

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.  
Id. atrasado 10 "

HORAS DE DESPACHO  
Redacción: de 7 á 10 e la noche  
Administración: desde las 8 m.  
Teléfono 27  
OFICINAS  
Conquistador 30

## La literatura EN MALLORCA (1840-1890)

(Continuación)

De la misma generación de Maura y Ferrá debe considerarse á Don Tomás Forteza, discípulo y prospector directo de la obra filológica de Don Mariano Aguiló, humanista experimentado y uno de los que conocen de una manera más reflexiva y documental, el proceso histórico de la lengua catalana. El ensayo de su *Gramática*, premiado en uno de los últimos certámenes (creo que en el de las Fiestas y Fieestas de 1881), está próximo á darse á la estampa, notablemente desarrollado y refundido, por cuenta de la Diputación provincial de las Baleares, la cual, dicho sea de paso, no ha mantenido un criterio muy firme ni seguro en tales materias, pues mientras unas veces se ha retraído de contestar al Consistorio de los Juegos florales de Barcelona que solicitaba un premio, fundándose en la razón de que el oficio no venía redactado en lengua castellana, adopta después el acuerdo de costear la impresión de una obra docta dedicada exclusivamente á investigar la estructura de un idioma no oficial. Vengan en buen hora tan nobles inconsecuencias y tan absolutas rectificaciones. Si el prejuicio centralista pudo ofuscar la mente de algún doctrinario, discípulo de Cermeninó de Colmeiro, cantores en Francia y España, del propio centralismo igulstario y uniforme; si el desvío sistemático de toda cultura desinteresadamente científica, hacia ignorar que las direcciones más nuevas del pensamiento iban, aún en el orden político, de conformidad con la restauración de lo particular y vivo, aquella corporación ha sabido abrir después la puerta á las influencias externas, para ventilar la viciada atmósfera de los dogmatismos burocráticos. ¡Y pensar que muchas veces el mejor servicio que pudiera prestarse al idioma castellano, cuya supremacía quiere defender aun á costa de arbitrariedades ese rancio criterio de oficinistas más ó menos ilustres, consistiría en condenarlos á perpetuo silencio á fin de que no lo martirizaran con su farragosa é inextricable verbosidad!

Tenemos, pues, que nuestra Diputación provincial costea la edición de una *Gramática* de la lengua catalana, lengua distinta de la castellana, por lo menos tanto... como la de la *Gaceta*. Lo celebramos con absoluta sinceridad, no sólo por la sanción oficial que se dá á esta clase de estudios, antes divorciados de ella, como por el valor mismo de la obra de que se trata. Hace tiempo que leí, manuscrita, su parte principal (las monografías referentes al artículo catalán y su variante mallorquina, el pronombre, al verbo) y aunque creo conveniente aplazar para después de la publicación todo juicio, reservándolo á los que tengan verdadera competencia técnica y de especialidad, creo también que ha de serme permitido adelantar que la obra supone un verdadero esfuerzo de investigación erudita á través de todas las fuentes originarias del idioma, así en sus más primitivas apariciones, como en la diversificación de formas dialectales en que ha llegado á descomponerse. Presumo además que ha de sorprender su conjunto por la novedad de las revelaciones, buscadas en la comparación etimológica y sobre todo, por la trabazón metódica y racional y el sentido científico con que está desarrollada, muy distintos de la rutina y el empirismo de las gramáticas de uso corriente en las aulas. En una palabra, será éste un nuevo testimonio de que la ciencia de Müller y Diez ha penetrado recientemente en España por la puerta del catalán mejor que por la del castellano, el cual con ser un idioma tan rico y acabado, con haber servido de instrumento grandilocuente á una literatura copiosa y brillante desde la edad media hasta estos días, no ha visto continuar ahora la tradición de sus Nebrijas, siendo escasos los que hayan proyectado la luz de la moderna filología sobre la opulencia del habla de Cervantes y dándose el caso de que uno de los escritores que merecen la atención del público y que se permiten monopolizar la crítica gramatical y escribir *ses de erratas* á cualquier diccionario, ignoraba el nombre del gran Federico Diez

desconociendo hasta sus más popularizados estudios sobre las lenguas romances, precisamente en la misma ocasión que la docta Alemania acababa de erigirle un monumento.

