

	Pts.	Cts.
España	1	25
Extranjero (Unión Postal). 2	2	00
Ultramar.	2	00

La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Silvela y Moret

Madrid 1.º, á las 10 m.

El Sr. Silvela ha participado al Sr. Moret que tiene el propósito de interpellarle y este ha señalado el martes, día en que estará aprobada el acta del Sr. Aguilera.

La mayoría fusionista

Madrid 1.º, á las 10'40 m.

La Iberia califica de espectáculo doloroso el que ofreció ayer la mayoría del Congreso, á la cual acusa de poca formalidad y de tener aficiones caprichosas.

Noticias varias

Madrid 1.º á las 11 m.

El Sr. Moret presentará brevemente al Congreso el proyecto de reforma de las leyes provincial y municipal.

El señor Romero Robledo cree que muy pronto el gabinete actual será sustituido por otro gabinete formado de personas pertenecientes á la derecha del fusionismo.

Combinación de magistrados

Madrid 1.º á las 11'45 m.

La Gaceta ha publicado reales decretos nombrando Magistrado de la Audiencia de Palma á D. Casildo Zabala, fiscal que era de la de Mondoñedo; Fiscal de Velez Málaga á D. Roman Rodríguez; Fiscal de Altea á D. Angel Herberos y Magistrado de Palma á D. Benito Peña.

Los cafés cantantes

La Gaceta ha publicado la siguiente real orden circular:

Los establecimientos llamados *cafés cantantes* constituyen un espectáculo que, no siempre culto, reviste todos los caracteres legales de una diversión pública, por el cual concepto se halla sometida á la legislación que las regula y comprendida en los artículos 22 y 25 de la ley provincial.

El trato familiar que entre actores y espectadores se establece en los citados cafés, la excesiva libertad de lenguaje que delata la licencia de las costumbres, y más que nada el abuso de las bebidas espirituosas á que dan ocasión, promueven manifestaciones ruidosas de agrado ó de reprobación expresivas por exceso, y tras ellas altercados violentos que son origen de graves escándalos que reclaman la frecuente intervención de la autoridad.

Por otra parte, el ruido y la algazara propios de dichos establecimientos trascienden al exterior y producen quejas justificadas del vecindario, obligado á soportar las molestias de una fiesta que perturba su reposo en las altas horas de la noche; y si bien los aficionados á tales espectáculos tienen perfecto derecho á disfrutar de aquello que les agrada sin que toque á la administración discutir el buen gusto y la cultura de esas aficiones, dada la forma y ocasión en que lo ejercitan, ese derecho se halla limitado por el no menos legítimo que asiste á las personas pacíficas de disfrutar á su vez de tranquilidad y calma en sus hogares.

Por último, el respeto á la moral y á las buenas costumbres, poco acatadas generalmente en esos establecimientos reclama la atención de la autoridad.

Lógico es, pues, que los citados espectáculos sean objeto de una reglamentación que responda á las fundadas reclamaciones de la opinión pública, la cual cree afinadamente compatibles sus deseos con la legalidad vigente.

En su virtud, los cafés ó establecimientos de bebidas, cualquiera que sea su denominación, en los cuales se celebren espectáculos de canto, baile ó funciones teatrales, se sujetarán en lo sucesivo á las reglas siguientes:

1.º Será precisa la autorización del gobernador, ó del alcalde respectivo en los pueblos que no sean capitales de provincia, para la apertura de los cafés destinados á espectáculos, así como para la continuación de los que se hallen funcionando.

2.º La autorización será concedida ó denegada por la autoridad, previo informe del alcalde de barrio, después de oír á los vecinos de la casa en que se encuentre instalado ó pretenda instalarse dicho establecimiento.

3.º La autoridad designará el tiempo de la duración del espectáculo en las diferentes estaciones del año; pero en ningún caso podrá aquél terminar después de las doce de la noche.

4.º Al dueño del establecimiento que consienta canciones obscenas, bailes lascivos ó cualquier otro acto contrario á la moral, le será

impuesta la multa que corresponda, con arreglo á lo dispuesto en el art. 22 de la ley provincial.

Igualmente será multado el dueño del establecimiento que no reclame el auxilio de la autoridad para hacer salir del local al concurrente ó concurrentes que promuevan escándalo en cualquiera forma que sea.

5.º La imposición consecutiva de tres multas será motivo para suspender la celebración del espectáculo.

6.º Los establecimientos de que se trata estarán, además, sujetos á lo que determinan las ordenanzas municipales.

De real orden lo digo á V. S.

MORET.

¡Bueno está el teatro!

Si, señor. Bueno, bueno, bueno; como de Dios al fin obra olvidada. Porque ya no hay duda de que nuestro teatro, es decir, el teatro nacional, está dejado de la mano de Dios. Y así anda el pobrecito completamente desamparado y hecho una pura lástima.

Cuando reinaban mejores tiempos daba gozo verle nadar en la abundancia. A cada momento estrenos. Dramas por aquí; comedias por allá, zarzuelas por este otro lado. Y casi todo sólido y duradero; con méritos para ser más ó menos aplaudido. ¿Pero ahora? ¡Bonitos tiempos los que atravesamos! No sólo se ha perdido la costumbre de escribir en serio, sino que hasta el pensar está demás. Pensando y escribiendo para el teatro es como se va derecho al Monte de Piedad. Por esto Sellés se ha metido á gobernador y Tamayo se ha suicidado (literariamente) y tantos otros han tomado la acertada resolución de no decir esta boca es mía mientras continúe soplando el viento abrasador de las actuales circunstancias como dijo Cánovas mucho antes de ser silbado.

En la liza ya no quedan más que cuatro ó cinco mantenedores. Echegaray, que tiene el porvenir asegurado, Cavestany, que no escarmenta ni aun con las silbas y alguno ó algunos más (1) que conservan todavía restos de ilusión ó de engañosas esperanzas. Pero estos caerán tarde ó temprano en la inacción de los otros y el campo quedará por los contrarios: los que escriben sin pensar y ganan el dinero á manos llenas, también sin pensarlo.

No otra cosa debe esperarse de una lucha tan desigual como *deplorable*. Los síntomas de este desenlace no pueden ser más claros. Se estrena una obra de verdad y á penas si se consigue sostenerla por unos pocos días en los carteles. El autor saca con sus derechos el importe de las cuartillas... en blanco. Y en cambio vean ustedes cómo se enriquecen los autores de sainetes y revistas (que Dios confunda) á fuerza de contarse por centenares las representaciones.

Si lo más importante para vivir no fuese esto que llaman dinero, podríamos ser menos pesimistas y confiar en el éxito de la buena causa. Pero no hay que hacerse ilusiones. ¿Qué es lo que realmente produce? Las revistas, los espectáculos panorámicos, esos mil disparates cómico-líricos que infestan nuestros teatros. Pues ahí está el porvenir pecuniario de los autores. Los que no sepan hacer revistas, ó no quieran rebajarse á escribirlas, que busquen otro modo de ganarse la vida. Retírense al hogar, atrancando bien la puerta, ó metan la cabeza en el presupuesto, que es la Providencia de la mayor parte de los españoles. La cuestión es que no escriban más; que para eso quedan los Felipe Pérez, los Jaques y Aguado y los Pina Dominguez.

