

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA \* AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO		Ptas.	Cts.
España	1	25	
Extranjero (Unión Postal)	2	50	
Número suelto			5 cts.
Id. atrasado			10

**MORAS DE DESPACHO**  
 Redacción: Desde las cuatro de la madrugada a las nueve de la noche.  
 Administración: Desde las siete de la mañana a las siete de la noche.  
 Teléfono núm. 27  
 Oficinas: Conquistador, 30

**Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche del sábado.**

## Cambio de papeles

### Cuento

I  
 Estamos en Milán, durante el Carnaval, y acaban de dar las seis de la tarde en el reloj de la catedral.  
 En el cuarto segundo de un hotel, situado en el centro de la ciudad, hallábase una mujer, de veinticuatro años, entretenida en la lectura de un interesante libro.  
 Al presentarse su doncella para peinársela, le dijo:  
 —¿Qué situación tan triste la mía!  
 —¿Por qué, señorita?  
 —Figúrate que me obligan a debutar esta noche, casi de repente, después de haberme otorgado un plazo hasta el martes ¡Ojalá se incendiara ahora mismo la Scala!  
 —Pero por qué no dice usted a la empresa que está indispueta?  
 —Porque el perjuicio que le causaría sería inmenso, y además me expondría a tener que romper mi contrato. ¡Nada nada! ¡Cantaré *La Mascherata* como buenamente pueda, y sea lo que Dios quiera!  
 La doncella empezaba a peinar a la artista, cuando se oyó un campanillazo.  
 —No estoy en casa para nadie—dijo la cantante.—Vé a ver quién es.  
 La doncella volvió a los pocos instantes, y exclamó con cierto aire de misterio:  
 —Una señora muy elegante, que tiene todo el aspecto de una princesa, desea hablar con usted de un asunto muy importante, según me ha dicho.  
 —¿Quién podrá ser? Dile que entre y déjanos solas.  
 II  
 —¿Es usted la señora Antonietta Superchi?  
 —Sí, señora.  
 —La célebre prima donna que debuta esta noche en la Scala con *La Mascherata*?  
 —La misma, en persona.  
 —Síntese usted.  
 —Señora—dijo la desconocida—vengo a pedirle a usted un favor.  
 —Pero antes dígame usted su nombre.  
 —Cuando me haya usted oído, comprenderá que el incógnito es la primera condición del paso que voy a dar.  
 —Pues hablé usted—contestó Antonietta.  
 —Pertenezco a la más encumbrada aristocracia y soy una mujer en extremo caprichosa. El destino nos ha colocado en dos teatros distintos: a mí en el de los salones y a usted en el de la ópera. Ahora bien; sintiendo en el alma no poderla ofrecer a usted el papel que en mi casa represento, solicito de usted el favor de que por una sola noche me permita desempeñar el suyo en la Scala.  
 —¡Desempeñar mi papel en la Scala!—Señora. Deseo cantar su papel en *La Mascherata*, y ser por espacio de dos horas lo que es usted siempre.  
 —No comprendo...  
 —Desde que soy libre y recorro las ciudades de Europa como reina de los salones, he agotado todas las grandes sensaciones de que puede disfrutar el alma, y he obtenido todos los triunfos que proporciona el amor propio. Sólo me falta experimentar una emoción desconocida para mí: la emoción de ser aplaudida en el teatro.  
 —Pero lo que usted me propone es una locura y, por lo tanto, no es posible la realización de su deseo.  
 —Y esa imposibilidad procede de su negativa?  
 —Nada de eso—contestó la artista sonriendo—y crea usted que no me faltarán motivos para acceder a su petición.  
 —Pues en ese caso, es asunto concluido—exclamó la desconocida levantándose.  
 —Pero... ¿sabe usted la parte?  
 Por toda contestación, la señora se dirigió al piano y se puso a cantar de memoria y a toda voz los más importantes pasajes de *La Mascherata*.  
 —¡Dios mío!—exclamó Antonietta.—¿De dónde ha sacado usted esa admirable voz y cómo ha podido usted aprender una parte tan difícil?  
 —He estudiado el papel a razón de diez horas diarias, y para las piezas de conjunto y hasta para los coros, he utilizado a varios amigos, que, sin saberlo, me han ayudado en mi empresa. Así es que no me falta más que ponerme el traje para lanzarme a la escena. Lo he previsto todo, y mi plan es perfecto. No crea usted que he elegido a la ligera el teatro de Milán y la ópera *La Mascherata*. En Milán nadie me conoce, y además, en *La Mascherata* la prima donna sale siempre con careta, descubriéndose tan sólo en la última escena. Si el empresario y el público sospecharan que les había jugado usted una mala pasada, les aplacarían usted al día siguiente cantando *La Mascherata* mucho mejor que yo.  
 En resúmenes cuentas; Antonietta accedió al fin a las instancias de la desconocida, a la que hizo entrega de su traje para la representación de la ópera.  
 III  
 Al día siguiente, no se hablaba en Milán más que del brillante debut de Antonietta Superchi.  
 El triunfo de la artista fue inmenso y lo que dice a las máscaras se cree como artículo de fe por los que escuchan.  
 Y van... Vdes. a defenderse de lo que pregona quien se tapa para evitar la responsabilidad de lo que dice.  
 Por eso ya dice un refrán mallorquín: «Quien no quiera polvo no vaya a la era.»  
 En fin, yo no sé quien pueda ser la que tuvo la humorada de sacarme los trapitos en público, pero para quedar bien se me ocurrió decir a mis acompañantes:  
 —Yo sabré si se ha disfrazado mi lavandera. Es la única que puede saber cómo gasto yo los calcetines.  
 E. O.