Al propio tiempo que el Sr. Forteza preparaba sus estudios gramaticales, de que ofreció distintas muestras ó extractos de vulgarización en la segunda época del *Museo Balear*, fué recogiendo también todo un caudal de datos curiosísimos para el Diccionario catalán de etimologías que tiene en proyecto, el cual si llegase á publicarse ofrecería sin duda extraordinaria utilidad, pues nada como la etimología explica el sentido interior é inicial del vocablo ni nada puede servir de mejor modo para aplicarlo certeramente. Muchísimo ha auxiliado á las naturales dotes de Don Tomás Forteza el conocimiento sólido y profundo del latín y el estudio del griego, no menos que la afición á sus grandes autores y la lectura asidua de los textos catalanes antiguos. Le bastan tales méritos por sí solos para dar testimonio de su utilidad á las letras y al movimiento intelectual de esta región en un orden de estudios tan moderno como el de la filología, si no añadiese á ellos el de haber alcanzado el galardón de los Juegos florales en una época, que, si no mucho, algo más suponía que ahora y algo más tentaba la codicia de los autores. Así como últimamente ha llegado á ser propio de la distinción literaria y de los temperamentos artísticos más refinados el abstenerse de someter sus obras al prosaísmo imperante en los certámenes, tiempo hubo en que las más selectas composiciones que forman el caudal de la moderna poesía catalana, merecieron también los honores del premio académico. D. Tomás Forteza los alcanzó repetidamente por sus romances históricos, diestramente trabajados, mejor por pluma de barcelonés que de mallorquín, en donde una factura casi impecable se junta con medias tintas y términos medios, siempre ajenos de ríspicos como de verdadero furor, tan distantes de la garrulería cursi como del rapto sublime. A este género pertenecen *L'ombra de'n Muntaner*, *Les derrerres del Conqueridor*, *La lligenda de Sant Segimon*, *Lo Compte d'Ampuries*, en las cuales se revela siempre, si no un poeta en la plenitud de la inspiración, un literato en la plenitud de la habilidad. Acúdele alguna ráfaga de alto entusiasmo lírico en su *Oda á la Verge de Monserrat*, un hondo estremecimiento de ternura en sus estrofas *En els ulls de Deu*, y un desbordamiento de lágrimas en *La dolor de les dolors*, traducción de las inefables y delicadísimas elegías de Ventura Ruiz de Aguilera en la muerte de su hija, donde, aunque en castellano, la Musa galaica pareció concederle las arrulladoras inflexiones del cantar nativo, hecho sin duda á expresar en el grado más intenso posible la queja de la resignación moribunda y el suspiro de todas las *sauvades* temporales y eternas. Dejando á parte su drama inédito *Les nocces del Infant*, dejando á parte sus artículos, sus retazos de tentativas diversas, sus pequeñas canciones, sus versos de ocasión, terminaré recordando su poesía *Mallorca*, que acusa la influencia de la gentil imaginación de Aguiló (Don Mariano), y cuya placidez y colorido de georgica parece imposible que pudiera conseguirlos el autor en la soledad de su cuarto, (como supe merced á la confianza que de ello me hizo) en los mismos instantes que la revolución de Septiembre de 1868 se desbordaba en las plazas y en las calles de la Ciudad.

Toda revolución, supone un trastorno en la economía de los pueblos, un aceleramiento prodigioso del pulso en la vida nacional. Las pasiones se estremecen, los ánimos se erizan, los espíritus se levantan y diríase que así los que empujan el movimiento como los que intentan moderarlo ó detenerlo, se sienten poseídos de un frenesí que quintuplica su fuerza y su actividad. Esta actividad y lucidez de los periodos revolucionarios alcanza directamente á la literatura, que, dependiendo ahora muy principalmente del periodismo, se siente también atraída por los vendavales que soplan de tanto en cuanto en el espíritu público como marea equinoccial de las naciones. No por alejada dejó de alcanzar á Mallorca el torbellino que arrastró consigo el trono de Isabel II; la prensa no se

