que denunció se cometían con los indígenas de Angola; más tarde fueron «L'Union Catholique d'études internationales», la «Anti-Slavery and Aborigines Protection Society» y la «Société antiesclavagiste de France», secundadas por periódicos como el «New York Times», «Daily News» y «The World» que ofendieron a nuestros hermanos con calumnias de la mas baja ralea. Evidente es que se ha creado con todo ello un ambiente de desconfianza internacional que puede servir maravillosamente para el logro de los fines propuestos.

Pero, realmente Portugal consiente o apoya los excesos denunciados? Su culpa está, como ya hemos dicho: en haber impuesto el trabajo obligatorio al indígena, por pura necesidad, para evitar que se convirtiera en un peso muerto para la Colonia. Mas, no lo ha impuesto en la forma inhumana que lo hicieron los belgas en sus territorios africanos por el Decreto de 1903 y que dió origen a escandalosos abusos, principalmente en los terrenos explotados por Compañías, ni tampoco como los franceses a raíz de aquellas célebres concesiones hechas en el Alto Congo por Delcassé al banquero Daumás, sino que lo ha establecido imponiéndolo, como dice el artículo 1.º del Reglamento de 1914, a todos los naturales del país y como medio para proveer a su propio sustento y a mejorar sucesivamente su condición social.

Por dicho Reglamento queda terminantemente prohibida la vagancia, librándose tan solo de dicha obligación los enfermos, los Jefes y Grandes indígenas, los mayores de 60 años y menores de 14 y las mujeres. En dicho Estatuto se consigna, además, la libre concesión de lotes de terrenos a los indígenas que quieran cultivarlos por su cuenta, principio ya establecido tanto por España como Portugal en los tiempos anteriores a

la Reconquista, como también son establecidas leyes propias de trabajo, viniendo con esto a reflejar la tutela que sobre el indio tenían establecida nuestros sistemas coloniales de América.

Es bien diferente, por lo tanto, una y otra cosa. Portugal no extermina al indígena, como hicieron a mediados del siglo pasado los civilizadores ingleses en Tasmania, valiéndose para ello de presidiarios armados ayudados por perros, hazaña repetida después con los «maoris» de Nueva Zelanda; ni tampoco los brutaliza enseñándoles monstruosas indignidades, como han hecho franceses e ingleses con los «canacos» de la Polinesia. Tiene plena conciencia de su misión civilizadora, y dentro la política completamente de asimilación y altamente humanitaria que se nota en todas sus disposiciones de carácter colonial, sabe vivir el ambiente propicio para toda reforma, acomodándola reflexivamente a ideales más progresivos.

Por esto, poca mella han de hacer a su crédito como nación colonizadora las intemperancias y notorias falsedades con que han acudido al Areópago de Ginebra, con evidente propósito de impresionarle y predisponerle a su favor, algunos despectivos que buscan coyuntura favorable para ejercer tradicionales ingerencias lucrativas.

Chél.

## AMOR MATERNO

—¿De dónde vine? ¿En dónde me recogiste?— preguntaba un niño a su madre.

Y entre risas y suspiros, le contestó oprimiéndolo contra su pecho.

—Estabas escondido, como mis deseos, en mi corazón. Estabas con las muñecas de mi infancia y cuando con barro moldeaba la imagen de mi Dios cada mañana, eras tú el que hacías y deshacías por placer. Estabas en el mismo altar que nuestra divinidad familiar. Adorándote a ti.

Has vivido en todas mis esperanzas, en todas mis amores, en mi vida, en la vida de mi madre. Te las nutrido en la devoción del espíritu inmortal que nos preside. Cuando era joven y soltera, mi alma abría sus pétalos como un perfume, alrededor del cual flotaba tu espíritu. Tierno y débil florecías en mi interior, como una luz en el cielo antes de nacer el sol.

Favorito del cielo, hermano de la luz matinal, flotante en la corriente de la vida universal, para caer, por último, en mi corazón.

Cuando te contemplo me asalta el misterio. Tú perteneces a todo lo que es mío. De miedo de perderte, te oprimó contra mi pecho ¡Qué prodigio misterioso permite a mis débiles brazos ceñir el tesoro del mundo!

RABINDRANATH TAGORE

## Variedades

ARQUIATRA POR IR AL «CINE»

Un médico ruso, el doctor Judenitch, emigrado en Varsovia, a fin de entretener sus ocios entró en un «cine», donde se estaba proyectando una película de la coronación del nuevo Sultán de la Persia...

—Ese es mi amigo, el soldado Riza Khan— exclamó.

Y sin perder minuto escribió una carta recordándole sus buenos tiempos de estudiantes y soldados.

El nuevo Rey de Persia no tardó tampoco en contestar a su amigo enviándole un magnífico cheque y el nombramiento de médico de Cámara.

Además le pide que vaya en aeroplano, para recordar sus buenos tiempos. Y tal vez para renovarlos cogiendo algunas persianas.

No siempre han de ser turcas.

LOS NERVIOS DEL CUERPO HUMANO.

Los nervios del cuerpo humano tienen su origen en la medula oblongada y en la medula espinal.

Los nervios de los cuales se derivan todos son cuarenta pares, nueve nacen en la medula oblongada y treinta y uno en la medula espinal. Pero hay que tener en cuenta, al hablar de los nervios, que nos referimos a un haz de fibras nerviosas.

Dichas fibras son innumerables, tanto que en cada centímetro de grueso hay más de mil. Se calcula que el cuerpo humano contiene por lo menos diez millones de fibras nerviosas.

Los nervios se dividen, según la función que desempeñan, en dos clases: nervios motores, que son los conductores de la voluntad del cerebro y agentes, por lo tanto, de los movimientos, y nervios sensitivos, que conducen al cerebro las impresiones

recibidas. De este modo el cerebro recibe sensaciones externas y produce los movimientos voluntarios.

EL ARTE PICENTINO

En el Museo Arqueológico de Ancona se conservan tres magníficas coronas de oro, que datan del siglo IV, antes de Jesucristo, y que fueron descubiertas en otras tantas tumbas de la necrópolis de Montegostino, la antigua Ortona.

Estas coronas son ejemplares únicas en la orfebrería, y pertenecen a la antigua civilización picentina; porque, si bien, con arreglo a la clasificación hecha de las joyas del Museo de Ancona, corresponden todas ellas al período denominado gálico, ha de tenerse en cuenta la gran originalidad del arte picentino antes de la invasión del país por las galas. Por otra parte,

la cultura gala en Italia tenía por base la cultura picentina, y después sobrevino la influencia grecoetrusca.

Como es sabido, los picentinos constituyen un pueblo antiguo de Italia, de raza Sabelia, que habitaban entre Campania y Lucania y la costa del Golfo de Foridania en la parte que corresponde al Noroeste de la provincia de Salerno.

En el año 258 (antes de J. C.) fueron vencidos en una sola campaña por los romanos, y permanecieron tranquilos hasta el año 91 antes de la Era Cristiana, en que se levantaron contra Roma.

Este número consta de seis páginas.

## NUESTROS COLABORADORES

### CRONICA DE BERLIN

#### La destitución de Von Seeckt.

El presidente de la república alemana mariscal Hindenburg ha aceptado la dimisión del general von Seeckt jefe de la Reichswehr. En realidad el famoso von Seeckt conocido en las esferas políticas por el sobrenombre de «la esfinge» por su carácter reservado y enigmático, ha sido destituido del preeminente cargo que ocupaba. La nueva Alemania ha logrado una victoria sobre la vieja... pero este resultado no se ha obtenido sin zozobras y angustias.

La vida de la república alemana ha corrido graves riesgos durante cuarenta y ocho horas y en un momento determinado se daba por seguro que el actual régimen iba a pasar a la historia.

Los orígenes del conflicto merecen ser divulgados. El hijo mayor del ex-kromprinz se aburría. Ni el automovilismo, ni los otros deportes, ni la lectura le disipaban la melancolía. Alguien le insinuó la conveniencia de que se hiciera soldado. Su madre fué a ver al general von Seeckt y le rogó que le permitiera a su hijo lucir por unas semanas tan solo el uniforme de la Reichswehr.

El general se atrincheró tras el reglamento y formuló diversas objeciones. La ex-kromprinzessin supo vencer la resistencia del caudillo y se convino en que el joven príncipe tomase parte en las maniobras de las únicas tropas que el tratado de Versalles permite mantener al Reich.

El programa del general se hubiera realizado sin dificultad si el príncipe, consciente de la irregularidad de su situación, se hubiese mostrado prudente, evitando las invitaciones y recepciones comprometedoras para su incógnita. Pero fué todo lo contrario. Como había sido nombrado teniente, unos días antes de la firma del armisticio quiso practicar de nuevo las prerrogativas de su cargo y obtuvo del coronel del regimiento que le concediese el mando de un pelotón. Al día siguiente, el ministro de la Reichswehr Dr. Gessler era informado por medio de varios anónimos de lo que ocurría con el nieto del exkaiser Guillermo II.

El ministro pidió explicaciones y recibió un breve informe del jefe del cuerpo en el que se daba una interpretación bastante vaga de lo sucedido; el príncipe pasaba sus vacaciones en la proximidad del teatro de operaciones y algunos días había presenciado las maniobras; todo había quedado reducido a eso.

El Dr. Gessler, poco satisfecho de la exigüidad de tales informes, convocó en su despacho al general von Seeckt. La entrevista, según se asegura en los círculos que tienen motivo para conocer la verdad, fué muy bochornosa y el ministro de la Reichswehr quedó plenamente convencido de la complicidad del general. El Dr. Gessler, sin pérdida de tiempo, se entrevistó con el presidente y le planteó la cuestión en términos bien concretos: o tenía que destituir a von Seeckt, es decir aceptar su dimisión, o prescindir del ministro y dar la razón al general.

