

LA ULTIMA HORA

Numero suelto 10 céntimos.

DIARIO DE LA NOCHE. DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

AÑO XXVIII.—Número 9.450.

Subscripcion Un mes 2 pesetas
Extranjero (trimestre) 10

Palma, Sábado 1.º de Octubre de 1921.

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 32E—Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

La fábrica de Porto-Pí

Hemos de confesar que cuantas cuestiones afectan a don Juan March, se debaten en un ambiente de apasionamiento tan exacerbado, que hace en extremo difícil terciar en ellas a quienes ni han solicitado su voluntad ni suscrito a uno de los intereses en pugna, ni se dejan arrastrar tampoco por ciegos prejuicios, que podrían llevarnos, inconscientemente, a cometer injusticias, que por el solo hecho de serlo, fueran contra cualquiera que fuesen, serían lamentables, serían en extremo sensibles.

Respiramos un ambiente enrarecido. Se ha desatado las pasiones. Pero no obstante, viendo todos aquellos temores que pudieran aconsejarnos la abstención, no podemos callar, no podemos evadir el compromiso que pesa sobre quienes hemos aceptado el compromiso de debatir las cuestiones públicas, de intervenir en la que ha planteado el cierre de la fábrica de Porto-Pí, ordenado por el Gobernador civil de la provincia.

La nota más sensata que hemos visto en la discusión motivada por este asunto, es la de la Cámara de Comercio. Ya veremos porqué.

¿Como se ha planteado la cuestión? Comenzó a funcionar la fábrica del señor March y a los pocos días los vecinos de Porto-Pí, comenzaron a sentirse molestados por fuertes y acres olores emanados por dicha fabricación.

Ello constituyó un motivo de alarma—que comprendemos muy bien y que lo estimamos justificado—alarma que movió a aquellos vecinos a acudir a las autoridades en demanda de protección.

Las autoridades comenzaron a intervenir, viéndose desde el primer momento el intento de éstas de cerrar la fábrica, de acabar con la industria.

Hablaron los otros interesados. Comenzando por reconocer el motivo del levantamiento de los vecinos de Porto-Pí.

Pero atribuyéndolo a una causa circunstancial: a una avería. Una causa pasajera. Un motivo susceptible de corrección, de enmienda; subsanable.

Ahora empieza lo incomprensible.

¿Qué debía hacer la autoridad?

A nuestro entender, escuchar, tomar en consideración las palabras del propietario de la fábrica, darle las mayores facilidades para subsanar los defectos, ayudándole, favoreciéndole para hacer posible, para hacer viable el funcionamiento de la industria.

¿Por qué?

Senecillamente porque una avería, porque un caso fortuito no puede ser, no es, sería absurdo, ilógico pretender lo contrario, un caso determinante.

Y porque la autoridad, porque todos, y mayormente los que vienen obligados por su cargo o significación a propulsar todas aquellas iniciativas que suponen un progreso, un enriquecimiento de la región, no podía, a no ser olvidando la noción de sus deberes, determinarse de una manera precipitada, contra la industria, paralizando un tráfico importantísimo en el que encontraban medios de vida centenares de familias, a quienes la disposición de la autoridad ha herido de rechazo; tráfico industrial y mercantil que supone una riqueza importantísima, contra la que, juiciosamente, no se puede ir, sino con pleno conocimiento de causa, y bien fundamentado.

Pero, no sucedió así. Bastó lo insuficiente, para cerrar la fábrica, para paralizar una industria.

Y la autoridad, no mostró aquella serena imparcialidad que debe mostrar siempre, y más aun cuando se debaten intereses de tanta consideración como los actuales.

¿Desde cuando una avería puede justificarse medida tan extrema?

Por esto creemos acertada la actitud tomada por la Cámara de Comercio.

La fábrica debe abrirse. Y, corregida la deficiencia, enmendada la avería, debe y ha de funcionar con el beneplácito de to-

dos, ya que supone para Mallorca un enriquecimiento que sería absurdo despreciar.

Y no por estas solas razones entendemos que ha sido deplorable la actitud de la autoridad.

Entre la significación política del propietario de la fábrica y la del Sr. Gobernador que ha prohibido la industria, hay una diferencia tan marcada, que por alta corrección obligaba a la autoridad a contenerse en los límites de la mayor serenidad, para no dar lugar a sospechar una rivalidad política, como causa de la disposición dictada, que ya son muchos los que la sospechan.

Y téngase muy en cuenta que si se confirmase esta rivalidad, y que ésta fuera la causa de medidas que tanto afectan a la economía del país, se provocaría en esta ciudad, que no está dispuesta a tolerar ciertos procedimientos, una reacción saludable que daría al traste con propósitos que no pueden, que no deben permitirse.

LITERARIAS

Una fiesta en el Cielo

Un día ocurriósele a Dios la idea de dar una fiesta en su cérele mansión.

Todas las virtudes fueron invitadas, sólo las virtudes. No se invitó a los caballeros, únicamente a las damas.

Acudieron muchas virtudes, grandes y pequeñas. Las pequeñas eran más agradables, más bonadonas que las mayores; pero todas parecían muy contentas y conversaban cortésmente entre sí, como es uso entre personas íntimas y casi parientes.

Mas he aquí que Dios apercióse de que dos hermosas damas parecían no conocerse.

Tomó de la mano a una de ellas y la condujo hasta la otra.

—La Caridad—dijo, designando a la primera—.

—La Graciosa—añadió mostrando a la segunda.

Las dos virtudes se asombraron muchísimo: desde que el mundo es mundo—y de ello hacia mucho tiempo—se encontraban por la vez primera.

Ivan Turguénef

NUESTROS COLABORADORES

BAJO EL ALERO DE CORT

El artístico alero de la Casa de la Villa de esta ciudad nos sugiere hoy la presente crónica, que iremos hilvanando sin mencionar detalles históricos. Seguiremos la costumbre de narrar únicamente, contando para ello con el poderoso auxilio de la Fantasía, nuestra incorporea amante.

Antes, por ser la primera vez que nos ponemos a la sanción de los lectores de LA ULTIMA HORA, permitámonos éstos, un saludo afectuoso.

Sabido es que desde remotos tiempos la Plaza de Cort ha sido el centro, el corazón de nuestra vida isleña azar patética; pues aparte del gran reloj de consulta enclavado en la fachada de la Casa Consistorial, es en la mentada primera plaza donde existen principales establecimientos mercantiles e industriales; es el punto de cita entre amigos, el lugar donde sucede en pequeño, en una palabra, lo que en la nombrada Puerta del Sol de la Villa y Corte.

El saliente alero objeto de nuestro tema se nos presenta como una de las cosas más íntimas de Palma, con sus caríatidas y quimeras, preciosa obra de escultura.

Allí bajo nos cobijamos en los días que, empañándose poco a poco el sereno firmamento azul, se transforma éste en el color gris de que nos habla Santiago Rusiñol, y llora el cielo. Entonces, aunque a veces nos hallemos a regular distancia, apresurámonos a acudir bajo su amparo, sabedores de que han hecho lo propio amigos y conocidos con quienes podemos departir asuntos, las más de las veces insustanciales.

Los días de buen sol los viejecitos departen también amigablemente, sentados en aquel amarillento banco de piedra, o contemplan extáticos el movimiento que forma el conjunto de transeuntes y vehículos.

Bajo el alero de Cort es donde traman sus jarguetas políticas los ocupantes de «la carreta farandulera»; se conciertan negocios, se comentan las últimas noticias de sensación y allí adquirimos los profesionales del periodismo, muchas notas que a veces no podemos redactar.

Oh si se animaran las figuras esculturales del alero...

Hasta ellas han ascendido al correr de muchos años palabras que las hicieran soltar desde la carejada más sarcástica hasta la más cándida sonrisa.

El Hidalgo Quimera.

CRONICAS RETROSPECTIVAS

La prensa diaria palmesana

III Y ÚLTIMO

El Balear, El Demócrata y Las Noticias.—El Sr. Maura, periodista

De entre los diarios políticos, fundados para la defensa de los ideales, nos place citar a tres de ellos, *El Balear*, *El Demócrata* y *Las Noticias*, porque alrededor de ellos se movieron interesantes figuras que se han distinguido, en el foro, en las letras y en otros órdenes del saber. Digamos, ante todo, que *El Balear* fué fundado el 2 de enero de 1892 por el partido liberal fusionista, denominado en Mallorca de las MMM, porque lo dirigían don Miguel Socías y Calmarí, don Manuel Guasp y don Mariano Canals, y se fundó para defender la política de don Antonio Maura, que en el año anterior (en 1891) había salido por primera vez diputado a Cortes. Además de aquellos señores, prestaron su decidido apoyo material, entre otros, don Manuel Salas y don Pedro Antonio Servera, y contribuyeron con su trabajo cotidiano en las labores periodísticas, escribiendo los artículos de fondo don Gabriel Maura, «el satírico autor de *Aygo-Forts*», el esclarecido vate don Juar Alcover, don Miguel Socías y Calmarí y don Antonio Llompart.

Se encargó de la dirección de dicho diario, a un joven, don Juan Luis Estelrich, que acababa de obtener el título de abogado y que sabía lo que era eso de la prensa, por haber colaborado en los periódicos madrileños *El Tiempo*, *El Fénix*, *La Gaceta del Notariado* y *La Mañana*.

El señor Maura, desde Madrid, enviaba sus correspondencias semanales, tratando sobre política general y sobre la local, señalando la orientación que debían seguir sus amigos. Quien estudie, pues, la personalidad del Sr. Maura, el actual jefe del Gobierno, debe mirar las páginas de *El Balear* y encontrará esa fase de periodista político, que tan pocos conocen.

En aquel entonces los liberales fusionistas estaban en completa inteligencia con los conservadores de Mallorca, para luchar en contra de los partidos extremos. Estos tenían *El Demócrata*, que dirigía don Gabriel Castellá y en el que escribían enérgicos artículos los médicos don Guillermo Serra y D. Gabriel Scrá. Las campañas periodísticas entre este diario y *El Balear* fueron muy leídas.

Las elecciones de diputados a Cortes de 1894 produjeron el rompimiento de la inteligencia entre liberales y conservadores, fundando éstos *Las Noticias*, que dirigió el escritor don Miguel Bibiloni y Corró y en el que, don Juan Luis Estelrich, demostró su refinado espíritu periodístico, que más tarde vimos extender al frente de LA ULTIMA HORA.

En *Las Noticias*, comenzaron sus trabajos periodísticos, un joven abogado, don Gabriel Vidal, que más tarde se distinguió como experto latinista, y el malogrado Antonio Noguera, cuyas crónicas musicales todos recordamos con cariño.

A pesar de ser un periódico circunstancial, es de notar, que, en contra de la costumbre establecida en aquella época, (en que los diarios solo publicaban uno o dos telegramas, con los principales sucesos) *Las Noticias* insertaba un extenso servicio telegráfico y hasta publicó un discurso completo, pronunciado por un político en Madrid.

Resultado de aquella labor periodística: el triunfo de los conservadores, sacando al conde de Sallent y al Sr. D. Juan Massanet y Ochando, al Sr. Marcelino Menéndez Pelayo y al Sr. marqués de Casa Fuerte (estos dos últimos cuñeros). En último puesto salió el liberal D. Antonio Maura.

Fases principales por qué ha pasado

La prensa diaria palmesana tiene dos características principales: la prensa política y la mercantil. Las dos épocas se dividen perfectamente. Aparte de la aparición en 1899 del primer periódico nacido al impulso de las necesidades de aquellos tiempos, que, como hemos dicho fué debido a la iniciativa de la Sociedad Amigos del País, en 1898, con el *Diario Político de Mallorca* se inicia la serie de publicaciones que brotan al impulso de la política. Y es muy significativo, que una publicación política, fuera en Mallorca el primer diario que viera la luz pública. Aunque ello no es de extrañar, pues la política apasionaba los ánimos, la política enardecía a los hombres, y es de notar, que de camarillas o tertulias, formadas en diferentes sociedades y corporaciones, salían esos diarios en los que se planteaban campañas contra determinados grupos o personas, contra los políticos que deseaban dominar o contra los caciques que azotaban con su poder, a sus contrarios. La política hizo que aparecieran sin número de publicaciones que fueron desapareciendo a medida que se había conseguido el interés propuesto o vencidos por sus contrarios. Eran, pues, publicaciones circunstanciales, aunque llevaban en su espíritu la defensa de una idea política.

Esa primera época finaliza en 1896 en que apareció *El Isleño*, primer diario creado con espíritu de empresa mercantil. Veamos como se efectuó aquella transformación de la prensa. El inteligente tipógrafo don Pedro Gelabert estaba em-

pleado en la imprenta de don Felipe Guasp, en que se editaba el *Diario de Palma* y se separó de ella invitado por los elementos liberales de la población, quienes le propusieron montar una imprenta para editar un diario. El señor Gelabert aceptó la oferta e instaló el establecimiento tipográfico, junto a la calle de Quint, en un callejón que más tarde, y todavía sigue denominándose calle de la Imprenta. Allí comenzó a editarse *El Genio de la Libertad*, periódico que inició enérgicas campañas en sentido avanzado. Los progresistas tenían en dicho diario su órgano de combate y en él vertían todas las diatribas en contra de los moderados.

Seguramente don Pedro Gelabert debió comprender que no convenía para sus intereses particulares, el mantener en su imprenta dicho diario, así es que se negó a imprimirlo, y no sólo hizo esto, sino que en su lugar publicó *El Isleño*, primer diario de verdadera importancia que vio la luz en esta ciudad, toda vez que a su alrededor se agrupó un núcleo de personas, la intelectualidad palmesana de aquel entonces, la cual consiguió hacer de él, el periódico más leído de la localidad por espacio de muchos años. *El Isleño* significaba, en aquel entonces, un alarde periodístico, hecho a la moderna, en el cual colaboraban las más inteligentes personas de esta ciudad. Procuraba, al tratar los asuntos que afectaban al interés público, inspirarse siempre en la más recta imparcialidad, sin inmiscuirse en los asuntos políticos. El jefe de redacción por espacio de muchos años, fué don José López y durante los últimos años de existencia lo dirigía don Juan Gelabert, hijo del fundador.

Dentro de la segunda época en que hemos clasificado se dividía la prensa palmesana, la primera fase, en sentido de avance hacia las tendencias modernas periodísticas, la señala sin duda la aparición de *El Isleño*. Esas fases, vienen siempre señaladas por la aparición de un nuevo diario. Cuando un periódico anuncia su salida o cuando ya se publica, los existentes en Palma remozan sus servicios, hacen reformas, así es que cada aparición de un diario, es un avance que experimenta la prensa.

El Isleño, imprimió un rejuvenecimiento en la prensa palmesana y lo mismo hizo *La Almudaina*, en 1884. La aparición de este diario, también como empresa mercantil, fué debida a la iniciativa de unos impresores, a la de los Sres. Amengual y Muntaner que acababan de montar unos talleres tipográficos en la calle del Conquistador. La juventud intelectual se congregó alrededor de dicho periódico, siendo sus redactores D. Enrique Alzamora, D. Guillermo Sampol y D. José Fernández Labandera, cuyos trabajos hasta entonces había publicado *El Isleño*. Se encargó de la dirección de *La Almudaina* a D. Juan Luis Oliver, que antes, como llevamos dicho en otro artículo, dirigiera el *Diario de Palma* y *La Opinión*. No cabe duda que *La Almudaina* significó un avance dentro de las corrientes modernas de aquel entonces, emprendiendo fructíferas campañas en pro de la ciudad. Aunque aparecía por la mañana, sus ediciones, como mas tarde sucedió con *El Noticiero Balear*, se cerraban de las ocho a las diez de la noche, a pesar de lo cual, existía la competencia periodística con *El Isleño*, que salía a la una de la tarde.

Un nuevo impulso se dió a la prensa palmesana, que compartieron LA ULTIMA HORA y *Heraldo de Baleares*, y puede decirse que fué el de mayor hasta aquel entonces. En 1893, vio la luz pública LA ULTIMA HORA, en forma modesta: una pequeña edición de a dos columnas, que poco después aumentó. Fué fundada por el actual propietario D. José Tous y estuvo dirigida por D. Baltasar Champsaur. Al año siguiente, en 1894, apareció *Heraldo de Baleares*, editado en la Imprenta Rotger y dirigido por el notable periodista D. Ricardo Salvá. En principio no tenía color político, pero después fué el órgano del partido conservador. Como los dos diarios aparecieron por la noche, la competencia al punto se entabló, aumentando el servicio telegráfico, de una manera extraordinaria. Ello dió motivo para que *La Almudaina* también implantara reformas, una de las cuales fué el cierre de la edición de la madrugada.

La competencia entre aquellos tres diarios, fué grande. *Heraldo de Baleares* pasó de la imprenta Rotger, a editarse en una propia y hasta abrió un salón de lectura, para el público, junto al Restaurant de Oriente, allí donde actualmente está instalado el Club automovilista.

Durante aquella época, se desarrollaron polémicas periodísticas, sin duda de las más apasionadas, entre *Heraldo de Baleares* (conservador) *El Liberal Palmesano* (fusionistas, hoy mauristas), y *La Unión Republicana*. Y en otras órdenes, *La Almudaina* y LA ULTIMA HORA iniciaban otras campañas, todo lo cual hacía que la prensa tuviera alto movimiento. La información alcanzó un gran desarrollo. Antes, cada diario solo contaba con una o dos personas con sueldo, que eran el Director o redactor Jefe; y hubo necesidad de crear las plazas de redactores o reporters, y hasta *Heraldo de Baleares* hizo pasar a esta a un periodista de Madrid, Enrique Rivas; y las informaciones adquirieron, en el período que nos ocupa, un lugar preferente, que era completado con un excelente servicio telegrá-

fico, que recibían todos los diarios. Esta fase, es en nuestro concepto, la fase que señala la verdadera orientación de la prensa palmesana para colocarse a la altura de sus colegas de la península.

En 1907, con la aparición de *Gaceta de Mallorca*, iniciase un nuevo avance en el periodismo mallorquín. Los elementos católicos pusieron el frente de dicho diario al ilustrado presbítero D. Andrés Pont, recién llegado de América. Defendía las ideas católicas-socialistas y se orientaba hacia las tendencias modernas. A este diario, se le había dotado de todo adelanto, con extensa colaboración y fué acicate para que las demás empresas periodísticas, iniciaran sus reformas; pero desapareció, pronto para dar vida, en 1910 a *Correo de Mallorca*.

Y la última fase, que no podemos colocar dentro de una crónica retrospectiva, como la presente (y por tanto nos queda comentar) es la aparición de *El Día*, periódico, que significa un nuevo avance hacia el progreso periodístico.

