

LA ÚLTIMA LLORERA

Número suelto 5 cts.

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XV.—Número 5.794

SUSCRIPCIÓN Un mes, 1'25 pts. en toda España.
Extranjero, 2'25 al mes.

Palma de Mallorca, Viernes 31 de Diciembre de 1909

REDACCION Y ADMINISTRACION
San Bartolomé, 32.—Teléfono n.º 6

SOLDADOS DE ESPAÑA

Una cuestión de actualidad.—**Los capitanes generales.—Antiguo y nuevo derecho.—La opinión de Casosa.—Weyler y su historia.—Un soldado leal.—Luque y sus ideas.—Dos generales ilustres.—Justicia seca.—El momento en la opinión.**

González Parrado, uno de los generales españoles de inteligencia más avisada escribió hace ya años un libro que tituló *Diagnóstico militar*, y en el que están señaladas muchas y valiosas ideas, vestidas con limpia prosa y personal estilo.

«La carrera de las armas—dice el general Parrado en el capítulo «La moral del ejército»—, es una que preside como genio tutelar la gloria, es la profesión que, más que en otra alguna, hace necesario e indispensable reine en ella una justicia severa; como que de su firmeza depende la regular y vigorosa existencia de los ejércitos, su nombre y su prestigio.»

El general tiene razón, y la expresa muy bien. Sin justicia no puede haber ejército. La justicia debe imponerse a todo el ejército, desde soldado a general.

La cuestión de actualidad es hoy el ascenso de Weyler a capitán general, y con arreglo al criterio expuesto, el pleito a resolver puede condensarse en estos precisos términos: ¿Es justo que Weyler ascienda? Ante el supremo tribunal de la opinión séanos lícito acudir, tratándolo al asunto con toda la sinceridad del que para nada recuerda la amistad cuando trata sencillamente de afirmar la justicia.

El honor altísimo que otorgan los tres antorchados, la suprema categoría de capitán general, existe en la ley constitutiva del ejército por voluntad soberana de la nación, constituida en Cortes, y formulada en el texto expreso de las leyes. Podrán las Cortes, en uso de sus atribuciones, ordenar lo contrario. Nadie discutirá su derecho, como nadie puede hoy negar que, hoy por hoy, la ley es ley.

Antes fué condición para alcanzar esa categoría reunir requisitos señalados expresamente, y si mi memoria no me engaña estaban condensados los términos legales en estas dos condiciones terminantes:

- 1.º Ser teniente general y haber mandado un ejército en campaña.
- 2.º Ostentar la gran cruz laureada de San Fernando.

Aquel gran reformador de nuestras instituciones militares, afortunado paladín de la reorganización de nuestro ejército, el talentoso y enérgico general Casosa, añadió con alto espíritu de justicia que debían también ser capitanes generales aquellos tenientes generales que hubieran prestado servicios eminentes a la nación con motivo del ejercicio de las armas.

Historicamente, el cargo de capitán general ha sido en España algo que va unido a nuestra vida militar. Principes de la milicia los llamó, en general, Martínez Campos, dando entender a que la institución respondía, más que a la necesidad del servicio, a la esencia del ejército.

El marqués del Duero afirmaba que eran en la armada institución lo que en la Iglesia los cardenales.

Ornato de las instituciones y gala del ejército entiende el ilustre general López Domínguez que son los capitanes generales, expresando claramente el sentido que ha tenido en el ejército ese cargo.

El sueño de gloria del soldado llamábase don Juan Prim, con aquella intuición genial con la que el gran soldado del progreso apreciaba todos los aspectos de las cosas.

Fué en Francia, después del desastre del 71, en donde la opinión quiso no otorgar más bastones de mariscal a sus generales por grandes que fuesen sus méritos... Impúsose cierto criterio, mal llamado civilista, que puede costarle mi caro a la nación hermana. Creamos firmemente que Francia otorgaría el bastón de los tres flores en cuanto una guerra afortunada la hiciera paladear la locura de la victoria.

En todos los demás pueblos militares el honor existe y se otorga, porque todos aspiran a incitar la emulación de sus prestigios militares. Alemania, el pueblo maestro en instituciones militares, lo ha otorgado en los tiempos de paz, y lo seguirá otorgando, con arreglo al viejo criterio que Molke lo había ganado en el gabinete mucho antes de haberlo demostrado en Sedan.

La historia de Weyler como soldado merece algunas consideraciones muy oportunas en estos instantes.

Su característica es la lealtad acrisolada. Hay que decirlo con arrogante claridad. Ese soldado ilustre ha servido a la patria siempre sin vacilaciones ni distinguos. Esclavo de la disciplina, jamás titubeó en seguir esa línea ideal de rectitud que constituye el nervio, la suprema razón moral en que se apoyan los ejércitos para ser la garantía del orden y de la paz social.

Soldado de España, su ley fué siempre servir la voluntad de la nación, expresada terminantemente en sus Constituciones soberanas.

Señalada la característica, procedamos al examen de su hoja de servicios.

Desde los primeros años de su vida militar apréciase en él las condiciones que lo elevaban rápidamente.

Las dotes de mando que Alvaro de Bazán condensa en sus *Reflexiones*, sintetizadas en dos, que son el alma de los temperamentos bélicos: inteligencia y carácter. Inteligencia, que quiere decir tanto como intuición, atisbo, brillo cerebral. Con ella el soldado alumbraba las rápidas ecuaciones del mando y de la guerra. El soldado-caudillo que carezca de esa agilidad de entendimiento oscurecerá las demás condiciones que posea.

La inteligencia engendra la facilidad

para mandar. Eso que se llama la responsabilidad del mando, noble virtud que los jefes necesitan, es grave carga, plomo abrumador, si no se posee sutil, viva inteligencia para equilibrar las soluciones que en la guerra son momentáneas, rápidas, fugaces.

Weyler es inteligente en el grado que el mando requiere. Medita, piensa, madura, las soluciones; pero decidido a la ejecución, es violento, decisivo, rápido, en la realización de sus pensamientos.

Weyler es enérgico, duro, en el mando, en cuanto la dureza significa acción y carácter.

Aquella leyenda que el amarillo yanqui hizo alrededor de su figura se condensa en frases que ya son históricas, y en las que el cónsul Lee estereotipó la acción militar de Weyler en Cuba:

«Este general Weyler, como su precursor el duque de Alba, irá a todo con tal de imponer la victoria de España en Cuba.»

Weyler en Cuba, en Vizcaya, en Cataluña, en Mindanao, combatiendo un día por el orden social, otro por la integridad de la patria, otro por sus libertades políticas, es siempre un entendimiento y un carácter. El que lo niega tiene los ojos oscurecidos por el error ó por la pasión.

El general Luque merece todos mis respetos y mis consideraciones. Lo conozco lo suficiente para afirmar rotundamente que ama al ejército por encima de todo, y sé de su historia militar lo bastante para asegurar que es un soldado de raza. Su historia militar fué rápida, y muy joven alcanzó justamente en campos de valor y a costa de su sangre los altos empleos de la milicia.

En el Norte y en Cuba demostró sobradamente que era de la madera de los que llegan, y de la gloriosa infantería supo destacarse como un oficial de esos que se lo ve avanzar en las líneas de fuego, buscando en contacto con el plomo, impetuoso, bizarro, alegre é inteligente, tensa la vena de aquellos militares españoles que hicieron, en tiempos de gloria, de nuestras banderas señoras de dos mundos.

Mi padre, que era un voto respetable en cuestiones de guerra, recuerdo que un día señalándome al entonces coronel jefe de la zona de Inca, me decía, viéndome pararse a Luque:

—Acuérdate de lo que te digo. Ese coronel, hoy aquí obscurecido, lo has de ver llegar, y llegar justamente, a las más altas categorías militares.

El general Luque ha sido siempre un hombre poseído de un noble entusiasmo militar. Sus ideas todas, hasta las más discutidas, se inspiraron en el amor al ejército.

Cuando expuso sus pensamientos acerca de la cuestión de las capitánías generales, pudo acertar con las fórmulas legales; pero es innegable que respondió a un estado de opinión indiscutible.

Atravesaba el ejército por momentos de discusión, y Luque no vaciló en adoptar una opinión radical, aun a costa de comprometer ó, mejor dicho, cerrar su posesión en el generalato. Los que recuerdan sus palabras tienen buen cuidado de exponerlas sin método, para de ese modo ponerlo, si pueden, en contradicción consigo mismo. Niego esa contradicción.

Fué Luque terminante y claro en la cuestión debatida.