Durante cuarenta y ocho horas el viejo mariscal libró gran combate consigo mismo. Hubiera querido seguir utilizando los servicios de von Seeckt, militar de singular valía y jefe experimentado, más la situación adquirió una gravedad excepcional, ya que todo el Gobierno, lo equivale a decir el régimen, se había solidarizado con el ministro que con tanto tesón defendía la causa de la Constitución y la supremacía del poder civil. Tras dolorosas vacilaciones, Hindenburg, respetando la Constitución a la que prestó juramento, se resignó a prescindir del jefe de la Reichswehr.

El actual gabinete ha prestado un gran servicio al país afirmando contra viento y marea su lealtad a la Constitución y al régimen. Por otra parte, que hubiera ocurrido si Hindenburg, prestando oídos a sus camaradas del antiguo Estado Mayor, se hubiese pronunciado por mantener en sus funciones a von Seeckt?

Por de pronto Alemania hubiese sido el punto convergente de una acción diplomática general de la Entente, e incluso las relaciones del Reich con los países fronterizos se habrían agravado considerablemente.

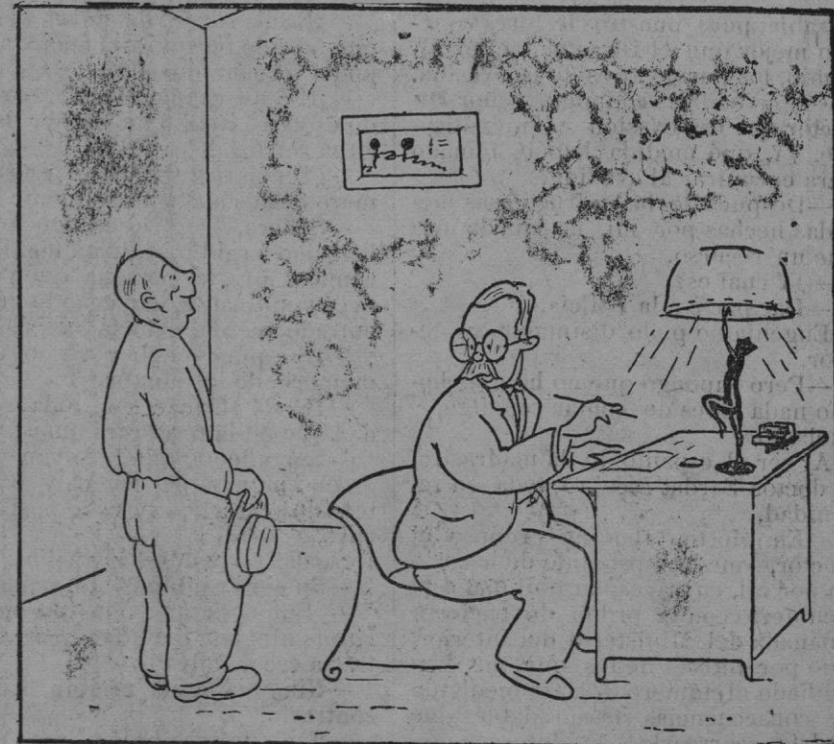
La república alemana ha quedado más arraigada con la destitución de von Seeckt, pero aún tendrá que sostener duros combates antes de que hayan quedado reparadas las grandes faltas de la política militar que ha seguido hasta ahora. Si quiere asentar su estabilidad sobre bases sólidas deberá acometer con urgencia la depuración de la Reichswehr, eliminando a numerosos oficiales, que sin dejar de comer el pan de la república no cesan de conspirar contra ella.—Consortium.

Octubre 1926.

### Las Monjas

Terziopelos y Panas.

## NOTA CÓMICA



EL DOCTOR.—¿No te receté un purgante para limpiarte la lengua?  
EL PALETO.—Si señor, mira V., como también tenía los pies muy sucios me la puse en ellos.



De nuestro Concurso

Lema: "ÁNGELUS"

(Accesit al tema sobre información.)

Andanzas de un príncipe... o fracaso de un reporter

Las andanzas de un Príncipe o fracaso de un reporter. Varias hojas de un Diario providencialmente encontradas. Llegó el personaje real. Panoramas de Mallorca. La Cartuja, y su historia. Recuerdos. Un nido de amor en Sóller. Las sombras de Chopin y Jorge Sand. Apoteosis. La predicción de Musset.

UN PRÍNCIPE EXTRANJERO FIJO RESIDENCIA EN SÓLLER?

Atiende, lector, y te contaré lo ocurrido. Hace meses, llegó a Palma un personaje extranjero, que se dijo era un Príncipe, su séquito y una mujer hermosa. La circunstancia de esta llegada no pasó desapercibida a las gentes. Se hicieron suposiciones acerca de la finalidad del viaje; unos creyeron que, efectivamente, el recién llegado era un Príncipe, otros creyeron que no, los que por condición expresa debían negar negaron y la cosa quedó envuelta en dudas.

Peró, quiso la coincidencia que varias cuartillas encontradas, que se tomaron por hojas del Diario de un romántico, arrastradas por el viento de sobre alguna mesa despacho fueran, imprudentemente, a parar, en manos de quien tenía interés en estas cosas y que lo que constituía una duda se convirtiera en realidad manifiesta.

Una carta, casi diplomática, transcrita en la hoja número uno del referido Diario ordenaba lo que sigue: ... y, el día 2 de Abril, téngalo todo preparado en el puerto, a fin de que, a la llegada de Mr. N, el Príncipe, Mdme. X, la Duquesa y sus séquitos, puedan salir de excursión y vean si dan con el encantado paraíso que con tanta vehemencia buscan para campo de sus ideales. Iba, la carta, dirigida a un personaje extranjero residente desde hace tiempo en la isla.

Efectivamente, Mr. N, y Mme. X, nombres que se supusieron incógnitos del Príncipe y de la Duquesa, llegaron el día que se fijaba en la carta, y, en autos, se trasladaron, casi con pompa, a un Hotel situado en determinado lugar del ensanche norte de Palma.

Previo una conversación reservada con el aludido personaje extranjero, a las dos de la tarde del día de la llegada, salían para Valldemosa, la bella dama, el Príncipe y ambos séquitos.

El Príncipe, que sólo conocía a Mallorca por lo que de ella había leído, quería enterarse de todo; exigía completísimas narraciones de cuanto se ofrecía a su vista y quería conocer una por una nuestras cosas y costumbres. El personaje extranjero, intérprete y acompañante, se encargó de esta tarea, que por cierto le resultó árida.

Interesó grandemente al personaje real, la descripción que se le hizo del lugar donde se levantaba la puerta de Santa Margarita, también puerta del «Esvahidor» lamentándose de que la demolidora piqueta hubiera acabado con ella, ya que, las piedras del arco por debajo las cuales pasó el Monarca—dijo—constituían el arco triunfal por el cual había entrado el más grande Rey de Mallorca.

Ponderó, en el camino, la coloración brillante y variada de las calizas mallorquinas, como también los marjales construidos sin mezcla de argamasa e ingeniosamente acopladas las

Religiosos de la «Cartuja» de cuantiosas rentas reedificaron, hacia el siglo XVII, el edificio morada de su amor non sanlo.

Respetadas las torres y murallas primitivas construyeron, a su amparo, hermoso templo neoclásico rematado por el esbelto campanario de azulejos verdes, que tanto embellece al conjunto. Los muros del Palacio Real sirvieron para sostener los huertecitos de las celdas, que, con sus palmeras, cipreses y mil variedades de flores constituyen en la serie de jardines que coronan el hermoso monte.

En la epopeya mística de esta roca—añadió el bondadoso cura—hay que recordar la venerable figura de Catalina Tomás, pastoreta de Valldemosa, que nació en 1533, murió en olor de santidad y que beatificó Pio VI.

Y, algo apenado, continuó diciéndome el sacerdote: «En los comienzos del siglo XIX la revolución arrojó de allí a los cartujos, quienes, forzosamente, tuvieron que abandonar su manción, esta manción tan querida que desde el siglo XIV ocupan, santificando sus bellísimos parajes...»

Hizo referencia, luego, a la página histórica relativa a la estancia en la «Cartuja» de Gaspar Melchor de Jovellanos víctima de las persecuciones de Godoy, hecho que acumuló renombre a este bello recinto, que, a través de los siglos, por su hermosura y por historia, había de ser la admiración de las gentes. Terminó, contando la suerte de este hombre eminente, dechado de sabiduría y grandeza, corrida en el Castillo de Bellver.

Un documento memorable, que se guarda como verdadera reliquia, y en el que escribió Jovellanos el comienzo del cautiverio, fué leído y escuchado por el Príncipe con religiosa atención. Dice así:

«En la madrugada del 15 de Marzo de 1801, fui sorprendido en mi casa por el Regente de la Audiencia de Asturias, que a consecuencia de R. O. ocupó mis papeles sin otra excepción que los del Archivo de mi familia. Fué sellada mi librería, cuyo escrutinio se hizo posteriormente por un oidor de la misma Audiencia; fui separado de toda comunicación con mis criados, y antes del amanecer del día siguiente sacado de mi casa y con la escolta de tropa que la rodeaba conducido a León; allí recluso por 10 días en el Convento de San Florian; de allí embarcado en el correo de Palma de Mallorca y conducido a Madrid, y desde allí llevado a la «Cartuja de Jesús de Nazareno», sita a tres leguas de la capital en el valle de Valldemosa a donde llegué el 13 de Abril a las tres de la tarde.»

Unos momentos de silencio precedieron a esta lectura... El Príncipe se mostraba silencioso y triste y la Duquesa, aquella hermosa mujer que no perdía detalle respecto a la situación de su amigo, para animar la reunión, seguramente, interrumpió el silencio y dijo: ¡Magnífica!... ¡Muy bella!... ¡Es interesantísima la historia de vuestra hermosa «Cartuja»!—y añadió: ¡Veamos!... ¡Veamos!... ¿Qué cosas ocurrieron después?

