

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

España.	125
Extranjero (Unión Postal).	225
Ultramar.	250

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10 "

Desde Barcelona

Contra lo que se había supuesto al principio, hoy se sospecha con algún fundamento que no es anarquista Murull, el criminal que atentó contra la vida del señor Larroca. Todo induce a creerlo así, hasta el que hayan sido puestos en libertad los ocho individuos de ideas exaltadas que fueron detenidos a raíz del atentado.

¿Qué móvil pudo impulsar a Murull? Según todas las probabilidades, la tendencia al suicidio indirecto.

Conforme expliqué en un telegrama, Murull había sido rico y poderoso. Nacido en buenos pañales, acostumbrado a gozar de la vida, favorecido por la fortuna, heredero de un pequeño capital acumulado por sus padres con penosos esfuerzos y privaciones sin cuento, Murull se dedica al juego y gana, gana siempre, hasta reunir un capital respetable. Pero un día la suerte le abandona, pierde en poco tiempo lo que había ganado y lo que sus padres habían reunido en muchos años. A Murull le queda todavía un recurso: el trabajo. Es joven, ha sido rico y los que han tenido buena posición suelen conservar alguna amistad.... agradecida. Pero Murull no puede trabajar; no aprendió ningún oficio; a penas sabe leer y escribir; sus amistades se hallan entre los tahures y estos no suelen tener compasión del caído. Sin embargo, Murull trabaja en oficios que no requieren aprendizaje: de peón de albañil, en las brigadas municipales, como criado en una casa aristocrática. Pero el trabajo y la sed de placeres le agobian. La vida para él es una carga pesada e intenta quitársela, disparándose un tiro debajo de la barba. Curado de la herida, y sin deseos de repetir se entrega a una vida mil veces peor que la muerte: a la agitación del juego a las pendencias, a los lupanares, a todos los excesos de una corrupción infame. Así pasa años, sin abandonar en absoluto la idea del suicidio. Es valiente, porque desprecia la vida y en cualquier momento se halla dispuesto a jugársela a navajazos.

Un día sabe que Pallás ha arrojado dos bombas a los pies del caballo de Martínez Campos y se siente atraído por este sistema de suicidio. Su excitación crece con el crimen del Liceo. No tiene hogar; duerme en una casa de la calle del Teatro, pagando veinte y cinco céntimos diarios, al lado de algunos individuos de su calaña tal vez exaltados por las doctrinas anárquicas. Los tres se pasan la noche hablando animadamente de los crímenes anarquistas y del descubrimiento de los autores gracias al Sr. García Domenech y al señor Larroca. Murull vuelve a sentir la atracción del abismo: impulsado por sus compañeros tal vez, quizá sin más consuelo que su propia depravación y su odio a la vida, concibe la idea de matar para que le maten, dirigiendo el tiro en forma que de rechazo haya de producirle la muerte....

Hasta aquí la versión más generalizada; hasta aquí lo probable. La historia verdadera nos la revelarán probablemente los tribunales, porque dado el carácter de Murull, no es fácil que sea más energico y constante en el silencio que los terroristas.

B. AMENGUAL

La de San Quintín

Comedia original de Pérez Galdós

Los periódicos de Madrid llenan varias columnas narrando el éxito extraordinario que ha alcanzado en el teatro de la Comedia la última obra del señor Pérez Galdós, *La de San Quintín*, y narrando las delirantes ovaciones que el público hizo al insigne escritor. Por falta de espacio no podemos reproducir esas ovaciones que en realidad no carecen de interés por el valor psicológico que pueden tener. Respecto a la obra, he aquí lo que reproducimos de un colega de Madrid:

La obra

El insigne maestro ha alcanzado un éxito grande, entusiasta y caluroso, uno de los más francos y sinceros de la última época.

Los aplausos del público, que llenaba las localidades todas del teatro, empezaron a resonar a la mitad del acto primero, y siguieron casi sin interrupción durante toda la obra. Al final, ésta ovación fué extraordinaria, ruidosa y larga. La gente no se cansaba de aplaudir y festejar al autor

eminente, al gran escritor, al hombre modesto é ilustre cuyos libros forman por sí solos una literatura.

Acabamos de salir del teatro, en cuya atmósfera chispeaba esa electricidad vibrante de los grandes acontecimientos. Suenan aún en nuestros oídos las manifestaciones delirantes del entusiasmo de los espectadores. Apenas si nos queda tiempo y ciertamente no tenemos calma para trazar páginas narrativas del suceso literario que ha coronado con homenaje memorable los méritos sin cuento de don Benito Pérez Galdós.

**

Sean estas líneas noticia y no más de lo acontecido, y quede para quien sepa y pueda la árdua tarea de la crítica.

La de San Quintín es duquesa. En el mundo cristiano llámase Rosarío; en el de la nobleza pertenece a estirpe de brillante árbol genealógico; es viuda; está arruinada. Sólo conserva de sus antiguos esplendores juventud y belleza. Para demostrar que la interpretación correspondió a estas dos cualidades, baste decir que, en el teatro, la duquesa de San Quintín se llama María Guerrero.

Sin una peseta, desilusionada, llega a Ficoberga, a la villita galdosiana, inventada por el autor de *Gloria*, y allí va a pedir consejo respecto a lo que ha de hacer al Sr. de Buen Día, su pariente lejano. Este Buen Día ha nacido en cuna humildísima: es hijo de un confitero. A fuerza de trabajo, usura y privaciones ha logrado amasar un caudal enorme. El potentado ha cumplido los ochenta años. Tiene un hijo de cincuenta: D. César, viudo, padre de una niña angelical y de un varón, este último habido en relaciones ilícitas con una aventurera italiana. Propónese reconocer a este bartardo—Victor—, a quien por sus locuras y genialidades tiene sometido a duro sistema de trabajo. Victor ha vivido casi siempre en el extranjero, donde ha seguido estudios de ingeniería sin lograr título alguno, pero sí ciencia vasta y profunda; todo lo que en él es odio a lo establecido, a lo oficial, al régimen de las escuelas y a los diplomatas, nace de una imaginación fogosa, de un alma noble, enamorada de lo grande y de lo extraordinario.

Emblema Victor del nuevo espíritu, es la protesta viva, ruidosa y temible contra un orden social viejo que se funda en los privilegios y el egoísmo. Impetuoso, como el pueblo, con el sentido de la realidad dominando los desórdenes de la imaginación, gallarda protesta de lo nuevo que quiere abrirse paso, es Victor una creación hermosísima, una figura genial, una síntesis portentosa.

La de San Quintín—Rosarío—es como estrella caída del cielo de los antiguos prestigios. Roto en ese cielo el equilibrio que mantenía en sus órbitas fulgurantes el sistema sideral de la edad pasada, cada día se desprende un astro, cada día se hunde un linaje, éste en la miseria, aquél en la vulgaridad sustanciosa de los negocios.

Rosarío es un alma elevada, un talento vivísimo. La vida moderna se le aparece tal como es, y no la odia por resultar víctima de ella, sino que se prosterna ante su poderío proclamando su triunfo.

No hay que decirlo: Victor ama a Rosarío, Rosarío ama a Victor.

