

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

| PRECIOS DE ABONO | |
|---------------------------|--------|
| España | 1 25 |
| Extranjero (Unión Postal) | 2 50 |
| Número suelto | 5 cts. |
| Id. atrasado | 10 0 |

HORAS DE DESPACHO
 Redacción: De las once de la mañana a las seis de la tarde y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.
 Administración: Desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche.
TELÉFONO N.º 27
 Oficinas: Conquistador, 30

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche del sábado

Informaciones para LA ALMUDAINA

Alrededor de la Política

13 Febrero.

Se está operando una honda reforma en el régimen político. El caciquismo rural exige a sus representantes en Cortes todo aquel rosario de ilegalidades de que se nutrió y fincó su poder, y los Diputados y Senadores encuentran cerradas las puertas de los ministerios.

Otra mayoría que la actual, menos disciplinada, quizá hubiera cerrado contra el Gobierno. La que vino a las Cortes se resigna a una operación que, por dolorosa que resulte, devolverá al cuerpo la salud, extirpando el molesto quíster del caciquismo.

La oposición liberal a la Ley de Administración, pura bambolla.

Moret no se presta a que lo lleven y lo traigan, como al loro del cuento.

Y como aparte de este problema de orden interior no existe otro que el internacional planteado por el acta de Algeciras, y en éste, desde «El Mundo» hasta «España Nueva» y desde «La Correspondencia de España» a «El Liberal» y a «El Imparcial» aplauden la actitud serena de Maura, que se limitará a cumplir las cláusulas del protocolo de Algeciras, de aquí que considere que el Gobierno se muestra ante una situación nada comprometida.

Maura ha salvado con su energía que España se encontrara hoy como se encuentra Francia: con los dedos cogidos entre la puerta y apretando Alemania.

Los lectores de LA ALMUDAINA recordarán nuestras informaciones al ocurrir los hechos de Casablanca.

«Un ejército regular tropezará, aun estando preparado para una guerra irregular, como lo está Francia con su ejército territorial ante un insoluble problema militar», decíamos entonces.

Nuestra predicción, que era una perogrullada, se ha confirmado.

Francia no podrá intervenir para apoyar a Aziz frente a Haffid.

Ninguna razón abona no permanecer neutrales en Marruecos, ante un pleito dinástico animado por sentimientos de patriotismo y de religión.

«Qué se diría de España, que tiene una extensa frontera con Portugal, ó de Inglaterra interesada en el sostenimiento de las Braganzas en el Trono luso, si ante la lucha que se avecina, entre monárquicos y republicanos portugueses, tratarán de intervenirla?»

Las mismas razones que niegan el derecho a intervenir en Portugal, niegan hacerlo en Marruecos.

En reconocerlo, y en resistir a muchas invitaciones, está el mayor servicio prestado a la Patria por don Antonio Maura.

Andrés CORZUELO.

CRÓNICAS MENUDAS

Películas

Nada menos que cinco cines funcionarán en breve en esta ciudad, pues a lo que parece, el público no se retrae de asistir a los que ya funcionan.

Es el cinematógrafo un espectáculo barato para todos: para el público, que tiene por unas perras, escenas de magia, drama, comedia y viajes a lejanos países, sin peligro de naufragios, choques, robos ni otras peripecias.

Y para las empresas, que con unos cuantos empleados proporcionan todo esto, sin tener que mantener a un solo artista del numeroso personal que desfila por la pantalla del escenario. Luego, no se tiene el temor de que la actriz enferme ó el actor rescinda el contrato ó los comparsas se insubordinen. *Non le pago*, como dice el fresco empresario del *Duo de la Africana*.

Esta baratura del espectáculo explica el auge que toma el cinematógrafo.

Pero yo tengo además, y puede tenerlo cada lector, un cinematógrafo de uso particular, del cual sea único espectador, siendo el empresario la observación, que hace desfilan por la pantalla variadas películas de actualidad.

Empieza la sesión: ¿Qué ves? Un señor con una bandera en la mano, tremolando ufano, como un conquistador. ¿Será un guerrero? La bandera es rectangular, y no se le ve la punta, como a muchas cosas de este bajo mundo.

—Calla, que empieza a ser movida la acción: por allí se ve a otro con las siete Perfidias de Alfonso el Sabio, llevando otra bandera, cuadrada y con puntas. Parece que van a luchar; ya luchan, será terrible.

—Y aquel que se rie quién es? ¡Ay!

—¿Qué pasa?

—¡Adiós! ¡qué lástima! Esta maldita película se interrumpe en el momento culminante. Ya me intrigaba eso de las banderas.

—No te apures. El miércoles veremos la apoteosis.

E. O.

Las dos aficciones

Cuento

Viéndola por primera vez, se encontraba en ella una gran señora; a la segunda, producía, sobre todo, una impresión de bondad, que era la verdadera.

El palacio donde vivía formaba esquina, y por una de sus once ventanas, velase perfectamente una avenida plantada de árboles, adornada de bosquecillos y tan extensa, que en las horas del atardecer, cuando la sombra hace mas espesos los follajes, sin la multitud de personas y de carruajes que la atravesaban, se la hubiera tomado por la entrada de un verdadero bosque. Detrás de los cristales pasaba la anciana casi todo el día leyendo, conversando y aun haciendo calceta; hubiera también hilado como sus abuelas, si todavía se hubiesen podido comprar ruecas fuera de los lugares arrinconados de Bretaña, Flandes ó Lorena. Y, por mas que hiciera, solo se dibujaba en su fisonomía una idea de la cual hallábase como penetrada. Con solo verla de pie, blanco y marchito el rostro, mostrando en toda su persona el innegable recuerdo de una belleza rara y del dolor que la había agostado antes de tiempo, bien podía decirse: «Es una madre, y era bastante encontrarse con su mirada para añadir: Es una madre que ha perdido su hijo».

No era que se lamentase; tenía una manera tan discreta de hablar de su aflicción, esto es, de sí misma, que nadie temía verla. El mundo que va sobre todo en pos de la alegría, no rehuye empero la resignación. Se iba, pues, a casa de ella. Delante de la poltrona que tendía los brazos al ángulo de la ventana, pasaban y volvían a pasar—cierto que con intervalos—amigos de la señora Le Minquier, que tenían su edad misma o formas juveniles y hasta algunos hombres a quienes atraían el espíritu indulgente de la señora y el antiguo renombre de la casa.