La pregunta de la señora no debió agradar al Rdo., quien, procurando evitar la contrariedad que aquella le producía se levantó de su silla cortesmente, y, en términos afectuosos se despidió de los reunidos escusando el no poder continuar con ellos, en que ineludibles deberes requerían su presencia en otra parte... y se fué.

El personaje extranjero que había comprendido la situación violenta del buen cura, se dirigió a la dama y la dijo:—Si la Duquesa lo desea yo continuaré el relato—a lo que contestó afirmativamente aquella.

«En 1836—dijo—, triunfante la revolución, perseguidos los religiosos y desposeídos de la propiedad eclesiástica, quedó abandonada la «Cartuja» y abierta al robo, a la profanación y al escándalo. Cuando era todo un contubernio (en 1833) y andaba, al parecer, el diablo por el mundo, hi-

cieron su aparición en el que fué Sagrado recinto el gran Chopin y Jorge Sand, fundando allí su nido de amor non sanlo.

Chopin y Jorge Sand... exclamó interesada e interrumpiendo la narración la Duquesa, y añadió: ¡Bonita historia!... ¡Ha de interesarme muchísimo!... ¡Continúe Vd. señor L—mientras que el fuego avivaba en sus hermosos ojos negros y dirigía una apasionada mirada al Príncipe.

Siguieron unos momentos de pausa, y continuó el relato. Si, señores,—dijo el extranjero—la Baronesa Dudevant conocida por Jorge Sand en el mundo de las letras, la discípula de Voltaire y de Rousseau, la que permaneció en el Castillo de Nohant, donde había nacido, hasta los 14 años cumplidos, entregada por completo a las doctrinas de su tiempo, ocupó con Chopin, una de aquellas memorables celdas. Y, señaló el dicente la estancia que había sido morada del gran músico y nido de unos desventurados amores.

Jorge Sand, cuando vino a Palma, estaba en plena celebridad literaria y mundana; había escrito sus mejores novelas, cantaba admirablemente y había sido la amante de Musset. Tenía entonces, 20 años.

Chopin era más joven; contaba 23 años cuando pisó esta isla amorosamente ligado a la vampira de la «Cartuja», como un gran poeta la llama. El músico estaba enfermo, era hombre espiritual favorito de las parisienas que concurrían los salones donde su arte triunfaba, y le rodeaba la aureola del desterrado como hijo de Polonia sojuzgada. Herido de muerte por una grave enfermedad procuraba aliviar sus males tocando el piano en plena naturaleza y componiendo nocturnos cuando más brillaba la luna.

Peró, la pasión amorosa de Chopin y Jorge Sand no quiso ser comprendida ni respetada por el pueblo valldemosino, que maldijo y repudió a los amantes... Jorge Sand se quejó de la conducta de las gentes, condenando el hecho de que, al menos Chopin enfermo de grave tuberculosis, no inspirara la compasión de nadie.

La Duquesa que había escuchado con atención el relato de esta página amorosa, después de oír lo de la falta de consideración del pueblo de Valldemosa, reprobada, por Jorge Sand, interrumpió bruscamente y dijo:—¡Realmente, poca fué la consideración que se tuvo para el glorioso enfermo! Mientras tanto, dos gruesas lágrimas asomaban por sus lindos ojos... Iba el extranjero a continuar la charla, pero, la Duquesa le interrumpió rogándole que no siguiera.

Entristecida se levantó de su asiento, con finísimo pañuelo secó sus humedecidos ojos, y, después de dirigir otra piadosa mirada a la celda de los infortunados amantes suplicó que no se hablara más de aquello... Con voz embargada por la emoción dijo:—¡Vamos a tomar el fresco!... ¡Me siento algo mareada!—y salieron de la «Cartuja».

La narración había dejado en el ánimo de la Duquesa y el Príncipe profunda impresión de pena. Les había gustado Valldemosa y su «Cartuja»... pero no lo ocurrido con la onamorada pareja. Entristecidos marcharon de Valldemosa, dejando este paraíso agreste que por doquiera ofrece recuerdos y sombras de Reyes, Santos, artistas y pensadores, y de enamorados célebres.

El día 4 de Marzo, en un bello paisaje de Sóller, vertiente de una colina magnífica, donde todo sobre la vida y se ofrece la ilusión de encantado paraíso, empezaba la construcción de una vivienda que, si bien no con ribetes de Palacio, la galanura, lo especial de su forma y la distinción de sus líneas la hacían interesantísima.

El Príncipe, después de Valldemosa había visitado a Sóller y como en Valldemosa y su «Cartuja» había querido conocer la historia del ameno

valle... Previa una consulta con alguien de un país lejano que debió influir grandemente en los destinos del Príncipe, éste y la Duquesa eligieron por residencia a Sóller. Según parece, el Príncipe estimó que la historia de este pueblo, limpia como el agua pura, la situación de su campiña apacible y la manera de ser de sus gentes, comprensiva de cierto ambiente continental, le ponían en condiciones de ser digna residencia del más grande Soberano.

En Agosto, quedaba lista la vivienda y poco después instalados en ella los fervorosos amantes.

Pronto se informó la gente de Sóller de la manera de ser, de la vida que llevaban y del carácter de sus huéspedes, no haciéndose esperar el público resultado de esta investigación callejera...

De la Duquesa se dijo: que es romántica y muy aficionada a los libros, mujer de gran talento y saber que igual pulsa a maravilla el teclado de un piano, que maneja el pincel o el buril del escultor como el más experto artista. Tiene obras maravillosas.

Esbelta, de líneas finas, manos delicadas y morbidas como una pluma suave, refleja una sonrisa triste producida, seguramente, de su corazón en pena por la enfermedad del amado.

El Príncipe es de regular estatura, rubio, enjuto de carnes y carácter pensativo. Su cara, prematuramente envejecida, refleja el testimonio de grandes sufrimientos pasados... Le cautiva el arte de la Duquesa al que dedica muchas horas del día deleitándose con las cadencias de su música divina o extasiándose ante las obras producidas de su portentoso talento.

Espoleado por la curiosidad el reporter, quiso conocer a la famosa pareja y se fué a Sóller... Acercándose cuidadosamente vió y se enteró de lo que sigue:

... Por la tarde, cuando se acentúa el crepúsculo, a la hora en que la tierra se orla con misteriosa luz de ambar y todo queda sumido en esta paz celestial producto de la grandeza Divina, de la casa que en Sóller llaman la «Casa de la Duquesa», por una de las salidas de escape del magistoso jardín, salen, como dos espectros, las figuras de los enamorados amantes cogidos dulcemente del brazo y hablandose de vez en cuando al oído... Con camillar onto, como si bolicieran forzados, y con gran afectuosidad se dirigen a un montañoloso donde, con toda la celestial grandeza, se disfrutan los panoramas del último albor del día y del florecer de las estrellas...

Luego, el Príncipe y la Duquesa, se sientan sobre una roca unidos, casi el uno al otro pegados, y escuchan con viveza el occidente... Y se observa, en el trascurso de este éxtasis dulcísimo, como la cara de la mujer se transforma en Dolores sublime en cuyos ojos asoman dos grandes lágrimas. Entonces, una maravillosa visión, hija de sus calenturientos cerebros, se ofrece a la vista de la Duquesa y el Príncipe... la visión de Chopin y Jorge Sand sobre una montaña próxima, que, fuertemente abrazados y esfumados en una aurora de gloria les hablan... recordándoles la falta de piedad que envuelve al mundo, y ponderando la sublimidad de la vida celestial eterna...

Lector amigo; te confieso que he creído bastantes días en la realidad de lo que acabo de contarte, y, como es posible que te suceda, he soñado bastantes veces también, con los amores románticos del Príncipe y la Duquesa... Mas, ¡ay! la triste realidad se ha impuesto a mis creencias, y una espontaneidad del «personaje extranjero, intérprete y acompañante» intrínseco amigo mío, por cierto me ha puesto en posesión del secreto y demostrándome, que todo lo que se

creía «una realidad manifiesta», ha sido pura comedia. ¿Sabes, las cuartillas encontradas, que creamos hojas que leyó el viento arrancadas del diario de un romántico?... eran borradores del argumento de una obra.

¿Sabes, el Príncipe y la Duquesa? Son dos comediantes extranjeros que han representado a maravilla sus papeles.

¿Sabes, las escenas en la «Cartuja» en las que intervino aquel bondadoso cura, y las sobre un monte de Sóller en plena naturaleza?... eran el ensayo de las escenas de la obra.

... Y, sabes, finalmente, a que tenía todo esto?... pues a la impresión de una película basada en la amorosa estancia de Chopin y Jorge Sand en la «Cartuja»... con la variante de que, en el argumento, la apoteosis final es el casamiento de la Duquesa y el Príncipe, que, aleccionados por lo que habló a su conciencia la sombra de los amantes, deciden unirse en la vida y seguir el camino recto.

Chopin y Jorge Sand al pasar por la «Cartuja» dejaron un hábito de fama que se ha mantenido a través del tiempo. Evocadas sus figuras como protagonistas del asunto, séame permitido, a título de anecdota curiosa de la exaltada romántica, que aún disconforme con el proceder de las gentes tanto, ha ponderado a Mallorca, recordar la predicción que un día de plena gloria supo inspirar Musset.

Díjole: «La posteridad repetirá nuestros nombres como los de los grandes poetas e inmortales amantes. No se habrá nunca del uno sin recordar al del otro.»

Y, la predicción se ha cumplido, con la variante del hombre. Al visitar la «Cartuja», donde tuvo lugar el idilio, solo algún erudito recuerda a Jorge Sand unida a Musset el célebre autor de las Noches, y, en cambio todos, la recuerdan con Chopin el gran autor de los Nocturnos.

