

SUSCRIPCIÓN Un mes, 1'25 ptas. en toda España
Extrajero. 1'50 ptas.

Palma de Mallorca, Sábado 18 de Abril de 1914

REDACCION Y ADMINISTRACION
S. Rayrolas 6, 32 — Teléfono n.º 6

SOBRE LAS ACTAS

Entre los políticos se esperaba estos días con verdadero interés el debate que se plantearía en el Congreso sobre las actas informadas por el Tribunal Supremo. ¿Qué criterio adoptaría el Gobierno? ¿Aceptaría el fallo de aquel alto tribunal o en cambio las rechazaría? No cabe duda que de adoptar uno u otro camino la cosa tomaba un aspecto completamente distinto dando ocasión a que se estableciera, precedente para lo sucesivo.

La Agencia Fab a ya-nos adelantó por telegrama el curso del debate; pero no estará de más que lo recordemos pues es un hecho de bastante trascendencia en la política española.

Como se sabe el debate comenzó con la anunciada pregunta del señor conde de Romanones, que la hizo breve y concreta, anti-cipando desde luego que su minoría estaba en ánimo de otorgar sus votos a todos, absolutamente todos los dictámenes del Supremo. El señor D lo por primera vez se levantó en la cabecera del banco azul, para hacer un discurso correcto, de letrado más que de jefe de Gobierno, marcando un criterio de ten con ten estudiado. No levantó bandera contra los Informes del Supremo, pero consecuentemente con la tendencia de su ministro de la Gobernación, a modo de ante-dejó abierto un portillo para que si las circunstancias eran propicias pudieran señalarse en el Congreso aquellos diputados cuyas actas aun propuesta su anulación por el Supremo, se estimara que debían aprobarse por ser el dictamen de error evidente.

Romanones insistió en que todos debían ser aprobados. Julio Burell, el periodista brillante y buen parlamentario, intervino después. Arrancó a Dato declaraciones terminantes, concretas que distaban mucho de ser las de equilibrio y ambigüedad que contenía su primer discurso. Quedó sentado que no se rechazaría ningún dictamen del Supremo.

Prevalció al cabo la buena doctrina, la sustentada por Canalejas, Maura y Moret. Porque todo eso que se dice de la soberanía del Parlamento puesta a los pies del Tribunal Supremo, no son sino albaracas de la gente avanzada que buscaba en este asunto ocasión de quebrantar los prestigios del alto, tribunal. Quiérase si se quiere, repetimos, la misión de informar las actas, pero mientras las informes lo serio es aprobar los dictámenes. El Gobierno no estuvo bien pretendiendo de primera intención lo contrario y se dió el caso raro de que al partido conservador fueran los liberales y Melquíades Álvarez, que también sostuvo igual criterio, quienes le obligaron a colocarse en la actitud a que su historia y sus ideas le obligaban.

Ya están completamente definidos los criterios. Ya se sabe cómo se ha de resolver en lo sucesivo. El Gobierno quería dejar la puerta enredada para ver si pasaba algún acta informada en contra por el Supremo; pero las minorías le salieron al paso y no hubo más remedio que cerrarla.

Para las damas

Uno de esos modistos a quienes llamamos «dicladores» de la Moda, nos ha favorecido con un rató de charla, sobre presentes y futuras novedades. Ved lo que nos ha dicho, y de ello estamos seguros que vuestro buen juicio sabrá obtener no poco provecho.

—¿Sí, se ven y se verán muchas capas; aun en pleno verano, porque mucha una prenda aiosa y que se presta a diversas combinaciones y movimientos, de ella la mujer puede sacar mucho partido para realizar su gracia.

—¿Ah, desde luego. Como traje de mañana y como traje de calle, no hay ninguno que iguale al «tailleur», y por esto sigue y seguirá siendo aún mucho tiempo el género preferido por la mujer práctica y elegante. Hoy confeccionamos el «tailleur» con lana o con gabardina oscura y lo guarnecemos con escocés y con pekín, que sin restarle en nada su tono severo, le imprimen una nota agradable y sugestiva.

—¿Para la noche? Reminiscencias del se-

Folleto de LA ÚLTIMA HORA 12

Aventuras de Nick Carter

El ataúd vacío

haga aquí esta noche. Creo que me va a ser difícil averiguarlo.

La escena de la cochera no indicaba realmente ningún plan determinado. En un arca de lámpara, junto a una de las paredes, arca una lámpara de aceite, cuyos rayos sólo débilmente alumbraban aquel lugar. Sentado bilmiente alumbraban aquel lugar. Sentado bilmiente alumbraban aquel lugar. Sentado bilmiente alumbraban aquel lugar.

Escóndose Chick tras un grupo de altos redondos cerca de la carretera, y se agazapó allí hasta que Hanlon dió la espalda a la puerta, aparentemente satisfecho de su examen de la casa y campos calientes.

—No parece que mira con gran cuidado, como lo haría si fuese a ocurrir aquí algo importante—pensó Ceick.—Y sin embargo, esos dos granujas deben de haber oído al-

gundo imperio, que son algo así como un homenaje de afecto tributado a esa madre inconstable de un día fué, al par que emperatriz de Francia, soberana de la belleza y de la elegancia, y que hoy pasa su dolor por el Mediterráneo o lo oculta en su propia residencia de Cap-Martin. También hacemos copias 1830, en los que combinamos «pufs» y lazos según la moda de 1880; pero adaptándolo todo a los gustos de hoy, modernizándolo con mucho encaje.

—¿Ciertamente; el cuello es un accesorio muy importante de la toilette, y por esto todos le prestamos gran atención. La nota característica de los actuales cuellos es rematar en prolongadas puntas que caen con estudiada gracia a los lados del semblante y estar pegados a la nuca. Casi todos son de muselina de comulgante o de lino, porque en la actual temporada son preferibles a ningún otro los adornos de lencería.

—¿Es difícil contestar a esa pregunta [Ahí es nada] lo que caracterizará la moda de mañana, de la estación que se avecina? Imaginemos una combinación en que la nota principal es una tónica amplísima colocada sobre una base ajustada que conserva toda la esbeltez del bajo de la silueta, y contrastando con ella, con la tónica, un corpiño liso, de simplicísima sencillez, con largas y colgantes mangas y una botanadura aparente.