daba un momento de reposo para arrojar á la multitud la hoja, el folleto, la proclama, el pasquin, dones de esa Furia literaria que se levanta de continuo entre el humo y los escombros de las barricadas. Los rojos dicterios de la Musa demagógica hacían más cruel é implacable á la livida reacción; y en uno y otro bando mientras este combatía el otro afilaba sus armas en la sombra para presentarlas más aguzadas al día siguiente. Como ejemplar curioso é interesante del *pamphletaire* de los días aciagos, como verdadero antipoda de esos escritores pulcros y contemplativos que acabamos de recordar, se nos ofrece en aquel período Miguel Bibiloni y Corró, que habiendo vivido algún tiempo en Madrid, habiendo fraternizado con Roque Barcia y toda una generación de guerrilleros de las letras, habiendo sido uno de los fundadores de *El Cascabel*, sintióse moderado al primer toque del somatén revolucionario, él, que por su temperamento social y periodístico era un jacobino impenitente. Había trocado el compenedor del cajista por la pluma del gacetero y más tarde por la del escritor, entregado á una sola norma: el ardor momentáneo y la espontaneidad. Dotado de rara facundia y de memoria tenaz, nunca escribió con la defectación del artista, sino con la velocidad, la vehemencia y hasta la iracundia del improvisador. Suellos, artículos, polémicas, periódicos enteros brotaron de su pluma en medio del vocerío que precedió y siguió á la revolución española. Probó los rigores de la persecución y las amarguras de la cárcel; sufrió todas las represalias que trae consigo la inútil intemperancia y pudo pasar en tal época por la encarnación de uno de aquellos bohemios que hallaron el impulso de su vida nómada en las revueltas de los tiempos ó como tipo del batallador y del foliculario impecable, siempre dispuesto á la lucha con todas las armas de la panoplia periodística. Recordáanse todavía sus campañas del *Juez de Paz* y sus estruendos de *La Bocina*, en muchos puntos verdadero modelo del desenfreno de la imprenta. El frío de los años, bien pronto cubiertos de las cenizas de una tan rápida combustión, apagaron su natural belicisco, hasta convertirlo en prudente burgués. De sus trabajos literarios, donde no dejó huella el lápiz del artista sino la brocha del decorador que atree á la multitud, deben mencionarse la *Reseña histórica del Castillo de Bellver*, la novela *Los Exploradores*, el drama titulado *El Castillo de Bellver* y diferentes zarzuelas y piezas que fueron representadas en teatros caseiros y quedaron manuscritas.

En el mismo diapasón de Bibiloni se mantuvo toda la controversia del periodo revolucionario. Como á punto neutral, la templanza y la suavidad de las formas, que eran entonces un verdadero afeminamiento, se retiraron á *La Dulzaina*, publicación semanal y bilingüe, como ensayo de la modesta emprendida por Maura, Ferrá y Forteza, con la colaboración de Lladó, un espíritu enfermizo y contradictorio que se dejó arrastrar por las más extremas tendencias radicales, muriendo entre desconocido y olvidado. Apareció poco después *La Unidad Católica*; la misma literatura, la misma poesía se convirtieron en armas para la lucha. Enserdecíase el aire con las declamaciones tabernarias de los unos y con las impresiones apocalípticas de los otros. Poblóse el espacio de amenazas y sarcasmos, de aullidos de odio y de dicterios de mutua recriminación; desde Madrid lanzaba Nuñez de Arce sus *Gritos del combate* y este unísono canto de la discordia arrancaba ecos de indignación ó de vergüenza en todos los rincones de España. ¡Pobre patria! cantaba Rosselló, con uno de los más sinceros alientos de su vida; ¡pobre patria! se repetía en medio de la diversidad de los pareceres y de la confusión de los espíritus, no habiendo conformidad general y unánime más que en un sólo extremo: en la común é insupportable desventura.

MIGUEL S. OLIVER

## Instantáneas

¡Monopolios!

«Nunca segundas partes fueron buenas» decía Cervantes y no decía bien, porque hubo y hay y habrá muchas partes segun-

das mejores que las primeras, ó cuando menos tan buenas como ellas; y sin ir más lejos, la segunda parte del *Quijote* ha obtenido nota no ya de buena, si no de sobresaliente; y viniendo á más cercanas épocas la segunda parte de *El Zapatero* y el *Rey* dedicado á Zorrilla más fama (y creo que más dinero, aunque de esto no estoy muy seguro) que la primera.

