

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado > 10

La literatura en Mallorca

XIV
(Continuación)

Si de este modo cada composición de Juan Alcover aporta su contingente al descubrimiento incesante que debe tener por objeto toda literatura, así cada concepto y cada frase contribuyen de consuno al vigor de la composición misma. En casi todas existe articulación natural de las partes entre sí; irradiación convergente de imágenes y conceptos que coadyuvan, sumados, al efecto total; progresión ordenada y sostenida. El detalle suele ser necesario y surgir del asunto mismo. Además de necesario, es primoroso, y su esmero y brillantez no absorben, sino que por el contrario acentúan y refuerzan la impresión total. Esta facultad revela principalmente su maestría en el arte de componer lúcidamente. El motivo inicial no le sirve de pretexto para desgranar, como los pródigos fanfarrones, como los Buckingham del ingenio, su celtar de perlas en cada esquina. Lejos de servir el talento en píldoras ni de ofrecer sartas de pensamientos sublimes, espera que fluya gota a gota del alambique destilador el pensamiento siempre ordenado, aun en medio de las frecuentes pero lógicas incoherencias de la inspiración. Con tales elementos puede suponerse que no se obtienen los rápidos ardores de la pasión in temperante y arrolladora; que no produce su poesía los espasmos sentimentales á que nos acostumbró el período romántico puro; que acaso, en contadas ocasiones, se observa cierta frialdad razonante y analítica (como en Balart) más propia del temperamento crítico que del artístico; pero en general, la sentencia aguda, la imagen escultórica, el concepto brillante, la paradoja, la ironía delicada, la alusión, el recuerdo histórico, todo el elegante y moderno cortejo de figuras que pululan y centellean en sus versos, se dirigen hacia las lejanas y misteriosas perspectivas de la idealidad y de la emoción poética y á ellas conducen el ánimo.

Bastante parco ha sido Alcover en el empleo de la lengua catalana para sus poesías. Dos, tan solo, de importancia verdadera le concierne: *La Creu y Mallorca* y *Ramón Lull*, la primera digno mensaje á los poetas catalanes y provenzales que en Mayo de 1887 vinieron á colocar una cruz de hierro junto al pino de los Morcadas en memoria de los ilustres caudillos de la Conquista; y la segunda, escrita diez años antes para el *Homenaje poético* rendido en Miramar á Raimundo Lull, cuya memoria hacía reverdecer y florecer de nuevo el Archiduque Luis Salvador. En ellas, lo mismo que en un primoroso discurso pronunciado en la conmemoración del quincuagésimo aniversario de *La Palma*, encuéntrase algo de su manera de entender el problema de los regionalismos, algo que sintetiza el criterio general difuso en la literatura mallorquina, el cual suaviza y atempera los alaridos impetuosos y las arrogancias extremadas de aquella doctrina. Mallorca, según el poeta, es ante todo hija de España y á España quiere pertenecer; el laurel de la gran corona quiere juntar su propio laurel, la gloria de sus hijos, el renombre de su especialidad; cree inoportuno recordar los agravios recibidos en el transcurso de la historia, pero *siente vivo el latido de su corazón*, siente la vida propia, la modalidad especial; es, y por tanto desea tener derecho á la verdadera libertad, es decir, á ser tal como uno es realmente; quiere su habla nativa para exaltar sus grandes hazañas y sus varones beneméritos; necesita empleo y desembarazado espacio para desarrollarse con el progreso de los grandes pueblos. ¿En qué se opone esto á la coexistencia nacional? ¿Acaso hay algún labriego bastante insensato para arrancar la fruta naciente ante el temor de que su fecundo peso tronche las ramas del árbol? No; cuanto más ancha corre la vida de cada hijo de la misma familia, más anchos y dilatados son el imperio y la gloria de su estirpe; cuanto más vigorosa la vida regional y local, más vigorosa la nación, que es su resultado. De esta manera ha sabido Alcover interpretar el sentido medio de la tendencia regionalista y dar el resumen de la opinión mallorquina en el asunto. Pero si tal es el criterio manifestado de un modo expreso, su labor literaria está saturada tácitamente