—¿Pues claro que sí; como que esa moda lo sintetiza la nueva moda, que persistirá, no lo dudes, en la próxima estación.

—¿Concedido si no me hacéis más preguntas, pues temo que la galantería a que estoy obligado me haga caer en deplorable indiscreción; preparamos para el verano manteletas—[Otra vez la manteleta!—boleros y essequines de terciopelo, que se llevarán sobre trajes de seda.

La baronesa Rubia.

ECOS

¡GUIDEMOS A LOS NIÑOS!

En Madrid acaba de celebrarse la Asamblea de Protección a la infancia. La prensa ha venido reflejando los actos a que concurren los asistentes, como ha detallado los temas sujetos a discusión. Cada cual, según sus aficiones ha desarrollado ideas; quien sobre la maternología, estudiando a los cuidados que la madre debe prodigar a sus hijos, quien sobre la puericultura, otros sobre la enseñanza; sobre la legislación de los menores etc. En todo ello parecía inspirarse una misma idea: ¡Guidemos a los niños!

La niñez! ¡Cuan estimable son los pocos años; durante ellos se puede hacer mucho bien y puede torcerse el curso de una vida. Durante la niñez, como en los campos puede sembrarse; fructificar la semilla, y en general dará óptimos resultados, si se dispensan al niño los cuidados que requiere. Necesario era que en España hubiera alguien que encareciera la protección que se debía dar al infante; y después de muchos tanteos parece que al fin ha cristalizado con la institución que desde hace algunos años con general aplauso funciona, con ramificaciones en todas las provincias. La Asamblea que se acaba de celebrar en Madrid demuestra la potencialidad de dicha institución; los temas discutidos ponen de manifiesto que hay un puñado de hombres que sienten afecto por el niño pues que estudian medios para que se desarrolle dentro de un relativo bienestar. Muchas ideas verdaderas para poner en práctica, y otras que ya lo están, dicen con precisión que que todos llevemos nuestro grano de arena para que el niño sea atendido.

Y como si se quisiera proseguir la campaña emprendida en Madrid, aquí en Palma se inaugura mañana el primer Congreso nacional de Pediatría en donde se estudiará el mejor modo de practicar la medicina en los niños. También aquí en esta tierra hermosa ha sonado la hora de trabajar en favor de los niños; bajo las esbeltas naves de La Lonja, esas naves que se unen en abrazo como las palmeras orientales, se escucharán estos días discursos encaminados a proteger a los niños de las enfermedades. Todos laborarán a un mismo fin: a fomentar el desarrollo de los menores ¡Guidemos a los niños!

Stop

Se representaba en un teatro una ópera, y el portero del escenario detuvo a uno que quería pasar, diciéndole:

—¿Adónde va usted?

—Al escenario.

—No se puede pasar.

—Es que soy un salvaje.

—Pues pase usted, que no le había conocido.

—¿Está en casa tu mamá?

—No, señor; ha salido.

—¿Y sabes cuándo volverá?

—Espere usted un momento. Voy a preguntárselo.

guña cosa. Voy a probar si descubro algo escuchando, lo mismo que ellos. Si el cuerpo de la joven ha de ser sacado esta noche, como dijo Nick, puede que esos italianos tengan algún plan respecto a él. Ellos fuera de la cochera, y dentro los otros dos, es conveniente que me ande con ojo.

No estaba Chick ocioso al cruzar por su mente estos pensamientos. Deslizándose sin ruido por la faja de jardín que se extendía entre él y la cochera, llegó rápidamente al edificio y se agazapó en las sombras más densas junto a la pared lateral, a la cual pegó el oído, con esperanza de oír algo de lo que dijeran los dos hombres que dentro se hallaban.

La tentativa, empero, resultó inútil, y entonces se deslizo en silencio hacia la parte trasera, pensando hallar alguna puerta o ventana por la cual pudiese conseguir su propósito. Sabía que ambos espías debían de hallarse cerca de la cochera, y se sentía casi seguro de que estaban al lado contrario de la dirección en que se había aproximado.

Chick no podía prever que los dos italianos habían tropezado con la misma dificultad que él, ni que en aquel momento se estaban deslizando silenciosamente hacia la pared trasera impulsados por el mismo instinto. Por consecuencia de esto, y de la equitativa y precauciones de todos, las tres agaza-

AMBIENTE CATALAN

La evolución del periodismo

III.—1914

LA REDACCION

—El Director ha dicho que pueden usarse pasas. Sigamos, si gustan.

Estámos en un hall central, rodeado de otras dependencias. Mobiliario de relativo lujo. Artísticas arañas de bombillas eléctricas dejan si es preciso convertido el hall en salón de fiestas. Aquí a la derecha está la biblioteca y salón de lectura. No tenemos tiempo de leer. Sigamos.—¿Qué es este ruido?

Es el gabinete telegráfico del periódico, que funciona toda la noche. Hay varios aparatos Hugues, servidos por turnos de telegrafistas del Estado, con el cual el diario tiene un concierto, pagando por ello elevado canon, además de correr con los gastos de material y personal y de satisfacer aparte el importe de los telegramas recibidos. Este gasto es sólo por poder recibir directamente el servicio, sin que la Central tenga más que empalmar los hilos entre cualquiera estación de España o del Extranjero y el periódico.

Los aparatos son tres: uno exclusivo para el servicio de Madrid, servicio que hacia a medias con el teléfono; por esta cinta que sale impresa a los misteriosos impulsos de la corriente eléctrica, llega lo mismo el último gasto del político en candelero, que una sesión de Cortes, que una real orden íntegra. Otro aparato está destinado al servicio de los responsables de provincias, que envían cada día la nota palpante en su respectiva localidad y se ponen al mismo tiempo con esta comunicación en estado de recibir directamente las órdenes del Director.—Salga usted para el lugar del suceso y mándenos todo lo que haya.—Con esta orden; si llega el caso ya sabe el activo corresponsal que va aparejada una orden de giro discrecional y en breves horas llega al diario el más mínimo detalle del sensacional acontecimiento. El tercer aparato, en fin, transmite al diario el servicio de Extranjero y por él las agencias de París vierten las noticias del globo entero así que llegan a sus manos. Largos informes del asunto que preocupa a Europa, las contingencias de la guerra mejicana o del conflicto balcánico, una entrevista de soberanos con los brindis del banquete celebrado momentos antes, o la caída del Gobierno japonés, cuyo presidente ha dimitido hace dos horas.

