

# La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

## Método por diferencias

### TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO

DE TENEDURÍA DE LIBROS, POR PARTIDA DOBLE  
Se vende en la Escuela Mercantil de Felanitx y en la Papelería de J. Humbert, Cadena, 11, Palma. 30—12

## MANUAL DE CONSUMOS

### LEY, REGLAMENTO Y TARIFAS

Con extensas explicaciones prácticas en todo lo relativo á aduados, fieltos, ferias, mercados, fábricas, depósitos, aforos, encabezamientos, etc., etc.

POR D. VICENTE GAY TAENGUA

Obra de gran utilidad: precio, 2 pesetas 50 céntimos.

Librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2

## Venta de alcohol de vino puro, de 39° Cartier, rectificado, ó de 35° sin rectificar y de alcohol de industria

todo de superior calidad, entregándolo con prontitud en el domicilio de los compradores, bien sean de Palma bien de cualquier pueblo de la isla.

## Compra de alcoholes y aguardientes

de cualquier graduación, sin rectificar.  
Dirigirse á D. Gabriel Alzamora, San Miguel, 61 y 63. 30—18

## Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

### Reformas en Ultramar

Madrid 8 á la 1'30 t.

El Ministro de Ultramar pondrá á la firma de S. M. la Reina Regente, muy en breve, un decreto creando una ordenación de pagos en la isla de Cuba.

En el Senado continúa la discusión sobre el proyecto de las roturas.

### Noticias diversas

Madrid 8 á las 2'15 t.

El domingo se celebrará Consejo de Ministros en la Presidencia.

El Juez de primera instancia de un pueblo de Valladolid á causa de disgustos por cuestiones amorosas asesinó á la esposa del Registrador de la propiedad.

Este también resultó herido.

### Acuerdos

Madrid 8 á las 2' 5 t.

El Consejo de Ministros acordó que cobren sueldo los Diputados que ejerzan algún cargo en los distintos Ministerios.

Han sido arreglados los escalafones del ejército.

### En el Congreso

Madrid 8 á las 3'15 t.

En la sesión de ayer habló el Sr. Cánovas del Castillo recogiendo unas frases del Sr. Pedregal sobre las cuestiones de política exterior.

El Sr. Sagasta en su discurso cerró contra el partido conservador.

De la sesión de ayer se deduce la influencia de haber entrado el Sr. Romero Robledo en el partido conservador.

### Las sesiones de las Cámaras

Madrid 8 á las 3'45 t.

El Sr. Sagasta propuso destinar tres horas diarias á la discusión de los proyectos de Ley y alargar las sesiones de las Cámaras.

Las reformas del reglamento se harán, junto con el criterio de destinar tres horas, garantizando la utilidad de los debates.

El Sr. Cánovas del Castillo no aceptó dicha idea.

### Los Cirineos

Madrid 8 á las 4'15 t.

En su discurso de ayer el Sr. Sagasta llamó al Sr. Romero Robledo y á los conjurados, Cirineos de los conservadores, dado el papel que hacen á su lado.

Las frases del Sr. Sagasta han producido gran efecto.

## Efemérides

9 de Noviembre de 1641

### Fallecimiento del Cardenal-infante don Fernando

El infante D. Fernando que nació por el año 1610, fué uno de los siete descendientes que obtuvo Felipe III de su esposa Doña Margarita de Austria. Contra su carácter y tendencia hicieronle abrazar el estado eclesiástico y siendo aún niño alcanzó la púrpura cardenalicia y ocupó la silla arzobispal de Toledo. Su genio bético y esquisita habilidad diplomática convencieron después á su hermano Felipe IV, del error de aquel monarca al obligarle á profesar en el sacerdocio y aprovechando tan especiales dotes en la crítica situación porque atravesaba el reino, le confirió el vireynato de Cataluña. Allí, lo mismo que en Italia á donde con la misma categoría fué luego trasladado, supo con su habilidad y energía contener las luchas latentes en aquellos reinos. En 1634 obtuvo el gobierno político y militar de los Países Bajos, pero antes de tomar posesión de él fué llamado en su auxilio por el rey de Hungría y le conquistó la plaza de Norlinga, que los alemanes le disputaban. Ya al frente de aquel territorio emprendió una viva y eficaz campaña contra los franceses, que dió por resultado el que estos entablaran negociaciones de paz. Otra nueva é importante insurrección tuvo que contener con igual acierto cuando los flamencos, secundados por nuestro encarnizado rival Luis XIII de Francia, trataron de erigir una especie de república independiente, y fueron al cabo sometidos por la férrea mano de D. Fernando. Hallándose aún en el campamento tuvo la desgracia de que le acometiera una enfermedad de fiebre maligna que empeorándole visiblemente le obligó á retirarse á Bruselas, donde á los pocos días falleció. Con gran pesar recibió Felipe IV esta noticia, pues difícilmente podía adjudicar el gobierno de aquellos estados á otro hombre del temple y vigor de D. Fernando y los sucesos no tardaron en demostrarlo.