Era una tarde calurosa de junio, toda la ciudad había salido de las viviendas. La muchedumbre iba por el sol; subían risas hasta las ventanas; como las olas y como las burbujas del jabón, cada cosa brillaba con un rayo de luz en la seda tendida y cabiante. La soledad del salón parecía entonces más profunda que de costumbre. Nadie había ido allí todavía. La señora Le Minquier tomó una fotografía de una muchacha sumamente joven, encuadrada de negro, que estaba colocada siempre a su alcance, y pensó: «Esta no es ella; las fotografías nos engañan, los lentes de cristal no ven como nosotros. ¿Dónde está la gracia que ella tenía al mirarme? ¿Dónde el óvalo impreciso de aquel rostro hecho de luz suavizada? Cuando mas miro esto, más diferente lo veo de la imagen que guardo en mi corazón. ¿Qué no diera yo por un retrato que me la trasladase tal como en mi recuerdo aparecía Pero ¿quién podría hacerlo? Nadie».

En fuerza de aplicar la mente a la contemplación interior de la hija desaparecida, llegó a sentir tan viva y claramente en sí la madre la presencia de la imagen querida, que tomó las barritas de pastel de un viejo estuche y una hoja de papel blanco, é intentó fijar la visión intensa de sus amores.

Nunca había sabido dibujar con mucha perfección. Esta consideración no le detuvo, sin embargo, y empezó a toda prisa, en la fiebre del deseo que se había apoderado de ella, sin consultar el mal retrato puesto ya otra vez sobre la mesa. Por de pronto, dibujó los cabellos que en otro tiempo llevara la joven sencillamente peinados, pero que formaban rizos y una sombra transparente en el borde de las sienas. Y los cabellos aparecían bajo la caricia de aquella mano amorosa que con tanta frecuencia los había atado y desatado; y luego se vió el cuello de una línea irreprochable; los labios dilatados, de un color de rosa tenue, en los cuales la sonrisa de una alma joven había persistido más allá de la muerte; luego los ojos, cuyos párpados tomaban su curva natural sin esfuerzo, algo levantados en las extremidades, sombreándose unas pestañas doradas, entre las cuales iba a tener expansión y vida el alma encantadora.

La madre, inclinada sobre la mesa, no se daba cuenta cabal del milagro de ternura que realizaba en aquel instante; solo sentía la angustia de lo que faltaba aun a la imagen medio trazada, la prisa de concluir antes que el modelo se borrara en el cansancio de una no acostumbrada tarea. Deseaba, con la misma barrita que tan ligeramente había corrido hasta entonces, dibujar el iris de los ojos, reproducir la mirada de la niña. Víose obligada a recapacitar, y después de algunas tentativas, convencióse de que ignoraba el color de aquellos amados ojos, en el cual tal vez no se había fijado nunca.

Detúvose. Los ojos se le inundaron de lágrimas. «¿Oh! cómo es posible—pensó—que una madre no recuerde el color de los ojos que parecen estar mirándola aun todos los instantes del día y de la noche?»

Rara vez había sufrido tan cruelmente. Parecía aquello una prueba de olvido, un principio del fatal retroceso a cuyo influjo los recuerdos más sagrados y que con mayor frecuencia se evocarán descoloríanse, se alteran y oscilan, como si también la bruma cubriese los horizontes lejanos del alma.

La puerta del fondo del salón se abrió en aquel instante. La señora Le Minquier escondió rápidamente el dibujo entre las hojas de un papel secante, llevó el pañuelo a las mejillas y trató de apearse otra vez en la vida real, de la que había estado ausente por espacio de muchas horas. El hombre que entraba era un joven y no pertenecía al número de las relaciones corrientes de la señora. Esta, después de la gran desdicha, le había visto una vez tan solo. Esforzán-

dose, como los que despiertan de un sueño, sonrióse y dijo:

—¿Cuánto debo agradecer a usted, caballero, que se acuerde de una mujer anciana, que ya no da recepciones, que ya no se presenta en sociedad y cuyo nombre solo trae arrugas a la memoria de la generación de que usted forma parte! Mire usted cuán poco indulgente soy a ratos. Al reconocerle he imaginado que iba a tener la buena suerte de prestarle algún servicio.

—¿Cuál?

—¿Qué se yo? El que usted tuviera que pedirme.

—No, señora.

—¿Usted ha venido por mí solamente?

—En absoluto.

—Un poco de consancio; confíeselo usted.

—Acabo de apearme del coche.

—¿Falta, quizás, de saber en qué entretenerse?

—Casi ignora lo que pueda ser eso que usted indica. Pasaba por aquí, y entré obedeciendo a una fuerza extraña. ¿Conoce usted la manía de hacer escondrijos, en la niñez tan frecuente? En ellos meten las criaturas juguetes antiguos, golosinas cosas insignificantes que tienen para ellos un valor misterioso. Yo me he quedado niño, por esta debilidad al menos, y, como usted, ve hago peregrinaciones».

Miró atentamente la señora al visitante, y a través de la barba rubia y en el fondo de los ojos azules, vio vagar algo de emoción verdadera en la sonrisa, y, poniéndose enteramente grave, preguntó al joven:

—¿Se había usted encontrado con «ella» aquí muchas veces?

—Cuatro. La última fué en el baile, un jueves en 22 de abril; calzaba zapatos de raso blanco con una margarita bordada.

—¿Todavía los conservo—dijo la madre.—¿Y usted la recuerda?

—¿Que sí la recuerdo! No creo que hubiese en París aquella noche una tez más fresca, mas transparente y mas rara que la suya. Pero no quisiera que esto adivinase...

—Al contrario, caballero, diga usted, diga.

No sé por qué, viéndola ocurrióseme una comparación que con frecuencia he recordado. Al deshojar una rosa, en cada pétalo hay un sitio donde la luz cae si no penetra y que solo deslizando alcanza un tono tan fino que parece rosa do lindante con el blanco y blanco casi rosado. Tal era «ella».

La señora Le Minquier reflexionó un instante; su voz, menos segura, pareció pedir gracia por una debilidad maternal y una confidencia dolorosa:

—¿Creerá usted, caballero, que no puedo representarme el color de sus ojos? Tengo presente de continuo su mirar idolatrado, su expresión y aquella alegría que era toda la que yo llegaba a sentir; pero no lo restante. Llegó a pensar que los que aman, como las madres ven en los miradas el alma tan solo.

