

EXTREMADURA

DIARIO CATOLICO
DEPOSITO LEGAL - CC - 3 - 1958 Precio de venta: 1 peseta

Año XLI

Cáceres, jueves 28 de mayo de 1964

Num. 12.971

Alabemos a Cristo Eucaristía

El cadáver de Nehru será incinerado en una pira

Guizarial Nanda, nuevo jefe del Gobierno indio

NUEVA DELHI, 28.— Se anuncia oficialmente que el cadáver del jefe indio Nehru, será incinerado en el día de hoy en una pira, de acuerdo con el ritual hindú, levantada a la orilla del río Jumma, al lado de la tumba de Gandhi.—Efe.

GUIZARIAL NANDA, NUEVO JEFE DE GOBIERNO

NUEVA DELHI, 28.— Guizarial Nanda, hasta ahora ministro indio del Interior, ha jurado su cargo como nuevo jefe del gobierno de la India, ante el presidente hindú Radhakrishnan, poco después del fallecimiento de Nehru. Ocupará este cargo con carácter provisional, según se anuncia oficialmente.—Efe.

DEAN RUSK EN BARAJAS

MADRID, 28.— A última hora de ayer, llegó al aeropuerto de Barajas, la señora Nehru, embajadora de la

MADRID, 28.—Esta tarde es esperado en Madrid por avión, el ministro francés de Asuntos Exteriores, señor Couve de Mourville, al que acompañan altas personalidades del Quai d'Orsay.—Efe.

India en Estados Unidos. Fué recibida por altas personalidades.

También a la base de Torrejón de Ardoz, llegó anoche Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano que acompañará a la señora Nehru en su viaje a la India. Le acompaña un enorme séquito. Fué recibido por el

Suvanna Fuma pide ayuda militar

RUSIA PROTESTA DE LOS VUELOS NORTEAMERICANOS SOBRE LAOS

VIENTIAN, 28.—El príncipe Suvanna Fuma ha declarado haber pedido ayuda militar a cierto número de países con el fin de reforzar las fuerzas neutralistas contra el ataque del comunista Pathet Lao. Su declaración fué acogida con aplausos por la Asamblea Nacional.

Por otra parte los vuelos de reconocimiento norteamericano siguen sobre los campos de batalla de Laos y parece haberse localizado el movimiento de tropas y su dirección. Contra estos vuelos Rusia ha presentado una enérgica protesta ante Gran Bretaña por entender que quebrantan la soberanía de dicho país.

Las noticias que se reciben de los distintos frentes de lucha, dan cuenta en general de que las tropas neutralistas han cedido en parte en algunas posiciones ante el empuje de las fuerzas de Pathet Lao.—Efe.

ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella y alto personal del Departamento.

Tras unos minutos en el aeropuerto y después de haber repostado de combustible el aparato continuaron viaje a Nueva Delhi.—Cifra.

SE EXPUSO EL CADAVER AL PUEBLO

NUEVA DELHI, 28.—Se ha decretado oficialmente doce días de luto nacional, e inmediatamente ha quedado expuesto el cadáver de Nehru al público para que la multitud que permanece agolpada en torno a la Residencia del jefe indio, pueda rendirle tributo póstumo, hasta el momento del funeral.—Efe.

NINGUNA REACCION OFICIAL EN LISBOA

LISBOA, 28.—El anuncio de la muerte del Pandit Nehru, el hombre a quien los portugueses consideraban como archienemigo, no ha provocado ninguna reacción oficial en Lisboa.

La opinión pública portuguesa no perdonará nunca a Nehru lo que el Gobierno portugués califica de brutal e injustificada agresión contra Goa.—Efe.

EL PAPA REZA POR EL ALMA DE NEHRU

CIUDAD DEL VATICANO, 28.—Nada más conocer la noticia del fallecimiento de Nehru, Su Santidad el Papa Pablo VI se ha retirado a su capilla privada para rezar por el eterno descanso del político indio.—Efe.

Comunicación Madrid-Washington a través del satélite "Relay II"

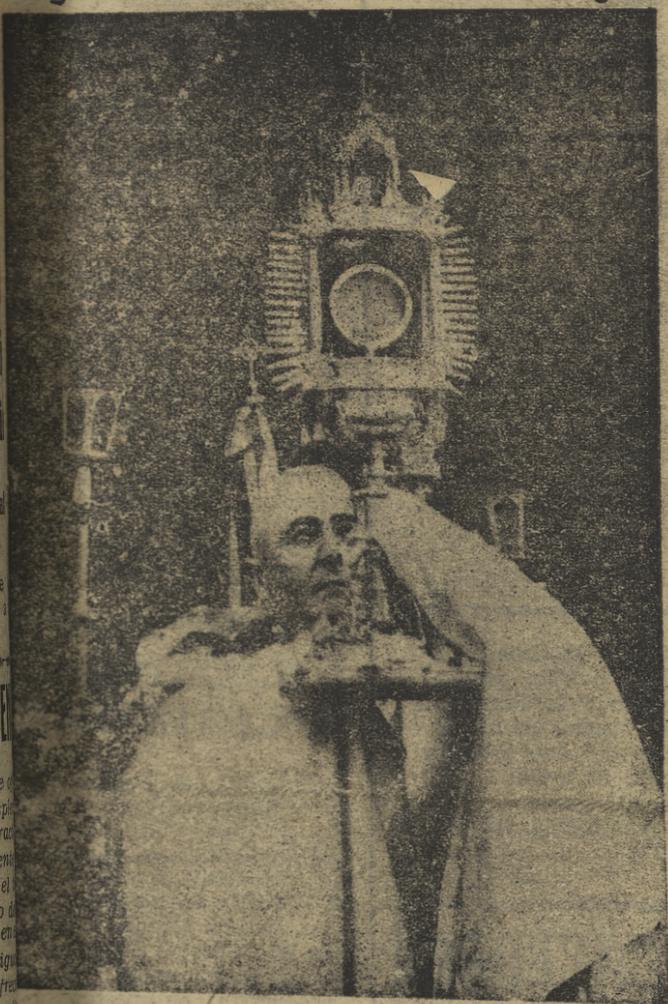
La emisión fue perfectamente nítida

MADRID, 28.—España ha quedado incorporada a las pruebas desde diversos países, para la implantación de un sistema de comunicaciones a larga distancia a través del satélite espacial «Relay II».

La comunicación se logró desde la estación de Andover-Washington, para que desde esta capital se estableciera con Madrid. Con este fin se crea en Griñón, a 40 kilómetros de Madrid,

una estación de enlace. Intercambiaron mensajes el embajador de EE.UU. en Madrid, Mr. Woodward y el embajador español en Washington, Merry del Val, así como también con el subsecretario de Estado, Mr. Crockett y entre otras personalidades. Otro circuito se estableció entre la «Voz de América» y Radio Nacional de España.

La audición fué perfectamente nítida.—Cifra.



Hoy es día de gloria en la Iglesia de Dios. Cristo silencioso en el Sagrario es paseado en triunfo por aldeas y ciudades. Los pueblos celebran la grandeza del magno Sacramento y los corazones reyes rinden el más ferviente tributo de amor. La Eucaristía, Cristo blanco que calla, recibe el homenaje de cielos y tierra, en piteosis de pompa y majestad.

«Sacramento admirable el de la Eucaristía. Es el Sacramento consumativo de la vida cristiana, porque es el Sacramento de la caridad; pero como la caridad arranca de las profundidades del pensamiento porque como dice el Angélico: «la primera unión del hombre con Dios por la Fe», Dios ha querido darnos en la Eucaristía «Pan de Inteligencia», para que en ella se basara de una manera más firme el edificio del Amor. Es ley de

la vida cristiana, que proclamaba el Apóstol cuando quería que toda nuestra vida se fundara en la fe: In fide fundati». (Col. 1, 23.)».

Pan de Dios que bajó del Cielo y dá vida al hombre, la Eucaristía, como dice el Angélico, es un Sacramento que expresa la Caridad de Cristo y que produce en nosotros la Caridad».

Pero es también el sello de Unidad de caridad en que se junta el Cielo y la Tierra.