Cuando éste, vestido con la blusa del obrero, se presenta ante la egregia dama, chocan ambos espíritus para fundirse en un beso de pasión.

Don César Buendía, el padre de Victor, aspira a casarse con la duquesa Rosarío. Pero ésta le odia. Ha sido verdugo de su padre, el difunto duque, cuyos últimos momentos amargó con reclamaciones de deudas usurarias, y ha tenido la osadía de solicitar los favores de la madre de Rosarío.

La antipatía de ésta hacia don César crece al insistir el opulento y áspero viudo en pedir su mano.

Un azar pone en manos del marqués de Falfán de los Godos ciertas cartas de las que resulta que Victor no es hijo de don César, ó a lo menos cabe dudar de ello, por cuanto la querida de éste sostuvo el mismo tiempo amores con otro hombre. Quiere el marqués vengar agravios de don César, y esas cartas van a servirle de instrumento de tortura, destruyendo la principal ilusión del ricacho: el recuerdo has-

ta entonces puro de aquella aventurera y el orgullo de aquel hijo natural, tan gallardo y simpático.

La de San Quintín ve en estas cartas un momento de separar a Victor de don César. Ella no podía, no quería unirse al hijo de aquel malvado, pero puede y quiere dar su mano y su alma al hijo anónimo.

Las cartas llegan a poder de don César, este rechaza a Victor, en quien ve un «fraude vivo», una prueba del engaño en que ha vivido; Rosarío (la de San Quintín) se entrega a Victor, desdiciendo los amores del Creso ficobergenese, y la pareja se va a América, buyendo de un mundo que se arruina, de este viaje mundo formado de rutinas y egoísmos.

Tal es el pensamiento de la obra. Pero después de haber dado idea de ella, nos queda la seguridad de no haber narrado el argumento, ni aun de haber expuesto las líneas generales de una producción singularmente original y profunda, en la que flota un ambiente moral que hasta ahora nunca había llegado al teatro.

**

De las principales figuras de *La de San Quintín* hemos hablado. Pero aún hay que citar al octogenario Buendía, hemos tipo de ancianidad fuerte, hecho de esa masa dura de que son los fundadores de dinastías, de linajes y de casas perdurables. Manos de hierro, duro luchador por la existencia, talento práctico, avaro y dominante. Es el tirano de la familia que absorbe todas las iniciativas, vigila con certero golpe de vista todos sus negocios, sabe al centímetro lo que producen sus minas, dónde están en cada momento los barcos que navegan por su cuenta y cuántos huevos ha puesto cada una de las gallinas de su corral.

Esta figura, una de las más verdaderas y humanas del moderno teatro, está diseñada con pincel maestro que se ha esmerado en tocar delicadamente los rasgos fisionómicos del decrepito.

Don César, hijo del octogenario, es avaro sin grandeza, cruel por temperamento, enamorado y vanidoso; tipo repulsivo, de menos relieve que los otros.

La hija de don César, delicada silueta de ternura y candor; la antigua criada, respetuosa y respondona, según cae, y el notario indiscreto y parlanchin, completan el cuadro, compuesto con maravilloso arte, astucias de experimentado conocedor de la escena, rico en revelaciones de psicólogo y en observaciones de pensador.

El estilo de Galdós, pintoresco, fácil, impregnado de *humorismo* fino y sutil, grandioso a trechos, oportuno, incisivo y eficaz siempre para herir la mente y el corazón del público, campea en toda la obra.

El acto primero, de exposición minuciosa, adquiere en su segunda mitad un vigor dramático extraordinario.

El acto segundo, primeramente escrito, tiene situaciones de primer orden y un final del más hermoso efecto.

El acto tercero—epilogo más bien—es digno remate de la obra.

Ya lo hemos dicho. El éxito se declaró desde la segunda mitad del acto primero. El público hizo salir a escena a Galdós muchas veces.

Después, durante el acto tercero, los aplausos interrumpieron la representación y el autor tuvo que salir entre aclamaciones, quedando cortadas las escenas tres veces por la ovación calurosa y veheméntísima del público.

Al acabar la obra los aplausos resonaron por larguísimo espacio.

Un fragmento de la obra

ESCENA IX

Rosarío.—Victor

Rosarío (suspendiendo el trabajo).—Gracias a Dios que estamos solos.

Victor.—Cortos instantes de felicidad para mí, robados a la soledad y a la tristeza de este presidio.

Rosarío (trabajando de nuevo).—Tengo que reñirle a usted, caballero. Anoche al volver de paseo por la plaza con Rufinita y las sobrinas del cura, cuando se hizo usted el contradictorio, me dijo cosas muy malas. He soñado con hordas populares desbordadas, con la guillotina y el saqueo...

Victor.—Eso no va con usted.

Rosarío.—Perque soy pobre y nada tengo que saquear.

Victor.—No es por eso.

Rosarío.—Vamos, que usted cuando toquen a derribar ídolos, hará una excepción en favor mío. Porque este señor socialista escarnece sus ideas enamorándose locamente de una aristócrata.

Victor.—Locamente, sí.

Rosarío.—Traidor, desertor, apóstata. Eso es burlarse de los principios...

Victor.—Pues me burlo...

Rosarío.—Abandona un imposible por aspirar a otro.

Victor (vivamente).—No, si yo no aspiro a nada. Sé que usted no puede amarme.

Rosarío.—Pues si no puedo amarle, domínese; coja usted su corazón, y haga con él (apretando la masa) lo que hago yo ahora con esta masa insensible.

Victor.—Y después al horno de la imaginación.

Rosarío (vivamente).—Eso es lo que le pierde a usted.

Victor.—Al contrario, me salva, ¡Bendita imaginación! Mi único consuelo es cabalgar en ella y lanzarme por el espacio infinito, hacia la región de lo ideal, del pensar libre y sin ninguna traba. Delirando a mi antojo, construyo mi vida conforme a mis deseos: no soy lo que quieren los demás, sino lo que yo quiero ser. No me importan las leyes, porque allí las hago todas a mi gusto. Me instalo en el planeta más hermoso. Soy rey, semidiós, dios entero, amo y soy amado.

Rosarío.—Basta; eso me recuerda mi niñez, cuando, con mis amiguitas, jugaba yo a los disparates.

Victor.—¿Qué es eso?

Rosarío.—¿Pero usted de muchacho no ha jugado a los desatinos? Es cosa muy divertida. Yo deliraba por ese juego. Vea usted, mis amigas y yo nos desafiábamos a cual inventaba un disparate mayor, y la que sacaba de su cabeza un absurdo tal que no pudiera ser superado, esa ganaba.

(La actriz terminará conforme a la intención de cada frase, cuando debe interrumpir y cuando debe reanudar el trabajo.)

Victor.—¿Qué bon to!

Rosarío.—Juguemos a los desatinos. A ver cual de los dos inventa una cosa más disparatada.

Victor.—Más imposible.

Rosarío.—Justo; la otra noche pensaba yo que era una hormiga y que daba vueltas alrededor del mundo, siempre por un mismo círculo, hasta que al fin, con el roce de mis patitas, partía el globo terráqueo en dos... Imagínese usted el número de siglos que necesitaría para...

Victor (riendo).—Sí... ¡Qué gracioso! Pues yo he pensado un desatino mayor. Que usted y yo viviéramos en un planeta donde los vegetales hablaban.