—Estoy seguro de lo contrario, señora; diga usted más bien que la costumbre es una causa de la ignorancia y de olvido.

—¿Cómo eran sus ojos? Dígalos usted, si es que lo sabe. ¿Es tan cruel para mí la duda? ¿Usted comprende?...

El visitante había bajado la cabeza. Parecía que siguiese con atención las vueltas de la columna espiral que sostenía la mesa, cuando respondió:

—Eran de azul pálido con rayas de color violáceo. Cuando estaba seria, el violáceo dominaba; al reírse, parecía que el azul se extendiera. Y, siempre, en uno y otro caso, había una pequeña llama en ellos.

La madre abrió bruscamente el papel secante, tomó el dibujo, lo puso plano, y con ademán imperioso, como quien desgarra el secreto de su pena y exige que esta se conozca, dijo:

—¿Ve usted, no tengo más que esto; y le falta la vida!

El joven se halla puesto en pie. Miró el retrato durante algún tiempo. La expresión de sus facciones cambió un poco.

—¿Deme usted los pasteles—dijo a la señora.

Esta, en su vacilación, se puso pálida como lo eran sus propias manos viendo que el joven tenía la barrita de color en la punta de los dedos, que iba a corregir la obra única, a retocar la imagen, quizás a echarla a perder para siempre; y volvió a medias el rostro. Él, inclinándose, dió algunos toques, y los ojos se volvieron transparentes. Dos toques más aun, y de las niñas azules brotó el relámpago de la vida.

El retrato estaba hecho: la madre lo había esbozado solamente; otro lo había concluido.

—¿Acaso usted le amaba?—
 —Tal fué el grito que desde el corazón subió a los labios de la señora. Ya se lo dictasen los celos, ú otro sentimiento, no añadió una palabra.

El visitante enmudeció, después casi en snguida y nunca más volvió a verse en aquel sitio.

RENATO BAZÍN.

De la Academia Francesa.

Lecciones y Comentarios

Expulsión de príncipes.—El Jurado en Francia.

Juan de Beón explica como fueron expulsados de Francia los pretendientes a la Corona.

Con motivo de la tragedia de Lisboa, se recuerda en París que la boda de la Princesa Amelia con el Príncipe Carlos, heredero a la sazón de la Corona de Portugal, determinó en Francia la expulsión de los pretendientes al Trono francés.

Hasta entonces nadie les había impedido que residiesen en su Patria.

El Conde de París vivía en la capital de Francia, en una histórica casa de la rue de Varanne.

Con motivo de la boda de su hija con el heredero de Portugal, dió una fiesta suntuosa en su elegante residencia, y a ella invitó a muchos militares y a muchos funcionarios de la República francesa.

Ese hecho produjo alarma entre los republicanos que dirigían la vida de la Nación.

Hallábase por aquella época en todo su apogeo el famoso *cabaret* de Montmartre, le Chat-Noir, en donde prosperaban las intencionadas postas de Maurice Delauney, el célebre autor dramático que acaba de entrar triunfante en la Academia Francesa.

Del Chat-Noir salieron insinuantes canciones, que aludían a las fiestas organizadas por el Conde de París.

El asunto adquirió importancia.

El Gobierno republicano soñó con grandes peligros, y todo eso se tradujo en una ley: en la ley que decretó la expulsión del territorio francés de todos los Pretendientes a la Corona de Francia y de sus herederos.

En la Cámara de Diputados se aprobó esa ley por 315 votos contra 232.

Desde entonces residen fuera de Francia el Duque de Orleans y el Príncipe Victor Bonaparte: el representante de la Monarquía, y el representante del Imperio.

El Jurado en Francia... y en otras partes.

Refiere un periódico francés que, en juicio por jurados celebrado recientemente en el departamento de Eure et Loir, uno de los jueces de hecho, ante la pregunta del Tribunal:

—El acusado, ¿es culpable de haber matado a Fulano de Tal?—preguntó:

—Señor presidente, ¿qué es lo que tengo que hacer?

—Muy sencillo—le replicó el presidente del Jurado—aquí, en este boletín; pone usted, a continuación de la pregunta, sí ó no.

—Muchas gracias.

Juzgase del asombro del presidente del Jurado cuando, al hacer el escrutinio, leyó en una de las papeletas, debajo de la consabida pregunta: *Sí ó no*.

La vida de un hombre estaba a merced de la mentalidad de semejante sujeto.

ARGOS.

Revista Teatral

Enrique VIII

Teatro Real.—(Madrid).—*Enrique VIII* opera en cinco actos, letra de Armand Librate y Leonce Detroiyart, música de Saint-Saens.

El libreto de «Enrique VIII» no se distingue por su estructura ni por la bondad de las situaciones ofrecidas a la fantasía del compositor.

Trátase de los amores de Enrique VIII y Ana Bolena. El rey intenta divorciarse de Catalina de Aragón; pero como el Papa no accede a tales propósitos, rebélese el monarca contra la autoridad pontificia, y declara el cisma, que le constituye en jefe de la religión anglicana.

Al poco tiempo de haber contraído matrimonio con Ana Bolena, concibe sospechas acerca de la fidelidad de su esposa. Sabe el rey que existe una carta que en otro tiempo escribiera Ana a Catalina con objeto de recomendarle a un joven español, llamado nada menos que don D. Gómez y a quien profesaba extraordinario afecto.

Enrique no logra obtener la carta que obra en poder de Catalina, la cual arroja al fuego la misiva, y muere llevándose al sepulcro su secreto.

Joachim, el crítico de *El Correo* dice de la obra lo siguiente:

Ninguna obra, sin los elementos adecuados, puede ser debidamente apreciada; pero menos cuando pertenece a un género pasado, y cuando, por lo mismo, las bellezas que encierra no pueden ser abandonadas a sus propias fuerzas, sino que requieren verse realizadas por artistas de esos que saben dar nueva vida a los recuerdos de escuelas que ya «no rigen».

A «Enrique VIII» tenía que perjudicarlo de todos modos *Sanson y Dalila*; pero excusado es decir lo que crece el perjuicio con una representación tardía y de puro cumplido, con artistas insuficientes, con una *mise en scène* de lo más modesto y ramplónico, todo para cubrir el expediente y salir del paso, como si se tratara del primer parto de un ingenio premiado del Conservatorio, oficialmente para cumplir cláusulas del contrato de arriendo.