La palma de la gloria se yergue ya sobre las tumbas de los intelectuales famosos. ¡Paz a todos! Dios habrá perdonado sus equivocaciones mundanas.

JOSÉ FERNÁNDEZ BOSCH

¿Que carrera va a dar V. a su hijo?

Le ha de suceder su hijo al frente de sus negocios? Quiere usted que desempeñe los mejores cargos en Comercio, Bancos, Sociedad.

No pierda V. tiempo dándole SOLO una ilustración general. Propósole adecuadamente matriculándole en las ESCUELAS FRANCESAS, Moore, 5.

Único Centro de Palma dedicado especialmente a preparación comercial.

Francés, Inglés, Contabilidad, Teoría de libros, Geografía, Derecho mercantil, Mecanografía, Correspondencia, etc.

Pisos independientes para señoras.

TURRONES Los acreditados turroneros ANTONI SEVILLA e hijo participan a sus clientes y al público que a partir del sábado, del actual, quedará abierta la venta de los renombrados turrones de Jijona, fustes de Alicante, de Cádiz, yema, nien guircahe negro, turron de fruta, todo sin adulteración alguna, pedallidias blancas, garrapiñadas, pasteles de gloria, jiones y otros dulces, en el local de este barrio. San Nicolás, 35 y en la Suteurs San Miguel, 25.

IDIOMAS Alemán, Francés, Inglés per profesor extranjero. Informes: Centro Anunci

FOLLETTIN N.º 10

LA HIJA DEL LOCO

(LA MADRASTRA)

POR XAVIER DE MONTEPIN.

¿Sabía; pues nuestros lectores conocen mejor que el Director del manicomio, los pormenores de la evasión. Convendréis conmigo, señor Director que esa evasión es inexplicable. ¿Y qué medida habéis tomado para encontrar al evadido?

—Después de las infructuosas medidas hechas por mí, no queda más que un recurso.

—¿Y cual es?

—Dar parte a la Policía. Eugenia no pudo disimular su terror.

—Pero supongo que no habréis hecho nada antes de contar conmigo, exclamó.

Al ver el espanto de la madrastra, el doctor Sardat recobró toda su serenidad.

—En efecto, señora,—repuso el Doctor,—me he abstenido de hacerlo no por mí, cuya responsabilidad está a cubierto con la orden de encierro emanada del Ministerio del Interior, sino por interés de los que me han confiado el número 572. He meditado las consecuencias desagradables que podría acarrearles la intervención indiscreta de la Policía... Pero si queréis estamos aún a tiempo de dar parte. ¿Queréis que la dé?

—No... no,—respondió la señora Daumont azorada.

—Tenéis razón. ¿Y no podría yo ver la celda donde estuvo encerrado y hablar con el guardián que fué víctima de la evasión?

—Sí, señora, podéis ver ambas cosas.

X

—Cuanto más lo reflexiono,—continuó la madrastra,—más incomprendible me parece la evasión. Habéis dicho que le habian debido favorecer protectores o amigos. ¿Quién había de acordarse de un hombre que ha desaparecido hace veinte años? ¿Quién podía haber buscado y descubierto sus huellas?

—Alguien que tenía interés en descubrirle,—replicó el Doctor.

—Interés amenazador,—dijo Eugenia Daumont levantándose de la silla.

—Quiso andar, pero dió un paso en falso y tuvo que apoyarse en el respaldo de una de las butacas y en el bastón.

—Apenas podéis teneros en pie, señora,—dijo el Doctor.—¿Estáis mala?

—No; es únicamente una ligera dislocación del pie derecho; pero ya me siento mejor.

—El Doctor le ofreció el brazo y la dijo:—Vamos a ver la celda del evadido y llamaré al guardián a quien deseáis ver.

—Sosteniéndose en el brazo del Doctor y el bastón, Eugenia echó a andar.

—Id a decir al jefe de los enfermeros que le espero en el corredor de las celdas,—dijo el Doctor al criado

que estaba en el vestíbulo.

Y después se dirigió a la celda donde había pasado Gaston Daubier veinte años. En el umbral de la puerta los esperaba Jarry, que llevaba el brazo en cabestrillo.

—Aquí tenéis, señora, al jefe de los guardianes de quien os he hablado, y que estuvo a punto de perder la vida al tratar de impedir la evasión del número 572.

Al oír este número, Jarry se estremeció. La casualidad, o más bien, un azar favorable lo ponía frente a frente de la persona que habían hecho encerrar al escultor. Por desgracia, el espeso velo que cubría las facciones de la madrastra le impedían verla; pero ésta, en cambio, le veía a él perfectamente a través del velo.

—¡Ah! ¿Sois vos,—dijo el que ha presenciado la evasión sin poder impedirla, a pesar de los esfuerzos que hicisteis para ello?

—Sí, señora, yo soy.

—¿Podrías conocer las personas que entraron en el manicomio escalando las paredes.

—No, señora, porque tenían tiznada la cara de negro.

—Pero, ¿por qué no gritasteis pidiendo socorro?

—Porque antes de que pudiera hacerlo me habían cogido, puesto una mordaza y agarrado reduciéndome a la impotencia.

Al decir esto, Jarry hacía lo posible para fijarse en algún detalle que a falta de la fisonomía cubierta con el velo le pudiera servir de guía para reconocerla. A falta de otra cosa se fijó en el bastón que llevaba en la mano.

—¡Cojea!—exclamó.—¿Es porque es

coja o por un accidente pasajero?

—¿Tenéis las llaves?—preguntó Sardat a Jarry.—Vamos a ver la celda número 572.

—Señor Director, está abierta, porque aún no han acabado de arreglarla.

Y se dirigió a la celda de Gaston, yendo Jarry delante. El doctor sostenía a Eugenia Daumont, que había cometido una imprudencia saliendo a la calle antes de tiempo, y que sufría agudos dolores.

—Señora, debo advertiros que el bastón os hace más daño que provecho. Vamos a cambiar de brazo; y os daré el del lado del pie dislocado, y os apoyaréis en mí mucho mejor, que lo hacéis en este momento y andaréis mejor, os lo aseguro; porque entonces seré yo quien mantendrá el equilibrio. Probad, ¿vais a ver que tengo razón?

—Con mucho gusto.

—Miguel, tomad el bastón de la señora.

Este se apresuró a mirar el puño del bastón de caña con el escudo de Lorba. Era el escudo muy sencillo; tres torres de plata montadas unas sobre otras en campo de gules, y en lugar de corona un casco de caballo y dos lebreles de pie.

—No se olvidará,—dijo.—Esto podrá serme útil. Al llegar a la celda, empujó el Doctor la puerta y Eugenia y él entraron.

—Aquí es donde estaba el loco. Ved la ventana cuyos barrotes han tenido que limar para que la evasión pudiera tener efecto.

Eugenia se acercó a la ventana y examinó las huellas de la lima.

—Aquí tenéis la prueba,—dijo,—

de que las gentes que han llevado cabo la evasión, lo han hecho en convivencia con gentes de casa.

Y al decir esto, la señora Daumont miró de hito en hito al jefe de los guardianes que permaneció impasible.

—¿Por qué creéis eso señorita? preguntó el doctor Sardat.

—Porque es imposible que en una sola noche hayan podido limar los barrotes de este espesor.

—Nada prueba que el loco no lo haya serrado.

—Concedido; pero para eso es preciso que le hubiesen dado un lima...

—Cuando se hicieron averiguaciones para esclarecer el hecho, se comprobó que eso era imposible.

Jarry intervino en el diálogo.

—Perdonad, señora; creo que estáis en un error. Delante de mí se hizo una prueba, y en menos de diez horas, con una lima muy fina, se limaron dos barrotes.

—Y después de la evasión,—preguntó la señora Daumont,—¿quién encontró nada en esta celda?

—Absolutamente nada.

Eugenia bajó la cabeza.

—En fin, Doctor,—dijo dirigiéndose a éste,—ya sabéis lo que he convenido... No lo olvidéis, y espero que nos volveremos a ver de aquí a poco.

Acompañaron a la madrastra hasta el coche, que le esperaba en el patio.

—Si pudiera seguiría y saber dónde va,—pensaba Jarry.

Y al pensar esto, el licenciado Daumont buscaba el número del coche; vió que era el número 549, y que en el farol decía «Urbano».



TEATRO LIRICO.

Viernes 22 DEBUT

de la Compañía Argentina

# Rivera-De Rosas

con el estreno de la preciosa obra

## Todo un hombre

# Informaciones

### La piadosa fundación del Obispo Rubio

Manifestaciones del señor Gobernador

El señor Gobernador nos manifestó que habiendo leído los dos artículos publicados en LA ULTIMA HORA referentes a la fundación establecida por el Ilmo. y Rvdmo. Obispo que fué de esta Diócesis don Pedro Rubio Benedicto y Herrero, y como quiera que en el segundo se le alude de un modo directo, me considero en el deber, dijo, de hacer público para que la verdad quede en su lugar, que el articulista, cuya buena fé y recta intención me complazco en reconocer, sin duda por comprensible desconocimiento de todos los antecedentes de este asunto, fundamenta su argumentación en el supuesto inexacto de no existir la fundación.

Y no es así; los bienes procedentes del legado instituido por el Obispo Rubio han sido siempre, ociosos es decirlo, escurpulosamente administrados, conforme establece la carta de fundación, por los Ilmos. Prelados que se han sucedido en el Gobierno de nuestra Diócesis y todos celosamente han cuidado de remitir, antes a la Junta provincial de Beneficencia, a la Diputación después, su sucesora por mandato de la Ley en la administración del Santo Hospital de Palma, los réditos de la fundación que, conforme a la norma en remota fecha establecida y continuada sin interrupción, con la anuencia de todos los Ilmos. señores Obispos Administradores, se aplicaron siempre, hasta donde alcanzaban, a cubrir los cuantiosos gastos de dicho Establecimiento benéfico, en el que son atendidos con todo esmero los convalecientes a cuya asistencia destinó los productos de la donación el generoso fundador, cumpliéndose así sus fines extractivamente.