Pero mi pierna me hubiera delatado dando la razón a aquel diablillo. Por todas partes no veía sino ojos que me miraban maliciosos como diciendo:—¡Ah! ¡tunante! es decir que hay quien sabe tus secretos... Pues figúrense Vds. si a la máscara se le ocurre soltar cualquier otra sandez. Y lo que dice a las máscaras se cree como artículo de fe por los que escuchan.  
 Y van... Vdes. a defenderse de lo que pregona quien se tapa para evitar la responsabilidad de lo que dice.  
 Por eso ya dice un refrán mallorquín: «Quien no quiera polvo no vaya a la era.»  
 En fin, yo no sé quien pueda ser la que tuvo la humorada de sacarme los trapitos en público, pero para quedar bien se me ocurrió decir a mis acompañantes:  
 —Yo sabré si se ha disfrazado mi lavandera. Es la única que puede saber cómo gasto yo los calcetines.  
 E. O.

«Quién será ese misterioso é interesante personaje?...  
 Elevada, muy elevada debe ser su jerarquía, a juzgar por las consideraciones y respetos con que le trata su acompañante.  
 Nada más sé de ella dónde reside. Parece, un sér llovido del cielo, según el misterio en que se envuelve.  
 Un detalle más.  
 Mañanas pasadas defúrese el automóvil en el *octroi* de Suresnes. Pude verlo de cerca; pude contemplarle algunos momentos, y dime cuánta de que los viajeros hablaban en inglés, y advertí algo más: el anciano llevó el sombrero para saludar al gendarme que allí se encontraba, e hirió mi vista el reflejo brillantado, color de la esperanza, de la piedra de su anillo. El noble es todo...  
 Nada más sé de las Princesas, a cuyo alrededor se mantiene a todas horas impenetrable reserva.  
 E. O.