José Vives.

ANECDOTAS

Alejandro preguntaba un día a un pirata a quien había hecho prisionero con, que derecho robaba en el mar. «Con el mismo—le contestó el pirata con orgullo—con que tu has saqueado el Universo. Pero porque yo lo hago con un pequeño navío, me llaman bandido, y a ti, que lo haces con una gran flota, te llaman conquistador.»

El célebre Grillon, coronel del regimiento de los Guardias, no recibía su paga y dijo a Enrique IV: «Solo tengo tres palabras que decir a vuestra majestad.» «¿Decidas—dijo el rey—. «Son estas: Licencia o dinero.» «Y yo: ni una ni otro.»

Un normando decía una arenga a Enrique IV; y se detuvo bruscamente. El rey dijo a sus cortesanos: «No hay que extrañarse; por que ya sabeis que los normandos acostumbraban a no tener palabra.»

AL CORRER DE LA PLUMA

El caso Unamuno

Unamuno, el extraño rebelde, se dispone a emigrar. A huir de España. Quiere ir a refugiarse en América, donde espera encontrar un ambiente más propicio a su condición, a su temperamento, a su espíritu, constantemente inquietado. La extraña rebeldía del ilustre profesor va a tener una solución también extraña. Huir. Expatriarse voluntariamente.

Otro gran [disconforme, Gabriel Alomar, nos hablaba no hace mucho tiempo de los rebeldes, de los hombres de temperamento, de los hombres que no se avienen a ser como el líquido que se adapta justamente a la forma de la vasija que lo aprisiona.

Y refería el tipo de inadaptable que en generoso esfuerzo pugna intentando la transformación del medio ambiente que le rodea para hacerlo conforme a su concepción.

Y el tipo del inadaptable escéptico que desprecia el medio ambiente, se recoge en sí mismo, se retira a su torre de marfil, y devora en silencio sus nobles indignaciones.

Unamuno, situado hasta ahora en el primer caso, ¿en que posición quedará cuando un día, tal vez no lejano, se aleje de España, emigrante, fugitivo?

Porque Unamuno no dejará de ser un luchador.

Pero Unamuno deja el puesto de lucha donde se había establecido.

No renuncia a su misión de rebelde, a su apostolado. Huye a las Américas para ser allí el mismo profesor de rebeldías, a escribir y a predicar.

Pero él, que «soñó un día transformar España, se siente, no vencido; pero impotente para vencer. El no ha podido hacer reaccionar los espíritus. Tal vez acerca sospecha que no los hay. Tal vez perciba ante sí todo un desierto, toda una amarga desolación.

Sus palabras suenan en la oquedad y sus vibraciones se pierden sin alcanzar ningún espíritu que las recoja.

La renuncia de Unamuno revela una tragedia interior que no puede dejar de interesarnos.

Hay en su gesto un algo que habrá de conmovernos, pese a la indiferencia condenable a que nos hemos entregado ante todo y ante todos.

Porque Unamuno es un hombre sincero, lleno de anhelos, que ha querido hacer participar a su pueblo de sus inquietudes y de sus esperanzas.

Y ha clamado, los brazos en alto, la voz enronquecida, y su voz se ha perdido entre la indiferencia, como en un desierto...

Indudablemente su espíritu ha sido torturado, ha sufrido el mayor suplicio que pueda darse a un pensador.

La huida de Unamuno a las Américas, es un caso de dolor, de angustia infinita. Por esto, lector, cuando menos, el caso de Unamuno, habrá de conmovernos, de apenarnos.

J. Agustín Palmer

Nuestros colaboradores

EL PLATO DE LIEBRE

(CUENTO)

Fernanda, la de la blonda cabellera, de graciosas morbideces, de ojos negros y rasgados que se abrían con un abismo, era una mujercita encantadora; pero hasta caprichosa y suspicaz.

Su esposo la amaba mucho, y ella buscaba ocasión donde poner a prueba tan intensa estimación.

—A ver si adivinas lo que deseo hoy— dijo una vez con exagerada zalamería a Felipe, su caro marido.

—Pues... hacer un viaje a Bsreelona.

—No.

—Un bebé con unos ojazos como dos almendras.

—Menos.

—Un vuelo en hidro.

—Tampoco.

—Entonces, no acierto; dílo tú.

—Y, ya, si que me quieres y no sabes adivinar que deseo comer liebre. ¿Cómo se te ha olvidado que me vuelvo loca por un plato de liebre con cebolla y ajo?

—¡Cáspita! Donde menos se piensa salta la liebre: que había de creer yo... Mañana mismo iré a comprarte la mejor que encuentres. Una liebre bermeja, llena y apetitosa.

—Si he de comer una liebre hética de carnes placidas, con enviar a la sirvienta a la Plaza... Yo la quiero salvaje y que tú la cobres en accidentada cacería, que pregone tu triunfo y tu amor a la muchachita que adoras. Terminó ella mientras ofrecía a Felipe la flor de sus labios.

—Ni una palabra más—añadió el esposo—iré mañana a cazar la liebre de tus deseos, y yo mismo he de aderezarla con cebollas y especias, tal, que dirá comedme. ¿Entiendes?

Y al filo de la media noche levantóse de la cama el complaciente marido, para ultimar los preparativos conducentes al éxito, y al rayar el alba requirió la escopeta, y fuése a la caza de la prometida liebre.

Mas, ¡ay!, que la suerte se mostró esquiva, pues anduvo horas por rastrojeras, por cerros y barrancos, sudoroso, jadeante.

—Pero, Señor, ¿dónde están las liebres?—murmuraba mientras apagaba la sed con unas gotas de agua que recogió en el cuenco de la mano.

—Se las habrá tragado la tierra para hacermos quedar mal con mi esposa? ¡Ni un pisérrimo conejillo que matar!

Entonces, ya decepcionado, resolvió volver a su casa y, de paso comprar una liebre hética de las que no quería su mujer; empero, descubrió en los bordales de un huerto de un guarda bosques, altivo y tentador, un hermoso gato pardo de apéfitas turgencias, el cual ya era una solución. Creyéndole así, sin vacilar, le disparó tan certeramente que le dejó muerto en el acto.

Ceremoniosamente como un cruida colocó la víctima sobre unas piedras que amontonó a guisa de altar de sacrificios, y armado de un cuchillo cabritero, separó la piel que colgó de las ramas de un árbol, cual un saugriento trofeo, y finalmente dividió el cuerpo del felino que guardó en el fondo de un zurrón.

Dos horas después decía a su consorte. —Rica mía, te traigo la deseada liebre, y descuartizada para que la podamos guisar hoy. ¿Lo que va a gustarte?

Y en efecto, a la comida sirvióse huameante y oloroso el guiso prometido, que Fernanda atacó con apetito desahogado. Felipe, al verla comer el plato predilecto, pensó era la vez primera que conseguía dar a su esposa gato por liebre.

M. Mora Guasp.

Episodios de la Guerra

Carta de una madre

Dentro de unos días cumple sus compromisos en filas el cabo de infantería señor Amado.

Enterada su madre de que iban a licenciarle, le ha escrito la siguiente carta:

«Querido hijo: No puedes figurarte lo alegre que estoy de ver que dentro de pocos días voy a abrazarte, después de los acaos que el amor de madre me ha hecho sufrir, pensando en la suerte que correrías desde el momento en que supimos os habían traicionado los moros salvajes; pero en medio de esa alegría se levanta en mí un nuevo dolor y es el de que abandonas esas tierras africanas en los actuales momentos.

Tú bien sabes, hijo mío, lo que te quiero y los deseos que tengo de que vengas, pues desde la muerte de tu hermano (Q. E. P. D.), no hago más que llorar. Mas tengo fuerzas y, anteponiendo al amor de madre el de patria, es mi deseo que si tú comprendes eres útil a la nación continúes luchando con denuedo en defensa de la bandera, único amor que después del de Dios han de anhelar nuestras almas.

Sé, hijo mío, que no necesito hablarte así, porque eres buen cristiano y patriota, pero la creencia de que por mí hayas vacilado me impulsa a ello, para que arrojés esa indecisión y continúes en las trincheras ofrendándote a la patria, mientras tu madre y hermanos elevan sus preces al cielo para que si llegas a encontrar la muerte, halles después la felicidad eterna.

Besos de tus hermanos y recibe el corazón y abrazo de tu madre.—Anastasia González.»

Muerte del héroe sargento Antonio García Recalde.—Gloriosos episodios de una carga.

Melilla, 23.—Falleció en el hospital el sargento del regimiento de Lusitania, Antonio García Recalde, a consecuencia de las heridas que recibió en el combate del día 23. Trátase de un bravo que se distinguió, durante la carga que dió su regimiento hasta las proximidades de la Alcazaba de Zeluán.

Hallándose frente de su sección, sufrió una herida, pero continuó en su puesto animando a los soldados; un segundo proyectil desgarró sus carnes, y tampoco quiso abandonar la línea avanzada, desoyendo las excitaciones de sus jefes y compañeros.—¡Adelante!, ¡adelante!—decía a los suyos, que limpiaban de rebeldes la llanura. Una tercera bala le hirió mortalmente, pero todavía tuvo fuerzas para gritar: ¡Viva España!

Ha causado en el regimiento gran pesar la muerte del valeroso sargento que fué el héroe de la gloriosa carga, fecunda en episodios gloriosos.

El cabo Simón Cayuela vió inutilizada su carabina, y esgrimiendo el sable logró arrebatar un mosquetón a un moro al que dió muerte, y con el arma enemiga quitó también en medio a otro moro que acudió en defensa del muerto. El soldado Marcelo Costa, gran tirador, de serenidad admirable, de cinco tiros, hizo cuatro blancos, tumbando a otros tanto rifeños.

El soldado Domingo Llopis, al quedar desmontado, le rodearon cuatro moros, a través de los cuales logró abrirse paso, después de matar a dos, poniendo en fuga a los restantes.

Durante el convoy del lunes a Tizza, se distinguió notablemente el alférez del regimiento de Granada, señor Molina, quien con un puñado de soldados que se ofrecieron a seguirle, retiró los heridos de las guerrillas. En algunos momentos, por la intensidad del fuego, se consideraba punto menos que imposible el acceso a determinados lugares. Sin embargo, esos valientes desafiaron el peligro de las balas, que respetaron al alférez señor Molina. Algunos soldados cayeron heridos.

CRONICA TEATRAL

La temporada del Esclava de Madrid.

La brillante compañía que acudieron Gregorio Martínez Sierra y la emulente actriz Catalina Barceña comenzará sus tareas en el teatro del pasado de San Ginés el próximo día 5 de octubre, a las diez y cuarto de la noche, con el estreno de la magnífica e ingeniosísima producción de don Carlos Arniches, *La chica del gato*.

El teatro de Esclava ha sido decorado de nuevo con verdadero esplendor, y sala, pasillos, escaleras, fachada, etc., etc., presentan un golpe de vista por demás grato y bello: La instalación eléctrica ha sido considerablemente modificada, sobre todo en lo concerniente a servicios escénicos, con aparatos adquiridos en el extranjero. Merced a la nueva instalación, podrá la dirección artística obtener cuantos efectos de luz son hoy necesarios para la presentación adecuada de las comedias, factor esencial para que las sensaciones plásticas lleguen en toda su riqueza de matices al máximo de perfeccionamiento.

Como todos los años, Gregorio Martínez Sierra, el empresario artista, se ha preocupado de ordenar un plan de trabajo a la par diverso, interesante y exquisito.

Entre las novedades que esta temporada serán ofrecidas al público de Madrid figuran dos comedias del ilustre comediógrafo don Carlos Arniches, tituladas una *La hora mala*, obra trágicómica, de costumbres netamente madrileñas, y otra, sin título aún, de índole cómica, que se estrenará en Navidad.

Pedro Muñoz Seca tiene las primicias de los estrenos con su deliciosa comedia *El ardido*, conocida ya del público de San Sebastián, donde ha constituido un éxito clamoroso.

También cuenta la Empresa con la valiosa cooperación de don Joaquín Abati, si su estado de salud le permite trabajar, y con una obra de los admirables poetas Marquina y Fernández Arce.

Martínez Sierra ha escrito, luego de laboriosa preparación—que le ha tenido más de un año alejado de la escena—una obra en siete actos, en prosa, titulada *Don Juan de España*, en la que cifra grandes esperanzas como escritor y director artístico.

Del teatro extranjero se estrenará la comedia inglesa, en cuatro actos, de sir James Barrie, *El admirable Crichton*, magnífica producción, llena de interés espiritual y de ambiente extremadamente pintoresco, que en Barcelona y San Sebastián ha logrado sanción entusiasta.

Del propio sir James Barrie se estrenará también una obra de espectáculo—preferentemente para público de niñas—que ha sido en el mundo entero un acontecimiento. Esta producción del hoy autor de moda en Inglaterra se titula *Peter Pan*.

Entre algún otro espectáculo nuevo en España y de penetrante sabor artístico, Martínez Sierra ofrecerá una serie de representaciones de «La chauve-souris», de Moscú, compañía dirigida por el originalísimo artista Nikita Balieff. Este multiforme, exquisito y ameno espectáculo es ya un suceso mundial, y en el teatro Fémina de París, en Londres y en San Sebastián, ha conseguido entusiasmar al público por la finura, la precisión y la espiritualidad de su arte.

Como siempre, la dirección artística cuidará la «misa en escena» con el esmero que es tradicional en Esclava.

Manuel Fontanaís, Sigfredo Burmaan, Barradas, Baró y Vila Colmenero, etc., escenógrafos todos de la casa, trabajan asiduamente en la preparación del marco escenográfico para todas las novedades mencionadas.

La compañía de Ricardo Vargas.

Ha salido para realizar su «tournee» por el Norte Ricardo Vargas, al frente de su compañía, que ha quedado constituida por los siguientes elementos:

Actrices: Babillo, Consuelo; Cáceres, Juana; Criado, Tarsila; Cuevas, Mercedes; Farfán, Concepción; Fausta, Concepción; Ortega, Carmen; Villamar, Sagrario, y Zazo, Emilia.

Actores: Codina, Víctor; Cuenca, Ricardo; García, Carlos; Ordóñez, Julio; Mari-

món, Francisco; Messeguer, Ignacio; Montenegro, Fernando; Torre, José María de; Vargas, Miguel, y Vargas, Ricardo.

El primer punto donde actuará será Burgos, siguiendo después a Haro, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Zaragoza, Valladolid, Vitoria, Bilbao y otros importantes teatros del Norte.

Artistas para Lara

La hermosa y distinguida actriz Blanca Jiménez ha sido contratada para formar parte de esta compañía, y de Buenos Aires han salido con rumbo a España Matilde Arnisen y Juan Madriles, que también figurarán en el «elenco» de los de Lara.

Mas de la temporada del Liceo

Hemos anticipado un avance de la lista de artistas que actuarán en el Liceo de Barcelona durante la próxima temporada de Invierno: Hoy publicamos a continuación la lista de obras y el reparto con que se cantará cada una de ellas.

«El Oro del Rhin», «Walkyria», «Sigfrido», «El Ocaso de los dioses», lo interpretarán Hagren, Grimm, Faucher, Plachke, Kuhn, Wiedemann y Mauwarda, dirigiendo la orquesta el maestro Klemperer.

«Maestros Cantores».—Rheinardt, Metger, Olivitz, Plachke, Lattermann, Heuke, Schutzendorf, Leo y Gustavo; maestro Walter.

«Salomé».—Vix, Lucci, Heue, Schutzendorf; maestro Walter.

«Fedora».—Llacer, Beradta, Cúnigo, Ibarra, Torres de Luna; y maestro La Rotella.

«Louise».—Vix, Lahowska, Golfrú y Laffont; maestro La Rotella.

«El caballero de la rosa».—Remordt, Schumann, Getner, Fischer, Metger, Lattermann, Schutzendorf; nuestro Walter.

«Boris Gododow».—Llacer, Houwa Bielin, Ivanzoff, Kaldanoff; maestro Koussovitzky.

«Carmen».—Lahowska, Vergara, Delys, Saludas, Molinari; maestro La Rotella.

«Africana».—Llacer, Beradta, Lázaro, Molinari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«Rigoletto».—Beradta, Delys, Lucci, Lázaro, Molinari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«Mareuf».—Vix, Lucci, Maguenat, Baer, Pasquali; maestro La Rotella.

«Aida».—Llacer, Vergara, Saludas, Ibarra, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«La Favorita».—Lahowska, Vergara, Lázaro, Molinari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«La Traviata».—Beradta, Biolina, Stracciari; maestro La Rotella.

«El Barbero de Sevilla».—Beradta, Delys, Biolina, Stracciari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«El Trovador».—Llacer, Lucci, Lázaro, Molinari; maestro Rotella.

«Ernani».—Llacer, Saludas, Stracciari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«Un Ballo in maschera».—Llacer, Beradta, Vergara, Saludas, Stracciari, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«Garni».—Llacer, Vergara, Saludas Ibarra, Torres de Luna; maestro La Rotella.

«Thais».—Vix, Golfrú, Laffont; maestro, La Rotella.

De la pantalla

Un seguro de cinco millones de dólares.

Adolfo Zukor, presidente de la «Famous Players-Lasky Corporation», manufactureros de películas cinematográficas, acaba de asegurar su vida en favor de la corporación que dirige, por cinco millones de dólares, con lo cual ha batido todos los «records» en cuestión de pólizas de esta clase. Varias compañías se combinaron para aceptar la susodicha póliza, que por su importancia no podría haber sido tomada por una sola casa. Se entiende lo que hay que pagar anualmente por este privilegio es alrededor de dólares 300.000.

El enorme crecimiento de la casa «Famous», cuyo desarrollo y organización son el resultado de las energías de Zukor, representa una inversión de más de veinte millones de dólares; de modo que la obtención de la póliza está perfectamente justificada.

Cada uno de los miembros de la compañía de Artistas Unidos tiene un seguro de un millón. Pero es la primera vez que el director presidente de una corporación cinematográfica obtiene un seguro tan enorme. En los Estados Unidos los únicos que tienen pólizas de seguro de vida que, por su importancia se acerquen a la de Zukor, son los dos Wanamaker, padre e hijo, dueños de las grandes tiendas que llevan su nombre y que tienen seguros por mas de tres millones, y Pierre Du Pont, que tiene una póliza por cuatro.