te y á cada paso de ese espíritu y de esa idea. No por castellanas sus composiciones dejan de tener arraigo íntimo, profundo, de por dentro, en el patrio terruño; sus paisajes, sus montañas, su cielo, su ciudad indolente, su pereza oriental, su ensueño estéril, son los paisajes, las montañas, el cielo y el suelo y el espíritu de Mallorca. No se sitúa el poeta en aquella región abstracta de los incoloros, de los anémicos, de los que pitan el hombre-abstractación, el árbol-fórmula y la naturaleza cliché de los idilios pastorales de sbanico; si es poeta de su tiempo, es también poeta de su tierra. La época y el lugar influyen y determinan por partes iguales su temperamento; en su temperamento, como en el mar diáfano de una mañana estival, se reflejan ambos con su intenso color, con su derroche de luz, con su quietismo platónico, con su mortal somnolencia.

Si tales son los bloques extraídos, los cortes y secciones sirven para descubrir, lo profundo y compacto de la cantera. Lejos de demostrar su agotamiento, revelan el espesor y la pureza de lo que resta por extraer. A cada nueva producción se advierte que va ahondando en la parte más sana de la vete; sus últimas piezas son las que acercan á lo más vivo, á lo más humero y perenne. Nuevos filones brotarán si no interrumpe su actividad literaria, hija de una legítima, honrada y excluyente vocación. Acaso entonces alumbrará como se merecen, sus aptitudes para la crítica eminente, que salen á flor de tierra rebosando en conversaciones privadas y en conferencias académicas. No cabe hablar al público, es cierto, más que apoyados en los textos y documentos que pertenecen al público, pero bien puedo revelar la convicción común á todos los que alguna vez han oído el autor de *Poemas y Harmonías*, de que ese poeta distinguido encuénbre un crítico refinado capaz de recorrer á la inversa el camino de Balart; un talento de observación agudo y penetrante; un artista de la palabra, dispuesto, en suma, á producir desde el campo de la prosa alguna de aquellas obras fuertes, originales y aisladas que, siguiendo el gran ejemplo de Heine, de vez en cuando han sabido conseguir los poetas.

XV

Después de Costa y Alcover el pequeño bosque clareo, la corriente se agota y reduce. El caudal que brotó hace más de medio siglo con *La Palma*, corre á su próxima extinción. A penas si aparecen otra cosa que tenues florecillas en la llanura cada vez más pedregosa y árida: florecillas de almanaque, pequeños vuelos de gallina, chispas intermitentes y fugaces del antiguo rescoldo. Muchos de los que el principio se agregaron al núcleo de la *Revista Balear* y del *Museo*, como Juan B. Enseñat, se dispersaron por tierras extrañas dedicándose á la labor literaria más heterogénea, unidos por dolorosa necesidad al yugo de las empresas editoriales, convertidos á su pesar de escritores en destajistas de la prensa, traduciendo, compilando resúmenes y manuales, consumiendo en una obra oscura y sin lucimiento el mismo esfuerzo que requiere la labor artística libre. Otros, como el sacerdote Antonio María Alcover, que con sus *Contarelles* dejaba entrever las dotes de un futuro novelista de la tierra, se refugiaron bien pronto en estudios más arduos y apartados de la producción literaria. Quien, por último, como Juan Guiraud y Rotger, el tierno imitador de Miguel Costa, también presbítero é hijo de Pollensa, murió tempranamente (1887) sin que cuajara de un modo definitivo la inspiración que prometían sus primeros ensayos. Alguien hay que, aunque lejos, persevera en las aficiones de su juventud, como Jerónimo Forteza, hermano del inolvidable Guillermo, con sus poesías catalanas y con sus linados artículos castellanos. Otros por puro dilettantismo se dejan oír tan solo con objeto de interrumpir la prescripción y mandan su óbolo poético á los calendarios ó á los números ilustrados y de circunstancias, si es que no perseveran en el cultivo de las letras bajo el punto de vista de la propaganda religiosa ó política, escribiendo apropósitos y despropósitos para teatros y veladas. Cesó de publicarse el *Museo Balear* que servía de cauce á la corriente literaria de Mallorca; murieron *La Ignorancia* y *La Roqueta* que contestan

el estancamiento del idioma mallorquín; ha dejado de publicarse el *Almanaque Balear*, donde, en medio del ferrago inevitable, aparecieron por primera vez muchos trabajos de vello; languidece el *Diario de Palma*; se extinguen todas las fuentes, se borran todos los rasgos de la solidaridad que durante cincuenta años unió á todas las manifestaciones intelectuales en el vínculo de la tradición histórica y de un espíritu local tolerante y piadoso.

