

LA ÚLTIMA HORA

DOCE EDICIONES DIARIAS.

Diario de la noche, de información, literario y artístico

AÑO XI.—NUMERO 3.273

Cierre Palma y pueblos de la línea férrea, seis noche

Palma de Mallorca.—Lunes 15 de Mayo de 1905

Edición para Palma y pueblos de la línea férrea.

R. WAGNER

TRISTAN E ISOLDA

Las Mestres cantayres de Nuremberg

TANNHAUSER

Traducciones directas del alemán al catalán por los Sres. Leonart Maragal y A. Robera.

Se venden á 2 PESETAS ejemplar en la Librería de J. Tous.

El ganado cabrió en los montes públicos

Una de las cosas más difíciles de conseguir es contrariar una costumbre, por perjudicial que sea, si está arraigada en la opinión y satisface intereses creados, aunque sea á la sombra de un abuso. Y no se diga que esto sucede sólo en España, porque acontece en Francia e Italia, en Estados Unidos y en todas partes, que en todas partes también el interés individual razona obsecadamente cuando se le contrarian sus fines, por dañosos que sean, y lucha con bríos para salvarlos aunque se funda en lo indecible, y forzoso ha sido sostenerla ante la resistencia pasiva de la población pastoral del país, ante la avaricia de la gente montañesa, ávida de aprovechar cuanto se halla en los montes, aunque se destruyan para siempre extensas superficies que son una gran riqueza y una gran previsión. ¡Qué le importa á ella que la zona torrencial nazca, crezca y se desenvuelva, con toda la secuela de horrores, horrores causados, en primer término, por el diente del ganado que destruye, comiendo; rotura, arrencando; y con las patas después pulveriza la tierra con la invasión de miles de cabezas que, porcos que el caballo de Atila, dejan, por donde pasan, tierras sin cohesión, que las lluvias arrastrarán, iniciándose al principio el surco del torrente que irá ahondando, ahondando, hasta llegar á la roca, y por donde circularán con más ó menos rapidez las tierras que irá á parar al mar ó á enterrar los cultivos de la llanura, porque la imprevisión y el egoísmo humano no quieren mantenerlas si no hubieran sido bien conservadas y dedicadas al cultivo propio de su altitud, exposición é inclinación, base de riqueza y de bienestar público y privado.

Y esto que pasa con la mayor parte de ganados, cuando la invasión es excesiva y el declive del terreno pronunciado, se exagera de tal modo cuando el rebato invasor es de ganado cabrió, que no hay plantación que resista á sus ataques, verdaderamente formidables, ni cortezas que estén libres de sus dentelladas, sobre todo si la nieve cubre la tierra y la maleza que es todo es bueno y substancial para esa especie, voraz y destructora que en pocas horas puede destruir lo que la naturaleza necesita años y años para criar y desenvolver. Y si se trata de un replantado de pinos y abetos, que si pierde la guía, el brote terminal, el pié queda achaparrado para siempre é inútil para cazar piezas de hino y de sierra, siendo el mal irremediable y cosa fácil, porque los ganados buscan constantemente para comer la parte más tierna del vegetal, y el brote terminal es el más rápidamente formado, el más jugoso y apetitoso, sobre todo para el ganado cabrió: insaciable, voraz y destructor por excelencia.

El que recorra los bosques y vea árboles viejos á cuya sombra protectora no crecen replantados que son sus hijos, ó si existen están formados por matas de escasa altura, sin guía que apunte al cielo, buscando afanosos la luz, no tiene que romperse la cabeza pensando y buscando la causa del fenómeno; por allí ha pasado la codicia estúpida ó la maldad egoísta del que ha hecho entrar su ganado y ha destruido miles de pesetas por una ganancia exigua que puede calcularse en pocos segundos con los dedos de la mano.