¿Qué dice ahora la cinta? No pregunte V. nada. Viene en francés y tres o cuatro traductores se la reparten por trozos, en aquella sala inmediata, a fin de dar poseída el original a componer. En unas pocas horas se llenan cinco o seis columnas con el original traducido, y todo está a punto a la hora de tirar la edición, alcanzando incluso noticias recibidas minutos antes, con sus títulos llamativos y sin omitir detalles. Mañana a primera hora leeremos la reseña crítica de la obra que ahora mismo se está estrenando en el teatro de la Comedia o de l'Opera comique.

Dejemos funcionar el telégrafo, que llena su sagrada misión, y sigamos la visita. Esta sala es la de los traductores de telegramas, de que hemos hablado. Trabajan cuatro horas solamente, pero no se dan gran importancia durante este tiempo.

Esta otra sala es la de los que interpretan los telegramas nacionales. Antes se llamaba esto, y aun se llama así en algunos periódicos de provincias, «hinchar telegramas». Pero en los grandes diarios modernos, lo que se hace en realidad es deshincharlos, mejor, extraerlos. Vienen casi ya desarrollados, y como se pega la cinta en grandes cuartillas con espacios entre líneas y líneas para poner mayúsculas, acentos y apóstrofes, que no pone el telégrafo, sólo habría que hacer esto si la Dirección no hubiera encargado el suprimir lo que venga embrollado, parezca equívoco o inverosímil, o se juzgue tendencioso. A veces se destruyen cuartillas enteras de cinta, que representan otros tantos cuartos de hora de telégrafo. De manera que no rige para los diarios de alguna seriedad o impor-

dedicarle toda su atención. Echándose rápidamente a un lado, y levantando un pie, le dió Chick un golpe en la rodilla que le hizo caer junto a su derribado compañero. Después echó mano al revolver, ordenando en voz baja:

—¡Quietos, perros! Quedaos así u os pegaré un tiro.

No obstante, como vivió en seguida Chick, tenía vérselas con hombres de los más desesperados y resueltos. Su repentino ataque, sus movimientos rapidísimos y la asombrosa fuerza que había desplegado les habían pillado desprevenidos, y les anadaban durante los pocos segundos en que ocurrieron los episodios descritos.

Al punto comprendió Pasquale la situación, y exhaló un rugido de lobo hambriento. Volviendo presuntamente el cuerpo al caer, rodó con un brazo los tobillos de Chick, y Chick, éste les juntó las cabezas con violencia que amenazó romperles el cráneo, y con choque que resonó en el tranquilo aire y les hizo ver a ambos tantas estrellas como tiene la vía láctea.

Uno de ellos, Antonio, perdió casi el sentido al recibir el repentino golpe, y antes de que el detective pudiera repetir, se le doblaron las rodillas y cayó pesadamente al suelo.

Soltó Chick el caer, y en el mismo momento, al ver a Pasquale casi libre, pudo

tancia la frase, antes corriente, de «hinchar telegramas».

Estos otros empleados que no dicen una palabra en toda la noche, la que emplean en oír y escribir, son los taquígrafos que toman del teléfono parte de las conferencias que congestionarían el telégrafo, el cual tiene, de ocho a dos de la madrugada, lleno todo el tiempo por las conferencias de horas escalonadas. Están encargados «nuevos aparatos telegráficos y a no tardar se erigirá, enhiesta, sobre el edificio, la antena del telégrafo sin hilos, en combinación con otros que emplearán los corresponsales que el diario tiene en Madrid (tres y un director) y con las de las agencias telegráficas de Europa. Entonces quedará el telégrafo con hilos exclusivamente para el servicio de la región y de provincias. Pero internamente no se puede prescindir del gabinete telefónico, que trae de la Corte las actualidades políticas por voz de los corresponsales, que van cada noche a dar oralmente su lección ante los locutorios públicos y que aquí en ese gabinete aislado recogen los taquígrafos.

Sigamos. ¿Esta otra sala? Aquí trabajan juntos, pero independientemente uno de otro, el redactor deportivo, el cronista de salones, el crítico teatral, el de ópera y conciertos; en esta otra el redactor marítimo, el militar, el religioso y el judicial; en otro los gaceteros que visitan los centros oficiales, los círculos políticos y redactan los sucesos, las internus, los milines y las reuniones de importancia, y así se llena la sección local.

Esta llena fa veces varias páginas, lo cual hay que confesar que no es todo obra de los redactores, que no pueden estar a la vez en una reunión obrera, en una conferencia, en un entierro y en una sesión de un centro económico. Pero los secretarios de entidades y de centros oficiales y semi-oficiales, por el interés que les tiene, se han acostumbrado a mandar hecho el trabajo de reseñas de sesiones, actos, reuniones, visitas, proyectos, convocatorias, i stancias, protestas, en fin del movimiento y vida de su respectivo centro; y de revisar toda la balumba de esos escritos a máquina cuida el redactor jefe, que se cerciora de la autenticidad de membretes y firmas, corrige el estilo muchas veces y quita «hierro» casi siempre.

En otras salas trabajan silenciosamente los redactores de Bolsa y mercados, los de Agricultura, de Industria y de Instrucción, y todos, así que han dado de sí llenando la sección de especialidad, cogen el sombrero y se largan. Un diario no es una oficina, ¡qué caramba! Así es que ahora no ven Vdes. más que una quinta o sexta parte del personal.

Como «oficinistas» sólo quedan los taquígrafos, los que revisan los telegramas, los traductores del servicio extranjero y los correctores de pruebas. Dos de estos únicamente, son considerados como redactores: el que corrige los artículos de fondo y literarios y las gacetas delicadas, y el que corrige las informaciones especiales y los telegramas. Los demás, que son otros dos, están a las órdenes del regente y se «tragan» galerías de anuncios, listas de lotería, cotizaciones de Bolsa, reseñas de mercados, gacetas de reclamo, etc., todo lo que es cuestión de cotejo, y por lo tanto, casi trabajo mecánico. Trabajan por parejas, como requiere la labor, lo cual no impide que salgan gratias erratas (en todas partes ocurren habas) cuya subsanación se deja al «buen sentido del lector» que a veces es un honrado menestral.