Ante grandeza tanta, humildemos la frente, doblemos la rodilla, enfervoricemos el corazón, abrasando en amor a Dios todo nuestro ser al paso de Cristo Sacramento, en esta mañana primaveral, luciente del sol del firmamento y enriquecida de gracias por el Sol de la Eucaristía.

Y sea todo honor, alabanza y bendición al Sacramento del Altar.

CORPUS CHRISTI: DIA N. DE CARIDAD

«Nuestro ministerio de sumo Pastor y de representante de ese Cristo escondido en toda vida que sufre, nos autoriza, sí, a decirnos gracias en nombre de esa escuadra innumerable de niños, de pobres, de enfermos, de prófugos, de jóvenes trabajadores, beneficiados por vuestra actividad.»

Pablo VI a los dirigentes de Obras de Caridad.

Aumenta el número de víctimas de los incidentes de Lima

CONTINUA EL LUTO NACIONAL

LIMA, 28.—La capital peruana guarda luto por las víctimas de la tragedia del Estadio Nacional con motivo de los incidentes durante el encuentro Argentina-Perú, donde fallecieron 320 personas y numerosos heridos.

Cincuenta personas han sido detenidas por la Policía como consecuencia de los sucesos desarrollados, y entre ellas figura el mulato que provocó los incidentes lanzándose al campo, el administrador del Estadio, así como varios agitadores afiliados al «Frente de liberación nacional.»

El juez que instruye el voluminoso proceso ha solicitado declaración del presidente de la Federación de Fútbol, del guardameta Agustín, y se ha pedido por el Congreso la eliminación por la FIFA del árbitro Angel Eduardo Pazos.

A consecuencia del fallecimiento de más heridos, el número de víctimas alcanza ya la cifra de 322.—Efe.

PUBLICIDAD
Gentil

Información local.



Las primeras autoridades inauguraron la exposición infantil de pintura

Se entregaron los premios a los galardonados

En medio de una animación extraordinaria, esta mañana ha quedado inaugurada por las primeras autoridades, la exposición infantil de pinturas que se ha instalado en el Parque de Calvo Sotelo.

La abundancia de las obras es extraordinaria, todas ellas llenas de la mayor ingenuidad, y hay muchas de gran valor artístico.

Asistieron el gobernador civil, señor Izarra, alcalde de la ciudad, señor Díaz de Bustamante, inspector provincial de Primera Enseñanza, señor Sánchez Yusta, el primer teniente de alcal-

de, señor Gutiérrez Macías, y otras representaciones civiles.

Como representación de la autoridad militar figuraba el comandante Avalos, por el general gobernador militar; teniente coronel Martín, primer jefe de la 106 Comandancia de la Guardia civil y el capitán Estévez de Rurales.

Las autoridades hicieron entrega de los diez valiosos primeros premios a los vencedores, y se han distribuido un total de 56 premios más, algunos consistentes, los de consolación, en un grillo que los pequeños lucían orgullosos y entusiasmados, junto con algunas cantidades en metálico de mayor o menor cuantía.

La exposición es objeto del interés del público, que admira las obras entre el regocijo de los pequeños.

DE FERIA

PROGRAMA PARA MAÑANA VIERNES, DIA 29

Continúa el Mercado de ganados en el Real de la Feria.

A las 10'30.—Los gigantes y cabezudos recorrerán la barriada del Obispo Llopi Ivorra.

A las 12.—Nueva actuación de las marionetas de Maese Villarejo en la Plaza del General Mola.

A la misma hora.—En el Colegio de San Antonio, partidos de balonmano y baloncesto. Campeonatos de sector de los II Juegos Nacionales de la O.J.E.

A las 17.—Pruebas finales del XXI Concurso Hípico Nacional, en la Ciudad Deportiva. Se correrán las pruebas trofeo Schwepps, 6.000 pesetas y copa y Gran Premio de Cáceres, 23.000 pesetas y copa del excelentísimo señor alcalde de la ciudad.

A la misma hora.—Última actuación de las marionetas de Maese Villarejo, en la Plaza del General Mola.

Periodista austriaco, en Cáceres

RECORRIÓ EL BARRIO ANTIGUO Y SIGUIÓ PARA LISBOA

Ha pasado unos días en Cáceres invitado por nuestro distinguido colaborador el escritor y teniente coronel, don Narciso Sánchez Morales, el ilustre publicista austriaco, redactor de DIE PRESSE, de Viena, doctor Wolfgahn Oberleitner acompañado de su distinguida esposa.

El doctor Oberleitner recorrió el barrio monumental acompañado por el señor Sánchez Morales, quedando gratamente sorprendido de su belleza.

Posteriormente, los señores de Oberleitner prosiguieron su viaje para Lisboa.

FAJAS DE TODAS CLASES

F. CORTES

Sande, 23 Cáceres

DIA GRANDE

Día de Corpus, con sol radiante, como debe ser, aunque floten nubecillas sueltas por las alturas.

La procesión con el Santísimo ha revestido la mayor solemnidad, enmarcada entre la pompa litúrgica, los honores militares y la devoción del pueblo fiel.

Tres arcos de auténtica estructura han proclamado en las calles del itinerario la gloria del Señor. Y en el atrio del Ayuntamiento la bendición con la custodia ha hecho sentir el escalofrío de lo sublime a la multitud que llenaba la amplia plaza Mayor.

De cosas y casos de Feria podemos registrar los nuevos Gigantes y cabezudos, que hicieron las delicias de la chiquillería.

La cuestación de Cáritas hizo vibrar en ráfagas de generosidad al pueblo cacerense que acudió con simpatía al noble requerimiento.

En Cánovas, los pequeños con vocación artística expusieron los trabajos recientemente realizados, en pleno Parque de Calvo Sotelo; exposición que fue muy visitada y elogiada por el público, con alabanza para concursantes y patrocinadores.

La Feria impone su alegría anual a grandes y chicos.

ECOS DE SOCIEDAD

Petición de mano

Por don Julio Sánchez Púldo y esposa, doña Antonia Herrero Fernández y para su hijo D. Ricardo, prestigioso médico estomatólogo en nuestra capital, ha sido pedida a los señores de Málaga-Palacin (don Eduardo), la mano de su encantadora y bella hija Tali.

Entré los novios se cruzaron los regalos de rigor y la boda ha sido fijada para el próximo mes de julio.

Nuestra enhorabuena a los futuros contrayentes y respectivas familias, queridos amigos nuestros.

José M.ª Escribano Beltrán

Tocólogo de la Casa de la Madre y jefe del Servicio de Tocología del S. E.

MATRIZ Y PARTOS — CIRUGIA GENERAL
PLAZA AMERICA TELEFONO 1379
(C. S. núm. 124)

CITROËN

SOLICITE SU 2 cv.

Nuevos precios 1964

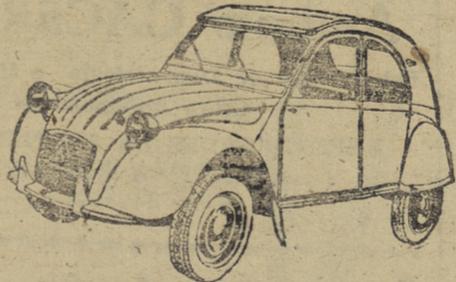
FURGONETA

o BERLINA

Últimos modelos

Los vehículos de mínimo consumo y mayor rendimiento

alleres, Servicios y Recambios



¡Adquiéralo desde 2.500 pesetas MENSUALES!

AGENCIA OFICIAL para la provincia de CACERES:

FELIX SANCHEZ ALVAREZ

PLASENCIA

Teléfonos 575-579

Si... pero en Electrodomésticos ROSADO

COMPRARA MAS BARATO

Frigoríficos E D E S A y otros Ventiladores - Batidoras

Planchas-Muebles de cocina y jardín

Máquinas de afeitar - Lavadoras

Tocadiscos - Mesitas para plancha

COCINAS Y HORNILLOS DE GAS,

CON CONTRATO DE BUTANO, TO-

DO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Visite nuestra exposición

SE AHORRARA DINERO

MUCHAS GRACIAS

ANTONIO HURTADO, 16

(Carretera de Medellín)

TELEFONO 1954

CACERES

Pantalla documental

"Sinfonía española"

Sinfonía Española, de Samuel Bronston, estará en pantalla cacereña en el cine-ma Capitol.