Hablando de esto, la primera reflexión que se ocurre es la siguiente: Lo que ganan esos autores y sus correspondientes empresarios ¿de quién procede sino del público? Luego el público.... Efectivamente: él es quien mantiene á los malos autores y fomenta el desarrollo de sus obras. Si señor, el público tiene la culpa de todo. Pero ¿y quién es el público? Si quieren ustedes acudirnos á Figaro para que nos lo explique; pero no hay necesidad. El público es una extraña mina de oro y carbón que hay que explotar como mejor convenga: unas veces se benefician las pepitas porque salen en abundancia y otras el combustible porque aquellas escasean tanto que tiene más cuenta abandonarlas y explotar el carbón. Y precisamente ahora nos encontramos en pleno período carbonífero.

A ello se deben sin duda los éxitos extraordinarios que han obtenido *Cádiz*, *La gran vía*, *Cuba libre*, *La diva*, etc. etc. y á esto mismo hay que atribuir que se repitan con lastimosa frecuencia engendros de semejante especie.

(1) Recuérdese la lista de las obras anunciadas para estrenarse esta temporada en Madrid.

(Cito preferentemente estas zarzuelas, no ya porque se están representando aquí, sino por ser las que más han demostrado el extravío del criterio público en toda España).

Y no vale decir que la reciente traducción de *La gran vía* al italiano, añadida al aplauso del público español, puede ser un argumento en pró del género, y que esto prueba que la opinión no está tan descarriada como quiere suponerse. De ningún modo. Nada tiene de extraño que *La gran vía* haya sido aplaudida en Italia, puesto que allí, aunque parezca imposible, están todavía peor que nosotros en este ramo. *Kakatoa*, la opereta que últimamente ha *¡fatto fanatismo* en Italia, no me dejará mentir. Yo no he visto en mi vida nada más chavacano. ¿Qué mucho, pues, que los torineses hayan acogido estruendosamente la zarzuela española? Por lo mismo que en tierra de ciegos el tuerto es rey, *La gran vía*, con ser mala de verdad, puede haberles parecido superior.

Y ya que hablamos de obras malas.

Mariano de Cavia, el ingenioso redactor de *El Liberal*, ha dado á conocer un medio muy sencillo, muy cómodo y muy moderno para demostrar en el teatro que el espectáculo se ve con desagrado. Nada de silbidos ni pataleos, ni ninguna clase de manifestaciones ruidosas. ¿La función no gusta? Pues cubrirse y en paz.

«El acto de permanecer descubierto durante la representación—dice Cavia—es un tributo de respeto que se rinde al Arte, que habla en aquellos momentos á nuestro corazón, á nuestra inteligencia, ó simplemente á los más nobles de nuestros sentidos, cuales son el oído y la vista. Los espectáculos del circo no obtienen tal honor, y el público masculino permanece cubierto, como en los toros y en los cafés cantantes. Y, sin embargo, el esfuerzo muscular de un gimnasta y la destreza ecuestre de una amazona son mucho más dignos de estima, y á veces más artísticos, y desde luego más decentes, que las cosas que han dado en decir algunos autores y las que han dado en hacer muchos cómicos... Cuando unos y otros se ponen al nivel del clown ¿por qué guardarles consideraciones que no se dispensan á Tony Grice y Billy Hayden?»

El escritor madrileño no deja de tener razón. La moda de cubrirse cuando el espectáculo no agrada debería introducirse en nuestras costumbres. Así podríamos hacer la competencia á las señoras que nos impiden la vista con sus sombreros y además nos veríamos libres del temor de pillar un resfriado en las butacas.

¿Cómo que casi siempre seríamos caballeros cubiertos!...

ALMANZOR.

El monumento

AL MARQUÉS DE CAMPO

Son curiosos los siguientes detalles referentes al monumento que se va á erigir en Valencia al marqués de Campo, según la carta siguiente que dirige un suscriptor á *La Correspondencia de Valencia*.

Dice así: «Muy señor mío: Hace muy pocos días publicaron ustedes un telegrama diciendo que el escultor valenciano D. Mariano Benlliure había terminado el monumento que ha de erigirse en nuestra ciudad para conmemorar la gratitud de ésta al Excmo. Marqués de Campo.

Aun cuando la experiencia nos ha hecho saber que la Agencia telegráfica Mencheta está siempre bien informada y toda noticia que dá se puede tener por segura, sin embargo, era tal el sigilo con que las personas puestas al frente de este asunto lo habían llevado á cabo, que, la verdad, temí que se hubiese incurrido en error. Y como todo lo que á Valencia atañe me interesa sobremanera, me apresuré á escribir á Roma pidiendo datos que aclarasen mis desconfianzas.

La contestación no se ha hecho esperar, y hoy tengo la satisfacción de manifestar á V. que obran en mi poder dos fotografías que representan el proyecto general del monumento y la estatua, ya concluida, del marqués de Campo.

La Agencia Mencheta había dicho, como siempre, verdad.

Antes de que usted, con su natural deseo de dar noticias, me pide detalles de la obra de Benlliure, me apresuraré á satisfacer la curiosidad de sus lectores diciéndoles todo cuanto yo sé.

El monumento será grandioso y rico. Sin temor á equivocarme, aseguro desde ahora que, exceptuando el de Colón en Barcelona, no habrá otro en España que le aventaje en belleza y suntuosidad. Y aún sobre el de Barcelona tendrá para las personas inteligentes el mérito de

la unidad y de la severidad en la ornamentación de que aquel carece, por el exceso de adornos y de estatuas y estatuitas que lo decoran, hechas por diferentes artistas.

Forma la base del monumento una escalinata de mármol, por la que se sube á cuatro pedestales, sobre los que descansan otras tantas estatuas de bronce, freclinadas y medio desnudas, representando las grandes empresas industriales del marqués de Campo, á saber: el ferro-carril de Almansa á Valencia y Tarragona, las aguas potables, el gas y la navegación.

Cada una de estas estatuas, de marcado sabor clásico que recuerda las líneas graciosas de las esculturas helénicas, tiene vez y media el tamaño natural, y todas reunidas forman una agrupación sorprendente y de exquisito gusto.

Por entre los pedestales de estas esculturas emblemáticas se prolonga la escalinata de mármol hasta el pié del verdadero pedestal que sostiene la efigie del marqués.

En el frente de dicho pedestal hay un grupo en bronce que constituye, á mi juicio, la joya más preciosa del monumento, tanto por lo delicado de la idea que envuelve, como por el feliz desarrollo que ha sabido darle el escultor. Forman el grupo una monja sentada en un taburete en el momento de enseñarles á leer á unos pequeñuelos. La actitud reposada de la religiosa, su dulce rostro sombreado por la amplia toca y el risueño coro de los niños, en cuyos ojos se vislumbra el ánsia del saber, hacen de esta personificación del Asilo de párvulos del marqués de Campo una de las obras más elegantes que ha producido el cincel de Benlliure.

Este grupo debió figurar en la Exposición Universal de Barcelona, pero se estropeó al fundirlo y no pudo exhibirse porque hubo necesidad de hacer una nueva fundición.

Termina el monumento, como hemos dicho, con la estatua del marqués de Campo, de tamaño colosal, pues no bajará de un doble de la altura humana, ó sea, con arreglo á la relación de proporciones, ocho veces el tamaño natural.