Rosarío.—Y los animalitos echaban hojas.

Victor.—En que nosotros éramos como arbustos que caminaban y nuestros ojos flores que reían y nuestras bocas flores que besaban.... En aquel extraño mundo usted no era aristócrata.

Rosarío.—Como que probablemente sería una calabaza, quizás una apreciable ortiga... ¡Bah! sus disparates no valen nada, amigo Victor. Se puede inventar un despropósito incomparablemente mayor.

Victor.—¿A ver?

Rosarío.—Un absurdo... vamos, que apenas se concibe. (Pausa; se miran un momento.) Que yo, no en ese planeta donde hablan las yerbas, sino aquí, en este, pudiera llegar a quererle a usted, a simpatizar con sus ideas primero, con la persona después....

Victor.—Señora duquesa ¿quiere usted que yo me vuelva loco?

Rosarío.—¿A qué no inventa usted una barbaridad como esa?

Victorio.—¿Querarme usted!... y... duquesa...

Rosarío.—Es, ya me empalaga usted con tanto *duquesa, duquesa*. Si sigue usted tan fino, las resquillas van a salirme muy cargadas de dulce. Llámeme usted Rosarío.

Victor.—¿Así, con toda esa llaneza?

Rosarío.—¿Pero usted no sabe que la de San Quintín es también revolucionaria y anarquista? Sí, señor; creo que todo anda muy mal en este planeta; que con tantas leyes y ficciones nos hemos hecho un lío, y ya nadie entiendo, y habrá que hacer un revoltijo como éste (amasando con brío): mezclar, confundir, baquetear encima, revolver bien (haciendo con las manos lo que

expresan estos verbos) para sacar luego nuevas formas.

Victor.—¡Admirable ideal! Yo voy más allá.

Rosario (vivament).—A donde va usted ahora, pero volando, es a ver si el horno está a punto.

Victor.—Sí que estará.

Rosario.—Vaya usted, le digo.

Victor (sonriendo).—¡Despótica! (Alejándose.)

Rosario.—No soy la despótica, sino la masa, la soberana masa. (Vase Victor por el foro.)

El señor Larroca

Prosigue con gran rapidez la mejoría del digno Gobernador civil de Barcelona, en tales términos, que pronto podrá abandonar el lecho.

Créese que el proyectil que se suponía tenía alojado en la mandíbula izquierda se desprendió y cayó al suelo el mismo día del atentado, al subir las escaleras del palacio de la Aduana el señor Larroca.

Así al menos sospéchanlo los médicos y el mismo gobernador.

Si así fuese, sería una gran fortuna para dicha autoridad.

El parte suscrito por los facultativos que vienen asistiéndole, hacen constar el satisfactorio estado del enfermo.

Probablemente á últimos de semana ó á principios de la próxima volverá á encargarse el señor Larroca del mando superior de la provincia, que actualmente desempeña, muy acertadamente por cierto, el secretario, D. Uba. do de Azpiazu.

NOTICIAS

Del Extranjero

El último domingo, á las siete de la mañana, salieron de París los dos velocipedistas Mrs. Pautrat y Echard, para establecer el recorrido (ó el «match record») como dicen los amigos de la gerigonza) de París á Barcelona. Las máquinas de los corredores han sido marcadas con un plomo, á fin de que no se puedan cambiar durante el trayecto.

El itinerario que se proponen seguir es el siguiente:

Dourdan, 75 kilómetros, almuerzo; Orleans, 125 kilómetros, 15 minutos de parada; Chateauroux, 260 kilómetros, cena y pernoctar; salida el lunes de Chateauroux á las cinco de la mañana; Limoges, 382 kilómetros, almuerzo; Cahors, 579 kilómetros, cena y pasar la segunda noche; salida de Cahors á las cinco de la mañana; Montauban, 641 kilómetros, parada de 15 minutos; Toulouse, 692 kilómetros, almuerzo; Carcassonne, 786 kilómetros, parada completa para comer, cenar y dormir; Perpignan, 907 kilómetros, almuerzo, siguiendo después para Gerona, en donde piensan dormir. En dicha población estarán varios velocipedistas catalanes que les acompañarán hasta Barcelona; en donde piensan llegar el jueves por la tarde.

Para el trayecto de París á Barcelona, media una puesta de 2.500 pesetas entre los dos corredores. Echard, que tiene más velocidad que su adversario, probará quizás de adelantar desde el principio de la carrera, pero Pautrat confia mucho en su resistencia á la fatiga para correr al fin de la carrera el adelanto que su adversario le hubiese podido coger á la salida.

La Sociedad de acuarelistas franceses ha inaugurado una exposición, que según la prensa, resulta muy notable.

En ella figuran obras de gran valor y de acreditadas firmas.

Entre las acuarelas que han causado sensación, figuran en primer término las de M. Detaille, los paisajes de M. Harpignies y las flores de Mme. Lemaire además de algunas otras de antiguos maestros franceses.

En Crimea ha sido tal el frío que se ha dejado sentir durante los últimos días que son varias las familias enteras que han muerto heladas.

En Roubaix se celebró una conferencia socialista á la que asistieron tomando parte en ella cuatro diputados de aquel partido de los doce que habían anunciado su llegada á dicha población.

A la llegada del tren en el que iban los diputados Guesde, Millerand, Jaurés y Cazes, recibieron en la estación 300 obreros de los diferentes grupos de aquella localidad, llevando todos como distintivo una cinta roja en el ojal.

Una música tocó la Marsellesa formándose enseguida la comitiva precedida de varias niñas vestidas de encarnado y seguidas del ayuntamiento en corporación.

La multitud que acompañaba á los diputados daba gritos durante el trayecto de «¡Viva la social! ¡Viva el partido obrero!»

Así llegaron á la alcaldía donde penetra-

ron los diputados y los concejales, organizándose en el acto la conferencia socialista en la que se pronunciaron violentos discursos enaltecendo el socialismo.

Los diputados fueron obsequiados con preciosos bouquets.

Ha fallecido en Génova el maestro Carlos Massa, que era uno de los ingenios musicales que más prometían entre la moderna escuela italiana.

Escribió la cantata *Aldo é Clarenza*, que agradó mucho la ópera el *Conte di Chantillon y Salammbó*, drama lírico, que también obtuvo gran éxito.

Ahora trabajaba en *Onesta*, cuyo libreto, de Ghislanzoni, estaba sacado de la novela de Feuillet, del mismo nombre.

Mr. Reynolds, inspector del ferrocarril de Londres á Brighton, está construyendo actualmente en Glasgow una locomotora-salón, que alcanzará una velocidad de 185 kilómetros por hora.

Esta velocidad muy superior á las alcanzadas hasta hoy, permitiría recorrer el trayecto de Madrid á Hendaya en tres horas veinte minutos. De Madrid á Zaragoza, en una hora cincuenta y un minutos, De Madrid á Barcelona, en tres horas cincuenta minutos. De Madrid á Córdoba, en tres horas veintitrés minutos. A Sevilla, en tres horas cinco minutos. A Cádiz, en tres horas cincuenta y cinco minutos. A Alicante, en dos horas veinticuatro minutos.

