

	PRE.	CBS.
España	1'50	
Extranjero (Unión Postal). 2'50		
Ultramar.	2'50	

La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

MIGUEL MARQUÉS

La fiesta de esta noche, es, tan solo, el pago de una deuda de gratitud. Poco se dirá de aquellas poblaciones que abandonan en el olvido á sus hijos de mayor mérito y que ni siquiera sienten el reflejo de la gloria con que inmerecidamente son iluminadas y exaltadas.

Muy mal correspondería, también, nuestro periódico á sus fines y al ardimiento juvenil que le anima, sino rindiera el modesto tributo de sus páginas al nombre y á las obras de Miguel Marqués. Incesantemente nos parece trazar su biografía. Es conocida de todos, es proverbial y popularísima en Mallorca. Acaso las fechas ó los datos precisos no se recordarán fijamente. Acaso muchos no sabrán que el brillante autor de las *Polonas* nació en Palma el día 20 de Mayo de 1844; pero todos recuerdan la precocidad de sus aficiones y el tenaz empeño con que, niño todavía, las cultivaba. Nunca, al referir esta etapa, se olvida la noble gratitud de Marqués, de hablar con apasionada vehemencia de su primer maestro de violín D. Francisco Montis, quien con singular perspicacia advinó las facultades del principiante. Solo en atención á ellas se decidió el antiguo aficionado á darle lección, descubriendo poco á poco en su discípulo la veia de mayores aptitudes; y considerase la pura satisfacción que ha de experimentar ahora cuando vé coronados por el éxito del triunfo, sus tempranos auspicios.

Es achaque de los biógrafos, acumular sobre la infancia de aquellos cuya vida relatan toda suerte de prodigios y sobrenaturales revelaciones. En la boca del cordobés Lucano, dormido en la cuna, iba un enjambre de golosas abejas á libar las dulcísimas mieles, símbolo de su futura poesía. Sueños extravagantes tuvo, según cuentan, la madre de Virgilio, antes del nacimiento de éste. Y se olvidan de puro numerosas las fábulas referidas á propósito de la niñez de otros ingenios más modernos y casi contemporáneos, como Mozart, Rossini ó Fortuny.

Mas, cuan equivocado es este amor á lo maravilloso y cuan infundados son los horóscopos, dícelo la serie interminable de niños fabulistas y precoces, que rodeados de esperanzas y de revelaciones misteriosas, llegan á viejos sin que jamás haya fructificado la planta que les cubrió de temprana eflorescencia.

La primera inclinación de nuestro paisano Marqués se manifestó exclusiva hacia el violín. Y ella fué la que insensiblemente le condujo á superiores estudios, á gustar con honda intensidad la buena música, á formarse un gusto amplio y exquisito, á penetrar, en una palabra, en la difícil y lenta iniciación de los secretos de la armonía. Aún así, tuvo que tropezar con serias y casi invencibles dificultades. Por más deseos que su honradísima familia tuviese, no podía subvenir á los cuantiosos dispendios que supone una educación musical en toda regla. Sólo en las capitales, sólo en los grandes centros de la cultura artística es posible alcanzar lo que satisface la vocación ardiente y única. Ni tenía en su ciudad natal elementos para desarrollarla ni podía aspirar á otra cosa que convertir en no muy lucrativa profesión el arte que esclavizaba todas sus potencias. Marqués puede decir con orgullo, y nosotros repetimos con satisfacción, que no uno, sino una verdadera lista de protectores encontró siempre dispuestos y decididos á allanarle la senda emprendida. Sus cariñosos tíos D. Bartolomé y don Antonio García, D. Miguel Llopart, D. Juan y D. Francisco Marqués, D. Antonio y D. Bartolomé Pastor, fueron otros tantos Mecenas para el oscuro principiante, que con la dolorosa y modesta incertidumbre de su porvenir, recibía tan señalados beneficios, temeroso de que el éxito no los justificara.

Marchó á París con su violín debajo del brazo, como un aventurero; perfeccionó sus estudios; obtuvo después de difíciles y serios ejercicios una de las dos plazas vacantes en aquel Conservatorio; aprendió armonía con el eminente Bazin; conoció de cerca á las notabilidades artísticas de Europa; se sintió influido por aquel ambiente excepcional; asistió como profesor á grandiosos acontecimientos musicales como el estreno de *Fausto* de Gounod; en fin, recibió la presión de aquellas altas atmósferas y respiró el aire de aquellas cumbres de la inspiración y del talento. Allí salió del estrecho repertorio tradicional en España, conoció la música verdaderamente sinfónica y no las fantasías sobre motivos de tal ó cual ópera italiana, instrumentadas por cualquier advenedizo; comprendió que lo dramático debe oírse cantado en el Teatro y que la orquesta tiene efectos totales, propios, que se satisfacen por medio de la música instrumental escrita *ad hoc* y no por esas amal-

gamas y baturrillos eternamente dulzones; y volvió á Madrid con estos pertrechos y con la generosa ambición de adaptarlos al alcance de nuestro público, poco ó nada conocedor de tantas y tan capitales bellezas. Otra vez en España continuó perfeccionando el estudio del violín con Monasterio y de la composición con Arrieta. Su talento de compositor se reveló súbitamente, siendo Marqués uno de los profesores de la Sociedad de Conciertos. En el día 2 de Mayo de 1869, se estrenó con éxito halagador una sinfonía en cuatro tiempos (*si b*) bajo el más secreto anónimo. Al llamar el público con tenaz insistencia á su autor, salió de entre los violines segundos la figura simpática y nerviosa de nuestro paisano, sobrecogido por su primer triunfo.