Desde los Angeles

Douglas Fairbanks celebró con un banquete el cumplimiento de sus treinta y ocho años. Joe Martin, el mono y su director, Harry Burns, tuvieron una pequeña pelea, por cuestión de su sueldo, indudablemente, y Harry resultó con una mordedura en una pierna, Charles Rogers, nuevo «patrón» de Roberson-Cole, está preparando la inauguración de los nuevos talleres de la compañía, George Boban acaba de volver de su «tournee» artística en compañía de su película «Un hombre en un millón», y apenas sacudió el polvo del camino, ya está preparando otra producción. En los talleres de la Famous-Players vi la semana pasada cuatro compañías distintas trabajando simultáneamente. Por un lado, estaban los dos hermanados de Mille, William y Cecil, con Dorothy Dalton y Conrad Nagel. La escena era un campo proliferó mejicano, y adivina una serie de pequeños enredos con Jack Holt hacían la interpretación de un argumento de Rita Weiman. George Melford también actuaba ante la cámara, bajo

la dirección de Rudolf Bylek, y en otro de los «Studios», Penryhn Stainlaws preparaba su primera producción Milton Sills, Casson Ferguson y Mitchell Lewis trabajaban asimismo en aquel recinto.

De todos y para todos

—Max Linder, que fué a Nueva York a pasar dos meses, acaba de regresar a la costa occidental, donde se pronone hacer varias cintas de corto Metraje.

—Henry B. Walthall, que acaba de hacer una «tournee» por el país con una compañía dramática, ha firmado contrato con la «Vitagraph» para hacer un fotograma en que aparecerá como primera actriz Pauline Starke.

—Agnes Ayres, estrella predilecta de la pantalla, ha presentado demanda de divorcio en contra de su marido, Frank P. Chucker, oficial del Ejército, que se halla actualmente en Francia.

—Pauline Frederick dió una fiesta hipica a beneficio del Hospital Ortopédico para Niños, de los Angeles, en su suntuosa mansión de Beverly Hills. En la fiesta tomaron parte, para delicia del público, Roscoe Arbuckle, Burter Keaton, Ben Turpin, Will Rogers y Eddie Polo.

—Bessie Love se ha matriculado en la Universidad de Los Angeles, a fin de hacer estudios dramáticos, literatura inglesa y psicología. Señal de que Bessie toma en serio su profesión y ojalá que todos la imitasen. Además, Bessie acaba de comprar una vaca, para su rancho. Prueba de que también intenta estudiar buélica.

—«Bull» Montana ex pugilista y actor cinematográfico, y Tom Mix, estrella de la «Fox», se fueron a la pelea de Dempsey-Carpentier y todavía no regresan. Sin duda que se han perdido en Broadway. Otros, también ausentes, son Mack Sennett, que está de vacaciones (mala noticia para los devotos de las bañistas), Theodore Kosloff, que se halla en Yosemite; Arbuckle, que está en San Francisco arreglándose la dentadura, y Viola Dana, que se fué a Reno. Pero no hay que alarmarse (Reno es la ciudad de los divorcios), porque la bella artista no es casada siquiera.

—Frank Keenan está representando en las tablas del teatro Mason un drama que se llama «Rip-Van-Winkle». Esta obra ha sido un exitazo.

—Buster Keaton, a pesar de hallarse en plena luna de miel, está trabajando con gran ahínco en una nueva serie de comedias. Sus talleres son los que ocupará primero «Metro» y después Chaplin Eddie Cline es el director. Virginia Fox será la que aparezca con él en estas producciones, como ingenua.

—Mabel Normand se ha ido a Europa de paseo. Estará de regreso, para trabajar de nuevo bajo la dirección de Mack Sennett, con quien inició su carrera artística en el lienzo, a principios de septiembre.

—Gloria Swanson y Mildred Harris están en el hospital, enfermas, aunque no seriamente. La primera de estas actrices espera poder comenzar a trabajar de nuevo en los talleres de Famous-Players, a fines de este mes. Mildred se irá de vacaciones hasta fin de año.

INFORMACION

Repercusión de la campaña de Melilla

Ayer, la distinguida familia Gual de Torrella, recibió un telegrama de su hijo, el capitán de Infantería del Regimiento de Vergara, D. Joaquín Gual Villalongo, manifestándole que en un reñido combate librado anteayer con los moros había sido herido en un muslo, con orificio de entrada y salida de la bala al lado de la rodilla.

El distinguido herido está en el Hospital de la Cruz Roja.

Otro telegrama que ha recibido hoy D. Joaquín Gual de Torrella del Ministro de la Guerra, le hace saber en nombre de S. M. el Rey, que su hijo D. Joaquín ha sido herido de relativa gravedad, luchando heroicamente por la patria.

Deseamos de veras a nuestra distinguido amigo el pundonoroso capitán señor Gual de Torrella la pronta curación de su dolencia.

Vuelos del «Mallorca»

Durante la tarde de ayer el hidroavión «Mallorca» pilotado por Colomer efectuó un hermoso vuelo sobre Palma, llevando de pasajeros al armador canario don Tomas Sintes y sus bellas y distinguidas señoritas Isabel y Margarita. A causa del fuerte viento reinante el hidro se tuvo que remontar a mucha altura.

Esta mañana a las ocho y media, ha vuelto a volar sobre Palma el «Mallorca» llevando de pasajero el piloto-aviador catalán Antonio Armangué.

Muerte repentina

Anoche poco antes de salir para Mahón el vapor «Rey Jaime II», el pasajero Juan Nicolau, se sintió repentinamente indisposto falleciendo al cabo de pocos momentos.

El desgraciado individuo había llegado anteayer de Argel e iba a Mahón para reunirse con una hija.

Se dió cuenta del hecho al Juez de la Catedral D. Antonio Lozano que se personó a bordo del «Jaime II» ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Cementerio.

También se personó a bordo del «Jaime II» el médico de Sanidad don José Ogazón, acompañado del secretario señor Buades.

El servicio telegrafico

La conferencia abonada de ayer a las once de la mañana, no la hemos podido recoger hasta esta mañana a las diez y media.

Cines y teatros

Se inauguraron ayer las sesiones de cine en el Teatro Principal viéndose muy concurridas.

Se estrenó la película americana *La barrera de oro* que el público celebró en extremo.

Mañana se celebrarán sesiones de 4 tarde a once noche proyectándose las películas *La barrera de oro* y *Fatty Scherif*.

A partir de mañana la proyección de la película artística en todas las sesiones será acompañada por las notables concertistas Carmen y Lolita Delgado y Julia Corella.

El lunes se estrenará la película *Deuda de odio* basada en la novela de George Onhet, e interpretada por Edit Dardis.

Para el jueves se anuncia la colosal cinta *Marión* por la Bertini.

En el Lírico debutarán esta noche la cantante de aires regionales *Malvarrosa* ventajosamente conocida y la eminente bilarina *Laura de Santelmo* que viene precedida de gran fama.

El debut de esta artista es esperado con gran interés.

Mañana se celebrarán sesiones de tres y media tarde a 12 noche trabajando en todas ellas *Malvarrosa* y *Laura de Santelmo*.

Se proyectarán por última vez los libros 3º y 4º de *Matias Sandorf* y la película de *Marruecos*.

El tranvía de Son Roca

A las seis de la mañana ha empezado el servicio público del tranvía de Son Roca.

El servicio se ha hecho con dos coches motores con remolque, saliendo cada 40 minutos completamente atestados en todos los viajes.

Mañana habrá servicio extraordinario, haciendo dicho trayecto cinco coches motores.

Cuestiones obreras

Uno de los pasados días continuó en la Casa del Pueblo la interrumpida reunión de la Asamblea de Directivas.

Con motivo de la discusión de diferentes asuntos relacionados con las actuales huelgas, abandonaron la reunión los compañeros Ferragut y Bisbal por haberse sentido molestados por alusiones, vertidas durante la peroración de los compañeros.

Anoche se reunieron en la Casa del Pueblo los oficiales carpinteros para discutir asuntos de régimen interior.

Se trató el asunto relativo a la expulsión del compañero Escartin, del taller donde trabajaba, agriándose la discusión, en términos de que la cosa tendía a pasar a mayores.

Por fin se impuso el buen sentido y la discusión siguió el derrotero conveniente. (Notas facilitadas por esta Jefatura de policía.)

«Sr. Director de LA ULTIMA HORA.

Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Habiendo en el número de ayer del periódico de su digna dirección un suelto que estoy con la completa seguridad ser incierto, le suplico que incerte la siguiente aclaración.

Es completamente falso que en la Asamblea de Directivas del día 28 se sostuvieran discusiones acaloradas entre obreros zapateros y metalúrgicos; igualmente es inexacto que en nada hubo de intervenir ninguna autoridad para imponer paz puesto que no hubo desorden alguno que alterase la reunión.

Hago esta aclaración, para evitar la divulgación de las indicadas inexactitudes perjudiciales para las huelgas existentes en esta ciudad.

Dándole gracias anticipadas por la inmerecida atención me reitero de usted atento y S. S., q. e. s. m.—El Presidente, *Ignacio Ferrerjans*

(La información a que se refiere dicha carta, fué facilitada como ya decimos por la Jefatura de Policía.)

Sr. Director de LA ULTIMA HORA.

Muy Sr. nuestro: Por tratarse de un asunto de sumo interés le suplicamos encarecidamente la inserción en el periódico de su digna dirección, de la adjunta carta dándole por ello gracias anticipadas, sus atts. ss.—Palma 1 de octubre de 1921.—Por el Comité de huelga, *Lorenzo Bisbal* presidente, *Jaime Rebassa* secretario.

Al Comité Central de la «Federación Local de Sociedades Obreras».—Casa del Pueblo.

Estimados compañeros: Comprendiendo que la huelga de zapateros ha sido postergada y considerada menos digna que la de metalúrgicos por par-

Don Mateo Calafell y Mezquida

HA FALLECIDO HOY

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Su hermano D. Bartolomé Calafell, hermanas, sobrinos, primos y demás parientes ruegan encomienden a Dios el alma del finado y suplican asistan al rosario que se rezará esta noche a las 7 y media en la casa mortuoria y en la parroquia de Santa Cruz, lo mismo que al funeral que tendrá lugar el lunes a las 11 en dicha parroquia de Santa Cruz
Casa mortuoria: San Lorenzo 42, No se invita particularmente.

El Ilmo. señor Obispo de Mallorca ha concedido 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

PARA LA ADQUISICION DE UN AEROPLANO

para el Ejército que lucha en Marruecos

Mañana 2 de Octubre a las tres y media en el Velódromo del Veloz Sport Balear

GRANDES CARRERAS CICLISTAS

Campeonato de medio fondo de España

100 Kilómetros con entrenadores

te de ese Comité y de la mayoría que componen las Juntas Directivas, declarando a ésta reglamentaria y no a la nuestra, cuando es notorio que «La Igualdad» a pesar de no existir Reglamento en la Federación en el momento del planteamiento de la huelga cumplió los mismos requisitos que éste determina y por consiguiente al entrar en vigor en 1.º de septiembre debió también entrar dentro las condiciones reglamentarias, ya que si no pudo ser antes fué por defecto de la Federación al no tener Reglamento y no porque «La Igualdad» dejara de cumplir ningún trámite; considerando que si la huelga de zapateros no podía ser reglamentaria por no regir a su planteamiento los actuales estatutos menos pudo serlo la de metalúrgicos por haberse declarado rigiendo éstos y sin cumplir ninguno de sus trámites, sin que valga decir que fué una huelga espontánea por cuando todo el mundo sabe que fué acordado de antemano por el Comité de «La Metalúrgica» en unión de los delegados de taller; considerando que por derecho de prioridad, por Justicia, por compañerismo y por espíritu de igualdad correspondía haberse tenido para nuestra huelga cuando menos las mismas consideraciones y el mismo apoyo que se ha querido dispensar con la de metalúrgicos, y no habiendo sucedido así, antes al contrario, se ha acordado la cotización obligatoria de una peseta por federado para los metalúrgicos y a nosotros se nos deja a merced de la voluntad de las sociedades y compañeros.

En vista de que se nos trata con una desigualdad y desconsideración cual si los zapateros fuésemos de una raza inferior a los metalúrgicos, y habiendo observado que desde que se planteó nuestra huelga no se ha oído parte de varios individuos del Comité Central y de la mayoría de las Juntas Directivas la antipatía con que la unían y la tratan.

Por todo lo expuesto «La Igualdad» se vé en el caso, por dignidad, de rechazar todo apoyo material que diname de acuerdos del Comité Central o de las Juntas Directivas y solo recibirá muy agradecida la solidaridad espontánea de aquellas entidades que nos la quieran prestar, pero que previamente y por escrito nos digan si consideran la huelga de zapateros tan digna como la de metalúrgicos.

No queremos compañeros vivir en el vilipendio de aceptar una solidaridad que tendría todos los caracteres de una limosna denigrante que nos mancharía a nosotros y al buen nombre de la organización obrera.

Notas del Carnet

Ha regresado de su viaje a Valencia el vicario general de esa Diócesis, Rdo don José Mut.

Esta mañana han venido de Barcelona don Juan Flux, don Adolfo Mariani, don Alberto Jener, don Juan Aguiló, el industrial don Lucas Miguel, don Antonio Campos y don Miguel Riudavets.

Anoche salieron para Barcelona el comerciante don Domingo Picoruell, los propietarios don Juan y don Antonio Canals, don Ricardo Fernández don Juan Delgado y el notario don Guillermo Alcover y señora.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTOS.—Los Santos Angeles custodios. CUARENTA HORAS.—Continúan en Santa Catalina de Sena en honor de Nuestra Señora del Rosario.

OTRAS FUNCIONES.—En la Catedral Basílica, fiesta en honor de Nuestra Señora del Rosario. En la Misa mayor predicará el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo. En San Nicolás, festividad del Santísimo Rosario a las diez se cantará Tercia y acto seguido la Misa mayor con sermón por el Rdo. don Antonio Llieras, Vicario.

En San Francisco, empieza el solemnisimo Triduo, indulgencia por el Sumo Pontífice con motivo del presente Centenario. A las diez Tercia y Misa mayor solemne con sermón por el Rdo. P. Ezequiel Apuchino. Se cantará la Misa Fons Bonitatis armonizada a tres voces.

En el Cementerio, continuación de la Novena dedicada a las Sanas Almas del Purgatorio.

En Mon esión, a las siete y media misa de Comunión para el Apostolado, y a las ocho y cuarto para los Congregantes Marianos («ceción Mayor y Menor»). Por la tarde a las siete exposición de S. D. M. Rosario y ejercicio del Sagrado Corazón sermón por el Rdo. P. Director del Apostolado.

En el Socorro, por la tarde a las seis y media Rosario y meditación con exposición de Copón, que continuará a la misma hora todos los días de este mes. VISITA.—A Nuestra Señora de la Grada en la Catedral.

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto durante las últimas 24 horas ha sido como sigue:

ENTRADAS.—Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I», con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Andraitx el laud «Primer» con efectos.

Procedente de Cartagena y Casablanca la goleta «olivea» con cereales.

Procedente de Misaga el pailebot «Constantino» con efectos.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma».

SALIDAS.—Para Barcelona salió anoche el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Mahón salió el vapor «Rey Jaime II».

A las doce de esta tarde ha salido para Alicante el vapor «Canalejas».

Hacia Son Rapinya—Panorama magnífico

El tranvía continuó su marcha hacia Son Rapinya, pasando entre una multitud enloquecida de contento que no cesaba de aplaudir y aclamar a la Junta de la Compañía.

La banda de música continuó tocando hasta que se perdieron de vista los coches.

A medida que se salva la pendiente que ofrece aquella cuesta, se descubre al viajante un panorama magnífico.

Al E, allá a lo lejos, la gran playa de levante conformando caprichosamente la silueta de la bahía, cuyas aguas mansas rematadas por tenue cabellera de espuma se pierden en las arenas. Más cerca, Palma, con sus innumerables casucas y su esbelta Catedral, alzándose majestuosamente sobre este abigarramiento de puntos blancos, que, suavemente dorados por las irradiaciones del sol ofrecen una tonalidad mágica, a la par que un ambiente de diáfana y alegría sin límites.

Al S, el mar inmenso de la bahía, surcado por infinidad de blancas velas, cual diminutos barquitos navegando en un estanque.

Al O, Bellver, sobre su monte de belleza sin igual, con el Terreno a su pies.

Y al N, la vasta llanura de tono verde impecable, cuajada de almendros y olivos que con su aroma, embalsaman el ambiente.

En una palabra, un panorama delicioso.

Mientras los excursionistas estábamos embobados en la contemplación de este espectáculo llegamos a Son Rapinya.

Como en Son Españolet, el caserío estaba engalanado. Nos esperaban a la entrada una inmensa muchedumbre con una banda de música, que al divisar el primer tranvía prorrumpió en vitores y aclamaciones, mientras la Banda tocaba un bonito pasodoble.

En la Iglesia se echaron las campanas al vuelo.

Descendió de los coches la comitiva y acompañada del vicario y veraneantes de Son Rapinya, se dirigieron a la Iglesia.

Allí se entonó un Te-Deum, en el que tomó parte un ajustado coro de niños y niñas.

Fué el celebrante de la ceremonia religiosa, el Rdo. don José Llinás, asistido por dos Padres Teatinos.

Terminada ésta, la comitiva se dirigió a la casa del Vicario, donde fué obsequiada con un lunch, celebrándose en esta forma, la fausta inauguración del tranvía de Palma a Son Rapinya, Son Serra, La Vileta y Son Roca.

El vicario señor Llinás, en breves palabras agradeció a la Compañía el esfuerzo realizado para dotar a aquellos caseríos de este rápido y cómodo sistema de locomoción, deseándole larga vida a la par que un cúmulo de prosperidades.

Don José Socias contestó agradeciendo las cariñosas frases del Sr. Llinás.

El concejal Sr. Corbella, que llevaba la representación del Alcalde, pronunció breves palabras para felicitar a la Compañía de Tranvías y al caserío de Son Rapinya por la gran mejora conseguida.

Y marchó de nuevo la comitiva en dirección al tranvía, para continuar el viaje.

A Son Serra—Entusiasmo

Si magnífico es, bajo el punto de vista panorámico, el trayecto de Son Españolet a Son Rapinya; resulta encantador el que se descubre al cruzar el camino que conduce a Son Serra y La Vileta.

En estos caseríos, también, como en los

anteriores, todo era alegría, animación y música.

Las calles y fachadas de las casas estaban engalanadas, leyéndose por todas partes, inscripciones encomiásticas, dedicadas a la Junta de la Compañía de Tranvías.

Se hizo un alto de breves minutos, reanudándose luego la marcha hacia el final del trayecto.