—Estimo—dijo—que el honor de los tres entorchados sólo debe concederse a los que hubieren prestado grandes, indiscutibles servicios a la patria en campaña ó con actos que la opinión estime dignificables y en grado eminente meritório.

Oportuno como político, apizotó la cuestión de las capitánías para resolverla, él ó el que le siguiese, con arreglo al criterio arriba indicado.

¿En qué se opone esa opinión al ascenso de un general cuyos eminentes servicios pueden ser examinados por el criterio más riguroso?

Poco hábil será el que intente por la puerta que da, entrada a Weyler tratar de entrar en la suprema jerarquía militar.

Ahí está Weyler, en Cataluña, demostrando con hechos que merece el aplauso del Gobierno, y no es el general Luque el que le regatea los éxitos. Me consta positivamente que los ve con agrado y que como ministro de la Guerra no regatea los plátanos.

Sobre las deudas pasadas—á Weyler nada se le dorgó por la campaña de Cuba—aglomó el capitán general de Cataluña sus ajetos de hoy.

Hágase pues, justicia seca. Yo sé bien que el general Luque sabe gobernar con la opinión, y ésta—salvo las excepciones conocidas—batotorgó á Weyler lo que Weyler ha ganado.

LUIS DE ARMIÑÁN.

16-12-1909.

Poesía mallorquina

Antonio Gelabert y Cano

La poesía mallorquina, que tan brillante pléyade de poetas ha tenido en los torneos poéticos de Cataluña, en los que han alcanzado merecidos laureos, cuenta con otro enamorado que la dedica con los fervores de su ulito y los entusiasmos y delicadezas de su lira, castellana en su modocidad y castizamente mallorquina ahora, en a robustez, en la plenitud de la producción: Antonio Gelabert y Cano.

Gelabert no se ha hecho poeta, pues que nadie ni por la inclinación ni por el estudio, ni por la voluntad se hace poeta. Como todos los que llegaron ver sancionada la virilidad de su esro, Gelabert era ya poeta, aunque no haya entrado en el jardín de la poesía mallorquina para cuidarlos sino desde hace poco. Pero

á penas en él ha visto florecer espléndidamente la semilla de su inspiración, en abundosa florida de composiciones, todas ellas saturadas con el sentimiento y la dulzura de su temperamento poético.

Enamorado de la forma sencilla, huyendo de originalidades efectistas y extravagancias escudadas en el modernismo que hasta de la poesía han tratado de invadir el campo, ha dejado Gelabert transparentar en sus trabajos la ingenuidad de alma, ora cantando extasiado las bellezas de nuestra naturaleza, ora abriendo su corazón á las tiernas lamentaciones del infortunio, ora festejando gozoso la imagen apenas entrevista de la mujer ideal que, ocupando por unos momentos el puesto de la musa herida, ha vertido en sus oídos palabras esperanzadoras de amor y de ventura.

Gelabert, desde el risueño rincón de Selva, donde dedica su cariñosa labor á la enseñanza, en la que ha obtenido el respeto y agradecimiento de las autoridades y estimables recompensas oficiales que le han creado un envidiable puesto entre la meritoria legión de los maestros de la provincia, ha consagrado los momentos de ocio y libertad á admirar la naturaleza, á querer á la de su región, templando la lira en su lengua natal, y las musas han revoloteado pródigas alrededor de su jardín y le han favorecido con acertadas expresiones del sentimiento en sus composiciones, y con las elegancias de forma que sólo á los poetas otorgan.

Entre las recientes composiciones del Sr. Gelabert que han merecido los elogios de los inteligentes en materia de poesía, figuran la titulada *Evangelina*, llena de sentimiento, *Primavera*, que ha obtenido uno de los primeros premios en los Juegos Florales de Gerona, de importancia tradicional, y posteriormente un delicado soneto, dedicado al patriarca de las letras valencianas Teodoro Lorente, con motivo de su coronación.

Estas composiciones han visto la luz pública en la prensa local, actuando la personalidad poética del señor Gelabert.

Recientemente ha recibido éste una cariñosa misiva autógrafa de Lorente, á quien gustó mucho la composición que le dedicó, en que le expresa su agradecimiento por el forón que añadió á su corona el Sr. Gelabert, para quien esta muestra de gratitud es una recompensa tan honrosa y preciada como la obtenida recientemente en el torneo de Gerona.

CUENTOS DEL SÁBADO

La cuenta del médico

Allá, en un pueblo de Galicia, vivía un pobre labrador con su mujer, el chico y la vaca.

Era muy pobre y á fuerza de trabajo y de ahorrar, pasándolo muy mal, lograba economizar cada año, sobre poco más ó menos... ¿Cuánto dirán ustedes?

—Pues, cuatro duros!

Poco dinero es, se me dirá. Pero en aquel rincón del mundo veinte pesetas es una cantidad importante; y donde nadie tiene nada, el vecino que tiene cuatro duros ahorrados es tan personaje en su aldea como Rostchil en París.

Sobre todo en un pueblecho como aquel, que sólo cuenta cuarenta vecinos y algunos marranos, mejorando lo presente.

Es pueblo sin alcalde, sin cura y sin médico. Así es que cuando se le murió el hijo á «Domingo», que así se llama el protagonista de esta historia, no le dió tiempo al padre para ir á buscar al doctor á la cabeza de partido. El muchacho se puso malo por la tarde, empezó á hacer visajeros por la noche, y á la madrugada estaba más muerto que Noé.

Algún perjuicio le hizo esto á Domingo entre sus convalecientes, los cuales decían que así que vio al chico malo debió haber ido corriendo á buscar al que podía haberle curado.

A esto respondía el padre que desde la aldea hasta la residencia del doctor había más de tres horas, que el ir y venir costaba dinero, y que el médico, para ir á caballo ó en coche á visitar enfermos á tanta distancia, llevaba un duro, y á veces dos. Y, por último, que aunque el médico hubiese venido ya, se hubiera encontrado al chico de cuerpo presente. Pero ya usted está tapan la boca á los vecinos de un lugar tan pequeño, sobre todo cuando se trata de desacreditar á un hombre que tiene la suerte de ahorrar cuatro duros al año!

—[No me volverá á suceder—decía Domingo á su mujer—lo que es si tú te pones mala... médico tendrás, yo te lo aseguro.]

Y siguió trabajando y guardando cuartos durante cinco ó seis años, llegando á reunir al cabo de ellos la respetable suma de cuarenta duros, y causando la envidia de todo el pueblo.

Pero no hay dicha completa en este mundo; y los que le tenían envidia supieron un día con satisfacción, porque la gente de los pueblos es muy mala, que la «Durrutea», ó lo que es lo mismo, la mujer de Domingo, tenía calentura.

Un pariente del matrimonio rico se asomó á la puerta de la casucha y dijo con la más mala intención posible:

—¿También te la vas á dejar morir? —[Hombre... no está tan mala para ir corriendo á tres horas de aquí; si se empeora esta noche, veríamos!]

—Allá tú; pero te advierto que todo el pueblo está esperando á ver lo que haces.

La Dorotea se puso peor por la noche. Según dijo un vecino curioso que entró á verla, tenía una calentura «como un caballo».

Domingo suspiraba. Le aterraba el gasto que iba á hacer, y para un gallego esto del gasto es muy importante. Pero no hubo más remedio que tomar una resolución; porque en el espacio de

cuarenta y ocho horas la enferma se puso muy grave.

Domingo le alquiló en dos pesetas el burro á un amigo, después de regatear mucho tiempo, y se encaminó á la villa cercana en busca del que había de llevar la salud á su casa.

Tres horas al sol y en un verano como pocos, eran para llegar muerto de cansancio, aparte de lo que se calentó la cabeza pensando en lo que iba á costarle la dicha enfermedad de su mujer.

El médico, á quien fué á ver, le dijo que menos de seis pesetas por cada viaje que hiciera para ver á la enferma no se movía de su casa.

—¿Y qué iba á hacer Domingo? Discutido cuanto pudo el precio, pero no pudo conseguir nada. El médico tenía que ir y volver á caballo, y perder más de seis horas en perjuicio de sus enfermos que le pagaban mejor.

Hubo que ceder, y por la tarde vieron los vecinos de la aldea entrar al señor doctor montado en un caballo blanco, que para una corrida de beneficencia lo quisieran algunos.

Pulsó á la enferma, la miró y remiró y después de hacerle docientos preguntas dijo que la enfermedad podía ser larga, y como no había botica en la aldea, él se encargaría de traer los medicamentos que hacían falta.