A Saint-Saens no se le ha concedido en esta ocasión lo que llaman los ingleses *fair play*, y los españoles *juego limpio*.

Libro y música de *Enrique VIII* pertenecen a la escuela Scribe-Meyerbeer. La acción nos trae a la memoria multitud de cosas vistas hasta la saciedad, y en consonancia con los gustos a que responde el libro, se halla el plan de la música. Saint-Saens se presenta en *Enrique VIII* como un Meyerbeer menos efectista y más refinado, más distinguido. No hay en esta ópera los grandes contrastes y cloroscuros, los desplantes vocales y melódicos, los reclamos musicales característicos del Meyerbeerismo. Hay más finura, más elegancia, más gusto, y por de contado mucha mejor factura, arte más noble y más firme, aunque ro tan musculoso Abundó lo bueno y lo bonito, y escasea lo barato. No es la obra de un principiante ni la de un

†
TERCER ANIVERSARIO
 del fallecimiento de
D. Baltasar Cortés Cortés
 E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán mañana lunes 17 de seis a doce de la misma en la capilla de San José de la parroquial iglesia de Santa Eulalia serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

inexperto; es la de un maestro que no ha *empollado* todavía la especialidad del teatro, y se vé constreñido—acaso como Wagner, en *Rienzi*—a nadar con la corriente en espera de ocasión y fuerzas para combatirla.

En *Sanson y Dalila* aparece ya el artista dueño de su personalidad y confiado en sí mismo. Todo, en Enrique VIII, está tratado con sobriedad y con mesura. La orquesta, muy lejos de ser la *gran guitarra* de los italianos, es la orquesta moderna, y desempeña papel propio; pero siempre con parsimonia, respetando el predominio vocal, y sin subrayar mucho, sin absorber como en Wagner, el contenido dramático íntimo. El croista se encontraba en las primeras filas de butacas, junto al metal, y sin embargo pudo en todo momento hacerse cargo, sin esfuerzo, del conjunto instrumental. Mayor prueba de sobriedad no puede concebirse. Y esta sobriedad de buen gusto en toda la obra engendra cierta monotonía cuando, como anoche, los artistas no interpretan sus papeles con el amor y la fé apetecibles. La obra se deslizo así sin relieve, y el público en general—digámoslo claro—se aburró.

Y así tenía que suceder. La señorita Baldassarre, con reunir cualidades muy apreciables, y con haber hecho sonar ella sola los únicos dos aplausos de la noche, es dramática y musicalmente inferior a su papel. El peso de la obra carga en su mayor parte sobre el barítono, y el Sr. Berriel, cuya voz es de buen timbre y potente: no es el artista indicado para la tremenda faena de *crear* una producción de cierta importancia encomendada a la fuerza predominante de un cantante. Su emisión es de las *tremolantes* de la defectuosa escuela del día; de esas que no fijan la nota, que esfuman la melodía que embruman la frase, que desvían por completo la línea trazada, é imposibilitan toda orientación auditiva. Y su juego escénico es el vulgar, el prescrito en el vocabulario para los artistas que desconocen el idioma dramático. El tener Sr. Iribarne no pasa del acto de presencia. De los cuatro personajes principales solo llena su cometido, a juicio del que suscribe, la señora De Marsan, con su arrogante porte, su bien timbrada y educada voz, y su consciente dominio de la escena.

De los bajos señores Navarrini y Vidal, cuyos papeles son secundarios, nada puede decirse en censura. De los otros vale más no hablar. La orquesta se limitó a desempeñar discretamente su misión, bajo la batuta de monsieur Lamotte de Grignon. Y terminemos con un gesto de conmiseración para el cuerpo de baile, cuyo personal y cuya dirección son dignos de un teatro de muy inferior categoría. Agreguemos dos nuevas decoraciones que no merecen mención, un atrezzo que la merece asaz de preserviva... y una policía escénica insuficiente para impedir que los gatos del establecimiento se paseen por el proscenio provocando la hilaridad durante los preludios. Y queda expuesto el trato que se ha dado a esta excelente obra del insigne maestro Saint-Saens.

Lo repetito: no se la ha concedido el *fair play*, lo cual, en castizo castellano, equivale a decir que con él no se ha jugado limpio.

Esta noche se celebrará un baile de máscaras en los salones de *Democracia Balear*.

Las máscaras serán obsequiadas con un billete con obción a un objeto de arte que será sorteado entre las asistentes.

Ayer por la mañana riñeron dos individuos en las afueras de esta ciudad, resultando uno de los contendientes con una contusión en la cara.

El agresor fué denunciado a la autoridad competente.

El señor Gobernador civil de la provincia ha publicado una circular concediendo un plazo de ocho días a los Alcaldes de los pueblos para que le remitan los nombres de los facultativos municipales y fecha del nombramiento de los pueblos respectivos; de lo contrario les impondrá el máximo de la multa que la ley le autoriza.

En la edición de ayer que cerramos a las cinco de la madrugada pudimos publicar telegramas depositados a las 2 de la misma madrugada, en Madrid y en cambio a las ocho de la mañana de ayer recibimos dos telegramas que

publicamos en esta edición fechados a las nueve y media de anteanoche, es decir que tardaron en llegar a nuestras manos *11 horas*. No comprendemos estas anomalías.

Para los efectos de reclamación se halla expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Felanitx, el reparto de consumos aprobado por aquella Corporación para el año actual.

El señor Comandante de la guardia municipal puso ayer a disposición del señor Juez competente a un sujeto presunto autor de varias ratérias cometidas en esta ciudad.

El señor Juez de Marina nombrado al efecto, cita a Matías Calafat Homar, para que en el plazo de 15 días se presente a bordo del cañonero *Nueva España* para declarar en causa sobre contrabando.

En la casa de socorro fué curada ayer una joven que al bajar por la escalera de su casa resbaló produciéndose una fuerte contusión en una pierna.

Ayer reinó en esta ciudad un tiempo variable, encapotándose el cielo varias veces sin que llegase a caer ningún chubasco.

Han sido multados por la Alcaldía varios muchachos por travesuras cometidas en la vía pública.