En la actualidad se está sustentando el oportuno expediente para, con arreglo a la Instrucción que regula el ejercicio del Protectorado del Gobierno en la Beneficencia particular, clasificar la fundación de que se trata, y aunque esta tramitación ha suspendido momentáneamente y transitoriamente el pago por el Banco de España de los dividendos de las acciones que integran el capital de la fundación y esta circunstancia ha impedido, como es lógico, a nuestro actual dignísimo y amado Obispo, hacer aplicación alguna del producto de aquellos dividendos, la preclara personalidad de nuestro Prelado y su noble y claro juicio garantizan sobradamente, que la piadosa y caritativa voluntad del Obispo Rubio será hoy, como lo fué antaño, exacta y fielmente respetada, sin necesidad, por muy buena que sea la intención que las inspire, las ajenas excitaciones y así la intervención que en este asunto LA ULTIMA HORA me pide, ha de quedar, como queda, extractivamente reducida a puntualizar la exactitud de los hechos, que por razón de mi cargo me son conocidos.

### Del Gobierno Civil

El señor Gobernador, al visitarle esta mañana, nos ha dicho que ayer había girado una visita a los establecimientos provinciales, Hospital y Hospicio, habiendo sacado una impresión gratísima tanto de un centro como del otro.

El Hospital—ha añadido el señor Llosas—queda en unas condiciones inmejorables pues los trabajos que se han hecho y están haciéndose para su transformación son tan prácticos y de tanta importancia que no dudo quedará convertido en un establecimiento perfectísimo.

Los servicios están todos a enviable altura, tan bien montados que puede decirse que en el Hospital no

falta nada de lo que la moderna ciencia curativa exige.

Con dicho motivo felicitó el señor Llosas al personal todo, del Hospital Provincial, animándole a que siga por el buen camino emprendido.

Han sido muchas las personas que durante el día de hoy han pasado a saludar al señor Gobernador.

### Bibliografía

Compendios de Medicina y Cirugía.—Colección Cantonnet, 50 tomos en 12.º (18x12 cms.)

Estos Compendios abarcan toda la Medicina: la «Patología externa e interna», las «Especialidades» y las «Ciencias médicas».

Se han publicado ya trece tomos: 1. Corazón. Arterias. Venas.—2. Hígado. Páncreas. Riñón.—3. Tubo digestivo.—4. Pulmón tuberculoso.—5. Enfermedades infecciosas.—6. Cirugía de urgencia.—7. Obstetricia. Patología.—8. Sífilis.—9. Oftalmología.—10. Urología.—11. Climatología. Hidrología.—12. Vacunas y Sueros, y 13. Examen de laboratorio.

Todos los meses aparecen tres o cuatro tomos nuevos y la Colección estará terminada en julio de 1927.

Están al alcance de todos: cada tomo 5 pesetas (por correo, 5'50). Hasta el 31 de diciembre de 1926 se admiten suscripciones a toda la Colección al precio de 200 pesetas, o sea que cada tomo sale a 4 pesetas (gastos de envío de todo la Colección, 6 pesetas). En todas las buenas librerías. La Editorial Bailly-Baillière, Apartado 56, Madrid, sirve los pedidos por correo contra su importe, y las suscripciones a pagar en diez meses, sin aumento de precio.

### Monumento a Maura

Suma anterior, 31.830'80 pesetas. Recaudado entre varios socios del Monte-Pío Músico Palmesano, 1770 pesetas.

Relación enviada por el Ayuntamiento de Inca.

Magnífico Ayuntamiento de Inca, 300 pesetas; don Miguel Pujadas Ferrer, Alcalde, 20; don Miguel Mir Jaume, primer teniente de alcalde, 10; don Antonio Salas Grau, segundo teniente, 5; don Pedro J. Fornés Perelló, tercer teniente, 5; don Miguel Pujadas Martorell, suplente del primer teniente, 3; don Miguel Pujol Martorell, suplente del segundo teniente, 5; don Jaime Estrany Llabrés, suplente del tercer 5; don Lorenzo Coll Homar, Concejal, 3; don Juan Llompart Miralles, Concejal, 5; don Miguel Aguiló Valls, Concejal, 5; don Bartolomé Alcina Mateu, 5; don José Siquier Vert, Secretario, 20; don Sebastián Aguiló Segura, depositario, 5; don Juan Estrany Mateo, oficial, 2; don Bartolomé Vallés Garcías, veterinario, 3; don Rogelio Figueiras Crestar, médico, 2; don Jaime Armengol Villalonga, farmacéutico, 3; don Pablo Sastre, 2; L'Harpa d'Inca, 10; don Pedro José Serra, 10; don Miguel Sampol, 10; Consejo de Administración «Propagadora Balear Alumbrado» 200; Club Central, 10; don Pedro Cortés, 50; don Jaime Enseñat, 5; don Antonio Riera, 5; don Juan Mayol, 5; don Julio Sagristá, 5; don Juan Gelabert, 5; don Vicente Enseñat, 50; don Ramón Reus, 5; don Jaime Jofre, 5; don Juan Fiol, 5; don Francisco Meliá, 2; don Jaime Vidal, 50; don Pedro Mairata, 5; don Manuel Cerdá, 10; y don Miguel Amengual, 50.

Importa dicha lista de Inca, 930'50 pesetas.

Relación enviada por el Ayuntamiento de Consell: Ayuntamiento de Consell, 5 pesetas; D. Bartolomé Ordinas, Alcalde, 5; D. Juan Ramonell Mulet, Teniente Alcalde, 5; D. Miguel Villalonga, Concejal, 1; D. Juan Pizá Compañy, Concejal, 4; D. Jaime Compañy, 2; D. Antonio Compañy Pizá,

5; D. Andrés Vidal Isern, 1; D. Pedro A. Fiol Pizá, 1; D. Lorenzo Ri poll Gelabert 1; D. Miguel Capó, Secretario del Ayuntamiento, 5.

Importa dicha lista de Consell, ptas. 35.

Relación enviada por el Ayuntamiento de Estalenchs: El Ayuntamiento de Estalenchs, 25; D. Antonio Martorell Castañer, Alcalde, 2'50; Don Bartolomé Vidal Tomas, Concejal, 2'50; Don Bartolomé Mulet Palmer, 2'50; D. Salvador Palmer y Palmer, 2'50; D. Bartolomé Balaguer Alemany, 2'50; D. Miguel Vidal Palmer, 2'50; D. Antonio Palmer Mercant, 2'50; D. Bernardo Coll Carbonell, secretario, 2'50; D. Tomás Bosch Palmer, Comandante retirado, 5; D. José M. Mulet Fiol, médico titular, 5; Don Atanasio Palmer y Palmer, Sibilin, 2'50.

Importa dicha lista de Estalenchs ptas. 57'50.

Relación enviada por el Ayuntamiento de Pollensa: Ayuntamiento de Pollensa, 100 pesetas; D. Juan Vives Rotger, 5; D. Felipe Cerdá Aloy, 5; D. Pedro J. Cabanellas Rotger, 5; D. Francisco Enseñat Bisñez, 5; Don Luis Llobera Solivellas, 5; D. Ignacio Rotger Bauzá, 5; D. Martín Vila Cerdá, 5; D. Gabriel Sureda Cerdá, 5; D. Guillermo Ochogavía Coll, 5; Don Miguel Albis Capllonch, 5; D. Bartolomé Cifre Martí, 5; D. Ramón Alberti Suau, 5; D. Francisco Beltrán Torres, 5; D. Pedro Aloy Gallart, 5; D. Antonio Vannell Alberti, 2'50; Don Juan Bernat Torrandell, 2'50; Don Juan Cifre Bennasar, 5; D. Ramón Cifre y Cifre, 1; D. Jesús Solis de Eceñarro, 5; D. Antonio Cirer, 2; D. Francisco Cubi Rubio, 1'50; D. Pedro Tornils Serra, 2; D. Pedro José Cifre Cánaves, 2'50 D. Juan Martorell Vannell, 1.

Importa dicha lista de Pollensa pesetas 195.

Relación enviada por el Ayuntamiento de La Puebla: Ayuntamiento de La Puebla, 100 pesetas; D. Miguel Crespi Pons, Alcalde, 10; D. Gabriel Comas Socias, Secretario, 5; D. Juan Serra Solivellas, 25; D. Sebastián Torres Cladera, 5; D. Miguel Gost Comas, 10; Don Rafael Barceló Tugores, 5.

Importa dicha lista de La Puebla, ptas. 190.

Envío de D. Cosme Parpal, Comandante de Infantería, recibidas de un «Somatenista», 10 pesetas.

Suma y sigue: 33.245'50.

### Vigilia general

Orden de la vigilia general extraordinaria que se celebrará en la Catedral Basílica con motivo del Congreso Eucarístico que se celebrará en Toledo.

Los Adoradores y demás Asociaciones invitadas a las 9 y media de la noche del día 23 se reunirán en la sacristía de Vermells para celebrar junta de Turno.

A las 10 se dirigirán procesionalmente al Altar mayor. Seguidamente exposición de S. D. M. Canto del Himno Eucarístico, Plática por el M. I. Sr. D. Juan Quetglas, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica, e Inviatorio, también cantado.

Continuación del Oficio semitonado, y a la una del día 24 Te-Deum y la Laudes solemnes, continuando después el Oficio semitonado.

A las tres, oraciones de la mañana, misa solemne de comunión por el orden siguiente: 1.º Las Autoridades. 2.º Los Adoradores. 3.º Los caballeros de las Asociaciones eucarísticas. 4.º Los demás señores y 5.º Las señoras.