Acabamos la visita a la redacción. Estos dos lujosos despachos son uno para el propietario, que viene de vez en cuando a cambiar impresiones con la dirección o con el gerente-administrador, y el otro para los codirectores, que son tres.

—¿Y qué hacen los directores?

—Casi nada—más que algún fondo, recibir visitas, abrir la correspondencia y dirigir todo eso; dando órdenes a uno, cambiando impresiones con otro y enterándose de todo lo de dentro y lo de fuera. Casi nada. Pero para llegar a este «casi nada» hay que tener un tacto, un talento y una cultura especiales.

Emilio Oliver.

Barcelona 17 abril 1914.

—Toma el caramelo que te ofrece este señor, ¿qué dice un niño bien educado cuando le dan un dulce?

—¡Dame más!

—¿Y rugiendo entre dientes: ¡«¡abristi! ¡A él, camarada! Tu stiletto... ¡Dale a probar tu acero!

—¡No tanto, bandidos!

Chick vió que la mano de uno de ellos buscaba el arma. Cogióndole de la muñeca, tiró del brazo con tanta fuerza, que casi le rompió los tendones. El dolor hizo exhalar un rugido de rabia a la víctima.

Era imposible seguir ocultándose de los hombres de la cochera, y Chick, mirando a lo futuro, profirió un grito de auxilio.

En el mismo momento, porque la furiosa lucha no había cesado un instante, los atentos ojos del detective vieron el brillo del acero a la luz de las estrellas.

Pasquale, sin dejar de luchar ferocemente, había metido una mano en el bolsillo de su camarada y consiguió sacar el stiletto.

Para librarse de una herida grave, lo cual vió que sería imposible si continuaba la lucha cuerpo a cuerpo con dos adversarios tan poderosos, Chick se echó prontamente a un lado, librándose de las garras que Antonio le clavaba en el brazo derecho. Entonces se puso en pie y echó mano al revolver, pero halló que se le había caído del bolsillo en el breve pero aterrador encuentro.

Vió en el suelo en el mismo momento, pero era imposible cogerlo antes de que los italianos se levantaran. Estos se pusieron en pie al instante, mas no para continuar la lu-

CUENTOS DEL SABADO

Sol de Pascua

Es el día de Pascua de Resurrección.

Por el tomillar vuela el viento, tan tibio como si llevara la caricia de un rescolido. Cristalino está el cielo, y las voces de las campanas repiqueteadoras mueven el alma a una infantil alegría.

El almuerzo se ha vestido con sedas de la aurora y la fuente con la plata más rica.

A prima tarde llega Consuelillo a la fuente, llevando ropa que lavar y un cantarillo que llenar del agua dulce.

Los claros chorros de la fuente y los pajarrucos que revolotean alrededor de las fuentes hacen música.

Y el cantar apasionado que nace del pecho de la rapaza se acuerda con los trinos de las aves y con los rumores de la fuente.

Muy atenta a su trabajo está la niña, y más lo estuviera de poder olvidar al pastorcillo que con ganado trashumante ronda por estos días el pueblo.

Con la tarde del sábado llegó el pastorcillo, y es media semana y aún quedan hierbas en estos prados para las ovejas que guía. Periquín se llama, y ningún otro mozo se le iguala en donaire, en rocío y destreza.

Consuelillo lo había visto pasar a su llegada, y él acompañado sus pensamientos en las noches.

Y tampoco en el día le fuera dado poderlo olvidar.

Pensando en el muchacho está la niña, mientras pone a solar sobre la azul túnica de los tomillos en flor la ropa blanca que han lavado sus preciosas manos.

Cuando una música de flauta vino de los tejos, en los aires perfumados u acariciadores. Como un pajarillo con anhelo de valor por los campos, estando preso entre «doras rejas», así el corazón de Consuelillo salta en el pecho ardoroso.

Que es la música del pastor la que suena, y es el pastor alegre quien el sueño le espanta y quien tiene cautiva su memoria. Cuando Periquín se alza vigoroso y apuesto sobre las margaritas que festonean el portillo, la niña se enciende, y no acierta a hacer ninguna cosa, sino reír y más reír.

El muchacho la mira y que suspenso. No habían visto sus ojos otros ojos más tocados de ingeniería, ni otro tallo más lleno de gentileza, ni otra cara de niña más rica en gracias y dulzura.

Pocos instantes pasan para que exclame el zagal:

—¿Que te guarde Dios, buena moza.

Y menos para que ella le responda:

—Y a í que también te guarde.

Son estos primeros momentos de rubor y cordialidad.

Pero ¡ay!, el amor que guía a las almas, en menos tiempo que tarda el fuego en prender llamas en agosto en la brizna del trigo, las acerca y comunica.

Y así no tardan los muchachos en platicar.

Consuelillo.—¿Pero tú de dónde vienes que no te lo conosco y parece que siempre estés aquí?

Periquín.—De acá arriba, muy arriba... arriba.

Consuelillo.—¿De los montes?

Periquín.—Más allá de los montes... Ni yo mismo sé. Dende chico vengo andando.

Mi gente me dió a lamó de las ovejas y me echó a andar. Eso fué cuando te conosco... ayá arriba.

Consuelillo.—Yo siempre estuve en lo ¡bondo.

Periquín.—Porque tú lo dice, pero yo bien que me acuerdo de aquel día... Er la fiesta en mi pueblo, tan claro cué el agua y tan arto que casi ardo llega... Los mosos te llevaban arrodada de flores y de luces encima de un paso. Tocaba el tamborilero, locas se gozaban las campanas: ¡jalán, ¡jalán, ¡jalán, ¡jalán!, y unas cosa de fuego subían ¡hasta las nubes y caían ¡hechas estrellas.

Consuelillo (con perplejidad)—Y eso fué...

Periquín.—El día de la Patrona, y eras tú con corona de plata la que paseaban los mosos...

Consuelillo (sin salir de su perplejidad).—¿Pero yo con corona?