Se trata de un documental de categoría que recoge en antológica síntesis múltiples referencias históricas, paisajísticas, de arte y de folklore, de avances industriales y victorias sociales y culturales modernas en la España de nuestros días.

Una lección que emociona porque sitúa a ojos del espectador un bellissimo prouuario de las mil y una maravillas que tiene España, y de las que puede sentirse legítimamente orgulloso el pueblo español.

El talento artístico de Samuel Bronston, empapado de españolismo, vuelve a producir un documental estupendo, como fuera el de Fray Junipero, suficiente para encender en el espectador la más noble emoción ante grandeza tanta.

A propósito del mencionado documental hemos de hacer una aclaración. En el comentario de ayer decíamos que no se hacía alusión alguna a las bellezas y obras de Extremadura, cuando en realidad se incluyen, aunque brevemente, secuencias del Plan Badajoz y del teatro Romano de Mérida. En tributo a la fiel referencia, quede así consignado.

CARTELERA de ESPECTACULOS

NORBA. — A las 8 y 11. estreno, color: «Cinco semanas en globo», 1 (I), tolerada (E).

GRAN TEATRO. — A las 8 y 11. Compañía de Vicente Parra y Ananalia Gadé con «La carraca», 3-R (I), mayores 18 años (E).

Mañana, a las 8:15 y 11:15: Presentación Compañía de Revista de Dorita Imperio, «La espía, espía», mayores 18 años (E).

CAPITOL. — Desde las 4 continúa (Pases 6, 8, 10 y 11:30): «Escala en Hi-Fi», 3-R (I), mayores (E) y «Tres herederas», 3 (I), mayores (E).

ASTORIA. — A las 8:15 y 11, estreno, color: «Su pequeña aventura», 3 (I), mayores (E).

COLISEVM. — A las 8 y 11, estreno, cinemascopio y color: «El tulipán negro», 2 (I), tolerada (E).
(I) Iglesia.
(E) Estado.

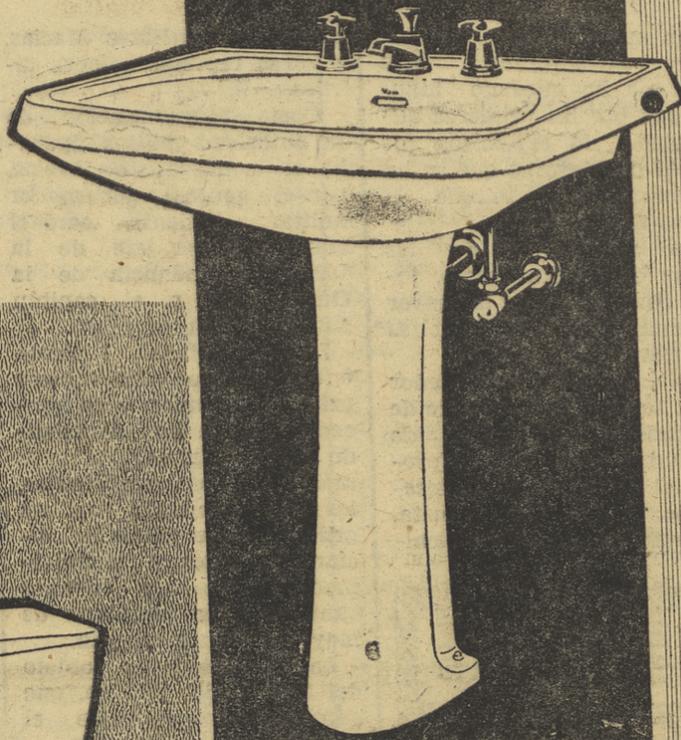
Gonzalo Mingo

Médico especialista
MATRIZ Y PARTOS
Asistencia sanitaria y domiciliaria

Plaza del General Mola, 2
Teléfono 1383.

(C. S. núm. 117)

nueva serie ANABELA



Roca

La nueva Serie Anabela en Porcelana Vitrificada, une a su acertado diseño la tradicional calidad ROCA. IMPOROSA en toda su masa, es INCUARTEABLE, INRAYABLE e INATACABLE por ácidos y lejías. Además de la nitidez del blanco, su atractivo colorido en toda la gama ROCA - verde mar, azul celeste, gris perla, amarillo marfil, coral de Samoa - realza las cualidades que distinguen a todos los aparatos de saneamiento ROCA. Su brillo es permanente, no se desluce con el uso, y ! Es tan fácil mantenerla siempre limpia, luminosa y atractiva !.

Instale calidad ROCA equipando además los aparatos sanitarios ROCA con griferías ROCA

Para más información solicite folletos a Compañía Roca-Radiadores, Sección de Publicidad: P.º de Gracia, 29 - BARCELONA (7).

24.- 11

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

COMPANIA ROCA RADIADORES

Salas de Exposición: MADRID Alcalá, 61
BARCELONA P.º de Gracia, 29

VENDO

CASA cuatro plantas con llave en mano, propia para Hotel, Oficinas o Colegio, con amplio solar para edificar.
OTRAS en Margallo, Brocense, Busquet, Berrocala, Vicente Barrantes, Santa Gertrudis, García Plata, Marañosa y Caleros.

PISOS en Sanguino Michel y Plaza Canterías.
CASA DE CAMPO-con jardín muy próxima a Cáceres
TRAPASO tiendas de venta repuestos para automóvil en PLASENCIA Y MERIDA.
SOLARES CENTRICOS

TOMAS ACEDO GONZALEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
BERROCALA, núm. 7 CACERES

Antonio CACERES

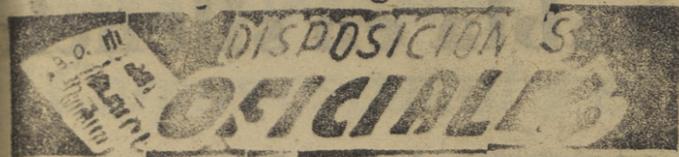
Del Servicio de Dermatología e Higiene Sanitaria
Instituto Provincial de Higiene Sanitaria
ENFERMEDADES DE LA PIEL Y VENEREAS
ARGENTINA, 6-2.º (IZQUIERDA)

Compañía de Seguros

Subdirector Provincial Juan María...
Avenida de Alemania, 8. Teléfono 1618

BOLETIN PRO...
El «Boletín Provincial», al día 26, p...
Diputación...
caudación d...
e Impuestos...
to de la de...
débitos por...
valvillar de...
débitos de...
de Miravets...
Ministerio...
Dirección C...
puestos. Re...
des fijadas...
nadas por l...
ciembre en...
más y men...
tantes.
Edic'o de...
de Trabajo...
tra la Mina...
Comisaría...
Cuenca del...
sual de den...

quiera su APA...
CHALET, denir...
uctivo, en el s...
isfrutará Vd. c...
vir cerca de la...
ciudad, pues en...
das las exigenci...
eral y toda cla...
iparcimiento...
escansa cuando...
lnsa, y CBTEN...
sto del tiempo...
LUB DE PLA...
iscina, etc.
RECIO...
seps de ENTR...
nizadas a R...
la garantía circ...
mismo se vend...
ua, Luz, telefon...
fir de 370 m.²



«BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA»

El «Boletín Oficial de la Provincia», correspondiente al día 26, publica los siguientes textos:

Diputación provincial.-Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado. Edicto de la de Naval Moral sobre débitos por Rústica en Navalvillar de Ibor, y otro por débitos de Urbana en Casas de Miravete.

Ministerio de Hacienda.-Dirección General de Presupuestos. Relación de cantidades fijadas por desiones ordenadas por Ley de 24 de diciembre en Ayuntamientos de más y menos de 2.000 habitantes.

Edicto de la Magistratura de Trabajo sobre autos contra la Mina El Carbayón.

Comisaría de Aguas de la Cuenca del Tajo-Parte mensual de denuncias y sancio-

nes tramitadas por dicha Comisaría.

