

La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO: Pta. Cts.
España 1'25
Extranjero (Unión Postal). 2'50
Ultramar. 2'50
Número suelto. 0'05

LIBROS

En la librería de los señores Amengual y Muntaner se han recibido ejemplares de las siguientes publicaciones que se ponen á la venta.
«Instituciones de Derecho Civil» escritas en armonía con el nuevo método por D. Francisco José Belda y Pérez de Nuevos y D. Antonio Berbén y Jiménez, Abogados del Ilustre Colegio de Madrid y de la Asesoría del Banco de España.
«El P. Juan de Mariana y las Escuelas Liberales» estudio comparativo por el P. Francisco de Paula Garzón de la Compañía de Jesús.

PARA ELEGIR

géneros en buenas condiciones de clase y baratura, visítense la casa Montaner, Sindicato, 2 á 10, almacén de géneros, Sastrería y Camisería.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Noticias políticas

Madrid 20, á las 3'15 t.

El Gobierno desea que en la primera sesión que celebren las Cortes se presenten los presupuestos, cuya terminación depende solo de las conferencias que están celebrando los ministros de Hacienda y de Marina.

Créese que se prolongará la suspensión de sesiones.

El Ministro de la Gobernación ha marchado á Orihuela. Regresará el miércoles.

Captura de un ladrón

Madrid 20, á las 3'30 t.

Los agentes de la autoridad capturaron anoche á Angel Delval autor del robo verificado en casa del Marqués de Peñafior.

Fueron recuperados 85.000 reales y todas las alhajas robadas.

Del extranjero

Madrid 20, á las 4 t.

Dicen de París que no resultan pruebas de que el general Boulanger trabajase contra la seguridad del Estado.

Ha sido presa en Zurich una señora rusa instigadora de la última conjuración nihilista.

Varias noticias

Madrid 20, á las 4 t.

Se ha recibido en Malaga la autorización para trasladar á Madrid el cadáver del brigadier Villacampa. Los republicanos de todos los matices preparan un gran recibimiento.

Es inexacta la noticia de que la Reina vaya á Cadix.

El Juez instructor del proceso de la calle de Puencarral ha decretado el procesamiento del sastre Nieto, quien declaró que había visto á Varela en los toros el día del crimen.

Efemérides

20 de Abril de 1483

Batalla de Lucena (Córdoba)

Hallábase encargado de la defensa de Lucena el valeroso Alcaide D. Diego Fernandez de Córdoba con un reducido número de soldados, cuando Boabdil el chico, aquel rey que años después hubo de entregar las llaves de Granada, queriendo adquirir prestigio entre los suyos, intentó llevar á cabo la conquista de dicha ciudad y en unión de su suegro Aliatar, Alcaide de Loja, emprendió la marcha devastando al paso varios puntos. La inferioridad numérica de los sitiados impidió que lograsen rechazar la primera acometida que sufrieron pero con los refuerzos que después les prestó el Conde de Cabra, consiguieron sembrar el desorden y desaliento en el campo enemigo, á la vez que obligarle á abandonar precipitadamente sus posiciones. Las bajas que este desastre produjo á los moros, se calcula que ascendieron á 5.000 hombres, 1.000 caballos y 900 acémilas. Aliatar fué muerto en otro encuentro que sostuvo después cerca del río Genil, y Boabdil que por haber perdido su caballo tuvo que ocultarse entre unos zarzales, quedó hecho prisionero. Después y con todas las solemnidades que exigía su elevado rango, obtuvo el rescate si bien en condiciones ventajosas para Castilla.

El último dram de Soler

18 de Abril de 1889.

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Apasionadísima son las discusiones que la última producción de Soler ha levantado. Las diversas escuelas literarias se aprestan á singular combate, afilando unas sus terribles armas forjadas en la fragua del odio y del despecho, preparando otras sus rancios, pero siempre inflexibles canones, hurgando todas en el pesado cuerpo poético relleno de apretados versos, para buscar los gazapos dignos de ser expuestos á la pública vergüenza ó las preciosidades merecedoras de ser llevadas en alas de la fama al sacro Parnaso, como ofrenda á las nueve clásicas diosas engendradoras de los grandes partos de los genios.

No es posible formar juicio desapasionado de una obra cuando se está bajo la influencia del fallo pronunciado por el soberano é inapelable juez en materias de arte; no es posible tampoco notar todos los defectos ni apreciar todas las bellezas en dos representaciones, máxime cuando la ejecución ha sido menos que regular. Cuando en representaciones sucesivas se vayan descubriendo nuevas bellezas y nuevos defectos, cuando el tiempo haya borrado la impresión producida por la sentencia del público, cuando los actores estén bien impuestos de sus papeles y la máquina escénica marche á la perfección, entonces la razón se abrirá paso por entre las invectivas de unos y los ditirambos de los otros, y la obra de Soler alcanzará un juicio más ó menos exacto, pero desapasionado.

Sin embargo, se puede ya afirmar que si «Judas» es una obra sublime é impercedera, digna por su fondo y por su forma de colocarse al lado de los más renombrados poemas filosóficos, como drama, como destinada á la representación es defectuosísima.

Así no es extraño que, y aparte lo desgraciado de la ejecución que perjudicó notablemente el éxito, la obra fuera recibida con frialdad por el público, que sufrió una verdadera decepción, pues los pomposos anuncios y los repetidos aplazamientos le habían hecho esperar algo asombroso y magistral.

Verdad es que la última producción de Soler reúne, como otras muchas de inapreciable valor, estas dos cualidades; que el poema considerado en sí asombra por lo gigantesco de la concepción y está magistralmente escrito; pero ¡vaya usted á contarle estas cosas á un concurso que se ha reunido para presenciar el desarrollo de un drama, con todas las cualidades de esta clase de composiciones, humano, verosímil, vivo, exento de simbolismos y se encuentra con una representación simbólica del mal luchando eternamente con Dios; con unos caracteres que se pierden en los horizontes del idealismo, con una acción que si bien es generalmente agitada, interesante y viva, en ciertos momentos se desarrastra con la majestad propia de la epopeya!

Soler ha falseado completamente la verdad histórica. María de Magdala, según la Biblia, no era una impúdica meretriz; Soler nos la presenta como tal. La Biblia no dice de Judas sino que era el depositario de las limosnas que recibía Jesús para socorrer á los pobres; que solía apropiarse parte de estas limosnas; que descontento de la respuesta que el Maestro le diera cuando le reconvinó por haberse dejado ungir con unguento de nardo los pies por la Magdalena fué á encontrar al príncipe de los sacerdotes y vendió al Salvador por treinta deneros de plata, y que movido después por el arrepentimiento volvió las treinta monedas y se ahorcó. Ni el despecho ni la avaricia parecen suficientes para explicar crimen tan nefando. De aquí el que algunos le hayan supuesto enamorado de María de Magdala, mientras otros, amigos de fantasear, se lo imaginen como un patriota exaltado, dispuesto á sacudir el yugo romano, y entregando á Jesús con el objeto de que el pueblo viéndole perseguido y preso se amotinara y consiguiera de este modo la independencia de Judea. Soler ha dado á su Judas algo de ese exaltado patriotismo, ha encendido en su corazón, hervidero de nobles sentimientos y de pasiones mezquinas, un volcánico amor á la Magdalena; le ha torturado con infernales celos, y además ha amasado su alma gigantesca con una mezcla de grandes virtudes y de negros y horribles vicios.