Periquín.—Con un manto azul como ese mismo cielo... Cuando fué otro día, comencé a andar y no he parao nunca... Pero dejándote atrá te encuentro ahora delante...

Consuelillo.—Eso es que yo eché a andar primero por el mismo camino.

Periquín.—Eso es que Dió quiere que yo tena alegría.

Consuelillo.—Lo que también dice mi agüelo; pero cuando e ¡agüelo lo dice se echa a llorar...

Periquín.—Porque se piensa morir, y los viejos no quieren morir...

Consuelillo (tierrumpiéndole con afección).—Dí no lo quiero.

Periquín.—Como él no lo sabe y espera morir... ¡llora porque no quiere perderlo...

Consuelillo.—Y también a mí me dan ganas de llorar...

Periquín.—Cuando hay só y hay flore, a mí me entran ganas de reír...

Consuelillo.—Pero si e ¡agüelo llora, es que está encima la noche y er campo s'a secado...

Comienza a nublar el sol y un fuerte viento agita las ramas de los árboles. Una tormenta avanza y comienza a tronar. Los relámpagos se suceden. Cuando el viento sopla y el sol se nubla, los muchachos se ponen sombríos... Se airan con algún estupor, y ella exclama:

Consuelillo.—¿Qué es eso? ¡Dios mío! ¿Hay tormenta?

Periquín (con contrariedad)—Dí no quiere que dure mucho ¡alegría. No ¡asomb'es tú... Es tiempo de Pascua y de fiesta... Por este tiempo pasan las tormentas como nube de verano. No temas gloria...

Consuelillo (con tristeza)—Y e ¡agüelo en casa solo! ¡Robecito mío!

Periquín.—No sé meneste que los cuerpos estén junto pa que los corasones s'hagan compañía... También s'acompañan uno con er pensamiento, y tu agüelo estará pensando en ll...

Consuelillo.—Y vendría a buscarme si no tuvía secos lo s'ojó de la cara...

Periquín.—Mía tú; ¡ hasta que no ¡he conosco, yo estaba hermano con una estrella m' clara que sale al anochece...

Consuelillo.—La más bonita del cielo...

Periquín.—Hasta que er sueño no me rendía la tenía yo clavá en lo s'ojó, y cuando las clarías del arbo borrahán al luso, se me jufa de lo s'ojó pa metérmelo m' dentro en esta cabeza loca... (Truena y e ¡lampaguea).

Consuelillo.—¿Qué ensima está la tormenta!

Periquín.—No te apura tú. Aquí no caen rayos... (Ella llora.) ¡Ay, Dios mío, que me lloran eso s'ojó tan claros como la estrella m' clara que me hermané... (La estrecha junto al pecho.) Si algún rayo cae, me matará a mí, que soy feo; pero tú eres muy hermosa y se agarraría en cuanto te viera...

Consuelillo.—Tengo frío y me voy a morir...

Periquín.—¿Frío tú, que eres só? ¡Frío tú, que eres como las candelas de San Juan? Aquí está mi corazón, que arde, y mi s'ojó, que echan llama. Ya quisieran tener tu vida las flores der campo...

Consuelillo.—Y es verdad que resucita tu calor... y espantas a la muerte... (Con alborozo y con ternura) ¡Qué bueno eres, zagal!

Periquín.—Mía como la tormenta pasa como er viento...

Consuelillo.—Mía ¡lejo va tronando. (Se oye la tormenta como un ruidor).

Periquín (con alegría)—Y mira er só cómo otra vez alumbra...

Consuelillo.—Otra vez er só. (Con recogimiento) ¡Bendito só de Pascua!

Periquín.—Asin no guerra la tormenta, como yo lo deseaba... pa que tú estés alegre como lo pájaro.

Consuelillo.—Y la muerte no nos amanece...

Periquín.—Y rías tú...

Consuelillo.—Como tú locas...

Periquín.—Mejor que yo toco... (Suenan las esquilas como de una piara de ovejas que corren presurosas. Vocaciones) ¡Pericón! ¡Estreya!... Corren la s'ovejita como si volaran... Cuando se va la tarde, ellas corren al redé.

Consuelillo.—Y yo también corro con e ¡agüelo.

Periquín.—Como la oveja que se pierde y da con el amo...

Consuelillo.—Y al otro día se grieve a perdé...

Periquín.—Y yo la encontraré con er só-junto a la fuente...

Consuelillo.—Mañana goverrá la oveja...

Periquín.—Y yo goverrá a ser só por ti encendido... (La muchacha recoge la ropa y el cántaro. Suena la campaña del Angelus. Entrambos se inclinan reverentes).

</

Herniados, Trencats--Leed

El reputado ortopédico de Barcelona, D. Luis G. Torrent, con el humanitario fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, estará en Palma, únicamente el próximo sábado 25 del corriente en la fonda de El Vapor calle de Veri 19 donde demostrará á todos cuantos quebrados se le presenten que se obtiene alivio instantáneo, contención absoluta y curación radical de las hernias mediante los maravillosos aparatos de su invención los cuales no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Consultad siempre a dicho especialista. No dejéis de visitarle y tened presente que únicamente el próximo sábado día 25 estará en Palma en la fonda de EL VAPOR. Los que no aprovechen ese día tendrán que dirigirse al Consultorio de Barcelona, Unión 13.

S. M. DON ALFONSO XIII

Hermoso retrato del Rey de España con traje de coronel de húsares. Oleografía tirada á 20 tintas.

PRECIO 7 PESETAS

De venta en la Librería de J. TOUS, Plaza de Cort

ALABERN y C.ª

CEREROLS 10--14

Recibidas las últimas NOVEDADES en

Pañería--Camisería--Corbatas

Especialidad en la SASTRERÍA á medida

RAPIDEZ EN LA CONFECCION DE LUTOS

INFORMACION

Asuntos municipales

Durante la próxima semana estarán encargados de los distintos servicios municipales, los concejales siguientes: por la Comisión de Alumbrado, Bomberos y Reemplazos don Baltasar Valenti; por la de Fomento D. Miguel Trián; por la de Muralas D. Antonio Pou; por la de Ensenace D. José Font y Arbós; por la de Obras D. Pedro Giménez y por la de Gobierno y Policía D. Juan Castell.