En un periódico americano redactado por mujeres, una redactora, la señora Alexandre, alaba la virtud de la familia francesa, y después dice:

«Si fuese yo dictadora de París por ocho días, mandaría hacer salchicha á media docena de novelistas franceses. Esos son los que calumnian la moralidad de las familias de su país.»

Tendríamos curiosidad por conocer los nombres de los favorecidos.

De la Península

Ha sido preso é incomunicado el enterrador del cementerio de Logroño acusado de profanación de cadáveres y robo de las ropas y efectos que poseían. Dicho sujeto hacía muchos años que desempeñaba su oficio en aquel cementerio.

De la partida de malhechores que cometieron el crimen en Banaocoz solo falta capturar á un individuo, habiendo caído en poder de la guardia civil los nueve restantes.

De los datos estadísticos recogidos y tomando por base, naturalmente, las arbitrarias valoraciones oficiales, resulta que el valor de las mercaderías españolas importadas en Francia ascendió en 1892 á 278.139.207 francos, y en 1893 á 222 millones 947.000, habiendo vendido Francia á España en dichos años productos por valor de 134.574.068 francos, y de 113.641.000 respectivamente.

En Torre del Campo (Jaen), ha sido secuestrada una joven, hija de un acaudalado Labrador de aquella localidad.

En algunas comarcas de Logroño se paralizó la venta de vinos á últimos de Diciembre y primeros del actual á causa del fuerte temporal de lluvias y nieves; ahora que ha mejorado el tiempo se ha vuelto á animar la venta rigiendo los precios de 7 á 8 reales cántara. En la región valenciana están más bajos los precios.

En Burdeos se cree que se ha internado en España el famoso anarquista francés Richard, conocido entre sus compañeros por «Mambrú», que ha desaparecido recientemente de aquella ciudad.

El crucero *Reina Mercedes* ha empezado á reparar las averías en el arsenal de la Carraca. Los desperfectos principales están en el eje. Tardará dos meses en volver á navegar.

Los daños causados por el temporal en los fuertes del campamento de Melilla se calcula que importan más de 30.000 pesetas.

Los molineros de León han acordado darse de baja en la matrícula y cerrar los molinos por no poder satisfacer las exorbitantes contribuciones que se les imponen.

En Litago (Zaragoza), está instalada la escuela de niños en un patio á la intemperie por no haberse cuidado el ayuntamiento de habilitar un local que reúna mejores condiciones. Al maestro de aquel pueblo se le adeudan nada menos que 52 mensualidades de su mísero haber.

En una caseta donde se albergaban durante las noches cuatro obreros ocupados en arreglar los tramos del puente de Palanquinos (León), han sido hallados muertos por asfixia dichos operarios por resul-

tas de haber encendido carbón para calentarse.

En una cantera de Málaga se ha hecho una voladura que arrancó más de 22.000 toneladas de material, llevándola á cabo con 2.500 kilogramos de pólvora.

Pocas voladuras se cuentan de esta importancia.

Es tal la cantidad de moneda falsa que circula en la villa de Mazarrón (Murcia), que el comercio está alarmado. Dichas monedas están perfectamente imitadas y sólo se distinguen de las buenas por el sonido.

El Ayuntamiento de Pueblo Nuevo del Mar (Valencia) ha acordado nombrar hijo adoptivo de aquella villa al ministro de Gracia y Justicia señor Ruiz Capdepon.

En el término de Tesorillos (Málaga) apareció días pasados una partida de hombres armados, que resultaron ser contrabandistas que conducían 16 cargas de tabaco.

La partida sostuvo algún tiroteo con los guardias civiles y un carabnero, sin que ocurriera baja alguna.

Los contrabandistas, favorecidos por la noche que era muy oscura, interrúronse en la sierra.

Por no tener cubiertas las atenciones de primera enseñanza, se ha denegado permiso al alcalde de Mesones (Zaragoza) para que se corran vaquillas los días primeros de Febrero con motivo de conmemorarse el Santo de su patrón San Blas.

Algunos capitalistas de San Sebastián tratan de formar una sociedad con acciones de 1.000 duros para dedicarse á la explotación del pelotarismo en las principales capitales europeas, á cuyo efecto construirían frontones en los cuales jugarían los más afamados pelotaris.

Los vecinos de Poblet han pedido autorización al ministro de Fomento para realizar en aquel histórico monasterio excavaciones con objeto de hallar un tesoro.

Como el gobernador de la provincia denegó el permiso, se espera que el ministro hará lo propio.

En el pueblo de La Campana (Sevilla) han sido bautizados con gran solemnidad tres niños que no lo habían sido por impedirlo las ideas que profesaba su padre.

Dichos angelitos eran conocidos por los nombres de Jordano Bruno, Viriato Espartero y Luisa Michel ó Luisa Gustavo, y desde que han recibido el agua del bautismo se llamarán Joaquín, Juan y María Josefa.

De estos tres regocijados bautizos católicos han sido padrinos el gobernador militar de Córdoba y su señora, que obsequiaron espléndidamente á cuantos asistieron á la ceremonia.

Se ha suicidado en Sevilla, degollándose con navaja de afeitar, el conserje del Colegio de Sordomudos, Benito Vergara.

Ha nevado en las montañas de Prades, vecinas á Tarragona. Con este motivo se ha dejado sentir el frío en dicha población.

En Tortosa se han presentado algunos casos de difteria. La Junta de Sanidad ha tomado enérgicas medidas para evitar el contagio.

Ha sido autorizado el comandante militar de Jerez para nombrar un juez especial de secuestros, en vista de la frecuencia con que se regitan éstos en aquella comarca.

Ha llegado á Cádiz el nuevo gobernador civil, señor Serthou, y en seguida conferenció con los jefes de la guardia civil, á quienes comunicó órdenes contra los bandidos.

En el término de Ubrique, tres bandidos armados y enmascarados asaltaron á un contrabandista y le robaron 2.000 pesetas.

De Madrid

Según leemos en los periódicos de Madrid, el reputado compositor señor Espi se encuentra estos días en aquella capital dando á conocer sus obras musicales á varias eminencias artísticas, que las han honrado con favorables votos. Días pasados dió una audición en casa del maestro Goula de una ópera titulada *Aurora*, que se estrenará dentro de poco tiempo, y la infanta Isabel, al tener noticia de que había gustado tanto á la inteligente concurrencia, manifestó deseos de oír al señor Espi, quien ha tenido la honra de dar en Palacio tres audiciones de la misma.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica una circular disponien-

do que siempre que las autoridades militares, en virtud de las facultades que les están concedidas, concentren ó dispongan de las fuerzas de la Guardia civil, ordenándolo directamente á los jefes de que aquellas dependan, cuiden de no omitir el dar aviso á las autoridades civiles á quienes corresponda tener conocimiento de ello, debiendo además llenarse esta formalidad con el director general del instituto por el comandante en jefe del primer Cuerpo de Ejército, cuando el hecho que lo motive tenga lugar en la región de su mando.