### La Alcaldía de Ibiza

En nuestro colega El Diario de Ibiza leemos las siguientes líneas respecto a la provisión del cargo de primera autoridad local, vacante en Ibiza.

Dicen así:

«Van transcurriendo días y más días y continúa sin ser resuelta la cuestión de la Alcaldía.

Como es sabido la cosa está pendiente hasta que el Gobernador civil haga el nombramiento de la concejala que dejó vacante el Sr. Pereyra.

Respecto a este particular hay varias tendencias. Unas aseguran que no se ha hecho el nombramiento de concejal por hallarse ausente de la provincia el Gobernador civil Sr. Llosas, y la otra, la más generalizada, que no se realizará mientras cierto funcionario no venga a resolver este asunto.

A pesar de nuestras continuas indagatorias, no hemos podido informarnos más de lo que queda expuesto, pero opinamos que existe algo por enmedido que da largas al asunto.»

### El Comité paritario de carreteros y similares

Se nos solicita que hagamos público que con el fin de conocer la opinión de las partes interesadas, antes de resolver la petición relativa a fijar en 45 pesetas el semanal mínimo a percibir por los carreteros de almacén y similares (carreteros no de plaza) este Comité acordó abrir una información pública por espacio de ocho días.

Las manifestaciones que deseen exponer los interesados y público en general, deberán dirigirse por escrito al señor Presidente del Comité don Jaime Luis Pou Moragues que vive en la calle de San Bartolomé número 21.

### Asuntos municipales

El Jefe del Negociado de Arbitrios señor Andreu nos ha manifestado que el día 31 del corriente termina el plazo para la recaudación voluntaria de las cédulas personales.

Este mediodía se ha reunido la Comisión de Obras bajo la presidencia del Teniente de Alcalde señor Torres y además de los asuntos de trámite, se ha aprobado el proyecto de construcción de una escalera en la calle de la Misericordia que comunicará con la del Obispo Campins. También la citada Comisión ha procedido al estudio del proyecto de enladrillado del paseo de Sagraera en su parte central.

### El accidente de esta madrugada.—Un hombre muerto.

Esta madrugada, a las dos y media ha ocurrido una sensible desgracia en el término de Manacor, en el paso a nivel de la carretera de Petra a dicha ciudad.

A las primeras horas de hoy había salido de Villafraña un carro con cargamento de trigo con dirección a la ciudad de Manacor. Al encontrarse en el paso a nivel de la línea férrea, a pesar de estar puesta la cadena y dar la locomotora la señal, como de costumbre, la caballería intentó pasar, pues se supone que el carretero debía ir durmiendo, y al avanzar dicha caballería se enredó con la cadena del paso a nivel en el preciso momento que el tren avanzaba y sin poderlo evitar el maquinista, fué alcanzado la caballería y carro siendo arrastrada.

Una vez parado el tren se encontró al carretero que era cadáver, lo mismo que la caballería, y el carro completamente destruido.

Del hecho se dió cuenta inmediatamente al Juzgado de Manacor personándose el juez en el lugar del suceso.

Descansen en paz el infortunado carretero.

### Las Monjas

Triots lana, gran moda.

### Notas del Carnet

#### NECROLÓGICA

† Confortado con los auxilios de la Religión ha fallecido en el caserío de El Terreno nuestro amigo don Pedro Alorda Perelló, oficial de la Audiencia.

El finado, que había desempeñado el cargo de Secretario de los Ayuntamientos de La Puebla y Sansellas largos años, y ejercido el periodismo durante no pocos, baja al sepulcro después de una vida de laboriosidad, y rodeado del aprecio y estimación de cuantas personas tuvieron ocasión de tratarlo. D. E. P.

A toda su familia, y en especial, a su afligido hijo el Catedrático de este Instituto don Jaime, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

† Víctima de larga y traidora dolencia ha fallecido hoy en esta ciudad el distinguido señor don Honorato Font Salvá, Jefe jubilado de las Oficinas de los Ferrocarriles de Mallor-

# INSTITUTO RIPOLL

Centro Politécnico de Primera y Segunda Enseñanza

El día 3 de Noviembre próximo empezarán las clases de PRIMERA ENSEÑANZA y preparación para ingreso en la SEGUNDA ENSEÑANZA.

Plan racional en armonía con el modo de ser de los niños

Métodos activos Procedimientos prácticos

Para INFORMES y MATRICULA en el propio local, Calle del Obispo Maura número 8 o en el edificio contiguo, La Residencia del Estudiante, Avenida de Alejandro Rosselló, 89, de 2 a 4 de la tarde.

PALMA DE MALLORCA

### El Doctor Don Juan Alzina Melis

Especialista en enfermedades nerviosas y mentales

Permanecerá en Palma los días 24 y 25 del actual. Consultas de 8 a 12 y de 3 a 5 tarde.

Calle Santo Domingo 32—1.º En el Consultorio del Doctor Comas.

### SERVICIOS PARA MESA

En porcelana fina, de la acreditada firma BALLEROY FRERES de LIMOGES (Francia)

Gran depósito directo de fábrica en seiscientos diferentes para la venta exclusiva en Baleares.

### TODO A GRAN EL

Vajillas, juegos de té, chocolate, desayuno, dulces, lunch, merienda, etc., desde el precio que usted quiera.

Casa Andrés Buades, Plaza de Cort, 8

NOTA IMPORTANTE: Cuando se rompa algo (incluso una tapa de cualquier pieza) o quiera ampliarse el servicio, podemos entregarle en el acto todo lo que necesite, gracias a las inmensas existencias de que disponemos.

ca, y persona que por sus bondades, laboriosidad y don de gentes se granjeaba el aprecio y estima de cuantas personas le trataron. D. E. P.

A toda su familia, y en especial a su afligida señora esposa doña María Salas, y a su hermano el Director del Instituto General y Técnico de esta ciudad enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

#### DE VIAJE

Procedente de Valencia han llegado esta mañana a bordo del vapor Balear don Ramón Sampol, don José Sanchez, don Antonio Font, don Antoni Matji, don Manuel González y don Guillermo Carbonell.

\* Tienen decidido viaje a Barcelona para donde se proponen embarcar esta noche a bordo del vapor Rey Jaime I don Luis George, don Nicolás Tous y señora, don Julio Blasco, don Adolfo Damians, don Joaquín Salarich, don Pedro Mayol, don Carlos Fernández, don Pelayo Rover y señora, don Jaime Burguera, y don Fernando Truyols y señora.

\* Para Barcelona embarcará esta noche el comerciante don Juan March.

\* Igualmente embarcará, después de haber pasado una temporada en Mallorca, el Arquitecto checoslovaco don Federico Ritter, quien durante su estancia entre nosotros ha realizado un completo estudio sobre las antiguas mansiones señoriales mallorquinas, estudio que se propone dar a la publicidad en su país.

### RELIGIOSAS

#### PARA MAÑANA

SANTOS.—Santa María Salomé, vídua.

CUARENTA HORAS.—Continúan en Santa Catalina de Sena en honra de la Virgen del Rosario. Exposición y primera parte del Rosario a las seis y media; a las ocho y media Misa mayor. Por la tarde a las seis y media rezada la tercera parte del Rosario se dará principio a un solemne Triduo con sermón por el Rdo. P. Juan Ginard, C. O. y reserva de S. D. M.

### MARÍTIMAS

ENTRADAS.—De Valencia e Ibiza entró esta mañana el vapor correo «Balear», capitán D. G. Compañy, con el pasaje, correo y carga.

Esta tarde llegó de Cabrera el «Ciudad de Palma» que había salido esta mañana para dicha isla.

DESPACHADOS.—Para Mahón saldrá de itinerario el «Balear» con pasaje, correo y carga.

Para Barcelona a las nueve de la noche saldrá el vapor rápido «Rey Jaime I», capitán don Antonio Descallar, con el pasaje, correo y carga.

El pailebot «Mallorquí» patron don Jaime Bosch, saldrá para Barcelona, con carga general.

Para Valencia con cargamento de tablilla saldrá el laud «María» patron D. Pelegrin Bernat.

Ha sido despachado para Cala Quemado con cargamento general la balandra «Matilde» patron don Gaspar Martínez.

NOTICIAS VARIAS.—Esta mañana fondeó en la boca del puerto el vapor de nacionalidad italiana «Teresa» que procede de Buenos Aires con cargamento de maíz. Una vez que haya descargado unas toneladas de dicho cereal para esta plaza seguirá su ruta hacia Italia.

TIEMPO REINANTE.—En Palma.—Barómetro 757 buen tiempo, vientos al tercer cuadrante, frescachol, mar picada, celajes.

En Soller.—Barómetro 754'4, termómetro 24'9 suroeste flojo, mar picada, celajes.

En Alcudia.—Calma, mar tentada del norte, despejado.

En Andraitx.—Suroeste fresco mar rizada, acelajado.

# De teatros

#### Principal

La función celebrada anoche en este coliseo se anunció como *serata d'onore* de la soprano Mercedes Capsir.

Constituyeron el programa los tres primeros actos de *Rigoleto*, el famoso vals de *Dim'ora* y la canción catalana *Per tu plora*.

La beneficiada fué obsequiada con flores y aplaudida por el público en los momentos más culminantes de la ópera de Verdi y en el acto de concierto.

Hoy jueves se despide la compañía de ópera con la segunda representación de *E. Barro de Sevilla* por Mercedes Capsir, Juan Rosich, Jorge Frau, José Fernández y Jaime Ros.

#### Lírico

Mañana por la noche debuta en el coliseo de la calle del Conquistador la compañía argentina Rivera De Rosas, que por la mañana llegará procedente de Barcelona.

Estas funciones tienen para los buenos aficionados un doble interés, pues al deseo de volver a ver al gran actor Enrique De Rosas se une el de conocer las obras nuevas que nos dará a conocer este año y que llevan las firmas de verdaderos prestigios.