¿Qué se puede hacer para evitar esos males de más trascendencia de lo que se figuran los que miran con cierto desdén cuanto se relaciona con la vida del campo, menos idílica de lo que creen los poetas, y de mayor alcance económico que otros asuntos que preocupan á las gentes porque son de interés inmediato, y porque la previsión no suele ser virtud de estos tiempos en que se vive al día con la angustia en los labios y el afán de ganancia en el corazón?

El interés individual desarmado ante estos males ha de acudir forzosamente al poder público, para que lo ampare y defienda; porque, si así no fuera, la vida colectiva aparecería ella que lo puede todo, sojuzgada y envilecida, por la osadía de los que, faltos de escrúpulos y sobrados de ambición, no ven en el

mundo más que su propio interés, móvil de todas sus pasiones y apetitos y factor importantísimo de fortunas sentadas sobre la agena ruina.

Hay que empezar, pues, por pedir al gobierno que no permita la cría de ganado cabrió en los montes públicos y ordene á los jefes de los distritos forestales que no incluyan en los planes provisionales de aprovechamientos cabeza alguna de ganado cabrió invitando á los pueblos á que limiten, cuanto puedan, la crianza de cabras como no sea en estabulación ó atadas con tralla para evitar, aun en los campos de propiedad particular, los estragos causados por un animal dañino y sobre todo incompatible con la riqueza forestal del país.

Y como, por desgracia, no es fácil convencer á las gentes, si falta buena voluntad, que falta siempre cuando el interés se juzga el sentido moral, hay que pedir al poder legislativo que abra un crédito cuantioso para montar la guardería forestal, de manera disciplinada y correcta, que ponga coto á los abusos que se cometen por madereros, ganaderos y matuteros en los montes públicos, base de su conservación y sobre todo de las mejoras que exige el desenvolvimiento de una riqueza importantísima por su acción intrínseca y extrínseca en la vida física y económica del país.

No pensar en estas cosas será muy cómodo y hasta si se quiere muy barato, pero como se trata de riquezas y bienes que no se improvisan y que son indispensables á la vida física y económica de la nación, vale la pena de pensar si nuestra imprevisión es legítima y si dejamos á nuestros hijos una triste herencia plagada de miserias y desastres.

El Estado y la opinión pública verán si vale más gastar unos cuantos millones reproductivos ó si conviene más ahorrar los, echando por la ventana las riquezas que han de guardar, los bienes cuyo desenvolvimiento han de favorecer, y los prestigios que con su concurso se pueden alcanzar.

RAFAEL PUIG VALLS.

ARTE Y ARTISTAS

La exposición de Zurbarán



ZURBARAN

Tras de improbos trabajos y de inútiles gestiones para rendir homenaje á uno de los grandes genios de la pintura hispana se ha logrado organizar una modesta exposición pictórica, que no es ni más ni menos que una tenue sombra de lo que podría haber sido si la ignorancia y la poca fe que en los poderes públicos inspiran no tuvieran hondas raíces en España.

La Exposición de obras del gran pintor extremeño Francisco de Zurbarán, es una de las solemnidades organizadas con motivo del tercer centenario de la publicación del *Quijote*, y sin duda por no desentonar entre las que componen el programa oficial, constituye un fracaso como las restantes, y ciertamente no por culpa del gobierno, que ha hecho cuanto le ha sido posible para que resultara brillante, sino por la de ciertas corporaciones y particulares, que se han negado á traer á la Exposición los cuadros que poseen, temerosos de perderlos ó de que sufrirían graves deterioros, sin que contra estos prejuicios pudieran nada la importancia que dan á las obras expuestas las exposiciones retrospectivas, amen del provecho que con la Exposición lograrían la memoria de Zurbarán, el arte pictórico de nuestra patria y hasta los dueños de los cuadros.

Sin embargo de los principales elementos que la ignorancia ha restado, la Exposición no carece de importancia, porque en ella figuran obras de gran valor, y contemplándolas se imagina uno lo que podría haber sido si por parte de todos hubiera habido buena voluntad.