Desde entonces no se ha agotado un solo momento su fecundidad. No podemos seguir punto por punto todos los extremos de sus composiciones, recibidas siempre con el mismo agrado y extendidas siempre con mayor interés. Sus siguientes sinfonías, sus overturas y sus polonesas, llenan las páginas más hermosas de la benemérita Sociedad de Conciertos, una de las colectividades á que más debe nuestro buen nombre y nuestra cultura, fuera de la nación. Empero, se hace preciso mencionar el extremo de su tercera gran sinfonía, que le mereció un triunfo

teligibles aquellas formas, sin despojarlas de su majestad y riqueza.

Este es el lugar distinguido y preferente que ocupará Marqués en los anales del arte español. Y si por la exquisita factura es notable, no lo será menos por su abundancia. La lista de sus obras basta á galardonarle el título de feudo con no traspasar todavía la plenitud de su talento. Esto es lo que no debe olvidar Mallorca, su patria. El mérito de Marqués, no es ese mérito egoísta de los hombres que reciben personalmente todo el provecho de su valía. No es tampoco la gloria efímera del cantante, rey de una noche, cuyo brillo se apaga con el de la voz que atesora en su garganta. No es el triunfo relativo de la interpretación, que solo vive al calor de prestados impulsos. Es el mérito real del talento creador, que no usufructúa, sino que posee. Al compás de sus obras laten de emoción ó de entusiasmo, las generaciones que le sobreviven; aseman lágrimas á los ojos y se remueven en la imaginación fugaces recuerdos y vagas melancolías. Mueve á través del tiempo y del espacio, hombres de otros lugares y de otras épocas y domina las almas y subyuga los absortos sentidos, con el suave é invisible cetro de la inspiración.—MIGUEL S. OLIVER.



de los «que nunca se olvidan» según la frase del Sr. Peña y Goñi. La Junta directiva de aquella sociedad, acordó costearle la publicación á grande orquesta de su preciosa partitura ó entregarle la suma que suponía la edición, si lo prefiriese. Marqués obtuvo por lo primero, sin titubear un instante.

Las Sinfonías y las Polonesas, he aquí el legítimo timbre de gloria de Marqués. Apláudalo quienquiera por sus populares zarzuelas y por sus dramas líricos. Produzcanle mucho dinero *El Anillo de Hierro* y *El Reloj de Lucerna*. Los verdaderos aficionados, los que tengan el sentimiento y no la sensación momentánea de la música, los que conozcan más ó menos profundamente la historia del arte, no tendrán necesidad de aportar el contingente de las producciones teatrales de Marqués para reforzar el pedestal de su reputación. Sólidamente queda cimentado con aquellas obras, sin necesitar de aditamentos más superciales y débiles, que profundos y duraderos.

Marqués ha logrado *españolizar*, en el buen sentido artístico de la palabra los motivos de la sinfonía antigua. Ha introducido un modernismo agradable en las formas tradicionalmente clásicas, sin romper sus vastas proporciones y ha unido la elegancia de la educación francesa á los inagotables recursos armónicos que naturalmente le proporciona su conocimiento de la masa orquestal; en suma, ha hecho claras é in-

Las obras de Marqués

Hé aquí una nota de las obras de nuestro estimado compatriota, que han sido estrenadas, ejecutadas ó editadas:

(Obras para violín ó para violín con acompañamiento de piano.)

1. *Los pájaros del Paraíso*, gran vals de concierto.
2. Primera fantasía original.
3. Segunda fantasía original.
4. Gran concierto en *mi menor*.
5. Andante religioso.
6. Método de violín editado por la casa Romero, de Madrid.

(Obras de concierto y para grande orquesta.)

7. Primera gran sinfonía en *si bemol*.
8. Segunda gran sinfonía en *mi bemol*.
9. Tercera gran sinfonía en *si menor*.
10. Cuarta gran sinfonía en *mi mayor*.
11. Quinta gran sinfonía en *do menor*.
12. *La selva negra*, overtura de concierto.
13. Overtura de concierto en *do mayor*.
14. Overtura de concierto en *si menor*.
15. Primera Polaca en *sol*.
16. Segunda Polaca en *re*.
17. Tercera Polaca en *la*.
18. Cuarta Polaca en *si be. ol.*
19. Quinta Polaca en *mi mayor*.

20. Primera gran marcha de concierto en *do menor*.
 21. Segunda gran marcha de concierto para banda y orquesta.
 22. Tercera gran marcha de concierto (Nupcial.)
 23. Cuarta gran marcha de concierto (Heroica.)
 24. Gran fantasía para banda y orquesta sobre motivos de autores españoles. (Obras de género ó caprichos instrumentales.)
 25. *La primera Lágrima*.
 26. *Dolera*.
 27. *La Canción del desierto*.
 28. *Una noche en la Caleta*. (Obras dramáticas en tres actos) zarzuelas.
 29. *Los hijos de la costa*.
 30. *Justos por pecadores* (en colaboración.)
 31. *La Mendiga del Manzanares*.
 32. *La Monja Alferez*.
 33. *La cruz de fuego*.
 34. *El alcáide Toledo*.
 35. *La Llama Errante*. (Dramas líricos en tres actos.)
 36. *El Anillo de Hierro*.
 37. *Florinda*.
 38. *El Reloj de Lucerna*.
 39. *La Campana Milagrosa* (en colaboración.)
 40. *El desengaño en un sueño* (música escrita para este drama.) (Zarzuelas en dos actos.)
 41. *El Santuario de Valle*.
 42. *El Molin de Aranjuez*. (Zarzuelas en un acto.)
 43. *Perla*.
 44. *La Hoja de parra*.
 45. *Camóens*.
 46. *Pato del día*. (Obras de menor importancia para canto.)
 47. *La Lira de la infancia*, seis melodías para uso de los colegios. (Música de baile.)
 48. Gran tanda de walse.
- Y otra infinidad de piezas de todas clases.