El marqués figura de pié, con la cabeza descubierta, envuelto en alto gabán forrado de pieles, con la mano extendida en señal de protección á sus empresas mercantiles y caritativas y teniendo á su lado á su hijo, que mira con curiosidad las obras de su padre, como sintiendo el deseo de imitarlas haciéndose digno de ellas.

Tal es en conjunto y en detalle el monumento que Valencia dedica en vida al esclarecido banquero que tantos favores la ha dispensado, y, según hemos dicho más arriba, resulta grandioso y digno por todos conceptos del patricio á quien se conmemora y del afamado escultor que la ha ideado, dándole á la vez feliz remate.

Completaremos estos datos diciendo que la altura total del monumento será de unos diez metros aproximadamente por otros tantos de diámetro en su basamento. Si no surge alguna dificultad, imposible por ahora de prever, quedarán fundidas todas las estatuas en el mes de Febrero del próximo año 1889.

Como se vé, por lo que acabo de exponer, todas las personas que han intervenido en este asunto han dado pruebas de la mayor diligencia, consiguiendo que la obra de gratitud que dedica Valencia se halle terminada en un plazo brevísimo, á pesar de la multitud de estatuas que ha habido que esculpir y del indiscutible mérito artístico que todas ellas tienen.»

NOTICIAS

Del Extranjero

La Gaceta de la *Almudaina del Norte* copia una carta dirigida á la *Gaceta de Colonia* desde Manila por su corresponsal.

En ella se queja éste de que, á partir de los sucesos de las Carolinas, el odio contra los alemanes allí residentes se acentúa.

Añade que este odio está alimentado por la influencia de los frailes españoles, y se queja de que el gobierno español nada haga para poner fin á esta campaña de antipatía.

Reina grandísima agitación en el condado de Donegal, de Irlanda, con motivo de las curas prodigiosas que está realizando un sacerdote católico llamado Markin que acaba de llegar allí procedente de Inglaterra.

Muchedumbres entusiastas le siguen á todas partes pidiéndole bendiciones y besando sus manteos.

Los enfermos acuden á centenares para que los cure el padre Larkin, y el pueblo asegura que entre las multitudes que le siguen hay tullidos y ciegos curados por el sacerdote, y que ahora andan y ven.

En París ha sido condenado un individuo á dos meses de cárcel y 50 francos de multa p

vender periódicos anunciando noticias de sensación inexactas.

En Roma un zapatero compró un periódico porque le pregonaban diciendo que contenía telegramas de Africa, y como tampoco fuese cierto, el zapatero fué al día siguiente al sitio donde estaba el vendedor, y sin decirle una palabra le dió muerte.

Un periódico desmiente la noticia publicada por algunos diarios suizos de haber comprado el gobierno alemán unos terrenos sobre la frontera suiza, bajo el punto de vista estratégico.

Han terminado al fin los escándalos en Wurtemberg.

Los favoritos americanos del rey Carlos han salido de Niza, dirigiéndose á Londres, y con esto han quedado tranquilos los buenos y leales wurttembergueses y se ha salvado el reino.

El pobre rey, que no quería separarse de sus queridos americanos, se ha agravado en su enfermedad, á consecuencia de la profunda pena que le ha causado el alojamiento de tan predilectos amigos.

Munich, capital de Baviera, está destinada á ser también la capital de las exposiciones alemanas.

Su triunfo cuando el gran certamen internacional de Bellas Artes fué muy superior á cuanto se esperaba, como Exposición y como fuente de ingresos.

El exceso de lo calculado llegó á más 100.000 marcos y las ventas produjeron más de un millón.

Los cuadros españoles fueron todos comprados con gran provecho para sus autores.

Es de sentir que los artistas de nuestro país no concurren del mismo modo á las exposiciones de Berlín.

Los que han podido hacer el viaje á Munich saben ahora perfectamente lo que significa España en el arte contemporáneo. Pero Munich está muy lejos de Berlín y en esta capital en donde se forma hoy la opinión artística de Alemania.

La próxima Exposición de Bellas Artes que ha de celebrarse en nuestra capital será inaugurada el 1.º de Mayo de 1889 y los expositores deberán dirigirse á la Academia de Bellas Artes de Berlín.

De la Península

A las once y media de la noche del viernes último se aproximaron dos paisanos al polvorín de *Montalto*, extramuros de la Coruña, en el que se hallaba de servicio fuerza del regimiento de Zamora; y habiéndoles dado el centinela el *¡quién vive?* tres veces, contestando aquéllos con palabras insultantes, sin detenerse á la voz de *¡alto!* y antes por el contrario, continuando su marcha precipitadamente en dirección al cuerpo de guardia, esgrimiendo ambos arma blanca, según se pudo notar por la claridad de la noche; dicho centinela, obedeciendo la consigna, hizo fuego, haciendo caer herido á uno de los indicados sujetos, el cual, después de levantarse y arrojar desde lejos algunas piedras á la guardia, se dió á la fuga con su compañero, dejando tras de sí un rastro de sangre.

Nada se ha resuelto en definitiva sobre el envío de buques de guerra á Fernando Póo.

En el ministerio de Marina se estudia con urgencia la mejor manera de dotar á nuestras posesiones del golfo de Guinea de las fuerzas navales suficientes para proveer á su defensa en caso de agresión y para que nuestra nación se halle en todo caso dignamente representada en aquellas aguas.

FOLLETIN DE "LA ALMUDAINA" 13

FREDERICK SNOPSAM

EL PAÍS DE LAS CUEVAS

NOVELA ORIGINAL

célebre baño, aunque seguía de vanguardia, tomaba toda clase de precauciones, gritó con estridente voz «Stop».

—Que hay, amigo mío, le preguntó Gonzalez con ansiedad.

—No lo sé, le contestó el pobre criado, una oscilación muy intensa del aire, que en mi concepto indica algo anormal.

En efecto, tras una corriente de viento tan fuerte que hacía oscilar las llamas de las lámparas apesar de estar resguardadas por los tubos y telas metálicas, vieron avanzar por la galería una negra nube de la que partían chillidos singulares.

Los viajeros instintivamente se agruparon, cual si reunidos pudieran resistir mejor á aquel desconocido enemigo que les amenazaba, ya que la distancia á que se hallaban del pozo no les permitía salvarse emprendiendo una retirada segura.

A los pocos minutos pudieron comprender lo que aquello significaba: millares de murciélagos,

Parece que en principio propónese el Sr. Rodríguez Arias enviar en breve plazo á las colonias dos botes de vapor artillados y con carácter permanente, los cuales por sus condiciones de calado y desplazamiento puedan operar en el río Muni y sus afluentes, y además un crucero de tercera clase no con el carácter de buque de estación, que esto supone en el presupuesto de aquellas posesiones un aumento de 140.000 duros, sino para que haga viajes frecuentes al golfo de Guinea.

El llevar á estas posesiones un buque de guerra importante con carácter permanente, tiene—según opinión facultativa—el inconveniente de que como aquellas aguas son muy sucias, se estropearían bien pronto sus fondos, hasta el punto de necesitar una carena costosa.

Dice El Imparcial:

Frente á la candidatura del insigne novelista Pérez Galdós para la silla vacante en la Academia se ha presentado la del Sr. Comelerán. Apoyan aquí la académicos de tan diversas opiniones como Menéndez Pelayo, Castelar, Valera, Campoamor y Núñez de Arce, y defienden la segunda algunos conservadores.