Faltan los trece cuadros del monasterio de Guadalupe, considerados como las más acabadas obras que salieron del pincel de Zurbarán, sobre todo *San Ildefonso* y *San Nicolás de Bari*, *San Jerónimo en la Gloria* y los ocho de la *Vida de Santo Tomás*; pero en cambio figuran en la Exposición los cartujos pintados para la Cartuja de Jerez, *La Porciúncula*, *San Francisco de Asís*, *El beato Rodríguez*, *La Pentecostés*, el *San Antonio* que posee el marqués de Casa Torres, el *beato Lázaro* y otros lienzos estimables. Las influencias, por un lado, y por otro el deseo de que la Exposición no quedara concretada á poco más de dos decenas de cuadros, han dado motivo á que hayan sido admitidos en aquella como Zurbaranes, sin serlo, varios lienzos que desentonan del hermoso conjunto que ofrece el homenaje.

Qué los manes de Zurbarán y el arte

patrio perdonen á unos y otros las faltas que muchos les echamos en cara.

D. A. MORALS.

La política

En un colega madrileño se da cuenta de que se ha formado un grupo de conjurados para derribar al actual gobierno conservador. En la conjuración conservadora, dicen que hay tres sucesores, los que se disputan los puestos. Veremos lo que sucederá.

He aquí como se expresa un diario examinando la cuestión política. Las fuerzas parlamentarias están clasificadas así: Mauristas, 90 votos. Villaverdistas, 70 idem. Datistas, 50 idem. Silvelistas, pidalistas, neutros, etc., 60 idem. Liberales, 45 idem. Demócratas, 45 idem. Republicanos, 35 idem. En la primera votación, abstendránse las oposiciones, y el escrutinio dará: Ministeriales, 101. Antiministeriales, 169.

Llamados al Poder los conjurados, éstos, en las votaciones correspondientes, tendrían á su favor, sumándose los neutros, 110 votos. Si aceptaban los Presupuestos Osmá, reunirían 200 votos; pero entonces correrían el riesgo de que las oposiciones rompieran su abstención y de que, uniéndose á los villaverdistas, hubiera este resultado: Ministeriales 200 votos. Oposiciones, 215 idem.

En cuyo caso su derrota tendría una significación por demás elocuente, y la conjura habría muerto apenas triunfante. Y como el país no está para ensayos, cabildeos y juegos políticos, lo más práctico será que al abrirse las Cortes, dilucidando qué Presupuesto ha de regular la venidera y cercana etapa liberal, sea derrotado el Gobierno, fundándose uno circunstancial, que seguramente, consiga la aprobación del régimen económico más grato á la nacional representación, para facilitar el ejercicio de la regia prerrogativa, y entonces, puede ocurrir que el Congreso dé: Al presupuesto Osmá, 170 votos. Al ídem Alix, 100 idem.

Y si las oposiciones intervienen para que las votaciones tengan mayor fuerza legal, admitiendo que los pareceres entre ellas se dividan—lo cual es posible—el resultado será: Presupuesto Osmá, 235 votos. Ídem Alix, 160 idem. Y no dividiéndose las oposiciones por entender que el Presupuesto Alix es mejor, ó por lo menos preferible, tendríamos: Osmá, 170 votos. Alix, 225 idem.

De todos modos, en las próximas jornadas parlamentarias, quedará la política conservadora vencida; á menos que los grupos de la mayoría reaccionen, que Villaverde se someta, que Dato se deje de rebeldías, que los silvelistas imiten á su jefe, y todos actúen á Maura, pues en tal caso, éste tendrá asegurada para mucho tiempo la dirección de los públicos destinos. Quizás en los datos que anteceden hay inexactitudes. No hemos comprobado las cifras, pero creemos no haberlas exagerado demasiado.

Y el dilema queda en pie.

Un personaje muy elevado del partido liberal no creía en el decreto de convocatoria de las Cortes llegara á ser sometido á la firma del rey. Otro personaje liberal se expresaba en estos términos: —Es incomprensible la conducta del Sr. Villaverde, porque habiendo retrasado tanto la convocatoria de las Cortes, ha dificultado las soluciones para el porvenir y ha contraído responsabilidades gravísimas ante la historia y ante la patria; porque si el Parlamento le es hostil, como parece, y á su caída ha de suceder un cambio de política, ha demorado tanto esa demostración, que hace poco menos que imposible el advenimiento de los liberales.