Leemos en *El Imparcial*: «El jurado para calificar las novelas catalanas presentadas al tema segundo del concurso de la «Biblioteca Patria de obras premiadas» lo forman: el eminente novelista don Narciso Oller, el eximio literato don Miguel S. Oliver, director de *La Vanguardia*, y el ilustre poeta don José Franquesa y Gomis.»

Esta noche en la sociedad recreativa *La Popular*, se celebrará baile de máscaras, empezando a las once y ejecutando los bailarines la orquesta que dirige don Bartolomé Canals.

El lunes 17 del actual dará principio en el cuartel del Carmen de esta plaza la clase de árabe vulgar por el primer teniente de caballería don Guillermo Planas en los días y horas que se expresan a continuación:

Para *jefes y oficiales*. Los lunes, miércoles y viernes no festivos a las 18'45 en la sala de actos de dicho edificio.

Para *clases é individuos de tropa*. Los martes, jueves y sábados, no festivos a la misma hora en el local que ocupa la Academia del regimiento de Palma.

Esta tarde, a las seis y media, el Profesor de la Escuela de Comercio don Diego Zaforteza y Musoles dará una conferencia pública en la Cámara de Comercio.

El tema sobre que versará dicha conferencia es el siguiente: «La Tierra y el hombre.»

Por Agentes de la compañía Arrendataria, han sido apresados 10 bultos de tabaco de contrabando en la costa de Sóller y pntno nombrado «La Calobra».

En los exámenes celebrados ayer en la Comandancia de Marina para patronos de pesca, quedó aprobado para este cargo, Bernardo Batle Cerdá

En el sorteo celebrado en Madrid el día de hoy ha sido premiado con seis mil pesetas el núm. 17.102, despatchado en Ciudadela de Menorca.

Notas municipales

El Cinematógrafo en casa

Excelente novedad científico-recreativa

La afamada casa Ernemann, de Dresde, acaba de poner á la venta un nuevo Cinematógrafo perfeccionadísimo y de precio muy modesto, muy propio para familias, sociedades, colegios, etc.

El manejo de este aparato es sencillísimo, tanto para impresionar las películas como para la proyección de las mismas.

Ocho diferentes sistemas de alumbrado pueden ser utilizados para las proyecciones. Pídanse catálogos, precios y demás informes en la UNICA AGENCIA EN PALMA

«EL JAPON» - Constitución, 33, (Borne)

Guillermo Mas y del Fomento y Beneficencia don Antonio Company.

Para mañana lunes está convocada la Comisión de Ensanche y Murallas para resolver varios asuntos de su competencia.

El Sr. Alcalde ha publicado el siguiente edicto:

Se invita á los propietarios de fincas sitas en el Caserío denominado La Vileta: ó sus inmediaciones, para que dentro del plazo que terminará el día 15 del mes de Marzo próximo, presenten las proposiciones que tengan por conveniente, en el caso de que quieran cederlas en arriendo al Ayuntamiento, para trasladar á ellas la escuela pública de niños de dicho caserío y para casa habitación del Maestro entendido que el Ayuntamiento queda en libertad de aceptar la que considere más conveniente.

De Sociedad

Después de larga y penosa enfermedad sufrida con cristiana resignación, ha fallecido en esta ciudad doña Antonia Tur y Sorá esposa de D. Antonio Quesada, dueño de la esterera del Borne.

Reciba la familia de la finada nuestro sentido pésame.

En el vapor *Miramar* llegaron ayer mañana de Argel: Don Mariano Rosselló, don Francisco Ferrer, don Pedro Rivero, don Antonio Morales, don Juan Cardona y don Pedro Ferrer.

El elemento joven de nuestra buena sociedad, afanoso de que el presente Carnaval le resulte animado, ha resultado dar varios asaltos á algunos salones de la aristocracia y á otros de distinguidas familias.

Probablemente el primero de dichos asaltos será el que ha de darse el día 21 á los salones de los señores de Ascensión.

En las oposiciones últimamente celebradas en Valencia de aspirantes á oficiales de Telégrafos, ha obtenido plaza, nuestro paisano don Pio Cornizena.

Ayer tarde salió para Barcelona y Madrid, el administrador del Real Patrimonio, don Enrique Sureda.

Después de permanecer una temporada entre nosotros, marchó ayer tarde para Madrid, el ingeniero don Eusebio Estada.

A bordo del vapor *Lulio* salieron ayer tarde para Barcelona, entre otros pasajeros: don José Bolet, don Alberto Sion, don José Domenech, don Eusebio Rodríguez, don Cipriano Noriega, don José M. Abadal, don Manuel Corvela, don Bartolomé Puig, don Antonio Pidal.

En el mismo vapor se embarcó el director del laboratorio marítimo biológico don Odon de Buen.

Ayer contrajo matrimonio en la capilla de la Purísima de la Catedral, la señorita doña Rosa Mulet, con el teniente de Infantería don Francisco Muñoz.

Les deseamos muchas felicidades.

A causa de una ligera indisposición que le retiene en casa, no pudo el primer teniente de alcalde Sr. Castaño, presidir anteayerche la junta de Reformas Sociales.

En la reunión que tuvieron anteayer los navieros y consignatarios de buques, en la Comandancia de Marina, acordaron nombrar representante para la comisión que ha de designar los vocales de la Junta consultiva de la dirección de navegación y pesca, á don Sebastián Simó Morey, director de la *Isleña Marítima*.

Del Ejército

Se ha concedido el abono fuera de filas, de la pensión de 7'50 pesetas mensuales, por la cruz que posee, al cabo del regimiento de Palma, Miguel Bauzá Gelabert.

Comunicaciones marítimas

Vemos que los ibicencos continúan sus gestiones en pro de su firme propósito de conseguir una línea directa entre aquella isla y Barcelona.

El domingo se celebró una reunión que estuvo presidida por el Alcalde señor Gotarredona y á la que asistieron las autoridades y personalidades más distinguidas de la isla.

En ella el Presidente de la Cámara de Comercio don Abel Matutes enteró á los presentes de las gestiones realizadas para conseguir la línea expresada y del resultado obtenido.

Respués se leyeron varios documentos entre ellos una circular dirigida á las Cámaras de Comercio de España y una instancia enviada al Ministro de Fomento interesándoles en favor de la demanda.

Se pronunciaron varios discursos todos ellos en pro de la pretensión y en contra del proyecto de la Comisión extra-parlamentaria.