Dicen los ministeriales que la reclamación presentada por Rusia con motivo de los decretos de 31 de Diciembre último concediendo á las naciones que tienen pactados convenios con nosotros, las ventajas contenidas en los tratados que empezaron á regir en 1.º de Enero, ventajas que no alcanzan á aquel Imperio, tienen un carácter completamente amistoso, creyéndose que no llegará el caso de que las relaciones comerciales entre España y Rusia sufran modificación importante.

Lo mismo daría.

El lunes llegó á Madrid el gobernador civil de Valencia, Sr. Ribot.

El viaje tiene por objeto conferenciar con el ministro de la Gobernación acerca de las dificultades con que tropieza la gestión del representante del Gobierno á causa de la división de los fusionistas valencianos.

Acompaña al Sr. Ribot el diputado á Cortes D. Marcial González, el eterno candidato á la Subsecretaría de Gracia y Justicia.

La Real Academia Española no espera para trasladarse á su nuevo local más que se verifique la recepción del señor Liniers, que está anunciada para hoy 2 de Febrero.

El redactor de *Las Dominicales*, D. Pedro Barrantes, ha hecho retractación de sus ideales librepensadores.

Por este motivo la Asociación de Padres de Familia, ha retirado la querrela criminal que tenía formulada contra dicho señor.

El Gobierno ha acordado adquirir la magnífica biblioteca de obras arábigas que posee el académico de la Historia D. Pascual Gayangos.

De la Capital

Con un frío de primera fuerza empezó ayer el carnaval en esta ciudad.

El cual se redujo por la tarde á un buen centenar de disfrazados, unos á pié, otros en carruaje, sin que ninguno de ellos presentase un traje siquiera reparable, los cuales se paseaban por el Borne ó por las vías laterales, llenas éstas hasta rebosar de carruajes de recreo, (de lujo no, porque en Palma no hay carruajes de lujo) que daban vueltas como en un velódromo.

No faltó el indispensable aditamento de las rociadas de confites, ni las imprudencias de cuarenta docenas de chiquillos de ambos sexos, tirándose para cogerlos, debajo de los pies de los caballos y de las ruedas de los carruajes.

Tampoco faltaron media docena de tarascas, otros tantos monigotes y el cuadro de adefesios que hacían revolver las tripas á las personas de mediano gusto. Por la noche el salón del Borne (llámesele salón) hubo la mascarada de costumbre, con ruido infernal y con divertimento para la gente poco escrupulosa.

No hubo insultos á la moral, ostensiblemente, si bien nosotros consideramos que de ordinario suele estar ausente, ó alejada cuando menos de estos actos.

La guardia municipal y los serenos cuidando del orden y viéndose negros muchos de ellos para la golosa codicia de los muchachos.

Hemos recibido atenta invitación de nuestro amigo D. Ignacio Vidal para asistir á la conferencia pública que dará don Odón de Buen, esta tarde á las tres en el Circo Balear.

Agradecemos de veras esta atención.

Los recaudadores de contribuciones de los partidos y distritos en que se dividen estas islas han anunciado ya el cobro de las contribuciones directas y además las cuotas accidentales y las impuestas á los carruajes de lujo y patentes de alcoholes.

Los días y horas de recaudación, se detallan en el *Boletín Oficial* correspondiente al día de ayer.

Agradecemos al Sr. Conde de Montenegro, Presidente del «Centro Militar de Palma» la atenta invitación que nos ha dirigido para asistir al baile de máscaras que ha de celebrarse el domingo próximo en sus salones.

En la velada literaria-musical que tendrá efecto esta noche á las siete en el salón del Círculo de Obreros Católicos, organizada por la Congregación de la Inmaculada Concepción y S. Luis Gonzaga, á la cual hemos sido atentamente invitados, se seguirá el programa que insertamos á continuación:

Primera parte

Grieg. —Wals á cuatro manos por los señores Pinto y Terrés.—Discurso por el M. I. S. D. Enrique Roig, Provisor y Vicario General de esta Diócesis.—Fac ut portem.—Romanza del señor Roig por el Sr. Vazquez.—A Fray Luis de Laón.—Soneto de D. Miguel Costa Pbro., por el Sr. Aguiló.—L' aucellet y l' Ave María.—Poesía de D. Antonio M. Alcover Pbro.—Obediencia.—Poesía por D. Mateo Gelabert Pbro.—Impromptu de Schubert, por el Sr. Miralles.—San Lluís y L' Inmaculada.—Poesía, por D. Pedro de A. Peña.—Bons Records.—Poesía de D. Tomás Fortesa, por el Sr. Alcover Pbro.—Primtemps Derniere.—Romanza de Massenet por el Sr. Arias.—L' Oronella.—Poesía por el Sr. Ferrá, María.—Poesía del Sr. Querol, por el Sr. Llabrés.—Ave María del señor Massot, por el Sr. Delgado.—Un romançet popular antich (sigle XVI) por el señor Aguiló.—Llevant Deu.—Quarteto del señor Massot para voces y cuerda.

Segunda parte

Polonesa de Chopin para piano por el Sr. D. José M. Massot.—La Vida de San Lluís, poesía por el Sr. Singala.—Ave María del Sr. Massot, por el Sr. Prohens.—Poesía por el Sr. Llabrés.—Luis Gonzaga.—Poesía por D. Antonio Peña.—Melodía del Sr. Pinto para violín y piano por los Sras. Fernández y Terrés.—Avant.—Poesía por D. Francisco Casas.—Poesía por el Sr. Arias.—Racconto del Lohangrin, Wagner, por el Sr. Delgado.—Corverbo por el Sr. Alcover Pbro.—El Salvavides.—Poesía por el Sr. Sastre.—Quartetto por el Sr. Roig.—A Cristo en la cruz.—Poesía por el Sr. Balanzat.—Un jóven como hay muchos.—Poesía por el niño José Singala.—I palpiti de Paganini por los Sras. S. gura y Roig.—Las dos escuelas, tetra de D. B. Singala y música de don Antonio Puig.

Los premios que han correspondido á los señores de estas islas que presentaron objetos en la Exposición Histórico europea celebrada en Madrid y fueron traídos por el Sr. Enseñat y repartidos ayer por señor Gobernador, son los siguientes:

La Junta provincial de la Exposición, medalla de oro.

El Excmo. Ayuntamiento de Palma, el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, S. A. R. el Archiduque Luis Salvador, al señor marqués del Palmer, D. Joaquín Fuster de Puigdorffia y D. Sebastián Font y Miralles, medalla de plata.

El Cabildo Catedral, D. Eusebio Estada, el señor conde de Aymanes, el Cónsul de Inglaterra, D. Bartolomé Ferrá y D. Antonio Florit, medalla de bronce.

El señor marqués de la Genia, la Comunidad de religiosas de Inca, D. Francisco Tortell, D. José Amengual, D. Buenaventura Barceló, D. Alvaro Campaner, D. Jerónimo Rius, D. Fausto Gual de Torrella y D. Benito Pons, mención honorífica.

Según noticias esta noche el profesor de Historia natural de la Universidad de Barcelona, D. Odon de Buen, hará la visita oficial al Casino Republicano Mallorquin, obsequiándole el Orfeón Republicano con el canto de algunas piezas de su repertorio.

Ayer por la mañana falleció D. Julián Berga y Mut, vice presidente de la Asociación de la Cruz Roja en esta provincia.

Era persona muy conocida y apreciada en esta ciudad.