Anuncio del mismo Organismo sobre aprovechamiento de aguas.

Jefatura de Obras Públicas Anuncio sobre devolución de fianza.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «El Brocense».-Anuncio de matrícula.

Notaría de Jarandilla.-Anuncio sobre acta de notoriedad.

Audiencia Territorial.-Sala de lo Contencioso. Anuncios sobre interposición de recursos.

Juzgados Militares. - Comandancia Militar de Marina de Cádiz Anuncio sobre exclusiones de alistamiento en el Ejército de vecinos de la provincia.

Edictos de Hermandades, Juzgados y Alcaldías de la provincia.

Anuncio, de la sección no oficial, sobre pérdida de una mula en término de Coria.

DIVULGACION MEDICA

La hidrocución, peligro mortal al acecho de los bañistas

- * ANTES DE PRACTICAR LA NATACION, INTERESA CONOCER EL ESTADO DEL CORAZON Y DE LOS PULMONES.
* LAS GAFAS DE SOL DEBEN CONTRIBUIR A LA MEJORIA DE LA CAPACIDAD VISUAL.

La llegada del verano actualiza una serie de viejos temas ligados, casi siempre, al descanso, al deporte y a la estética. La natación, su conveniencia y sus peligros; la fruta, enemigo en potencia de la belleza femenina; precauciones que deben adaptarse con las gafas de sol, etc., constituyen algunos de esos capítulos, al parecer intrascendentes, de la Medicina diaria, pero que en la realidad son de gran importancia.

La natación, como necesidad más que como deporte, es tan vieja como la existencia misma del hombre, del mar, de los ríos y de los lagos. En España —lo cuenta el doctor Rascón— el deporte de la

natación data de principios del siglo. Un joven Bernardo Picornelli, hijo de padres españoles, pero nacido y educado en Francia, introdujo en Barcelona la natación, organizando el primer campeonato de España de velocidad y resistencia. Fué la suya, aún sin proponérselo, una innovación terapéutica. Las gentes acudían a las playas temerosas del sol y del agua, como quien se tiene que tomar, quiera o no quiera, una purga. Era la época de los trajes hasta los pies y de la huida casi vergonzante ante las miradas de los curiosos. Nadar era lo de menos, lo que contaba era mojarse.

Con el tiempo, los baños de mar comenzaron a adquirir cierto carácter deportivo. Los aficionados a la natación se multiplicaron rápidamente, y a falta de condiciones naturales para el baño hubieron de buscarlas artificiales. Surgieron así las piscinas y las playas de agua dulce al borde de ríos y lagos. Hacen su aparición dos tipos de nadadores: el que nada por entretenimiento y el que lo hace por razones competitivas. De uno y de otro, en mayor o menor grado, se ocupa la Medicina deportiva.

Reconocimientos médicos repetidos y exigentes

Ante el hecho de nadar se impone siempre la realización de un reconocimiento médico exhaustivo. Interesa conocer el estado del corazón y de los pulmones, así como la tensión arterial y el funcionamiento renal. Nadie debe escandalizarse cuando el médico consultado sobre si al niño le conviene o no nadar, pide una serie de análisis de sangre y de orina, así como radiografías y electrocardiogramas.

Nadar, y sobre todo bucear, supone someter al organismo a un esfuerzo físico que no a todos conviene.

Las exigencias de estas medidas de precaución no significan en absoluto que la natación como tal sea contraproducente. Por el contrario, no puede generalizarse. Opina el doctor Fernández Cabezas, una de nuestras primeras autoridades en medicina deportiva, que la natación es un deporte de primera categoría, no sólo por su repercusión favorable, sino por su utilidad, en muchos casos vital.

La natación, y el baño en general, ofrece muchas veces un riesgo mortal: la hidrocución. En estos casos, la muerte no sobreviene por ahogamiento, sino por fallo general del organismo al entrar en contacto con el medio líquido. El encontrarse en

plena digestión tiene sólo un valor casual relativo, sobre valorado en extremo.

Atención a las gafas de sol

Son muchas las personas a quienes molesta la brillante luminosidad del verano. El recurso ideal contra la misma estriba en unas gafas de cristales oscuros, cuyo objetivo principal es filtrar los rayos solares, librándolos de su nocividad. De ahí que la adquisición de unas gafas de sol debe ser algo más que entrar en una tienda, pagar una cantidad y ponerse las. Corresponde al oftalmólogo determinar el tipo de gafas que encaja con las necesidades ópticas de cada persona.

«Es de capital importancia —señala el profesor Schober, del Instituto de Óptica Médica de la Universidad de Munich— establecer las condiciones en las cuales está indicado el empleo de las gafas de sol, es decir, en las que es de esperar una mejora de la capacidad visual mediante su uso, sentando y delimitando perfectamente aquellos que, incluso, pueden ser perjudiciales.»

Desde el punto de vista fisiológico, requisito indispensable de las gafas de sol es que eviten una intensidad lumínica demasiado elevada para la retina y con ello el deslumbramiento absoluto. En cualquier caso —concluye el doctor Schober— debe rechazarse las gafas de sol contra el deslumbramiento nocturno y como protección contra el deslumbramiento en interiores iluminados artificialmente.

Finalizamos estas notas de divulgación médica con una llamada de atención hacia el consumo excesivo de frutas. Es de todos conocido que constituyen unos factores alimenticios indispensables, que son excelentes para el organismo, siempre, claro está, que no se abuse de ellas. La fruta, además de sales minerales y vitaminas, aporta celulosa, de difícil digestión. Cuando hay un excedente de ésta, el intestino funciona mal y con las consiguientes molestias. Puede haber cólicos, diarreas y la aparición de esos granos antiestéticos que tanto teme la belleza femenina.

DR. RETANA IZA

Eulogio Criado Romero

Corredor de Comercio Colegiado

Fé Pública Mercantil

San Juan, 13. Tel. 1663

ZONA RESIDENCIAL

La Campana



(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")



Propietario JOSE BANUS

Desde Madrid, por vía aérea, estará en Málaga en solo 40 minutos.



MADRID - Monte Esquinza, 4, 2. - Tel. 2248635 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde, ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella). - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga, MALAGA - Pz. de Queipo de Llano, 4-1º. Local 6. 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde. Festivos de 11 a 2 mañana.

ADADORES GAVA, ID Alcalá, 61, de Gracia, 28, ERES, e Higiene Social, de Higiene Social, PIEL Y VITAMINAS, (IZQUIERDA), (C. S.), eguros, an María Rob, Teléfono 1616

quiera un APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol. disfrutará ya el mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: Comercios en general y toda clase de centros deportivos y de recreo. Descanso cuando le agrade, donde el sol no deslumina, y OBTENGA RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida. CLUB DE PLAYA propio, restaurant, bar, piscina, etc. PRECIOS: desde 30.700 pesetas. ENTRADA UNICA 61.400 pesetas. Reser. a pagar. Desde 1029 pts al mes durante cinco años.

mismo se venden PARCELAS URBANIZADAS, con luz, teléfono, etc., de todas las superficies a partir de 370 m.²

INFORMACIONES Y CONSERVACION

FRENTE a FRENTE El Arte habla en silencio

(Hoy, el Corpus)

Por Narciso SANCHEZ MORALES

No hace mucho comentaba yo aquí, en este diario EXTREMADURA, algunos de los escritos del mártir jesuita, P. Alfredo Delp. Hoy, de nuevo, la editora Josef Knecht de Francfort del Meno me obsequia con otras dos de sus obras, "A la vista de la muerte" y "Entre el mundo y Dios", que ponen frente a frente al hombre con Dios.