Pero si Cervantes no tuvo razón en condenar las segundas partes, ¡vive Dios! que la habría tenido anatematizando el monopolio; eso, eso sí que no es bueno nunca, ni puede serlo.

Digalo si no lo que está sucediendo con las cerillas... un verdadero escándalo.

Escándalo que no me ha sorprendido, eso no, porque yo lo esperaba tal cual se presenta y peor todavía.

De sobra se comprende que la empresa arrendataria de esa industria nacional, no es una asociación de filántropos, una especie de *Protectora de las familias*, como la Arrendataria de Tabacos no había sido una protectora de los fumadores.

Ni esta última se formó para procurar que los fumadores fumasen bueno y barato, ni aquella para que tuviesen todos cerillas finas á poco precio: ésta y aquella se establecieron para ganar dinero y ganar mucho y á toda costa, aunque reventasen los fundadores y los españoles nos quedásemos á oscuras.

Y resulta ahora que, en efecto, las cerillas son malas y por añadidura escasas.

¡Ah! Pero eso sí, las cajas de cerillas, han de ir precintadas... Condición que sirve para que tengamos la seguridad de que nadie ha extraído cerillas de la caja; pero que no quita que se hayan extraído antes.

¡Y ahora nos quejamos de la compañía!

¡Que desatino y que inocencia! El mal no está en la Compañía, sino en el monopolio.

Por lo que sucede con las cerillas puede calcularse lo que pasaría con los alimentos si se arrendaban los Consumos.

No lo permita Dios... ni el Alcalde.

ANTONIO SANCHEZ PEREZ

Madrid 15 de Marzo de 1893.

## Movimiento político

Curso de la crisis — Sagasta procesado. — Entre republicanos. — Visitas misteriosas.

Las noticias optimistas que ha publicado la prensa, asegurando que el Sr. Cervera cedía á hacer nuevas reducciones en el presupuesto de la Armada; que el señor Maura no insistía en sus pretensiones; que el Sr. Sagasta se hallaba contento, y que las altas indicaciones hechas para llegar á una solución armónica habían sido, como era de suponer, atendidas, no han tenido la confirmación que debía esperarse.

Parece que hay algo de verdad en todo cuanto se ha dicho, pero queda bastante por decir aún. Es cierto que el Sr. Sagasta y el Sr. Cervera se vieron y que el último indicó las nuevas economías que podían introducirse en Marina, y que no ascenden á la cantidad que se deseaba; también es cierto que el Sr. Maura vió con este ú otro motivo al presidente del Consejo, pero no es menos exacto que, al preguntarle algún *reporter* si estaba satisfecho de las concesiones obtenidas del Sr. Cervera, contestó que no conocía esas últimas reducciones de que se hablaba, ni las aceptaría si no eran efectivas, serias y formales.

Hay, pues, que atenuar los optimismos hasta que se conozca el resultado del Consejo último, no sea que vuelva á enredarse la madeja.

Dice un periódico de Oviedo que el señor Sagasta, temeroso sin duda de que todas las suspensiones de Ayuntamientos y las demás atrocidades cometidas por el Gobierno, no fuesen bastante á derrotar en Infiesto al Sr. Uría, dirigió un telegrama al presidente del Comité provincial, y que éste hizo publicar en hojas sueltas y en todos los periódicos.

Pues bien: como tal telegrama censura tan duramente la candidatura de Sr. Uría, y cae de lleno en los arts. 90 y 91 de la ley del sufragio, varios electores del distrito de Infiesto han otorgado poder á favor de un conocido procurador de Madrid, para que ante el Tribunal Supremo entable contra el Sr. Sagasta la acción criminal.