Además esta breve temporada tiene otro significado de gran importancia, y es que con estas funciones que ha de dar en el Lírico, la Compañía de Enrique De Rosas se despide del público español, ya que al día siguiente de terminar aquí embarcará en Barcelona con dirección a Buenos Aires, donde permanecerá por lo menos tres años.

A los carteles de esta breve temporada se les dará una gran variedad, pues es deseo de Enrique De Rosas, poder dar a conocer a nuestro público las novedades de mayor importancia que lleva en su repertorio.

La función de mañana dará principio a las nueve y cuarto de la noche, y en ella se estrenará la obra dramática en cinco jornadas *Todo un hombre*, obra que De Rosas ha representado en Barcelona y Madrid con un éxito extraordinario.

Después de la función de mañana habrá un servicio especial de tranvías para Portopí y Son Roca.

Por los encargos que se han hecho en taquilla, puede anticiparse que la función de mañana se verá en extremo concurrida.

# Teatro Balear

## El Salon de los grandes acontecimientos

Hoy Jueves, tarde a las 6, noche a las 9, Sesiones populares de Cine. Reposición de la obra cumbre de la cinematografía mundial

# Los enemigos de la Mujer

Se proyectará en igual forma que en Barcelona, con el ruido del agua y la arena, disparos y todos sus efectos escénicos con personal expreso del continente.

Completará el programa la mejor producción de Buster Keaton (Pamplinas)

# LAS TRES EDADES (5 partes). Una hora de risa continua.



# Don Honorato Font y Salvá

Jefe jubilado de las Oficinas de los Ferrocarriles de Mallorca.

## HA FALLECIDO

Después de recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

### R. I. P. A.

Una afligida esposa, madre, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, y les suplican que le tengan presente en sus oraciones y asistan al Rosario y Funeral que se celebrarán mañana a las diez y media y once, respectivamente, en la parroquia de San Nicolás y a las doce a la conducción del cadáver a su última morada.

No se invita particularmente

Los Ilmos. y Rdmos. Obispos de Mallorca, Barcelona y Huesca han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Audiencia

### Causa por hurto

Esta mañana a las 11 se ha celebrado en nuestra Audiencia la vista en juicio oral y público de la causa instruida por el Juzgado de la Lonja contra Antonio Soler Magraner, actualmente recluso en el Manicomio, acusado de un delito de hurto.

El Tribunal se ha constituido bajo la presidencia de don Aurelio Peláez, integrándolo los Magistrados señores Villabona y Delgado.

El Ministerio Público ha estado representado por el Abogado Fiscal señor Serna y de la defensa del procesado se ha encargado el Letrado don Tomás Felú.

El hecho de autos tuvo lugar el día 28 del pasado mes de Enero, fecha en la que el procesado se apoderó de cuatro gallinas guardadas en un gallinero de las inmediaciones del Cuartel de la Guardia Civil siendo detenido a los pocos momentos de verificada la sustracción por unos vigilantes nocturnos.

En su declaración prestada hoy ha manifestado el Soler que, efectivamente, se apoderó de las gallinas en cuestión, pero que al hacerlo no era dueño de sí mismo por estar bajo la acción del alcohol. Ha asegurado que la borrachera es en él habitual, sin que pueda remediarlo, y que al apoderarse de algún objeto ajeno lo hace sin malicia de ninguna clase.

Comparados los peritos médicos don Bernardo Obrador, don Marcial García Rogit y don Jaime Escalas Real, éste último Director del Manicomio, se han ratificado en el contenido del dictamen que ya tenían dado respecto a la anomalía notada en el procesado. A requerimientos del Ministerio Fiscal han explicado algunos extremos del referido dictamen, conviniendo todos ellos en aceptar en el Soler una degeneración mental conjuntamente con alcoholismo agudo, siendo su consecuencia una tendencia invencible al robo.

En méritos de lo expresado, y concretando sus opiniones, han coincidido en creer al procesado completamente irresponsable.

Como testigo ha declarado después don Bartolomé Fullana, Oficial de Prisiones, quien por razón de su cargo ha tenido ocasión de tratar al Soler, asegurando, también, que le cree un ser anormal.

Practicada la prueba testifical, el señor Serna en su informe ha sostenido que no podía considerarse al procesado exento totalmente de responsabilidad, deduciéndolo de la misma relación hecha del suceso por el Soler. Por otra parte, estando probado que el procesado cometió el hecho de que se le acusa, en méritos de todo ello el señor Fiscal ha pedido se le condenará a la pena de 6 meses de arresto mayor.

El Abogado defensor, en su breve informe, ha pedido que la Sala dictara sentencia de acuerdo con lo manifestado por los peritos, considerando a su patrocinado completamente irresponsable y, en consecuencia, absolviéndolo libremente.

El juicio ha quedado concluso para sentencia.

## RADIOTELEFONIA

Programa de los conciertos que mañana viernes transmitirán las estaciones siguientes:

Radio Barcelona E. A. J. I.  
18.00: Radiotelefonía Femenina: «Modas», por la señorita Pompadour;

## Temas útiles

por la señorita Georgette (ambas del Instituto de Cultura de la Mujer). Dichos trabajos serán leídos por la señorita Salas.

18.20: El Trio Radio interpretará: «Karna», fox (D. Sanahuja); «The Girl of My Dreams», fantasía (K. Hoschna); «Vaya camela», schotis (P. Palau); «Primer frisson», reverie (L. V. March).

18.45: Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Comunicaciones de los mercados internacionales, cambios de valores y últimas noticias.

21.00: Curso de taquigrafía castellana para radioyentes, a cargo de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, por D. José Vila Ila.

21.15: El tenor Antonio Biarnes cantará: «Aforanza» (N. Pérez); «La Favorita» (Donizetti); «El truce de los Tenorios» (Serrano); «Brindis» (Pérez Moya).

21.40: El notabilísimo cuento «La Chucha», de la eximia novelista, honra de la literatura española, doña Emilia de Paró Bazán, leído por la radio actriz señora González.

22.00: La concertista de piano señorita Emilia Miret interpretará: «Impromptu en mi bemol» (Schubert) «Le Matin», de la suite «Peer Gynt» (Grieg); «Danza de los enanos» (Grieg); «Castilla», seguidillas (Albeniz).

22.30: El Trio Radio interpretará: «Boris Godounow», fantasía (M. Moussorgsky-Goldmann).

22.50: Cierre de mercados, cambios y últimas noticias.

23.00: Cierre de la Estación. Madrid.

11.45 a 12.15: Señales horarias: Calendario astronómico; Informaciones comerciales; Bolsa y mercados; Noticias de Prensa.—14.30 a 15.30: Concierto por la Orquesta Artys; Intermedio; Noticias de Prensa; Boletín meteorológico; 18.30; Bolsa; Curso de Esperanto.—19 a 20: Concierto por la Orquesta Artys.—22 Señales horarias; Bolsa; Selección de la ópera «Lohengrin», por los cantantes, los coros y la orquesta de la Estación.

—23.55: Noticias de Prensa.—24: Música de baile; Transmisión del jazz-band del Palacio de Hielo.—24.30: Cierre de la Estación. Londres.

13 a 14: Hora oficial de Greenwich; 15.20: Retransmisión a las a las escuelas; Concierto.—19: Hora oficial; Pronósticos del tiempo; Variedades.—22: Hora oficial de Greenwich; Pronóstico del tiempo y Koléttin general de noticias.—22.15 a 23: El pianista Hoffmann; Peggy Cochrane, violin.

Roma 423 n.  
12 a 13: Eventual comunicación gubernativa.—15.30: Noticiero Stefani; Bolsa.—16.15: Jazz-band del hotel de Rusia; Eventual comunicación gubernativa; Agricultura.—19.35: Noticiero Stefani; Cambios; Meteorología; Retransmisión desde un teatro.

Milán 320 n.  
11: Noticias; Bolsa; Mercados; Cam bios.—15.35: Jazz-band; Noticias; Comunicación gubernativa; Agricultura.—19.40: Hora oficial; Concierto; Conversación histórico.—22: Jazz-band.

## Electro-Bombas

Marelli

Madrid.—Prim. 5.—Apartado 623.  
Barcelona.—Méndez Núñez, 17.—Apartado, 697.  
Sevilla.—Tetuán, 23.—Apartado 155.  
Palma de Mallorca.—Antonio Cabot, Plaza Libertad, 6.

## Deportivas

### FUTBOL.—Para el domingo Alfonso XIII-Regional, de campeonato. Los otros encuentros

De entre todos los partidos de la tercera fecha del campeonato de Mallorca destaca poderosamente el que en el campo de Buenos Aires enfrentará al Alfonso XIII con el Regional.

Siempre han resultado los matches entre los citados onces de gran emoción, no sólo por la calidad de los contendientes sino por el inagotable entusiasmo que en los encuentros de campeonato ponen los regionalistas cuando de lucrar se trata con los lea ders del futbol mallorquín.

Después de la severa derrota que el pasado domingo infligió el Balearc a Regional, querrá este equipo sin duda alguna rectificar plenamente su actuación, aprovechando para ello la ocasión mejor que pueda presentarse, recordando aquellas sus magníficas tardes de triunfo.

Por su parte los realistas querrán reafirmar su valía y pondrán en la contienda entusiasmo y facultades.

No sería nada extraño pues que, con tales circunstancias, se presenciara el domingo un gran partido, que viniese a dar cumplida animación a nuestro campeonato.

El otro encuentro de primera categoría, Alaró-Baleares, no carece tampoco de interés, porqué él dará una idea de la verdadera valía del Alaró, que como se sabe en la primera fecha consiguió en su campo empatar con el Manacor.

En la segunda categoría, grupo A, juegan Júpiter y Athlético, encuentro, al parecer, muy fácil para el último.