Por último se acordó dirigir un telegrama á los Ministros de Hacienda

Notas del mar

Movimiento de buques en nuestro puerto en el día de ayer: Procedente de Argel llegó por la mañana el vapor *Miramar* con unos 20 pasajeros.

De Alicante entró el vapor correo *Isleño*, conduciendo la valija, carga y pasaje.

Con cargamento de orujo, llegó de Capdepera el laúd *Aurora*.

A las diez de la mañana salió para Marsella, el vapor *Isleño*.

Para Barcelona salió á la hora de itinerario, el vapor correo *Lulio*, con la valija, carga y pasaje.

CULTOS

Para hoy

Jubilao de Caresma Nueva

Empiezan en San Jaime en honra de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Exposición y Oficio matinal á las seis, á las diez Tercia y Misa mayor; por la tarde á las cinco y media los actos de coro. Rosario, meditación, coronilla de las doce estrellas y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Misa mayor de la Catedral Salica predicará el M. I. señor don Nadal Garau, canónigo Doctoral.

En San Nicolás, fiesta votiva al glorioso mártir San Expedito: A las diez Tercia y Misa mayor con sermón por el Reverendo señor don Andrés Servera Pbro.

En los Capuchinos, función mensual de la V. O. T. A las siete y media Misa de Comunión general con plática por el R. P. Fr. Serafin de Bañolas; por la tarde á las cinco y media, después de las preces de Regla, se dará la profesión á los que hayan cumplido el año de noviciado, y vestición del hábito á los postulantes. En seguida se expondrá S. D. M. Rezo del Santo Rosario, Trisagio cantado, conferencia por el mismo P. Serafin de Bañolas, Tantum Ergo, Bendición y reserva. Terminada la función se vestirá el cordón Seráfico á los que lo deseen. Los Terciarios ganan indulgencia plenaria.

En San Francisco, Ejercicios Espirituales, dirigidos por el R. P. Pedro J. Cerdá, Prior del Convento de Franciscanos de Artá, con la cooperación del R. D. Miguel Parera, Pbro., profesor del Seminario y Hermano Terciario. Los ejercicios se harán en la siguiente forma: A las seis de la tarde, rezo de la Sagrada Corona, canto del *Veni Creator* y plática preparatoria por el P. Cerdá.

Lunes 17. A las cinco y media, Misa rezada, durante la cual se explicarán sus simbólicas ceremonias y acto continuo sermón por el P. Director, á las diez y media lectura espiritual y plática, seguida de una Misa rezada; por la tarde á las seis, rezo de la Corona, sermón doctrinal por el R. D. Miguel Parera, Pbro., y segundo sermón sobre alguna de las verdades eternas por el P. Cerdá. En todos estos actos, así de la mañana como de la tarde, el pueblo cantará cánticos religiosos. En los días consecutivos todo se hará en igual forma hasta el sábado inclusive.

En Montesión, á las siete y media, Misa de Comunión general para los Seglares Católicos. Después de la Misa, se bendicirá la bandera de Víaticos y Entierros. En una bandeja, colocada junto á la puerta del Templo, se recogerán limosnas con que sufragar los gastos de dicha bandera. Por la tarde á las seis, imposición de medallas, Rosario, ejercicio á San José, sermón por el R. P. Guillermo Vives, S. J. y solemne reserva del Santísimo.

En la misma iglesia, Ejercicios Espirituales para Señoras: Por la tarde, después del ejercicio de los Seglares Católicos y de la reserva, se hará la plática preparatoria.

El lunes y días siguientes hasta el sábado inclusive: A las cinco y media Misa, durante la cual se hará una explicación de los Misterios, á las seis meditación ó plática en mallorquín, á las diez lectura espiritual, Misa y meditación en castellano; por la tarde, á las seis, lectura espiritual, plática, Rosario y meditación en castellano.

Para hoy en la Merced, A las siete y media Misa votiva de la Sma. Virgen, y por la tarde á las 6, Rosario, meditación y salva cantada por la escolanía.

El domingo día 16 á las 8, Misa de Comunión general para los cofrades de Nuestra Señora de las Mercedes y por la tarde á las 6, Santísimo Rosario, visita á Nuestra Santísima Madre, sermón por el Rdo. Superior Fr. Francisco Ferrer y procesión por el interior del templo.

Se gana Indulgencia plenaria en los dos actos.

Viñta á la Cuesta de Mar

A Nuestra Señora del Carmen, en las Teresas.

Para mañana

Jubilao de Caresma Nueva

Continúan en S. Jaime en honra de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón: Exposición y Oficio matinal á las seis, á las nueve y media Tercia y Misa mayor; por la tarde á las cinco y media los actos de coro, Rosario, meditación, coronilla de las doce estrellas y reserva de S. D. M.

Viñta á la Cuesta de Mar

A Ntra. Sra. de los Desamparados en el Socorro.

Santoral
Hoy.—San Julián y santa Juliana virgen.—Anima.—I. P.
Mañana.—San Julián de Capadocia mártir.

Sociedades y Corporaciones

Ferrocarriles de Mallorca

A los efectos del artículo 23 de los Estatutos se convoca á la Junta General de Accionistas para la reunión que tendrá lugar el día 19 de Febrero próximo a las tres de la tarde en la estación de Palma.

Tienen derecho de concurrir á la Junta todos los tenedores de diez acciones las cuales deberán ser depositadas en la Caja de la Compañía al solicitar la papeleta de asistencia que expresará el número de acciones depositadas y servirá al accionista de resguardo hasta que, terminada la Junta, se le devuelvan los títulos.

Dichas papeletas se facilitarán por la Secretaría desde el día inmediato á la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la reunión.

Durante los quince días anteriores á la Junta se pondrán de manifiesto á los accionistas los libros de contabilidad, inventarios y balances de la Compañía, con arreglo á lo dispuesto por el artículo 30 de los Estatutos.

Palma de Enero de 1908.—El Presidente, Juan Marqués.—P. A. de la J. A., Jaime Sanja, Srio.

Crédito Balear

A los efectos del artículo 25 de los Estatutos por que se rige esta Sociedad, su Junta de Gobierno convoca á la General á reunión ordinaria para el día 1.º del próximo Marzo á las doce del día en el salon de sesiones de esta misma Sociedad.