El Sr. Comelerán, que es catrónico de la Academia del Instituto del Cardenal Cisneros, no ha tenido o a i ó n, conocida al menos, de acreditar los títulos que hasta ahora servían de base para el ingreso en aquella docta corporación y ha sido preciso acudir al recuerdo de unos artículos que publicó defendiendo á la Academia de las censuras que contra ella formuló nuestro colaborador Escalada en su crítica del Diccionario.

No nos parece que es buen camino el que emprenden los que por pasión de partido ó para pagar deudas personales de gratitud olvidan las de la justicia al punto que significa poner frente á un escritor como Pérez Galdós un nombre, respetable sin duda como maestro de la primera juventud, pero ignorado como hablista ni como literato.

La protesta que ha levantado semejante intención es tan unánime como viva, y ya anoche se decía que quizás daré este asunto ocasión á represalias que si no serían justas hay que reconocer que cuando menos pueden ser discutibles.

Ha terminado la publicación de la relación oficial de recompensas otorgadas por el Jurado de la Exposición Universal de Barcelona.

Ocupa dicha relación 57 páginas en folio, á dos columnas.

En el Salón del Consistorio de las Casas Consistoriales de Barcelona se reunieron el martes los adjuntos de los Juegos florales para proceder al nombramiento de los mantenedores para el año próximo, resultando elegidos los señores siguientes:

D. Angel Guimerá, D. Juan J. Permanyer, don Fidel de Sagarminaga, D. Isidro Reventós, don Joaquín Botet y Sisó y D. Buenaventura Bassegoda.

Suplentes.—D. Victor Brossa y Sangerman, D. José M.ª Valls y Vicens, D. Vicente de Febrer y D. Fernando Agulló.

El explorador don Luis Sorela

El célebre explorador español don Luis Sorela que recientemente ha verificado arriesgadas exploraciones por el continente africano y por la isla de Fernando Póo, ha celebrado largas conferencias en Francia con el cardenal Lavignerie, reputado explorador y gran geógrafo, tratando de la formación de una Sociedad para la abolición de la esclavitud en Africa.

Al señor Sorela se debe también la organi-

gación de una expedición que ha de ir en busca del célebre explorador norte americano Enrique Moselem Stanley, que se cree perdido en el Africa Austral; el muy ilustre cardenal Lavignerie es el jefe protector de esta expedición que merece nuestros plácemes.

Un pintor mallorquín

El reputado escritor D. Pompeyo Gener, en un artículo publicado en *La Vanguardia*, de Barcelona, sobre las bellas artes en la Exposición, dedica á nuestro paisano y amigo el joven pintor Lorenzo Cerdá las siguientes líneas que nos complacemos en reproducir:

«Tiene el Sr. Cerdá, un lago ó rio, pintado con mucha minuciosidad, pero que se resiente de la influencia miniaturista de la pintura italiana.

Aunque tiene cualidades, nos resulta falso de color.

Mucho más notable es el gran cuadro de los honderos.

Aquellos jóvenes romanos á orillas del agua, echando piedras á lo lejos con sus hondas son naturalísimos como actitud y como expresión, lo mismo que las mujeres que forman parte del grupo. El que acaba de tirar la piedra y la sigue á lo lejos con la vista, representa una dificultad vencida.

En el paisaje hay perspectiva lineal y aérea, en fin, es un cuadro de cualidades.»

De la Capital

Ayer llegó á esta ciudad en el vapor correo de Barcelona el Mariscal de campo procedente del cuerpo de artillería, nuestro paisano D. Antonio Socías.

Según se nos dice ha sido destinado á prestar sus servicios en la isla de Cuba el comandante de la Guardia civil D. Jaime Albournot, jefe actualmente de la de estas islas.

Ha regresado de Madrid el distinguido autor dramático D. Juan Palou y Coll.

Después de un descenso bastante notable en la temperatura durante la mañana de ayer y la noche anterior, por la tarde volvió á reponerse la columna termométrica al mismo ser y estado en que se hallaba antes del pasado temporal.

El gran depósito de pipas vacías que había en la explanada del muelle estos días pasados, ha disminuido en terminos de que ayer á penas quedaban existentes en aquel sitio unas cuantas docenas de tales envases.

Ayer en el fielato de la Puerta del Muelle fueron decomisados tres kilogramos de pescado que cierto sujeto trataba de introducir fraudulentamente.

Según nos participa el Sr. Interventor de Hacienda de esta provincia desde mañana lúnes quedará abierto en dicha oficina el pago de la mensualidad correspondiente á las clases pasivas, en la forma que aquí se expresa:

Día 3.—Monte-pío civil y militar.
Día 4.—Pensiones remuneratorias regulares jubilados y cesantes.
Día 5.—Retirados.
Días 6 y 7.—Para todas las clases que hayan dejado de percibir.

Según anuncio publicado en el *Boletín eclesiástico de la Diócesis* se avisa á los señores sacerdotes, cuyas licencias ministeriales hayan terminado ó terminaren en el presente mes, se

cuadrupedos á los murciélagos: yo creí que eran aves.

—No, amigo mío, respondió Gonzalez, no tienen de comun con estas más que el vuelo; difieren en ellas en todo lo demás de su organismo y configuración interna y externa. Corazón, pulmones, todas sus entrañas son semejantes á los de los cuadrúpedos, y á escepción de la facilidad de agarrarse á las bovedas para llegar á las que les sirven sus grandes alas, en sus costumbres y método de vida son verdaderas ratas. No es raro encontrarlas en las cuevas y profundidades, por el contrario, apenas hay perforación ó cavidad notable que no tenga su antro le los murciélagos; pero si es anormal el que penetren tanto en ellos, pues si bien huyen de la luz viva, suelen fijarse en parages situados en una suave penumbra: no aman la oscuridad absoluta.

—Arriba ha una cueva llamada de los murciélagos, dijo el guía, y en ella existe una verdadera montaña formada con sus excrementos.

—Este me lo explica todo, contestó el doctor: en el antro que indicais debieron tener antes estos cuadrupedos su campamento: este se señala siempre por tener el piso formado de una materia negra que no es más que un compuesto de alas y patas de mosca y de mariposa, que es el estiércol de murciélago: pero como recientemente se ha hecho de moda visitar las cuevas del Drach, la continua invasión de lucas y personas les molestaba y han buscado un retiro más seguro, sacrificando un poco su gusto por la luz difusa.

—¿Y solo se les vé durante el verano, observó el guía, que se hace de ellos en invierno?

presenten á Sinodo para la renovación de las mismas el día 5 del actual, á las diez de su mañana.

Ayer tarde se embarcó para Barcelona, acompañado de un alguacil de aquella Audiencia, el verdugo Nicomedes Mendez, que había venido para la ejecución del reo Planells.

Ayer por la mañana, abonanzado el tiempo y en completa calma la mar, fué botado al agua el falucho costanero que se construí á espaldas de la pescadería del muelle. El acto se verificó sin el menor contratiempo.

La cañería para conducción del gas al arrabal de Sta. Catalina, llegaba ayer tarde hasta el puente de madera, vecino al baluarte de S. Pedro.

En el flanco lateral de los estribos que sostienen el mencionado puente se hicieron las necesarias excavaciones para el paso de la cañería, la cual debe atravesar el lecho de la Riera no sabemos si adosada al propio puente ó aislada sosteniéndola por medio de pilastras ó tornapuntas.