Los pensamientos mes alts y la mes baixa y rasrera avaricia. Tot á l'hora en aquest sér m-nstruós, lo cel y l'antro, sos vicis y virtuts crudels ajuntan.

Judas en el poema de Soler representa el espíritu del mal en su eterna lucha con el bien; algo parecido al Luzbel del *Paraíso Perdido*. En el drama, sin embargo, no se revela el per-

sonaje en toda la grandiosidad de la concepción por la necesidad de limitarle, hasta lo posible, al mundo de lo real. En la segunda parte (no representable) del poema, titulada «L'Infern de Judas», es donde adquiere todas las proporciones que en rigor corresponden á tal personificación. Hasta que se publique esta segunda parte, pues, no se podrá juzgar con entera conciencia la obra de Soler.

Hé aquí, lo más condensado posible, el argumento del drama.

La escena en el primer acto representa el valle de Cedrón, paseo habitual de los habitantes de Jerusalén, detalle que creo muy necesario conocer, pues de otro modo no podría explicarse como casi todos los personajes han elegido aquel sitio para irse presentando por orden á darnos cuenta de sus cuitas y de su respectiva situación en el drama que se va á desarrollar.

En el citado valle se encuentran al levantarse el telón un cordelero llamado Jehú y su hijo, ciego, dedicándose á la labor propia de su oficio. Es Jehú uno de esos hombres del pueblo que por sus dotes especiales de honradez y práctica sabiduría llegan á alcanzar gran estima y un verdadero dominio sobre el populacho. Su hijo es una alma angelical que apenas influye en el desarrollo de la acción.

Primero aparece Claudia, mujer de Pilatos y uno de los caracteres peor dibujados, y pregunta al cordelero, que es quien lleva á María de Magdala las mensajerías de sus amantes, si Pilatos ha ido á visitar á la Magdalena. Jehú miente. Niega que el esposo de Claudia haya subido jamás al castillo de Magdala, asilo de todos los placeres.

Se va Claudia Prócula, y poco después los cordeleros

Vienen María de Magdala, Jonatás y dos meretrices acompañadas de sus respectivos amantes. Todos rien escepto María que se halla preocupada. No tarda en quedarse sola en la escena, y entonces nos descubre el amor puro que en ella ha despertado el Mesías.

En esto sale Lara, la mujer adúltera, diciendo que Jesús la manda á reconciliarse con su enemiga María, y en efecto se reconcilian.

Vuelve á salir Jehú y filósofa un rato con María, convertida ya en una ardiente apologeta del Salvador.

Sola otra vez María, ve llegar á Caifás y Judas, por lo que se esconde entre unos arbustos.

Judas dice á Caifás que en vista de que Jesús se niega á ser el libertador de la Judea el se ofrece como caudillo. Caifás le aconseja que procure convencer á Jesús y le pide que arranque á su hijo Jonatás de los brazos de María que lo ha locamente enamorado.

Vase Caifás; Judas supone que Jesús le tiene envidia aunque luego, meditando mejor, asegura que quien tiene envidia es él, y cuando jura vengarse surge la Magdalena, le recrimina sus protervas intenciones y rechaza indignada las declaraciones amorosas que le hace Judas.

Vuelve Jonatás que al ver á María tan escitada la cree enamorada de Judas.

Este, creyendo que María desea una joya de su antigua rival Lara, jura al hallarse solo, procurársela á cualquier precio.

Jehú, que no tarda en salir, se encarga de proporcionársela. Judas entonces confiesa á Jehú que su alma se halla agitada por negra envidia á Jesús y le pide remedio para ella. El cordelero le contesta que tiene uno. — ¿Cuál? — pregunta Judas. — Esta cuerda — dice Jehú.

He detallado este primer acto para que se pueda formar idea de lo movido que es el drama, pues escepto en el tercer acto, el movimiento es siempre igual.

En el segundo y tercero crece el interés. La decoración del segundo representa el palacio de Magdala. Al presentar Judas la joya de Lara á María, esta no solo la rechaza sino que le regala todas las suyas, declarando que se halla dispuesta á seguir á Jesús. Judas la cree enamorada del Maestro y junta á la envidia la rabia de los celos. En el alma de Jonatás se ha desencadenado la misma tormenta. Los dos juran vengarse y el apóstol promete ir al Sanedrín á acusar á Jesús. En cambio Jehú se ha convertido en el más ardiente defensor del Mesías, porque ha curado la ceguera de su hijo y Claudia Prócula, que ha presenciado escondida, como la Magdalena rechazaba el amor de Pilatos se pone también de parte del Salvador; aunque esto es en el tercer acto, pues en todo el segundo permanece escondida en el palacio, ó al menos así hay que suponerlo, porque no vuelve á aparecer.

El tercer acto tiene dos cuadros. La decoración del primero representa el Sanedrín; la del segundo el valle de Jetsemani.

Los sacerdotes oyen de labios del mismo Jehú que se halla dispuesto á defender á Jesús y á

levantar las iras populares contra ellos si tratan de causarle el menor daño.

Los sacerdotes, sin embargo, confían en Judas que ha prometido vender á su Maestro. Aparece el traidor y se niega á cumplir lo prometido. Entonces Jonatás con suma habilidad va despertando todas las pasiones de envidia, orgullo, avaricia, celos y rabia, en el corazón de Judas y éste delirante, frenético, cuenta los treinta dineros, y se va Esta escena y la de Jehú, son, en mi concepto, las más dramáticas y las de mayor precio.

En el segundo cuadro, María, Lara, Jehú y Claudia Prócula tratan de salvar á Jesús que está orando en el huerto de Jetsemani, mientras Jonatás y Judas, con la fuerza necesaria se encaminan á prenderle.

En el momento más crítico; Jehú se niega á ayudar á las tres mujeres, porque el Maestro no quiere que se le salve; pero ellas dispuestas á salvarle á todo trance quieren correr en su auxilio, cuando aparece Judas horrorizado de su obra y dice que los soldados se llevan al Salvador á casa de Caifás. Claudia y María corren á salvarle. Judas quiere acompañarlas. — ¡No — dicen éstas; — tú eres traidor! — ¡Traidor! ¡traidor! ¡traidor! — repite el eco. — Estas son las palabras que oírás eternamente, — añade ¡Eternamente! ¡Oh Déu! ¡Pietat ó matam! dice Judas cayendo.

En el acto siguiente se nos presenta la casa de Pilatos. Jonatás consigue renovar los celos de Claudia, y ésta pide á su esposo la cabeza de Jesús. El llanto de la Magdalena no hace sino excitar más y más los celos de Claudia y aumentar la perplejidad del gobernador. Las iras populares que ya no contiene Jehú, porque el Maestro no lo quiere, rugen al rededor del Pretorio. Pilatos por fin cede á las influencias de su esposa y entrega á Jesús. Judas, que ha intentado salvarle, dice á Pilatos que por su sentencia se ha convertido en deicida.

El primer cuadro del último acto representa la casa del cordelero Jehú, donde Judas tiene escondido un tesoro con el cual trata de comprar al Arcángel; pero cuando está formalizada la escritura y solo faltan las firmas y la entrega del tesoro, se encuentra Judas con que se lo han robado.

El segundo cuadro es un bosque de cedros. Dos carpinteros hablan de la cruz que han construido y de la marca que de la misma ha quedado dibujada en la yerba.