Estos son los títulos con que el Maestro Marqués se presenta á la consideración de su patria. Salió de ella, oscuro, desconocido, con un hervidero de esperanzas y de incertidumbres en la cabeza y regresa con un nombre distinguidísimo y con un montón de creaciones inspiradas. Su reputación no se ha encerrado en los estrechos límites de la nación sino que muchas de estas obras han figurado y figuran continuamente en los programas más selectos de las mejores salas musicales de Europa.

Ya no pertenecen á la música regional, ni á la música española, sino á la música buena y por tanto á la cosmopolita ó de todos los países.

Las piezas de Marqués que se tocarán en el concierto de esta noche son: *La Primera Lágrima*, que se estrenó el 8 de Junio de 1872 en los grandes Conciertos del Buen Retiro de Madrid. Forma constantemente en el repertorio de Straus en Viena y su popularidad no ha sido superada en España. Es también la pieza musical de que se han hecho más ediciones en nuestra nación. Baste decir que ha alcanzado más de cuarenta.

La segunda Polonesa, fué estrenada en París en Diciembre de 1873 en la sala Valentino y en uno de los grandes conciertos que dirigía Mr. Arban. Se ha repetido con creciente aplauso en la misma París y en San Petersburgo, Viena y otros capitales.

Andante de la tercera gran sinfonía; la obra se estrenó el día 2 de Abril de 1876 en el teatro del Principe Alfonso por la sociedad de Conciertos que dirigía el maestro Monasterio. Fue realmente un éxito avasallador y un triunfo serio y decisivo. Estrenóse después en Munich por la célebre orquesta de la ciudad alemana, reputada como la mejor del mundo, y entonces valió á su autor un cariñoso telegrama de felicitación de SS. AA. RR. Don Fernando de Baviera y D.ª Palaz, que asistieron al concierto.

La cuarta Polonesa, se estrenó en el concierto regio celebrado con motivo del segundo matrimonio del Rey D. Alfonso y la Reina doña María Cristina, por la sociedad de conciertos que dirigía entonces el maestro Vázquez. Su autor fué felicitado con entusiasmo por Sus Magestades en persona.

La *Marcha nupcial*, se estrenó también con motivo de otro matrimonio, el del mismo don Alfonso con D.ª Mercedes de Orleans. Fue escrita por encargo de la Excm. Diputación pro-

Una página musical de MARQUÉS

(Transcrita para LA ALMUDAINA)

Tema con variaciones de la 3.^{ra} gran sinfonía *en si menor*.

Allegretto gracioso (♩ = 76)

Siguen las variaciones.

vincial de Madrid y la tocó la orquesta dirigida por el maestro Monasterio, en un concierto regio. A pesar de lo rigurosa etiqueta palatina que se observaba en la solemnidad, el público prorrumió en frenéticos aplausos, rompiendo las formas tradicionales, asociándose á estas demostraciones toda la familia real.
El capricho melódico *Una noche en la caleta*, ha sido escrito expresamente para el concierto de esta noche, como deferencia del autor hacia sus antiguos compañeros de esta ciudad.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

La reunión de los posibilistas

Madrid 17 á las 10'30 m.

Anoche debió celebrarse en Alcira, según telegrafié, la reunión de los posibilistas. Nada se sabe todavía del discurso que debió pronunciar el Sr. Castelar, á causa de ser de servicio limitado la estación telegráfica de aquella ciudad.

El discurso del Sr. Canalejas

Madrid 18 á las 12'15 t.

Todos los partidos políticos, aplauden el discurso pronunciado por el Ministro de Gracia y Justicia en la apertura de los tribunales. Tá-

chase solamente el carácter reformista político (textual) del mismo.

Inmovilidad judicial

Madrid 17 á las 15'30 t.

El jueves saldrá para Guipuzcoa el Sr. Canalejas llevándose para presentarlo á la firma de S. M. el decreto estableciendo la inmovilidad de los jueces y magistrados.

En él se restringe la facultad de las traslaciones de estos funcionarios.

Asuntos de Marruecos

Madrid 17 á las 12'45 t.

En el ministerio de Estado se niega todo fundamento á los rumores que han circulado acerca de posibilidad de una guerra entre España y Marruecos, añadiendo que entre ambas naciones existen cordiales y no interrumpidas relaciones.

El País da la noticia de haber ocurrido una sublevación en Tetuán, en donde se halla el sultán actualmente.

El corresponsal de *El Imparcial* en Tánger insiste en asegurar que los moros apresaron un laud español. Sobre este hecho se hacen no pocos comentarios.

El P. Lerchundi ha salido con dirección á Marruecos.

Una conferencia más

Madrid 17 á la 1 t.

Han celebrado una conferencia los ministros de Hacienda y Gobernación, para discutir el nuevo proyecto que trata de regularizar el arbitrio sobre pesas y medidas.

Efemérides

18 de Septiembre de 1834

Defensa de las tropas en Villarcayo (Guipúzcoa)

La lucha que el ejército del Infante D. Carlos sostuvo contra los defensores del pequeño pueblo Villarcayo, fué una de las muchas en que la patria vió derramada la sangre de sus hijos á quienes sólo la diferencia de ideas tenía separados entre sí. Los faciosos, con el propósito de llevar á cabo ulteriores planes, propusieron ocupar la mencionada villa presentándose ante ella é intimando por dos veces la rendición á sus moradores, los cabecillas Ibarroli, Castor, Mazarraza y Sopenana al frente de 3 000 individuos. Viendo que ni por este medio ni por la fuerza de las armas lograban reducir á la guarnición, no obstante ser ésta inferior en número, adoptaron el recurso de incendiar la villa y en un momento fueron pas-

to de las llamas 30 casas, siendo de admirar que los defensores lejos de arredrarse, prorrumpan en vivas á Isabel II. Tan elocuentes manifestaciones llegaron á persuadir á los carlistas de lo inútil de la tentativa y obtaron por levantar el cerco. En la retirada fueron perseguidos por la columna de Iriarte que les causó una pérdida de 20 muertos y además consiguió recobrar varios efectos y prisioneros.