## La princesa Ena

### El retiro de Versalles

Paris 20 de Febrero.  
 Las Princesas de Battenberg viven alejadas del bullicio, en la hermosísima y poética soledad de Versalles.  
 Por las mañanas, ya tarde, cerca de la hora del almuerzo, suele verse salir a correr las alamedas del Parque inmenso. Sobre el fondo ceniciento de este horizonte gris descúbrese, en lontananza, la enorme arboleda del bosque, con sus invernales notas negras, y cerca, delante del famoso Palacio de los Borbones, el tranquilo lago, cuyas aguas placenteras se pierden entre azuladas lejanías. En aquellos históricos jardines aparece en todo su relieve la gallarda figura de la Princesa Ena. Su rostro de nivea blancura, orlado por aureola de dorados cabellos, muestra su belleza, en la que se refleja una gracia exquisita y una dulzura poco frecuente en las mujeres del Norte.  
 Por las tardes alguna vez se las ve, en un elegante automóvil cerrado, camino de Paris.  
 Antes de llegar a la gran ciudad, recorren hermosos caminos y dejan atrás pintorescos panoramas. Sobre la ancha y ondulante cinta formada por las aguas del Sena, se levantan a su paso las alturas de Sévres y de Saint-Cloud, coronadas de robles y castaños, cuyas desnudas copas suben a comunicar con el firmamento.  
 Por el Bosque de Bolonia y por la amplia avenida de los Campos Eliseos entran en Paris, y el automóvil se pierde a los lejos en el confuso torbellino de la inmensa ciudad.  
 Hace pocos días llegó Hotel al des Reservoirs, para formar parte de la suite de las augustas damas, lady William Cecil, esposa del jefe de la Casa de las Princesas.  
 Sabido es que lord, William Cecil pertenece a una de las familias más distinguidas de la Gran Bretaña, en donde ocupa elevada posición por su fortuna y por su abolengo.  
 Es poseedor de antiguos y famosos castillos de Inglaterra.  
 Difícil... imposible es penetrar en el retiro de Versalles.  
 En la actual residencia de las Princesas de Battenberg hallábase cerradas puertas y ventanas a toda indiscreción.  
 Algún embajador, sin embargo, llegó, hasta allí tardes pasadas, llemado, sin duda, por las augustas damas.  
 En medio de ese cuadro constante siempre igual, destácase, como nota saliente, un episodio interesante, que se repite todas las mañanas.  
 Después de las diez, a las diez y media, se ve salir de Paris un automóvil misterioso. Atraviesa el Bois, se dirige a Versalles, entra en el Hotel des Reservoirs, y en pos de él se cierran las puertas de la elegante residencia.  
 En las portezuelas del automóvil campea una corona Real, y bajo ella, rodeada por el collar de una insigne Orden, la cifra de un nombre bien conocido en España y muy amado de los españoles.  
 El automóvil es completamente cerrado; pero tras sus relucientes vidrios se distinguen dos figuras: la de un venerable anciano y la del marqués de Villalobar. El distinguido diplomático español parece guardar toda clase de consideraciones y de respetos al anciano venerable.  
 Ambos van, invariablemente, todas las mañanas a visitar a la futura Reina de España.  
 Les he visto pasar más de un día por el *octroi* de Versalles, en donde el automóvil se detiene algunos instantes.  
 Allí he podido observar la venerable figura y la expresión seráfica del misterioso anciano. Largos cabellos, blancos como la nieve, cubren su arrogante cabeza, su rostro aparece completamente afeitado, y su nariz aguileña, sus ojos inteligentes y su dulce sonrisa, le dan noble aspecto.  
 Lleva siempre sombrero de copa, y viste severo traje negro, bajo el que se destaca alto cuello blanco, al pie del cual me ha parecido vislumbrar algo como seda morada ó púrpura, y colgado sobre el pecho, brillando como reflejos de oro, he creído ver el sagrado signo de nuestra redención.  
 Juan de Becon