Al ver Judas esta cruz se horroriza y atormentado por crueles remordimientos, no vé más remedio que el que le proporcionara Jehú contra la envidia al Salvador; saca la cuerda y corre á ahorcarse. El cordelero le salva. Pero se desencadena una tempestad, se abre la tierra, caen los cedros que ocultaban el Gólgota donde se ve al Crucificado en medio de los dos ladrones, mientras Judas es tragado por los antros infernales, según dicen, aunque yo le ví siempre en escena hasta que el telón me lo ocultó.

El primer acto por su innecesario y excesivo movimiento y el cuarto y quinto por algunas inverosimilitudes de bulto, como, por ejemplo, la facilidad con que Claudia Prócula se convierte de defensora en acérrima enemiga de Jesús, por cierta monotonía y sobre todo por la mala ejecución que obtuvieron, especialmente el día del estreno, el público estuvo sumamente reservado.

En cambio la escena en que el cordelero encarándose con todo el arcángel le dice que si trata de ofender á Jesús pronto se verá á los sacerdotes del templo colgados

com á ramells de datils las palmeras y aquella otra en que Judas lucha entre sus sentimientos nobles y sus malvadas pasiones, inclinándole hacia estas la astucia de Jonatás, así como el final del tercer acto en que estas bellísimas escenas se desarrollan, fueron estrepitosamente aplaudidos.

La pintura escenográfica ha realizado nuevas maravillas. Es imposible mayor perfección. Las inmediaciones del huerto de Gethsemani, representadas en el segundo cuadro del tercer acto, con sus grandes arboles que entrelazan sus ramas, con su fuente circundada de madreselva, con sus olivos allá en un cerro del fondo, plateado todo por la luz de la luna, constituyen un verdadero portento.

El palacio de Magdala con sus corintias columnas de pórfido encarnado y sus preciosos muebles ajustados á la más rigurosa verdad histórica; el valle de Cedrón, melancólico y umbrío, alumbrado por el resplandor rojizo del sol poniente; el bosque de cedros del último cuadro, con el suelo alfombrado de menuda yerba en donde se vé la señal dibujada por la cruz con los corpulentos árboles á un lado y las gigantes cas rocas que se asoman al abismo, al otro, son trabajos admirables y dignos de toda clase de

alabanzas. Cuanto se diga en su elogio es pobre y mezquino, comparado con lo que merecen.

La parte de indumentaria ha sido mirada con tanto cariño por lo menos como la pintura escenográfica. No se ha perdonado medio para presentar con todo el lujo, magnificencia y propiedad debidas la obra de *Pitarra*.

¡Ojalá hubiesen correspondido á estos esfuerzos los actores! Porque hay que convenir en que alguno de estos se sabía el papel á medias, y aún á cuartas; en que no se había ensayado suficientemente la obra y en que la indisposición de Bonaplata le obligó más de dos veces á recitar como si estuviera dando lecciones de tautomaquia tiradas de versos en que la pasión ruje y el carácter de Judas toma las proposiciones colosales del Luzbel de Milton. Sin embargo, Bonaplata estuvo sublime en algunos pasajes. Por esto hay que perdonarle lo otro, máxime teniendo en cuenta que para el papel de Judas se necesita un Calvo... y medio.

La Sra. Abella en su papel de Magdalena; la Srita. Cuello en el de Ader (el hijo del cordelero) y el Sr. Martí en el de Jehú, hicieron todo lo posible para conquistar el aplauso del público; en cambio Pilatos y su esposa entregaron á Cristo de la manera más vituperable.

El preludeo del segundo acto, ejecutado por la Banda municipal y compuesto expresamente para el estreno por el Sr. Rodoreda, fué recibido con agrado.

Es hora ya de dar fin á esta pesada carta. No quiero terminar empero sin decir que la obra de Soler, no obstante sus grandes defectos, alcanzará gran número de representaciones, ya que no por otras cualidades más apreciables que la obra encierra, por la magnificencia con que ha sido presentada.

Y cuando Soler publique la segunda parte de Judas se apresurarán todos los amantes de las letras á leer una de las concepciones más grandes de la literatura catalana, ya que solo entonces se podrán realmente apreciar las sublimes bellezas que la avaloran.

B. AMENQUAL.

Carta de Pollensa

19 de Abril de 1889.

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Mi querido amigo: A la hora de itinerario ha fundado en este puerto el vapor *Ciudad de Ciudad*, desembarcando trece pasajeros procedentes de la ciudad del mismo nombre, habiendo quedado á bordo siete más que continuaban su viaje á Barcelona. A las cinco salió, llevándose 172 docenas de espuertas fabricadas en el taller de esta villa, gran cantidad de pescado, cajas de huevos, jaulas con aves de corral y dos pasajeros.

A consecuencia del aplazamiento de las elecciones, están de enhorabuena la mayor parte de los individuos de la clase jornalera que tienen derecho electoral, pues tanto en uno como en otro bando político se les atiende proporcionándoles trabajo y concediéndoles cariñosamente todo lo que solicitan, á fin de que no se vayan con el voto al bando contrario. Esta circunstancia tan ventajosa para los favorecidos, les inclina á desear que se aplacen las elecciones cada tres meses porque recelan que pasadas éstas no serán tan atendidos.

Parece que el Ayuntamiento ha nombrado una comisión para estudiar la reforma del cauce de la solana. Esta obra es de suma importancia no solo por el trabajo que proporcionaría sino porque devolvería la tranquilidad á los vecinos que se hallan cerca de la solana, los cuales cada vez que amenaza algún aguacero

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 48

OCTAVIO FEUILLET

LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE

(Obra traducida por D. F. Norberto Castilla y publicada por EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid.—Pesetas, 250 ejemplar.)

nal podía experimentar contra aquel desgraciado que había rescatado su falta con una larga vida de arrepentimiento y con la desesperación y el odio á quien se la hizo cometer, que no carecían de cierta grandeza. Ni siquiera podía respirar con cierta admiración el salvaje ambiente que animaba aún aquellas líneas, trazadas por mano culpable, pero heroica. Pero ¿qué había de hacer de éste terrible secreto? Lo que me impresionó desde luego fué la idea de que este secreto destruía todo obstáculo entre Margarita y yo, y que en adelante aquella riqueza que nos había separado venía á ser nuestro lazo común, casi obligatorio, puesto que tan sólo yo en el mundo podía legitimarla, compartiéndola. El secreto no era mío en verdad, y aunque la casualidad más inocente lo había puesto en mis manos, la estricta honradez exigía quizá que le dejase llegar á su tiempo á las manos á que es-

siempre están temblando que sobrevenga una inundación; y, además, la calle por donde pasa quedaría convertida en un magnífico paseo. Se tiene en proyecto un empréstito para subvenir á las atenciones de esta obra.

Con motivo del último reparto de consumos se están presentando muchísimas reclamaciones, como sucedió en todos los anteriores. Es natural; la carga es pesadísima y por consiguiente difícil de repartir, y lo será mucho más el año próximo á causa del déficit que producirá la ausencia de tantas familias, el cual será á más repartir en el nuevo cupo. Entre tanto no hay quien se queje á la Superioridad suplicando compasión para un pueblo que está atravesando un tiempo malísimo y que Dios sabe cuando mejorará.

Las procesiones de ayer y hoy estuvieron muy lucidas, pues se verificaron con toda la pompa y solemnidad acostumbradas; pero no sé á que atribuir el que no haya asistido ninguna música.