Unas veces contra esa solidaridad, otras veces simplemente fuera de ella, se ha agitado otro caudal, aunque exiguo é incoherente, de tentativas y esfuerzos literarios; la serie de los que han recibido influencias más lejanas y generales, de los que han acudido directamente á los modelos madrileños sin pasar á través del ambiente nativo. Hay que confesar, después de un exámen detenido, que esas manifestaciones comenzaron y terminaron siempre en sí mismas y que, ó murieron por enraquecimiento de la atmósfera en que intentaron desarrollarse, ó si traspasaron un poco los límites del acostumbrado raquitismo, salieron resuelta y totalmente de Mallorca dejando de pertenecer á ella, como, p. ej., los trabajos del P. Mir. Por este camino anda D. José Ignacio Valenti con sus libros y opúsculos ascéticos; por este camino algunos jóvenes poetas cuyas primicias caen verdaderamente fuera de este estudio, por su misma índole extra-regional. Por el camino de la insignificancia, de lo trillado, de lo resobado y pedestre, marchan otros con sus articulillos ligeros, sus imitaciones de otras imitaciones de Sinesio Delgado y Cavia, sus versitos de semanario, sus episodios del *madrileñismo* transportado á provincias y reducido en escala de uno por mil. Mas, aun dentro de esta última relatividad, nada despunta, nada nuevo aparece. También el silencio se extiende y la inacción y la inopia suceden al antiguo bullicio. No seríamos exactos si no reconociéramos la influencia que lograrían tener, con mayor asiduidad y descanso, algunos espíritus llenos de entusiasmo reformador, de franqueza y sinceridad, que como Antonio Neguera con sus estudios musicales y Enrique Alzamora con sus iniciativas periodísticas, con su crítica clara y desnuda, mantienen en el mercedado grupo de los artistas exclusivos y sin mezcla de transacción, el ardor práctico y teórico, á prueba de sin sabores, de deserciones y de soledad.

En la erudición y la arqueología han ido á refugiarse los postreros amantes de la idea los últimos defensores del último baluarte. La Sociedad Arqueológica Luliana y su *Boletín*, constituyen ese puesto de honor, oscuro y esforzado. Desde allí Gabriel Labiés desentraña el desenvolvimiento de la cartografía mallorquina, la historia de hombres y monumentos de la raza, llamando la atención de los eruditos franceses y obteniendo la honra de contender con ellos; Estanislao Aguió ofrece la colección de *Leyes suntuarias* y después los *Privilegios y franquicias del antiguo Reino*; Pascual Mateo Rotger, Jaime Garau, Fejarrés y otros varios, desenterran el accidente humano que cayó en olvido, el mohoso eslabón de la cadena, el hueso solitario sobre el cual reconstruirá el esqueleto la futura y paciente investigación. Fuera de esto, parece ya extinguido el manantial que hasta ahora nos ofreció su apacible y limpio contingente. Los primeros campeones de ese renacimiento dejan caer la pluma de su mano fatigada; la muerte escoge entre ellos su presa siempre segura; poco á poco van desfilando y con ellos desaparece el resto del vago ideal que persiguieron y anhelaron. La última generación se lanza por oqueros derroteros, si acaso á conciencia sigue alguno. Nadie se apresta á llenar el hueco que dejan en la desmantelada trinchera. Se rindió en 1890 un homenaje de gratitud á los redactores difuntos y al fundador viviente de *La Palma* para saludar en ella la aurora de ese florecimiento. Parece que fué la señal de despedida, y que cada uno se retiró á su hogar, silencioso y con el luto en el corazón. Entonces ya pudimos decir con entera veracidad: ha concluido nuestra ruta, el ciclo se ha cerrado.