la elección del puesto, en el Saler, y de allí, a la luz de las estrellas, parten entre tinieblas las barcas chatas, parchando ó a vela, y es notable como los barqueros *albufereños*, entre sombras, encuentran despues de correr una ó dos leguas sobre el lago negro, el puesto fijo que le tocó en suerte y que no se distingue más que por una circunferencia de carrizo de un metro de diámetro.  
 Mientras el barquero clava el puesto, el cazador duerme en el fondo del barco, sepultado entre paja de arroz, ó si está desvelado oye en lontananza el griterío vivo de la fauna volátil que despierta cruza el cielo como bandos de sombras, haciendo siblar al aire, ó en las tinieblas se entrega a la lucha, chapoteando en el agua. Garzas y flamencos se destacan en el cielo como espectros volantes; pasa el ganso graznando, bandos de pillos nos dan un concierto de silbidos; la foça suena como la trompa de una bicoletta; ronca el alanco, gangoso, y asustado alza el *alcovert* ante el estridente y desgarrador chillido del buho ó el águila; la zarzeta el boix, el morell la *cuah* de *chump* se reclaman endiversos sonidos afortunados; y lo que creamos un dormido lago cobra palabra, voz animación y vida; porque tofóser lucha y ama, y proclama a gritos su pasión.  
 Entre dos luces, antes de rayar el alba, métese el cazador en el puesto y se retiran los barcos a respetable distancia, y allí el barquero, con vista de liuce, reclama a los pájaros que, describiendo círculos y elipses, acuden a los *bots* (cimbeles), que nadan a veinte metros del cazador.  
 Apenas se tiñen de rojo las brumas de Oriente, cuando por la parte donde suena el sordo y acompasado batir de las olas, comienzan a venir *falcones* de pájaros, bandos inmensos en forma de cuña, que buscan cada cual su favorito cecadero. Aquí y allá divisase diversos fognazos y retumba la seca pólvora, y del cielo cae al agua con su característico *chop*, rebobando en la verduosa planicie, el ánade volteador.  
 Las negruzcas foças pasan azoradas en todas direcciones, aleteando, y por encima del puesto, en cruz y de pico se las descuelga, obligándoles a dar un soberbio pechugazo, del cual se reponen al punto y empiezan a defenderse sumergidos, y nadando por bajo del agua como ratas, hasta que el barquero las remata a perchazos.  
 Lo más interesante comienza; entra la caza fina: el ánade. Con vuelo de bal, curvo, oblicuo, en plano inclinado a veces, ascendente otras, rápido y ladeado siempre, ronda desconfiado el patio. Cada especie entra de diversa manera, de distinto modo, surca el aire con velocidad diferente. Hay que saber levantarse oportunamente, apuntar justo al vacío donde los plomos y el ave deben encontrarse, sobreponerse a la impresión mareante que el ondear del agua luminosa y rizada produce y tener en cuenta el deslumbrador espejismo de la distancia que la reverberación del sol y el cielo, que se reflejan en el cristal del lago, engendran, alumbrándonos con una doble luz, con dos soles: el vivo y el pintado.  
 Un cazador práctico en las cacerías en la Albufera decía a un cronista de la Corte:  
 «Con lo muy un tiro que hoy día está Su Majestad el Rey; su gran rapidez y costumbre de tirar cambiando de escopetas; llevando, como supongo, dos escopeteros y tres escopetas, y ocupando el mejor puesto de la cacería, no es aventurado predecir que don Alfonso XIII tirará en la Albufera un millar de cartuchos y cobrará más de 500 piezas.»

## Las cacerías en la Albufera

La cacería que debió efectuarse ayer don Alfonso en la Albufera da interés y actualidad a los siguientes detalles de la Albufera.  
 Es la Albufera un lago de quince kilómetros que encierra un *luent*, ó superficie líquida, de 35.000 hectáreas, en comunicación con el mar por dos canales, el *perelló* y el *perellonet*, por donde entran los peces de agua salada y salen las ánades dulces, sirviendo de puerta a la navegación y a la pesca. Una larga faja de arena tapizada de mirto, tamillo y romero, sobre la cual sobresalen las redondas copas de innumerables dínos, separa la laguna del mar, y en este monte, pinedo, pululan los conejos y en sus bordes saltan enjambrados de becatinas.  
 Recalan en la Albufera los azarbes de la huerta, las *escorrientas* del júcar, las avenidas de los barrancos, y los internos manantiales, *allals*, que entre el fango brotan. Allí acuden más de sesenta especies de ánades polares, que en bandos que cubren el sol, vienen a invernar en sus calientes agas.  
 Extensos carrizales, como islas, ofrecen entre la mata una segura guarida al averío. Las ovas y distintas plantas acuáticas suben a la superficie y extienden por ella sus sedosas hebras verdes. Por entre sus mallas salta la tenca cruz el barro, ondu la anguila, aperece y desaparece el somormujo, la fecha toca su bocina, y sobre la verde planicie pasa rápida como una flecha centelleando a la luz su irisado plumaje, el martin pescador.  
 De día surcan el lago numerosas barcas planas, cargadas de arroz, impedidas por el levante, pue hinca su latina vela, y de noche, en la solemne calma de la estrellada noche, todo aquel mundo animal se anima, vuela, grita, canta, silba y grazna al compás sordo de las olas que rompen en la cercana playa.  
 Difícil es encontrar en el mundo un escenario más bello y gracioso para la caza acuática.  
 Los valencianos han dividido el lago en unos cincuenta puestos, cada uno con su nombre distinto, llamados *noches replazes*, en que se clava la noche el puesto de madera que ocupa el cazador antes que amanezca. Es el puesto una especie de media bota que apenas sobresale un palmo del agua, sostenida é hincada en el fondo por cuatro estacas y rodeado por una tupida capa de carrizo, que de lejos simula una mata.  
 En estas replazes, anchísimas de medio kilómetro de radio, están cebados los patos; allí tiene su comedero la caza fina, y entre ella alterna un nublado de plomizas foças, que cuando se asustan y levantan meten más ruido que una catarata, por la dificultad de despegarse del agua.  
 La noche antes se verifica la *devanada*.