Desde Barcelona

16 de Septiembre de 1889.

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Este año podrá ser llamado en Barcelona, el de los *meetings*. Ni en Lóndres, la ciudad que más consumo hace de este género, se habían celebrado tantos. Se puede decir que hemos salido á *meeting* por semana. Si al año pasado, pues, le podemos llamar, el de la Exposición, ó mejor el de los congresos, ó el de los banquetes, al presente no hay duda que le hemos de nominar, el de los *meetings*.

Ayer se celebró uno en el Circo Ecuestre, que hoy por hoy es el local favorito de los *meetingueros*, con el único y exclusivo objeto de leer una protesta contra el Excmo. Ayuntamiento, por no haber obrado conforme á ley, en opinión de

los protestantes, en el nombramiento de los obreros que subvencionados por la ciudad fueron á Paris con el objeto de estudiar y divertirse en la medida que se lo permitan sus fuerzas y el argent.

Parece que el Ayuntamiento habia acordado en una de sus sesiones que las sociedades obreras nombraran á 16 comisionados; pero al llegar la hora de cumplir el acuerdo, prescindiéron completamente de él y fueron todos nombrados por el Municipio.

Como es natural, los obreros postergados, y en este caso se consideraron muchos, protestaron desde el fondo de su conciencia. Y después, como es natural también, aunque no tanto vino la protesta exteriorizada, extendida en debida forma sobre papel y con tinta negra según manda una real orden que conocen en casi todas las oficinas.

Con depositar en las del Ayuntamiento la protesta, habian terminado los protestantes su misión sobre la tierra; ó más como esto hubiera metido poca bulla, era preciso convocar á un meeting y se llevó á efecto la convocatoria.

A las diez de la mañana abrió el presidente la sesión.

Después de leida la protesta buen número de improvisados oradores salen á la pista para hacerse saber que los grupos de obreros por ellos representados se adhieren á la protesta.

De cuando en cuando se rompe la monotonía del acto con un par de gritos, seguidos de una salva de aplausos.

Una hora larga dura el baño de adormideras y beleño.

De pronto se presenta en la pista un obrero muy resuelto, que acciona y gesticula y cambia el tono de la voz como un orador de verdad y lleva además la pipa en la boca.

Después de cuatro peses de muleta muy bien dados, llama serviles á los obreros que han ido á Paris, lo que levanta algunas protestas pronto ahogadas en un Océano de aplausos. Prosigue el orador poniendo como digan dueñas á los reptiles y arrojando las protestas las cuales son rechazadas con nutridas salvas de aplausos, hasta que el representante de la autoridad interviene y logra con sus palabras, pocas, pero expresivas, restablecer la calma.

Terminado el meeting se encaminó una comisión á las Casas Consistoriales para hacer entrega de la protesta; pero el único empleado que allí encontraron se negó á recibir ningún papel, ni con firmas ni sin ellas, aunque fuera escrito con tinta negra según mandan, etc.

También en la plaza de toros se celebró ayer un meeting. Al salir al redondel la cuarta aradora el público protestó en debida forma, es decir, en la forma, ó en las formas que suelen usarse en las plazas de toros.

No se colocaron ayer los barceloneses á la altura de Valladolid, Zaragoza, Huelva, Salamanca, Zamora y otras poblaciones que han demostrado este año que tienen sangre torera en las venas y células brutandas en el cerebro; más poco les faltó para conseguirlo.

Pedía el pueblo soberano que la vaca fuera retirada al corral; la presidencia no quiso oír la voz del pueblo, y entonces airado éste por el desaire arrojó al redondel frutas, hortalizas, botellas, y ya iba á desmontar la plaza para convertirla en otra Sagunto, cuando Anibal levantó el bastón y ayudado por la guardia civil alborotó el segundo triunfo del día, metiendo á los alborotadores en cintura.

Para la inteligencia de esto último debo advertir que el inspector que por la mañana evitó un conflicto en el meeting de los obreros, es el mismo que por la tarde impidió la destrucción de la plaza de toros.

Continúan organizándose funciones y haciéndose ofrecimientos y donativos en favor de los habitantes de Puigcerdós. He perdido ya la cuenta de los que se han ofrecido á contribuir, ya con su trabajo, ya con dinero al alivio de aquellos desgraciados.

La comisión de la prensa no se descuida y estudia los medios de engrosar la suma ya recaudada.

Ayer terminó el plazo concedido para presentar reclamaciones contra las listas electorales. Creerá V., Sr. director que, no obstante los esfuerzos realizados para encender el fuego sagrado en el pecho de los electores y de haber celebrado durante la primavera, como recordará V., un meeting, que se vió muy concurrido, para levantar el espíritu público, apenas se han presentado reclamaciones y aún las que se han presentado son de agrupaciones políticas, que no cuentan, ni pueden contar por su carácter confianza de los electores independientes? B. AMENGUAL.

NOTICIAS

De la Provincia Buñola

Anteanoche se celebró una verdadera velada musical en casa del Sr. Nadal de aquel pueblo, asistiendo numerosa concurrencia en la que figuraban varias familias palmesanas de la colonia veraniega.