MIGUEL S. OLIVER

Fuera de España

La Cina y Japón.—En Tombuctú

Como la guerra entre estas dos potencias no lleva trazas de terminar por ahora y como no conviene á las naciones europeas que las hostilidades de Corea duren muchos meses, pues en tanto que no hayan cesado no habrá seguridad para ninguno de los nacionales de Europa que residen en China y quedarán interrumpidas todas las transacciones comerciales, lo cual supone un perjuicio enorme para todas las naciones de Occidente, como esa guerra, decimos, no lleva trazas de concluir por ahora, los diferentes gobiernos europeos que se hallan interesados en el asunto han celebrado una especie de consejo en Chefoo. Han asistido á él los ministros de Alemania, Inglaterra, Rusia é Italia y además el jefe de la escuadra inglesa, vicealmirante Fremantle. Allí se acordó que el representante del Rey Humberto fuera á Pekin á conferenciar con el Emperador y le hiciera presente la conveniencia de que cuanto antes terminaran las hostilidades entre China y Japón. Debía invocar el embajador el interés de ambos países, que es por completo con respecto al de los que quieren la guerra, y en último caso expresar los deseos que siente Europa de que termine de una vez esa lucha para poder continuar en paz la obra comercial de que tan buenos resultados se han cosechado hasta ahora.

No se sabe la respuesta que el Hijo del Cielo ha dado á esas advertencias ó consejos; pero hay muchos periódicos que aseguran que China no quiere dar su brazo á torcer y continuará la lucha cuesta lo que cueste. Entonces puede decirse que es cuando empezarán las verdaderas dificultades para China, puesto que es bien claro que los países de Europa no querrán aceptar una negativa, y nadie puede prever la actitud en que se colocarán los diversos gobiernos.

Un diario poco menos que ministerial, *Italia*, que se publica en Roma y que tiene íntimas relaciones con el Ministerio de Negocios Extranjeros, dice que hay que resolver de plano y tanzoso ese asunto enojoso para cuantos por él se interesan de más ó menos cerca. «Corea—dice—es un país fértil y donde yacen despreciadas ó ignoradas de sus moradores incalculables riquezas. Cuando la lucha para la vida va siendo cada vez más reñida en las naciones occidentales, es muy justo y natural que si existen comarcas no explotadas, sirvan para dar de comer con los productos de su suelo el exceso de hombres que en otros terrenos encuentran esquilmada la tierra. Nadie quiere la anexión de Corea. El mismo gobierno del Mikado declaró que solo aspiraba á dar mayor autonomía á los coreanos y ayudarles á secudir el yugo chino, para que de esta manera pueda quedar abierto al comercio de todas las banderas un territorio riquísimo, que ahora no rinde ningún producto. En caso de que China no quiera de ninguna manera otorgar la autonomía que Corea pide, quizá sea llegada la ocasión de que todos los gobiernos de Europa procuren terminar la guerra de uno ú otro modo.»

Si el párrafo transcrito de *Italia* es expresión fiel de lo que los países occidentales desean, mal cariz presentan las cosas para China, pues á las buenas ó las malas tendrá que renunciar á sus derechos de soberanía sobre Corea.

Acercas del resultado probable de la lucha entre China y Japón, si no se halla medio hábil de hacer cesar las hostilidades, cree un articulista de la *Independence Celge*, el mismo que con sus famosos artículos sobre la Armada Inglesa provocó aquellos de *The Daily Graphic*, *The key of our empire*, que terminará antes por mar que por tierra, ya que la parte septentrional de Corea es poco menos que impracticable para ejércitos numerosos.

Dentro de pocos días sabremos el resultado que ha obtenido el Embajador de Italia, lo que le ha contestado el Emperador de China, y la actitud que adoptarán las grandes potencias respecto de lo que ha de hacerse con este imperio.

Le Journal des Debats publica por telegrafo las siguientes noticias, transmitidas desde San Luis del Senegal, las cuales

N. MAS CASPA, NI CANA
NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA
El Tricofero Padró
 que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.
 50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.
 De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de España y Ultramar.
 Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

LQUILER.—Se alquila la espaciosa casa zaguán de la calle de Caldés, número 3. Para informes, Puigdorfla 16.