Ante un cuerpo de diputados y periodistas se expresó en esos términos:  
 —Es cierto que he presentado mi dimisión. Me marcho desde aquí al ministerio, porque he de recoger papeles que son míos; no para hacer testamento, que esta es una mala costumbre.  
 —He dimitido, porque no puedo aguantar más tiempo las pretensiones de los conservadores.  
 —Querían que yo renunciara a la modificación que, a propuesta mía, hizo el Senado en el proyecto de bases para la reforma arancelaria y que consistía en obligar al pago en oro de todos los derechos de aduanas. En esta modificación está uno de los principales motivos de la baja de los cambios, teniendo yo la esperanza de poderlos llevar a la par, saneando así nuestra moneda.  
 —Pretendíase que la comisión mixta retirase el dictamen para modificarlo, cosa que yo considero antirreglamentaria.  
 —Pedíanme que dijera cuáles son mis propósitos acerca del destino que han de tener los millones en oro que el Tesoro tiene en su cuenta con el Banco de España, y esto no hay ministro de Hacienda que lo pueda determinar de antemano, porque depende de las circunstancias, a fin de poder contrarrestar cualquier jugada que hicieran los malos españoles para producir el alza de los francos.  
 —Imponíanme un camino muy estrecho, estrechísimo, para formar la segunda columna del arancel, privando al gobierno de la elasticidad necesaria en tan importante materia.  
 —No he querido pasar por todo eso, y ahí está explicada mi dimisión.  
 —He sabido que hoy mismo se han reunido unos cuantos banqueros y han ido a la Bolsa a operar en condiciones que han producido deliberadamente un alza ficticia en los cambios, quedando los francos a 17, cuando racionalmente debían haber bajado a 12 ó a 13.  
 —Este hecho, que me ha producido honda indignación, es una nueva demostración de que mis propósitos estaban bien encaminados.  
 Afirmábase que el señor Maura se limitó a oponerse a que en la ley de bases se determinase el pago en oro de los derechos de aduanas, fundado en las razones que antes dejamos apuntadas; pero de ninguna manera sería hostil a un proyecto especial de ley en que se consignara el pago en esa forma, si es que el gobierno consideraba necesaria esta medida.  
 Acerca de este asunto dice *La Epoca*:  
 «El día 17 dije bien claramente en el Senado el señor Rodríguez San Pedro que la minoría conservadora no se oponía a la fijación en oro del derecho arancelario a los efectos de la valoración, y que tampoco se oponía, si el Gobierno lo estimase necesario, a extender a tantos ó cuantos artículos, la ley Urzáiz sobre percepción en oro de aquellos derechos; pero, ¿qué tiene esto que ver con la pretensión del señor Salvador, del señalamiento en oro de los derechos introducido en un dictamen del Senado a última hora, y con el significado que le daba su coincidencia con aquel Real decreto, publicado en la *Gaceta*, respecto a prórroga del *modus vivendi* con Suiza?»  
 Hacer la valoración en oro y deducir el tanto por ciento que se ha de fijar, es una cosa. Señalar en la columna del arancel, inscribir una cifra que no representa pesetas, sino francos, es, por ventura, lo mismo, ni es cosa que se pueda improvisar en un dictamen de Comisión mixta, para sacarlo en bloque bajo la coacción de que, si así no se hace, se niega una autorización que por su urgencia y por su carácter de concordia se dejó pasar por todos. Es que la pretensión del ministro de Hacienda no lleva consigo una alteración tan fundamental de las bases que han servido para establecer un sistema de protección al trabajo nacional, que no es posible resignarse a ella a poca conciencia que se tenga del respeto que se debe a los intereses públicos. Es fútil, de tal manera, complicar a cuestión tan compleja como la arancelaria otra también tan compleja como la monetaria?  
 La extensión de la ley Urzáiz a otros artículos, a todos los artículos, si se quiere, es cosa diferente. Como que no es señalar en francos los derechos del arancel, sino percibir en francos los inscriptos en pesetas, que es la moneda nacional. Variará tanto cuanto flucten los francos lo que el Tesoro perciba a la postre; pero no variará el derecho, no variará el tipo de gravamen con que ha de contar toda la economía nacional, lo mismo la producción que el consumo. ¿Es que no se ve la diferencia entre lo uno y lo otro?  
 Ahora, si el Gobierno estima que ha de aumentar el Tesoro sus provisiones de oro mediante la ampliación de la ley Urzáiz; si cree lícito pedir eso sin añadir previamente que se va a hacer con lo que de sus provisiones de oro le sobre, después de atender a las necesidades del Tesoro mismo, como ha de ser eso objeto de una autorización para la reforma arancelaria? No está eso pidiendo a gritos un proyecto de ley especial, que regularmente, sin coacción alguna, puedan discutir las Cortes?