Poco después, llegaba el tranvía a Son Roca, término de la excursión, después de un viaje feliz, y en medio de los vitores y aplausos de la muchedumbre, que allí le esperaba.

Tocó, también, la música y se felicitó a la Junta de los tranvías.

El regreso

Los últimos destellos del Astro Rey, difundíanse tras de aquella cadena de montes, y quedaba la tierra sumida en las sombras del anochecer, cuando se emprendió el regreso.

Alegres, con una alegría inusitada salimos, y con la velocidad del relámpago emprendieron los tranvías la ascensión por la empinada cuesta que antes habíamos bajado llegando al cabo de media hora escasa a Palma.

Felicitaciones

Los invitados que habían asistido a la inauguración de la nueva línea, descendieron del tranvía, en la calle de la Marina, desfilando todos, ante la Junta de la Compañía, que se hallaba allí reunida, a la que reiteraron su felicitación más entusiasta.

LA ÚLTIMA HORA se suma a esta manifestación de simpatía, al propio tiempo que felicita cordialmente a la Compañía de Tranvías Eléctricos, por su nuevo triunfo con motivo de la inauguración de la nueva línea, inauguración de la que con toda seguridad quedará grato recuerdo.

GAOETILLAS

— El niño A. de R. hijo postumo de una linajada familia, sin aquejar enfermedad, enflaquece y pierde el apetito y el humor. Su médico asegura que no hay causa orgánica ni lesión racional sino una alarmante inapetencia que acabará con el niño porque no nutre la cantidad suficiente. La feliz casualidad hace que llegue oportunamente a manos del facultativo un anuncio del ya célebre Jarabe de Hipofosfitos Salud, el cual como un remedio más, lo ensaya en el moribundo, con tan maravilloso resultado, que después de usar el primer frasco recobra el niño el apetito y la alegría. Los padres se sienten felices y contentos y archivan entre sus mas venerados pergaminos, el anuncio de ese portentoso Jarabe, que estiman como un tesoro inapreciable. 31 años de crecientes éxitos. Rechícase todo frasco que en la etiqueta exterior no se lea Hipofosfitos Salud en tinta roja.

Obras de éxito y de lectura amena

- Volvesta por W. Fernández Florez, 4 ptas.
- La procesión de los días por id. id. 5 id.
- Ha entrado un ladrón, por id. id. 5 id.
- Las gafas del diablo, por id. id. premiada por la R. A. E. 5 id.
- Silencio, por id. id. 5 id.
- El doctor de moda por Miguel de la Cuesta, 4 id.
- La ruta del sol, por id. id. 450 id.
- El muerto, por id. id. 450 id.
- Santa Teresa de Jesús, por José M. Salaverria, 4 id.
- Las hijas del fuego, por Gerardo de Norval, 4 id.
- Magdalena en el Colonial, por Fernando Mora, 450 id.
- La Desada, por Diaz Canaja, 5 id.
- El sobre en blanco, por id. id. obra premiada, 5 id.
- La sin ventura, por el Caballero Audaz, 5 id.
- La bien pagada, por id. id. 450 id.
- Desamor, por id. id. 450 id.
- El breviario de Blanca Emerica, por id. id. 4 id.

De venta en la Librería Tous, P. de Cort.

Oficial Sastre

Hace falta trabajo todo el año. Razón, Centro de Anuncios.

Clases particulares

DE 1.ª X 2.ª ENSEÑANZA
Informarán: Calle Herroría, 51. 1.º—2.ª

CAMION

Marca «Packard» carga 4 toneladas, semi-nuevo, se vende a toda prueba.
Informes, San Miguel, 218.

BICICLETA

Vendo una en muy buenas condiciones.
Razón: Quint 1, Perfumería.

CORREOS

Academia RIERA-FERRER
OFICIALES DEL CUERPO
Con la cooperación de D. Guillermo García, Capitán de Infantería y D. Miguel Frau abogado.
CLASES POR SECCIONES
Olmos, 125, principal
1 CONVOCATORIA ACTUAL
Examen previo 16 aprobados

Doctor Juan y Sansó

Enfermedades de la matriz, niños y partos.
Conquistador, 7, Teléfono 112.

Se desea vender

Dos carros y un caballo, con sus garniciones y demás enseres
Dos máquinas de aserrar.
Dos motores eléctricos de 7 1/2 H. P.
Todo ello en inmejorable estado y a precios muy módicos.
Informes: Reina Esclaramunda, número 10, Palma.

Nuestros colaboradores

LOS PREMIOS EXTRANJEROS

ARTURO VALDÉS

Un hombre que no se dá importancia.

Paseábamos por el Terreno, a las primeras de la madrugada, en plenilunio. Desiertas y a la luz de la Luna, las calles del caserío recobraban su viejo encanto.

Charlábamos; y unos a otros nos quitábamos la palabra de la boca. En medio del grupo, Valdés escuchaba y sonreía.

—¿Y usted no habla?—le pregunté.

—Yo me fijo!—me contestó aludiendo al cuento del buho que pasó por loro.

Y ante mi insistencia, añadió: —¿De qué he de hablar, si no tengo nada que decir?

He aquí la característica de este pintor chileno: pasar inadvertido. En esta sociedad donde todo el mundo gesticula hasta ponerse en ridículo, para llamar la atención constituye un raro ejemplo de hombre sin pretensiones.

Y este artista que observa mucho, que lee cuanto puede y que habla poco, es un aficionado a la conversación. Un rinconcillo confortable, una taza de té, unos cuantos amigos y unas horas por delante para escuchar el pique que forman una de sus mayores delicias.

Recuerdo una excursión al Castell del Rey, realizada en abril de esta Primavera. Charlábamos, cantábamos y reíamos en el casis del Castellat d'en Miquel, cuando sentimos en lo alto del parral una voz conocida. Era Valdés que se había encaramado a ofrendar al dios Pan un poco de queso.

Valdés, aficionado y principiante—El genio en pintura, y los reconstituyentes—¡A New York!

—¿Qué pinta usted en Pollensa? —Ahora dibujo. —¿Y no pinta usted nada? —Ahora, no. La Pintura me ha persuadido a que debo dibujar mucho.

Nos sentamos en los bancos de la Plaza de la Font de la Font, que a aquellas horas se reposaba de las cursilerías estivales. —¡Hombre!—le dije a mi amigo—Aprovechemos el tiempo. Deme usted datos de su vida. Hagan os artículo.

—Esta vez será muy difícil. —¿Por qué? —Porque le faltará la primera materia. A mí no me ha ocurrido ninguna cosa digna de ser preferida... Y cómo pintor... cómo pintor, yo no soy todavía más que un aficionado.

—Pues a mí, su modestia no me malogrará el artículo. ¿Quiere, usted, que le confiese? —Pregunte, usted. —¿Cuándo se le despertó la afición a la Pintura?

—Primer fracaso! No lo recuerdo. Yo creo que vine con esa afición al mundo. En Santiago de Chile, donde nací y me educé, pinté monigotes desde muy niño.

—Concretémos más: ¿cuándo decidió usted dedicarse a la Pintura? —Pues vea usted: se me ocurre una respuesta sistema Ollendorf. Me determiné a ser pintor cuando decidí hacerme ingeniero agrícola.

—¿Entonces...?

—No me atreví porque planteé la cuestión ante mí mismo. Nadie me garantizaba que yo no llegaría a genio. Y yo francamente, no reunía ni reúno condiciones para llevar la vida de un genio en Pintura. Mi salud es muy delicada; he de tomar reconstituyentes; no soy millonario; y por contra, amo bastante mi Arte y no he de sacrificarlo a las gentes que podrían pagarme el vino ferruginoso.

—Total: que pensó usted simultáneamente la Pintura con otra carrera.

—¡Eso! Pero yo odiaba las carreras oficinales y sentía gran afición al campo que me vigoriza, que me alegra, que excita en mí las ganas de trabajar. Estudia —me dije—una carrera que te permita vivir sanamente en el campo, que en nuestro país es hermosísimo y pintará, cuando puedas, lo que te guste. Y así tiene usted explicado cómo me determiné a ser pintor cuando decidí hacerme ingeniero agrícola.

—¿Y comenzó usted los estudios? —Les expuse mi plan a mis padres, y a principios de este año, (1921) me embarqué para New-York.

Miguel Sarmiento

(Concluirá.)

APOSTILLAS

Una fábula de Esopo

La república de los mamíferos estaba gobernada, desde mucho tiempo atrás, por un diunvirato, compuesto del asno y la vulpeja. La cosa pública iba de mal en peor. Comenzaba a sentirse entre los mamíferos amenazadora inquietud. ¿Cómo ha de ir nada bien en la república—peroraban los diunviro—, si todos los ciudadanos carecen de patriotismo? Entonces, a fin de provocar el sentimiento patriótico, a los diunviro se les ocurrió reclutar un ejército e invadir el país de los cinifes. Y sobrevino un desastre, y otro, y otro. Unas veces se adoptaba la táctica de la vulpeja, que consistía en llevar a la vanguardia grandes peroles de miel.

do se atrevía de tiempo en tiempo a insinuar: «Ni la miel ni la coz son eficaces contra los cinifes. Hay un solo procedimiento, que ya han puesto en práctica otras repúblicas cultas de las cuales debemos imitarlo. Es un procedimiento científico, que consiste en sanear las aguas muertas y civilizar los terrenos incultos, donde procrean los cinifes.» Pero los diunviro ordenaban al buey, inventor de la censura, que cayese con todo su peso sobre la lengua del desleñado, pues entre los mamíferos decir la verdad se reputaba la mayor picardía. Y sobrevino un desastre nuevo y más terrible que los anteriores. El pálido terror se extendió por la república de los mamíferos. Una comisión de paquidermos, los cuales, a causa de la reciedumbre de su cuero, eran los que menos sentían la hostilidad de los cinifes, fué a ver a Júpiter. El padre de los dioses les respondió: «Bien claro se os muestra lo que debéis hacer. El pueblo de los mamíferos solicita que se depuren responsabilidades. Ateneos a la voz del pueblo. Vovieron los paquidermos, murmurando entre sí: «Muy bien pensado». Como en aquella difícil coyuntura era primordial deber patriótico no menoscabar la autoridad del gobierno constituido, los paquidermos fueron a conferenciar secretamente con los diunviro, y de común acuerdo, para satisfacción de la república, resolvieron que la vulpeja depurase las responsabilidades del asno, y el asno las de la vulpeja, y que al propio tiempo se unificarían e intensificarían las hasta entonces discordes y alternadas tácticas de conquista contra los cinifes; más miel y más coeces. Y la república de los mamíferos prorrumió en un gran clamor de júbilo, como los israelistas después de atravesar el mar Rojo. Júpiter, en el Olimpo, reía con su risa inextinguible.

Ramón Pérez de Ayala.

NOTA SUELTA

Una frase de Benavente

Cierta actriz notable se quejaba ante el glorioso autor de «Rosas de otoño» de las menudas intrigas y de las pérdidas conjuras que suelen tramarse entre bastidores.

—Me parece que exagera usted—le dijo don Jacinto—. La vida en el mundo teatral no puede ser tan mala como usted la pinta.

—Créame usted que sí—insistió la actriz—. Aquí le hacen a cualquier víctima de las mayores calumnias.

—Pues yo creo lo contrario—repuso don Jacinto—. En el teatro inventa usted una calumnia contra alguno... y resulta que hace ya dos años que es verdad.

Nuestros colaboradores

POR TIERRAS DE IBERIA

PORTUGAL

ISBOA

III

A principios del año 1919 fué nombrado Presidente de la República el Almirante Sr. Canto Castro, cuya edad avanzada le sustraía las energías necesarias a su alta magistratura en época tan turbulenta. No tardaron, por tanto, en explotar nuevas manifestaciones de los perennemente ambiciosos y surgieron los levantamientos de republicanos en Santarém y en el Castillo de San Jorge, casi al mismo tiempo que el movimiento monárquico de Montsanto. Las calles de Lisboa eran un continuo ir y venir de tropas, de automóviles de la Cruz Roja y de autocamiones con pertrechos de guerra; y, como la sierra de Montsanto se halla poco distante de la Capital, desde los pisos altos del Hotel Duas Nações se distinguía la humareda producida por las descargas de artillería. Todo, empero, quedó sofocado a los pocos días, y encarcelados sus promotores, algunos de ellos simples tenientes que, con el ejemplo de Sidoneo Paes, quizás soñaron alcanzar algún lugar preeminente en esa política de arrebatacapas.

No habrían transcurrido quizás dos meses, cuando el eterno conspirador Paiva Couceiro, contando con parte de la guarnición de Oporto, proclamó la monarquía en aquella ciudad, eminentemente comercial, desprovista del batallador ambiente político de la capital de la nación portuguesa. El gobierno, a causa de los contingentes en hombres y armamentos enviados a la guerra mundial, que iban regresando diezados, veía desprovisto de momento, de las fuerzas necesarias para abatir con rapidez aquel levantamiento, cuya dificultad era aumentada por la distancia que separa a Oporto de Lisboa; y ante tales obstáculos decidió, inmediatamente, llamar voluntarios a las armas, acudiendo al patriotismo de todos los verdaderos republicanos, ante la audacia del enemigo común... Se unieron entonces, en torno de la bandera republicana, los partidos de todos los matices. Se publicaron proclamas patrióticas, se enardecieron los espíritus de todos con fogosos discursos en mítines y asambleas, y en una sola mañana, en el Campo Pequeno, se alistaron veintidos mil hombres; que eran rápidamente armados y equipados—llevando casi todos su indumentaria civil—y por la noche ya salieron los primeros contingentes en un tren especial hacia Oporto. La Avenida da Liberdade, la plaza do Rocio y la rua Augusta eran rios de hombres, que se desbordaban; pues, los improvisados soldados de la Li-

bertad, eran acompañados por millares de personas, de todas edades y sexos, hacia la estación de embarque, y todas las casas, casi sin excepción, estaban adornadas con las banderas emblemáticas de la República con los colores rojo y verde.

Los gritos de ¡Viva a República! se sucedían sin interrupción y en todos los semblantes se reflejaba el ardimiento de la próxima lucha que iba a librarse y la fe inquebrantable en su favorable resultado. Yo creo que un espectáculo semejante no habrá sido presenciado en ningún país moderno, desde los tiempos de la guerra de la Independencia en España contra la invasión napoleónica.

En días sucesivos continuaron las expediciones de nuevos combatientes improvisados; y los regueros de gentío, las aclamaciones y los vivas, saludados por las banderas ondeantes en todas las casas, fueron repitiéndose en clamores siempre mayores, de entusiasmo.

La ciudad de Oporto fué sitiada y aunque no se pensó nunca en su bombardeo, produjo amarga impresión la prohibición por la Legación Británica, de que se llevara a cabo, so pretexto de los numerosos súbditos ingleses y de sus intereses existentes en Oporto. Paiva Couceiro había nombrado autoridades... y mandó fabricar sellos de correos con corona y todo, pero a los diez y nueve días había desparecido hacia la frontera española. El pobreito ex-rey D. Manuel II no había podido siquiera pisar tierra lusitana.

Así acabó la última asonada monárquica; y por ahí empezó a renacer la tranquilidad en este país tan periclitado nuestro—como que no es más que un trozo, desprendido moral y materialmente de España—pues las camarillas políticas, si bien continúan con sus intrigas y apasionamientos, han depuesto su ferocidad sanguiñaria. Indudablemente contribuye con eficacia también, a la pacificación de los espíritus, el hombre que hoy encarna la alta representación del Estado; pues por su ecuanimidad, por su claro talento y por su rectitud, el actual Presidente de la República Portuguesa, señor Antonio José de Almeida, merece el unánime aplauso de todos los portugueses.

Al fin, al transitar por esta hermosa capital de Lusitania, podemos hacernos con tranquilidad y sin el eterno sobresalto que producían los continuos disturbios, con tiros a cada momento en las calles, que obligaban al cierre instantáneo de los establecimientos y a los transeúntes a buscar refugio corriendo hacia sus moradas; pues llegaron a estar tan exaltado los ánimos que se vivía en un perpetuo estado de hiperestesia moral.