Si es el primer caso, tendrá que ser pronto removida en atención al próximo derribo del repetido puente.

Por fin habiendo calmado totalmente la furia del temporal, pudieron emprender la marcha para sus respectivos destinos los vapores *Cabrera*, *Jaime II* y *Mallorca* ayer por la tarde, estos últimos á las cuatro que es la hora ordinaria de salida para los correos.

Anoche fué detenido por un individuo de la guardia rural un sujeto que había robado dos pavos en el predio *Son Greenera* de Establiments. Conducido al cuartelillo de la guardia municipal declaró ante el Comandante de dicho cuerpo, ser el autor del delito y que los objetos robados los había vendido por 16 pesetas á una mujer de las Enramadas de la Puerta de San Antonio.

Interín se notificó el hecho al Juzgado correspondiente el timador que fué detenido en Capuchinos.

También ayer por la mañana un guardia municipal detuvo en el Muelle á un individuo que había hurtado varias prendas de ropas. Convicto y confeso fué entregado al Juez.

Los chubascos y lloviznas caídas estos últimos días, en algunas comarcas, han sido de provecho para los campos recién sembrados, y de no menos beneficio para aquellos que todavía han de sembrarse, atendido la humedad y apetecida sazón en que los han dejado.

Nuestros labradores, pues, podrán ir tirando para concluir la siembra de cereales, paralizada en algunos puntos por causa de la sequía, mientras llegan nuevas lluvias ó acaso nieves.

Todavía ayer no pareció en todo el día el vapor-correo *Menorca*, procedente de Mahón.

El *Beller* y otro vapor fondearon en el puerto, el primero por la mañana procedente de Barcelona con la valija y buen número de pasajeros.

Esta mañana de doce á dos, la música del Regimiento de Filipinas tocará las siguientes piezas en el paseo del Borne:

1.ª Paso doble *J. M.*, Perelló.
2.ª Sinfonía *Paragaf 3.ª*, Soupé.
3.ª Cuarteto polka *Cádiz*, Chueca.

—Estan entorpecidos, respondió Gonzalez; se cubren con sus alas, y asiendo al techo de sus guardias con sus estremidades posteriores: quedan allí colgados como los salchichones en una dispensa: algunas veces se meten en estrechos agujeros, se pegan á las paredes, y siempre muchos reunidos para resistir mejor la acción del frío: así pasan el invierno, sin comer ni moverse, y en la primavera bajo la acción benéfica del calor, despiertan y vuelven á emprender su monotonía existencia.

—¿Y no comen más que moscas y mariposas? preguntó Carabina, su cocina que digamos, no es muy esquisita, ni muy variada.

—Nada más lejos, que esto, le respondió el doctor, después de todos son verdaderas ratas, y por tanto esencialmente carnívoros, de modo que si pueden penetrar en una dispensa, atacan de frente á las canales de tocino, y á cuanta carne cocida ó cruda, fresca ó corrompida, encuentran.

—De suerte que segun esto, las narices de Jub han corrido un verdadero peligro, observó riéndose Laboutarde.

—No os chanceeis, amigo mío, contestó Gonzalez, un hombre á quien atacara de frente y con inquina una legión de murciélagos como la que nos ha envestido hace unos momentos, sería víctima seguramente de estos pequeños animales.

—Y no hay más que una variedad de estos cuadrupedos? preguntó Mister Pick.

—Hasta hoy se conocen 18 bien definidas, contestó el sábio; el comun, que es el que aquí nos ha envestido, el Orjudo, que como su nombre lo indica, se distingue por sus grandes ore-

Preludio de El Anillo de Hierro, Mar-
Tango de Cádiz, Chueca.

Boletín Judicial

El día cuatro de que rige, ante la Sección pri-
de lo criminal de esta Audiencia, se verá
juicio oral y público la causa instruida en
Juzgado del Distrito de la Catedral contra
Terradas y Antonio Mas sobre robo, los
procesados estarán defendidos por el le-
do D. Bruno Estarás.

*

Ante la sección segunda se verá también en
juicio oral la otra causa sobre hurto contra An-
to Arram, el cual estará defendido por el le-
do D. Pedro Sampol.

Ojeada á la prensa

Dice El Isleño:
Con permiso de la Almudaina, seguimos
allegando nombres de expositores baleares
han sido premiados en el certamen univer-
de Barcelona.
Ab, pícarito!

Lecturas amenas

LOS TRES CAMINOS

I

Tres niñas—¿niñas?... ¡hem, hem! Rosa
quince años, Rosita diez y seis, y Rosina,
vieja! iba á cumplir diez y siete;—se en-
traron en el país de los sueños, en una en-
señada de la que arrancaban justamente tres
caminos.

Tres viajeras y tres caminos: la casualidad
previsora á veces.

—¡Calla, Rosa!
—¡Calla, Rosita!
—¡Calla, Rosina!

Ocurrió que, precisamente aquel día, cada una
ellas había tenido la locura—locura... ¿quién
sabe? Todos son sabios, hasta los locos; todos
locos, hasta los sabios;—de abandonar el
paterno en busca de aventuras.

Rosa era hija de un gran señor; de rodillas
á vuestra alteza la extremidad de su guan-
diminuto.

Rosita era hija de un comerciante rico; estoy
los pies de usted, señorita.

Rosina era hija del tabernero de un lugar;
tate el zapato, monina para que bese sua-
mente tu pie desnudo.

II

Habían huido sin novios; no siempre se tiene
una marcha precipitada tiempo para llevar
lo el equipaje necesario.

Así es que no teniendo quien las guiara,
taban muy dudosas para elegir uno de los
tres caminos. ¿A dónde querían ir? A la fel-
lidad.

¡Ay! á ella se dirige, desde el primer día, la
terna caravana de las humanas ilusiones. Las
tres viajeras estaban perplejas.

—¿Porqué—dijo Rosa—no leer lo que dicen
los letreros de estos postes?
—Leamos—contestó Rosita.

Rosina dijo:

—Yo no se leer.

En el poste del camino más ancho, esto era
lo escrito: «Tomad este camino, damas de do-
dos cabellos, dgnos de una corona, que que-
ris conocer el orgullo triunfal de ser princesas
reinas.»

Rosa dijo:

—Mi elección está hecha. Adiós, niñas.

Así decía el letrero puesto en el poste de otro
camino: «Venid por aquí, muchachas á quienes
regita el deseo de amorosas delicias; venid, co-
red las inocentes y las hermosas que queráis
saber por la experiencia del beso, la alegría
que sienten las flores al ligero contacto del ala
de una mariposa.»

Rosita dijo:

—Mi elección está hecha. Adiós, señoritas.

Pero Rosina exclamó:

—¡Esperad! Puesto que no sé leer, explicad-
me lo que está escrito en el poste del camino
más estrecho.

Esto era lo escrito en aquel poste: «¡Créeme,
niña que pasas! ¡Ven por aquí! ¡Ven por aquí!
No puedo decirte á dónde conduce mi camino;
no lleva á la gloria, ni al amor, y sin embargo,
soy el poste del mejor camino.»

—Por aquí me voy—dijo Rosina.—Buena
suerte, amigas.

Pero antes de separarse convinieron en vol-
ver al año siguiente, el mismo día, á la misma
hora, á reunirse en aquella enrucijada, para
contarse sus aventuras; entonces verían cuál
había sido la mejor elección.