## Nuestra escuela pictórica

Voces de la familia llevaron á todas partes la noticia del alto puesto que la pintura española ocupaba y diz que ocupa entre las modernas escuelas de Europa. La crítica asintió inconscientemente á tanto y tan grato optimismo, y el estruendo de los aplausos y el humo de las bengalas no dejaron oír ni ver si era verdad la supremacía de nuestra pintura. Los artistas españoles han mirado con indiferencia los trabajos que en pro de la nueva evolución realista venían haciendo las escuelas de otros países; no pararon mientes en el estudio profundo que esas escuelas—buscando en la realidad que señala el positivismo moderno el modo de revelar la belleza,—han principiado á llevar á cabo, desligando el arte de todo sistema en lo plástico y de toda ranciedad en lo estético y filosófico: no tuvieron en cuenta que, caminando siempre la sociedad en busca de la verdad eterna, de que es manifestación directa la belleza, había de exigir al artista su completa identificación con los adelantos que las ciencias históricas, la estética, la psicología, efectuaron hasta día; ni tampoco, echando más allá de sus talleres la más ligera mirada, advirtieron nuestros pintores que la forma renace pujante hoy, arrojando las ampulosidades de la composición, arribando las maneras de hacer, subordinando el color á la armonía del conjunto, inspirándose en la naturaleza como única fuente donde el arte ha de beber la virtualidad de una existencia perdurable.

A Viena primero, á Munich después, fueron las telas más ensalzadas de nuestra escuela contemporánea. Los premios que allí la cortésia les otorgó aquí resultaron recompensas de derecho: ¡no en vano tenemos los mejores artistas del mundo! Los pintores austriacos, los bávaros, los ingleses, admiraron nuestras colosales obras de arte, se asombraron ante la magia de la paleta española, enmudecieron de espanto frente á tanta valentía de ejecución, sintieron el escalofrío del entusiasmo, midiendo el tamaño de los cuadros. La prensa española nos dijo todo esto, nos aseguró que los más ilustres críticos de aquellas naciones reconocían la soberanía de nuestra escuela; y aún hizo más el noticierismo patriótico, dió por vendidos algunos cuadros en cientos de libras esterlinas, en miles de florines y en millones de marcos.

Algunos incrédulos, de esos que lo ven todo malo en su patria, dijeron (cierto que muy bajito) que los premios de Munich y de Viena

eran resultado de nuestras buenas relaciones diplomáticas; y para probar tal extremo acudieron á las revistas artísticas que en aquellos países se publican, en busca de un solo estudio crítico laudatorio á propósito de nuestros cuadros; por desgracia del arte español no encontraron más de seis renglones en los que se leían los nombres de los pintores que habían obtenido recompensa; el elogio, la crítica, no parecían por ningún lado. Seguramente un olvido. No de otro modo puede desagraviarse á tanta é ilustre personalidad, rendida al peso de los laureles con que los distinguieron en Austria, Baviera y España, sino dando como seguro la distracción de los críticos extranjeros. Habían estos ocupado sus plumas en el estudio de los Alma-Tadema, de los Munkaser, de los Lepage y Meissonier y tocábalos su turno á los nuestros; pero las clausuras de las exposiciones se echaban encima siempre que aquellos ilustres críticos—al decir de los hacedores de noticias de por aquí—iban á ocuparse de nuestras obras maestras, de exprofeso reservadas para lo último, como se reserva el queso ó los pasteles, para postre de comida suculenta.