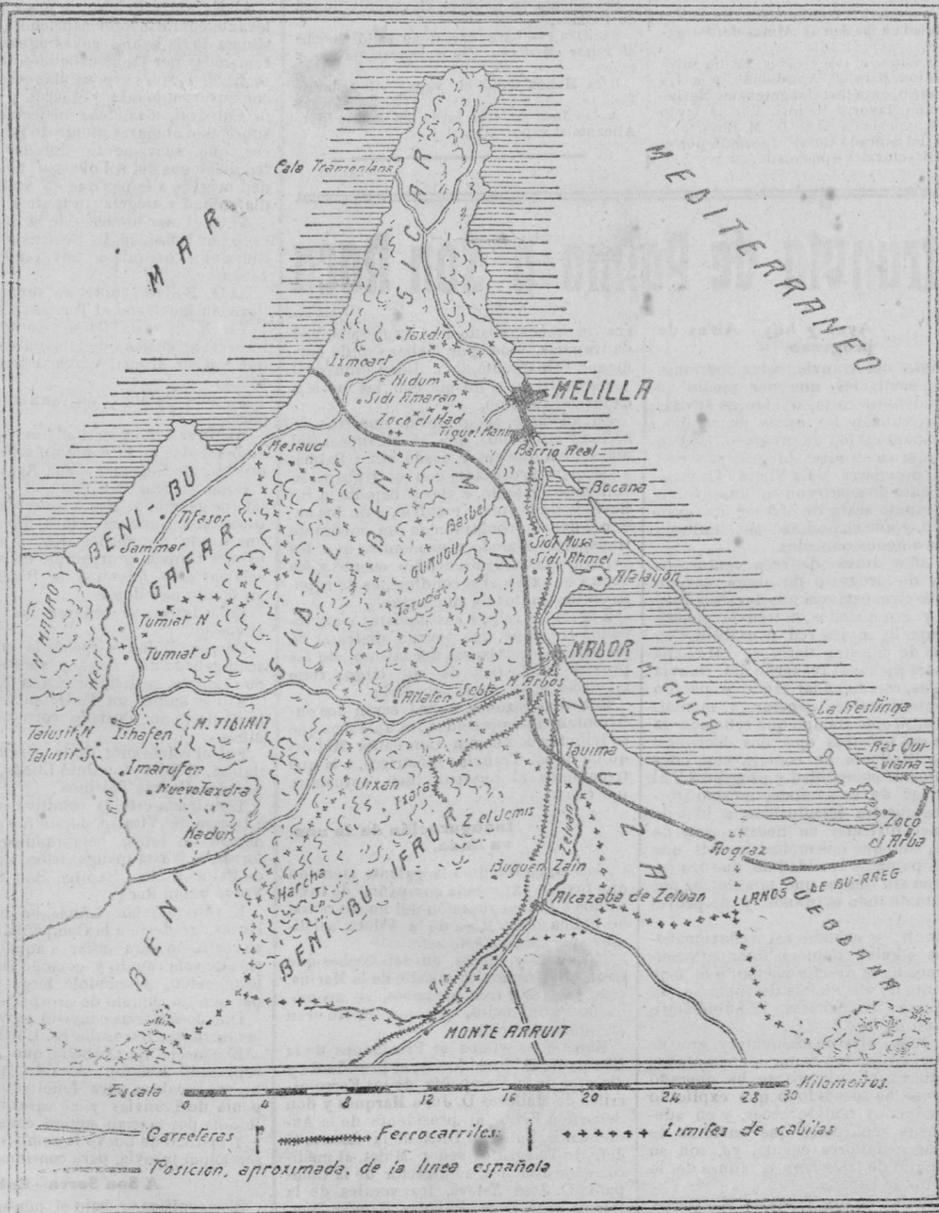
Visitó, dos años después de su muerte el túmulo en donde descansan los restos de Sidoneo Paes, en el convento de Os Jerónimos, ocultado por centenares de coronas marchitadas y cubiertas de polvo; y hubo de considerar lo efímero de las grandezas humanas, singularmente las que se asentaron en hechos de fuerza y de violencia. Fué aquel un hombre de acción, en quien todos creyeron ver a un salvador; dictó quizás algunas medidas provechosas, entre ellas las encaminadas a favorecer a los pobres y a la represión de la mendicidad—aunque no lograra extinguirla por completo—; se captó, con ello, al principio de su etapa presidencial, universales simpatías; no había sitio en donde no se encontrara su retrato militar, sentado pierna sobre pierna. ¿Cómo, pues, ha desaparecido tan velozmente su recuerdo? ¿Podrá en ello influir que el pueblo, el gran vidente, descubrió que en aquel hombre no vibraba un espíritu realmente democrático, que amara por encima de todo a esta República, de la que fué el más alto representante, sino que en él latía primordialmente un espíritu ególatra y dictatorial? Sus complacencias con los monárquicos—los naturales y eternos enemigos de la República—quizá pudieran ser una explicación de ese tan prematuro olvido. Los únicos elogios que hoy se oyen del desgraciado político, proceden tan solo de los afectos a la ilusoria monarquía. Sobre su memoria, como sobre las coronas que todavía cubren su tumba, ha caído el polvo de la general indiferencia.

Hoy, afortunadamente para la verdadera democracia que debe encarnar toda República, desaparecida la dictadura militar y el entronizamiento consiguiente del militarismo, vuelve a renacer, en cambio, la supremacía del poder civil, por la que siempre trabajó, en su larga vida, el eminente hombre público, el destituido Presidente señor Bernardino Machado; quien—y esto es sintomático y verdaderamente fundamental en un Estado esencialmente democrático—reintegrado a su país, fué nombrado senador vitalicio y, recientemente, presidió el Gobierno en un gabinete de concentración, con aplauso general de toda la nación y de sus dominios coloniales.

Un Estado, verdadera República democrática, como Portugal, que sabe reconocer los méritos de sus hombres, aunque, algún día, los azares de una política de violencia les hayan hecho caer en la desgracia; de igual manera que sabe imponer el peso de inflexible justicia a otros que estuvieron en las alturas del poder—como el caso reciente del ex-presidente del Consejo Sr. Liberato Pinto—merece ser tomado en serio y considerado con respeto como ejemplo de civismo, virilidad y energía, digno de imitación; en vez de ser tratado con indiferencia y con sonrisas de menosprecio, por ciertos individuos (acatadores ciegos de privilegios de castas y de derechos divinos) de una nación que, como la nuestra, ha llegado a la degradación moral de no saber o de no querer nunca descubrir los culpables de sus mayores desastres, económicos, políticos o militares.

Manuel Cícer.

DE LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Mapa en el que se detalla el último avance de nuestras tropas en Africa. La línea de trazo grueso indica la actual situación del ejército que con sus últimas operaciones ha establecido el contacto desde Zoco el Arba hasta Ixmoart, pasando por Aograz, Nador y Zoco el Had.

BOLES

Un día, uno de mis amigos me contó lo siguiente:

—Cuando estudiaba en Moscú, me ocurrió vivir junto a una de esas «señoritas», ¿sabes? Era una polaca. Se llamaba Teresa. Alta, muy morena, con las cejas negras que se unían, y de rostro rudo, parecía desbastada con una hacha, y me daba miedo con el aspecto bestial de sus ojos sombríos, su voz bronceada, sus modales de carretero y su enorme cuerpo ordinario y grosero. Yo vivía en el sotabanco, y la puerta de ella estaba enfrente de la mía. Yo no habría jamás, si bien recuerdo, cuando sabía que ella estaba en su habitación. Pero esto, naturalmente, ocurría pocas veces.

De pronto, una mañana, y mientras que daba vueltas en la cama buscando un pretexto más o menos sólido para dejar de acudir a la universidad, se abre la puerta, y la odiosa Teresa, desde el umbral, exclama con voz aguardentosa:

—Buenos días, estudiante!

—¿Qué quiere usted?— pregunté.

Vi en su rostro turbado una expresión como de ruego... una expresión que no le era familiar.

—Mire usted, caballero, vengo a pedirle una cosa... ¡Hágala usted por mí!

Yo permanecí tendido y callado, y pensé:

—¡Un lazo! ¡Un atentado a mi pudor, indudablemente! ¡Mantente firme, Jeger!

—Mire usted, necesito enviar una carta a mi tierra—dijo la mujerona con acento suave y con expresión suplicante y temerosa.

—Bueno, pensó, llévete el diablo; ya me has cogido!

Me levanté, me senté junto a la mesa, tomé la pluma y le dije:

—Entre usted, siéntese, y dicte... ¿Para quién es la carta?

—Para el señor Bolesláv Kachput, línea de Varsovia, Swenziani...

—¿Qué hay que decirle?... Diga usted...

—Mi querido Boles... corazoncito mío... Mi fiel amante... ¡La santa Virgen te proteja! ¿Por qué no has escrito, alma mía, desde hace tanto tiempo a tu triste paloma que se aburre, a tu Teresa?...

Por poco me echo a reír. La «triste paloma», con su estatura de un metro setenta y cinco, su puño de quince, y la cara tan negra como si toda la vida hubiera limpiado chimeneas sin lavarse una sola vez, era una metáfora algo atrevida. Me contuve, sin embargo, y la pregunté:

—¿Quién es ese Boles?

—Boles, señor estudiante—replicó como enfadada de que hubiera estropeado el nombre—, Boles es mi novio.

—¿Novio?

—¿Qué le extraña a usted? ¿Acaso una soltera como yo no puede tener novio?...

—Un novio, y ella... una soltera? ¿Qué les parece a ustedes?

—¡Oh! ¿Por qué no? Ya lo creo... ¡Hace mucho tiempo que es novio de usted?

—Seis años.

—¿Caramba!, pensé yo.

Escribimos la carta. Era tan tierna, tan cariñosa, que de buena gana hubiera querido ser Boles, si la que le escribía no hubiese sido Teresa, y si una mujer algo más pequeña y femenina.

—¡Mil gracias, caballero!—dijo Teresa saludándome—. ¿No le puedo ser a usted útil en nada?

—No, no; muchas gracias!

—¿Quizá tiene alguna camisa o algunos calzoncillos rotos?

Comprendí que aquel mastodonte con faldas me hacía ruborizar, y le dije de un modo harto significativo que no necesitaba de sus servicios.

Se marchó.

Pasaron quince días... Una tarde estaba yo junto a la ventana y silbaba, pensando en la mejor manera de distraerme. Me aburría de un modo espantoso; el tiempo era abominable y no convidaba a salir, y me acuerdo que por aburrimiento me entretenía en analizar a mí mismo. No es esta ocupación muy grata para ningún hombre; pero no sabía en qué ocuparme. La puerta se abrió; gracias a Dios, alguien viene...

—¿El señor estudiante no tiene ocupación precisa?

—¡Teresa! ¡Hum!...

—No... ¿Qué desea usted?

—Quisiera rogarle que se sirviera escribirme otra carta.

—Como usted quiera... ¿A Boles?

—No, esta vez es él...

—¿Qué?

—¿Qué tonta soy! No es eso lo que quisiera decir, señor, ¡dispense usted! Ahora no soy yo quien tengo necesidad de escribir; es una de mis amigas... es decir, no una de mis amigas, sino... un amigo... Tampoco sabe escribir, y tiene una novia como yo... Se llama Teresa... ¿Quizá el señorita querrá escribir esa carta a la otra Teresa?

La miré. Tenía su cara más colorada que de costumbre, y se veía en ella una gran turbación; temblábanle los dedos, que retorcía una punta del delantal. Me pareció adivinar.

—Mire usted, señora—le dije—, me parece que aquí no se trata de Boles ni de Teresa, y que todo eso es una broma. Le aseguro que no tengo ganas... y en cuanto a enredarme con usted... no quiero.

—Comprende usted?

Al oír aquellas palabras quedó como atusada y sin saber qué hacer. Dió dos o tres pasos, y se puso a mover sus gruesos labios de un modo cómico, como si quisiese decir algo.

—Señor estudiante—dijo de pronto; pero como si se avergonzara, hizo un ademán con la mano, se dirigió hacia la puerta y se marchó.

Quedé absorto y como entristecido; oí que cerraba con fuerza la puerta y comprendí que se había enfadado. Reflexioné y decidí ir a su cuarto para que pasara al mío, a fin de escribirle todo lo que en gana le viniera.

Entré en su cuarto, y la vi junto a la

En la azulada cúpula las estrellas desmayan dejando en sus espasmos sonrosadas estelas, y en esa paz las copas de los árboles callan y las flores suspiran como las damiselas.

Y está Beethoven pálido, sentado a su piano, mientras por la ventana penetra la ciudad, y ha brotado una nota de su pálida mano, una nota profunda... como la eternidad.

La estancia se ilumina como ignorado limbo, y los objetos rezan mientras la nota gime, y en torno de la frente tiene el maestro un nimbo, y en torno de los ojos una luz le redime.

Y sigue una cadencia como sonido regio, impregnada de mirra llena de catedral, y luego brota impúdica la risa de un arpeggio, una risa que llora cerca del ideal.

Su figura es impávida, algo sonoro y fuerte, y respira la misma brutal eternidad de aquel que se hemanara con la amarilla muerte en un abrazo rígido de huesos y cristal.

Y perdió sus figuras clarividentes obvias, aquellas que le hicieron latir el corazón, la procesión quimérica de las perdidas novias en la carroza fúnebre de la muerta ilusión.

Debajo de los árboles, sentadas en los bancos, las beldades efímeras eran leyenda breve. ¡Ah, las novias azules de los vestidos blancos, con las pupilas mágicas y las frentes de nieve!

Y Beethoven, a veces, veía inexpugnable su base de coloso como roca o castillo, y en otras ocasiones era olor de incunable, tímida y temblorosa con fulgor amarillo.

¡Ah! las novias azules de inocencias empíricas, cuyos rasgos de alma de la electricidad tuvieron el perfume de sus sonrisas líricas como el hondo misterio de una frivolidad.

Y Beethoven soñaba, y una música extraña, parida por la sangre de luminosos plectros, parecía la sombra de una roja montaña donde las flores mismas hablan a los espectros.

Allí estaba el piano de las viejas lecciones, los papeles de músicas lloraban arrugados, y había cuatro velas cuatro ilusiones que daban risa roja a la luz del teclado.

Éxtasis de lo negro! Éxtasis de lo rojo! Figuras amarillas hechas de lumbre y cera, reluciente y seguro el pesado cerrojo y el invierno en el pecho como nieve y quimera.

Los cabellos parecen los fantasmas del hambre, son cabellos del genio de la revolución. ¡Ah, cabellos eléctricos! ¡Ah, cabellos de alambre! en cuyas puntas vibra tan loca emoción!

Desfilaron las novias en alas de la bruma, y Beethoven sus manos hacia ellas tendió, y era un blanco cortejo de figuras de espuma que entre los cortinajes oscuros se esfumó.

¡Ah, Leonore Breuning de inconfesado amor!, y Teresa de Brunswick, de esperanza que sume, y Brelina Brentano, toda risa y color, y Julieta Guicoiardi, toda gracia y perfume.

Pero entra la mañana con su aliento de aurora y el canto de ciudades que la hace bella y fuerte, y Beethoven despierta y luego llora y llora; sólo tiene una amada que se llama la muerte.

Pobre y viejo piano que fué como tu cuna que mecía su mirada de inspiración magnética, piano emborrachado por el «Claro de luna», y por las tristes lágrimas de la vieja «Patética».

Y al tocarlo el maestro con sus manos ya inválidas era un viejo coloso que gime y se derrumba, y surgía una música de aquellas manos pálidas, no la conoce nadie, se la llevó a la tumba.

—Bueno—dijo con tono ofendido— tanto peor si no existe ese Boles!
Y abrió los brazos, como si no comprendiera por qué no existía.
—Quisiera que hubiera uno... ¿Acaso no soy una mujer como las demás? ¡Ah! Yo... ya sé que a nadie hago daño escribiéndole... Mire, me ha escrito usted una carta para Boles, y yo se la da a leer a otro, y cuando me la leen, escucho, y me parece que Boles existe. Y después pido que me escriban, es decir, que Boles escriba a Teresa... a mí. Y cuando me escriben una carta así y me la leen, me quedo contenta y me creo que tengo un novio. Entonces la vida me parece mejor.

—Sí... Lléveme el diablo... Debo confesar que desde aquel día escribí dos veces por semana cartas a Boles y las contestadas de Boles a Teresa. Y crean ustedes que escribía con gran cuidado esas respuestas... Ella oía cómo las leía yo, y lloraba a moco y baba... Y a cambio de las lágrimas que le hacía verter con las cartas de aquel Boles imaginario, me zurcía los calcetines y las camisas, y a veces me remendaba los pantalones. Luego, tres meses después, metieron a Teresa en la cárcel, no sé por qué. Ahora de fijo que ha muerto.

Maximo Gorki

—¿Está tu madre en casa?
—Sí, señora; pero está enferma.
—¿Y que enfermedad tiene?
—Pues un cólico.
—¿Y será de consecuencias?
—No, señora, de sardinas.

Un guarda jurado encuentra en la finca que le está a él confiada a un cazador y le pregunta:
—¿Caza usted con permiso?
—No, señor—responde el cazador—, con escopeta.

—¿Cuál es el colmo de lo imposible?
Hacer cosquillas a un mosquito con un poste del teléfono.

Para las Damas

Los vestidos y los deportes

Los vestidos sin ningún artificio que se adoptan para los deportes, descubren inmediatamente al menos experimentado en cuestiones de estética la gracia de las líneas.

En esta simplificación del vestir existe un refinamiento de elegancia que no se sospecharía a primera vista. Podría temerse que esta sencillez llevase a las mujeres a parecer uniformadas; mas conviene tener presente el que el gusto personal de cada una, sabrá reflejarse en los mil y un pequeños detalles, como así sucede, en efecto, en la Indumentaria, en el color inesperado del sombrero o en el dibujo de la bufanda de punto.

Para jugar al tenis con comodidad absoluta, debe cuidarse primero de la ropa interior; no nombremos siquiera el antiquado corsé, pasado a la historia; la misma cintura baja resultaría para el caso odiosa; se reemplaza por una cintura de goma, sin ballenas, ni broche de ninguna clase; las ligas deben sujetar las medias por medio de una combinación de cintas, pero no de hebillas; por razones de higiene y de moral, inútiles de explicar, el sostén del pecho es imprescindible.

La sandalia de cuero o de ante blanco se reemplaza por la alpargata de lana con suela de cáñamo; las medias se usan de hilo o de algodón; la media de seda resultaría para el tenis, como para el campo en general, un lujo absurdo y fuera de lugar.

Las enaguas, que se pegan a las piernas y estorban a la libertad de los movimientos, deben sufrir en absoluto; se gastan unos «culottes» de seda, forrados de batista, que son verdaderamente adorables y muy prácticos.

El punto de lana y seda, mezclados, o de lana sola, sigue siendo el tejido para deportes por excelencia; siguiéndole luego la dretina y la gruesa jerga. Si acaso adoptais la falda de «homespín» o jerga, la chaqueta, invariablemente ha de ser de punto de lana blanca o de color, cubriendo la fina blusita de linón.

Y si del traje de deporte pasamos al de automovilista, verem s cómo la mujer más chic puede guardar bajo la túnica confortable y práctica que la protege, el vestido más elegante, de tal modo que si durante el camino tiene precisión de interrumpirlo para detenerse en casa de unos amigos, puede presentarse ante ellos correcta y hasta distinguidamente ataviada, con solo quitarse la túnica o abrigo en que va envuelta.

Receta culinaria

Albaricoque con almibar.—En una cacerola con agua fría se sumergen los albaricoques y se ponen a la lumbre. Antes que empiece la ebullición y que la fruta no esté muy blanda, se pasan con un espumador a otra agua fría, en la que permanecerán unas horas; después se colocan los albaricoques extendidos en un tamiz; se dejan así toda una noche para que se sequen, y al día siguiente se echan en el almibar, que estará preparado, poniendo la misma proporción de azúcar que de fruta. El almibar tiene que estar frío al unirlo con los albaricoques, y que se dejará hervir todo hasta que alcancen su punto.

Ternera en «béchamel».—Se frien ligeramente filetes de ternera, después de sazonados con sal fina. Se prepara una «béchamel» con dos yemas de huevo, se introducen éstas cuando la «béchamel» esté bien cocida y fuera de la lumbre, pero aún caliente; se extiende una capita en una cacerola baja; encima se pone otra de filetes, luego otra de «béchamel» y otra de filetes, terminando con «béchamel» y pan molido. Se pone al horno hasta que tome un color dorado, y se sirve en la misma cacerola.