III

Apenas había pisado el glorioso camino, vio
Rosa venir hacia ella brillante multitud de em-
bajadores y cortesanos. Que fuesen hermosos
sería imprudencia afirmarlo; pero llevaban tra-
jes magníficos de colores vistosos, bordados de
oro; detrás de ellos, en doradas canastillas, res-
plandecían montones tales de pedrería que se
hubieran podido confundir aquellas canastillas
con las redes en que los marineros del océano
celeste, con derecho de pesca en la Vía láctea
hubieran cogido millones de estrellas cente-
llantes.

Y los embajadores con los cortesanos venían

á pedir para un muy ilustre monarca la mano
de Rosa la viajera. La concedió aquella mano
que siempre tuviera el deseo de un cetro, y sin
turbación, acostumbrada por el sueño á la rea-
lidad, entró la noche misma, al son triunfal de
aclamaciones y músicas en el Palacio del más
grande rey del mundo; tenía este rey más
súbditos que espigas pueden cortar los segado-
res cuando es buena la cosecha; ejércitos que
hacían temblar á mil ejércitos, todos los tesoros,
todas las glorias, y una larga barba blanca.

IV

En el otro camino, Rosita no halló á tan no-
bles señores, acudiendo presurosos á su encuen-
tro; pero, hija de comerciante, vió al hijo de un
comerciante, que era un poeta privado por
completo de talento; si en efecto lo hubiera te-
nido, estaría en su cuarto ocupado en componer
sonetos, y epopeyas, en vez de esperar en el
camino á las muchachas que pudieran venir.

Salvo esto, era encantador, puesto que tenía
veinte años y estaba enamorado.

—¡Ah! ¡cuánto te amo, y qué dulce es el
beso de unos labios jóvenes, no tan abiertos
como un capullo de rosa.

Sígueme hasta las misteriosas profundidades
del bosque cercano, junto á los arroyos que so-
llozan como corazones rebosando amor. ¡Sígueme,
sígueme. Conozco un lugar desierto, donde
el deseo se hace eterno. Pero si temes el fiero
horror de los bosques te llevaré á mi casa, so-
bre el cerro, y allí solos, lejos de hombres y
mujeres, arrebatados sin cesar por nuestras mi-
radas confundidas, por nuestras bocas unidas
conoceremos el éxtasis inefable de ser amantes.

Y Rosita, al oírlo, contestó:—¡Ah, sí, vamos!
Al bosque, si así lo deseas; á la casa, si así lo
preferes.

V

Rosina anduvo largo rato por el camino más
estrecho, lleno de espinas y abrojos. Nadie sa-
lía á su encuentro, ni embajadores implorando,
en nombre de un señor ilustre, ni enamorados
que supieran por donde ir á los bosques silen-
ciosos y á las discretas casas nupciales.

La noche había cerrado antes de que hallara
un ser viviente. La tierra entera palideció bajo
la triste luz de la luna.

Entonces,—estaba cansada, tanta hambre,
tenía sed, sus pies se habían herido contra las
piedras,—entonces, detrás de un sauce, surgió
larga figura blanca que la cogió entre sus bra-
zos secos, y una boca livida, sin movimiento,
le habló en voz semejante á un eco lejano: ¡Ven!
¡ven, yo soy la que no engaña! ¡Soy la única
amante, el único amante! y te llevaré á un le-
cho frío, deliciosamente frío, sin pesadillas y
sin despertar Rosina dijo:—¡Qué miedo tengo!

—Pero no se resistió á la presión de los dos
brazos flacos, envueltos en largas mangas blan-
cas.

V

Pasado un año, conforme á lo convenido, en
el día y hora marcada Rosa y Rosita no deja-
ron de encontrarse en la enrucijada de donde
partían los tres caminos.

Cuanto á Rosita, mucho se retrasaba, pero
sin duda vendría.

—¡Ay! ¡ay!—dijo Rosa;—no son los trajes
lujosos y las fiestas lo que dan alegría al co-
razón; pronto viene el cansancio cuando se pro-
ternan ante una multitud de súbditos sumisos,
y de obedientes ejércitos y sólo se encuentra abu-
rrimiento junto al esposo angusto que, con ma-
no real, se acaricia su barba blanca.

Después rompió á llorar, pensando que no
había escogido el buen camino para encontrar
la felicidad.

—¡Ay! ¡ay!—dijo Rosita.—Los más aman-
tes dejan de ser fieles cualquier día. Se siente
después de breves gozos el dolor inmortal. Se
den pálidos en el espejo al día siguiente de la
primera infidelidad, los labios que estaban ro-
jos después del primer beso. Los perdones, des-
pués del primero, no pueden hacer olvidar las
traiciones, y es un horrible esperar durante las
largas noches á la luz de una bugía tan lenta y
tan rápidamente consumida, al ser querido que
no vendrá, ó si viene, traerá la barba y el pelo
lleno del perfume de una rival.

Después rompió á llorar, pensando que no ha-
bía elegido el buen camino para llegar á la fe-
licidad.

¿Y Rosina? No llega, mientras se lamentan
Rosa y Rosita. ¿Por qué falta á la promesa ju-
rada? ¿Dónde está detenida?

En el lecho muy frío, deliciosamente frío,
sin ensueños ni despertar, que se llama la tumba,
y se encuentra tan bien, que quiere no
abandonarlo.

CÁTULO MENDES

Sociedades y Corporaciones

D. Juan Mir y Arbós, Recaudador voluntario
de Contribuciones de la 1.ª zona del partido
judicial de Palma (Capital).

Hago saber: Que terminado el plazo de recaudación voluntaria á domicilio de las contri-
buciones Territorial é Industrial del actual tri-
mestre y señalado por el Sr. Administrador de
Contribuciones de esta Provincia un nuevo pla-
zo de diez dias para que los contribuyentes
puedan efectuar el pago de sus cuotas sin re-
carga en las oficinas de Recaudación, se invita
á los Sres. Contribuyentes de esta Capital y su

término que aun se encuentren en descubierto
de sus cuotas para que durante los diez prime-
ros dias del próximo Diciembre se presenten á
saldar sus descubiertos si no quieren incurrir
en los apremios prevenidos por Instrucción.

Igualmente se ruega á los de la Capital
que involuntariamente se les haya dejado de
hacer el domicilio se presenten á esta Oficina
á hacerlo presente para que se les practique
si así lo desean.

Todo lo cual se hace público para que llegue
á conocimiento de los Sres Contribuyentes que
se hallan en descubierto de sus cuotas.

Palma 30 Noviembre 1888.—Juan Mir.

Monta-pío catalán de quintas

Sucursal en Palma Calle de S. Nicolás 35-2.º

Se recomienda á los padres de los mozos con-
curren al actual remplazo que quieran li-
brarles del servicio militar, pasen lo más pron-
to posible por dichas oficinas de 9 á 12 de la
mañana ó de 3 á 7 de la tarde, para entorales
de las condiciones que tiene dicha Institución.
—Eduardo Perez del Valle.

Pasatiempos

La señora ajusta una cocinera:
—¿Y qué salario pide V.?
—Eso es según, señora. Si V. quiere una
criada para todo, esto es, para guisar, limpiar,
lavar y planchar, entonces me dará V. 50 rea-
les; pero si la señora me quiere sólo para la
cocina, como en las casas grandes, necesito una
pincha, y ganará ocho duros, ni un real menos.