Aquellos lienzos que tanto entusiasmo causaran, en compañía de otros no menos admirables producidos en estos últimos tiempos, fueron á París á recabar nuevos lauros y á sostener una vez más, frente á todas las escuelas del mundo, el indiscutible primer puesto que les habíamos asignado. ¡Nadie es feliz hasta el fin! La envidia de los franceses, que no quieren reconocer nunca los méritos ajenos, nos proporcionó terrible decepción. Frente á Meissonier, á Lepage, á Bonguerreau, á Pelux, á Regnault, á Dupré, nuestras obras maestras se torcieron, avinagraron el gesto, se desdibujaron con la ira, se volvieron sombrías, y para colmo de desdichas, Alma-Tadema, Leblon, Herceme, Morris Munkacsi, el finlandés Edeifelt, el alemán Schuffer, el recuerdo de Flameng, la memoria del can ruso Skarbina, toda esa falange de pintores del Norte se presentó, ya alegre y sonriente, ya seria y correcta, preocupada por el asunto, empeñada en arrancar á la naturaleza el secreto de la sencillez de su hermosura; enamorada de la tranquilidad clásica en la línea, examinando atentísima la vida moderna en todas aquellas manifestaciones que, caracterizándolas, revelan un vicio ó indican un problema no resuelto.

La pintura española rodó desde lo alto de su pedestal trágicoromántico á los pies de la verdad sencilla y noble. En vano han vociferado críticos y artistas, defendiendo el falso concepto de nuestro arte, arrojándose con sobra de valor y falta de táctica y aun de razón, sobre cierto escritor español que, tratando del modernismo en un artículo, pretendía, á su manera, señalar nuevo rumbo á nuestra pintura. Por desdicha, el artículo denunció, á las primeras de cambio, la absoluta incompetencia en la materia de su autor, y puso de relieve que del mismo mal adolecen los que le rebatían: únicamente se vino á sacar en limpio de la contienda, que la lección, el palmetazo que nuestros pintores recibieron en París, no surtiría efecto en pro del arte pictórico español.

No podemos alegar mérito alguno en favor de nuestros cuadros modernos que en la Exposición Universal figuran. Ya no es el color patrimonio exclusivo de la paleta hispana—no quiero mentar coloristas franceses—es también de la paleta inglesa, de la alemana, de la sueca; y no solamente dominan el color los artistas de esos países, sino que también la luz, resultando sus cuadros tan luminosos, que á su lado los de nuestros coloristas andaluces parecen pintados en lo hondo de una mazmorra. Ya no son tampoco el estilismo y la ejecución desenfadada, casi de boceto, que por aquel se tienen como signo de genialidad, parte interesante de lo plástico; estilismo y desenfadado, ese relegó á término muy secundario la verdad, ayudada por el buen gusto. Ya no se pinta el motivo histórico, buscando en él únicamente la nota sentimental ó trágica, pues hemos averiguado que heroísmo y virtudes, vicios y pasiones, existen en el siglo XIX con caracteres más enérgicos, con fisonomía cuanto más humana más épica. Y el cuadro único que nuestra pintura de historia expuso en París; ese cuadro verdaderamente histórico y por la transcendencia del asunto moderno siempre, porque los grandes hechos y las grandes enseñanzas de la historia serán motivo perenne de estudio en todas edades, ese cuadro, orgullo de nuestra pintura contemporánea, descendió en composición, en conocimiento de época, en carácter y estudio de los principales personajes, en dibujo, en color, hasta pasar casi inadvertido, frente el trillado asunto de *Cristo ante Pilatos*, ante el lienzo que representa una baca-

nal en Roma, ante los cartones por los que se acaba de decorar el Senado italiano.

Roma hizo terrosa, sombría, nuestra castiza paleta: la enseñanza artística es rutinaria y deficiente en alto grado: la ilustración de los que aquí se dedican á la pintura, casi nula: la crítica extraviada, y con excepción de pocas personalidades, falta de educación estética: el pésimo gusto que domina al arte en general, lleva al pintor á buscar con preferencia el asunto trágico-histórico donde haya calzas y trusas, y cotas y fétretos, y sangre y escorsos violentos, saltando, para esto, por el carácter de época, por el dibujo, por la indumentaria y por el verdadero valor que debe tener, filosóficamente considerado, el hecho histórico.

El género que iniciaron Zamacois, Becquer y Rui-Perez quedó relegado por completo de nuestra pintura, pero de tal insensatez han quedado vengados los tres ilustres pintores: nuestra gran pintura histórica ha sido relegada á su vez en París y por opinión unánime, á último término.

R. Balsa de la Vega.

Noviembre 89.

## El Emperador Guillermo

EN CONSTINOPLA

Preparativos.—El palacio de la Emperatriz.—Fiestas.

La visita de los Emperadores de Alemania á Constantinopla, es asunto que desde hace un mes absorbe por completo la atención, no sólo del Sultán y de la Sublime Puerta, sino de todos los círculos sociales de Pera y Stambul.