La Comisión que entiende en el asunto del asfaltado del paseo del Borne se reunirá el próximo lunes a las tres y media de la tarde.

Asuntos que han de ser tratados en la sesión que celebrará el Ayuntamiento el lunes 20 del corriente a la hora 12.

Acta de la anterior. Cuentas. Dictamen de las obras referente a la explotación de un solar situado al extremo de la calle de la Concepción.

Seis dictámenes de la Comisión de Obras sobre permisos particulares. Otro ídem sobre aprobación de la liquidación del trozo de alcantarilla de la calle de San Jaime.

Otro ídem ídem aprobación del empedrado de dicha calle. Otro ídem de una alcantarilla en la calle de la Fábrica, del Arrabal.

Dictamen de moción proponiendo nombrar hijo ilustre al ilmo. señor don José Miralles, Obispo electo de Lérida.

Dictamen de la Comisión de Muralas sobre adjudicación definitiva de dos parcelas lindantes con "Las Peralladas".

Otro ídem fijando el precio y condiciones de venta de unos solares lindantes en las vías 51, 54 U casa Ribas.

Otro ídem recepción provisional y liquidación de las obras de derribo del beluarde del Sijar.

Dictamen de la Comisión de Ensenace dando cuenta de los gastos de inscripción de la parcela en el Registro.

Otro ídem proponiendo nombres a varias vías. Dictamen proponiendo bases para la construcción del Mercado Comercial.

Idem para que se acuerde la venta del pesado a precio fijo. Dictamen referente a la instalación de varios faroles en los suburbios.

Otro proponiendo la instalación de un farol en la calle de la Industria y una lámpara en la de la Carita.

Otro para la confección de 18 nuevos uniformes para la brigada de Bomberos. Padrón del arbitrio de alcantarillado. Crédito para una alcantarilla en la calle de Vilanova.

Idem para la construcción de un pozo en Son Alegre. Subvención de 100 pesetas para el certamen Pedagógico.

Idem de la comisión del Fomento del Turismo para la Exposición de Londres. Suscripción como socio protector del Colegio Reina Victoria.

De la Audiencia

El lunes próximo veinte del actual a las diez y media se verá ante esta Audiencia provincial en juicio oral y público la causa instruida en el Juzgado del Partido de Ica contra Miguel Fiol acusado del delito de disparo de arma de fuego. El Abogado Fiscal Sr. González sostendrá la acusación y el Letrado Sr. Corbella defenderá al procesado.

En la Concepción

El próximo domingo (día 19 del mes actual) la Asociación de hijas de María de la Concepción dedicará en dicha iglesia lucida fiesta en honor a Sta. Inés. El orden de los cultos es como sigue: A las 10 de la mañana el Sr. Obispo procederá solemnemente a la bendición de una bellísima efigie de la Santa y a la de un hermoso osísimo retablo para la misma, siendo padrinos en la I.ª los niños Nicolás Siquier Fortuñy y María del Pilar Orea. Guay, y en la 2.ª Antonio Fuster Rossifol y Antonia Vilalonga Bienes. A esta última bendición seguirá solemnemente la Eucaristía, cantado por las hijas de María, y terminará el acto con un estro de un himno a Sta. Inés cantado por las mismas. Seguidamente empezará la misa mayor con música, predicando en el ofertorio el M. I. Sr. D. Miguel Costa Llobera, canónigo.

Un bando

El Presidente de la Junta Municipal del Censo electoral de Palma, D. Juan Roselló Severa publicará el próximo lunes el siguiente bando: Que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 3.º del Real decreto de 21 de febrero de 1910, quedarán expuestas en los bajos de la Casa Consistorial de esta ciudad de sol a sol y en los días del 21 del que cursa al 5 de mayo, ambos inclusive, el Censo electoral de este municipio, así como las listas de inclusiones y exclusiones al mismo dentro cuyo término podrán ser formuladas las reclamaciones que proceden con respecto al indicado Censo y listas; debiendo hacer presente que, a tenor de lo dispuesto en el artículo 5.º del citado Real decreto, no podrán ser admitidas más pruebas documentales. Palma 20 de abril de 1914.—Juan Roselló.

Colegio Parcial Mercantil de Baleares

En contestación a la instancia que dirigió el Colegio Parcial Mercantil al señor Ministro de Marina fecha 30 del mes pasado, ha recibido el señor Presidente de este Colegio el siguiente oficio: Intendencia general.—Para resolver la solicitud dirigida a este Ministerio por V. y por el Secretario de este Colegio Parcial Mercantil pidiendo que se conceda a los Profesores Mercantiles el derecho a tomar parte en las oposiciones para ingreso en el Cuerpo Administrativo de la Armada convocadas por Real orden de 20 de febrero último, S. M. el Rey (D. G.) se ha dignado disponer que se sirva V. remitir a este Ministerio, copia autorizada de los programas oficiales vigentes en ese Colegio para la aprobación de las asignaturas que se estu-

dian durante todos los cursos a que se refiere el plan de enseñanza aprobado por Real orden de 27 de septiembre de 1912 (Gaceta del 29).

De Real orden comunicada por el señor Ministro de Marina lo digo a V. para su conocimiento y efectos.—Dios guarde a V. muchos años.—Madrid 13 de abril de 1914.—El almirante jefe del E. M. C.—Marqués de Arellano.

Reconocimiento de mozos

Por real orden del ministerio de la Gobernación se ha resuelto que los gastos que se originen por consecuencia de la observación a que son sometidos los mozos que considerados útiles condicionales sean declarados después temporalmente inútiles, corresponde sufragarlos a las Diputaciones provinciales, y los socorros a los Ayuntamientos, siendo de cuenta del presupuesto de Guerra los gastos que resulten después de admitirlos como inútiles, disponiéndose que se publique la presente real orden en la «Gaceta de Madrid», a fin de que sea observada con carácter general.

De Instrucción pública

Se ha concedido un mes de licencia con todo el sueldo, por enfermo, al profesor de gimnasia del Instituto de Mahón señor Menéndez.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Se ha publicado una Real orden nombrando, en virtud de oposición, a D. Rafael de Buen y Lozano catedrático numerario de Minerología y Botánica, de la sección de Ciencias, sostenida por el Ayuntamiento de Cádiz.