INFORMACIONES DE MODA. - EL SOMBRERO DE MEDIA ESTACION



Los sombreros para la estación del otoño y para el invierno se hacen ya a mitad del verano y muchas veces en primavera. Mirando las diversas colecciones no podemos concebir esta vez ninguna idea con referencia a la dirección que toma la moda, pues el número de las diversas formas es demasiado grande y también el material es de una variedad grandísima. Solo el ojo ejercitado puede coger la característica de la moda que se está haciendo. En primer lugar vemos algunas formas, que vuelven siempre con cada moda nueva, es decir los sombreros bonitos de calle o «trotteur». En la presente página reproducimos 6 modelos de estos sombreros. Tres de ellos tienen la forma doblada en la parte delantera en diversas ejecuciones. En los géneros mejores y más caros juegan un gran

Papel las guarniciones aplicadas hechas a mano (véase grabado 1 y 3), como también lazos muy bonitos de cinta y de otro material costoso. (figura 2) Los colores son muy ricos, sin ser de variedad demasiado grande, pues cada sombrero lleva en general un color solo, en diferentes tintes. Se prefieren los tintes verde, color de caza, color gris de plata, color rojo tomate, color orín, color gris de plata, color oro amarillo. Muy de moda es también el sombrero negro, que se encuentra entre los modelos más elegantes y caros. Además de las guarniciones trabajadas a mano se emplea también una cantidad grandísima de frutos pequeños y grandes de terciopelo y de seda, rosetas y girlandas de hojas, motivos fantásticos de oro y plata, plumas de avestruz y de marabú como también alas y otras guarniciones.

mesa, con la cabeza apoyada en las manos.
—Oiga usted—le dije.
Cuando cuento esta historia, siempre me ocurre lo mismo al llegar a este punto; no sé lo que me pasa... ¿Qué tonto soy! Sí...
—Oiga usted—le dije.
Se levantó, vino hacia mí con los ojos brillantes, y empezó a murmurar o más bien a zumbir con su voz de bajo, poniéndome las manos en los hombros:
—Bueno, ¿qué importa? ¡Eh! ¡Sí, eso es! No hay tal Boles ni Cristo que lo fundó. Tampoco hay ninguna Teresa, ¿qué le importa a usted? Tanto le cuesta garrapa-

tear unas palabras; ¡Vaya! ¡Es usted tan blanco y tan curioso! No hay ningún Boles ni ninguna Teresa. ¡Se trata de mí, de mí sola! Pero ¿qué importa eso?
—Permita usted—le dije asombrado al oír aquellas palabras—; ¿de qué se trata? ¡Dice usted que no hay tal Boles!
—¡No! ¿Qué importa eso?
—¿Y que tampoco hay tal Teresa?
—¡No, no hay tal Teresa! Soy yo... Teresa.
¡Maldito si entiendo una palabra! Abro cuanto puedo los ojos para verla mejor y trato de saber quién de los dos se ha vuelto loco. Ella se dirige a la mesa, busca un instante en el cajón, vuelve hacia

mí, y me dice con tono ofendido:
—Ya que le cuesta tanto, escribir a Boles, aquí tiene usted su carta, ¡tómela! ¡Otro habrá que escribirán!...
Veo que tiene en la mano la carta dirigida a Boles. ¡Qué mujer tan rara!
—Oiga usted, Teresa ¿qué significa esto? ¿Para qué hace usted escribir si no envía las cartas?
—¿Adónde?
—Pues a... Boles.
—No le digo que no existe!
Confieso que no entendía una palabra. Comprendí que lo mejor era olvidar todo aquello y largarme. Entonces ella se explicó:

Consultorio de Urología

de los HERMANOS ALOMAR

Ex-alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París

Curación radical y rápida de la BLENORRAGIA, mediante aparato. tratamiento moderno de la SIFILIS

Se ha trasladado Avenida Alejandro Rosselló 101, (entre Estaciones y Teatro Balear CONSULTA diaria de 2 a 6.—Especial de 9 a 12 los martes, jueves y sábados

Tercio de Extranjeros

(LEGION EXTRANJERA)

¡Españoles!

¡Extranjeros!

Venid al Tercio de Extranjeros, que defiende el honor y territorio nacionales. Se abre un enganche POR LA DURACION DE LA CAMPANA. Premio 300 pesetas. Sigue abierto el enganche POR CUATRO Y CINCO AÑOS, con 500 y 700 pesetas de premio respectivamente. En el Gobierno Militar podeis inscribiros. No se exige documentación alguna. El Tercio de Extranjeros es un cuerpo ya glorioso.

APERTURA DE CURSO

Solemnidades Académicas

En el Instituto

Con el ceremonial acostumbrado. esta mañana a las 10 y media, ha tenido lugar en el salón de actos del Instituto General y Técnico de Baleares, el solemne acto de la apertura del curso del 1921 e 1922.

Ha presidido el Gobernador Civil don Joaquín Navarrete, asistiendo al acto el Director del Instituto don Sebastián Font, los catedráticos señores Estelrich, Rodríguez Ferrer, Camarasa, Ferbal, el Teniente coronel de Carabineros señor Bonet, el Fiscal Eclesiástico señor Esteve, el Juez señor Rubio, el Director de la Escuela Normal de Maestros y diversas representaciones del Ejército y el Clero.

En los bancos muchos alumnos y buen número de señoras.

Abierto el acto, se ha levantado el secretario señor Rodríguez para dar lectura a

LA MEMORIA

Empieza esta dedicando un saludo a todos los asistentes y en especial a las autoridades que se han dignado honrar este acto con su presencia.

Siguen luego las

Variaciones ocurridas en el personal

En virtud de concurso y por R. O. de 6 de Diciembre fué trasladado a este Instituto el Catedrático del de Cuenca Doctor D. Leonardo Camarasa Echarte para ocupar la Cátedra de Física y Química, tomando posesión el 17 Enero de 1921.

Por R. O. de 29 de Octubre de 1920 fué nombrado Secretario señor Rodríguez.

Por propuesta del Director, fueron nombrados por el Claustro, ayudantes interinos durante el pasado curso, los señores don Jerónimo Amengual y don Andrés Morey, para la sección de Letras don Francisco Colomar y don Gregorio Guasp para la de Ciencias.

Por renuncia del suplente de Religión don Antonio Bauzá, fué nombrado para dicho cargo don Antonio Lliteras.

A propuesta del Claustro fué nombrado para el cargo de Bibliotecario Vice-Secretario de este Instituto don Gabriel Alomar.

El 30 de Junio falleció repentinamente el ordenanza mozo don Miguel Liompart y para cubrir dicha plaza fué nombrado D. Eugenio Gutiérrez.

Alumnos matriculados y examinados

El total de alumnos matriculados en este Centro durante el pasado curso fué de 747 y de ellos corresponden 434 a la enseñanza oficial y 313 a la no oficial dando un total de 327 inscripciones.

En la convocatoria ordinaria de mayo y junio se efectuaron 2830 exámenes (137 de ingreso y 2693 de asignaturas) y en la convocatoria extraordinaria se verificaron 886 exámenes (78 de ingreso y 808 de asignaturas).

El total de exámenes fué 3716 (de ingreso 215 y de asignaturas 3501).

Resultado de los exámenes

En la época ordinaria:	
Sobresalientes.	429
Notables.	561
Aprobados.	1342
Suspensos.	498
Total.	2830

En la época extraordinaria:

Sobresalientes.	17
Notables.	31
Aprobados.	520
Suspensos.	317
Total.	886

Este resultado arroja el siguiente promedio de notas.

Sobresalientes 446, que resulta el 850 por 100; Notables 592 que resulta el 12 por 100; Aprobados 1811 que es el 53 por 100 y Suspensos 789, que es el 265 por 100.

Total 3633.

Otros detalles

A continuación el Sr. Secretario se ocupa de la situación económica diciendo que esta era completamente liquidada habiendo sido satisfechos todos los servicios.

Alude luego a las adquisiciones de diversos volúmenes para la biblioteca, como también a los aparatos con los cuales se ha ampliado el gabinete de Física.

Termina dando las gracias a todos los presentes.

Reparto de premios

Seguidamente se procede por el señor Gobernador al reparto de Diplomas a los alumnos que obtuvieron matrícula de honor en el curso pasado que son los siguientes:

Religión primer curso.—D. Antonio Alemany Jaume, D. Luis Morell Villalonga, doña Juana Vidal Salre, D. Pedro Aguiló Aguiló, D. Juan García Lucas, doña Mariana Garau Caldeas.

Religión segundo curso.—D. Pedro Alorda Gelabert, D. Mariano Oleza Ramonell, D. Juan Vidal Pons, D. Vicente Marcos Botia, D. Pablo Tous Coll.

Religión tercer curso.—D. Jorge Lladó, D. Semir Rubio Garcia, D. Francisco de Fiol, D. Antonio Martí Fuster, D. José Villalonga Blanes, D. Fulgencio Rosselló Coll.

Caligrafía.—D. Juan García Lucas, don Juan Muntaner Massanet, doña Dolores Tordevila Montaner, doña María Fondevila Montaner, D. José Llinás Morell.

Gimnasia primer curso.—D. Pedro Alorda Gelabert, D. Gabriel Oliver Vert, doña María Plaza Montaner, D. Victor Alomar Cifre, D. Conrado Romero Pérez.

Gimnasia segundo curso.—D. Bernardo Sampo Garau, D. Jesús Rubio Garcia, D. Eduardo Luch Cerdá, D. Pedro Serra Pons, D. Mateo Garcia Alós.

Dibujo primero.—D. José Moll Ribas, D. Juan Castañer Frontera, D. Juan José Pieras Alegre, D. José M.ª Calafons Guzmán, D. Bartolomé Cañellas Tomás.

Dibujo segundo.—D. Victor Gonzalvo Baeta, D. Antonio Moner Piña, D. Fernando Felu Sintes, D. Miguel Sbert Fiol, D. Luis Moragues Monlau.

Lengua Castellana.—D. Leopoldo López de Briña, D. Manuel Benassar Más, D. Tomás Cano, doña Mariana Garau Caldeas.

Latín primer curso.—D. Martín Llinás Ribas, D. Pablo Corró Muntaner.

Lengua latina segundo curso.—D. Jesús Rubio Garcia, D. Javier Casas Aransola, D. Antonio Corró Muntaner, D. José Villalonga Blanes, D. Antonio de P. Coll.

Geografía general de Europa.—D. Leopoldo López de Briña, D. J. Muntaner Massanet, D. Manuel Benassar, D. José Llinás Morell, D. Onofre Fontferrig Terrasa, D. Mateo Perelló Llull, D. Miguel Nadal Capó, doña Francisca Comas Benassar.

Geografía especial de España.—D. Antonio Alomar Esteve, D. Juan Muntaner Jusame, D. Mariano de Oleza Ramonell, D. Guillermo Alemany Servera, D. Antonio Tous Lladó, D. Pablo Fons Coll, don Angel Jofre Mestre, D. Manuel Moragues Morell.

Historia de España.—D. Jesús Rubio Garcia, D. Bernardo Sampo Garau, don Mateo Palmer Ferrer, D. Javier Carsi Aransola, D. Bernardo Soler Tortella, don Jorge Lladó Torres, D.ª Adelina Conte Pomar, D. Fulgencio Rosselló Coll.

Historia Universal.—D. Juan Castañer Frontera, D. Manuel Balaguer Ferrés, don Jorge Llinás Morell, D. Miguel Corró Muntaner, D. Juan J. Pieras Alegre.

Lengua Francesa 1.º curso.—D. Jesús Rubio, D. Javier Carsi, D. Ramón Reines Ribas.

Lengua francesa 2.º curso.—D. Juan Centener, D. Juan J. Pieras, D. Jorge Llinás, D.ª Adelina Conte.

Preceptiva literaria.—D. Juan J. Pieras Alegre, D. Bartolomé Ordinas Fuster.

Psicología y Lógica.—D. Antonio Meneu Piña, D. José Francisco Liompart Salas, D. Daniel Cano Cantallops.

Elementos de Historia General de la Literatura.—D. Ignacio Ribas Muntaner, don José F. Liompart Salas, D. José Mayol Tria, D. Gabriel Capó Balle.

Ética y Rudimentos de Derecho.—D. Miguel Puig Morell, D. Jaime Serra Carbonell, D. Francisco Casas Liompart, D. Sebastián Servera Sancho, D. Daniel Cano.

Nociones de Aritmética y Geometría.—D. Leopoldo Lopez de Briña, D. Juan Garcia.

Geometría.—D. Juan Pomar Arbona, D. Jesús Rubio, D. Javier Carsi.

Algebra.—D. Juan Castañer.

Física.—D. Fernando Felu Yuste, D. Antonio Meneu, D. Manuel V. Carball Alabau, D. Alfonso Barceló Barceló, D. Victor González.

Fisiología e Higiene.—D. Manuel V. Carball.

Historia Natural.—D. José Piña Valls, D. Miguel Puig, D. Pedro Antonio de la Rosa Mayo, D. Baltasar Ribas Marqués, D. Pedro Fiol Barceló.

Agricultura y Física.—D. Baltasar Ribas, doña Margarita Canal Capó, don Luis Gonzalvo, don Pedro Fiol Borell, don Alfonso Miró.

Química General.—D. José Peña, don Francisco Casas Liompart, don Pedro A. de la Rosa, don Baltasar Ribas.

Palabras de rúbrica

A continuación el señor Gobernador ha declarado abierto el curso de 1921-1922, en nombre de S. M. el Rey, y ha dado por terminado el acto.

En la Escuela de Comercio

En este Centro de Enseñanza ha dado principio el acto a las once de la mañana bajo la presidencia del Gobernador y asistiendo el Director de la Escuela don Gregorio Crespo, los catedráticos señores Bonet de los Herreros, Zaforteza y Oliver, el Juez Sr. Rubio, el Canónigo señor Garau y una representación del clero. Asistían además bastantes alumnos.

Abierto el acto el catedrático Sr. Oliver ha procedido a la lectura de la

Memoria

Empieza la Memoria de este Centro de Enseñanza dando cuenta de las variaciones ocurridas en el personal.

Conforme al art. 6.º del Real Decreto de 16 de abril de 1920 por la Dirección de esta Escuela y a propuesta del Claustro, en fecha 30 septiembre fueron nombrados ayudantes interinos los señores don Antonio Quintana, don Joaquín Verdaguera, don Emilio de la Herran, don Antonio Calafat y don Juan Zaforteza.

Con fecha de 11 noviembre de 1920 fueron nombrados ayudantes interinos don Jaime Pou, don Juan Mascaró, don Elviro Sans y don Antonio Oliver.

Posteriormente en 19 de abril fué nombrado don Nicolás Brondo Flores, ayudante interino.

Por real orden de 12 de enero 1921 fué nombrado Profesor Auxiliar numerario de entrada para la Enseñanza Árabe vulgar don Pedro Compañy Bosch.

De conformidad con la propuesta formulada por la Dirección, previo acuerdo del claustro, fueron nombrados en virtud de Real orden de 12 de enero, profesores auxiliares, don Joaquín Verdaguera, del grupo 6.º de enseñanza, don Pedro Garau Amat; auxiliar supernumerario del grupo 8.º; don Antonio Oliver Roca, auxiliar supernumerario del grupo 2.º; don Antonio Forteza, supernumerario del grupo 5.º y don Antonio Calafat, supernumerario del grupo 4.º.

En 30 de junio cesaron los ayudantes don Antonio Quintana, don Juan Zaforteza, don Jaime L. Pou, don Juan Mascaró, don Elviro Sans y don Nicolás Brondo.

En 21 enero cesan don Joaquín Verdaguera y don Antonio Oliver para posesionarse de sus nuevos cargos y por la misma razón cesaron don Antonio Calafat y don Pedro Compañy.

Por haber sido nombrado catedrático de inglés de la Escuela de León, cesó el que lo era de ésta don Jesús Beitz López.

Con fecha 21 junio se posesionó del cargo oficial de Secretario don Pedro Payró Más, cesando por incompatibilidad don Rafael Morey.

Matrícula y exámenes

Formalizaron su matrícula en el curso de 1920-1921, 148 alumnos con 632 inscripciones.

De ellos son oficiales 80 y no oficiales 68 y las inscripciones corresponden 487 a oficiales y 175 a no oficiales.

El número de alumnos que solicitaron examen de ingreso fué de 27 en junio y 31 en Septiembre, dando un total de 58, que fueron aprobados.

Los resultados de los exámenes han sido:

Oficiales: Sobresalientes 69, notables 83, aprobados 234 y suspensos 35.

No oficiales: Sobresalientes 16, notables 34, aprobados 139 y suspensos 14.

Durante el curso de referencia terminaron los estudios del grado elemental 9 alumnos, los cuales se acogieron al Real Decreto de 10 Mayo de 1917 y B. O. aclaratorio del 17 del mismo mes y año.

Se concedieron 23 calificaciones honoríficas.

Nueva matrícula

El número de alumnos matriculados para el curso que hoy empieza es de 76 con 424 inscripciones de las cuales corresponden 217 al periodo preparatorio, 168 al elemental y 39 al medio.

Otros detalles

Se ocupa luego de la memoria de la situación económica, así como de las mejoras introducidas en el edificio, y de la adquisición de volúmenes y de material científico.

Termina dando las gracias a todos los presentes.

Reparto de premios

A continuación se procede al reparto de premios a los alumnos que obtuvieron matrícula de honor y que son los siguientes:

D. Joaquín Lucena (3)º don Emilio Navarro (3)º doña Antonia Garcia Busquets, don Tomás Vidal, don José Rover Quetglas, don Mateo Castell Carbonell, don Bartolomé Ferrer Urba, don Celestino Piña Cortés, don Antonio Sureda Morey, don Gabriel Cortés Cortés, don Braulio Casante Arriaza (3)º, don Miguel Pensabene Oliver (2)º, don Francisco Mas Porcell, don José F. Zaforteza Villalonga, don José Forteza Valleriola, don Francisco Mulet Alcover, don Miguel Juan Mulet y don Pedro A. Bonet.

Final

Seguidamente el Gobernador en nombre de S. M. el Rey declaró abierto el curso de 1921-1922 y se dió por terminado el acto.

HORARIO DE CLASES

Durante el presente curso registrá en es-

ta Escuela el siguiente horario de clases.

Periodo preparatorio

Primer curso.—Elementos de Aritmética y de Geometría, diario de 8 a 9.—Nociones de Ciencias físico-naturales lunes, miércoles y viernes de 4 a 5.—Historia de España martes, jueves y sábado de 11 a 12. Francés, primer curso, martes, jueves y sábado de 12 a 1. Ejercicios de Gramática castellana martes, jueves y sábado de 10 a 11; Dibujo lineal m. j. y s. 11 a 12.

Segundo curso.—Ampliación de Aritmética y elementos de Algebra martes, jueves y sábado de 11 a 12; Geografía natural l. m. y v. 8 a 9; Rudimentos de Derecho y de Filosofía moral l. m. y v. 11 a 12; Francés segundo curso l. m. y v. 12 a 1; Inglés, m. j. s. 8 a 9; Caligrafía diaria 3 a 4.