El distinguido bajo Sr. Riera, acompañado en el piano por el hijo del Sr. Nadal, cantó con maestría una romanza de Salvatore Rosa, el aria de Don Carlo, el wals infernal de Roberto el Diablo y el brindis de Marta. Repitió las dos primeras piezas, accediendo gustoso á las instancias de los concurrentes que oían religiosamente y embelesados aquella hermosísima voz, educada en la buena escuela de canto; y al final de la velada, dejó oír el aria de la Calumnia, del Barbero de Sevilla.

A las 11 y media de la noche terminó la velada que dejará gratos recuerdos entre los dilectanti de Buñola, saliendo los concurrentes altamente satisfechos y elogiando como se merecía al artista que en poco tiempo ha llegado donde solo llegan los privilegiados.

El Sr. Riera saldrá mañana para Barcelona.

Por el gobierno civil de esta provincia se ordena la requisitoria y captura de Ginés Carrillo Goucariez preso fugado en la madrugada del 9 del actual de la cárcel de Sanlúcar la Mayor, (Sevilla) y del prófugo Bartolomé Rullán Estades, alstado en el pueblo de Sóller para el reemplazo de 1885.

De la Capital

Aprehensiones: El carabnero José Amengual detuvo el día 12 del corriente en el portillo de Atarazanas á una joven la cual reconocida en forma resultó llevar oculta en el polsón una lata llena de espíritu de vino.

En la noche del 10 el teniente D. Gregorio Fajardo y fuerza á sus órdenes hizo aprehensión de 6 kilogramos y medio de tabaco que abandonaron dos individuos en las inmediaciones de Felanitx.

Otra aprehensión de una lata de espíritu de vino fué llevada á cabo por el carabnero Francisco Piorno Santiago el día 14 del actual en la puerta de San Antonio siendo la introductora una mujer.

Ayer por la mañana llegó á este puerto procedente de Barcelona el vapor Isño, que condujo las vacas que han de ser lidiadas el domingo en esta plaza de toros.

Estos días han aparecido en las esquinas de esta ciudad nuevos cartelones anunciando otra expedición á Chile.

Es probable que para ella haya muchos enganches, pues desgraciadamente los propagandistas á favor de la emigración son muy avisados y muy miopes los infelices que se dejan embaucar.

El día 15 del próximo mes de Octubre se verificará en la Casa Consistorial la segunda subasta con objeto de contratar la piedra triturada para la conservación de los caminos vecinales durante el actual año económico, bajo el tipo de subasta de 2 255 pesetas.

El vapor Isño trajo ayer de Barcelona 150 000 duros en plata con destino á esta Sucursal del Banco de España.

La escalera que comunica la calle de Santacilia con la plaza de Tugament está terminada ya y consta de dos descansos. Actualmente se procede á reponer el piso en la plaza nombrada y adaptarlo á la rasante aprobada.

Desde hace algunas semanas se han traído á esta ciudad muy considerable número de barriles de sardinas, siendo de muy buena calidad en general las que se hallan expuestas en las tiendas y comercios en donde se expenden.

Los precios, sin embargo, de este comestible no han resultado más baratos por efecto de la abundancia.

Cuando parecía por la variación atmosférica experimentada anteayer, que el tiempo había de resolverse en lluvia, resultó que excepto unas pocas gotas caídas en esta ciudad y en algunas otras comarcas de la isla, todo fué ventolera.

Ni hasta para quitar el polvo sirvió la lluvia caída.

Según dice un colega la junta de gobierno de la Sociedad del alumbrado por gas acordó hacer un donativo de 200 pesetas á la junta de obras del templo de Santa Catalina.

Ayer tarde el vapor Isño que se hizo á la mar con rumbo á Barcelona se llevó algunas cajas en las cuales suelen traerse los toros para lidiar en esta plaza. Suponemos que en ellas se traerán los que han de lidiarse el domingo 29 del actual.

Empieza ya á causar mucho perjuicio la tenaz sequia que desde hace algunos meses se viene experimentando en esta isla.

Por falta de humedad no se han presentado todavía las hierbas de Otoño y esto es causa de que los ganados no encuentren ya parte en el campo, lo cual es un perjuicio de los ganaderos.

Llevamos en un colega que ha sido recompensado con medalla de plata por el Jurado de la Exposición de Paris el señor D. Francisco Manuel de los Herreros por los vinos presentados.

Ayer llegaron á esta ciudad cinco ó seis religiosos de la Caridad, los cuales vienen de la América del Sur, destinados al Colegio de la Pureza de esta ciudad. Así lo dicen varios colegas.

Se ha consignado un crédito de 1.500 pesetas para pagar las dietas á los Jurados de esta provincia durante el actual trimestre.

Ha regresado de su viaje á Paris, nuestro amigo D. Gabriel Llabrés y Quintana.

Dentro de pocos días quedará instalada en Son Sardina la estación telefónica que ha de montarse allí por cuenta del Ayuntamiento.

Hemos oído quejarse á varios conductores de carruajes de la disposición últimamente adoptada, mediante la cual se les precisa á llevar de la mano el ronzal de las caballerías, tanto si son únicas como en tronco, tanto si llevan brida como no.

Comprendemos y aprobamos que las caballerías que se hallan en este último caso sean llevadas á pié y á la mano por sus conductores, según se ha hecho siempre; pero á las que por medio de la brida llevan garantía de buen gobierno opinamos que no debe sujetárselas á este rigor, que apreciamos, sin embargo como un exceso de celo.

Esperamos, por lo mismo, que la orden dictada se entenderá en la forma que hemos expuesto.

Bibliografía

El número 40 de la Ilustración Musical Hispano Americana contiene el siguiente sumario:

TEXTO.—La sociedad de conciertos en Granada (conclusión) por Ramón Noguera.—El Convidado de piedra (Poema dramático de Pouchkine) traducido por D. Francisco de A. Rierola (continuación)—Rampe cabezas por D. Juan Tomás Salvany.—Extracto de una carta del célebre Gluck al gran duque Leopoldo de Toscana.—La Lágrima, poesía por D. Antonio Arnao.—Nuestros grabados—Nuestra música.—Boletín musical de la quincena, teatros, varia.