La Secretaría facilitará desde hoy hasta las dos de la tarde del 28 del mes corriente las papeletas de asistencia, de conformidad con la lista de los accionistas y de las cartas de representación recibidas.

Palma 12 de Febrero de 1908.—El Presidente, José Monlau.—P. A. de la J.; Bartolomé Ordinas, Secretario.

Isleña Marítima

Compañía Mallorquina de Vapores
Por disposición de la Junta de Gobierno, se hace saber á los señores accionistas, que desde el miércoles 19 del actual, quedará abierto el pago de la cantidad que han de percibir al tenor de lo acordado en la Junta General ordinaria de 9 de este mes, destinándose á este objeto los miércoles y viernes de diez á una de la mañana.

Palma 13 Febrero de 1908.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. G.; El Vocal-Secretario, Ramón Obrado.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

Asociación de Beneficencia
La Comisión Administrativa en sesión de ayer, acordó á instancia del interesado declarar caducada por causa de extravío la libreta número 18.059, expedida día 9 de Enero del año corriente. Lo cual se hace público á tenor de lo prevenido por el artículo 41 del Reglamento.

Palma 12 de Febrero de 1908.—El Vocal de turno, Antonio Font y Sbert.

Sociedad general de Crédito y Comercio

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en sesión celebrada hoy, acordó convocar á Junta general extraordinaria de accionistas para el día 2 de Marzo próximo, á las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de las Monjas, número 12, con objeto de tratar sobre modificación de los Estatutos y aumento de capital.

Palma de Mallorca 13 Febrero 1908.—El Presidente, Francisco Rosselló.

Sociedad de Alumbrado por Gas

Acordado por la Junta General celebrada hoy, el reparto de un dividendo activo de veinticinco pesetas por acción, á partir del día 17 del actual queda abierto el pago del mismo todos los días laborables hasta el 7 de Marzo próximo desde las 9 á las 13; y después únicamente los jueves.

Los señores que no hayan de percibir dicho dividendo en nombre propio, deberán ir provistos de la autorización correspondiente.

Palma 14 de Febrero de 1908.—El Director, Luis Pascual.

BODEGA DUPUY

DE BENITO PONAR

Plaza de Coll, número 10

Vinos garantidos puros de Mr. León Dupuy, sucesor de Auguste Fresnau, de ALLIANTE.

Recomendamos el CLARETE, 10 grados á 0'15 pesetas el litro.

BACALAO de todas clases, incluso el inglés legítimo.

Cerrado el establecimiento los domingos SUCURSAL: carretera de Manacor, números 24 y 26, en casa de los señores Don Antonio Juanhermano.

EL GRAN ESTABLECIMIENTO

LAS MONJAS

ofrece al público una verdadera

BARATURA

en los siguientes géneros para la

CUARESMA

Chales blonda. Mantillas blonda
Chales chantilly. Mantillas chantilly
Chales almagra. Mantillas almagra
Id. blonda legítimos. Mantillas almagra

Inmenso surtido en vestidos NEGROS en seda y lana

Pollitas blonda á 3 ptas.

Precios de verdadera ocasión
Las Monjas
25—Monjas—25

PUERTAS DE ACERO ONDULADAS
CONSTRUCTORES
AGUSTI, MARCET Y CARBONELL
BARCELONA

Para su venta: Cerrajería de BOSCH, Olmos, 148, Palma.

ENSAIMADAS para la EXPORTACION

Especialidad en ensaimadas rellenas y mantecadas.

SUCURSAL CA'S DONAT

TELEGRAMAS

OCUPACION DE MAR CHICA POR ESPAÑA

Contestación de las Potencias.—Conforme

Madrid 15 á las 14'30.—En el ministerio de Estado se me dice que se han recibido contestaciones satisfactorias á la nota circular dirigida á las Potencias, comunicándoles el acto realizado por las tropas españolas, ocupando la factoría de Marchica.

Declaraciones de Allende-Salazar.—Es un acto de policía

Madrid 15 á las 14'30.—Preguntando el señor Allende Salazar por la influencia que pudiera tener en la cuestión de Marruecos, la ocupación por España de Mar Chica ha dicho que la ocupación es puramente un acto de policía, sin trascendencia alguna militar.

El acto al parecer es para realizar un acto de policía donde no han sido potentes para ejercerla la mehallá imperial, hoy refugiada en Melilla.

Telegrama del general Marina
Madrid 15 á las 14'35.—En el ministerio de la Guerra se ha recibido un telegrama del general Marina en el cual comunica que en Mar Chica no ocurre novedad.

También dice que en Melilla tiene preparadas fuerzas para que puedan acudir allí en caso necesario.

Detalles de la ocupación
Madrid 15 á las 14.—Se reciben nuevas noticias de Melilla dando detalles de la ocupación de Mar Chica

Parece que al ver que las tropas españolas eran tiroteadas por los moros fieles al Roghi, en el momento en que iban acercándose para desembarcar se ordenó al cañonero *General Concha* que disparase sus cañones contra los moros.

Hizo contra ellos 49 disparos.

Los soldados impacientes para acometer, no aguardaron á que se hubiese improvisado los medios para el desembarco, sino que se echaron al agua, llegando á nado á tierra, en donde inmediatamente se organizó una guerrilla.

Al ver su acometividad, los moros huyeron á los montes.

Campamento.—Fortificación de Mar Chica.—Balazos en el *Concha*

Madrid 15 á las 14.—Inmediatamente de tomar posesión de Mar Chica las fuerzas españolas, comenzaron á montarse el campamento, como igualmente la fortificación del recinto para repeler fácilmente cualquier acometida de los moros.

A consecuencia del tiroteo antes del desembarco, el cañonero *General Concha* tiene algunos balazos en el casco.

¿OTRO REGICIDIO?

¿El Sha de Persia asesinado?
Madrid 15 á las 12'50.—Dicen de París que en una agencia telegráfica se ha recibido un despacho de Viena en el cual se recoge el rumor de que el Sha de Persia ha sido asesinado.

El despacho no añade otro detalle, ni tampoco explica el origen de la noticia.

La noticia ha causado la consiguiente sensación.

Se juzga como consecuencia del malestar político que se sentía en Persia.

LOTERIA

Madrid 15 á las 12'15.—En el sorteo celebrado en el día de hoy han sido premiados:

Con 260.000 pesetas
El número 8.690, despachado en Mazarrón.

Con 130.000 pesetas
El número 2.129, despachado en Bollullos.