En la primera de las citadas el encaramiento o diálogo del hombre con Dios se hace veladamente, tras la pantalla de la muerte. "A la vista de la muerte" nos coloca en esa situación de Adviento, de terrores cósmicos, de convulsiones globales, porque lo material no resiste la fuerte pisada del Señor, que aparece en el fin de los tiempos. De ahí, de ese estado de angustia, la exigencia de un despertar del hombre a la única realidad, permanente, del más allá. "Hay que exigir un auténtico despertar del hombre para sí mismo; un despertar del hombre hacia sus valores y virtudes, hacia el honroso conocimiento de sus posibilidades divinas y humanas. Un despertar que sea al mismo tiempo una victoria sobre las fuerzas y pasiones que nos rodean y acosan, en las cuales el hombre, por sí mismo y por su obcecación, ha perdido todo lo que tenía de hombre. El hombre debe reencontrarse como tempestad que se desencadena, como fuego y amor que abrasa"... Pero el hombre sería falso y desgraciado si se detuviera en sí mismo; debe mirar a lo eterno, pues ha llegado la hora del humanismo teónomo, de un humanismo que se sublima cuando su ley o nomos es la visión del Theos o Dios. El hombre se enfrenta con

Dios a cada momento, pero Cristo hace más viable este encaramiento, este "vis a vis" de la criatura con el Creador. Así, en el segundo de los libros que leo, "Entre el mundo y Dios", a más de las consabidas meditaciones sobre las dominicas de Adviento, que insisten en la visión anteriormente expuesta, hay un serial de exposiciones sobre los sacramentos que realizan, de una manera existencial, este encuentro de Dios con el mundo. Merece que destaquemos cuanto de bello y grandioso se dice sobre el sacramento del Altar. Estamos en el día de la exaltación del mismo. Cuanto expone el P. Delp es realidad en la mañana del "Corpus Christi", en la procesión solemne que enfrenta al mundo cristiano con Dios. El mundo y Dios, el hombre y Cristo, he aquí el gran cara a cara del esplendoroso encuentro de la procesión del Corpus.

El hombre, ese hombre que perdido en la masa procesional sigue a Jesús, va hoy también como en una custodia de carne y hueso. Va temblando en sus pasos, inmerso en sus problemas, lleno de añoranzas. El hombre también se siente en una cárcel, en una estrechez que resulta chica para su corazón gigante. En su procesión, en medio de la masa, se siente solo, insignificante, una soledad que le ahoga porque apenas hay oasis en su desierto. Y, sobre todo, concluye que está en camino, que es un peregrino cuyos puntos, de arrancada y arribada, le son completamente desconocidos. En medio de su estrechez, soledad y camino, el hombre se ve obligado a cantar con el poeta:

Doy vueltas en torno a Dios, como a una vieja torre; milenios y milenios la rodeo; y aún no sé si soy halcón, tempestad o bello canto (Rilke).

Pero este hombre va detrás de Algo, de un Jesús que en la custodia es Eucaristia, bona gratia. Las grandes añoranzas del hombre se llenan y satisfacen con una presencia. Dios está ahí, presente por el amor: El Señor de Belén, de Nazaré, del Gólgota, de la Resurrección, de la Ascensión y de la Glorificación, igual al Padre. No obstante, es víctima, ofrenda y oferente, algo que supera la estrechez y angustia del corazón del hombre, algo que minimiza nuestras penas y

Solo una fina pared entre ambos, eventual, pues puede surgir: O una voz de Tu boca o de la mía, que la rompa, sordamente, sin sonidos, sin ruidos.

Es tan sutil la especie que separa al hombre de Cristo, que si el corazón se crece y la fe se aviva, el diálogo personal, entre lo humano y divino, puede prolongarse ho-

dolores. Sobre todo es comunión, banquete que satisface al peregrino, al que anda por los caminos. ¿Qué importa seamos peregrinos, si el pan de vida llena nuestras alforjas y el vino de sangre vitaliza nuestro organismo?

En este cara a cara procesional hay que terminar con un canto humano, en medio de los himnos religiosos del "O Sacrum convivium", como bien dice el P. Delp.

Hay que rematar con el poeta checoslovaco Rainer Maria Rilke:

ras y horas. Y, sin embargo, lo más grandioso es escuchar de nuestro soberano dialogante: "Tomad y comed, tomad y bebed". Ah, entonces la proximidad se

Si tendemos la mirada hacia Oriente u Occidente podemos observar que cada pueblo tuvo su propia cultura y manifestó por medio de un arte monumental, a veces más perfeccionado a veces más sencillo y rústico, plasmado en los mármoles o el granito, las maderas, los metales, el barro, el carácter o modo particular de ser de sus gentes intentando de esta manera difundir en las generaciones sucesivas siguientes la historia Patria, quedando así asegurada la herencia de las viejas leyendas y creencias seculares. Así los fenicios, griegos, persas, romanos son ejemplo con otros muchos de artística laboriosidad, de ingeniosa ornamentación poniendo en sus columnas y sus arcos, en los artesonados y ventanales de sus casas, en los capiteles, en los frisos y mosaicos, etcétera... motivos de las circunstancias distintas porque pasó una raza, las producciones de sus tierras, los festines, las cacerías, las victorias y de forma más especial las figuras que fanáticamente adoraban de sus ídolos vigilantes.

Desde los primeros tiempos de la Iglesia fundada por Jesucristo los cristianos quisieron tener presente en los oratorios y los templos sus recuerdos para que sirvieran de inspiración al hombre que rezaba y nuestra arquitectura religiosa medieval, dorada, renacentista y posterior hasta nosotros bebió en la fuente antigua primitiva de las catacumbas y de las Iglesias de Roma, particularmente en los siglos IV, V y VI, la costumbre de los anagramas y los retablos de tal modo que en la actualidad vemos en las iglesias y capillas extremeñas altares con retablos de muy variados estilos: románico, gótico, barroco, obras artísticas de valía y sobre todo de hondo simbolismo cristiano, cada una de su siglo y época que vienen a ser cual amenos jardines en cuyo centro sobresale acompañado de una mariposa luciente el Crucifijo y el

Hogares para descanso, para ancianos, para alcohólicos, para huérfanos, para pobres transeuntes, para empleados, no podrían subsistir sin su ayuda: Corpus Christi, DIA NACIONAL DE CARIDAD.

transforma en intimidad y lo ilógico e irracional se hace comprensible, por el Amor. ¡Qué bello contenido el de este último libro del P. Delp, "Entre el mundo y Dios". Es la proclamación de lo existencial en la vida sacramental que nos une a Jesús. Cáceres, mayo de 1964.

Sagrario con el Santísimo Sacramento, centro de la Sagrada Liturgia y fuente inagotable para las almas; y digo cual «amenos jardines» desde los tiempos apostólicos, todos nuestros antepasados en los retablos donde estaban Jesús y María ponían adornos de todo lo mejor simbolizando y significando que Dios se lo merece todo y que Jesucristo al pasar por nuestro pobre suelo no lo hizo sólo y en silencio sino que para que la rudeza nuestra entendiera hubo de decir en parábolas y decir al pensamiento cosas de la higuera, de los rebaños, de los lirios, de la vid, de los sarmientos, de los racimos, de los panes y los peces, de las aves, las plantas y animales.

Y ante la fiesta del Santísimo Corpus Christi la obra artística de ornamentación de nuestros templos cobra interés, recordamos eso que inspiró la fe y el corazón de aquellos siglos tan devotos de la Sagrada Eucaristía: las viejas columnas salomónicas doradas y vestidas de uvas y sarmientos, el pelicano que remata la arqueta también dorada del monumento que aparece sobre el nido ali-

mentando con su sangre los polluelos, la paloma blanca que sujeta al borde del cáliz se inclina para dar, un manojo de panes nuevos, unos peces azules un pan con una cruz y con muchísimos rayos, muchas otras imágenes dadas en sedas y damasos nuestros palcos centran son unas palabras silábicas que en el Día Nacional de Caridad nos recuerdan Dios y a los hombres, y a sus hermanos, ciándonos que presenciamos el modo de vivir que Cristo debe ser el nuestro. Estas representaciones de Cristo Nuestro Señor, el licano, la sabiduría de los rayos del sol suavemente hablan por dentro: a nosotros, vencemos la peregrinación egoísta: démonos a Cristo cuando iba por ideas y los castillos de curando, enseñando, con gran misericordia, Señor Bueno: ayúdanos Día Nacional de Caridad comprender la lección villosa que encierra en relieve de nuestro cismo!