MODRIZA.—Hay una que desea encontrar criatura para lactar. La leche es de seis meses y su edad 36 años. Darán razón en la Bonanova, casa de «Casa Euguedera»

Para Mayaguez y Santiago de Cuba, saldrá en la primera quincena de Septiembre el bergantin goleta

ISABEL
 admitiendo un resto de carga. Informar: Mulet y Bosch, Marina 54.

VENTA.—Se venden dos pares de piedras de molino sistema Laferte con todos sus accesorios apropiados para la molienda de cereales. Informarán en la calle del Campo-Santo número 74.

NEGOCIO.—Hace falta un socio que disponga un capital de 8.000 á 10.000 pesetas para trabajar el negocio en esta ciudad. Darán razón, calle de la Unión, número 31.

PRENDIZ.—En la tienda de D. José Ignacio Fuster, sucesor de Aguilo, se necesita un dependiente de unos 15 años que sepa leer y escribir y que haya quien le done su buena conducta, San Nicolás, 7.

ARA ALQUILAR.—Una espaciosa tienda con entresuelo, sita en la calle del Temple, número 21. Informarán en la tienda de al lado ó en la calle de la Paz, número 10, segundo.

BILLAR
 Se desea alquilar uno en muy buen estado. Informarán en la calle de Miñonas, 11.

UNA OPERACIÓN PARTICULAR
 es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dan entrecerjo serio y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del **Depilatorio Imperial Padró**.
FRASCO 10 REALES.
 Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

LQUILER.—Se alquila en la casa zaguán de la calle de la Piedad, número 27, un segundo piso con las comodidades apetecibles, coladuría y agua a grifo. Informarán en el principal.

SOLUCIÓN DE BIFOSFATO DE CAL MEDICINAL
 del Instituto religioso
DE LOS HERMANOS MARISTAS DE MATARÓ
 Esta solución preparada por el Doctor Tremois se emplea eficazmente para combatir **escrófulas, debilidad general, rebiandecimiento y carie de los huesos, bronquitis crónicas, catarrros inveterados, tisis tuberculosa** en todos los períodos, especialmente en el primero y segundo grado, en cuyos casos tiene una acción decisiva y sin igual.
 Para los niños débiles y personas de complejión delicada es uno de los más seguros remedios. Restablece prontamente apetito y fuerzas.
Precio: 1 1/2 litro, 3 pesetas; el litro, 5 pesetas
 Se vende en todas las buenas farmacias.
 Depósito en ésta: Farmacia de D. Juan Valenzuela.

BALNEARIO BALEAR
 Calle y Plaza de San Francisco, n.º 19 y 1

ESTABLECIMIENTO de baños higiénicos y medicinales, baños de vapor, duchas, pulverizaciones, irrigaciones, etc., abierto al servicio público durante todo el día.

	Ptas.	Cts.
Baño ó ducha higiénicos, uno ó una	1	»
Medio abono de cinco	4	50
Baño de vapor, uno	5	»
Medi. abono de cinco	22	50

Los abonos sirven durante todo el año y para todos los servicios de igual precio en la tarifa.

ABANICOS
GRAN SURTIDO
NOVEDAD PARA BARATURA
SOMBRILLAS todas las estaciones y especialmente para verano
VERLO antes de comprar
Perfumeria Casasnovas CADENA 6
QUITASOLES

LA ROYAL
 Compañía inglesa
 de seguros contra incendios y sobre la vida
GARANTIAS: Capital Social 8.000.000
 fondos de acumulados libras esterlinas
 Seguros contra incendios á primas fijas.—Seguros sobre la vida á primas fijas en toda clase de combinaciones, tales como vida entera sobre una ó dos cabezas, mixto, á término fijo, dotales, de quintas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, etc., etc.
 Pago inmediato al vencimiento del contrato.
AGENTE EN PALMA MIGUELSALVÁ

ES ÚTIL QUE TODOS SEPAN
 que con el Anestésico Odontológico **CREUS**, se cura instantáneamente cualquier **dolor de muelas** por más fuerte é intenso que sea. No contiene sustancia ácida, corrosiva ni caústica.
 Remedio seguro, inocuidad completa.
 Con su **Tesoro de la boca** se fortifican los dientes, curan y evitan las enfermedades de la dentadura y encías.
 Véanse sus instrucciones.
 Precio de los frascos, 5 y 4 reales respectivamente.
 Depósitos generales: Farmacia de las Copiñas.—Centro Farmacéutico y Perfumería de los señores Estarás y Quetglas—Quint 1. 2—s