Los sembrados presentan muy buen aspecto á causa de la lluvia con que ha sido favorecidos estos días.

Disponga de su afectísimo.

El Corresponsal.

NOTICIAS

Del Extranjero

Se trata actualmente de unir á París y Londres por medio del teléfono.

El proyecto, debido á Mr. Coulon, Director de Correos y telégrafos de Francia, el cual ha dado cuenta de su pensamiento al Post Office después de su reciente viaje á la Gran Bretaña, ha sido muy bien recibido por los Ingenieros ingleses.

Pero el estudio de una operación de esa importancia es delicado en extremo.

Los especialistas prevén ciertas dificultades que será preciso vencer para que la operación tenga éxito.

La Cámara de diputados de Noruega aprobó por gran mayoría un crédito supletorio de 25.000 coronas para favorecer la concurrencia de productores noruegos á la Exposición de París.

El gobierno pedía sólo un crédito de 15.000.

La emperatriz Augusta-Victoria, esposa del emperador actual de Alemania se encuentra enferma.

La causa de la indisposición es un enfriamiento.

De la Capital

Con objeto de que puedan adquirir la *oleografía del Testamento de Isabel la Católica*, de Rosales, muchas personas que no pudieron verificarlo por diferentes causas cuando fué ofrecido con precio módico como obsequio á nuestros suscriptores que presentasen el respectivo cupón, volvemos á repetir el anuncio y también el cupón que vencerá el día 2 del próximo Mayo, con las condiciones bajo las cuales podrán obtener dicho cuadro cuantos tengan gusto en poseerlo, entendiéndose que este nuevo plazo es improrrogable, espirado el cual el valor de dicha lámina será de Pesetas 750.

Ayer quedó colocado el hilo telefónico de la Casa Consistorial de esta Ciudad á la estación central.

Pronto se procederá á la colocación de los cables para los abonados; y como esto requiere sumo cuidado, la empresa se verá en la necesidad de incomodar repetidas veces al vecindario, el

taba destinado; pero entretanto iba á realizarse lo que no podría remediarse ya. Iban á formarse lazos indisolubles. La losa del sepulcro iba á caer para siempre sobre mi amor, sobre mi esperanza, sobre mi corazón inconsolable. ¿Y lo consentiría, cuando podría evitarlo con una sola palabra? Y esas pobres mujeres, el día en que la verdad fatal llegase á ruborizar sus frentes, ¿no compartirían mis angustias, mi desesperación? ¿No serían las primeras en exclamar:—

¡Ah! si lo sabía usted, ¿por qué no habló?

¡Pues bien! ¡no! ¡ni hoy, ni mañana, ni nunca! Si depende solamente de mí, la vergüenza no enrojecerá esas nobles frentes. No compraré mi felicidad al precio de su humillación. Este secreto que poseo yo solo, que ese anciano, mundo ya para siempre, no puede revelar, ese secreto no existe, el fuego lo ha devorado. Y lo he pensado bien. Conozco lo que me he atrevido á hacer. Era un testamento, un documento sagrado, y lo he destruído. Además, no debía aprovecharme á mí sólo. Mi hermana, que me está confiada, podía encontrar en él una fortuna, y sin pedirle consejo, con mi misma mano he vuelto á sumirla en la pobreza. Sé bien todo eso; pero dos almas puras, elevadas y dignas no quedarán agobiadas bajo de un crimen que les fué extraño. Existía en esto un principio de equidad que me ha parecido superior á toda justicia positiva. Si á mi vez he cometido un crimen, responderé de él.... Pero este combate me ha quebrantado y.... ¡no puedo más!

4 de Octubre

El señor Laubepin llegó por fin ayer tarde y vino á darme un apretón de manos, manifes-

que no por esto debe retraerse á coadyuvar á la mejora que se plantea, antes al contrario debe prestar todo su apoyo para verla cuando antes realizada.

A las once menos cuarto de la mañana, cuando se oyó el toque de Gloria, la batería de San Pedro hizo una salva de 15 cañonazos, echándose al vuelo las campanas de todas las iglesias.

Se oyeron numerosos disparos de arma de fuego hechos desde los terrados y azoteas, restos de una antiquísima costumbre que va sencillamente desapareciendo.

El viernes á cosa de la una de la tarde el anciano maestro carpintero Juan Ballester, sujeto muy conocido en esta ciudad por su inquebrantable consecuencia en defender como hombre político las ideas liberales, tuvo la desgracia de caerse desde lo alto de la escalera de su casa, de resultados de lo cual quedó en tan mal estado que falleció á cosa de las ocho de la noche. Descanse en paz.

Los tenientes D. Fernando y D. Leonardo Gomila y Gamundí, que sirven ambos en el ejército de Filipinas, han sido destinados, el primero al regimiento infantería núm. 6 y el segundo al regimiento núm. 5.

Decíase anoche con referencia á la relación dada por un pescador llegado de Cabrera, que habían sido hallados en aquellas aguas dos ó tres cadáveres vestidos, que se suponían ser otros tantos naufragos de los que fueron víctimas del ciclón del 26 de Marzo último.

Aun cuando la noticia pudo ser verosímil no le dimos entero crédito, mayormente cuando por ser la hora que era no pudimos acudir á tomar informes en donde podía saberse.

La feria de ganado en la plaza de las Enramadas se prolongó hasta el anochecer de ayer.

Por la mañana estuvo algo más animada que en los días anteriores verificándose regular número de compras á precios algo más razonables pero á las primeras horas de la tarde los vendedores empezaron á desfilar quedándose sólo algunos hatos.

Hoy por disposición del Sr. Tolrá, Rector de la Real Capilla de Palacio, á las 9 y media se cantará misa mayor solemne y salve á la intención de S. M. el Rey, Reina Regente y Real Familia.

El lunes á la misma hora, fiesta votiva á la Virgen de los Dolores, con misa mayor solemne con música y *Te-Deum*.

El viernes á las ocho y algunos minutos de la noche en la casa de la calle de la Platería que forma esquina con la de la Bolsería ocurrió una detonación muy parecida á la de un petardo, la que se oyó á mucha distancia.

El origen fué un escape de la cañería que acumuló mucha cantidad de gas entre el techo de la tienda y el cielo raso y que explotó al acercarse una cerilla encendida uno de los moradores para indagar de dónde salía el gas que se insinuó por el olor que se sentía.

Por efecto de la explosión quedó hecho añicos un gran cristal que había en un mostrador y otros muchos más pequeños habiendo sido arrancadas las puertas de otro que fueron á parar en medio de la calle. La persona que llevaba la cerilla quedó ileso, pero sufrió algunas contusiones otra que pasaba por la calle.

No faltaron sustos y corridas creyéndose que se trataba de la explosión de un petardo.

tándose preocupado, brusco, descontento, y me habló brevemente del matrimonio que se preparaba.

—Operación feliz—¡ijo;—combinación loable bajo todos conceptos, en la que la naturaleza y la sociedad encuentran á la vez las garantías que tienen derecho á exigir en tales casos. Y dicho esto, deseo á usted buena noche, joven, y yo voy á ocuparme de despejar el delicado terreno de los artículos preliminares, á fin de que el carro de este interesante matrimonio llegue á su término sin sacudidas.