ULTIMAS COTIZACIONES — facilitadas por la casa Fuster — VALORES LOCALES

Table with financial data including 'Credito Balear', 'Cambio mallorquina', 'Fomento Agrícola', 'Ferrocarriles de Mallorca', 'Alumbrado por gas', 'Salinas de Ibiza', 'La General Mallorquina', 'Bonos municipales', 'La Isla Marítima', 'VALORES PUBLICOS', 'Madrid de Marzo', 'Cuba', 'Banco de España', 'Tabacos', 'Barcelona 17 a las 4', 'Lámpara eléctrica', 'MATA PAJAROS', 'REVOLUCION industrial', 'GRAN MODELO', 'APARATO', 'EL STYLOGRAFO', 'FILTRO UNIVERSAL', 'PETACAS CON MAQUINA'.

Renta francesa Londres

FERRO CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de octubre de 1892 á 31 de marzo de 1893. De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7:50 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde. De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7: mañanas y 5:15 tarde. De La Puebla á Palma, á las 7:25 m. y 5:25 tarde. De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5:15 tarde. De La Puebla á Manacor, á las 7-25 mañana, 2:45 y 5:25 (mixto) tarde. Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma. Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia. Para Valencia, jueves 4 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde via Alcudia.

Llegadas á Palma. De Barcelona, jueves 10 mañana via de Alcudia y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lunes 7 mañana. De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

BOLETIN METEOROLOGICO

Table with weather data for 'Dia 18 Marzo—9 mañana'. Includes 'Barómetro', 'Termómetro seco', 'Id. húmedo', 'Máxima en 24 horas', 'Mínima en id.', 'Reflector', 'Dirección del viento', 'Fuerza del viento sobre un metro cuadrado', 'Pluviómetro', 'Evaporómetro', 'Higrómetro', 'Ascenso del barómetro en 24 horas', 'Descenso del barómetro en 24 horas'.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar for March (MARZO) showing 'Luna nueva el 18', 'Cuarto creciente el 24', 'Sale el sol á las 6 h. 17', 'Pónese á las 6 3', 'HOY 19', 'MAÑANA 20', 'DOMINGO', 'DUNES'.

LA QUIEBRA

DE UNA IMPORTANTÍSIMA Y DESGRACIADA CASA INDUSTRIAL DE PARÍS

obliga al sindicato de acreedores á realizar, por menos de la mitad de su valor real, los siguientes artículos acabados de entrar en España para salársese el momento.

Como la cantidad de dichas mercancías destinadas á España es relativamente pequeña, aconsejamos al público haga los pedidos al momento si ha de aprovecharlos antes de que se acaben.

Precios franco de porte y de embalaje en la estación de ferrocarril que se desee. MUY IMPORTANTE.—Dirigir las cartas de pedido, acompañadas de su importe, al Administrador de la Gaceta Mercantil é Industrial, Rambla de Cataluña, 128, Barcelona.—Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.—Es indispensable acompañar el importe en libranzas, letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correo.

LÁMPARA ELÉCTRICA portátil con todos sus accesorios, dispuesta á funcionar.—Precio: 20 pesetas, embalaje y porte gratis hasta la estación que se designe.

MAGNÍFICO RELOJ Remontoir níquel legítimo, excelente máquina garantizada, por 12 pesetas. Acompañando á los pedidos 2 pesetas más, se remitirá en estuche lacrado y certificado por correo.

ASOMBROSO Por 18 pesetas puede adquirirse, franco de porte y embalaje, un artístico reloj suizo, de pared; excelente máquina, 8 días cuerda, nogal esculptado, tamaño 54 centímetros de altura; propio para comedor, despacho ó gabinete.

VERDADERO REGALO de un magnífico reloj, forma regulador; 8 días cuerda, nogal macizo, 65 centímetros de altura. Franco de porte y embalaje se remite al que lo pida con 22 pesetas.

NEUEVA MÁQUINA PORTÁTIL para escribir. Con este precioso instrumento cualquiera podrá escribir con caracteres iguales á los de imprenta, y casi en el mismo tiempo que escribiendo á mano con una pluma ordinaria. La claridad de la escritura por ser caracteres tipográficos perfectos, y sobre todo el ahorro de franqueo que representan estos escritos, que en vez de 15 céntimos pueden circular con el solo franqueo de 1/4 de céntimo, la hacen muy útil y recomendable. Sólo cuesta completa, 16 pesetas, remitiéndose franco de porte hasta la estación que se designe.