En el grupo B hay dos encuentros: Mallorca-Libertad e Internacional- Juventud; los dos parecen ser de fuerzas igualadas de mas interés el primero.

En el grupo C, tendrán lugar también dos partidos. El primero en Poneraes el once de este nombre y el U. J. Lluchmayorense, y el segundo en Felanitx luchando el Felanitx F. C. y el Mallorca de Manacor. Los dos partidos se presentan muy reñidos, ya que las fuerzas se calculan igualadas.

Por último en el grupo D, hay anunciados dos partidos según calendario, pero parece que solamente se jugará el match Petra-Industrial María de Consell, pues, según nos enterá persona enterada, el encuentro Isleño de Alaró y Rapit de La Puebla será aplazado para otra fecha, por jugarse en Alaró el partido de primera categoría anunciado.

## Mercado de Inca

Almendrón (quintal) . . . . .	176'00
Trigo (cuartera) . . . . .	23'00
Candeal (id.) . . . . .	29'50
Cebada del país, (id.) . . . . .	19'00
Cebada forastera, (id.) . . . . .	18'50
Avena del país, (id.) . . . . .	16'00
Avena forastera, (id.) . . . . .	15'50
Habas para cocer, (id.) viejas . . . . .	33'00
Id. ordinarias, (id.) viejas . . . . .	28'00
Id. para garafos, (id.) n. . . . .	28'00
Maíz, (id.) . . . . .	37'00
Fríjoles, (id.) . . . . .	09'00
Garbanzos, (id.) . . . . .	09'00
Habichuelas blancas, (id.) . . . . .	06'00
Habichuelas (confits), (id.) . . . . .	06'00
Cer los cebados, (la arroba) . . . . .	00'00
Azúcar (los 33 gramos) . . . . .	00'00

# La lotería de hoy

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

Madrid 21 (11 m.)

### Premios mayores (Urgente)

Primer premio de 150.000 ptas.

Ha correspondido al número

6.579

despachado en Zaragoza, Madrid y Pontevedra.

Segundo premio de 70.000 ptas.

Ha correspondido al número

17.065

despachado en Sevilla y Ceuta.

Tercer premio de 50.000 ptas

Ha correspondido al número

13.814

despachado en Madrid y Valencia.

Cuarto premio de 15.000 ptas.

Ha correspondido al número

27.575

despachado en Barcelona.

Premios de 2.500 ptas.

Por aproximación al primer premio los números 6.578 y 6.580.

Premios de 2.000 ptas.

Por aproximación al segundo premio los números 17.064 y 17.063.

Premios de 1.500 ptas.

Por aproximación al tercer premio los números 15.813 y 15.185.

Premios de 620 ptas.

Por aproximación al cuarto premio los números 27.574 y 25.766.

Premios de 300 ptas.

37.720 6.482 14.098 4.268 1.901 17.958 21.091 19.677 20.264 5.881 PALMA 14.811 18.440 12.107 PALMA 12.003 6.824 PALMA.

También han salido premiados con 500 pesetas los números incluidos en las centenas de los premios primero, segundo y tercero.

### DECENAS Y CENTENAS

054 123 165 190 236 260 339 341 456 458 633 646 698 928 943 973 991 127 637 739 926 393 970 230 341 411 221 539 704 380 513 899 550

### MIL

030 125 148 165 193 214 240 271 454 478 580 741 751 767 795 807 980 990 123 217 300 403 446 636 829 933 877 932 983 925 703 893 174 424 847 181

### DOS MIL

039 078 079 090 164 221 232 246 262 301 383 397 400 494 585 652 855 926 991 038 151 152 299 306 358 386 415 489 655 890 884 441 027 555 826 673 939 808 041 608 436

### TRES MIL

099 432 233 271 336 339 457 475 482 498 525 590 504 595 596 629 634 640 718 820 916 988 921 894 007 336 413 185 705 215 760 035 363 539

### CUATRO MIL

079 090 155 211 322 341 456 565 603 748 750 752 776 893 915 115 123 210 425 458 576 636 630 743 752 336 640 693 051 236 342 739 373 895

### CINCO MIL

037 303 375 490 536 583 601 614 757 887 951 957 196 423 491 516 519 671 872 140 157 237 321 346 570 757 783 855 955 974 937 413 675 886

### SEIS MIL

020 126 187 203 395 493 591 632 653 698 693 711 744 896 887 893 984 093 136 216 334 341 571 636 716 809 935 938 592 609 923 661 171 543 390 803 974 183 935

### SIETE MIL

004 166 207 250 451 494 553 913 972 039 156 306 638 693 955 907 135 231 337

### OCHO MIL

031 162 255 346 377 393 593 714 725 732 792 793 951 981 103 973 360 986 881

### VEINTE Y SEIS MIL

002 093 102 318 491 594 606 621 732 799 909 027 037 271 457 514 595 602 646 746 781 792 848 651 117 705 452 784 753

### VEINTE Y SIETE MIL

014 144 165 170 226 803 606 703 746 769 829 378 834 910 334

### VEINTE Y OCHO MIL

056 066 073 100 146 183 183 191 282 309 360 390 444 523 640 657 823 848 860 125 319 359 441 471 707 945 823 543 287 851 423 818 710 419 562 209 417 551 553

### VEINTE Y NUEVE MIL

182 225 236 232 313 339 364 459 492 504 585 536 630 691 719 745 802 805 837 899 912 052 081 039 238 257 543 807 823 827 920 955 965 021 275 050 389 745 456 686 399 241 355 173

### TREINTA MIL

102 104 223 240 275 301 324 349 401 406 547 564 644 646 667 691 705 757 803 848 835 900 962 985 010 109 117 143 193 249 293 449 455 750 767 878 908 954 889 021 921 119 524 828 207 873 925 122 165 833 180 439 181 819 391

### TREINTA Y UN MIL

034 107 191 227 233 251 360 380 422 452 455 526 545 623 667 763 779 354 901 929 034 223 330 530 675 631 210 871 873 946 345 104 835 553 080 494 726 442 617 171 626

### TREINTA Y DOS MIL

011 135 239 255 290 305 367 453 632 697 834 904 907 105 164 313 474 512 515 873 902 944 846 292 446 728 571 237 030 269 911 070

### TREINTA Y TRES MIL

031 050 056 074 035 123 164 217 230 239 417 632 710 720 774 813 852 960 016 053 059 187 228 310 436 636 659 740 730 427 173 202 006 858

### TREINTA Y CUATRO MIL

056 177 340 435 502 579 588 593 600 671 102 156 167 214 232 250 294 297 523 719 792 804 836 893 923 983 687 844 233 260 856 915 452 044

### TREINTA Y CINCO MIL

056 259 271 303 360 335 473 504 528 612 831 905 118 171 184 444 593 602 649 688 709 874 379 938 024 425 416 879 656 551 973 341

### TREINTA Y SEIS MIL

039 046 143 144 181 221 352 359 387 431 450 610 630 690 740 802 910 209 216 258 274 331 343 425 670 820 842 915 936 839 038 244 851 252 970 192 014 035 439 472 154 187 363

### TREINTA Y SIETE MIL

025 070 093 134 177 183 219 325 358 384 402 590 543 596 606 832 843 887 936 948 977 983 173 287 459 666 681 834 867 942 931 034 020 729 626 945

### VEINTE Y UN MIL

024 028 291 034 523 552 602 604 813 845 834 994 031 042 030 114 153 189 471 619 648 704 743 810 193 697 342 734 133 942 929

### VEINTE Y DOS MIL

202 284 443 602 701 806 827 476 539 540 582 593 630 837 926 931 190 672 093 201 490 936 942 571 313 225

### VEINTE Y TRES MIL

032 061 039 226 303 398 484 547 632 535 648 670 847 938 090 305 364 490 541 743 739 187 821 575 204 107 308 841

### VEINTICUATRO MIL

094 136 360 390 410 412 596 697 700 001 936 940 930 971 152 247 234 468 492 629 218 927 725 181 319 583 393 485 153 658 401

### VEINTICINCO MIL

094 152 185 229 232 307 367 513 742 821 917 923 931 970 978 247 260 297 325 410 579 635 723 805 010 501 018 843 033 952 378 103 973 360 986 881

### VEINTE Y SEIS MIL

002 093 102 318 491 594 606 621 732 799 909 027 037 271 457 514 595 602 646 746 781 792 848 651 117 705 452 784 753

### VEINTE Y SIETE MIL

014 144 165 170 226 803 606 703 746 769 829 378 834 910 334

# TEATRO BALEAR

MUY PRONTO DEBUT DE LA COMPANIA

# MERCEDES NICOLAU

Primer actor y director JOSE CLAPERA

Los precios serán popularí







# LAS MONJAS

Al presentar una selecta colección de

**MODELOS**

PARA

**Otoño e Invierno**

tiene la seguridad de complacer al mas exigente en los encargos a medida

**Géneros Negros**

**Garantidos**

**CARLOS ALABERN**

Esta casa es la primera siempre presentando las más originales

NOVEDADES EN

**Lanas, Sedas,**

**Terciopelos**

**y**

**Astrakanes**

en las mejores calidades, que ofrece a

**Precios incompetibles**

## CAJA MÚTUA POPULAR

Domicilio Social: Granvía Layetana, 18--BARCELONA

**Sociedad Mútua de Seguros sobre la Vida a prima fija**

Inscrita en el Registro por R. O. de 9 de Julio de 1926 y publicado en la "Gaceta de Madrid" el 14 del mismo.

Para informes y detalles al

**INSPECTOR DELAGADO - JOSÉ MASIP**

PLAZA CONSTITUCIÓN 39-1.º PALMA

## Peluquería para Señoras

DE

**Francisco Lozano**

**BOLSERIA NUMERO 6-1.º**

Especialidad en todos los servicios