Trabajos extraordinarios mucho mas considerables que los realizados cuando la última visita del infeliz archiduque Rodolfo y de la princesa Stefania para que sean accesibles las calles y avenidas que desde el Bósforo conducen al palacio de Yildiz, adorno de uno de los kioscos inmediato al que habita el Sultán, quien ha insistido en que Guillermo II sea su huésped, en vez de alojarse en la embajada de Alemania; nuevos uniformes dados á las tropas de la guardia imperial y del ejército turco, para que presenten bella perspectiva en la gran revista que pasarán el Emperador y el Sultán á fuerzas que no bajarán de 30.000 hombres; un kiosco especial construido cerca de la nueva mezquita Ramidia, desde donde la Emperatriz podrá presentar el desfile de los regimientos blancos y negros, con sus trajes á lo zuavo: reconstrucción, por decirlo así, de casi todos los buques de la escuadra otomana que dormían hace años en el Cuerno de Oro: reparaciones en los magníficos palacios imperiales sobre el Bósforo, nombramiento de damas y de altos personajes turcos que desde el primer día se pondrán al servicio de Victoria y de Guillermo, y que irán á acompañarlos ya desde el mismo Pireo, ó á recibirlos hasta Tenédos, son sucesos bastantes para agitar una ciudad, por lo general tan tranquila como Stambul, y una corte tan poco estruendosa como la de Abdul-Hamid.

No habiendo en Constantinopla, desde el incendio que consumió el hermoso teatro inmediato al palacio de Dolma Besgthe, ningún gran coliseo donde poder dar una función de gala, que además no resultaría característica, no pudiendo la damas otomanas asistir, según los últimos reglamentos, á los espectáculos teatrales, el programa hasta ahora oficial estaba fijado así: 2 de Noviembre, llegada del yacht imperial *Sultanich*, á bordo del cual viajará desde los Dardanelos el matrimonio imperial, escoltándole toda la escuadra turca, al mando de un almirante que ha ido á los mares de Grecia con el doble objeto de festejar las bodas de los duques de Esparta en unión de las demás flotas europeas, y de servir de cortejo á Guillermo II en su travesía desde las costas helénicas á las orillas del Bósforo. El antiguo visir Arif Bajá, el primer jefe del palacio Munir Bajá, los mariscales Fuad y Nizami Bajás, ayudantes del Sultán, el primero de los cuales tanto se distinguió en Plewna, con el embajador de Alemania y otros personajes, irán al encuentro imperial, igualmente que el almirante de marina Hassam Bajá, quedando los que son militares á las órdenes del soberano germánico todo el tiempo que permanezca en Constantinopla.

De igual manera, la baronesa von Kobe, esposa del general director de Caballería, que hace diez años era capitán de Estado Mayor en el ejército alemán, y hoy Bajá otomano; la armenia Nacacham, hija de Artia Bajá, subsecretario de Negocios extranjeros, letera y dragomana de las Sultanas, y otra hija del ministro de Justicia, que aunque dama turca posee el alemán, harán el servicio como damas de honor de la Emperatriz. El Sultán, dando un testimonio





BOLETIN METEOROLOGICO

Table with meteorological data including Barómetro, Termómetro seco, Id. húmedo, Míxima, Reflector, Dirección del viento, Ascenso del barómetro en 24 horas, and Descenso del barómetro en 24 horas.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 15 de Octubre de 1889 al 31 de Marzo de 1890

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:30 mañana, 2 y 3:15 (mixto) tarde. De Manacor á Palma: á las 8 (mixto), 7:30 mañana y 5 tarde. De Manacor á La Puebla: á las 7:30 mañana y 5 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7:55 mañana, 2:30 y 5:10 (mixto) tarde. De La Puebla á Palma: á las 7:55 mañana, 5:10 (mixto) tarde. Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma. Para Barcelona, martes á tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcúdia. Para Valencia, jueves á tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lunes á tarde y miércoles 2 tarde vía Alcúdia.

Llegadas á Palma. De Barcelona, jueves 10 mañana vía Alcúdia y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lunes 7 mañana. De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

Table of exchange rates for various locations including Palma, Barcelona, Madrid, and Paris, listing items like Crédito Balear, Cambio Mallorquín, and Ferrocarriles de Mallorca.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar for November showing days of the week, moon phases (Luna llena, Cuarto menguante), and specific dates for events like the title of Ciudad and the arrival of the French.