*

Un caballero baja de un coche de punto.
—Hora y media; le dice al cochero mirando
el reloj.
—No señor, son dos horas.
—Corriente: dos horas. Tome usted cuatro
pesetas.
—¿Y no me da usted propina señorito?
—Yo no doy nunca propina al que me des-
miente.

*

Anoche ví en el teatro al marqués del Vina-
grillo.
—Hombre, pues yo no le ví.
—Es que estaba en la galería baja con una
señora.
—¿Y quién era?
—Lo ignoro. El marqués parecía estar abu-
rrido.
—Entonces era su mujer.

*

Boletín meteorológico

Día 1.º—9 mañana.

Table with meteorological data: Barómetro (764.7 mm), Termómetro seco (14.2 grados), Id. húmedo (12.2 id), Mínima (10.1 id), Reflector (8.1 id), Dirección del viento (N. O.), Ascenso del barómetro en 24 horas (5.3 mm), Descenso del barómetro en 24 horas (mm).

Cultos

Jubileo de Cuarenta Horas

En el Socorro continúa dedicado á la Purísi-
ma Concepción; á las diez y media misa mayor
con música y sermón por el P. José Auba. Por
la tarde á las cuatro, se hará el ejercicio del
Corazón de Jesús, y al anochecer continuará la
novena de la Purísima y después la reserva.

Mañana lunes, en el Socorro continuará sien-
do la exposición á las seis y media; á las diez
misa mayor, y al anochecer continuará la no-
vena de la Purísima y después la reserva.

Otras funciones

En Santa Eulalia se celebrará fiesta de la
conclusión del mes de Noviembre dedicado á las
almas del Purgatorio; cantándose á las diez la
misa mayor solemne con sermón.

En Santa Clara se celebrará la fiesta de San
Saturnino; á las diez se cantará la misa mayor
con música y sermón por D. Jaime Crespi. Al
anochecer se cantará por la música el Sagrado
Trisagio, y después se hará el ejercicio de la
novena de la Purísima.

En Montesión, á las nueve y media se hará
la novena de la Purísima. Por la tarde el ejer-
cicio del Corazón de Jesús.

En la Merced, á las diez misa mayor solemne
con exposición, y concluida se hará la procesión
por el interior de la iglesia.

El ejercicio del Corazón de Jesús se hará por
la tarde en San Felipe Neri, Capuchinas, San
Jerónimo, Concepción, Santa Magdalena y Pie-
dad.

En San Francisco, por la tarde se hará el
mismo ejercicio, y al anochecer, continuará la
novena de la Purísima con sermón por D. Bar-
tolomé Barceló.

En Santa Catalina de Sena, por la tarde, se
rezará el Rosario entero.

Visita á la Corte de María

En la Catedral, á la Virgen de la Grada.

Mañana lunes, en Santa Eulalia, á la Virgen
del Confalón.

Estadística

RELACION de las inscripciones verificadas en los
Juzgados de esta capital.

Table with birth statistics: Nacimientos, Día 29, Varones (Tres), Hembras (Dos).

Matrimonios
Día 29
D. Juan Pons y Noguera con D.ª María Jo-
sefa Vives y Cardell.

Defunciones
Día 30
Benito Bisquera Bisquera, casado, de 45
años, Molinar, fallecido sin asistencia faculta-
tiva.
María Suau Sastre, casada, de 67 años, calle
de la Misión, de afección cardíaca.

Movimiento del puerto
BUQUES FONDEADOS

Día 1.º
De Barcelona en 14 horas vapor Bellver, de
788 toneladas, cap. D. Pedro Aulet, con 28
mar., 25 pas., balija y efectos.
De Torrevieja en 2 días pailebot Unión, de
39 ton., pat. Pedro Juan Rigo, con 4 mar. y
efectos.
De Barcelona en 14 horas vapor Santiga, de
203 ton., cap. D. José Ballester, con 16 mar.
y lastre.

DESPACHADOS
Para Ibiza y Alicante vapor Unión, de 490
ton., cap. D. Juan Bosch, con 22 mar., pas.,
valija y efectos.
Para Marsella pailebot Roberto, de 129 ton.,
pat. Juan Oliver, con 7 mar., vino y efectos.

Matadero
RESSES sacrificadas para el abasto público de esta
ciudad.

Table with slaughter statistics: Día 30, Cerdosas (33), Vacunas (7), Lanares (87).

Teatro Principal

FUNCIONES PARA HOY
Por la tarde á las tres

4.ª representación de la ópera burlesca en un
acto, titulada:

IL FEROCI ROMANI

5.ª representación de la zarzuela en dos ac-
tos, dividida en diez cuadros, titulada:

CUBA LIBRE

Entrada general, 0'75 pesetas.—Id. al Pa-
raíso, 0'50 id.—Medias id., 0'40 id.—Id. Pa-
raíso, 0'30 id.

Por la noche á las ocho
(31 de abono y 1.ª de la 4.ª serie.)

1.ª representación de la zarzuela en tres actos
dividida en ocho cuadros, titulada:

EL SALTO DEL PASIEGO

Entrada general, 1 peseta.—Id. al Paraíso,
0'75 id.—Medias id., 0'50 pesetas.—Id. al Pa-
raíso, 0'40 id.

Teatro-Circo Balear

FUNCIONES PARA HOY
Por la tarde á las tres y media

La comedia en dos actos, titulada:

LO QUE PUEDEN DIEZ MIL DUROS

El p. s. i. o. cómico, t t l a d :

TRIP TRAP

La comedia en un acto, titula la:

UN LLAMINÉ

Precios.—Palcos sin entrada, 2 pesetas.—
B ticas id. id., 0'25.—Sillas id. id., 0'15.—
Anfiteatro id. id., 0'15.—Entrada general, 1
real.

Por la noche á las ocho.

El drama en un acto El arcediano de S. Gil.
Sinfonía de Jone por la orquesta.

Cuarteto en do menor.
Fantasia de clarinete sobre motivos del Rigo-
letto.

Patrulla turca.
La pieza en un acto, Sin cocinera.
Pizicato de Silvia.
Andante bolero de violin y piano.
Medía de clarinete sobre motivos de I Pa-
ritani.

Precios los de costumbre.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 15 de Octubre de 1888 á 31 de Marzo de 1889.
De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7'30 mañana y 5 tarde.
De Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana y 5 tarde.
De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'10 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'10 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.
Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcudia.

Para Valencia, juéves 4 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.
De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lunes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, juéves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

	BINERO.
Palma 1 de Diciembre	
Crédito Balear..	106'50
Cambio Mallorquin..	73'50
Ferro-carriles de Mallorca..	61'00

Alumbrado por Gas. . . div.º cobrado.	121'50
Obligaciones de los F. C. de M.. . . par.	70'00
Harinera Mallorquina.. . . nominal.	70'00
Bonos Municipales.. . . .	45'00
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	00'00
Madrid 1 Diciembre. (Cotización oficial.)	
4 pºº perpetuo interior.	71'80
4 pºº amortizable..	86'60
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'20
Banco de España.	418'00
Tabacos. nominal.	106'00
Barcelona 1 (Cotización de la tarde.)	
4 pºº perpetuo interior. . fin Dbre.	71'50
4 pºº perpetuo exterior. . . . id.	72'80
4 pºº amortizable.	86'62
Billetes hipotecarios de Cuba.	102'00
Banco Hispano-Colonial.	95'50
Ferro-carriles del Norte.	68'00
Paris 29 Noviembre	
4 pº español.	71'93
Panamá.	240'00

Hojas del Calendario

DICIEMBRE
Cuarto menguante el 26.
Luna nueva el 3.
Sol: sale á las 7 h. 7.
Pónese á las 4 h. 32 m.