GRABADOS.—Retrato del maestro compositor D. Clemente Caspineria.—Gluck dando una audición de una de sus obras á María Antonieta en el palacio de Trianon.—La primavera de la vida.

Se admiten suscripciones y encargos en la librería y papelería de D. José Tous, Plaza de Cort, 16.

El número 109 del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana contiene los siguientes trabajos:

I. Baños árabes en Palma (lámina LVII.) por D. Bartolomé Ferrá.—II. Ordenaciones de Binisalem (1449), por D. José Mir.—III. Salario de los médicos (1551), por D. P. A. Sanchó.—IV. Correspondencia (Carta de Mr. E. Cartailhac).—V. D. Francisco Barceló y Cómbar.—VI. Sección de noticias.—Lámina LVIII.

Sumario del núm. 16 (año V) de la Revista Balear de Ciencias Médicas:

I. Sobre la dactilopleimia, por D. Enrique Fajarnés.—II. Operación de Wladimiroff Mickuliez, por el Dr. A. Ricard, trad. por D. Pedro Jaume y Matas.—III. Anemias y pseudoanemias, por el prof. G. Séé, (conclusión), Lección X., trad. por D. Juan Munar.—IV. Congreso internacional de Medicina mental, celebrado en París, notas extrac. por D. Ricard Bel.—V. Revista clínica, por los Sres. Fajarnés y Serret.—VI. Revista de terapéutica, por los Sres. Mercant y Fajarnés.—VII. Notas científicas.—VIII. Miscelánea.—IX. Demostración médica de Palma.

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 12 del actual: Ultramar.—Reales decretos declarando cesante á don Antonio Pérez Rieja, administrador principal de Hacienda de la Habana; nombrando para este cargo á don Juan Martínez Zabala, contador central de la isla de Cuba; para esta vacante, á D. Francisco López de Haro, secretario de la Junta de la Deuda de la misma isla, y para esta plaza á D. Luis Oteiza y Cortés. —Otra concediendo los honores de jefe de Administración á D. Gervasio Casañas, oficial primero de la secretaría del gobierno general de la isla de Cuba.

Concierto en honor

DEL MAESTRO MARQUÉS Para hoy 18 de Septiembre

TEATRO PRINCIPAL PROGRAMA

1. «Patrulla Turca» (para banda y orquesta).—Michaelis.

2. «Primera Lágrima» (para todos los instrumentos de cuerda y piano).—Marqués.

3. «Cuarta poética de Concierto» (para orquesta).—Marqués.

4. «Overture de Concierto».—Marqués.

5. «Andante de la tercera gran Sinfonía en si menor».—Marqués.

6. «Marcha Nupcial».—Marqués.

7. «Vals lento» (para cuerda y madera).—Chopin.

8. «Una noche en la Caleta» (para todos los instrumentos de cuerda, dos clarinetes, oboe y una trompa).—Marqués.

9. «Segunda Polaca de Concierto».—Marqués.

A las ocho y media.

Cultos

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluye en San Francisco: exposición á las cinco y media, y en seguida las adoraciones de Sor Rosa: al anochecer rosario, meditación, exaltación y la reserva precedida de Te-Deum.

Otras funciones

En el Socorro se celebrará la fiesta de Santo Tomás de Villanueva; á las diez tercia y misa mayor y se cantará la del Rdo. P. Aull después del Evangelio predicará D. Andres Nicolau. Al anochecer concluirá el triduo.

En la Real Capilla de Palacio, rogativa por el 1.º Pontífice, novena y salve á la Madre de las Mercedes, por sufragio del Serenísimo Rey D. Jaime II de Mallorca, misa, salve á la Virgen del Cármen y responso por el eterno descanso del alma del insigne Francisco Cardenal Cisneros.

En San Jaime, al anochecer, la devoción de la Agonía del Redentor.

Visita á la Corte de María

En San Nicolás, á la Virgen del Buen Suceso.

Estadística

RELACION de las inscripciones verificadas en las Juzgados de esta capital.

Table with 3 columns: Category, Date, and Count. Includes rows for Varones, dos; Varones, cuatro; Varones, ninguno.

Matrimonios: Día 13 Ninguno Día 14

Defunciones: Día 17 Paula Arbona Cabanellas, viuda, de 83 años, Hospital, de diarrea.

Hospital Civil: Día 17

Movimiento de enfermos.—Entradas, tres hombres.—Altas, dos; un hombre y una mujer. Sin novedad en los atacados de viruela.

Registros del puerto: Día 17

LA PUESTA DEL SOL: Estado de la atmósfera.—Despejada en los altos, nubes en los montes, con un cejo de cumulus-scirrus al oriente: calma en todas partes; pero escasa de bruma en el mar y sin humedad.

Idem del viento.—S. S. O suave: por la mañana persistía al N. E. y cayó rolando al rumbo en que lo dejamos.

Idem de la mar.—Llana pero picadita del viento. Buques á la vista.—El vapor Isño á la altura de Calaiguera á punto de ganar la alta mar.

Vigia de Portopí.—Sin señal.

Movimiento de buques: FONDEADOS: Día 17

De Barcelona en 12 horas vapor Isño, cap. Francisco Tarongí, de 314 ton., con 25 trip., 16 pas. y efectos.

De Valencia en 12 horas vapor Belleer, cap. Juan Bil, de 788 ton., con 27 trip. y lastre.

De Sevilla en 16 días goleta Rayo, cap. Bernardo Cabot, de 56 ton., con 6 trip. y efectos.