Compañía de navegación de Ciudadela. Viajes regulares entre Sóller y Barcelona. El magnífico y veloz vapor Ciudad de Ciudadela

recientemente construido en los astilleros de Glasgow clasificado 100 A. I. Lloid y adquirido por esta compañía, que el día 4 de Agosto inauguró sus viajes quincenales entre Sóller y Barcelona y vice-versa.

Salidas de Barcelona. Todos los sábados á las seis de la tarde. Salidas de Sóller. Todos los lunes á las siete de la tarde. Precios de Pasaje. Primera clase 22 pesetas. Segunda 15. Tercera 7. Consignatarios. En Barcelona, Sra. Viuda Orfila, Cert y Compañía. En Sóller, D. Jerónimo Estades.

Se necesitan buenas oficiales de Modistas. En esta imprenta informarán.

Droguería de JOSE JUAN (Nueva) MARINA 20, 22 Y 24 frente al huerto del Rey, y Mar 23. En este establecimiento se expenden pimienta, canela, clavillos, pimienta Tabasco, así enteros como molidos, á precios sumamente económicos.

La acreditada MAGNÉSIA EPERVECENTE VALENZUELA. Se vende á una peseta el bote. Se descuenta el envase á su devolución. Farmacias: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2.

Nodriza. Hay una de 21 años y leche de 11 meses, que reúne ventajosas condiciones y desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres. Darán razón en el Molinar de Levante en el casino de Barceló. 4-2

Venta. Se desea vender una cocina económica de gran tamaño. En esta imprenta informarán. 175 millones. Las personas que posean facturas ó recibos del empréstito forzoso de 175 millones y les convenga hacer el cange, pueden dirigirse á D. Eugenio López, calle de Capuchinas, número 31, piso 1.º, izquierda. 8-1

NO MAS CASPA, NI CANAS, NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA. El tricófero Padró que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. 50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras. De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de la Península y Ultramar. Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

Se alquila en la calle de San Miguel, número 102, un espacioso y elegante tercer piso que reúne todas las comodidades apetecibles incluso invierno en el interior por donde se disfruta de buena vista. En el segundo piso informarán. 42

Liquidación de abanicos y mitones por retirarlos del establecimiento, y además gran baratura de los artículos de la presente temporada. B. Salvà, Jaime II, número 2.

DOLOR REUMÁTICO INFLAMATORIO Y NEVRÓGENO. Se logra su curación radical tomando el tan acreditado fásche y píldoras Duv. Con este remedio no hay necesidad de acudir á tomar aguas termales de ninguna clase; obra con una actividad que admira y cura siempre el dolor por crónico que sea, como lo podemos comprobar dada la mucha venta que tenemos y los 44 años de venta de tan admirable remedio. En Barcelona farmacia Martínez, centro de la calle de Robador quien da cuantas instrucciones se pidan. En Palma, farmacia de D. Juan Valenzuela, Cuartera 7. 73

A los vinicultores. Para prensas, estrujadoras, filtros, béculas, bombas para trasiego de vinos, tubos, grifos, válvulas, cajas para muestras, tapones, corcho, madera y demás accesorios indispensables. Se encontrarán á precios limitados procedente del extranjero. Venta del Enosótero producto para la conservación y mejora de los vinos sin alterarlos. Dirigirse en Palma á los Sres. Pano y Serra, Brossa, 33 y 35. 40

La Higuera y su cultivo en Mallorca POR D. PEDRO ESTELRICH. Véndese en la librería de Amengual y Muntaner, al precio de 1 peseta el ejemplar.

Perfumería Universal. Calle de Jaime II, núm. 2. Han recibido TELAS de PARAGUAS de todas medidas y de pura seda garantidas de no corrase en los pliegues. Se cambia la tela de cualquier paraguas en 30 minutos.

LA ROQUETA SETMANARI MALLORQUÍ. faceto, de bon post y que no deu res á ningú, (en terra oxya y mal no fassa.) Surt á lum, per los presents, cada dissapte. Administración: A Can Amengual y Muntaner (Cadena de Cort) ahont se rebén suscripciones. Preus: Per un any: 3 pessetes y mitja. Per mitx any: 2 pessetes. A n'es suscriptors de L'ALMUDAINA, per tot un any: 3 pessetes. Colecciones completes des tom primer de La Roqueta: á 4 pessetes en rústica, y á 5 enquadernades en cubertes aposta.—Números á lloure, atrassats: 10 céntims de peseta cadascun. A can Amengual y Muntaner (Cadena de Cort) y á Can Gelabert (Pas den Quint).