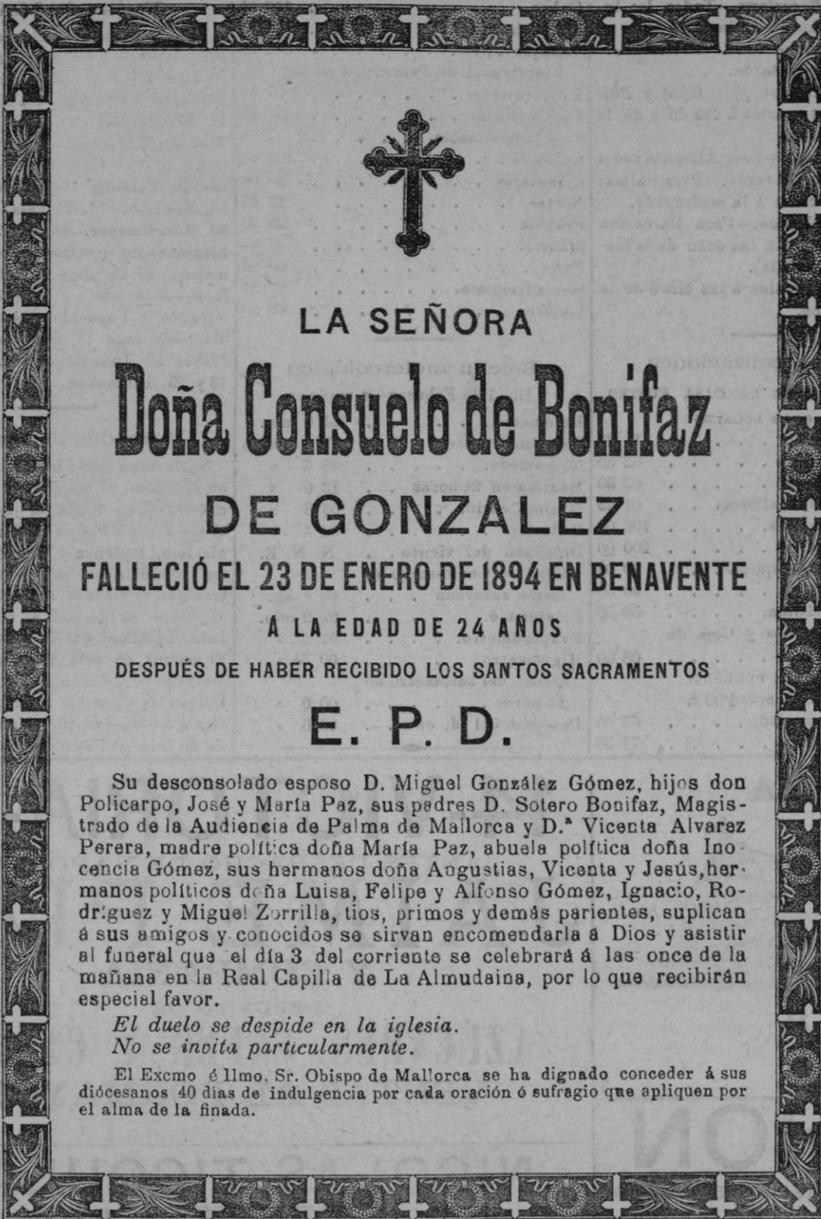
Descanse en paz.

Durante todo el día de ayer, á pesar del frío y del barro, una estudiantina recorrió las calles de esta ciudad.

La Comisión provincial saca á concurso por medio de subasta la construcción por solo la mano de obra de una puerta de entrada de la madera denominada Llenyam vermey, para la puerta de entrada del palacio residencia de la Diputación y la construcción y colocación de su herraje, con arreglo á las condiciones, planos y presupuesto que están expuestos en la Secretaría de la Corporación mencionada.

El acto se verificará á las doce del día 2 de Marzo próximo en el salón de sesiones de la Diputación y serán desechadas las proposiciones que contengan un tipo mayor de 3.238'22 pesetas, tipo fijado en el presupuesto.

Ha causado excelente efecto entre los numerosos abonados del Teatro Principal la complacencia de la empresa, decidiéndose á retirar el drama La Pasionaria, que



LA SEÑORA

Doña Consuelo de Bonifaz

DE GONZALEZ

FALLECIÓ EL 23 DE ENERO DE 1894 EN BENAVENTE
A LA EDAD DE 24 AÑOS

DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

Su desconsolado esposo D. Miguel González Gómez, hijos don Policarpo, José y María Paz, sus padres D. Sotero Bonifaz, Magistrado de la Audiencia de Palma de Mallorca y D.ª Vicenta Alvarez Perera, madre política doña María Paz, abuela política doña Inocencia Gómez, sus hermanos doña Angustias, Vicenta y Jesús, hermanos políticos doña Luisa, Felipe y Alfonso Gómez, Ignacio, Rodríguez y Miguel Zorrilla, tíos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan encomendarla á Dios y asistir al funeral que el día 3 del corriente se celebrará á las once de la mañana en la Real Capilla de La Almudaina, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la iglesia.
No se invita particularmente.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder á sus diócesanos 40 días de indulgencia por cada oración ó sufrágio que apliquen por el alma de la finada.

proyectaba poner en escena y substituyéndolo por otra pieza del teatro antiguo, se lecta, que será probablemente *El Vergonoso en Palacia*.

El día 12 del actual en las Factorías militares de esta plaza, á las once de la mañana se verificará subasta pública para adquirir harina flor, galleta de segunda clase, cebada, paja para pienso, leña en rama, aceite de oliva, petróleo refinado, carbón vegetal, leña de tronco, jabón duro de primera clase y ceniza, artículos necesarios para los servicios de la plaza.

Las personas que deseen interesarse en ellos, pueden presentar sus proposiciones con muestra de los artículos que deseen suministrar.

Bibliografía

El número 7 de la importante revista mensual *El Agricultor Balear*, que se publica bajo la dirección de D. José Monlau, contiene el siguiente sumario:

Enseñanza agrícola, por D. José Rullán Pbro.—Ganadería: especialización de las razas, por D. Antonio Bosch, (continuación).—Las labores en los olivares, por D. José Monlau.—El meeting de Bilbao.—Ciruelas pasas, por J. M.—El Congreso vitícola de Montpellier, (continuación).—Gaceta agrícola.—Datos y noticias.

TELEGRAMAS

Servicio particular de La Almudaina

Noticias

Madrid 1 á las 9'50 m.

Los regimientos acampados en Melilla se ejercitan en tirar al blanco.

Tan grande ha sido el temporal estos últimos días que ha impedido la entrada y salida de los correos.

Parece que los moros se reúnen en junta para elegir un nuevo Bajá.

El Consejo

Madrid 1 á las 2'15 t.

Se ha celebrado Consejo de ministros presidido por S. M. la Reina Regente.

En él el Sr. Sagasta ha hecho un extenso resumen de política interior y exterior, con objeto de evitar y ahorrarse la celebración de un consejo.

Se ha firmado el concierto económico con las provincias vascas y también el

nombramiento de representante en el Congreso sanitario de París, hecho á favor de D. Amalio Gimeno.