DESPACHADOS: Para Barcelona vapor Isño, cap. Francisco Tarongí, de 314 ton., con 25 trip., 56 pas., valija y efectos.

Para Mahón goleta Rayo, cap. Bernardo Cabot, de 56 ton., con 6 trip. y efectos.

Para Barcelona goleta Jacen Luisa, cap. Juan Pujol, de 72 ton., con 7 trip. y efectos.

Para Andraitx laud San Sebastián, cap. Mignol Cuñill, de 13 ton., con 6 trip. y lastre.

Mataadero: RESES sacrificadas para el abasto público de esta ciudad. Día 16

Table with 2 columns: Animal type and Count. Includes rows for Cerdosas, Vacunas, Lanares.

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 17—6 mañana.

Barómetro.	69.2	mm.
Termómetro seco.	21.5	grados.
id. húmedo.	15.7	id.
Mínima.	21.5	id.
Reflector.	13.1	id.
Dirección del viento.	N. E.	
Ascenso del barómetro en 24 horas.	3.5	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0.0	mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirán desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7.30 mañana, y á las 3 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: á las 8 (mixto), 7.30 mañana y 5.45 tarde.
De Manacor á La Puebla: á las 7.30 mañana y 5.45 tarde.

De La Puebla á Manacor: á las 7.55 mañana, 2.30 y 5.55 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma: á las 7.55 mañana, 5.55 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á las 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.
Para Barcelona, miércoles 5 tarde y domingo 8 mañana, vía Alendia.
Para Valencia, jueves 5 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía Alendia.
Llegadas á Palma.
De Barcelona, jueves 10 mañana vía Alendia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lunes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO.
<i>Palma 17 de Setiembre</i>	
Crédito Balear.	116.50
Cambio Mallorca.	85.25
Ferro-carriles de Mallorca.	60.50
Alumbrado por Gas.	134.00
Salinas de Ibiza.	192.00
Obligaciones de los F. C. de M.	par
Harinera Mallorquina.	95.00
Bonos Municipales.	49.50
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	48.00
<i>Madrid 17 Setiembre (Cotización oficial.)</i>	
4 pº perpetuo interior	75.85
4 pº amortizable.	89.90
Billetes hipotecarios de Cuba.	187.10
Banco de España.	412.00
Tabacos.	109.00
<i>Barcelona 17 Setiembre (Cotización de la tarde.)</i>	
4 pº perpetuo interior	75.75
4 pº amortizable.	77.12
Billetes hipotecarios de Cuba	90.00
Banco Hispano-Colonial	107.00
Ferro-carriles del Norte	84.05
	56.90
<i>Paris 17 Setiembre</i>	
4 pº español	74.12
Panamá	46.25

HOJAS DEL CALENDARIO

SETIEMBRE	SETIEMBRE
Cuarto menguante el 17. Luna nueva el 25. Sol: sale á las 5 h. 43 m. Pónese á las 6 h. 5.	Cuarto menguante el 17. Luna nueva el 25. Sol: sale á las 5 h. 44. Pónese á las 6 h. 3 m.
HOY	MAÑANA
18	19
735.—Muere el rey D. Pe- layo, restaurador de la mo- narquía.	1771.—Institución de la Real Orden de Carlos III.
MIERCOLES	JUEVES
261) Temp. Stos. To- (164 más de Villanueva conf. Ferreol mr., José de u- partino cf., y sta. Sofia.	262) Sa. Genaro ob., (168 Desiderio lector mr., Ro- drigo ab. de Silos y Santa Constancia mr.

LA ROQUETA

SETMANARI MALLORQUÍ

faceto, á la vez que no dea res á ningún, (en toda cava y mal no fassa.)

Surt á llum, per los presents, cada dissapte.
Administració: A Can Amengual y Muntaner
(Cada setmana se reben suscripciones.)
Preus: Per un any: 3 pessetes y mitja.
Per mitx any: 2 pessetes.
An'es suscriptors de L'ALMUDAINA, per tot un any: 3 pessetes.

Coleccions completes des tom primer de La Roqueta: á 4 pessetes en rústica, y á 5 enquadernades en cubertes aposta.—Números á lloure, atrassats: 10 céntims de pesseta cadascun. A can Amengual y Muntaner (Cadena de Cort) y á Can Gelabert (Pas den Quint.)

DOLOR REUMÁTICO

INFLAMATORIO Y NERVIOSO

Se logra su curación radical tomando el tan acreditado fache y píldoras Duval. Con este remedio no hay necesidad de acudir á tomar aguas normales de ninguna clase; obra con una actividad que admira y cura siempre el dolor por crónico que sea, como lo podemos comprobar cada la mucha venta que tenemos y los 44 años de venta de tan admirable remedio.

En Barcelona farmacia Martinez, centro de la calle de Robador quien da cuantas instrucciones se pidan.

En Palma, farmacia de D. Juan Valenzuela, Cuartera 7. 32

Venta

Se desea vender tanto á plazos como al contado:

Una casa en la villa de Lloseta, número 13, de la calle Mayor, compuesta de dos vertientes con sala, bodega subterránea, dos lagares, pozo con agua potable, cuadras y pajar.

Una tierra de unas 20 hectáreas de cabida con casa rústica y urbana, contiene viñedo, higueral, almendros, algarrobos, cultivo y selva, sita en el término de Llummayor, está atravesada por la carretera Nacional que desde esta población conduce á la de Porreras.

Informarán calle de San Elías, 26, 2.º 30—12

Nodrizas.—Una de 34 años y leche de 8 meses desea encontrar criatura para criarla en su casa que la tiene en el Pont den Inca frente el molino den Nebassa.