DICIEMBRE
Cuarto menguante el 26.
Luna nueva el 3.
Sol: sale á las 7 h. 8 m.
Pónese á las 4 h. 31 m.

HOY
2

1863.—Isabel II es proclamada princesa de Asturias.

DOMINGO

337] I de Adviento. [29
Sio. Lupo y Evasio obs. y santas Bibiana, Adria, Paulina y Aurelia mrs.—(I. P.)

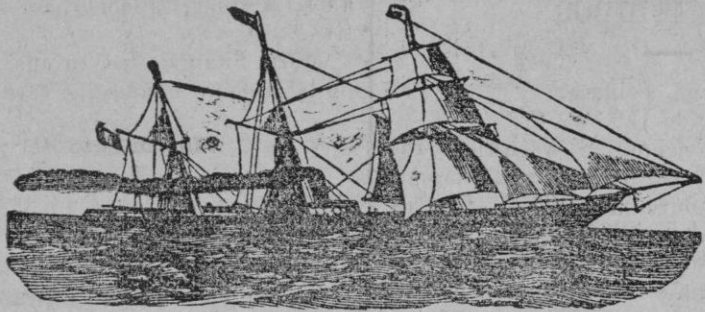
MAÑANA
3

1808.—Napoleón se presenta en las afueras de Madrid

LUNES

338] Ss. Francisco [28
erm. y stas. Hilaria y Magina mrs.

SERVICIO DE VAPORES ENTRE PALMA Y CETTE
con escala en Porto-Cristo y Porto-Colom



Saldrá directamente para Cette el martes 4 de Diciembre á las 10 de la noche

El vapor **PALMA**

Admit: carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS
En Palma: D. Gabriel Alzamora, San Miguel, 61.
» Ctt.: Sres. Picornell y Compañía, Quai du Sud, 6.
» Manacor: D. Onofre Fuster, calle de Palma.
» Felanitx: D. Antonio Soler, Abrevadero, 26.

2 PESETAS
semanales son suficientes para adquirir una máquina de coser legítima

WERTHEIM
con todos los perfeccionamientos modernos

CASA BANQUÉ

Monte-pio Catalán de Quintas

Domiciliado en Barcelona—calle Ancha, 64

Los mozos de las Islas Baleares concurrentes al actual reemplazo, podrán inscribirse en la Asociación general que para los de Cataluña forma cada año dicho Monte-pio.

Las condiciones para el ingreso y las ventajas que ofrece tan benéfica institución, se hallan explicadas en sus prospectos.

El Cambio Mallorquin está encargado de recibir las cantidades que depositen los asociados de esta Isla.

Para noticias y cuanto se ofrezca, dirigirse al Agente General

D. Eduardo Perez del Valle

CALLE DE SAN NICOLÁS, 35—2.º—PALMA

Banco de Préstamos y Caja de Ahorros

San Bernardo, núm. 16.—Detrás de la Catedral

Venta constante de artículos nuevos y usados

Hay á la venta muebles, ropas en pieza y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos.—2

Hallazgo

En poder de Pedro Juan Planicie que vive en el Pla de Na Tesa se halla detenido y á disposición de quien acredite ser su dueño, un perro de Terranova que se acogió á dicho sujeto el lunes último.

Venta

Tanto á plazos como al contado desea venderse una casa consistente en dos pisos, entre-suelos, zaguan y un gran almacén propio para cualquiera industria ó comercio, situado en la calle de San Martín, núm. 27, de esta ciudad. En la misma tienda darán razón.

POMADA VEGETAL

PARA LAS GRIETAS DE LOS PEZONES

Son eficaces sus resultados, á las pocas aplicaciones la madre puede dar de mamar sin ninguna clase de dolor.

Depósito Central

FARMACIA DE JUAN VALENZUELA
Plaza de la Cuartera

Se alquila la casa

número 16 de la Plaza de las Copiñas. Informarán en la Panadería del Teatro, Unión, 46.

LA NEW-YORK

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, FUNDADA EN 1845

AUTORIZADA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

Sistema puramente mútuº á primas y contratos fijos, ofreciendo al público combinaciones especiales exclusivamente de la Compañía.

Esta importante Compañía, que cuenta 43 años de existencia, es la única en España, cuyo fondo de garantía pertenece por completo á sus asegurados, entre los cuales se reparten cada año los beneficios.

Resumen del 43.º Balance anual

Total del activo en 1.º de enero de 1888.	Ptas. 430.561.301'12
Total del pasivo id. id. id.	" 396.089.487'20
Excedente del activo sobre el pasivo	" 34.471.813'92
Total de ingresos en 1887.	" 114.288.569'25
Total de pagos en 1887.	" 72.348.184'20

Los nuevos seguros de capitales han alcanzado la enorme suma de 553 millones, superando en 112 millones á la obtenida en 1886. El activo ha tenido un aumento de 40 millones y medio, siendo actualmente de 430 millones, y los seguros de capitales en rigor han aumentado en 252 millones, alcanzando la cifra de 1.860 millones.

Director particular en Cataluña y Baleares,

D. MANUEL GÉS

OFICINAS: CALLE DE LA MERCED, 20, 22 Y 24, BARCELONA

Agentes en Mallorca é Ibiza, Sres. J. Mas y C.ª. Sindicato, núm. 143.

L'UNION

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Capital, reservas y primas á cobrar. 71.000.000 de ptas.
Siniestros pagados desde su fundación. 137.000.000 "

DOMICILIADA EN PARIS, Rue de la Banque, 15

Director de la Sucursal Española: **D. MANUEL GÉS**

PASEO COLON Y MERCED, 20, 22 y 24, BARCELONA

Subdirectores de las islas de Mallorca é Ibiza, Sres. J. Mas y Compañía, Sindicato, 143, y Conquistador, 43 y 45. Palma de Mallorca.

NO MAS CASPA, NI CANAS,

NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA

El tricófero Padró

que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de la Península y Ultramar. Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

En la calle del Socorro

número 74, hay una casa con fuente, corral y estudios para alquilar. Darán razón en el número 126 de la misma calle.



Vapores-correos

FRANCESES

Saldrá de Barcelona el 21 de Diciembre para

Montevideo y Buenos-Aires

el vapor-correo francés

BEARN

Admite carga y pasajeros. Se efectúan los seguros marítimos de las mercancías.

Se despacha en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5.

Relojería

DE

ESTEBAN CESIO

Jaime II, 18.—Palma de Mallorca

El dueño de este establecimiento se dedica con preferencia á toda clase de composturas de relojes, en las que ofrece un 50 por 100 de rebaja.

Las recomposiciones se efectúan con prontitud y se garantizan por 2 años.

Reparaciones especiales á precios convencionales.

En venta relojes de bolsillo á precios muy baratos.

En la misma casa hay un cuarto para alquilar, con muebles ó sin ellos.

Una operación particular

es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dán entrecejo sério y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del Depilatorio imperial Padró.

FRASCO 10 REALES

Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.