ASMA, TOS, catarrros pulmonares y bronquiales, bronquitis, crónica, abscesos pulmonares, etc.
EL EUCALIPTOL es además de excelente antiostrarral y antiasmático, un poderoso antiséptico clasificado entre los que impiden el desarrollo del bacilo de la tuberculosis. Asociado á los conocidos pectorales ***SAVIA DE PINO MARÍTIMO** y **BALSAMO DE TOLU**, se halla en la **PASTILLAS BALSÁMICAS MORELLO**
 De venta principales farmacias de **VALENZUELA**, á 1'50 pesetas caja.

El bergantin goleta **SAN SALVADOR** saldrá de este puerto para Mayaguez é Isla de Cuba á principios del próximo mes de Septiembre. Admite carga á flete. Para informes, Salom y Rullan, Plaza de la Libertad, número 3.

ACADEMIA DE ZULOAGA
 PREPARATORIA PARA TODAS LAS CARRERAS MILITARES
 Esta academia ha presentado directamente TRES alumnos en la última convocatoria de Infantería y de ellos han ingresado D. Jaime Garau y Sureda y D. Juan Garau y Montaner, preparados en **UN SOLO CURSO**.
 El tercero aprobó con buena nota el primer ejercicio.
 Empezará el curso en 1.º de Septiembre.—La matrícula está abierta
Piedad 6-2.º--de 2 á 6

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE LENCERÍA
LA PRINCESA
 DE **CAUBET ARAU Y MAS**
 PLAZA DE ANTONIO MAURA, 15—(ANTES COPINAS)
Grandes novedades para Señora Baratura sin igual

Indianas novedad	á 2 reales cana
Lienzo puro hilo 4/4	á 5 reales cana
Id., id., id. 4/4 1/2	á 6 reales cana
Sábanas de hilo 12/16	á 34 reales una
Id., id. de algodón	á 14 reales una
Servilletas id., id.	á 11 y 14 reales docena
Pañuelos puro hilo	á 14 reales docena
Id. unión	á 7 reales docena
Id. de seda	desde 5 reales uno
Tohallas rusas	desde 1 real uza

Y otra infinidad de artículos difíciles de enumerar, que se ofrecen á precios nunca vistos.

ACADEMIA PREPARATORIA DEL AÑO DE AMPLIACIÓN PARA MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS Y DERECHO
1.º 2.º 3.º y 4.º CURSO
 BAJO LA DIRECCIÓN DE **D. JAIME DOMENECH**
 PROFESOR AUXILIAR DEL INSTITUTO **SOL, 55**
 30—21—s
RECUERDO DE MALLORCA
 Colección de vistas panorámicas y de los principales monumentos artísticos de nuestra isla, debidas al fotógrafo **SR. TRUYOL**
 Este precioso album en 4.º, encuadernado con ricas cubiertas de percalina, con dorados al fuego, se vende al precio de **12 PESETAS** en la imprenta y librería de Amengual y untaner, Conquistador, 30, Cadena, 2.—PALMA

Viajes de recreo á las maravillosas CUEVAS DEL DRACH
 Enclavadas en el término de Manacor, á una hora distante de la población.
Precios de entrada a las mismas
 De una hasta cinco personas, 7'50 pesetas.—Por cada una de aumento 1'50
 El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, número 51, en Manacor.

JAQUECA MIGRAÑA
 Se cura pronto y de un modo radical con el uso del tan acreditado **Antijaqueca de Sto. Tomás de Aquino**
 PREPARADO POR **TUTUSAUS**
 Caja 1'50.
 Depósito en Palma, farmacia Juan Valenzuela.