A Domingo se le pusieron los pelos de punta de pensar en lo caras que cuestan las medicinas; y los vecinos del pueblo le tranquilizaban diciéndole que alguno de ellos por una docena de píldoras que tomó una vez le llevaron treinta y dos reales.

Al día siguiente, á las once de la mañana, y con un sol para cocer huevos, ya estaba allí el médico con un caballo blanco y todos los bolsillos llenos de potingos.

—Todo esto no le costará á usted más que tres duros, le dijo á Domingo, el cual sintió dolores de cólico al oír estas palabras:

—Bueno, dijo, lo pagaré todo á su tiempo, visitas y medicinas.

Como usó quedara. Hasta mañana.

Y al otro día vuelta á presentarse el médico, galopando y trayendo otra vez pomada y jaropes.

Estas visitas de ida y vuelta duraron la friolera de veintidós días, al cabo de los cuales una mañana, al entrar el doctor en la casa, se encontró á Domingo y á siete ú ocho mujeres de la vecindad con unos heridos de dolor horroroso. La Dorotea había tenido la poca delicadeza de morirle, á pesar de tanta visita y tanto caballo.

El médico dijo «que le chocaba mucho» Domingo, dando tregua al dolor, le puso como un guifaño, y el doctor montando en su jaco, dijo que ya volvería por allí cuando estuviesen más tranquilos.

Entraron á la mujer; se le dijeron sus buenas misas, volvió el marido á su trabajo y comenzaron de nuevo las habillas del pueblo.

—Lo que va á costar!—decían unos—Ya può ahorrar otros cinco años—añadían otros.

Y Domingo, que les oía, iba diciendo para su capote.

—Eso ya lo veremos.

Y he aquí que una tarde, mi buen Domingo que estaba sentado á la puerta de su casa, vio aparecer á lo lejos, un bulto que fué acercándose y agrandándose, y que resultó ser el médico de marras.

Llegó á la puerta de la casa, bajó de su penca y dijo:

—Buenas tardes, Domingo.

—Buenas tardes, señor doctor, y bien venido.

—¿Cómo va ese ánimo?

—Pues, va ya un poco mejor, gracias á Dios.

—Mucho me alegro, y aquí le traigo á usted la cuenta de los honorarios y de los medicamentos administrados á la pobre Dorotea, que en paz descanse.

—¿Y cuánto importa todo eso, señor?

—Pues para que sea cuenta redonda, lo he puesto á usted cuarenta duros.

Domingo le miró fijamente, y como quien toma una resolución, dijo:

—Entre usted, pase usted adelante!

El doctor entró en la casa y Domingo cerró la puerta y abrió un armario, del que sacó un taleguillo lleno de monedas, exclamando:

—Aquí está la cantidad que usted me pide; pero antes de liquidar nuestras cuentas, me va usted á responder como hombre honrado á dos preguntas.

—¿Usted no curó á mi mujer, no es verdad?

—No señor, no la curé; no tenía remedio.

—¿Luego usted la mató?

—No, señor, tampoco la maté, se murió porque tenía que morirse.

—De modo que ni la mató ni la curó? —Eso es.

—Pues, entonces—exclamó Domingo abriendo la puerta y echando al doctor á la calle á patadas—¡pues entonces... no le debo á usted nada!

EUSEBIO BLASCO.

La crisis algodonera

Para que nuestros lectores y el público en general se hagan cargo de cómo y por qué ha llegado el mercado algodonero á colocarse en la crítica situación en que actualmente se encuentra, copiamos el importante periódico el *Daily Express* de Londres:

«Acaban de ganar cuatro jugadores de algodón 18 millones de dólares. Han empleado aquellos á la fuerza los precios á una altura no conocida desde la época del *corner* (camarilla) Sully en 1904, mientras vaticinan los operadores de aquel artículo que para Año Nuevo quedarán superados los «records» de Sully.

«Acandilla á los cuatro *alcistas* Mister Patten, operador de trigos de Chicago, quien con sus sensacionales *golpes*, ha conmovido varias veces el mercado. Los cuatro *alcistas* citados empujaron el jueves tanto los precios hacia arriba, que de un golpe subieron aquellos de diez á trece puntos, ocurriendo indescriptibles escenas cuando el precio del algodón para mayo llegó á 16 centavos la libra. También sufrieron graves cogidas algunos otros pues los *alcistas* hace ya algunos meses que manejan á su antojo el mercado. Hasta aquí han hecho lo que han querido, como lo prueba el hecho de que el algodón que se está vendiendo ahora á 80 dólares la bala, se compraba no hace más que diez meses á 40 dólares.

El efecto de estas manipulaciones, que permiten á los especuladores subir los precios á cifras fuera de toda normalidad, imposibilitan á los fabricantes de trabajar con beneficio alguno la primera materia. A las actividades de los *alcistas* se debe que las fábricas del Norte-américa, del Lancashire y del Continente, no puedan trabajar más que muy reducido número de horas, con muy poco beneficio y con pérdida absoluta en muchos casos.

POR CORREO

NOTAS POLITICAS

Cambio ministerial

Estos días el Sr. Moret ha estado en el campo y se dice que ha resultado ya la modificación ministerial y con arreglo á ella pasará Alvarado al Ministerio de Marina, Barroso á Gracia y Justicia y entrarán en Hacienda, Navarra y Justicia, y en Instrucción pública, Alba.

Martínez del Campo volverá á la presidencia del Supremo.

El presupuesto para 1910

Mañana aparecerá en la *Gaceta* el decreto prorrogando para 1910 el presupuesto de 1909.

Aunque las cifras no se facilitan los ingresos se fijarán en más de 1.019 millones de pesetas y los gastos por disminución en unos 8 millones de obligaciones en 1.035 apareciendo por lo tanto un superavit inicial de unos 14 millones.

El aumento de gastos lo determina la aplicación de las leyes votadas por las Cortes como la reorganización del servicio de Correos.

En pro de la agricultura

El señor Zulueta ha celebrado una conferencia con el ministro de Fomento sobre la orientación que en los actuales momentos conviene adoptar para los grandes intereses agrícolas de España, verificando la conferencia principalmente, como es natural, sobre los desenvolvimientos que el señor Gasset se propone dar á la política hidráulica. Ha declarado el señor Gasset que el actual Gobierno quiere favorecer á todo trance la producción agrícola, procurando auxilios á la iniciativa particular y realizando como obra de gobierno aquello á que no llegue la iniciativa privada. El señor Zulueta ha concretado sus ideas exponiendo las condiciones que deben concurrir en las obras hidráulicas para que sean provechosas y en especial la labor de colonización que es preciso realizar en las zonas regables para evitar los desastres agronómicos y financieros de que nos ofrece tantos ejemplos la historia de los canales de riesgo. También ha celebrado una entrevista el señor Zulueta con don Carlos Groizard, director de Agricultura. El diputado por Vilafranca ha enterado al señor Groizard de los trabajos hechos cerca del pasado Gobierno para presentar á las Cortes un proyecto de ley de auxilios contra los pedriscos. El señor Groizard ha manifestado que ya en otra ocasión había estudiado, por encargo especial del señor Moret este problema y que ahora estudiaría la proposición del señor Zulueta, para preparar un proyecto de ley cuando se abran las Cortes. El señor Groizard, que sigue con gran atención los trabajos de la Estación Enológica de Vilafranca, ha encargado al director de la misma que le tenga al tanto de los trabajos que allí se realicen.

«Ni lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

«No lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

«No lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

«No lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

«No lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

«No lo deseo, ni me preocupa tal cosa. No soy ambicioso, mi situación actual me permite vivir con cierta holgura, aunque no soy tan rico como algunos suponen. Por otra parte, la suerte me ha favorecido en cuantos cargos he ocupado y esto sería suficiente para tener satisfecho mi amor propio si de tal sintiese empeño».

Se declara partidario de la provisión de las vacantes porque el ascenso de un teniente general implica el ascenso de un general de división y así toda la escala y además el Capitán general tiene asiento en el Senado por derecho propio, prerrogativa que fué concedida para el ejército estuviera bien representado en la alta Cámara.

De lo de Melilla, dijo el Sr. Weyler que no es ahora ocasión de hablar de eso. Cuando los moros recolectan las cosechas de sus campos, veremos lo que ocurre.

Desde Barcelona

(De nuestro corresponsal)

Jueves, 30.