J. Bueno

IMPORTANTE LABORATORIO FARMACÉUTICO

Con 33 especialidades en S. O. E. antibióticos y ses clínicos, precisa

AGENTE DE PROPAGANDA

Escribir al núm. 113 de O-CIR. Publicidad. Oliberá, 66. ALMERIA.



con DEXION es más fácil

Distribuidor provincial

ALMACENES ROSADO

CÁCERES

Muy antigua... hasta el año 12... bleció de mane... lemne en la Ig...

El Pontífice... denó, que, todo... el jueves siguió... de Pentecostes... se la fiesta del... cramento, «alle... naria de cada c... ficamente dice... su constitución...

Para cantar

más Alto Sacra

mo Urbano IV

Santo Tomás,

grada, de com

divino de tan s

genio teologal y

tor Angélico,

pensamiento

cuando en el

esta gran fiest

rigos como s

con gozo y re

de loor. Todos

nos de alegría

el corazón, co

y ánimo albor

en ejecución

seos y solemn

festividad que

yen. Así, la Ig

cho cauce a l

populares ad

fiesta religiosa

y alegría que

nota esencial y

Poco despué

mente V, hizo

observancia de

Corpus, hasta

en 1316, dispu

y la octava co

plia, así como

del Santísimo

ción de los fie

Ya en los a

hermosa festiv

ca, el pueblo e

sustanció con

gica y con el

túrgico de la I

tal manera, qu

mienzos, la fie

fué, para noso

popular de ad

da y de gozo si

fo estuasiasta y

beranos y pu

presencia rea

la Sagrada Euc

do lo veían en

caban sus cora

dios de inflam

Las poblacion

que celebraron

procesiones de

cen ser, en pri

rona, en 1314;

1319, y Valenc

Desde el Dec

IV, hasta los

XVII, hay qu

evolución del

en el desarroll

fiesta de la Igl

ria.

Al principio,

ambiente ecles

tiendo, despué

significación d

consecuencia d

ado los Conc

ear los gastos

an, tanto la p

os Autos Sac

an, igual senti

os Gremios de

calanando las

España eucarística

El Corpus español y el Sto. Concilio de Trento

Los reyes de España, con su pueblo, a los pies de Jesús Sacramentado

Por Marcelino GONZALEZ-HABA

Muy antigua es la festividad del Corpus Christi. Pero hasta el año 1264, no se estableció de manera oficial y solemne en la Iglesia.

El Pontífice Urbano IV, ordenó, que, todos los años en el jueves siguiente a la octava de Pentecostés, se celebrase la fiesta del Santísimo Sacramento, «allende de la ordinaria de cada día», según gráficamente dice el Decreto de su constitución.

Para cantar las glorias del más Alto Sacramento, el mismo Urbano IV, encomendó a Santo Tomás, la misión sagrada, de componer el oficio divino de tan señalado día. El genio teológico y lírico del Doctor Angélico, hizo posible el pensamiento del Pontífice, cuando en el Decreto creaba esta gran fiesta: «Todos, cíerigos como seglares canten con gozo y regocijo cantares de loor. Todos den a Dios himnos de alegría saludable con el corazón, con la voluntad y ánimo alborozado, poniendo en ejecución sus buenos deseos y solemnizando la gran festividad que hoy se instituye». Así, la Iglesia abrió ancho cauce a los sentimientos populares adquiriendo esta fiesta religiosa una grandeza y alegría que representa su nota esencial y distintiva.

Poco después, el Papa Clemente V, hizo obligatoria la observancia de la fiesta del Corpus, hasta que Juan XXII, en 1316, dispuso la procesión y la octava con liturgia propia, así como la exposición del Santísimo para la adoración de los fieles.

Ya en los albores de esta hermosa festividad eucarística, el pueblo español se sustentó con la razón teológica y con el pensamiento litúrgico de la Iglesia. Pero de tal manera, que desde sus comienzos, la fiesta del Corpus fue, para nosotros, una fiesta popular de adoración profunda y de gozo sincero, de triunfo estufo y clamoroso: Soberanos y pueblo sentían la presencia real de su Dios en la Sagrada Eucaristía, y cuando lo veían en las calles, volcaban sus corazones en incendios de inflamada piedad.

Las poblaciones de España que celebraron las primeras procesiones del Corpus, parecen ser, en primer lugar, Gerona, en 1314; Barcelona, en 1319, y Valencia en 1335.

Desde el Decreto de Urbano IV, hasta los siglos XVI y XVII, hay que señalar una evolución del mayor interés en el desarrollo de esta gran fiesta de la Iglesia y de la Patria.

Al principio, tenía, un gran ambiente eclesiástico, adquiriendo, después, una marcada significación religiosa-civil, a consecuencia de haber comenzado los Concejales a sufragar los gastos que ocasionaban, tanto la procesión como los Autos Sacramentales. Y en igual sentido colaboraban los Gremios de Artesanos, errandando las calles y plazas

de su distrito por donde había de pasar el sagrado cortejo procesional, levantando altares en los que había de ser adorado el Santísimo, por el pueblo.

Estas devotas y brillantes intervenciones gremiales, eran la expresión viva y ardiente del reconocimiento público de los trabajadores españoles de nuestros siglos dorados, que ofrecían a Jesucristo, Obrero Divino, que santificó el trabajo con sus manos benditas en el taller de Nazaret.

Hay, sin embargo, que señalar un hecho capital y de enorme resonancia en la popularidad y esplendor de la procesión del Corpus en España.

Nos referimos, concretamente, al Santo Concilio de Trento, tan español como ecuménico, en frases de Meléndez Pelayo.

En el Concilio de Trento, en el que los teólogos españoles brillaron como una rutilante constelación de luceros en el claro y limpio cielo de la Iglesia, llevando el peso de las mas graves discusiones, formulando felices iniciativas, y cuyos trascendentales acuerdos llevan, sin duda, el sello imborrable del genio español, encareció, reiteradamente, como la más eficaz defensa contra los errores reinantes, la afirmación de la existencia del Sacramento del Altar, y estimó, como deber ineludible, la propaganda de las verdades dogmáticas referentes a la Eucaristía y la exposición solemne de la Hostia Consagrada, centro vital de la Iglesia y piedra angular de sus virtudes teologales.

La Iglesia dijo en Trento, la última palabra sobre el misterio encumbrado de la Eucaristía; misterio ancho y profundo, el mas consolador, florecido de resonancias y aromas celestiales, con fuerza infinita para aglutinar a la Humanidad entera en la unidad indismontable del Cuerpo místico de Cristo.

El alto prestigio de los teólogos españoles en Trento, llevó a los podres conciliares a designar al célebre jesuita español, P. Lainez para la exposición del dogma del Sacramento de la Eucaristía, y señalando, también, a otro español, hermano de hábito suyo, al P. Salmerón, para el estudio y disciplina sobre la Comunión bajo las dos especies.

Frente al error protestante que, negaba la continuidad divina de Jesucristo en los altares, Trento afirmó, que Dios está real, verdadera y sustancialmente, bajo las especies sacramentales. Que Jesucristo, en el Tabernáculo, está oculto tras los blancos accidentes del pan de flor de trigo de nuestras eras; el mismo que estuvo en las entrañas virginales de María, seno celeste de lirios blan-

cos; el que nació en la humildad de un pesebre, la noche mas clara de todos los tiempos; el que vivió en la casita limpia y soleada de Nazaret; el que predicó la nueva ley de la caridad y de la justicia; el mismo que subió al Calvario y murió en la Cruz redentora, y resucitó glorioso y triunfante, como Dios y Hombre verdadero.

La declaración del Tridentino es terminante. Resume y define el dogma eucarístico en dos cánones, en el segundo y en el cuarto de la sesión 13. Y siguiendo la fulgida doctrina del gran Padre de la Iglesia, San Agustín, nos enseña que «Jesucristo Salvador dejó en su Iglesia la Sagrada Eucaristía como símbolo de unión y de caridad con que quiso que todos los cristianos estuviesen entre sí unidos y abrazados».

De este modo, desde el Concilio de Trento, parece consagrarse en España la religiosidad nacional en torno a este venerable Sacramento, como centro condensador de la piedad y del dogma católico. Entonces es cuando el idealismo y el anhelo de la fe y los vuelos acendrados del espíritu de nuestros poetas inmortales, se apoderan del dogma católico, lo traducen en brillantes símbolos y se consolidan los Autos Sacramentales, como literatura única en el mundo para cantar en estrofas de luz y color las glorias de este Sacramento, vínculo de caridad.