«Parece que el Sr. Villaverde se ha propuesto tener por modo indirecto secuestrada la regia prerrogativa ó dar paso á una situación liberal cuando ésta no tenga apenas tiempo para hacer unas elecciones generales y cuando haya de presentar á las futuras Cortes una obra económica puramente provisional. Pensar en otra cosa es el actual gobierno; suponer que tendrá en el Parlamento el apoyo necesario para legalizar la situación económica, es convertirse voluntariamente en un soñador que, á cambio de unos días de felices ilusiones, produce un daño inmenso á la política nacional.

«El proceder de esta suerte es un crimen de lesa patria; es querer dificultarlo todo y es caminar hacia una situación tan difícil y tan grave que, por falta de tiempo necesario, quizá no pudiéramos conseguir de Enero la apro-

bación del presupuesto y entonces cómo se cobrarán los tributos? Sería indispensable acudir á la fuerza pública.

«Si esto es lo que se propone el señor Villaverde, sobre el recaerán las debidas responsabilidades.»

Los mauristas se muestran expectantes. Dicen que no serán ellos los que promuevan debates ruidosos. Quitan importancia á los mítines republicanos, opinando que su campaña no responde á nada, una vez publicado el decreto de continuación de las sesiones, y creen que se trata de una coartada para justificar el mismo republicanismo en el Congreso, á pretexto de haber hablado enano había que hablar en la plaza pública.

ACTUALIDAD

MANUEL REINA



Frescos aun las lágrimas vertidas por la poesía castellana, con motivo de la muerte de hijos tan preclaros como Valera y Balart, nuevamente el llanto afluye á sus ojos, para llorar otra pérdida irreparable que dejará hondo vacío en las letras patrias: la de Manuel Reina, el vigoroso é inspirado poeta cordobés, fallecido alia en su retiro de Puente Genil, cuando aun su número se conservaba lozano y fecundo.

Como un paisano el inolvidable autor de *Pepita Jiménez*, Manuel Reina dedicó las últimas vibraciones de su lira de oro á cantar las esquisitices de esa obra que ha inmortalizado en todo el Universo el nombre de Cervantes.

Si la cruel dolencia que le ha llevado al sepulcro no le ha permitido llegar á una edad avanzada, no por eso han dejado de ser abundantes y ricos los frutos de su viril inspiración, pues desde sus composiciones *La vida* y *La música*, con las que hizo su entrada en el campo de la poesía, hasta *Las bodas de don Quijote* y *Dulcinea*, su última producción, el número de sus postas es inmenso, y salvo las que contienen los volúmenes *Cromos* y *Acuarelas*, *Andantes* y *Alargos* y *La vida inquieta*, todas las demás se hallan repartidas en los periódicos y revistas de que fué colaborador durante años y años.

Fué un gran cantor de la Naturaleza, cuyos encantos pintó de un modo vibrante al par que delicadísimo y dulce, haciéndose distinguir siempre por el sentimiento poético de que impregnaba sus composiciones, por la riqueza de color con que las matizaba y por su virilidad y energía en las descripciones.

También fué inspirado cantor de las costumbres de su tierra, de la rieta Andaluza, cuyo sol y cuyos paisajes habían llevado á la paleta de Reina brillantes é inmarcibles colores.

Aunque fué senador y diputado, la política no distrajo grandemente á Manuel Reina de su amor á la poesía por lo que puede decirse que el autor de *Las bodas de don Quijote* y *Dulcinea* fué siempre rendido y fiel amante de la hispana poética.

D. A. MORALS.

EL CENTENARIO DE SCHILLER EN ALEMANIA

Las fiestas de Weimar y Berlín

Sería imposible dar cuenta detallada de las fiestas y homenajes realizados por Alemania en honor del inmortal poeta de la juventud. Mencionaremos sólo aquellas que han ofrecido mayor importancia.