PETACAS CON MÁQUINA para hacer cigarrillos. Elegante é ingeniosísimo aparato en el que con perfección y rapidez asombrosa se elaboran mecánicamente los cigarrillos de papel. Su aspecto exterior es el de una elegante petaca de piel de Rusia, con todo el interior de níquel legítimo. Precio: 6 pesetas franco de porte.

EL STYLOGRAFO Americano.—Aparato que sustituye á la pluma ordinaria con que se pueden escribir hasta 50,000 palabras sin mojar en el tintero. Indispensable á todas las personas que tienen necesidad de escribir mucho en poco tiempo. Precio de cada stylografo, 3 pesetas. Por una peseta más se remite por correo certificado.

FILTRO UNIVERSAL Indispensable á los señores viajeros, cazadores, personas aficionadas á salir al campo y á los padres de familia. Todas las aguas de beber deben filtrarse. Ninguna persona, por modesta que sea su posición, debe estar desprovista de este útilísimo aparato, con el auxilio del cual se filtran las aguas más turbias y se endulzan las salobres.—Aun las aguas más puras y cristalinas deben filtrarse. El filtro universal se vende á pesetas 5 uno y se remite certificado por correo por una peseta más.

ERMANNO SCHILLING, Ronda de San Pedro 8, BARCELONA

Nuevo motor OTTO

único legítimo, con distribución á válvula é inflamación por tubo

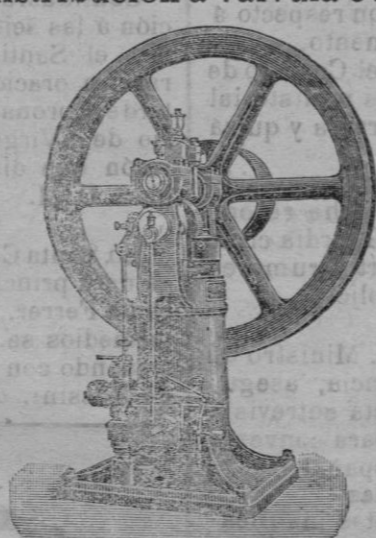
En estos motores se ha suprimido el repartidor efectuándose la entrada de gas y aire por válvulas. Sin ruido, sin calor y sin humo.

El único motor que no está sujeto á reparaciones. Las llamas del repartidor están reemplazadas por inflamación por un tubo candente.

La distribución á válvula, la inflamación por tubo y el regulador de péndulo están privilegiados.

personal muy experto para cualquier caso que se presentase. La casa facilita planos é instrucciones gratis para el montaje y cuidado de sus motores.

Para más informes dirigirse á la Sucursal Gasmotoren-Fabrik-Deutz,—Ronda de San Pedro núm. 8, Barcelona.



Modelo DV vertical de 1/2 á 8 caballos.—Modelo EV horizontal de 1/2 á 200 caballos

El nuevo motor OTTO á válvula es el más sencillo y más económico de cuantos se conocen, reuniendo la circunstancia de que todas sus piezas están á la vista y por lo tanto se hace más fácil el cuidado del motor hasta por la persona más inexperta.

Careciendo el motor OTTO modelo DV, de la distribución de corredera, es el único práctico en las poblaciones donde no hay talleres de cerrajería mecánica bien montados; además de que el motor OTTO de válvula no necesita nunca de reparaciones, sin embargo la casa dispone de

RELOJERÍA Vda. é HIJOS de A. FONT (Palacio)

Los dueños de este antiguo establecimiento se ven en la necesidad de dar la voz de alerta á sus numerosos parroquianos para evitar las equivocaciones á que ha de dar lugar otra relojería que en la misma calle y con igual apellido se ha establecido.