Se alquila en la casa de San Miguel, número 102, un espacioso y elegante tercer piso que reúne todas las comodidades apetecibles incluso invernadero en el interior por donde se disfruta de buena vista. En el segundo piso informarán. 2

Una nodriza de 18 años de edad y leche de 2 meses desea criatura para criar en casa de los padres. Para informes dirigirse en la calle de San Miguel, número 101, piso 2.º

Se alquila una botiga con entresuelos, calle del Mar, número 20. Un segundo y tercer piso, calle de la Boteria número 14, con agua y terrado. En el principal informarán. 19

Liquidación de abanicos y mitones por retirarlos del establecimiento, y además gran baratura de los artículos de la presente temporada.
B. Salvá, Jaime II, número 2.

Aviso á los Farmacéuticos

Se venden la estantería, mostrador, botes, lámparas y demás objetos necesarios para montar una elegante farmacia. Informarán en la calle de Mora, núm. 1, piso 3.º, izquierda. 8-7

Nodrizas.—Hay una viuda, de buenos antecedentes y leche de 1 año que desea criatura para criar en casa de sus padres, como en su casa que la tiene en Petra. En esta imprenta darán razón.



Salidas de Barcelona los días 5 y 25 de cada mes para PUERTO-RICO y HABANA. Los vapores que salen los días 25 admiten carga para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

En las dos expediciones se admite carga y pasaje para Progreso y Veracruz (Méjico.)

El vapor

Veracruz

saldrá de Barcelona el 25 de Septiembre.

El vapor

S. Ignacio de Loyola saldrá de Barcelona el 20 de Septiembre para Manila.

En Palma se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino.

Al tomar los pasajes se les abonará el pasaje de Palma á Barcelona. También se abonará á los cargadores de cubicación los fletes de Palma á Barcelona.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta, como igualmente siendo un número regular de pasajeros.

Informarán en Palma, plaza de Copiñas, número 5. 7



Viajes mensuales á Burdeos

A últimos del corriente mes saldrá de este puerto para el de Burdeos, el vapor español

Villareal

Admite carga y pasajeros para dicho punto, así como para su retorno á Palma.

Para informes dirigirse á su consignatario Gabriel Alzamora, San Miguel, 61 y 63. 15

Viaje á Argel

El vapor

Correo de Alicante

Capitan Salinas, saldrá para dicho punto el día 19 del corriente á las 2 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.
Consignatario, Gabriel Alzamora, San Miguel, 61.

Academia

DE Cálculo mercantil y teneduría de libros

CALLE DE SAN ELAS, NUMERO 9, 2.º

Horas de clase, de 3 de la tarde á 7 de la noche.

Se abrirá el curso el día 1.º de Octubre. 1

Al comercio y dependientes del Estado METODO POR DIFERENCIAS

Nuevo y ventajoso procedimiento por partida doble

por M. Chovar

Se publica por cuadernos semanales á 4 reales en la papelería de J. Umbert y Peris, Cadena, 11. 16

NOCTURNO

DE MIGUEL CAPLLONCH

Se han recibido ejemplares en la casa

BANQUÉ JUANOT COLOM PALMA

Venta

Se desea vender una cocina económica de gran tamaño.

En esta imprenta informarán.

NO MÁS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el *Enolaturro Padró*, regenerativo y depurativo de la sangre.

Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El *Enolaturro Padró* cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.

Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El *Enolaturro Padró* constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archaena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar.

50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al *Enolaturro Padró*.

Depositario en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número, 2 y en todas las farmacias.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS
DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64

CAPITAL de GARANTIA independiente de las reservas constituidas con las primas que han aporariado los asegurados

10.000.000 DE PESETAS

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción.	46.085,364'66
Riesgos en curso.	28.373,958'02
Ingreso anual por primas.	1.127,081'81
Reservas.	1.875,177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888.	428,750'
Activo.	12.716,568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

BANQUEROS: EL CAMBIO MALLORQUÍN

Interesante á los cosecheros

Y COMERCIANTES DE VINOS

D. Nicolás Lamolla, fabricante de específicos para el tratamiento de vinos premiado en varias exposiciones, hace presente á sus parroquianos y al público en general, donde tiene su casa, calle de San Pedro Mártir, número 41, principal, Barcelona, Gracia, de donde regresará el día 15 ó el 16 de Agosto, permaneciendo largo tiempo en esta capital, donde estará á disposición de los cosecheros y comerciantes de vinos que quieran consultarle respecto á la clarificación en líquido y conservación de los vinos, destrucción de su acidez, hacerle rancio y preparación de toneles. Estas consultas se contestarán gratuitamente.

Para comodidad de las personas que quieran hacer uso de sus específicos, ha establecido su depósito de todos ellos en la

DROGUERIA DE JOSE JUAN (NUEVA)

Marina 20, 22 y 24, frente al Huerto del Rey y Mar 23

á cuyo establecimiento pueden acudir para adquirirlos á los precios ya conocidos del público, facilitándoles gratis las instrucciones necesarias y muestras para ensayos. 34—a

Al Público

En la farmacia de Salvá, plazuela de la Paz, teléfono núm. 55, se recibirán encargos para transmitir ó avisar á los Sres. Facultativos, bien sea por teléfono los que lo tengan ó por recado los que no. 20

Licor de Coca del Perú

Erythoxilon Coca de J. Canj Tónico digestivo y regenerador de la sangre, recomendado por varias celebridades médicas. Depósito en Palma, Centro Farmacéutico. 15



No más calvicie

POMADA VEGA HERMANOS Representantes, Canals y Puig. Para la correspondencia, Perfumería de Canals, Brossa, 10.

Se desea vender la

primera serie de la colección de láminas de Historia Sagrada por Hachett; informarán calle de Berga, 4, 2.º 14