En Weimar se verificó el día 9 una gran manifestación cívica, tomando parte en la misma puede decirse que toda la población. El mismo día visitaron los representantes de las Sociedades académicas, literarias y artísticas, los lugares que habitó Schiller y la tumba en que este reposa.

Mientras desfilaba la procesión cívica, varias músicas militares, situadas ante el Ayuntamiento, ejecutaron el clásico *Himno á la Alegría*.

A los acordes de esta sublime composición, el cortejo, precedido de hermosas jóvenes vestidas de blanco y de heraldos

con banderas, se puso en marcha hacia el mausoleo de los Grandes Duques, donde Schiller está sepultado.

La comitiva se detuvo ante la casa en que murió el poeta, y que se hallaba decorada con guirnaldas y banderas.

Por la tarde tuvo efecto una ceremonia análoga ante el grupo monumental de Schiller y Goethe, en la plaza principal de Weimar.

Una peregrinación artística se verificó el mismo día al jardín de Schiller, en Jéna, donde escribió éste en 1798, gran parte de su trilogía de *Wallenstein*.

Durante una sesión solemne, celebrada en la Universidad, el rector proclamó doctores honoris causa al Duque Jorge de Sajonia-Meiningen, y al célebre escultor francés Rodin. El referido Duque ha sido, durante muchos años, con la generosidad de un Médico y el celo y la erudición de un *regisseur* modelo, el organizador de las famosas representaciones dadas por la compañía dramática de los *Meiningers*. Además ha puesto en escena, á su costa, con lujo y propiedad histórica nunca vistos en los teatros alemanes, el *Wallenstein*.

En Berlín dieron principio los festejos con un homenaje en la Plaza de Schiller, donde existe una estatua del poeta. Asistieron al mismo el Ayuntamiento en pleno, el ministro de Instrucción pública y otros altos funcionarios del Estado; el Claustro de la Universidad, escritores, pintores y artistas dramáticos. Las Comisiones depositaron coronas á los pies de la estatua, mientras un numeroso coro entonaba el himno de Mendelssohn titulado *A los artistas*.

El Municipio de Carlsbad ha destinado la suma de 5.000 marcos para contribuir á la erección de un monumento á Schiller.

La Asociación Schiller de mujeres alemanas (*Schillerverband deutscher Frauen*) que desde hace cinco años extiende sus ramificaciones por toda Alemania, ha remitido al Consejo directivo de la Fundación Schiller la cantidad de 250.000 marcos.

Además de estas ceremonias y fiestas en Alemania, el centenario de la muerte de Schiller ha sido celebrado en el extranjero, allí donde existe colonia germánica, con igual entusiasmo.

Por telegrafo

Mitin republicano.—Buque inglés á pique

Madrid 14 á las 19:30

Se ha celebrado un mitin republicano. Los Sres. Salmerón, Morayta y otros pronunciaron discursos censurando al Gobierno. Por los alrededores del local donde se celebraba el mitin se habían apostado fuerzas de orden público en previsión de alborotos.

Un vapor inglés que se dirigía á Nuchang se ha ido á pique á causa de haber chocado contra una mina. Los tripulantes se salvaron.

El Capitán General de Baleares

Madrid 14 á las 23:30

En el tren expreso de Barcelona ha marchado para aquella ciudad con objeto de embarcar para Palma el Capitán General de las Baleares D. Ricardo Ortega acompañado de su ayudante el comandante Burguete.

Hallazgo de un cadáver

Madrid 15 á las 1

Guadalajara.—Se ha encontrado flotando sobre las aguas del río el cadáver de un cabo de Infantería del regimiento n.º 57.

El Ministro de Instrucción Pública en Granada.

Madrid 15 á las 1

Granada.—Un telegrama oficial dice que el Ministro de Instrucción Pública Sr. Cortezo, visitó la Alhambra y paseó por la población siendo vitoreado.