Declaraciones del general Weyler.—La subvención de la Casa del Pueblo.—El Congreso de la Enseñanza

Domingo saldrá para Madrid el Capitán general de Cataluña, D. Valeriano Weyler.

Personas de la intimidad del marqués de Tenerife, nos han manifestado que es completamente inexacto que entre el señor Weyler y el actual Gobierno existan discrepancias de ninguna clase.

S. E. estará en la Corte unos pocos días siendo muy probable que los días de la Semana Santa los pase en Mallorca.

DIETARIO AGENDA

Año 1910

Clase económica 80 céntimos

Cartoné 1'25 pesetas.—En tela 2 id.—Página por día 2'50 id.

De venta en la Librería de J. Tous

Vajillas y Cristalería

Servicios completos para mesa

BATERIA DE COCINA

Clases y marcas acreditadas

El Aguila, Brossa, 30

ALMACENES San José

Sastroría, Camisería, Pañería

ABRIGOS para Señora

PARDESUS, GABANES, RUSOS, PELLIZAS Y CAPAS

Lencería, Alfombras, géneros de punto

Novedades para Señora y Caballero

PRECIO FIJO

Importantisimo para el público

HERNIADOS, QUEBRADOS, LEED

Llegará a esta ciudad, hospedándose en la Fonda del Vapor, Vert 19, donde permanecerá solamente el lunes próximo día 2 de Enero el reputado ortopedista de Barcelona D. Luis Q. Torrent, autor de los acreditados bragueros Cuadruple y Triple Regulador que tantas curaciones de hernias han realizado y de los cuales hacen constante recomendación los eminentes médicos convencidos de que real y positivamente aventajan en mucho a todos los demás sistemas conocidos.

Está plenamente demostrado que el quebrado que no se cura con tan maravillosos bragueros no se cura con ningún otro, pues nadie puede ofrecer las garantías mejores que las que ofrece la conocida casa Torrent de Barcelona. Los bragueros del especialista Torrent no molestan ni hacen bulo, quedando acomodados como un guante, pudiendo el paciente hacer libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor a que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada hasta su completa curación.

HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS DEBEN USARLO.

Construcción especial de toda clase de aparatos ortopédicos para la curación de las desviaciones de las piernas, pies, columna vertebral, pecho, espalda, cabeza y en general todos los defectos de conformación del cuerpo humano. FAJAS VENTRALES DE GRANDES RESULTADOS.

NOTA.—Téngase presente que el especialista Torrent estará en Palma únicamente el lunes próximo día 3 de Enero en la Fonda del Vapor, calle de Veri, donde podrá consultarse todas cuantas personas lo deseen.

Los que no aprovechen este día tendrán que dirigirse a su consultorio de Barcelona número, 13.

Información

A nuestros abonados

Con esta edición termina nuestra labor diaria del año que fine, en la cual nos hemos esforzado en satisfacer las justas aspiraciones de nuestros lectores. Al despedirnos de estos y felicitarles el año nuevo, hemos de indicar algo de los propósitos que para el mismo tenemos concebidos.

Claro está que no hemos de detenernos en el camino de introducir en nuestra publicación todas aquellas mejoras y reformas que juzgamos han de ser agradables a nuestros abonados; pues a continuarla nos anima la benevolencia acogida que el público ha dispensado a las que llevamos realizadas.

Convencidos por la experiencia, adquirida en una larga serie de años, de que una buena información constituye el principal atractivo de una publicación del carácter de la nuestra, nos proponemos ante todo y sobre todo, que en lo sucesivo sea si cabe más nutrida y escogida la nuestra, así en lo que atañe a la localidad como en lo que hace referencia al resto de la nación y al extranjero. Para ello contamos con el personal de redacción necesario y de numerosos agentes y correspondientes en las principales poblaciones.

Ajenos a las contiendas de la política, seguiremos sin embargo dando cuenta detallada a nuestros lectores de las noticias que con ella se relacionan, ya que por ellas se interesa una gran parte del público.

Entusiastas por el adelanto moral y material de nuestra ciudad, impulsaremos con todo nuestro esfuerzo cualquier iniciativa o tendencia encaminada a lograrlo; dando leal e imparcialmente nuestro parecer respecto de la forma de realizarlo.

Nuestra conducta pasada es la mejor garantía del cumplimiento de nuestros ofrecimientos.

Terminamos pues deseando que el nuevo año resulte colmado de dicha y felicidad para todos nuestros abonados y favorecedores.

Nuestro sorteo

Rogamos a los suscriptores cuyos recibos tiene los números 56, 1.056, 2.056 y 3.056, tengan la bondad de pasar a recoger cuanto antes los premios del sorteo Navidad de Nuestros Abonados.

La fiesta de la Conquista

Esta mañana siguiendo la tradicional costumbre se ha celebrado la fiesta de la conmemoración de la conquista de Mallorca por las huestes de D. Jaime I, en diciembre de 1229.

A las diez y media de la mañana se hallaba en la plaza de Cort una compañía del Regimiento de Infantería de Palma con bandera y música y las bandas de trompetas, al mando del capitán señor Palou Moltó.

Dicha fuerza ha hecho los honores al símbolo del pendón de D. Jaime I, que ha sido sacado y fijado en el centro de la plaza.

En la fachada estaba expuesto el retrato de D. Jaime el Conquistador.

A los oficios divinos celebrados en la Catedral han asistido solamente los concejales señores Ballester y Liabrés y el Alcalde señor Barceló, presidiendo esta representación del Ayuntamiento el Gobernador civil Sr. Fernández Caro.

Ha oficiado el canónigo M. I. Sr. don Miguel Costa y Llobera, asistido por el canónigo M. I. Sr. D. Mateo Garau, y los Rds. Beneficiados D. Sebastián Cerdá y D. Melchor Tugores, predicando el sermón histórico alusivo a la conquista el Catedrático del Seminario Rdo. don Antonio Sancho.

Tanto a la fiesta religiosa como a la plaza de Cort, donde tocaba la música militar, ha asistido numerosa concurrencia.

Terminada la misa, la representación del Ayuntamiento ha regresado a la Casa Consistorial, precedida de la banda de tambores, devolviendo el pendón a su sitio.

La fuerza de Infantería ha efectuado las descargas de costumbre, rindiendo honores reales al pendón de D. Jaime I.

Junta de Instrucción Pública

Anoche celebró sesión esta Junta bajo la presidencia del señor Gobernador, asistiendo los señores Botia, Rotger, López Comas, Morey, Crespo, Alcover y Massanet.

Fué aprobada el acta de la sesión anterior.

La Junta se enteró de que por el Rectorado de Barcelona se había concedido la sustitución por enfermedad al Maestro de la Puebla, don Miguel Mas Sabater y p que don Luis Alemany Pujol había

Importantisimo para el público

sido nombrado vocal de esta Junta en concepto de concejal.

Vista la comunicación de la Junta Central de 1.ª enseñanza, ordenando que al remitir las memorias anuales de los Maestros que por esta provincial hayan sido calificados de sobresalientes y de no aprobados se acompañe una relación con los nombres de sus autores, la escuela que desempeñan, el tema que tratan y la calificación que cada cual haya merecido, se acordó que se cumpla por Secretaría lo que se ordena.

Se acordó anunciar nuevamente la vacante de la escuela de niños de Salinas de Santanyí; seguir los trámites reglamentarios para proveer la plaza de Auxiliar de la Escuela graduada de Alayor; suplicar al Ayuntamiento de Algaida pague a la Maestra de Randa, 50 pesetas en concepto de retribución.

Después de despachar otros asuntos de escaso interés se levantó la sesión.

Nuevas Juntas

La Sociedad de socorros mutuos *La Florencia* ha elegido a los siguientes señores para formar la Junta directiva de 1910.

Presidente: D. Francisco Juliá.
Vice-presidente: D. Tomás Rosselló.
Secretario: D. Francisco Mayor.
Vice-secretario: D. Lorenzo Mora.
Contador: D. Miguel Vila.
Depositario: D. Juan Cerdá.
Revisor: D. José Martí.

Vocales: D. José Mora, D. Antonio Sastre, D. Juan Martínez, D. Francisco Vidal, D. Miguel Deyá, D. Antonio Pont y D. Miguel Garau.

La fiesta del Arbol

El Ayuntamiento de Mercadal ha acordado celebrar el 16 de enero de acuerdo con el Ateneo Obrero y con el catedrático D. Jaime Pomar la segunda fiesta menorquina del Arbol.

Al acto se imprimirá mucha solemnidad.

Velada

Mañana se celebrará en el «Círculo de Obreros Católicos».