## De Política

### El proyecto de jurisdicciones y el señor Maura

Al señor Maura no le da frío ni calor la noticia de que se va a enterrar ese proyecto muerto.  
 Ayer se hallaba en un grupo del Congreso en el que varios diputados comentaban la imposibilidad de que el proyecto llegará a ser ley.  
 —Para nada había duda de que eso es un imposible.  
 En el grupo estaba también el ilustre orador republicano Melquíades Álvarez, cuyo discurso tanto ha contribuido a esta meritisima obra de enterrar al muerto.  
 —Parece que eso se atranca—decía aquel dirigiéndose al señor Maura.  
 —Por mí... Digo lo que aquel magistrado a quien, hallándose profundamente dormido en el tribunal, despertaba un compañero para que emitiera su voto al dictar una sentencia.  
 —¿Que lo ahorquen?—contestó.  
 —Es que se trata de un campo de caudal.  
 —¿Pues que lo siguen!  
 —Esa es precisamente mi opinión—concluyó el señor Maura.—Por mí... que lo siguen!  
 Porqué dimitió el señor Salvador.  
 A las siete de la tarde próximamente salió del Congreso el señor Salvador.

PALMA

En Palma es muy conocida la casa Cook, que se dedica al turismo. Mister Lasham, director de excursiones de dicha casa ha visitado al ministro de Gobernación para interesarle en el fomento del turismo en España.

La casa Cook ha ofrecido al ministro, que si por el Gobierno y las Compañías de ferro-carriles se les dan ciertas facilidades, la mencionada casa se ofrece a traer en el próximo año 10 mil turistas a España.

El conde de Romanones prometió ayudarles.

Anoche fué conducido a su última morada el cadáver del anciano comerciante don Buenaventura Fuster y Fuster, dueño de la sastrería y pañería de la plaza de Coll.

La animación carnavalesca vá en crescendo. Anoche eran de ver nuestras principales vías, concurrísimas de máscaras que arman bullicio y jolgorio.

Ayer tarde á eso de las cuatro un sujeto que estaba trabajando sobre un andamio en una casa de la calle de la Cordelería se cayó, dislocándose el pié derecho.

Auxiliado por unos compañeros fué trasladado á la casa de socorro, donde fué curado.

Por la guardia municipal fué ayer denunciado á la autoridad competente un individuo que habia agredido á otro en la calle del Matadero, produciéndole ligeros rasguños en la cara.

La estudiante valenciana se encontraba ayer en la ciudad de Inca. Hoy suponemos estará en Manacor.

Esta noche, terminada la función en el Teatro Lírico, se celebrará baile de máscaras.

Hoy asistirá el Ayuntamiento en corporación á la función religiosa que se celebrará en la Catedral, con motivo del jubileo de Cuarenta Horas que empezará hoy en dicha Basílica.