Y era natural que así fuera. Porque España, hija predilecta y fidelísima de la Iglesia Romana, regida por un Soberano cuyo lema era, sin distinciones, el mismo de San Pablo, «restaurar las cosas en Cristo», no vaciló un momento en poner en práctica inmediata las disposiciones del Tridentino. Pero, además, la España de Felipe III «brazo y sostén de la Cristiandad», según la llamaban nada menos que San Pío V y Santa Teresa, estaba capacitada como ninguna otra nación del mundo para comprender esta doctrina teológica, para vivirla y saturarla de espíritu interior.

De este modo, tanto las procesiones del Corpus como los Autos Sacramentales, tenían más finalidad en consonancia con las decisiones conciliares que la celebración de la presencia real de Jesucristo en la Sgda. Eucaristía, la afirmación de la realidad de las especies sacramentales y la pública proclamación de las gracias que manan sin cesar del Sacramento del Amor.

De ahí que a mediados del siglo XVI, la festividad del Corpus Christi, en España, era la más solemne del año. Porque era la expresión máxima de la fe y de la religiosidad del pueblo español.

En este sentido, las fiestas del Corpus comenzaron a ser manifestaciones publicas más espléndidas y emocionantes de nuestra religiosidad a machamartillo, hambrienta, siempre, de procesiones.

En este día feliz, calles y plazas, profusamente adornadas, por donde había de pasar la procesión, parece que gozaban de privilegios de Catedral y de fueros de Palacio y honores de cielo. Parecía como si la Iglesia militante y la triunfante se juntaran, cada año una sola vez, aquí en nuestra Patria, para proclamar la soberanía de Jesús Sacramentado.

La fiesta del Santísimo Corpus Christi, era, la más popular de todas las fiestas religiosas. En ella tomaban parte, desde el Rey al último vasallo. Era la fiesta de todos los españoles. Porque representaba el triunfo de la fe católica, frente a la herejía reinante y porque España siempre ha sido y lo es ahora, la nación más eucarística de la tierra.

Reiteremos en esta festividad gozosa la pública afirmación de una fe que no muere, sino que hoy vive y triunfa con el mismo ardor que alentó ayer y seguirá palpitando por los siglos de los siglos, mientras dure la España eterna.

En Gran Teatro

Se presentó anoche la compañía de comedias de R. Gadé y Vicente Parra

Anoche hizo su presentación al público cacereño en Gran Teatro, la Compañía de Comedias de los famosos actores Analia Gadé y Vicente Parra con el estreno de la comedia original de Carlos Dyer «La Carraca», obra descarnada en su tema con abundantes reparos de fondo y forma que lo juega todo al doble sentido en un ambiente de gran frivolidad inaceptable para públicos que no estén suficientemente formados. El autor lucha en la obra con la dificultad de mantener a sólo dos personajes en la escena, pues un tercer personaje escaso tiempo, la simplicidad de escenarios y su única situación, inconvenientes que la categoría artística de sus protagonistas salvan con unas excelentes interpretaciones por las que merecieron grandes aplausos.

La Compañía repone hoy la misma comedia en funciones de tarde y noche. La calificación moral es de 3-R, para mayores de 18 años.

Candela y Compañía,

S. I.
Maderas y materiales de Construcción
CACERES

OBRAS PUBLICAS

Confederación Hidrográfica del Tajo

Expropiaciones

Expediente 251

ANUNCIO

EXPEDIENTE DE EXPROPIACION FORZOSA CON MOTIVO DE LAS OBRAS DEL CAMINO DE SERVICIO DE LA PRESA DE VALDEOBISPO Y EL DEL ENLACE CON EL EMBALSE DE GABRIEL Y GALAN Y LAS DEL EMBALSE DE VALDEOBISPO.

Por Ordenes Ministeriales de 30 de marzo de 1955 y 28 de septiembre de 1956, fueron aprobados los proyectos que han servido de base a las obras de referencia, quedando por tanto incluidas las mismas en el Decreto de 18 de marzo de 1955, en relación con la Ley de 21 de abril de 1949, por el que se declaran de urgente ejecución a los efectos de aplicar el artículo 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de abril de 1954.

Practicadas las actuaciones preliminares se ha señalado por esta Confederación Hidrográfica del Tajo que el día 16 de junio de 1964, a las 10 de la mañana, en término municipal de AHIGAL (Cáceres), para proceder al levantamiento de las Actas previas a la ocupación de las fincas de dicho término municipal, cuya relación de propietarios se publicarán en los Boletines Oficiales del Estado y en el de la provincia de Cáceres.

Por el presente acto se notifica a los propietarios y titulares de derechos reales afectados, inscritos en los Registros Públicos, para que acudan al Ayuntamiento de AHIGAL en el día y hora indicada a fin de que previo traslado a las fincas con objeto de tomar los datos sobre el terreno se levante el acta previa a la ocupación.

Asimismo se advierte a los propietarios afectados por la expropiación, que podrán personarse, acompañados de Perito, que reúna las condiciones legales, pudiendo requerir la presencia de un Notario, cuya intervención será a su costa.

Madrid, 21 de mayo de 1964.—El ingeniero jefe del Servicio de Expropiaciones, ERNESTO DE JAUREGUIZAR.

Guerra a los pájaros carpinteros, organizada por la Compañía Telefónica

Alimento preferido, los cables y postes de madera

Un grupo de poderosas Compañías alemanas hizo unas consultas a varios científicos de su país. Se trataba de averiguar la manera de tener enjaulado a un pájaro carpintero. Los científicos no parecieron dar importancia al asunto, creyendo que se trataba de una cuestión que no ofrecía complicaciones. Sin embargo, poco después cambiaron de opinión. Ocurrió cuando los científicos vieron cómo el animal en observación perforaba un cable telefónico de siete centímetros de ancho, veinte de alto y treinta centímetros de largo. También vieron cómo perforaba metales durísimos.

Por el poder que tiene el pájaro carpintero para hacer agujeros, se le puede llamar, sin duda, el pájaro más difícil de enjaular.

Los científicos están poderosamente interesados en el pájaro carpintero. Se estudia como puede golpear con su cabeza centenares de veces en la madera sin hacerse daño. Parece que la razón de ello se debe a la estructura de su cerebro. Es muy posible que el mismo esté dotado de unas partículas pequeñas que impiden que el animal sufra daño con los golpes que da con su cabeza.

El motivo para que un pájaro carpintero haga agujeros está claro. Es una facultad de la que le ha dotado la naturaleza con el fin de que pueda alimentarse. Precisamente los alimentos más apetecidos por el pájaro carpintero se encuentran en los troncos de los árboles. Pero uno de los hechos más curiosos es la facultad que tiene este animal para averiguar el sitio exacto y con gran rapidez en dónde se encuentran los escarabajos, gorgojos y otros insectos semejantes en el tronco de un árbol.

Es asombroso como el pájaro carpintero se dirige a un árbol y hace el hueco en el sitio exacto en donde se encuentra el alimento deseado. Por otra parte es capaz de descubrir con igual facilidad y rapidez los insectos que se encuentran en los tallos de las plantas de trigo vid o tabaco. Por otra parte, otro de los hechos que más llaman la atención es el modo como el pájaro carpintero se aleja de aquellos tallos en donde está seguro que no puede encontrar insectos, y elige los sitios claves y, además, el lugar exacto en donde se encuentran los insectos.

Algunos estudiosos de estas cuestiones creen que los insectos hacen ruidos especiales que son percibidos por los pájaros carpinteros, y de este modo los localizan con gran facilidad. Esta opinión está de acuerdo con una experiencia que se hizo en la granja de un campesino de Cambridge. Un techo de fuerte madera era diariamente perforado por un carpintero. El campesino estaba muy preocupado, sin embargo, un día se le ocurrió pensar en un reloj que estaba en un dormitorio de la parte de arriba de la casa. El reloj eléctrico hacía un ruido ex-

traño. El granjero lo conectó.