COPIADORES DE CARTAS
 Los hay de todas clases y precios, de 1.000 y de 500 hojas con su correspondiente índice y en diferentes clases de encuadernación.
Clase económica de 500 hojas con índice, secante y papel satinado á 12 reales uno
 Imprenta y librería de Amengual y Muntaner, CADENA, 2.—CONQUISTADOR, 30

Falucho de pesca
 Se vende uno nuevo de astillero y de buena construcción, de cuarenta y dos palmas de largo y trece de manga con su correspondiente puntal. Darán razón en la sociedad de maestros calafates y carpinteros de ribera del muelle. 8—8

262 BIBLIOTECA DE «LA ALMUDAINA»
 mi garganta abrasada, ¡Otro vaso, señor, os lo ruego!
 Simón volvió á llenar los dos vasos y dijo:
 —Sí, pero con la condición de que esperarás algún tiempo antes de beber de nuevo.
 Julio fijaba sus ojos, llenos de deseo, sobre el vino que, con cierto aire provocativo, le sonreía en el vaso; pero la esperanza de que acaso la obediencia le valdria un tercer vaso, le dió fuerzas para resistir á la tentación.
 Entre tanto, el señor Turchi contemplaba á su criado con una expresión extraña. Brillaba en sus ojos un fuego sombrío, y en sus labios, aunque trémulos, se dibujaba la sonrisa de la perversidad triunfante. Era visible, que no sin intención espiaba á su criado; pero ¿cuál podía ser su secreto designio?
 De repente fingió que queria coger un vaso y lo dejó caer sobre la mesa.
 Lanzó un grito de sorpresa, levantó el vaso y dijo:
 —Es un pecado derramar inutilmente un vino tan bueno. Ahora no tengo con que acompañarte. Levántate, Julio, y vé al armario á buscar otra botella; quizás sea la última vez que trinemos juntos. En la tercera tabla; esa botella de cuello largo.
 Julio se levantó de la silla con cierto tío y se dirigió lo mejor que pudo hácia el armario, que estaba en un rincón de la alcoba.

EL DEMONIO DEL JUEGO 263
 Simón Turchi metió la mano en su jubón y sacó de él un pomito. Derramó apresuradamente casi todo el contenido de este en el vaso de Julio, y se apresuró á ocultar el pomito; y aunque todo su cuerpo temblaba, dijo con tono que no revelaba la menor emoción:
 —Un poco más alto, Julio; allí á la izquierda. Eso es; trae esa botella.
 El criado trajo la botella á su amo, y este la destapó, pero en el momento en que iba á servir de ella, dijo:
 —Vamos, Julio apura tu vaso. Este no es el mismo vino; la mezcla podría echar á perder el gusto de los dos.
 Julio se echó en la boca el contenido del vaso; sin embargo, apenas lo hubo tragado, miró á su amo con estupefacción y murmuró:
 —¿Qué hay en mi vaso? ¡Eso tiene un gusto muy amargo y extraño! ¡Si me hubieseis echado veneno!..
 —¡Oh! ¡que desatinos piensas! dijo Simón palideciendo.
 —Sois muy capaz, señor..
 —Es el fondo de la botella que tiene mal gusto, Julio. Vamos, bebe otro vaso y ese mal gusto pasará.
 Después de haber apurado de nuevo su vaso, Julio murmuró:
 —En efecto, ha pasado. En mi vida he saboreado nada semejante; pero ya se concluyó.

NOVÍSIMA LEY DE ENJUICIMIENTO CIVIL REFORMADA
 por la del 21 de Junio de 1880, el Real decreto de 3 de Febrero de 1881 y las reformas que en la misma introdujo la de 11 de Mayo de 1888.
 Anotada, Concordada y Comentada por la redacción de **EL SECRETARIADO**
 Se vende al precio de **DOS PESETAS** ejemplar, en la librería de Amengual y Muntaner.—Cadena, 2.—Palma.
La Campaña de Melilla
 relación verdadera de los sucesos ocurridos en aquella plaza con motivo de la construcción del fuerte de Sidi-Aguariach y de las causas por las que se desarrolló más rápidamente y prevaleció en fin la acción diplomática sobre la militar.
 POR **RAMÓN G.—RODRIGO NOCEDAL**
 Precio—2'50 pesetas tomo.
 Todas se hallan en venta en la librería de Amengual y Muntaner—Cadena 2—Palma.
 PALMA:—Tipo-lit. de Amengual y Muntaner