Con 90.000 pesetas
El número 7.621, despachado en Sueca.

Con 40.000 pesetas
El número 18.043, despachado en Madrid.

Con 6.000 pesetas
Los números 19.606, en Barcelona; 17.196, en Cartagena; 18.284, en Barcelona; 1.258, en Valencia; 17.052, en Madrid; 2.471, en Verin; 5.090, en Madrid; 21.924, en Barcelona; 17 mil 102, en Ciudadela; 10.274, en Barcelona; 15.997, en Madrid; 20.263, en Bilbao; 11.167, en Valencia; 18 mil 197, en Piedrahita; 4.392, en Madrid; 283, en Madrid; 3.982, en Barcelona; 11.867, en Madrid; 22.637,

en Madrid; 6.821, en Linares; 15 mil 078, en Sevilla; 10.562, en Madrid y 21.033, en Tolosa.

CONGRESO

Final de la sesión del viernes.—Debate del proyecto de Administración local.—La ocupación de Mar Chica.

Madrid 14 á las 21.—Continúa la discusión del proyecto de ley de Administración local.

Después de terminar el Sr. Arias Miranda su discurso referente al artículo 30, se apoyan varias enmiendas á los siguientes artículos hasta el 35, las cuales puestas á votación fueron desechadas.

Suspendido este debate el señor Soriano pregunta si es cierto que una columna española en Melilla fué atacada por los moros resultando un muerto y varios heridos.

Contesta el señor Maura diciendo hoy salió el general Marinas para apoyar á las tropas imperiales y ocupar á Mar Chica.

Añadió el señor Maura que el incidente ocurrido entre nuestra columna y los marroques no tuvo importancia alguna, reduciéndose á un pequeño tiroteo, cuyo hecho no tiene la más remota relación con la política internacional.

Acto seguido se levantó la sesión.

COTIZACIONES

Madrid 15 á las 16'45

| | |
|--------------------------------|--------|
| Interior contado | 82'50 |
| Interior fin de mes | 00'00 |
| Amortizable, 5 p. | 101'85 |
| Banco de España | 454'00 |
| Compañía Tabacalera | 405'25 |
| Francos | 14'80 |
| Libras | 28'94 |
| Exterior (sin cupón) | 00'00 |

NOTICIAS SUELTAS

De Portugal.—Reformas
Madrid 15 á las 10.—Dicen de Lisboa que hoy debía celebrarse consejo de ministros bajo la presidencia del Rey Manuel II, para tratar de la convocatoria de las Cortes.

Se cree que también el monarca firmará el Decreto devolviendo los municipios á su vida normal.

Disposiciones de la «Gaceta»
Madrid 15 á las 10'30.—La «Gaceta» publica una Real orden aprobando el plan de reparación de carreteras del Estado para 1903.

Publica además otra Real orden disponiendo que la Bolsa de Madrid incluya en la cotización y contratación que se publica en el Boletín Oficial de la Bolsa los títulos de la deuda amortizable municipal de Abril de 1907 de Barcelona.

Auxiliares de los Delegados del Instituto de Reformas Sociales
Madrid 15 á las 10'30.—Se han publicado en la «Gaceta» los nombres de los auxiliares de los Delegados regionales del Instituto de Reformas Sociales.

Funerales del señor Llaviera.—General fallecido.
Madrid 15 á las 13'30.—En la iglesia de San Francisco el Grande se han celebrado los funerales oficiales de nuestro ex-representante en Marruecos señor Llaviera.

Presidió el ministro de Estado, señor Allendesalazar, asistiendo todo el personal de dicho ministerio, algunos diplomáticos y una comisión del Centro Hispano-Marroquí.

Entre la concurrencia se hallaban muchos amigos particulares del finado.

Ha fallecido en esta Corte el general Muñoz Vargas.

Escuadrilla para Marruecos.—Chamberlain.
Madrid 15 á las 14.—La escuadrilla que tendrá por base las Chafarinas para previsión de los sucesos de Marruecos, la formarán el crucero *Extremadura* y los cañoneros *Alvaro de Bazán*, *Marqués de la Victoria* y *María de Molina*.

Pasará una temporada en San Remo el ilustre político inglés mister Chamberlain.

Mencheta.

NOTICIAS DE BARCELONA

Llegada del crucero francés «Dugnan Trouin»
Barcelona 15 á las 16'30.—Ha llegado el crucero francés, escuela de guardias marinas *Dugnan Trouin*, el cual cambió los saludos de ordenanza con la plaza.

Permanecerá en este puerto algunos días.

MALLORCA FUERA DE MALLORCA

Conferencia del Director de la *Isleña* con el señor Maura.

Madrid 14 á las 21'30.—A las siete de hoy ha recibido el señor Maura en su domicilio particular al Director de la *Isleña Marítima* don Sebastián Simó.

El Presidente del Consejo ha ofrecido al señor Simó estudiar con cariño cuanto se refiere á la Marina Mercante, y con especial cariño en todo lo que atañe á Mallorca, á la que tanto quiere.

El señor Simó ha salido del domicilio del Presidente en extremo complacido por las atenciones que con él ha tenido el señor Maura.

Una enmienda del señor Rosselló al proyecto de Administración local.
Madrid 15 á las 17.—El diputado por Mallorca don Alejandro Rosselló ha presentado una enmienda al proyecto de ley de Administración local que se discute en el Congreso, relativa á la compatibilidad de funcionarios públicos y que los que obtengan sus destinos por oposición no dependan de los municipios á fin de asegurar su estabilidad.

Conferencia del señor Simó con el Director General de comunicaciones.
—No habrá subasta por ahora

Madrid 15 á las 17.—El director de la «Isleña Marítima» señor Simó ha conferenciado extensamente con el Director General de comunicaciones sobre el servicio de correos marítimos de Baleares, conviniendo en principio en que la «Isleña Marítima» continuará prestando el servicio por la tasa que figura en el nuevo presupuesto, pero sin subasta alguna.

La subasta de este servicio no se anunciará hasta la aprobación del plan general de comunicaciones.

El señor Simó regresa á Barcelona en el expres de hoy para llegar el martes á Palma.

Corzuelo

ESPECTACULOS

Lirico

Función para hoy á las ocho y media por la Compañía ecuestre, acrobática y mímica de Gil Vicente Alegria.

La Protectora

Func