Para que el público de Palma no quede sin espectáculo ningún día de la próxima semana se dice que la compañía gimnástica del Lírico trabajará hasta el viernes próximo, debutando el sábado en el Teatro Principal la compañía dramática del señor Tressols, de la que hablamos hace días.

Parece que la empresa del Lírico ha acordado que el novillo que es lidiado en la pantomina: Una juega en Triana salga embolado á fin de evitar accidentes desgraciados á los gimnastas que lo lidian.

No sólo por esto, sino también por la intranquilidad que produce al público de las butacas y sillas la proximidad extrema al novillo, es acertado el acuerdo y también sería conveniente que á la verja que forma el redondeo se le rodee de toda clase de garantías para sosiego de los concurrentes á las localidades de la pista.

Al hablar así lo hacemos no sólo manifestando la propia opinión sino también recogiendo manifestaciones de los concurrentes.

Anoche se reunió la Junta Provincial de Sanidad en plenario.

La falta de tiempo hace que no podamos dar cuenta de su resultado en este número, lo que haremos mañana.

de del Muelle, quien llevaba el negocio juntamente con Pedro Baile. Que pudo comprobar que el Cantallops sacaba vino del almacén y lo llevaba á la casa del otro procesado. No tenía autorizado al Cantallops para que vendiera vino y que nunca le dijo, este, que vendiera vino al Arrom.

José Pujante Pérez, carabinero.—Dijo que prestando servicio en el Muelle veía al Cantallops yendo arriba y abajo llevando garrafones de vino pero que jamás sospechó que lo robaba.

Francisco Bumatti Medina.—Que tenía bocoyes de vino en el muelle, que con tal motivo vió al Cantallops que sacaba vino de los bocoyes; que no cree capaz al Arrom de comprar vino sabiendo que es de ilegítima procedencia.

Comparcieron varios otros testigos que dijeron que frecuentaban la taberna de Arrom y dijeron que éste compraba vino al otro procesado.

Terminado el período de las pruebas el señor Fiscal elevó á definitivas las conclusiones provisionales que tenía formuladas.

La defensa del Cantallops modificó sus conclusiones en el sentido de mostrarse conforme con la petición fiscal con la sola diferencia que pedía para el procesado la pena de seis años de presidio mayor pago de costas y accesorias.

El defensor del procesado Arrom mantuvo sus conclusiones pidiendo para su defendido la libre absolución.

Concedida la palabra al señor Fiscal sostuvo la acusación en contra de los procesados fundándose en las declaraciones de los mismos procesados, pues si bien el Arrom alegaba ignorar la procedencia no era creíble pagándolo como lo pagaba á más bajo precio que el corriente.

Calificó el delito de hurto por valor mayor de 500 pesetas y pidió para el procesado Cantallops la pena de 6 años 8 meses y 1 día de prisión correccional y para el procesado Arrom la de 2 años once meses y 21 días de presidio mayor pago de costas y accesorias.

El abogado señor Lliteras encargado de la defensa del Cantallops como ya habia dicho se mostró conforme con la petición fiscal, con la sola diferencia que pidió para el procesado la pena de 6 años y 1 día de presidio mayor.

El Abogado don Antonio Planas fundó su argumentación de que ni del sumario ni de las declaraciones de los testigos y del otro procesado resultaban indicios de que su defendido tuviese conocimiento de la procedencia del vino que compró al Cantallops y prueba de ello es que lo pagaba al precio corriente.

Podia observar que del peritaje nada podia deducirse puesto que los mismos peritos afirmaban que no habian examinado la clase del vino sustraído.

Terminó pidiendo para su defendido una sentencia absolutoria.

Juramento

Con las solemnidades de costumbre los Abogados don Ramón Obrador y don Joaquín Pascual, juraron sus respectivos cargos, el primero del de Magistrado suplente y el segundo de Abogado Fiscal sustituto de esta Audiencia.

Como pudieren ver nuestros lectores en el extracto que publicamos de la última sesión celebrada por el Ayuntamiento el Teniente de Alcalde del octavo distrito señor Pascual se quejó de que el jefe de la Guardia municipal no le diera cuenta de las visitas hechas á los establecimientos de bebidas de su distrito á lo que le contestó el señor Alcalde que solo eran atribuciones suyas.