He aquí el programa:

- 1.ª Pieza musical.
- 2.ª Conferencia por el M. I. Sr. Consiliario, sobre el tema: «El Círculo en 1909».
- 3.ª Pieza musical.
- 4.ª Juguetes cómicos por la Cátedra de declamación.

La Asociación Escolar Barcelonesa y el Sr. Rosselló

Se encuentra en Madrid la Comisión de la Asociación General de Estudiantes de Barcelona, la cual ha continuado sus gestiones visitando al diputado por Mallorca D. Alejandro Rosselló.

Este, desde los primeros momentos, se ha constituido en protector de la empresa de organización escolar planeada por los estudiantes barceloneses.

La comisión le dió las gracias por el interés demostrado, en nombre de los estudiantes todos de Barcelona, y muy especialmente de los mallorquines, que constituyen una fracción bastante numerosa en la Universidad de Barcelona y de las más entusiastas para la obra de asociación.

Los escolares salieron complacidos de su entrevista con el señor Rosselló.

Con el mismo resultado visitaron los comisionados al subsecretario del ministerio de la Guerra, quien les ofreció regalar a la Asociación planos y mapas del Depósito de la Guerra.

En ausencia del señor Moret la citada comisión ha visitado al subsecretario de la Presidencia.

Además han visitado el Ateneo, el Museo del Prado, el arqueológico, etc., siendo recibidos en todas partes con grandes muestras de simpatía y cordialidad.

La décima de consumos

Leemos en un periódico de Madrid: «El Tribunal Supremo ha declarado en sentencia de 15 de Noviembre último, que está suprimido el aumento de la décima de Consumos que se impuso en el año 1897, y que se está recaudando indebidamente en todas las poblaciones de España.

Están pues, de enhorabuena los contribuyentes, quienes, a falta de la supresión total de consumos, obtienen por estemedio una importan te rebaja.»

Nuevos alcaldes

Por RR. OO. de 27 del actual han sido nombrados Alcaldes los siguientes señores:

De Palma, don Luis Alemany Pujol.
De Manacor, don Francisco Gomila Vadel.
De Pollensa, don Jaime Ignacio Martorell Llifá.
De Inca, don Francisco Liabrés Fornés.
De Mahón, don Pedro Pons Vidal.

Notas de arte

El joven pianista Miguel Negro, que cuenta solamente 22 años de edad, á quien desde hace más de dos años no oíamos oír, por residir en la pintoresca villa de Buñola á causa de encontrarse algo delicado de salud, de donde es natural, tuvo anoche la galantería de obsequiar á su Peña de amigos, socios y familias del «Círculo de Bellas Artes», con las primeras, en esta ocasión, de su talento musical.

Y á fe que el espectáculo fué una fiesta en la que la distinguida concurrencia en su mayor parte compuesta de distinguidas damas y bellísimas señoritas, disfrutó de intensa emoción artística.

Negro, con un mecanismo limpio, puro y con bastante fuerza de expresión agradó al auditorio que le escuchaba.

Tocó primeramente una Ballade de Grieg, una fuga de Bach, Novallette en si menor de Schuman, Presto de la sonata en fa menor de Beethoven y el S'herzo op. 31 de Chopin, matizando delicadamente las obras de tan inmortales maestros.

Después de breve descanso, el joven músico, sin poses y sin desplantes de actitud, con un virtuosismo de ley, interpretó á Mendelsson, Chopin y Liszt, y mereció y obtuvo sinceros aplausos de todos, viéndose obligado á bisar el Scherzo op. 31, el vals op. 14 de Chopin y la Rapsodia húngara n.º 11 de Liszt.

Terminado el programa, compartió su triunfo el Sr. Negro con su profesor don José Balaguer, siendo ambos aplaudidos y felicitados.

El piano era marca «Chassigne» y fué cedido galantemente por el Sr. Balaguer.

Notas del Carnet

Personales

El nuevo alcalde de Inca don Francisco Liabrés, acompañado de don Bernardo Amer, ha visitado al señor Gobernador civil.

El oficial de la Delegación de Hacienda de esta ciudad don Jerónimo Massanet, ha sido destinado á Málaga.

De viaje

Se halla en Mahón para predicar en la parroquia de Santa María, el P. Francisco Quadras.

Ha salido para Barcelona el ingeniero don Alfonso de Chopietas.

Para Valencia é Ibiza, han salido á las doce y media, en el vapor «Ilesño», don Antonio Llorea y familia, don Francisco Ramos y dos hijos, doña María Fuster, don Vicente Reynal, don Martín Roca y otros.

De Barcelona han llegado asta mañana en el vapor «Bellver», don Guillermo Gómez, don Joaquín García, don Manuel Cuabet, don Joaquín Pérez, don Marcos Inés y señora, don Juan Casasnovas, don Valentín Rius, don Pedro Mayol, don Antonio Rocavert, don Joaquín Font, don Miguel Pomar, don Ricardo Fuster é hija, don Antonio Masot, don Pablo Noveira, don Octavio Segura y otros.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

Santos.—La Circuncisión del Señor, Fulgencio obispo y Justino y Martina, virgen.

Cuarenta Horas.—Empezarán en Santa Cruz, costeadas por la Asociación de la Cruz y Vela al Santísimo Sacramento para conmemorar el trigésimo séptimo aniversario de su instalación en esta capital. Exposición á las seis; á las doce meditación durante una misa; por la tarde á las seis y cuarto, se rezará una parte del Rosario y la estación al Santísimo; después habrá sermón de Triduco que predicará el R. P. Francisco Ferrer, Comendador de los PP. Mercedarios, seguidamente, la Letanía de todos los Santos y reserva de S. D. M.

Otras funciones.—En la Misa mayor de la Catedral-Basilica predicará el muy I. Sr. D. Antonio M. Alcover, condeño Magistral.

En San Miguel, fiesta conmemorativa de la Conquista: A las diez Tercia y Misa mayor solemne con sermón por el R. P. Nicolás Reus, del Oratorio.

En la Merced, por la tarde á las cinco y tres cuartos, Rosario, exposición menor en acción de gracias al Altísimo por los beneficios dispensados durante el finido año, Salutación Sabatina, cantos de Sibila y Salve y adoración del Niño Jesús.

En San Francisco, al anochecer, después del rezo de la Corona se dará principio al ejercicio de los doce Sábados dedicados á la Inmaculada Concepción, con meditación y canto. Todas las personas que hubieren confesado y comulgado y practicareen este ejercicio pueden ganar indulgencia plenaria cada primer sábado de mes.

En Capuchinos, la V. Orden Tercera y la Archicofradía del Corazón santificarán el primer día del año con los actos y cultos siguientes: Por la mañana, á las

De Teatros

Principal

El juguete cómico de Emilio Mario *La Viuda de Secha* estrenado anoche en este teatro, pertenece á la clase de obras de enredo. Una viuda joven á la que pretenden casar con el hijo de una familia que lleva pleito con ella, con el objeto de solventar el asunto y la serie de peripecias que se desarrollan con motivo de este asunto, constituye toda la obra, que no es de gran fuerza.

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Amparito, como la llamamos los amigos celebró anoche su función de beneficio en el Lirico. Decir que en el teatro con este motivo se repitió una buena entrada, es escusado, tratándose de una artista como la Guillén, que tantas simpatías se ha conquistado en Palma, tanto por su trabajo escénico, como por su amabilidad y trato agradable fuera de la escena.

Amparo Guillén es una de las pocas típicos cómicas españolas que reúnen todas las condiciones artísticas. Tiene una voz bien modulada y de gran extensión que le permite abarcar en su trabajo, obras que no pueden interpretarse otras típicos cómicas; declama con mucha soltura, domina perfectamente la escena y es una consumada maestra en el arte de Terpsícore. Además Amparito reúne otras condiciones excepcionales: trabaja con verdadera fe, siente en el alma el personaje que interpreta, vistiéndolos todos con un lujo exquisito y sobre todo este pasando á otro terreno, es una mujer de *alívios*, con un palmito muy agradable y una figura espléndida.

Con todas estas condiciones no es de extrañar que la Guillén pueda abarcar todos los géneros de la zarzuela y que lo mismo se nos presente como una chica alegre y alocada en *Las mil y pico...* cantando una zarzuela dramática *La Carcelera* ó igualando á una típica de género grande en *La Viuda Alegre*.