Hoy á la una se reunían en el salón con todo el aparato y concurrencia que el caso exige, para firmar el contrato. No podía asistir á la fiesta, y bendije la herida que me libraba del suplicio. Escribiendo estaba á mi querida Elena, á quien me esfuercé en dedicar toda mi alma, cuando á las tres entraron en mi habitación la señora de Porhoët y el señor Laubepin. Este señor, en sus frecuentes viajes á Laroque, no podía dejar de conocer las virtudes de mi venerable amiga, y hacía mucho tiempo que mediaba entre los dos ancianos una platónica y respetuosa simpatía, que en vano se esforzaba en desnaturalizar el doctor Dsmarest. Después de mil ceremonias, reverencias y saludos interminables, ocuparon las sillas que les ofrecí, quedando los dos contemplándose con profunda beatitud.

—¿Y bien?—pregunté—¿ha terminado el acto?

—Ha terminado—contestaron.

—¿Ha marchado todo bien?

—Muy bien—contestó la señora de Porhoët.

—Maravillosamente—añadió el señor Lau-

Ha sido ascendido á capitán nuestro paisano el teniente de ingenieros D. Baltasar Montaner y Bannasar que se halla en esta ciudad en situación de supernumerario.

Se hallan ya acumulados los sillares que deben servir para formar la acera que en el caso del Molinar, debe conducir desde Can Fonyoy á Can Sidoro; mejora que pedimos hace algún tiempo á efectos del piso infernal que hay en aquella vía.

Esta tarde en la Rambla la música de Filipinas tocará las piezas siguientes:

- 1.ª Paso doble *Baleares*.—Perelló.
- 2.ª Fantasia *Cuillermo Tell*.—Milpagher.
- 3.ª Sinfonía *Juana de Arco*.—Verdi.
- 4.ª Duo de tiple y tenor de *Aida*.—Id.
- 5.ª El submarino *Peral*, polka.—Ametller.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del anuncio que publicamos en la 3.ª página sobre LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL importante sociedad de seguros establecida en Madrid.

RELACION nominal de los donativos entregados en esta Comandancia hasta el día de hoy á favor de las familias de los seis naufragos que perecieron á consecuencia del temporal que reinó en la noche del martes 26 de Marzo último.

Suma anterior, 2073'46 pesetas.—D. Miguel Gonzalez y Gomez, 1.—D. Luis Salas y Palmer, 2.—D. Antonio Moragues, piloto, 5.—D. Jaime Gil, 2.—D. Francisco Mir y Palmer, 5.—Tripulación de la pareja de *bou* de José Seguí, 5.—Idem de la pareja de *bou* de Juan Seguí, 5.—Idem de la pareja de *bou* de Gabriel Compañy, 5.—Idem de la pareja de *bou* de Miguel Cunill, 5.—Idem de la pareja de *bou* de Bartolomé Matas, 5.—Total, 2113'46 pesetas.

Boletín Judicial

Ayer á las doce ante la Sección primera de lo criminal de esta Audiencia, que forma el Tribunal de derecho, con asistencia del Sr. Fiscal D. Francisco Bello, se procedió al sorteo de los individuos que como Jurados deben entender en la causa contra Antonio Juan y Marí sobre violación frustrada, que lando elejidos los siguientes.

Cabezas de familia

D. José Martorell, Ibiza.—D. Manuel Pujet, id.—D. Gabriel Ferrer, id.—D. Miguel Ferrer, id.—D. Vicente Bonet, id.—D. Vicente Torres, id.—D. José Riquer, id.—D. Antonio Sellaras, id.—D. Ignacio Llobet, id.—José Prats, id.—D. Juan Torres, id.—D. Manuel Sanchez, id.—D. Vicente Viñas, id.—D. Bartolomé Sorá, id.—D. Antonio Pujol, id.—don Francisco Serra, Ibiza.—D. José Tur, San Francisco.—D. Juan Riusech, Ibiza.—D. Carlos Tur, Formentera.—D. Juan Palau, Ibiza.

Capacidad des

D. Antonio Serra, Santa Eulalia.—D. Antonio Pujol, Ibiza.—D. Mariano Tur, id.—don Miguel Quetglas, id.—D. Vicente Viñas, idem.—D. Ignacio Wallis, id.—D. Juan Cardona, id.—D. Antonio Ribas, San José.—D. Mariano Riera, Santa Eulalia.—D. Antonio Ferrer, id.—D. Bartolomé Ferrer, San Antonio.—don Bartolomé Ramon, Ibiza.—D. Miguel Roig, id.—D. José Fernandez, id.—D. Antonio Clapes, Santa Eulalia.—D. Francisco Sala, San José.

SUPERNUMERARIOS

Cabezas de familia

D. Miguel Roig, Ibiza.—D. Juan Arabí,

bebin.—Y después de una breve pausa añadió:—El señor Bevallan se estará dando á todos los diablos!

—Y la jovencita Carolina irá por el mismo camino—dijo la señora de Porhoët.

—¡Dios mío! ¿qué quiere decir eso?—exclamé con extrañeza.

—Amigo mío—dijo el señor Laubepin—la unión proyectada presentaba todas las ventajas apetecibles, y no es dudoso que hubiera asegurado la felicidad común de los contrayentes, si el matrimonio fuese una asociación puramente comercial; pero no es así. Al pedirse consejo en asunto tan delicado, era mi deber estudiar la inclinación de los corazones y la conformidad de los caracteres, así como la proporción de los caudales. Ahora bien; desde el primer momento creí observar que el matrimonio que se preparaba tenía el inconveniente de no agradar por completo á nadie, ni á mi excelente amiga la señora Laroque, ni á la amable prometida, ni á los amigos más perspicaces de estas señoras; á nadie, en fin, á no ser al novio, de quien me cuidaba muy poco. Verdad es (y debo esta observación á la señora de Porhoët), verdad es que el novio es noble.

—¡Gentleman si usted gusta!—dijo interrumpiendo al notario con acento severo la señora de Porhoët.

—Gentleman—repitió el señor Laubepin aceptando la rectificación;—pero es una especie de *gentleman* que no me agrada.

—Ni á mí—dijo la señora de Porhoët.—Tunantes de esa especie, palafreneros inmorales como ese, fueron los que vimos en el pasado siglo, bajo el mando del Duque de Chartres de

id.—D. Francisco Torres, id.—D. José Pié, Ibiza.

Capacidades

D. José Planells, Ibiza.—D. Guillermo Ramon id.

**

Se ha señalado para la constitución del Jurado al objeto de ver y fallar la causa aludida el día tres de Junio próximo á las doce de la mañana en la Sala Consistorial del Ayuntamiento de Ibiza.

**

La Sección primera de lo criminal de esta Audiencia ha señalado el día veinte y cuatro del actual á las doce de la mañana para ver y fallar en juicio oral y público la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Antonio Gamundí y Ferragut por el delito de robo; el cual procesado está defendido por el Abogado don Martín Pou y representado por el procurador D. Bartolomé Alemañy.

Ojeada á la prensa

Dice un colega:

«Esta mañana á las diez, en la plaza de Santa Eulalia, al echar un hombre el fósforo con que había encendido un cigarro, ha caído dicho fósforo sobre un muchacho que llevaba la chaqueta mojada de espíritu inflamante, la cual se ha incendiado. El mismo que había echado el fósforo le ha socorrido, apagándole la llama con sus propias manos, que le han quedado chamuscadas. El muchacho ha salido ileso, sin más daño que la pérdida de la chaqueta.»