Se han nombrado profesores auxiliares especiales de Taquigrafía y Mecanografía de varias escuelas superiores de comercio, figurando entre ellos D. Juan Pignat Sirvent para la de Palma de Mallorca.

Primer Congreso español de Pediatría

Saludo. Siguen llegando nuevos grupos de congresistas procedentes de distintos puntos de España y del Extranjero, prestando incesante animación a esta ciudad.

El grueso de la expedición llegará mañana; y como por ser día festivo no se publica LA ULTIMA HORA, aprovechamos el número de hoy para dirigir el saludo de bienvenida a los que hasta hoy han llegado y a los que llegarán mañana.

A todos deseamos que les sea grata su permanencia entre nosotros, el par que ha cernido votos para que este Congreso que por primera vez se reúne en España, cobijando a Palma la honra de haber merecido la preferencia entre las demás ciudades españolas, sea fecundo en resultados prácticos en bien de la infancia.

Los congresistas valencianos. Los señores congresistas llegados ayer de Valencia, cuyos nombres ya publicamos en la edición última, visitaron la capital y por la tarde «Bendinab».

Por la noche asistieron a la función del Teatro Lírico. Esta noche han salido para el Monasterio de Nuestra Señora de Luch, de donde regresaron en el tren de las ocho de la noche.

El Dr. Martínez Vargas. — Otros congresistas. En el vapor «Rey Jaime I» ha llegado esta mañana el presidente del Congreso Dr. don Andrés Martínez Vargas. Se hospeda en el «Grand Hotel». Le acompañan su sobrino don Julio Mariana y su secretario el señor Cubas.

En el mismo vapor han venido los catedráticos de la Universidad de Barcelona don Antonio González Trías, don Agustín Murua y el Sr. López Capdepón; los doctores Federico Corominas, Dagollada y Nonell.

Igualmente han llegado los congresistas Dr. Berillón, de París; L. Plantier, de Anoy y don Teodoro Arocena, de Durango y muchos alumnos de Medicina.

Mañana son esperados entre otros muchos los doctores Saforcada, Peyri, Nubiola, Torres, Quiroga, Noguera y Pujol y Brull.

Recibimiento. Los congresistas llegados hoy de Barcelona han sido recibidos en el muelle por el concejal don Rafael Alorda, en representación del Ayuntamiento de Palma y por una comisión formada de los señores Font y Monteros, Rover (D. José, D. Francisco y don Jaime), don Mariano Aguiló, don Bernardo Obrador, don Bernardo Riera, don Fausto Domínguez, don José Sampol, don Benito Pons y señores Jaume y Matas y Mir y Peña.

Grabados. El periódico «Las Noticias» de Barcelona en su último número publica dos retratos del edificio la Lonja de esta capital, donde se celebrará la exposición y sesiones del Congreso de Pediatría.

Invitaciones. La hemos recibido para asistir a la sesión inaugural y a la inauguración de la Exposición. Mucho estimamos tal deferencia.

Visita al Ayuntamiento. A las doce de la tarde el Presidente del Congreso Sr. Martínez Vargas, los catedráticos señores Murua, López Capdepón y González Trías, acompañados de la comisión organizadora de Palma, han pasado al Ayuntamiento al objeto de visitar al Alcalde señor conde de Olceac.

Este les ha recibido en su despacho, saludándoles en nombre de la ciudad. Todos los citados señores han recorrido las dependencias de oficinas y el salón de sesiones, haciendo de las mismas grandes elogios.

Después han visitado el Archivo Municipal y el Histórico, donde han examinado el Libro de los Reyes de Mallorca para el que han tenido frases de admiración.

El Dr. Martínez Vargas antes de despedirse ha hecho entrega al señor conde de Olceac de la insignia que ostentan los que forman parte de la Comisión del Congreso.

Los trabajos de arreglo y adorno de la escalera principal del Ayuntamiento adelantando con gran rapidez.

Dicha escalera aparecerá adornada de la misma manera que lo fue cuando la Infanta Isabel hizo su visita al Ayuntamiento.

Hablando con el señor Martínez Vargas. Uno de nuestros redactores ha saludado en nombre de LA ULTIMA HORA al presidente de este Congreso Sr. Martínez Vargas, quien se ha mostrado muy complacido y ofreciéndose para cuanto pudiera sernos útiles para la mejor información.

Hablando sobre la importancia del Congreso nos ha manifestado que a su juicio la tiene grandísima por cuanto va en mejora de la raza.

Nos ha añadido que han elegido Palma por sede del Congreso teniendo en cuenta sus bellezas y la hospitalidad de sus habitantes y por que con sus saludos recuerda aquellos remotos tiempos en que transportó a España con los fenicios la industria del bronce, la más alta señal de la civilización de aquel entonces.

Reunión.—Programa para mañana. Esta mañana se ha reunido la Comisión organizadora ultimando detalles.

El programa para mañana es como sigue: A las doce sesión inaugural en el Teatro Principal; a las 7 de la noche inauguración de la Exposición anexa en la Lonja y a las 9 función de gala en el Teatro Lírico.

De Teatros. LIRICO.—«Amore in maschera».

Amore in maschera estrenada anoche en este coliseo constituyó el triunfo definitivo de la compañía Caramba bajo todos aspectos. Si desde el primer día no estuviesemos ya convencidos de que se trata de una compañía que no tiene igual en su género, la obra de anoche sola, bastaría para reputarla como modelo de presentación escénica, de cantantes y artistas. Las ovaciones que el público tributó anoche a la compañía son el mejor comentario que se puede hacer a su labor.

Amore in maschera, cuya partitura es debida al inspirado compositor Hartulary Darcée, hijo de la célebre diva de este mismo nombre, obtuvo anoche una franca acogida por parte de nuestro público, que aplaudió con insistencia todos los números de música con la repetición de muchos de ellos.

Pertenece la música de «Amore in maschera» al verdadero género de la ópera; música alegre, de esta que se pega fácilmente al oído y que es saboreada con gusto, especialmente por ese público que va al teatro con ánimo de divertirse, sin deseos de analizar.