Grado elemental

Primer curso: Cálculo comercial, l. m. y v. de 11 a 12.—Geografía humana, m. j. y s. de 8 a 9.—Legislación mercantil española primer curso, l. m. y v. de 10 a 11.—Francés, tercer curso, m. j. y s. de 1 a 2.—Inglés, segundo curso, l. m. y v. de 9 a 10.—Ejercicios sobre correspondencia, m. j. y s. de 4 a 5.—Taquigrafía, primer curso, y Mecanografía, l. m. y v. de 8 a 9.

Segundo curso: Contabilidad general, diaria de 3 a 4.—Industrias y comercio de España, m. j. y s. de 9 a 10.—Legislación mercantil española, segundo curso, m. j. y s. de 10 a 11.—Taquigrafía segundo curso, m. j. y s. de 8 a 9.—Práctica mercantil, l. m. y v. de 4 a 5.—Inglés segundo curso, l. m. y v. de 10 a 11.

Grado medio

Primer curso: Ampliación de Algebra, diaria de 9 a 10.—Contabilidades especulativas, m. j. y s.—Elementos de Física y de Química, l. m. y v. 8 a 9.—Principios de Estadística y Geografía económica, primer curso (Europa), l. m. y v. 11 a 12.—Economía política, l. m. y v. 1 a 2. Primer curso, m. j. s. 8 a 9.

Alemán. Formación de cartogramas y diagramas comerciales, m. 12 a 1. Perfeccionamiento de idiomas, primer curso, l. s. 3 a 4.

Segundo curso.—Cálculo financiero lunes m. y v. 12 a 1.—Primeras materias para la Industria, elementos de Historia Natural l. m. y v. 9 a 10.—Administración económica m. j. y s. 8 a 9.—Geografía económica, segundo curso m. j. y s. 11 a 12. Legislación de Aduanas m. j. y s. 12 a 1.

Alemán segundo curso m. j. y s. 1 a 2.—Técnica comercial, primer curso m. j. y s. 4 a 5.

Tercer curso.—Contabilidades oficiales m. j. y s. 8 a 9.—Mercancías y nociones de procedimientos industriales l. m. y v. 9 a 10.—Comunicaciones y transportes m. j. y s. 12 a 1.—Legislación mercantil comparada m. j. y s. 1 a 2.—Alemán tercer curso l. m. y v. 1 a 2.—Técnica comercial, segundo curso m. j. y s. 4 a 5.

Grado superior.—Arabe vulgar l. m. y v. de 9 a 10.—Idem segundo curso m. j. y s. 8 a 9.

En la Escuela Normal de Maestros.

A las doce ha tenido lugar la apertura de curso en esta centro de enseñanza. El acto ha resultado muy solemne, estando presidido por el Gobernador civil de esta provincia.

Igualmente han asistido, además del Claustro de Profesores, el Director de la Escuela Normal de Maestros don Luis Garcia, la Inspectora de Primera Enseñanza doña Angela Sampoer, el Profesor Sr. Olmo y M. I. Sr. Costa y Llobera en representación del M. I. Sr. Obispo.

Seguidamente la Sra. Secretaria doña Amalia Donoso Cortés, ha dado lectura a la memoria.

Esta es muy extensa y por ello nos limitamos a dar un extracto de los datos más salientes.

En ella elogia dedicándole un sentido recuerdo, a la ex-Profesora de Pedagogía doña Concepción Majano que en virtud de reciente disposición fué destinada a Logroño.

Terminó su bien trascrito trabajo dando las gracias a los asistentes por haber honrado el acto.

De la situación económica de la escuela, se desprende que durante el último curso se registraron 69 alumnos matriculados oficialmente y 5 en enseñanza no oficial.

En los primeros exámenes se han registrado 199 aprobados, 209 notables y 195 sobresalientes y un suspenso.

En los segundos, 13 aprobados, 6 notables, 14 sobresalientes y 3 suspensos.

En la convocatoria de Septiembre ha habido 10 aprobados, 0 notables, 0 sobresalientes, 4 suspensos y ninguna alumna matriculada.

Matrículas de honor

Han merecido tan alta calificación las señoras.

Primer curso.—Teresa Mas Brota y María Cañellas Jaume.

2.º curso.—María Luisa Baeza Maroto, Francisca Moll Garcías, Carmen Tur Riera y Margarita Cladera Gamundi.

Tercer curso.—M.ª Teresa Rodríguez Caballero.—Margarita Bordoy Sansó y Asunción Anglada Salord.

Final

La Directora doña María de las Mercedes Usua, a la que todo elogio por su acertada gestión al frente de la Escuela, nos parece pálido, ha sido felicitada por todos los presentes, de quienes hemos escuchado frases de elogio y sincero aprecio.

Seguidamente a dado término al acto de la apertura al Gobernador Civil, quien en nombre de S. M. el Rey ha declarado inaugurado el curso de 1921-1922.

Carrera Militar

En la Librería de J. Tous se hallan de venta las obras de texto para dicha carrera.

Con las Píldoras Pink todo se ha cambiado

D. Ignacio Giménez, habitante en Madrid, Caballerizas Reales, Bailén 2, hacia tiempo que estaba en muy mal estado de salud y fué en vano que siguió varios tratamientos. Entonces resolvió a seguir la cura de Píldoras Pink y a contar de aquel momento todo ha cambiado, como lo verá por su carta:

«He tomado las Píldoras Pink—nos escribe D. Ignacio Giménez—después de haber probado de todo inútilmente, para curarme de una nerviosidad extremada de que estaba sufriendo desde hacia mucho tiempo y me es muy grato participarle que las Píldoras Pink me han curado completamente. Estaba sufriendo sin cesar de gran excitación nerviosa que muchas veces me impedía de trabajar. Después de haber seguido el tratamiento de las Píldoras Pink, he recobrado las fuerzas y el buen humor.»

Las Píldoras Pink dan sangre con cada píldora y tonifican el sistema nervioso. Por lo tanto son soberanas contra anemia, clorosis de las jóvenes, dolores de estomago, jaquecas neurálgicas, dolores del cuerpo, agotamiento nervioso, irregularidades, reliquias de enfermedad.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Tratamiento científico y racional de

LA HERNIA

por el método C. A. BOER

EL NUEVO METODO del Sr. C. A. BOER, el reputado especialista herniario de PARIS, es el único que procura SIN MOLESTIA ninguna, aun haciendo los más pesados trabajos, un ALIVIO INMEDIATO, la REDUCCION ABSOLUTA y la DESAPARIACION DEFINITIVA de las HERNIAS por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

NO HAY HERNIA que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son ALTAMENTE RECONOCIDAS.

MÉDICOS EMINENTES los usan y los propagan porque los creen imprescindibles para todos los HERNIADOS que desean evitar las funestas consecuencias de un abandono prolongado.

Agudizados de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos BENEFICIOSOS Y CURATIVOS del método C. A. BOER.

CUANTOS HERNIADOS (trencats) DESEAN CURARSE de su enfermedad, como también las SEÑORAS QUE SUFREN descenso o desviaciones uterinas, DEBEN VISITAR CON TODA CONFIANZA al renombrado especialista C. A. BOER quien visita regularmente nuestra región y recibirá en.

PALMA, sábado 8 y domingo 9 de Octubre Hotel Alhambra.

MANACOR lunes 10 de Octubre Hotel Riera (antes Femenias).

ARBA, martes 11, Hotel Ronda.

SINEU, miércoles 12 de Octubre, Fonda de Juan Oliver.

YUCA, jueves 13, Hotel Domingo.

SOLLER, viernes 14, Hotel de la Estación.

Specialista Herniario. 52, Boulevard Edgard Quinet, Paris

CASA BUADES

A partir de hoy emprendemos un nuevo sistema en nuestra ventas, por medio del cual saldrán muy beneficiados nuestros clientes y favorecidos. Durante todo el mes que empiece, serán rebajados los precios de todos nuestros artículos y liquidaremos grandes existencias de generos útiles y corrientes, a precios nunca vistos y jamás igualados.

Palma 1 Octubre 1921

Por Telégrafo

España en Marruecos

El general Echagüe y los servicios de aviación.

Madrid 30 (2 t.)

Málaga.—Ha regresado el general jefe de servicio de aviación señor Echagüe. Ha manifestado que el aeródromo de Melilla será trasladado a otros terrenos que reúnan mejores condiciones que el Hipódromo.

Mientras se realiza, la escuadrilla expedicionaria será reforzada por aparatos. Cuando se encuentre el campo de aterrizaje apropiado a las necesidades del servicio, se enviarán 12 magníficos aparatos.

Los hangares correspondientes se encuentran ya en Melilla. Ha confirmado también que se ha instalado nuevamente en Nador el aeródromo. Además se instalará una estación para una escuadrilla de hidroaviones.

Marchó a Granada para instalar el aeródromo y para establecer la escuadrilla de reserva. Marchará a Melilla en seguida que lo exijan las necesidades.

La actitud de los harqueños

Madrid 30 (3 t.)

Melilla.—A la calma de los últimos días ha sucedido el reencendido de la lucha, que demuestra el interés que tienen los rebeldes en hacer de este sector campo de operaciones, con objeto de dificultar el avance de las tropas hacia el Kert.

La jornada de ayer no fué imprevista, porque la aviación había observado la actividad desplegada por el enemigo para atrincherarse y acumular elementos ofensivos en las estribaciones del Gurugú.

Lor jefes de la harca quieren sorprendernos para lograr un éxito fácil y para levantar el espíritu de los rifeños, que están muy deprimidos por los pasados reveses.

Conociéndolo Berenguer, preparó una fuerte columna de protección. Entierro de la señora Comas.—Estado de su esposo, el fondista señor Fuentes.

Larache.—Se verificó el entierro de la esposa del señor Comas. Presidieron el duelo el general Barrera y los parientes.

El señor Comas continúa en Tánger, algo mejorado de las heridas. Respecto al fondista señor Fuentes, aunque se aseguraba que los moros le habían decapitado, su hermano, que reside en Tánger, tiene referencias de que se encuentra ileso en poder de los cabileños que lo secuestraron.

Comunicado oficial de la escuadra

El comandante general de la escuadra comunica al ministro de Marina:

«Salí con Alfonso XIII, Cataluña, y Bonifaz, a cooperar operación ejército sobre posiciones Garet-Tizza, regresando Melilla 7:30 tarde.

Alfonso XIII disparó 767 granadas de 101; 121 de 33, sufriendo disparos cañón moros.

Penstró uno por costado estribor. Cataluña disparó 80 proyectiles de 14. Bonifaz, 54.

Sin novedad demás buques y personal.»

Una subscripción de nuestros hermanos de América.

El Diario Español de la Habana inició una subscripción patriótica, con la cuota mínima de una peseta, entre los españoles residentes en Cuba.

Con las primeras 100.000 ptas. han adquirido en los Estados Unidos un magnífico aeroplano militar.

El señor Cierva ha fijado ya los detalles de la entrega, que se realizará en breve en Cuatro Vientos.

Con el resto de la subscripción se enviarán considerables cantidades de tabaco para los soldados combatientes.

Se establecerán dos premios mensuales de 100 dólares cada uno para los dos soldados españoles que más se distinguen.

FOLLETIN N.º 17

Los crímenes de la ambición

(2.º tomo de "El Mercader de Brillantes")

por Xavier de Montepiá

el mundo... Sé que es usted un hombre honrado, Pedro Beraud, y que con usted no perderé mi dinero... Hágame un recibo de setenta francos, y aquí tiene tres monedas de veinte francos y una de diez...

Mientras decía esto, el desconocido sacó de su bolsillo cuatro piezas de oro, y las colocó sobre la mesa delante del traperero, que permanecía con la boca y los ojos desmesuradamente abiertos, en tanto que la viuda Ferron contemplaba al misterioso bienhechor con una cómica admiración.

Al cabo de unos segundos, Pedro Beraud preguntó vacilando:

—¿Nos está usted tomando el pelo? ¿Se burla de mí?

—Yo no me chancéo nunca cuando se trata de negocios, y no me burlo de nadie... Vaya usted al estanco más próximo y compre un sello de cinco céntimos. Firme el recibo que yo le dictaré y estos setenta francos serán suyos.

—¿Y cuándo tengo que devolverlos?

van ingresadas en el Banco 479,198 pesetas.

Se esperan más donativos de Sociades y particulares.

Además se rifarán las cabezas de los toros y las moñas.

Llegada de un aeroplano

Melilla.—Ha llegado el segundo aeroplano, procedente de Granada, que quedó en aquella capital para reparar averías en el motor.

Realizó el viaje en dos etapas, empleando cinco horas.

El ministro de Marina

Madrid 30 (10 n.)

Mañana marchará a Cartagena el señor marqués de Cortina para visitar la base naval.

Oficiales heridos sevillanos

Madrid 30 (5 t.)

Sevilla.—Se han recibido noticias de que al hacer el convoy a la posición de Tizza resultó herido el teniente de la sección de ametralladoras del batallón de Granada, José Alarcón, sobrino del marqués de Torre Nueva, y que cinco oficiales más resultaron también heridos.

Por noticias particulares se ha sabido que en la última operación de Melilla resultó gravemente herido el capitán del regimiento de Granada, D. Manuel Coronel Torres.

El herido es sevillano y disfruta aquí de grandes simpatías.

Notable invención de aviación

Sanlúcar de Barrameda.—El religioso capuchino e ingeniero mecánico fray Agatángelo Tlogodoro, del convento de esta ciudad, ha inventado un aeroplano, con el que parece haber hallado la estabilidad del aparato en el espacio.

El inventor ha solicitado patente de invención y permiso a sus superiores para dirigirse al Gobierno con la oferta de marchar a Marruecos, a donde llevará el aparato.

La brillante operación del día de ayer

Madrid 30 (10 n.)

El señor Lacierva, hablando con amigos y periodistas, ha manifestado que el combate de ayer fué rudo, pero glorioso.

Era una operación planeada para quebrantar al adversario cuyas concentraciones conocíamos.

Se logró completamente el objetivo. El general Cavalcanti, con arrojo y decisión insuperables, arrolló al enemigo y entró en Tizza después de causar enormes estragos a los cabileños que se oponían al avance.

Se mostraba el señor Lacierva muy satisfecho del alto espíritu de las tropas. Parece que entraron en fuego 16.000 hombres, aproximadamente, de todas las armas.

La concentración de la línea enemiga, según cálculos, debió ser de cerca de 20.000 moros.

Estos dejaron centenares de muertos en las trincheras, que tuvieron que abandonar.

La harca quedó disuelta y quebrantada, en forma de que los supervivientes huyeron a campo traviesa.

El sector de Tizza ha quedado completamente aclarado, habiéndose sacudido la pesadilla que había sobre dicho sector, que adquiría enormes negruras hace cuatro días durante la última operación del convoyaje.

Se ha despejado la incógnita con el choque más violento que se esperaba dentro de la primera etapa de las operaciones.

Se supone que éstas continuarán ahora por dicho sector de Beni-Sicar.

La política

Lo que dice el Sr. Maura

Madrid 30 (3 t.)

El Sr. Maura acudió a Palacio a despatchar con el rey a las diez y cuarto de la mañana.

A la salida, al ver numerosos grupos en los alrededores de Palacio, preguntó el motivo, y le contestaron que eran curiosos que esperaban el desfile de las tropas que asistían a la jura de la bandera.

El Sr. Maura, replicó: —Esa es la única novedad de hoy.

—Dentro de seis meses, o de un año si no puede antes...

—¿Y cuánto me pondrá de intereses? —Ni un céntimo. Trato, no de venderle, sino de hacerle un favor.

—Vete pronto a buscar el papel que este querido y buen señor te ha dicho... —dijo la viuda Ferron, dando un gran codazo al traperero, que se levantó tambaleándose como un hombre embriagado porque la sorpresa le dejaba sin fuerzas.

Al mismo tiempo preguntaba si estaba bien despierto, tan inverosímil le parecía la aventura.

Pocos momentos después volvió el traperero llevando el papel sellado.

—Aquí está el papel en cuestión—dijo. —Éida usted recado de escribir.

Pedro Beraud fué a buscar al mostrador los objetos indicados y volvió a sentarse.

La verdulera, a quien la sorpresa que acababa de experimentar aumentaba la embriaguez, se mecía de un lado a otro con aire estúpido, mientras iba sorbiendo una copa de ajenjo.

Beraud había cogido la pluma y la sostenía torpemente entre sus groseros dedos.

—Díete usted lo que tengo que poner—dijo mojado la pluma en el tintero. —Ante todo ponga usted al margen: *Vale por setenta francos*, en números. —Ya está.

«El día primero de septiembre próximo—continuó el filántropo—pagaré al señor Cordier, calle de Geindre, número 39, o a

He firmado varios decretos.

Ya saben ustedes que la operación de ayer fué normal, dentro de las que se realizan.

El Sr. Maura volvió a Palacio a las doce de la mañana.

Extrañados los periodistas, le preguntaron los motivos, y contestó que iba a cumplimentar a la reina y a la infanta Isabel.

Después de la jura de la bandera, el señor Cierva estuvo en Palacio para dar cuenta al rey de dicho acto.

También despacharon con el rey los ministros de Fomento, Instrucción y Trabajo.

El general Weyler cumplimentó al rey. **De la detención del escritor Ghiraldos.**

El ministro de la Gobernación manifestó que había ordenado al gobernador de Barcelona suspendiera el embarque del escritor argentino Ghiraldos hasta mayor ampliación de los informes sobre antecedentes de dicho escritor.

Los liberales

Madrid 30 (10 n.)

Por decidirse a verificarse la reunión de los liberales en casa del Sr. marqués de Alhucemas se verificará de diputados y senadores.

El Sr. Marqués de Alhucemas dijo que venía desorientado y que nada podía decir.

Lo único que pensaba el Sr. marqués de Alhucemas era conferenciar estos días con los Sres. conde de Romanones, Alba y Melquiades Alvarez.

Lotería Nacional

(Urgente)

PREMIOS MAYORES

Primer premio de 100.000 ptas.

Ha correspondido al número

19.750

despachado en Valencia, Tenerife, Coruña, Barcelona y Granada.

Segundo premio de 60.000 ptas.

Ha correspondido al número

4.086

despachado en Sevilla, Barcelona, Santiago, Santander, Sanlúcar la Mayor.

Tercer premio de 20.000 ptas.

Ha correspondido al número

19.979

despachado en Sevilla, Barcelona, Gijón, San Sebastián y Valencia.

Premios de 800 ptas.

Por aproximación al primer premio, los números 19.749 y 19.751.