LABORATORIO CENTRAL DE BARCELONA

MAGNESIA EFERVESCENTE CASELLAS

Se expende en elegantes frascos de porcelana á UNA peseta. (Se abona el frasco)

Citrato de Magnesia Esponjado

El purgante más agradable al paladar que obra con toda suavidad, sin ocasionar molestias de ninguna clase. En pequeñas dosis como refresco. Dichos productos se encuentran en todas las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en las Baleares, droguería de MIGUEL BESTARD Cordelería, 23 y 25 y Galera, 27 y 29.—Teléfono, 157

—PALMA DE MALLORCA—

LABORATORIO CENTRAL DE BARCELONA

JAQUECA MIGRAÑA

Se cura pronto y de un modo radical con el uso del tan acreditado

Antijaqueca de Sto. Tomás de Aquino

preparado por TUTUSAUS

Caja 1'50. Depósito en Palma, farmacia Juan Vanzuela.

Se desea vender una casa en un punto muy céntrico de esta ciudad, de área 22 mil palmos cuadrados, con 2 primeros pisos y un segundo con terrado y jardín cada uno; 3 fuentes, desvanes con coladuría y demás pertenencias, entrepuercos, cuerdas, almacenes, tiendas y entresuelos exteriores. Informarán, Conquistador, 22 y 24.

Pérdida

Se ha extraviado un perro podenco de unos nueve meses de edad, pelo rojo (cerrut). La persona que lo tenga en su poder puede devolverlo á su dueño José Arbós que vive en la calle de Benaire núm. 27, picadero, y será gratificado.

Oficial

Se necesita uno que sepa afeitar, en la barbería de la calle del Padre Nadal.

Venta

De una tienda situada en la Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas), tiene entresuelo y sótano y produce el 6 por 100 de su valor. Informes, calle de Cestos-19-2.º

Venta

Se desea vender una casa zaguán situada en esta capital calle del Real núm. 40 y otra contigua núm. 38. Darán razón en la plaza de Cort n.º 4-2.º

AVISO

En la carnicería nueva de la calle de Santo Domingo núm. 15, ballarán tanto de día como de noche para vender carnes de toda clase al precio de pesetas 1'88 el kilogramo. 10—8

Oficial barbero

Se necesita uno que sepa afeitar para trabajar esclamente los sábados y domingos, en la barbería de Juan Bauzá, calle de la Fábrica en el Arrabal de Santa Catalina.

Pupilo

Desean encontrar uno des consortes Informarán en esta imprenta.

Se venden

Tres toneles para vino; de 460 á 500 cuartines de cabida por el precio de 325 pesetas, y una mesa aparádora que tiene 13 ó 14 palmos de largo, por 2 y 1/2 de ancho por el precio de 35 pesetas. Todo en buen estado. Informará D. Damián Alós, calle de Algarrobas núm. 14, Inca.

Venta

A voluntad de sus dueños se desea vender los precios de «Concas» y la «Campaneta» del término de Puigpuñent. Informarán calle de Santa Cruz n.º 17.-15-9

Piano

Se quiere uno nuevo oblicuo. Informarán en la calle del Sindicato núm. 177. 4-1

COLMADO «LA PROVIDENCIA»

DE BENITO POMAR

Malvasia superior de «Son Fortuñ» á ptas. 1'05 el litro.

Aceitunas Manzanillas de Córdoba. Pote de cerca una libra ptas. 0'70. Devolviendo el pote se abona medio real.

Recibido el bacalao superior Schetland Garbanzos del Sauco extra. Queso mahonés tierno. Salsichón de Vich de la mejor clase.

Isla Marítima

VIAJE EXTRAORDINARIO Á SEVILLA

Con motivo de las grandes ferias y fiestas que se celebran en dicha población, esta Empresa ha dispuesto que si se reune suficiente pasaje para dicho punto, salga uno de sus vapores para aquel puerto durante el periodo de ferias y fiestas.

Precios de pasaje de ida y vuelta Cámara de 1.ª con manutención los días de navegación . . . . . 450 ptas. Cámara de 2.ª con manutención los días de navegación . . . . . 120

Nota.—Los 6 días que permanecerá el vapor en puerto los pasajeros podrán utilizar sus respectivos camarotes y comer á bordo si les conviene arreglamente á las tarifas económicas que regiran.

Otra.—A fin de que la Empresa pueda disponer con toda la antelación posible suplica á los señores pasajeros se suscriban desde luego para resolver en definitiva.

Palma 16 Marzo de 1893.—por la I. M. el Vocal de turno, M. Aguiló.

IMPRESA DE AMENQUAL Y MONTANER