Referente á crisis no se ha hablado ni una palabra.

Mencheta

(De nuestro corresponsal particular)

Santiago Salvador.—Suceso misterioso.

Barcelona 1 á las 3'10 t.

Hoy por la mañana ha llegado á esta capital procedente de Zaragoza el anarquista Santiago Salvador Franch.

En seguida ha ingresada en un departamento especial de la enfermería de la cárcel.

Esta madrugada ha ocurrido un hecho algo misterioso.

Es el caso que en el Ensanche se oyeron algunos disparos de arma de fuego y poco después se supo que había muerto un hombre en la casa de socorro á consecuencia de varias heridas causadas por arma de fuego.

Respecto de este suceso he oído dos versiones distintas. Mientras unos creen que se trata de un suicida, otros opinan que el sujeto en cuestión fué muerto por la Guardia civil, creyendo éste que se trataba de un criminal.—Amengual.

Lecturas amenas

El lino en la historia

Si no el más antiguo, el lino es uno de los primeros textiles que aprovechó la humanidad. Los recuerdos y escritos del Oriente hablan frecuentemente de él con elogio. Los egipcios fueron de los primeros en aprovechar la planta productora que llamamos lino y que tiene cerca de cien especies; cuando menos, las momias egipcias con las innumerables fajas que les atan, pintadas ó bordadas, ofrecen irrecusable testimonio del uso del lino. La diosa Isis enseñóles el cultivo; en la indumentaria regia y sacerdotal era indispensable el lino para formar ciertas piezas jerárquicas: el bordado egipcio hacíase perfectamente con lino.

Los poemas de la India hablan de tan útil producto natural; su cultivo estaba reservado á ciertas castas, lo que indica la estima en que se le tenía.

De Gubernatis, en su «Mitología de las Plantas», dice que la antigüedad india ve en el alba y en la aurora una tela luminosa con sus correspondiente tejedores; la divina esposa, la Aurora, teje la nupcial camisa, la vestimenta del divino esposo, el Sol. Los dioses se visten con ropaje de lino, blanco ó rojo, de oro ó plata. Los sacerdotes han adoptado el mismo traje blanco en la India, Egipto, Asia Menor, Roma y países cristianos; aún se llama alba la túnica blanca de lino del sacerdote.

Los pueblos celtas dieron preferente cultivo, sobre todo los escandinavos y los germanos. Las mujeres gozaban del privilegio del cultivo, del hilado y del tejido. Los gallos, según Virgilio, hicieron conocer el lino á los romanos. En tiempo de Plinio se fabricaba en los lugares cercanos al Po, telas de lino muy finas, «tanto como una tela de araña.» Dice que la primera persona que utilizó el lino fué Pamphila de Ceos, hija de Latous.

En ciertas partes era tan apreciado el lino, que servía de moneda.

Herodoto habla de un lino enviado á Grecia por el rey Amesig, cada uno de cuyos hilos tenía 360 ó 365, tantos como días cuenta el año.

En tiempo de los emperadores romanos los egipcios tenían gran renombre como fabricantes de tales y tapices hechos con lino.

En Francia era poco conocido al empezar la Edad Media; pero una princesa flamenca, casada con uno de los reyes de aquel país, generalizó el uso del lino, substituyéndole al uso de la lana. Las grandes tapicerías de aquellos tiempos suelen ser, en su mayoría, de lino. La Bretaña fué el país consagrado al cultivo y aplicación del textil. En el siglo XVII, Francia surtió de productos hechos con lino á España, Inglaterra y Holanda. Al siguiente siglo los alemanes lo aplicaron en gran escala. Hasta primeros del siglo presente el lino se preparó á mano; pero en 1820 se estableció la hilatura mecánica en Leeds (Inglaterra) por Marshall.

Sociedades y Corporaciones

Fomento Agrícola, Industrial y Comercial de Lluchmayor

Por acuerdo del Consejo de Gobierno de esta Sociedad y á tenor de lo dispuesto en los artículos 17 y 18 de sus Estatutos, se convoca á los señores accionistas á la Junta General ordinaria que se celebrará en el salón del Teatro Principal de Lluchmayor, el domingo 4 de Febrero á las tres de la tarde.

La lista de los señores accionistas que arregladamente al artículo 27 componen la Junta General y tienen derecho á concurrir y votar queda expuesta en la portería del establecimiento.

Lluchmayor 25 de Enero de 1894.—El Presidente, Damián Taberner.—P. A. del Consejo de Gobierno.—Miguel Thomás, vocal secretario.

Islaña Marítima

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á los Señores Accionistas para la Junta General ordinaria que tendrá lugar el día 11 del corriente á las cuatro de la tarde en el local que ocupan las oficinas de esta Sociedad, para los efectos prevenidos en los artículos 17 y 27 de los Estatutos.

Para asistir á la Junta deberán los señores accionistas recoger papeletas de entrada mediante la entrega de las acciones al portador hasta 24 horas antes de abrirse la sesión.

Las acciones nominativas deberán estar registradas á nombre de los asistentes con fecha anterior á la Convocatoria y éstos podrán hacerse representar por otros accionistas, en virtud de autorización que será expedida hasta una hora antes de la señalada para la sesión.

Palma 2 Febrero de 1894.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. de G., El Vocal Secretario, Ramón Obrador.

Estadística

Registros del puerto de ayer á la puerta del sol.—Estado de la atmósfera.—Nublado, con celajes en diferentes direcciones y nubes en cruz.

Horizonte.—Cerrado el del primer cuadrante, nuboso en el segundo y claro en los demás.

Idem del viento.—Tramontana frescachona.

Idem de la mar.—Baja resaca de fuera y rizada.

Buques á la vista.—Ninguno.

Vigia de Porto-pt.—Sin señal.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta horas

Concluirán en Santa Eulalia; á las seis; á las diez, horas y misa mayor. Por la tarde, los actos de coro y por la noche, trisagio y la reserva precedida de Te-Deum.

Otras funciones

En la Catedral, durante todo el día, se puede ganar indulgencia plenaria visitando la capilla de la Purísima.

En San Jaime, fiesta dedicada á San Blas; á las 9 y media, horas y misa mayor con sermón por el Reverendo P. Mariano Ripol. S. J. Al anochecer, sermón por el P. Justo Fernandez.

En San Juan, fiesta en honor del mismo Santo Obispo; á las diez y media, misa solemne con sermón por el P. José Auba.

Teatro Principal

Funciones para hoy

A las 3 y media de la tarde

LA DOLORES

Mientras viene mi marido

Entrada general 0'75 ptas. Al paraiso 0'50

A las ocho de la noche

El zapatero y el Rey

(2.ª parte)

Entrada general 1 pta.—Id. al paraiso 0'75



Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde 1.º Abril de 1893
De Palma a Manacor y La Puebla, a las 7:50 mañana 2:15 y 3:40 (mixto) tarde.

Vapores Correos

Salidas de Palma.—Todos los martes para Barcelona a las cinco de la tarde.
Todos los jueves para Valencia a las cinco de la tarde.

Salidas de Barcelona.—Todos los lunes y jueves a las cinco de la tarde.
Salidas de Valencia.—Todos los viernes a las tres de la tarde.
Salidas de Alicante para Ibiza y Palma.—Todos los martes a las doce de la mañana.