Premios de 600 pts.

Por aproximación al segundo premio, los números 4.085 y 4.087.

Premios de 466 ptas.

Por aproximación al tercer premio, los números 19.978 y 19.980.

Premiados con 1.500 ptas.

9.513, 21.165, 26.891, 13.362, 3.103, 6.739, 9.916 y 3.691.

Premiados con 300 ptas.

También han salido premiados con 300 pesetas los números incluidos en la centena de los premios primero, segundo y tercero.

FABRA

DE BARCELONA

Inauguración de curso

Barcelona 1 a las (3:15 m.)

Ayer por la mañana se celebró con solemnidad la apertura de curso en el Seminario Conciliar.

Después de una lucida función religiosa, a la que asistieron las autoridades, estas, con el Obispo, claustró e invitados se trasladaron al salón de actos, donde el Dr. D. Luis Carreras, catedrático de Filosofía, dió lectura al discurso inaugural, desarrollando el tema «Moralismo de Dante, en relación con la filosofía de Santo Tomás. Fué moé muy aplaudido.

Los conocimientos de embarque

El 24 del actual se reunirá en Madrid, convocado por el ministerio de Fomento, una Asamblea de represen-

entre ustedes. Es muy cerca de casa; pero no le diga usted ni una palabra de mí... —«Convenido y entendido! Si, iré a ver a ese polichinela... le cantaré la cartilla... y será mañana mismo! En seguida iré a casa de usted...!Hasta la vista, señor Cordier! Y... ¡pardiez!... conste que se lo agradezco con toda mi alma...»

Los dos hombres se estrecharon la mano, y Cordier abandonó la taberna.

La viuda Ferron, enteramente borracha, hacía grandes gestos y no decía una palabra.

El traperero la sacudió con fuerza. —Vamos mi buena vieja!... —dijo al mismo tiempo. —¡Es necesario estirar las patas!...

—Sí... sí... —gritó la verdulera, recobrando la voz;—es necesario que vaya a vender mis legumbres y a hacer mi sopa... ¡Coles!... ¡zanahorias!... ¡Y qué cebollas!...

Y se levantó trabajosamente. A su alrededor los bebedores reían hasta desquijarse.

Pedro se la llevó; pero como la mujer no podía sostenerse, le costó mucho trabajo al traperero el conducirla hasta la puerta cochera en donde había dejado su carretón.

Una vez allí, con gran sorpresa de Pedro, la verdulera, en vez de colocarse entre las varas, se dejó caer en su vehículo, echándose sobre sus legumbres, en donde empezó a roncar.

—¡Ah! ya tiene lo suyo... —dijo la porte-

tantes de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, con asesores jurídicos y técnicos de la Dirección general, para tratar de la modificación de los actuales conocimientos de embarque.

Nuevos decanos de Facultad

Han sido elegidos decanos de Facultad, los catedráticos siguientes: De Derecho, Sr. Planas y Casals; de Filosofía y Letras, Dr. Danrella; de Ciencias, D. José Mur; de Medicina, Sr. Martínez Vargas; y de Farmacia, D. Jesus Goizueta.

La próxima temporada del Liceo

La Junta de Gobierno del Liceo ha aprobado la lista de compañía y repertorio presentada por el empresario don Juan Mestres para la temporada de invierno.

El Sr. Mestres ha sido muy felicitado. Dentro de unos días se publicará la lista oficial. Hay noticias de que el abono quedará cubierto antes de época.

Del accidente de la Casa de Correos

Ha fallecido el tercero de los heridos en la caída de montecargas de la Casa de Correos en construcción llamado Victoriano Lorenz Chueca.

El otro herido continúa en el mismo estado.

Detención del auto de un crimen

En Sevilla ha sido delenido Angel Perez Alba (a) «El Pollo», autor del asesinato de Bartolomé Aguilar, cometido el 15 de Agosto último en la calle Carretas de esta ciudad.

Suscripciones para el ejército de Africa

La suscripción para el ejército de Africa asciende a 325.770 pesetas y la destinada a ir a Hospitales a 98.350 pesetas.

La iniciada por «La Tribuna» para cossear el aeroplano «Barcelona» asciende a 10.200 pesetas.

Creación de brigadas sanitarias

En el Gobierno civil de Tarragona se ha reunido la junta de autoridades para llevar a la práctica el R. D. sobre creación de brigadas sanitarias provinciales.—Oliver.

Un rumor

Barcelona 1 (5:30)

Anoche circuló el rumor de que un Banco Extranjero, establecido en Barcelona que gozó de crédito y favor del público durante la pasada guerra había cerrado en sus operaciones yendo a una liquidación y quedando sus empleados, que son numerosos, sin trabajo y en situación crítica.

La conferencia internacional psicotécnica.

Continuó sus trabajos, reuniéndose en secciones, la conferencia internacional psicotécnica leyéndose interesantes comunicaciones por distinguidos ponentes nacionales y extranjeros, principalmente sobre los medios y elementos que intervienen en el descubrimiento de la vocación de la juventud y orientación profesional.

Una desgracia.—Cuatro personas sepultadas.

Por la tarde en la obras de construcción de una torre de la barriada de Nuestra Señora del Coll, que realiza la Sociedad Española de Casas Baratas, ocurrió un derrumbamiento sepultando a cuatro obreros apellidados Fargas de 15 años, Martorell de 26, Fuertes de 21 y Alavar de 45.

También resultó herido el arquitecto don Francisco Ferriol que dirigía las citadas obras.

Después de auxiliados en el dispensario de la propia Compañía pasaron a sus respectivos domicilios.

Llegada del periodista argentino detenido.

Llegó de Madrid el periodista y autor argentino don Alberto Ghiraldos contra el cual el Gobierno decretó su deportación y embarque por sus ideas

comunistas; pero a última hora el Ministro de la Gobernación ha transmitido la orden de suspender esta medida pero no la libertad, por lo cual ingresó en la cárcel a disposición de la autoridad gubernativa.—Oliver.

Asuntos de Baleares

Abjudicación de escuelas

Barcelona 1 (a las 2:20 m.)

Como teníamos anunciado, ayer mañana en el despacho rectoral, se efectuó la adjudicación de plazas a los opositores en expectación de destino procedentes de las últimas oposiciones a escuelas, verificadas en Barcelona.

Nuestros paisanos D. Ramon Martínez Piqueras y D. Bartolomé Grimalt, escogieron respectivamente las escuelas de San Vicente de Torelló (provincia de Barcelona) y Cambrils (Tarragona); y la señorita D.ª Magdalena Garrau Ferrá escogió la de Santa Maria de Corcó (Barcelona).

Los nombramientos se expedirán el lunes.—Oliver

BOLSA DE BARCELONA

Información facilitada por el Banco Hispano Americano

Barcelona 30	
Interior	68'00
Amortizable	92'25
Exterior	83'40
Francos	54'90
Libras	28'60
Dólares	7'75
Liras	30'60
Suizos	132'75
Marcos	6'80
Coronas	0'70

ACADEMIA POLITÉCNICA

(SERRA-13)

Bachillerato, Comercio, Náutica, Telégrafos, Admanas, Hacienda, etc., etc., Carreras Militares y de la Armada, Preparación intensiva por profesorado especializado en cada ramo. Premio convocatoria para ingreso en el Cuerpo de Contabilidad del Estado, El número 1 de la última convocatoria (señor Bernat), fué preparado en esta Academia.

Se desea vender

Un motor a gas CROSSLEY en muy buen estado, puede verse funcionar por estar instalado. Tiene todos sus accesorios.

Una DINAMO de 60 voltios, de marca acreditada, casi nueva.

Cocheito Ideal, HERETER tipo torpeda, 8-10 H-P. Tres plazas, ampliable hasta cuatro, completamente equipado y en perfecto estado.

Todo A TODA prueba

Informe: Centro de Anuncios.

Poleas de madera

PARA TRASMISION DE FUERZA

Sucesores de Ros, Rier y C.ª S. en C. Depósito: Plaza de la Cuartera 12 y 13.—Teléfono 31. Fábrica: Calles Gabriel Maura y Son Campos, San Suñer. Teléfono 16.

Pantaloneras

Faltan para trabajo en su casa, y oficiales para el taller. Informes, Centro de Anuncios.

Aproveche hoy mismo

Underwood Plas. 550

Adler " 325

Remington " 350

MALONDRA

GAYER, 5 PALMA

Muchacho formal

Lo desea la Biblioteca Universal

ra, que se hallaba en el humbral.—Si le interesa, me parece que haría usted muy bien acompañándola hasta su casa...

—De todos modos—repuso el traperero,—es imposible el dejarla aquí; pero ésta es una legumbre difícil de conducir!...

Pedro Beraud colocó un manajo de nabos debajo de la cabeza de la verdulera, la cubrió con una tela que se hallaba adaptada al vehículo, se puso entre las varas y empujó la carretilla por la calle, en medio de las risas de los curiosos.

El mismo, por lo demás, se reía a carcajadas.

Afortunadamente, desde la calle Keller hasta la de los Boulets, la distancia era corta, y Beraud logró rápidamente y sin estorbo llegar a casa de su parienta.

—¡Apuesto a que es la viuda Ferron la que trae usted en la carretilla!—dijo la portera;—esto le sucede invariablemente tres veces por semana.

—¿En dónde la dejó?—preguntó el traperero,—yo no puedo subirla hasta el quinto piso.

—Déjala en el cobertizo, donde guarda el carretón... Cuando haya dormido la mona se despertará, y subirá por sus propios pies a hacer la cena. Ya está acostumbrada.

Pedro Beraud hizo lo que dijo la portera, y después de haber dejado en el cobertizo a la verdulera, se dirigió tambaleándose también un poco a la Villa de los

Compañía Pinillos

Linea de las Antillas

Para San Juan de Puerto Rico, Ponce, Santiago de Cuba y Habana saldrá de Palma sobre el 15 de Octubre el vapor

CADIZ

Admitiendo carga y pasaje para dichos puertos.

Linea del Brasil-Plata

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Barcelona el día 12 de Octubre el vapor

CATALINA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

Gabriel Mulet, Marina, 62, Palma

Gaspard Mayol

EXPEDITEUR

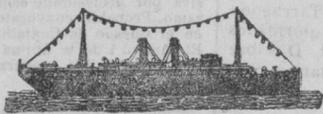
Avenue de la Pepinière, 4—PERPIGNAN

(Pyr. Orles)

SPECIALITE EN TOUTS SORTE DE PRIMEURS

et légumes, laitues, tomates, pêches, abricots, chasselas, melons cantaloups et race d'Espagne, poivrons race d'Espagne et forts, ails en chaînes, etc.

Télégrammes: MAYOL-AVENUE PEPINIERE PERPIGNAN



Navigazione Generale Italiana

Società riunite Florio Rubattino—Lloyd italiano

SALIDAS DE BARCELONA

Servicio el más rápido entre Barcelona y Buenos Aires

Día 14 de Octubre saldrá de Barcelona DIRECTO para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, el grandioso y magnífico trasatlántico

DUCA D' AOSTA

TRAVESIA EN 16 DIAS

Admitiendo pasajeros de clase de lujo, y 1.ª, 2.ª y 3.ª clases. El antedicho vapor tiene instalados con exuberante lujo y confort todos departamentos. Cámaras exclusivas y demás Cabinas para pasajeros. Cuenta con amplios y espaciosos salones de música, lectura, fumar, jardín de invierno, telegrafía Marconi y dotado de todos los adelantos modernos. Para informes, pasaje y carga dirigirse a

ITALIA AMERICA Sociedad de Empresas Maritimas
Agente en Palma, M. ORDINAS, Libertad, 17.



Vias urinarias

Impurezas de la sangre
Debilidad nerviosa

BASTA DE SUFRIR INUTILMENTE DE DICHAS ENFERMEDADES, GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS

Medicamentos del Dr. Soivré

Vias urinarias BLENNORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones, URETRITIS, PROSTATITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre y VOLVITIS, VAGINITIS, MATRITIS, URETRITIS, CISTRITIS, APÉXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los CACHETS DEL DR. SOIVRE. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia de médico, y nadie se entera de su enfermedad. VENTA, a 5 PTAS. CAJA.

Impurezas de la sangre SIFILIS (avariosis), ETZEMAS, HERPES, ULCERAS VARIOSAS (llagas de las piernas), ERUPCIONES ESCROFULOSAS, ERITEMAS, ACNE URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa sus humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRE, que son la medicación depurativa, ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan y aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, separación de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. VENTA 5 PSETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRAUMOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las GRABAS POTENCIALES DEL DOCTOR SOIVRE. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta a 5 PSETAS frasco. Venta en Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico, HARINA, 34.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Moncada, 21, Barcelona.

Servicios de la Comp. Tr. Atlántico

LINEAS A ANTILLAS, MÉJICO NEW YORK Y COSTA FINE

El vapor BUENOS AIRES saldrá el día 25 septiembre de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New York Habana Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor REINA M.ª CRISSINA saldrá el 16 de septiembre de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa firme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El vapor MANUEL CALVO saldrá el 10 septiembre de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, San Sebastián, Curazao, Puerto Cabello y La Guayra. Admite carga y pasajeros con trasbordo para Veracruz.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá el 4 septiembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FILIPINAS

Destinado a realizar el próximo viaje el vapor LEGAZPI las fechas de salida de Cádiz y Barcelona, se avisarán con la debida anticipación.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor SAN CARLOS saldrá el día de Barcelona con escalas las en Valencia y Alicante y el 1.º de Cádiz para las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

SERVICIO COMERCIAL

El vapor ALFON O XIII saldrá el 27 Mayo de Bilbao, de Santander el 28, de Gijón el 29, de Coruña el 30 y el 31 de Vigo, con destino a New York y Habana.

Además de los indicados servicios, la Compañía, Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York y puertos Canabricos a Nueva York cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su acreditado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Informarán en Palma, señores Jaime M. Granada y C.ª S. en C. Plaza Antonio Maura, 4.

La Unión y El Fénix Españ

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas.

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

55 años de existencia

Seguros sobre la vida, seguros contra incendios

Subdirector en Baleares, D. Miguel Arias, Plaza

Constitución 44—2.º



Colegio de Estudios Generales

Concepción 106 (Próximo al Instituto)

Sus profesores son Licenciados en Letras o Ciencias, y se hallarán habilitados para formar tribunal en los exámenes de prueba de curso de sus respectivos alumnos.

Callicida Pizá

Extirpa rápidamente sin molestia ni dolor, los callos y durezas. Es curioso, no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general, es económico. Una peseta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito farmacia Rover, plaza de Antonio Maura.

Se vende un break

Semí nuevo y unas guarniciones a la inglesa. Informes: Auto-Garage-Baleares, Avenida Alejandro Rosselló, número 65.

Muchacho

De 14 a 15 años para recados, se necesita, Galera 11.

Se desea comprar

Caballo de 4 a 8 años, con carro de trabajo y sus utensilios, que sea garantía. Informes. Centro de Atunidos.

Automóvil

Europeo en perfecto estado y a toda prueba se vende módico y otro grande pudiendo ser carrozado de Camión.

Cañellas Caminals

Huertos 40—2.º de 1 a 2

Motorista de gas pobre

De oficio herrero, desea colocación. Informes. Centro de Anuncios.

Calados a Máquina

Se hacen en todos los colores a 0'25 metro. Se bordan vestidos y se hacen toda clase de trabajos a máquina. LONJA, 30—2.º—1.º

CHALET

En el sitio más pintoresco del Terrero y cerca pinar se vende o se alquila.

Cañellas Caminals

Huertos 40—2.º de 1 a 2.

Se comprarían

Caballo de 4 a 7 años, con galera o con carretón, buen estado y garantido. Informes, Centro Anuncios.

NODRIZA

Se desea para criar en casa de los padres, calle de Santa Fe, número 6, Palma.

Se alquila

Casa en el Terrero, calle de Alfonso XIII, con o sin muebles. Informarán, Pelaires 90—3.º

POLVOS ANTISEPTICOS CALBER



POLVOS ANTISEPTICOS CALBER

No tienen rival para las escoriadas de los niños para los cultos más delicados y son incomparables para el baño

JABON CALBER

Sursumo balsámico y refrescante

DERMA CALBER (en tubos)

Tratamiento preparación antiseptica para los labios, las manos y el cutis áspero

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales Vichy Catalán, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las dross manantiales Vichy Catalán llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre Sociedad Anónima, Vichy Catalán, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales (as que no lo lleven.



¡Qué contenta se pondrá Fifí cuando vea mi regalo! ¡Y coma me va a quedar! ¡Ay!

Jabón 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos 2'50—Agua cutánea, 5'50—Agua de Colonia, 3'50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco.—Luciones para el pelo 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Ultimas creaciones—Productos serie Ideal

Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matina—Chipré, Ro cío Flor, Rosa Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmin.

Jabón 3.—Polvos 4—Loción 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.—Esencia para el pañuelo 18 pesetas frasco en estuche, CORTES HERMANOS, Sarría (Barcelona).

Puede tenerse un pecho duro y hermoso??

Usando a diario cuatro o cinco GOTAS de

AGUA ORIENTAL

que son suficientes para obtener en poco tiempo un pecho HERMOSO, bien desarrollado y DURO de una belleza seductora que constituya el mejor encanto de la mujer, al propio tiempo perfecciona el busto, volviéndole de un conjunto de líneas armoniosas, puede usarse sin peligro de ninguna clase, pues es de uso externo. Con pocos frascos se notan los efectos. Depositarlo: LA ORIENTAL, Bartolomé Quetglas, Quint 1 y 3, Palma de Mallorca.

¡SEÑORAS!

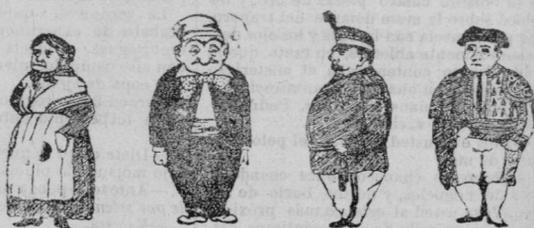
AGUA DE LA REINA STER

La mejor aristocrática de la mujer es la belleza.

Para adquirirla y aumentarla es preciso usar AGUA DE LA REINA STER. Único producto necesario que hermosea el rostro agrandando los ojos y hermoseando los párpados. También blanquea la cara de la mujer de una belleza seductora.

Depósito: LA ORIENTAL, Bartolomé Quetglas, Quint 1 y 3, Palma de Mallorca.

GLOBOS GROTESCOS de todas formas y tamaños



De venta en la Librería Tous P. Cort