**

Según dice un colega, mañana se ejercitarán en el tiro al blanco los reclutas del regimiento de Filipinas en el territorio vecino á la torre den Pau, dándose por terminada su instrucción militar.

La Caridad

La comisión de vecinos del arrabal de Santa Catalina aumentada con el teniente de Alcalde D. Antonio Gamundí y algunas otras personas invitadas, procedió en la tarde del viernes al reparto de las 1.431'90 pesetas recaudadas por dicha comisión. (1)

De conformidad con los acuerdos tomados, no participan de la cantidad recogida los herederos de los naufragos Benito San Nicolau, natural de Murcia por carecer de familia ó no tenerse noticia de ella y de Antonio Colom, natural de Capdepera por no tener más que dos hermanos casados que viven con todo desahogo.

Las ocho familias restantes han sido socorridas en la siguiente forma:

1.ª—Una viuda de 40 años en cinta, con seis hijos, el mayor de catorce años: Ptas. 311'27.

2.ª—Cuatro huérfanos que no tienen madre dos varones y dos hembras, una de ellas parálitica del brazo derecho. Ptas. 233'97.

3.ª—Una viuda de 45 años con tres hijos, dos varones y una hembra, uno de los primeros inútil. Ptas. 208'01.

4.ª—Una viuda de 68 años que tiene acogida una sobrina huérfana de padre y madre. Ptas. 156'38.

5.ª—Una viuda de 64 años con una hija menor, de salud muy quebrantada. Ptas. 130'57.

6.ª—Un padre necesitado y una tía que tenía acogido al naufrago desde la edad de 15 meses. Ptas. 156'38.

7.ª—Una viuda de 36 años con dos criaturas pequeñas. Ptas. 156'38.

8.ª—Una viuda con un hijo de 23 años. Ptas. 78'95.

Total pesetas 1431'90.

La comisión nos suplica que pongamos en conocimiento de cuantas personas han contribuido á la suscripción, que hallarán mayores detalles y más extensas explicaciones, si las desean, preguntando á cualquiera de los señores que la forman y especialmente al señor Secretario.

Al propio tiempo en nombre de las familias de los naufragos y tambien en nombre propio agradece con toda efusión á los reverendos señores D. Antonio Dayá, vicario de la iglesia de S. Magín y D. Bartolomé Tolrá, Rector de la Real Capilla de Santa Ana de Palacio los sufragios hechos tan liberal y generosamente para las almas de los finados en sus respectivas iglesias; y á los donantes su caritativo desprendimiento en favor de tantos desgraciados que se ven faltos del apoyo y sostén de aquellos que les dieron pan y consuelo y de los cuales solo podrán conservar el recuerdo en lo sucesivo, tola vez que ni hasta sus restos mortales habrán podido encontrar.

Por nuestra parte deseamos que Dios Altísimo haya concedido paz y perdón á las almas de los naufragos y á sus familias la resignación y el consuelo que tanto han de menester.

Sociedades y Corporaciones

Comité de coalicion republicana

Para tratar de asuntos electorales se convoca á los republicanos progresistas y federales de

(1) En las listas que hemos publicado hay un error de suma que se corregirá oportunamente.

esta ciudad á una reunión que se celebrará el lunes 22 del actual á las ocho de la noche en el Casino Republicano (Teatro, 10.) Palma 17 de Abril de 1889.—P. A. del C. Juan Tugores, Secretario.

Cultos

Jubileo de Cuarenta Horas

En San Jaime empieza. Por la tarde los actos de coro, y al anochecer la reserva.

Otras funciones

En la Catedral, á las diez, se verificará la procesión de Jesus Resucitado.

En Santa Fé, por la tarde á las cuatro, después de rezado el Santo Rosario, tendrá lugar el día de Retiro mensual.

En Santa Cruz, al anochecer, se hará el ejercicio de S. Lui. Gonzaga.

Visita á la Corte de Maria

En San Cayetans, á la Virgen del Amor Hermoso.

Estadística

RELACION de las inscripciones verificadas en los Juzgados de esta capital.

Nacimientos

Día 16

Varones Tres.

Hembras Una.

Día 17

Varones Tres.

Hembras Una.

Día 18

Varones Uno.

Hembras Dos.

Matrimonios

Días 16 á 18

Ninguno.

Defunciones

Día 17

José Llopart Ramis, de 4 años, calle de la Cruz, de difteria.

Juan Vidal Cañellas, de 3 años, calle del Camposanto, de difteria.

José Terrasa Rebas, de 1 mes, calle de Baster, de bronquitis.

María Antonia Escandell Serra, casada, de 37 años, calle de la Espartería, de embolia.

Antonia Florit Tugores, casada, de 20 años, Hostalet den Cañellas, fallecida sin asistencia facultativa.

Día 18

Jaime Juan Amengual, de 2 meses, Término, de bronquitis.

María Pujol Robasa, de 4 años, Arrabal, de enterocolitis.

Día 19

Mateo Amengual Jenovar, soltero, de 23 años, calle de Capuchinas, de tuberculosis.

Juana Ana Miralles Bauzá, viuda, de 78 años, calle de la Paz, de peritonitis.

Magdalena León Coll, viuda, de 70 años, calle de Salas, de catarro.

Movimiento de buques

Día 18

FONDEADOS

De Mahón vapor *Nuevo Mahónés*, matrícula de Mahón, de 396 ton., cap. D. Francisco Cardona, con 18 mar., 20 pas., valija y efectos.

De Ibiza laúd *Ang-la*, matrícula de Ibiza, de 30 ton., pat. Domingo Guasch, con 5 mar., sal y efectos.

De Barcelona vapor *Maria*, matrícula de Palma, de 861 ton., cap. D. Bartolomé Alzina, con 27 mar., 32 pas. y efectos.

De Mahón laúd *Santo Tomás*, matrícula de Andraitx, de 32 ton., pat. Pedro Alemañy, con 6 mar. y trigo.

DESPACHADOS

Para Niza goleta *San José* (a) *Paquita*, matrícula de Palma, de 89 ton., pat. Pedro Oliver, con 7 mar., vino y algarrobas.

Para Sevilla polacra goleta *Lola*, matrícula de Palma, de 108 ton., cap. D. Juan Roca, con 6 mar. y pipería.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Establecida en Madrid calle de Oloraga 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social. 12.000.000 de pesetas efectivas. Primas y reservas 41.075.393 pesetas.

25 años de existencia

Esta gran *Compañía nacional* cuyo capital de Rvon. 48 millones, no nominales sino efectivos es superior al de las Compañías que operan en España, asegura contra el incendio y sobre la vida.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los últimos años durante los cuales ha satisfecho la importante suma de Ptas. 34.771.411, correspondiendo al año 1888, Ptas. 2.051.150'65.

Subdirección de Baleares—Unión 109, principal. 30—1

Teatro Principal

Función para hoy domingo 21 de Abril

Representación de la ópera en 3 actos, titulada:

SAFFO

Entrada general, 1 peseta.—Id. al paraiso, 0'75.

Teatro-Circo Balear

Función para hoy domingo 21 de Abril

Estreno de la zarzuela en un acto, nominada:

CHATEAU MARGAUX

Estreno de la zarzuela en un acto, titulada:

EL GORRO FRIGIO

El juguete lírico-cómico-taurómico en un acto, titulado:

TOROS DE PUNTAS

A las ocho.