Aparte de todos los méritos citados la partitura de Amore in maschera puede citarse como modelo de instrumentación, toda ella de trazos vigorosos y a momentos en extremo original.

El duo final del primer acto, tema que luego se repite varias veces en el transcurso de la obra, es muy original e inspirado, y también merece citarse por su relieve el aria coreada del mismo acto, cuarteto y final del segundo la canción del naná del último y el cuarteto del ombrello también muy original.

El público pidió y obtuvo la repetición de estos números y aplaudió con insistencia después del preludio y de casi todos los números.

La interpretación fue acabada íma por parte de todos los artistas, cosechando todos aplausos tan entusiastas como merecidos. María Ivanissi cantó con el arte exquisito a que nos tiene acostumbrados, haciendo una labor exquisita durante toda la noche. Bórdó su parte, como vulgarmente se dice, y nos dio una prueba más de ser una excelente y notable artista.

Lució toaletas verdaderamente esplendidas y escuchó aplausos a granal.

La señora Cenami que tantas simpatías se ha conquistado en este corto número de funciones, hizo una niña traviesa encantadora, animando la escena sobremediana, con esa ideal nerviosidad que la caracteriza; cantó como siempre admirablemente e hizo las delicias del público con su donosura y su picardía.

Muy bien la señora Passari y correctísimos la señora del Lago y señor Gonsalvo, Pasquini, Oriandi, Fiori y Treves.

En resumen todos estuvieron a la altura de la obra, o más si cabe.

El maestro Belleza, colosal, ya no puede decirse más en su elogio; empujando la batuta es un héroe, que de todo saca partido. El público lo adora con razón, pues es imposible encontrar un maestro que le iguale. Anoche escuchó ovaciones incesantes y al final de todos los actos tuvo que presentarse en escena.

De la presentación de la obra ni que hablar; verdaderamente deslumbrante. Ya no cabe más. La sastretería de anoche, todos los trajes del primer acto de raso de seda con adornos de oro es verdaderamente estupenda, la propiedad de las máscaras y balandrines del segundo acto esplendidos.

El decorado hermosísimo, todos los actos fueron recibidos con aplausos al igual que los efectos de luz del primer acto que son de gran efecto.

Fue una presentación estupenda. El público entusiasmado con el espectáculo después de cada acto hizo levantar hasta cuatro y cinco veces la cortina entre grandes aplausos.

Fue una noche de triunfo. Terminada la función varios abonados, y diferentes señoras se acercaron a la Empresa, solicitando otra representación de Amore in maschera.

Esta noche se canta por última vez Eva por las sopranos Sritis, Ivanissi y Csillag.

Mañana a las cinco de la tarde se celebrará la anunciada matinee popular. A 3 pesetas entrada y butaca y 67 céntimos entrada general.

Por la noche a las nueve en punto tendrá lugar la anunciada función de gala en honor de los Congresistas de Pediatría, poniéndose en escena la ópera de Lehár El Conde de Luxemburgo que cantarán la soprano María Ivanissi y la tiple cómica Steffi Csillag.

La obra se presenta con el lujo acostumbrado en la Compañía Caramba.

Dicha función promete resultar brillantísima pues es grande el pedido de localidades que se ha hecho en esquila.

El lunes tendrá lugar la despedida de la compañía con una gran función en la que a petición general se pondrá en escena la ópera de gran éxito, Amore in maschera con aditamento de algún otro espectáculo en el cual tomará parte la tiple cómica.

Para estas últimas funciones de la Compañía Caramba reina extraordinaria animación.

Desestero.—El Delegado de Hacienda de las Baleares don José Rato nos ruega insertemos que habiéndose señalado para el próximo lunes el desestero de estas oficinas, se traslada para el siguiente martes 21 la Revista de Retirados de Guerra y Marina.

Rebaja.—El director de la Cia. Ferroviaria de Mallorca ha concedido a los billetes que se expandan para asistir a las rogativas validez hasta el tren de las 740 del lunes.

Pronto FRÉGOLI. Misa.—Mañana a las 9 de la misma en la iglesia de las Teresas se celebrará una misa resada en sufragio del alma del que en vida fue Presidente de «La Cruz Roja».

La Comisión Provincial de esta institución invita a todos los señores socios para que asistan al acto.

Novedades.—D. Ignacio Figuerola dueño de los «Almacenes San José» nos participa haber recibido las novedades para la próxima temporada.

Mitín.—Se han repartido circulares invitando al que se celebrará el día 26 del actual en la Plaza de Toros de Inca.

Herido.—En el dispensario de «La Cruz Roja» de Ibiza fue curado un tripulante del bergantín «Beatine» que se produjo una herida en la mano derecha.

Vacantes.—Se han anunciado las de médico y farmacéutico titular del Ayuntamiento de San Antonio Abad.

Pronto FRÉGOLI. Mordido.—En la calle de la Herrería lo ha sido por un perro un joven de 26 años, llamado Manuel Pua sufriendo una herida en el brazo derecho.

Hurtos.—En San Antonio (Ibiza) la guardia civil ha detenido a un joven que hurtó seis pescetas y otros varios objetos.

Por la benemérita han sido recuperados una caballería, un carro y objetos varios procedentes de un robo.

En Sineu se comieron dos robos en las casas llamadas Cas Toni Hull y Cas Porquedo Amengual consistentes en pequeñas cantidades.

La benemérita practica pesquisas para descubrir a los autores.

Atropellado.—En la calle de San Miguel lo fue ayer por un vehículo el niño Andrés Valls, de 11 años, sufriendo una contusión en la pierna derecha.

Pronto FRÉGOLI. Calda.—La anciana Francisca Gener Gran, de 75 años, se cayó en el jardín de la Gloria sufriendo contusiones. Fue conducida al Hospital donde se la asistió debidamente.

Oposiciones.—Por el Rectorado de Barcelona se anuncian para cubrir la plaza de profesora de música de la Escuela Normal Superior de Maestras de las Baleares.

BLIXIR CALLOL.—Digestivo Reconstituyente.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delicados.

En las enfermedades de la piel cura, con seguridad, el X² en 90 por 100.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones, es el Serebiol. Tiene además la ventaja de ser tlerada por los estómagos más delic