En su consecuencia se decía ayer que el señor Pascual, considerando que la Alcaldía ha mermado sus atribuciones presentará la dimisión de Teniente de Alcalde.

La resolución del señor Calvet ha dado lugar á comentarios tratando de un concejal que pertenece á su fracción política.

Bajo la presidencia del señor Alcalde se reunió ayer la Comisión de Obras, ocupándose de dos solicitudes de la primera de los vecinos de las calles de Tamorer, y Aceite de la Plaza de Palou y Coll solicitando la construcción de la alcantarilla por dichas calles y ofrecien do contribuir á las obras con el cincuenta por ciento; y segunda de los vecinos de la calle de Torrella en igual solicitud y participando que han obtenido una suscripción para contribuir á la reforma.

La Comisión acordó informar favorablemente la primera y dejar en suspenso toda resolución con respecto á la segunda hasta conocer el resultado de la suscripción.

Proponer que se forme el expediente de expropiación forzosa de un solar de la calle del Socorro.

Aprobó el acta de recepción definitiva de la acera del camino de la Soledad.

Además aprobó varias cuentas de su competencia.

El lunes próximo terminará el plazo para presentar solicitudes á la plaza de auxiliar del accequero vacante por fallecimiento del que desempeñaba.

En la mañana de ayer entró en este puerto procedente de Alicante el buque Balsa trayendo el correo, pasaje y carga.

Durante el viaje encontró fuerte viento del N. O. con mares gruesas del N. que hacia dar al buque fuertes bandazos.

También llegó ayer procedente de Alicante la polaca goleta española Ampurdanesa con un cargamento de petróleo.

Los vapores Isleño y Belber no salieron ayer sus respectivos destinos, á causa del mal tiempo.

Ayer tarde sobre las doce y media fondeó en este puerto procedente de Argel el vapor Miramar, El motivo de haber llegado á esta hora dicho buque de obedecer al haber salido de Argel á las ocho de la noche en lugar de las cinco como se acostumbra, á causa del duro temporal existente en aquellas costas.

Durante el viaje encontró fuerte viento del N. O. duro con mar muy gruesa de poniente que le hizo desmorar algunas horas.

En esta Comandancia de Marina se recibieron ayer los siguientes telegramas: Bajoli: Viento N. O. duro, gruesa marejada del mismo.

Soller: viento fresco del N. O. mar gruesa cielo cubierto.

Aleudia: viento N. O. fresco mar gruesa del mismo, cielo claro.

Ibiza: viento N. O. duro marejada del mismo.

En la Comandancia de Marina, continuó izada durante el día de ayer la bandera azul en señal de mal tiempo

El consignatario del vapor francés Emir en esta plaza, recibió ayer un telegrama, manifestándole que dicho buque, no vendrá hoy á este puerto, á causa del mal tiempo, debiendo continuar viaje de Oran directamente á Marsella.

En la Iglesia del Socorro á las siete y media de la mañana misa de comunión general para los cinturados y cofrades de la Virgen de la Consolación y correa.

Por la tarde á las seis se rezará el Santo Rosario, al que seguirán Exposición, Sermón por el R. P. Vicente Velasco P. S. A. y Reserva.

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la Catedral en desagravio de las ofensas que rescribe Nuestro Señor Jesucristo los días de Carnaval.

Exposición á las seis, seguidamente Prima Tercia y Oficio matinal, á las diez Sexta Nona y Misa mayor con sermón por el M. I. Sr. D. Mateo Rotger canónigo, por la tarde solemnes actos de coro y seguidamente la reserva de S. D. M.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27 á las cuatro de la tarde se harý por los socios de la Guardia de Honor un Ejercicio piadoso de desagravios ante Jesús Sacramentado en la Capilla del Sagrado Corazón.

Otras funciones

En las Capuchinas, segundo día de Triduo de desagravios: Se repetirán los mismos actos que el día anterior y el sermón correrá á cargo del R. P. Miguel Cerdá liguista.

En el Socorro los tres días de Carnaval, 25, 26 y 27