Con todos estos alicientes no es raro que la Srta. Guillén se haya conquistado en Palma tantas simpatías y seamos tantos los que nos disputamos su compañía y agradable conversación siempre alegre y divertida, cuando Amparito, terminada la labor del teatro, se acuerda un rato de los muchos amigos que en Palma tiene y proclamamos siempre su arte y elegancia.

El público dió anoche á la Amparo Guillén una muestra del aprecio en que la tiene, acudiendo solitario al Lirico y tributándole cariñosas ovaciones durante toda la noche.

Al terminar el segundo acto de *La Viuda* la ovación fué entusiasta y al mismo tiempo que la Guillén se adelantaba á saludar al público, una lluvia de flores salió de todos los palcos, y buen número de palomas cruzaban dejando tras sí la estela de las *iserpentinas*, al propio tiempo que diez acomodadores del teatro presentaban á la beneficiada gran número de regalos.

El momento fué entusiasta, el piso del palco escénico se hallaba convertido en alfombra de flores y los aplausos no cesaban mientras que Amparito, emocionada y radiante de alegría ante aquella prueba de cariño inclinaba ligeramente la cabeza como dando las gracias al público.

Después de terminar el *Biscuit Glacé* en la cual bailaron con gran acierto la beneficiada y el Sr. Carreras, se repitieron las ovaciones.

En suma; la de ayer, fué noche de triunfo para la Guillén, que seguramente más adelante, cuando corra por esos mundos entusiasmado á los públicos con suerte recordará siempre la noche de ayer y no olvidará tampoco que en esta perla del Mediterráneo la queremos como á una de nuestras artistas favoritas.

Silvestre del Oyo.

De Teatros

Esta noche para beneficio de Pepita Cobeña se pondrá en escena el drama de Sardou, *Tosca*.

Mañana por la tarde *La pesca del mullón* y por la noche *reestreno de la obra de gran éxito, Raffles*.

Lirico.—Amparo Guillén.

Por Telégrafo

Fallecimiento del duque de Sexto

La enfermedad que padeció
Madrid 31 (2'15 m.)
El duque de Sexto ha fallecido a consecuencia de una gripe complicada en cardiaca.

Toda la mañana la pasó el marqués de Alcañices relativamente tranquilo, tomó caldo, y fumó un cigarro, conversando con las personas que le rodeaban.

Poco después murió sin sufrimiento alguno, sentado en su sillón, sin perder la lucidez hasta el último instante.

La capilla ardiente

Saguidamente de haber expirado el duque de Sexto, se instaló la capilla ardiente en el salón principal.
En el centro y sobre un túmulo se colocó el féretro, que es de caoba, con adornos de plata.

Mañana de 8 a 11 se dirán misas en la capilla ardiente.

Firmando en las listas

Madrid 31 (2'15 m.)
La noticia del fallecimiento del duque de Sexto circuló con rapidez.

En las listas depositadas en una antesala, fueron de los primeros en firmar el príncipe Pio de Saboya, los duques de Tamames, de Lema y de Cubas, de Vadillo y otros; los señores Maura, Montero Ríos, Gullón, Sánchez Guerra y otros muchos.

Los honores al cadáver

El Sr. marqués de Torrecilla ha consultado telegráficamente a S. M. el Rey los honores y ceremonias que deben hacerse con motivo del entierro del cadáver del duque de Sexto.
Créese que será el mismo ceremonial que se hizo cuando murió el duque de Medina Sidonia.

Añádesse que un infante representará a S. M. el Rey, presidiendo el duelo.

El entierro

Mañana a las tres de la tarde se verificará el entierro del duque de Sexto, no admitiéndose coronas por expresa voluntad del finado.

Nuestra acción en Melilla

Regreso de tropas

Madrid 31 (2'15 m.)
Se ha ordenado que regrese de Melilla a Madrid el segundo regimiento montado de Artillería.

Es probable que embarque el 1.º enero, y en este caso llegará a Madrid del 3 al 4 los trenes militares.

Propuestas de recompensas

Hasta que regrese el Rey a Madrid no se aprobarán las propuestas de recompensas por las operaciones de Quebdana.

Estableciendo escuelas

El «Centro Hispano Marroquí» establecerá escuelas en Quebdana, Zeluán y Nador.

La Política

Conferencia

Madrid 31 (2'15 m.)
Ha llegado el Embajador de Francia, quien ha conferenciado con el ministro de Estado.

Se ignora lo tratado entre ambos, pero se cree que se ocuparon de la política europea en Marruecos.

Junta del Censo

La Junta Central del Censo se ha reunido, despachando varios expedientes de incidencias.

EGOS VARIOS

Disposiciones

Madrid 31 (2'15 m.)
Mañana se publicará en la Gaceta una R. O. disponiendo que en las peticiones para el aprovechamiento de agua informe una comisión técnica después de haber efectuado un reconocimiento sobre el terreno.

Otra R. O. sobre adquisición de un globo dirigible sistema Torres Quevedo.

Arbitro en graves pleitos

Los gobiernos americanos han designado a D. Rafael María Labra para intervenir como árbitro en graves pleitos que sostienen Venezuela y los Estados Unidos.
Es probable que el señor Labra marche a La Haya.

Manifiesto de los republicanos

Madrid 31 (2 m.)
Se ha aplazado la publicación del manifiesto de los republicanos que firman los señores Azcárate y otros.

Congreso de licenciados

Madrid 31 (2'15 m.)
La Asamblea de Doctores y licenciados en Ciencias ha celebrado hoy su segunda sesión.
En ella se trató de la conveniencia de crear un Montepío.
Hablaron los señores Reinante, Barredo, Guzmán y Pimentel.
Estos últimos ofrecieron el 10 por 100 del producto de sus obras para dicha idea.

En la discusión del tema octavo, que versa sobre los medios de combatir el intrusismo y el exclusivismo en la enseñanza oficial y privada, se presentan varias conclusiones.

Se empezó a discutir, levantándose la sesión sin aprobarlas.

Los príncipes.—De paseo

Madrid 31 (2'15 m.)
A las 11'20 de anoche llegaron a esta Corte SS. AA. los príncipes de Battenberg hermanos de S. M. la Reina.

El señor Moret acompañará a esta tarde a la Infanta doña Isabel a visitar en el cercano pueblo de San Fernando el Patronato para la represión de la trata de blancas, donde ha alquilado un edificio.

El Rey a Granada

Como telegrafí, ha marchado para Granada S. M. el Rey don Alfonso XIII, según telegrafían de Sanlúcar. Se hospederá en el Hotel Palace. Se preparan varios festejos en su honor.

Don Alfonso visitará a los heridos y enfermos procedentes de Melilla y revisará el Regimiento de Córdoba.

Extranjeros detenidos

Madrid 31 (2'15 m.)
En el ministerio de la Gobernación se ha dicho que las detenciones de los dos extranjeros en Sanlúcar de Barrameda no tiene importancia. Dichos extranjeros demostraron ser inofensivos.

Destinos militares

Mañana se publicarán los destinos de 327 tenientes de la reserva de Infantería y de varios jefes y oficiales de Sanidad.

También se publicará la baja en el servicio activo de varios médicos provisionales de Sanidad Militar.

Brigada topográfica

Madrid 31 (1'15 m.)
Melilla.—Ha desembarcado la brigada topográfica de Tarragona que manda el capitán Sr. Rivera. Hoy comenzará a levantar el plano topográfico de los terrenos ocupados a los moros.

La salud de las tropas es inmejorable. Reina tiempo primaveral.

Soldado fallecido

Melilla.—En el Hospital ha fallecido el soldado del batallón cazadores de Arapiles David Plascencia herido en el combate del 27 de julio.

Una esquirla le penetró en una arteria produciéndole ayer una meningitis.

Recomiendo posiciones.—Esperando a Gasset
Melilla.—El general Marina ha recorrido todas las posiciones.

Se ha dispuesto el arreglo de varias habitaciones en el edificio de la Junta de Obras del puerto para alojar al ministro de Fomento Sr. Gasset.

Tiros en el Circulo carlista
Madrid 31 (1'15 m.)

Vitoria.—En el Circulo carlista de esta capital se presentó un sujeto llamado Gumsindio Ortiz, preguntando por el abogado Ataurio y cuando se encontró en frente de él le disparó dos tiros, hiriéndole gravemente en el vientre.

Se dice que el móvil de la agresión obedece a ciertas reclamaciones que hizo el agresor con motivo de unas obras que se efectuaron en el taller de Ataurio para el asilo de Santa María. A última hora el estado del herido era desesperado.