Últimas cotizaciones

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'VALORES LOCALES' and 'VALORES PÚBLICOS'.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'Cables', 'Banco de España', 'Tabacos', 'Barcelona 1 de Febrero, 4 tarde'.

Boletín meteorológico

Table with 2 columns: Item and Value. Includes 'Barómetro', 'Termómetro seco', 'Id. húmedo', 'Máxima en 24 horas'.

Ferias de Mallorca

Abril.—Domingo 22, Santa María.—
Mayo, Domingo 6, Sineu. (Fira de Maig).
Jueves 10, Inca (Dijous bô), Domingo 13, Soller y Felanig.—Id. 20, Sancellas.—

Mercados de Mallorca

Se verifica todas las semanas el lunes, en Manacor: el martes, en Montuiri: el miércoles, en Sineu: el jueves, en Inca: el sábado, en Palma: el domingo, en Binisalem, Pollensa y Sancellas.—En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles el de Inca, lo mismo que en la Semana Santa.

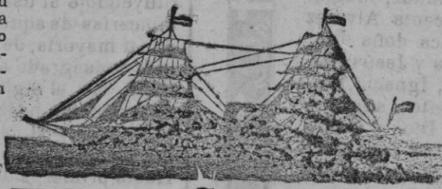
Hojas del Calendario

Calendar grid for February 1894, showing days of the week and dates.

PALMA DE MALLORCA
Imprenta de Amengual y Muntaner

ISLEÑA MARITIMA

Con motivo de la festividad del viernes, el vapor que debía salir para Barcelona en dicho día, efectuará la salida el sábado 3 a las 5 de la tarde, como también emprenderá su marcha para Cette y Marsella con escala en Soller el vapor



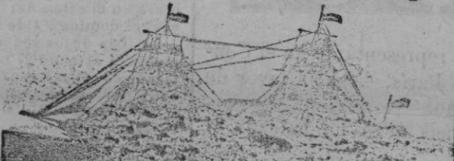
CATALUÑA

Admiten carga y pasaje para sus respectivos puntos. Despacho, Palacio 26. Palma 31 de Enero de 1894.—El Naviero Director, S. Simó.

PARA MAHON

Saldrá todos los lunes a las cinco de la tarde el vapor

Menorca



Admitiendo carga y pasajeros a precios reducidos. Se despacha Plaza de Antonio Maura (antes Copifias) número 5

Compañía de Navegación de Soller

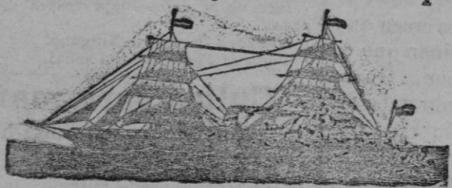
Servicio fijo y decenal entre Ciudadela, Soller, Barcelona y Cette
El magnífico vapor

León de Oro

Table with 3 columns: Destination, Ship Name, and Date. Lists routes to Soller, Barcelona, Cette, and Ciudadela.

Los meses que tengan 31 días saldrá de Barcelona para Cette el día 31. Admite carga y pasaje para dichos puntos. Para informes: En Soller, Oficinas de la Compañía, Luna 12. En Palma, Salom y Rullán, Plaza de la Libertad, número 3.

Compañía de Navegación La Menorquina



EL ACREDITADO VAPOR

CAMARA

Saldrá de este puerto para el de Mahón todos los sábados a las cinco de la tarde. Admite carga y pasajeros a precios económicos. Lo despacha D. Bernardo Estrella, calle de la Marina, número 62, frente el cuartel de caballería.

La acreditada Magnesia Efervescente VALENZUELA

Se vende a una peseta el bote. Se descuenta el envase a su devolución. Farmacias: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2.

14-VICTORIA-14
(JANTES DESPACHO DE VAPORES)
JAIME PIZA Y COMPAÑIA

DEPOSITO DE AZÚCARES CAFÉS Y CACAOS VENTAS AL PORMAYOR

NICOLAS TICOULAT DENTISTA

Especialista en la construcción y colocación de dientes y dentaduras artificiales, valiéndose para ello de los medios e instrumentos más perfeccionados que hoy se conocen, asegurándose que con dichos dientes artificiales se habla y come perfectamente sin causar molestia ni estorbo al que los usa.

Calle de S. Nicolás número 33, principal, Palma
PRECIOS ECONÓMICOS

Advertisement for 'MAGNESIA FORMIGUERA' medicine, describing its benefits for stomach and digestive issues.

Advertisement for 'RESTAURADORAS' medicine, highlighting its effectiveness for young people with various ailments.

En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

Polvos Infantiles Pedrol

VERDADERA DENTICINA

El mejor remedio para la curación de todos los desarreglos ocasionados durante el periodo de la dentición (Baba). Facilitan la erupción dentaria. Hacen reaparecer la baba. Calman la diarrea. Quitar el estreñimiento.

Depósito: Centro Farmacéutico

COK
y leñas de todas clases en la casa-mata al lado de la Plaza de Toros

DEPOSITO DE FRANCISCO RAMIS
El Cok procedente de la fábrica del Gas, se vende puesto a domicilio y colocado en las carboneras sin aumento de precio.
Se sirven a domicilio leñas de pino y de olivo a propósito para cocinas económicas y estufas pequeñas.

A voluntad de su dueño se vende un segundo piso en la calle de San Elias, número 29. Informarán calle de Jaime II, número 25. 8-4
SE ALQUILA.—Una casa situada en Portopi, que además de reunir todas las comodidades apetecibles tiene un hermoso jardín y cochera. Informarán en la calle de San Nicolás número 9-3. 19
NODRIZA.—Una de 24 años de edad y lèche de 11 meses, desea encontrar criatura para lactar en su casa que la tiene en el Hostal de sa creu, Vivero del Pont d' Inca. 2-2

Casa de recreo
Se desea alquilar en el Terreno ó Portopi. Ofertas, Cordelería 33, bajos. 11
TRAJES PARA BAILES DE MASCARAS
Se encuentran de todas clases y formas a precios sumamente económicos, en la calle del Sindicato, número 70, segundo. Los días que se celebren bailes estará abierto toda la noche. 27-20

PÉRDIDA.—El que haya encontrado dos llaves unidas con una cadenita de metal dorado, una pequeña y otra mayorcita, puede entregarlas en esta imprenta y se le gratificará. 11
Para San Juan de Puerto Rico saldrá a la mayor brevedad el bergantín goleta
Joven Matías
Admite un resto de carga a flete. Informarán D Mateo Bonet, Rayo, Santa Catalina ó los señores Malet y Bosch.

ASMA, TOS, catarros pulmonares, bronquitis, bronquitis crónica, abscesos pulmonares, etc.
EL EUCALEPTOL es además de excelente antioctarral y antiasmático, un poderoso antiséptico clasificado entre los que impiden el desarrollo del bacilo de la tuberculosis. Asociado a los conocidos pectorales # SAVIA DE PINO MARITIMO y BALSAMO DE TOLU, se halla en las PASTILLAS BALSÁMICAS MORELLÓ. De venta principales farmacias, Palma VALENZUELA, a 1'50 pesetas caja.