Almendros. Hay buen número de ellos para la saca y venta. Son de almáeiga de secano y se venden por de 1.º ó de 2.º clase. Acúdase al horno de la calle de S. Bartolomé, número 5, en Inca. 26

Al publico.—En la calle del Sindicato número 22, hay una tienda ó almacén de mucha capacidad para alquilar. 4-4

LA ALMUDAINA DIARIO DE NOTICIAS

A contar desde el día 1.º de Julio los anuncios se cobrarán con arreglo á la siguiente tarifa: En la cuarta plana, á razón de un céntimo por palabra ó de siete céntimos por línea corta de letras titulares, si no exceden del cuerpo 18. En la tercera plana dos céntimos por palabra y quince por línea. En la primera cinco y treinta respectivamente. Los comunicados se pagarán á razón de veinte y cinco céntimos la línea. Los anuncios de sociedades ó corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente: en cualquiera otro caso adeudarán con arreglo á la tarifa. Los señores suscriptores disfrutarán una rebaja de 25 por 100 sobre los precios de tarifa. Los anuncios mortuorios de medida natural en la tercera plana satisfarán 1'50 pesetas en la primera 3 pesetas. Si el anuncio fuere de doble medida, el precio será doble también en cada una de los sitios nombrados. EN TODOS CASOS EL PAGO ES ADELANTADO. Se admiten abonos, para anuncios permanentes ó de otras clases, á precios convencionales.

Salidas de Barcelona los días 5 y 25 de cada mes para PUERTO-RICO y HABANA. Los vapores que salen los días 25 admiten carga para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Neuvitas. En las dos expediciones se admite carga y pasaje para Progreso y Veracruz (Méjico.) El vapor

San Francisco saldrá de Barcelona el 15 de Noviembre. El vapor

Buenos Aires saldrá de Barcelona el 25 de Noviembre. El vapor

Isla de Luzón saldrá de Barcelona el 15 de Noviembre para Manila. En Palma se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Aviso.—D. Jaime Amer Garaña ofrece al público y en particular á los naturales de Manacor, paisanos suyos, el establecimiento de comida que tiene montado en la calle del Sindicato número 3 principal izquierda. Las personas que gusten honrar dicho establecimiento hallarán exquisito condimento en la comida, suma limpieza y esmerado servicio y además espaciosas y elegantes habitaciones para comodidad del público y precios muy económicos. 8-7

Fray Luis de Granada. Ensayo biográfico y crítico por D. José Ignacio Valentí, Licenciado en Filosofía y letras con un Prólogo del Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. J. Ramón Martínez Vigil de la Orden de Predicadores, Obispo de Oviedo. Esta obra impresa con elegantes tipos elsvirianos, véndese al precio de DOS PESETAS en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2.

Se alquila la tienda número 1 de la calle de la Luz frente á las Copiñas, que reúne todas las comodidades para habitar una familia. Darán razón en la calle de las Monjas número 24. Palma.—Imprenta de LA ALMUDAINA de Amengual y Muntaner.—1889.

Vapores-correos FRANCESES. Saldrá de Barcelona el 21 Noviembre para Montevideo y Buenos-Aires el vapor-correo francés

Bretagne. Admite carga y pasajeros. Se efectúan los seguros marítimos de las mercancías. Informarán en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5. 3

Viaje á Burdeos. El 29 del corriente saldrá de este puerto para dicho punto el vapor

Grao. Admite carga y pasajeros. Dirigirse á D. Gabriel Alzamora, San Miguel, 61.

PENSIONISTAS DE ULTRAMAR. Los Sres. José Lacret Morlot Sociedad en Comandita. Ofrecen sus servicios para el cobro de sus haberes cobrando menos comisión que cualquier otro, y hacen anticipo con un descuento moderado. Sus mandatarios recibirán sus haberes por orden telegráfica si así lo desean. Compran valores y créditos del Tesoro de la Isla de Cuba en todas cantidades. Se hacen cargo de alquileres de edificios y otros cobros de la misma isla. Para referencias garantía y pago dirigirse en esta ciudad de Palma á D. Miguel Salvà Banquero. José Lacret Morlot, apartado 172, La Habana. 180-3

Una operación particular. es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dán entreejo serio y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombre la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del Depilatorio imperial Padró. FRASCO 10 REALES. Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.