El agresor anteriormente ya había sido procesado por lesionar a su esposa la cual hallase presa por hurto y lo estuvo atando por paricidio frustrado.

Los presupuestos para el año 1910
«La Gaceta» publica un R. D. disponiendo que para 1910 rijan mientras otra cosa no se ponga por medio de una ley los presupuestos de 1909 con el aumento que exige el cumplimiento de los presupuestos legales consignados por secciones capitales, artículo 7, conceptos que se expresan.

Del Ferrol

Ferrol.—Es probable que el 2 de Enero próximo se abra la escuela de Maquinistas.
En el Teatro Gofré se ha verificado la fiesta del Arbol de Noel resultando un exitazo.

Aumento de sueldo a los maestros
Se ha publicado una R. O. recordando a los Gobernadores que exciten el celo de las Diputaciones para que consiguieran en presupuesto las cantidades necesarias para abonar el aumento gradual de los maestros a quienes corresponden.

Incomunicados

Lugo.—Durante toda la semana pasada esta población ha estado incomunicada telegráficamente.

La Cámara de Comercio ha acordado dirigir una protesta a la Dirección General de Comunicaciones. **3.000 obreros en huelga**
Las Palmas.—Los obreros del puerto que surten de carbón a los vapores que atracan en éste, se han declarado en huelga.

El número de huelguistas pasa de 3.000. La gente de a bordo hace operaciones.

Los obreros piden aumento de jornal y limitación de horas de trabajo. Si no se soluciona la huelga los daños serán grandísimos.

Conferencias

Miranda.—Han empezado las conferencias agrícolas.

Dió la primera el catedrático don Genaro Pérez, versando sobre la alimentación de las plantas.

Salvador Rueda

Las Palmas.—Ha llegado el vapor «Villaverde» a bordo del cual viene el poeta D. Salvador Rueda. Se le hizo un gran recibimiento.

Notas tristes

En Monforte se han derribado 11 casas.

En Quiroga se ha encontrado el cadáver de un campesino.

En Vilabela se derribó un muro y mató a dos pastores.

Se ha suicidado en Crevilente un individuo que deja en la miseria a su esposa y a cinco hijos. Ignóranse los motivos del suicidio.

En el Ferrol se cayó de una casa en construcción un albañil de 15 años. Se halla en estado agónico.

Ha ocurrido un desprendimiento de tierras en Bilbao matando dos mineros.

El Nuocio en Málaga

Málaga.—Con asistencia del Nuncio se ha celebrado una brillante recepción a la que han asistido los arzobispos llegados ayer y las autoridades.

Esta tarde se celebrará el banquete oficial. El Nuncio marchó a Madrid en el correo de esta tarde, muy satisfecho de las atenciones recibidas.

Le despidieron todas las autoridades. También marchó el obispo de Granada.

De Barcelona

El Congreso de 1.ª enseñanza
Los maestros se separan
Barcelona 31 (2'15 m.)

Gran concurrencia de elementos de la derecha han asistido a la sesión del Congreso de 1.ª Enseñanza. Se han reproducido con mayores proporciones los incidentes de los días anteriores.

Algunos radicales se retiraron también después de haberse anunciado que los maestros públicos se retiraban por las diferencias surgidas en el Congreso con elementos extraños a la enseñanza.

Al retirarse se produjo un gran tumulto, llegando algunos congresistas a las manos.

La causa del escándalo

Los ánimos se habían encrespado debido a que varios congresistas presentaron una enmienda en la que se hacía una salvagedad en favor de la autoridad de la iglesia.

Se opuso el congresista señor Moreno, produciéndose un ruidosísimo incidente.

El presidente pidió votación, quedando aprobada la enmienda, lo cual fué la causa de la retirada de los maestros.

Se reúnen en otro local

Los protestantes pidieron permiso al Gobernador para reunirse en otro local y celebrar allí una especie de segundo congreso, lo cual les ha sido concedido.

Los maestros, pues, han comenzado ya sus conferencias en el local del Centro Obrero de la calle de Talleres.

Los elementos de la derecha

Los elementos de la derecha, al ver su fracaso han gestionado la vuelta de los que se retiraron, diciendo que no tiene el alcance que se le ha querido dar la proposición que les molestó relativa a las inspecciones de la Iglesia en la Enseñanza.

Lotería nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy, comunicada por telégrafo por la Agencia FABRA.

Dos premios mayores en Palma
El 2.º en Mahón
y un 5.º premio en Palma
Premios mayores
Madrid 31

Primer premio de 160.000 pts.
Ha sido premiado el número **19.704**

despachado en Barcelona.

Segundo premio de 60.000 pts.
Ha sido premiado el núm. 28.466, despachado en MAHÓN.

Tercer premio de 30.000 pts.
Ha correspondido el núm. 10.243, despachado en Madrid.

Cuarto premio de 15.000 pts.
Ha sido premiado el núm. 6.054, despachado en Barcelona.

Premiados con 2.000 pts.
Por aproximación al primer premio, los números 19.703 y 19.705.

Premiados con 1.500 pts.
Por aproximación al segundo premio, los números 28.465 y 28.467.

Premiados con 1.000 pts.
Por aproximación al tercer premio, los números 10.242 y 10.244.

Premiados con 610 pts.
Por aproximación al cuarto premio los números 6.053 y 6.055.

Premiados con 3.000 pts.
Con esta cantidad han salido premiados cada uno de los siguientes números:

22.135, despachado en PALMA, 18.214, 33.262, 19.516, 20.614, 10.100, 33.900, 37.583, 26.608, 16.426, 29.168, 43.900, 61.214, 32.191, 97.700, 7.595, 10.891, 6.860, 100, 948, 26.694, 1.597, 17.956, 9.377, 261, 5.982, 4.181 y 27.417.

Premiados con 500 pts.

DECENAS Y CENTENAS
024 060 065 112 242 271
296 331 410 424 429 438
442 465 469 475 482 499
509 526 561 562 563 595
603 627 628 645 704 720
732 739 761 770 792 834
876 880 892 899 931 939
977 981 989 995 996

MIL
017 020 021 023 042 070
081 087 189 115 123 153
172 229 237 258 261 285
360 400 434 482 495 499
568 510 533 593 666 667
670 675 693 695 709 826
889 919 928 931 938 942
976

DOS MIL
052 095 128 138 171 224
237 238 285 320 344 355
383 391 401 478 512 551
588 605 667 681 684 689
715 760 789 805 811 865
901

TRES MIL
046 053 082 117 131 151
152 163 188 192 265 312
383 409 490 496 508 510
534 569 577 584 610 624
628 701 714 720 731 742
769 783 806 884 888 900
902 912 918 924 927 936
971

CUATRO MIL
034 052 065 088 137 173
192 201 221 237 274 309
333 334 391 415 419 457
502 536 561 581 600 614
624 674 716 721 724 792
858 877 880 887 888 937
967

CINCO MIL
003 022 031 088 090 165
181 198 227 239 289 293
354 400 444 452 457 472
475 528 577 586 600 602
607 620 629 655 680 702
738 765 810 822 878 879
881

SEIS MIL
150 234 305 382 392 418
473 494 502 506 530 561
593 642 679 698 709 803
838 896 934 937 940 999
970

SIETE MIL
007 060 069 083 084 085
090 140 156 163 186 269
347 355 358 370 394 401
416 430 455 457 519 657
605 705 708 740 775 785
787 903 939 945 953 965
984

OCHO MIL
003 021 039 046 069 094
127 144 164 212 226 237
245 257 261 281 300 351
387 421 430 497 521 567
631 638 645 670 716 730
741 756 778 826 871 873
891 938 963 965 974

NOVE MIL
034 055 099 109 122 142
147 150 181 217 227 229
236 297 323 353 363 380
601 616 632 640 657 701
749 753 820 951 978 993
972

DIEZ MIL
007 013 070 079 092 096
119 174 183 189 232 252
266 358 362 391 393 428
478 514 517 522 541 550
556 648 655 735 754 785
797 808 807 833 899 924
931

ONCE MIL
034 040 092 164 171 191
193 222 243 245 246 281
288 314 319 344 354 369
370 385 394 401 415 431
460 460 476 508 533 535
548 561 602 625 630 650
651 655 749 753 794 822
850 869 807 901

DOCE MIL
031 037 040 138 155 185
249 254 271 280 343 372
405 484 510 552 566 623
703 709 718 731 772 781
828 847 849 853 872 874
936 957 959 973 982

TRECE MIL
014 034 060 075 092 096
106 122 129 229 250 294
319 371 402 493 420 429
474 476 507 512 530 553
569 623 643 699 749 776
786 845 858 862 953 979