Precios.—Palcos, 5 pesetas.—Butacas, 0'50.—Sillas circulares, 0'40.—Anfiteatro, 0'25.—Entrada, 0'50.

En el escritorio de

D. Antonio Garau, calle de la Marina, número 32, se necesita un joven para escribir.

Plaza de Toros de Palma

GRAN BECERRADA para el lunes 22 Abril de 1889, con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide.

Se lidiarán cuatro toretes, los cuales serán capeados, banderilleados y muertos á estoque.

Precios.—Palcos sin entrada, 2 pesetas.—Entrada de sombra, 0'40.—Niños menores de ocho años y soldados sin graduación, 0'25.—Entrada de sol, 0'20.

El despacho de entradas estará abierto en el café de la Rambla, núm. 56, desde las nueve de la mañana á la una de la tarde y desde esta hora en adelante en las ventanillas de la Plaza.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las 2 y la función empezará á las cuatro en punto.

Un joven recién li-

cenciado desea colocación en una buena casa en calidad de cochera ó de sirviente. Informarán, Obispo, 12. 2—1

Gremio de harinas al por menor

Los Síndicos y clasificadores participan á los interesados al mismo, que las listas gremiales estarán de manifiesto en casa de D. Juan Pallier, Pursiana, 34 (Arrabal) los días 20, 21 y 22 de 4 á 5 tarde á efectos de reclamación. 3—2

GRAN REGALO

A los señores suscritores de LA ALMUDAINA

MAGNÍFICA PRIMA

ofrecida por la ya acreditada Sociedad de Artistas españoles, la que imponiéndose cuantiosos desembolsos ha llevado á cabo la reproducción á la oleografía de los admirables cuadros *Doña Juana la Loca*, *Ultimos momentos de Maria Stuart* y *Las dos Chulas* de Llovera, y para continuar tan brillante galería acaba de reproducir por el mismo procedimiento, el gran cuadro

Testamento de Isabel la Católica,

original del sublime artista D. Eduardo Rosales, que nació en Madrid, fué discípulo de la Academia de San Fernando y de D. Luis Ferrant, pasó á Roma pensionado por el gobierno de Su Majestad el año 1853, donde principió esta obra maestra, á la que dió término en 1854. Este cuadro figuró en la Exposición de Madrid en 1864 y en la Universal de París de 1867, obteniendo por UNANIMIDAD DE VOTOS, LA PRIMERA MEDALLA DE HONOR EN AMBOS CERTAMENES. Rosales falleció en 1873, cuando era aún muy joven, pues solo contaba 36 años de edad. EL TESTAMENTO DE ISABEL, es un cuadro que hace época en la historia del arte y en él brilla todo el vigor y colorido de los pinceles de Murillo y Velazquez. Es una de las más brillantes estrellas del firmamento pictórico español, máxime siendo de historia el género más difícil y por reproducir una de las escenas de interés patrio. Por estas circunstancias despertó gran admiración, admiración que ha crecido con el trascurso de 30 años, solidando su fama.

ASUNTO HISTÓRICO

ISABEL LA CATÓLICA sintetiza y corona el heroico esfuerzo español realizado durante siete siglos de titánica lucha para la reconquista patria y la expulsión de los moros. Ella coadyuvó directamente al descubrimiento de las Américas, dando pruebas de tener un corazón generoso, pues cuando todos calificaban de soñador y loco á CRISTOBAL COLON, ella dijo: «Si el Erario nacional está exhausto, por haber agotado las guerras hasta el último maravedí, véndanse mis joyas para comprar las carabelas que han de descubrir las Indias.»

ISABEL, montando á caballo cual si fuese un guerrero, asistió á la toma de Granada, infundiendo valor á sus tropas. Ella protegió al eminente político Cardenal Cisneros, adivinando ya entonces que España debía poseer el Norte del Africa para asegurar su independencia y la integridad de su territorio. Tanto como Reina de sus súbditos lo fué de la prudencia, de la sabiduría y de la diplomacia. Ella supo convertir la España en el reino más poderoso del Universo, recibiendo ofrendas de los Imperios de Oriente. Por su religiosidad mereció lo que Fernando V su esposo, el dictado de Católica.

ISABEL, en cuyo reinado empezó España á ser la nación en la cual nunca se ponía el sol, murió en Medina del Campo el 26 de noviembre de 1504. En 12 de octubre del propio año otorgó su admirable testamento, que es verdadero asombro de sabiduría. En él se admiran las gallardas prendas de su espíritu y de su enérgico carácter, constituyendo la prueba mas completa de su patriotismo y de la constancia á los principios que habían impulsado la conducta que siguió en vida.

Esta escena, que rebosa elevación y ternura, está admirablemente reproducida en el cuadro de Rosales, cuyo artista ha sabido imprimirle fascinador encanto y el difícil sello de la época. ISABEL, llena de espiritual grandeza, está postrada en el lecho; advínase que sus fuerzas orgánicas se agotan pero no las de su espíritu. A su derecha está su esposo Fernando agobiado por el dolor, al comprender que en breve perderá á la compañera de sus grandes hechos y de su vida, y á su lado tiene á su hija Juana la Loca, aun joven y rebosando hermosura. Casi al pie de la cama se encuentra el notario, al que ISABEL dicta su soberana voluntad como Soberana de Castilla, y algo más apartados se hallan el Cardenal y otros insignes personajes. Todos contemplan este acto con religioso silencio y profundo dolor, más elocuente, por cuanto quieren disimular su emoción. Tan grandiosa escena está trasladada al lienzo con una verdad real y práctica á la vez, con un colorido y encanto de primer orden. Sólo á génius como Rosales les es dable crear portentos como el que nos ocupa.

La preciosa oleografía que nos ocupa y que ofrecemos á los suscritores de LA ALMUDAINA es de 70 centímetros de ancho por 50 de alto, y á pesar de ser una obra de primer orden y su valor real de 30 pesetas ejemplar, se ofrece á los suscritores de este DIARIO por la insignificante cantidad de PESETAS 3'15 ejemplar, siempre que se acompañe el adjunto cupón.

CUPON PRIMA

TESTAMENTO DE ISABEL LA CATÓLICA

ejemplares

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

REPRESENTANTE: DON JUAN OLIVER Y SOLER

Calle del Sindicato, núm. 134, Palma

VALLE

has a 2 Mayo 1889

Pras. 3'15 ejemplar

VALLE

has a 2 Mayo 1889

INSTRUCCIONES:

Córtese el cupón, y acompañado PESETAS 3'15, se entregará un ejemplar del TESTAMENTO DE ISABEL LA CATOLICA, de Rosales, en casa de D. Juan Oliver Soler, calle del Sindicato, núm. 134.

Los suscriptores de fuera de la capital deben hacerla recoger en casa del Sr. Representante, pues, no puede ser enviada.

BOLETIN METEOROLOGICO

Día 19—9 mañana.