Esta noche asiste á un banquete que le han ofrecido el Rector y Decano de la Universidad. La embajada alemana.—Censuras de los japoneses.

Madrid 15 á las 9:30

Telegrafian de Tanager con referencia á noticias de Fez, que la embajada alemana es muy agasajada y tratada con cariño por los habitantes de la corte del Sultán. La prensa japonesa sigue atacando á Francia por creer que Saigon sirve á los buques de las escuadras rusas de base de aprovisionamiento.

Canoas naufragadas

Fuerte temporal.—Tripulantes salvados.—La «Mercedes C. P.» á pique.

Madrid 14 á las 10:15

Tolón.—A las ocho de esta mañana un radiograma anuncia que todas las canoas han sido abandonadas por sus tripulantes en alta mar á causa del fuerte temporal que se desarrolló horas después de la salida de Mahón y que fué siempre en aumento.

Han sido salvados los tripulantes de la canoa «Mercedes C. P.» por el torpedero que la convoyaba. La canoa se fué á pique.

La «Quand Mème», propiedad del Duque de Décazes también ha sido abandonada por sus tripulantes y se ignora su paradero.—Fabra.

Telegrama del constructor del «Fiat X».—Pérdida de un contratorpedero

Mahón 14 á las 14:40

El Cónsul de Italia en esta plaza acaba de recibir el siguiente telegrama de Tolón fechado hoy á las 9:30:

«Nosotros y el «Fiat X» somos los únicos que nos hemos salvado del temporal. Los otros «canoas» se han perdido.

Se teme la pérdida de un contratorpedero y las personas que lo tripulaban. Gallinari.—Orfía.

Nuevos detalles.—Tripulaciones salvadas

Madrid 14 á las 19:30

Tolón.—Las tripulaciones de todas las canoas abandonadas se han salvado, siendo recogidas por los torpederos que las seguían. Se ignora el paradero de una de dichas canoas. Créese que se ha ido á pique.

La «Quand Mème».—Suposiciones.—El torpedero «Arbalete»

Madrid 15 á las 1:15

Tolón.—Se desconoce el paradero de la canoa «Quand Mème» que iba tripulada por once personas.

Se cree que se ha refugiado en Córcega é igualmente el torpedero «Arbalete» que la convoyaba.—Fabra.

Todas las canoas perdidas menos la «Fiat X».—Tripulantes salvados.—Un herido.—La «Quand Mème» de remolque.—Noticias de la lucha

Madrid 15 á las 9:30

Tolón.—En esta población reina gran movimiento con motivo del desastre marítimo de las regatas.

La ansiedad ha sido grande hasta que se ha sabido el resultado.

En definitiva se sabe que la única canoa que ha hecho el recorrido completo, ha sido la italiana «Fiat X». Llegó á este puerto con todos sus tripulantes.

Los restantes canoas han quedado hundidas en el mar. Todas sus tripulaciones han sido salvadas por los cañoneros que escoltaban á aquéllas.

El tripulante del «Malgré Tout» Mr. Olivé tiene gravísimas heridas ocasionadas al caer en la mar y por los fuertes golpes que recibió antes de ser recogido por un buque de guerra francés.

Las últimas noticias que aquí se han recibido señalan que la canoa «Quand Mème», que se creía perdida, se la ha visto remolcada por el torpedero «Arbalete» en las costas de Córcega.

Se sabe que antes de que ocurriera la catástrofe, la canoa «Camille» era la que llevaba ventaja á las demás.

El temporal ha sido espantoso.

Contra las regatas

Madrid 15 á las 9:30

París.—Todos los periódicos de esta población, excepto «Le Matin», critican con dureza á los organizadores de las regatas Argel-Mahón-Tolón.

«Le Gaulois», después de dirigir acerbas censuras á las regatas, anuncia que algunos diputados interpelarán al ministro de Marina por haber consentido que los navíos de guerra escoltaran á las canoas que tomaron parte en las regatas.—Fabra.