ATORCE MIL
065 084 089 093 138 141
150 180 205 207 210 394
409 443 492 513 523 534
583 622 646 674 695 709
731 768 782 788 823 894
935 959 978 999

QUINCE MIL
004 052 196 274 288 309
401 453 456 522 564 567
628 634 663 677 720 722
755 875 891 898 926 933
957 981

DIEZ Y SEIS MIL
001 021 033 042 040 117
138 174 216 239 240 254
279 304 396 410 527 529
543 639 671 674 687 716
756 775 785 801 880 887
903 939 945 982

DIEZ Y SIETE MIL
033 039 074 094 095 114
127 160 184 188 240 254
357 362 363 404 453 471
481 485 563 584 592 685
647 659 663 674 683 685
713 753 774 782 812 839
890 963 965

DIEZ Y OCHO MIL
014 043 044 059 136 171
185 204 210 219 245 262
319 331 358 369 375 391
397 405 408 412 431 491
492 504 517 519 534 552
567 578 584 601 606 631
639 659 662 694 697 805
811 819 851 871 924 936
946 976

DIEZ Y NUEVE MIL
026 057 109 132 154 186
189 209 212 280 303 315
339 360 375 383 391 430
439 463 512 514 521 570
582 614 622 694 699 726
743 812 837 913 935 939

VEINTE MIL
019 028 037 082 167 168
216 250 269 275 283 292
380 481 500 515 569 578
588 619 693 732 733 760
769 777 786 789 800 839
910 940 959 977

VEINTE Y UN MIL
007 022 038 055 108 110
126 162 167 175 199 201
220 221 249 261 269 274
283 296 318 320 325 412
446 456 464 477 488 497
521 523 539 546 556 565
635 636 657 673 679 682
697 703 743 758 774 846
855 912 930 931 934 950
970

VEINTE Y DOS MIL
070 133 210 287 309 318
369 376 380 380 397 399
433 468 493 511 524 561
566 584 657 677 679 680
701 713 747 777 802 809
829 837 864 868 880 926
933 934

VEINTE Y TRES MIL
017 035 088 121 174 218
236 237 271 327 344 346
357 400 407 417 492 499
542 620 631 641 712 738
774 824 856 861 895 913
941

VEINTE Y CUATRO MIL
024 043 066 076 127 156
193 209 233 246 252 253
266 305 313 342 367 371
386 467 488 498 501 512
522 552 558 574 575 660
666 680 699 691 702 710
741 747 821 831 854 925
970

Inscrito en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia

MEDALLA DE ORO

Jarabe Pagliano

DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE
del prof. **ERNESTO PAGLIANO**

Líquido -- en polvos -- en tabletas compresas (píldoras)
INTIMACION

En toda España circula atrevidamente una falsificación de mi JARABE PAGLIANO, una mezcla dañosa para la salud de quien hace uso de ella. Mi nombre ERNESTO PAGLIANO, me ha sido usurpado. Está atento el público; pida siempre mi marca de fábrica, en rojo, azul y oro legalmente depositada. Todo frasco y toda caja sea mi marca están falsificados. Ya perseguiré judicialmente a quien falsifica mi producto, a quien usurpa mi nombre. Profesor Ernesto Pagliano y a quien con la venta de tal falsificación produce daño a la salud pública y a mi reputación.

N. B. Dirigirse en Nápoles. Profesor ERNESTO PAGLIANO, 4 Calata S. Marco y a los revendedores por mi autorizados.
En Palma de Mallorca—Don Miguel Bestard, Plaza de la Cuartera 2 y 4

Servicios de la Comp. Transatlántica de Barcelona

Línea de New-York, Cuba y Méjico.—El día 25 diciembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor BUENOS AIRES, directamente para New-York, Habana y Veracruz.

Línea de Venezuela Colombia.—El día 10 enero saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor M. GALVIO, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Panamá, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinitario con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas.—El día 8 de enero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor C. LOPEZ LOPEZ, directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Ilo y Manila, sirviéndose por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java Sumatra, Ohiu, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—El día 9 de enero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor DE SATRUSTEGUI, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.—El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz el vapor M. L. VILLAYERDE, directamente para Tánger, Casablanca, Marrácn, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—El día 25 de Noviembre de Barcelona y el 30 de Cádiz saldrá el vapor SAN FRANCISCO para Fernando Póo, con escalas en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avisos importantes

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por ciento en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colección de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba y Méjico.—El día 17 Diciembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Gornúa el vapor ALFONSO XIII directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costaferme y Pacifico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábado.

Informarán en Palma los Sres. Miguel M. Granada y C.ª, Plaza Antonio Maura, número 4, Palma.



COSTANZI
Dato y Honor
Farmacéutico

Venéreo, Sífilis, Anemia

Estrecheces uretrales, prostatitis, cistitis, catarros de la vejiga, etc.

Su curación pronta, segura y radical por medio de los medicamentos, únicos legítimos y de fama universal

Confites, Roob, Inyección y Elixir **Costanzi**

Curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los **CONFITES COSTANZI**, que son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviendo a las vías génito-uritarias a su estado normal. Una caja de Confites, 6 pesetas.

Males venéreos Purgación reciente ó crónica, gónorrea, gónorrea militar, lagrimamiento en ocho días con los renombrados **CONFITES O INYECCION COSTANZI**. Un frasco de inyección, 4 pesetas.

Sífilis Su curación en sus diversas manifestaciones, con el **ROOB COSTANZI**, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas y erupciones en la piel, pérdidas seminales, impotencia y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria. Frasco de Roob 4 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para curarse tiene que acudir forzosamente a los medicamentos **COSTANZI** aconsejamos lo verifiquen antes de visitar el organismo con curas imperfectas, pues usándolos en las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

Anemia Clorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc., se curan tomando el maravilloso **ELIXIR NUTRO MUSCULINA COSTANZI**. Frasco, 7 pesetas.

PUNTOS DE VENTA.—En Palma: En las farmacias de D. Juan Valenzuela y D. Ignacio Forteza.

Al por mayor: Depósito exclusivo.—Laboratorio

Grau Ynglada

Rambla del Centro, 31, BARCELONA.

Consultas médicas, gratuitas y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigirse las cartas al Director del Consultorio Médico: Rambla del Centro, 31, bajos, BARCELONA.

Vapores Directos

de Pinillos, Izquierdo y Compañía de Cádiz

Servicio rápido y directo con salida fija cada 20 días

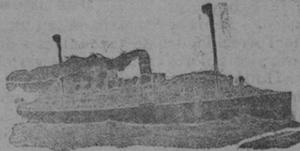
LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

Para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires,

Saldrá de Barcelona fijamente el día 10 de Enero el vapor: español

Conde Wilfredo

admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.
Para más informes dirigirse a los señores Martínez y Planas San Juan 20, Palma, únicos representantes de la Compañía.



Navigazione Generale Italiana y La Veloce

Vapores directos y rápidos para BUENOS AIRES por los nuevos veloces vapores

Próximas salidas de Barcelona

PRINCIPE UMBERTO, 31 Diciembre,	RE VITTORIO, 21 Enero.
ITALIA, 1 Enero.	BRASIL, 27 id.
UMBRIA, 7 id.	REGINA ELENA, 4 Febrero.
ARGENTINA, 13 id.	SAVOIA, 11 id.

Cocina a la Española

Estos vapores de reciente construcción reúnen todas las comodidades y confort posibles en todas sus clases contando con camarotes de lujo, biblioteca, jardín de invierno, sala de música, salón para niños, palquería, comedores, cuartos de baños luz eléctrica, teléfono y telégrafo Marconi.

Los pasajeros de 3ª clase van alojados en dormitorios ventilados e higiénicos, con lavabos, comederos con mesas, etc.
Para el despacho de carga y pasajes dirigirse a los Sres. Salom y Rullán, plaza de la Libertad 3, (frente al Borne) Palma.

Centro de Anuncios

de

MIGUEL SERRA BENNASAR

Plaza de Santa Eulalia número 10--PALMA

Exclusiva

para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias, encaje de toda clase de impresos, gacetillas, artículos de propaganda, etc., etc., en los periódicos

La Ultima Hora, La Tarde

y El Diario de Palma

Concesionario

del Telón de Anuncios y de los corredores del TEATRO LIRICO

APARATOS en la VIA PUBLICA

Fijación de carteles, reparto de impresos y esquelas mortuorias.