Barómetro.	768.9	mm.
Termómetro seco	18.1	grados.
Id. húmedo	13.5	id.
Mínima.	6.3	id.
Reflector	3.1	id.
Dirección del viento.	8.	
Ascenso del barómetro en 24 horas.	7.8	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0.0	mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7.30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7.30 mañana y 5.45 tarde.
De Manacor á La Puebla: á las 7.30 mañana y 5.45 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7.55 mañana, 2.30 y 5.55 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma: á las 7.55 mañana, 5.55 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.
Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcudia.
Para Valencia, jueves 5 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.
De Barcelona, jueves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lunes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO.
<i>Palma 17 de Abril.</i>	
Crédito Balear.	116.50
Cambio Mallorquin.	84.00
Ferro-carriles de Mallorca.	57.50
Alumbrado por Gas. div.º cobrado.	123.00
Obligaciones de los F. C. de M.	par.
Harinera Mallorquina. nominal.	80.00
Bonos Municipales.	44.00
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	00.00
<i>Madrid 17 Abril, (Cotización oficial.)</i>	
4 pºº perpétuo interior	76.10
4 pºº amortizable.	89.40
Billetes hipotecarios de Cuba.	105.65
Banco de España.	412.75
Tabacos. nominal.	111.00
<i>Barcelona 17 (Cotización de la tarde.)</i>	
4 pºº perpétuo interior fin Abril.	76.23
4 pºº perpétuo exterior id.	79.1
4 pºº amortizable.	89.37
Billetes hipotecarios de Cuba	105.37
Banco Hispano-Colonial	60.30
Ferro-carriles del Norte	87.70
<i>Paris 17 Abril.</i>	
4 pºº español	76.58
Panamá.	55.00

HOJAS DEL CALENDARIO

ABRIL	ABRIL
Luna llena el 15. Cuarto menguante el 22. Sol: sale á las 5 h. 11 m. Pónese á las 6 h. 47 m.	Cuarto menguante el 22. Luna nueva el 30. Sol: sale á las 5 h. 10. Pónese á las 6 h. 48 m.
HOY	MAÑANA
21	22
1821.—Nace en Barcelona el músico poeta José Anselmo Clavé.	1830.—Traslación de los restos de Calderón al hospital de Presbíteros (M.)
DOMINGO	LUNES
111) Pascua. Santos (254) Anselmo, Apolo, Isacio y Crotates mrs. y Anastasio Sinaita ob.	112) Stos. Sotero y Ca- (253) yo p. y mrs., Apelos y Lucio disc. de J. C.

Muebles artísticos	CASA FERRÁ
Cortinajes	CASA FERRA
Tapices	CASA FERRÁ
Alfombras	CASA FERRA
Bronces de arte	CASA FERRÁ
Muebles económicos	CASA FERRA

Fundada en 1858

TIENDA DE LAS MONJAS
DE
FEDERICO ALABERN

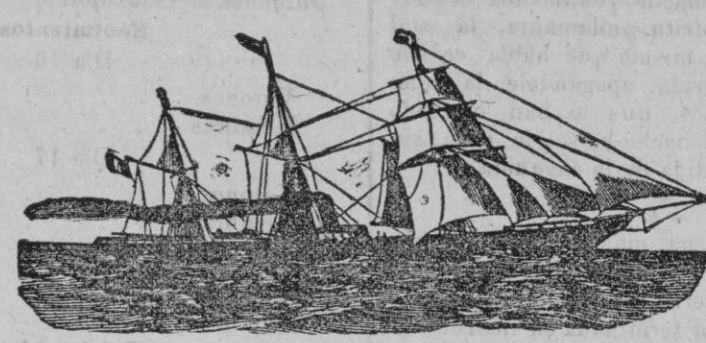
ESTACIÓN DE PRIMAVERA Y VERANO
SURTIDO COMPLETÍSIMO

Rasos algodón alta novedad.
Diagonales y muselinas caladas, algodón, de dibujos elegantísimos exclusivos de la casa.
Rico y abundante surtido en lanerías para la presente estación.
Colección completa de adornos seda para las combinaciones de los vestidos lana.
Elegante é imponderable escala de géneros para matinés.
Royal seda para adornarlos.
El surtido en artículos de luto no tiene competencia.
En percales é indianas siempre ha sido esta casa superior á todas las otras.
La lencería y géneros blancos son el fundamento de la casa.

Precios sin rival
Siempre más barato que en las baraturas
25—CALLE DE LAS MONJAS—25

Palma.—Imprenta de «La Almudaina» de Amengual y Muntaner.—1889.

VIAJE Á CETTE



El vapor PALMA

Saldrá para dicho punto el jueves 25 del corriente.
Admite carga y pasajeros.
Se despacha, Pórticos de Santo Domingo.

(NEW-YORK LIFE INSURANCE COMPANY)
LA NEW-YORK
COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, FUNDADA EN 1845
AUTORIZADA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos, ofreciendo al público combinaciones especiales exclusivamente de la Compañía.
Esta importante Compañía, que cuenta 44 años de existencia, es la única en España, cuyo fondo de garantía pertenece por completo á sus asegurados, entre los cuales se reparten cada año los beneficios.


Resumen del 44.º Balance anual

Total del activo en 1.º de enero de 1889.	Ptas. 484.461.066.79
Total del pasivo id. id. id.	" 447.757.804.87
Excedente del activo sobre el pasivo	" 36.703.261.92
Total de ingresos en 1888.	" 131.642.148.26
Total de pagos en 1888.	" 80.273.109.70

Los nuevos seguros de capitales han alcanzado la enorme suma de 648 millones, superando en 94 1/2 millones á la obtenida en 1887. El activo ha tenido un aumento de 54 millones, y los capitales asegurados en vigor, han aumentado en 316 millones, alcanzando la cifra de 2.176 millones.

Director particular en Cataluña y Baleares,
D. MANUEL GES
OFICINAS: PASEO DE COLÓN Y CALLE DE LA MERCED, 20, 22 Y 24, BARCELONA
Agentes en Mallorca é Ibiza, J. Mas y C.ª
143, SINDICATO, PALMA

Sulfato de cobre
inglés, marca *Macclesfield* la más acreditada por su pureza, cuya circunstancia recomendamos, por cuanto el adulterado no produce los efectos apetecidos.
Se vende en la
Drogueria de José Juan (Nueva)
MARINA 20, 22, 24 y MAR 23
Frente al Huerto del Rey
En la misma se facilitarán instrucciones para aplicarlo á la extinción del Mildew.



Para Canarias y Ponce (PUERTO RICO)
Saldrá á mediados de Mayo próximo el bergantín goleta de esta matrícula
Constanza Barnuevo
Admite pasajeros y carga á flete para ambos puntos.
Para informes, dirigirse á D. Gabriel Fuster, plaza de las Copiñas, núm. 7.

LÍNEA REGULAR de Vapores Transatlánticos
DE E. PI Y COMPAÑIA
Entre la Península, Antillas y Estados-Unidos.
Para PUERTO RICO, HABANA, MATANZAS y CIENFUEGOS con escalas en MAYAGUEZ y PONCE
Saldrá del puerto de Barcelona á fines del corriente el veloz y acreditado vapor
Cristóbal Colón
Admite carga y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.
Para fletes y demás informes, dirigirse á Sans y Pierrar, Conquistador, núm. 7.

Gremio de farmacéuticos
Los síndicos y clasificadores del mismo convocan para el 25 del corriente á las tres y media de la tarde en el local que ocupa el Colegio Médico farmacéutico para esponderles la lista de reparto y resolver toda clase de reclamaciones.
Palma 19 Abril de 1889.—El Síndico, J. Surreda.

Pérdida
En la tarde de ayer, desde el Borne á la Catedral, se estravió un alfiler de plata y oro. La persona que lo haya encontrado puede devolverlo á su dueño que vive en la peluquería de Sampol (Borne) y se le gratificará.