Al día siguiente, el pájaro carpintero regresó como solía hacerlo todos los días. Poco después se alejó sin haber hecho ninguna perforación y no volvió jamás.

Los científicos han observado cómo el pájaro carpintero, en invierno, se aprovecha de bellotas. Estas bellotas las utiliza después para tapar los agujeros. El pájaro carpintero hace el agujero del tamaño exacto del insecto. Luego pica un poco

de bellota y la introduce en el árbol picado. La coloca tan bien que los científicos naturalistas han encontrado árboles llenos de estos trozos de bellota.

Todas las Compañías telefónicas del mundo luchan contra el peligro que puede representar el pájaro carpintero. En su lucha contra este animal, algunos naturalistas han tenido experiencias interesantes. Así, por ejemplo, en una ocasión, un pájaro carpintero rompió la jaula en la que estaba encerrado y se asentó en las espaldas del experto. Luego le picoteó detrás de las orejas. El hombre cayó por el suelo semi-inconsciente. Y no es extraño que esto lo pueda hacer un pájaro que pesa ciento cincuenta veces menos que un hombre, cuando se trata de un pájaro carpintero.

UNN GRIFFITH

Compro COCHE usado

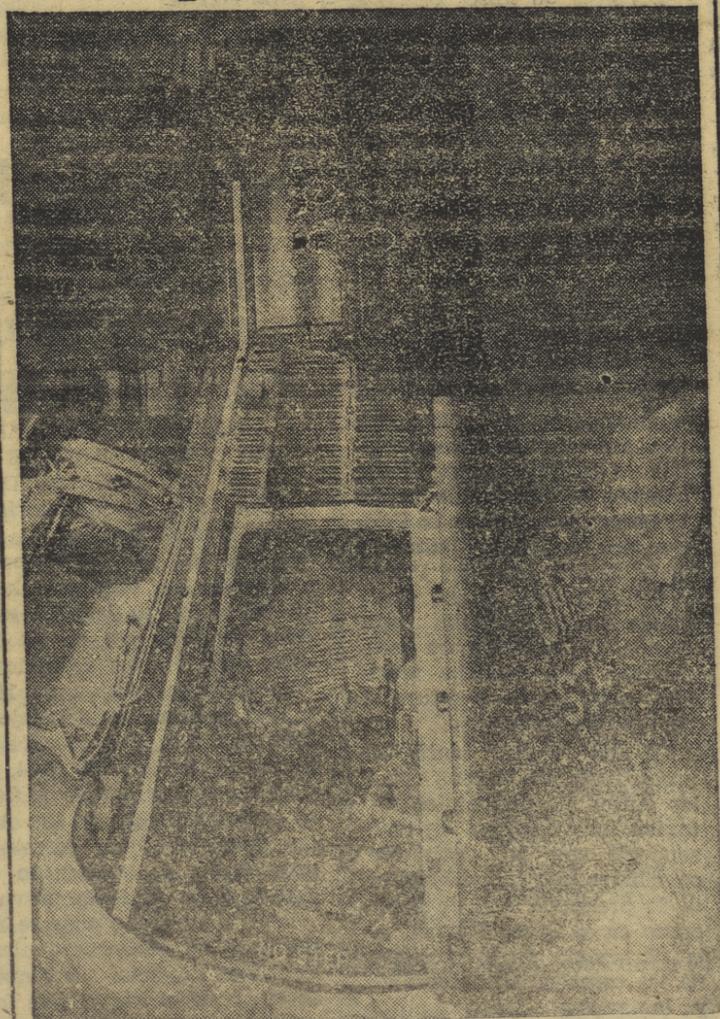
preferencia Seat 600, Dauphine o similar

Razón: Sr. Gómez

Publicidad CERES

Teléfono 2333

La cápsula «Gémini»



El astronauta norteamericano Neil Armstrong examina la cápsula Gémini en la «Sala Blanca» de la torre de lanzamiento de la plataforma 19 en Cabo Kennedy, Florida. Posteriormente el vehículo portador Titán II colocó la cápsula biplaza no tripulada en órbita terrestre baja. Este vuelo efectuado en abril fue el primero de la serie de los Gémini que es un programa intermedio entre los vuelos orbitales de la cápsula monoplaza Mercurio y los vuelos lunares con tres tripulantes

FABRIL MIEL
BOVA BOVA
Ptes.

INCOSA
Industria Nacional de Cables S. A. Molino, 26 - Barcelona

Serie A

Pagos a D...
le cantidad de...
siempre que le...
condiciones que...

Y...

LA COBRERA

pero anote, también, la cantidad de **CINCO CIFRAS** que Ud. desee (entre 100 y 99.999) y atégase a las sencillas Bases que constan al dorso del Cheque

PIDA SU CHEQUE EN LOS COMERCIOS QUE VENDEN

bola-bola

OMEGA, LONGINES, CYMA, CERTINA, TITAN. RELOJES DE PARED Y DESPERTADOR

Relojería y Optica **ALCO**

ARMAZONES PARA GAFAS, CRISTALES, FOCOS, PRISMATICOS, MICROSCOPIOS, BAROMETROS, TERMOMETROS, HIGROMETROS

VENTAS AL CONTADO Y PLAZO

San Pedro, 11,

CACERES.

PO

Desde... agregar al... queológico... de Cáceres... romana... pueblos, cuy... desgracia, n... via hasta q... go fortuito... bre ellos: u... de Torreque... el de Camp... el primero... ocasión, ha... segundo.

Se encont... ción, que d... importancia... emplazamie... gar, sino a... al Sur del... mino de Vi... la llamada... muy cerca... soria entre... de Cáceres... en tantos o... cimos la e... poblado, p... crópolis o... el campo q... o Cortijo... sembrado... manas, que... tencia de l... na en sus... por curiosa... rica y lo r... Caldea y E... glos de la... duraderos... da. Mientr... o casi nac... bas, Ur, L... etc., los ce... les urbes... su magnific...

Hemos... crópolis var... el pasado a... todas las a... lógicas, un... de justicia... colaborador... el arqueólo...

POBLACION ROMANA EN CAMPO LUGAR

Por Carlos CALLEJO SERRANO
C. de la R. Academia de la Historia

Desde ahora, habrá que agregar al nutrido mapa arqueológico de la provincia de Cáceres en la época romana dos importantes pueblos, cuyos nombres, por desgracia, no sabemos todavía hasta que algún hallazgo fortuito nos ilustre sobre ellos: uno en el término de Torrequemada y otro en el de Campolugar. Dejando el primero de ellos para otra ocasión, hablaremos hoy del segundo.

Se encontraba esta población, que debió tener cierta importancia, no en el actual emplazamiento de Campolugar, sino a seis kilómetros al Sur del mismo, en el camino de Villanueva, junto a la llamada Casa de la Vega, muy cerca de la línea divisoria entre las provincias de Cáceres y Badajoz. Como en tantos otros sitios, deducimos la existencia de un poblado, por el de una necrópolis o cementerio. Todo el campo que rodea la Casa o Cortijo de la Vega está sembrado de sepulturas romanas, que denotan la existencia de habitación humana en sus alrededores, pues por curiosa paradoja histórica y lo mismo ocurre en Caldea y Egipto, los vestigios de la muerte son más duraderos que los de la vida. Mientras no queda nada o casi nada de Menfis, Tebas, Ur, Lagasx, Babilonia, etc., los cementerios de tales urbes nos han descrito su magnificencia y riqueza.

Hemos visitado esta necrópolis varias veces durante el pasado año y el actual. En todas las aventuras arqueológicas, un elemental deber de justicia obliga a citar los colaboradores que ha tenido el arqueólogo y lamentar en

cambio las deserciones y los daños causados por personas ignorantes o codiciosas. Es decir, hablar de buenos y malos como cuando se relata una competición deportiva, aunque sea remota comparación.

El hecho de que no se hayan perdido tan importantes muestras históricas de nuestra tierra se debe principalmente a dos personas: El laborioso y entusiasta párroco de Campolugar, reverendo don Jesús Buenadicha cuya colaboración desinteresada se encuentra raras veces por ahí, por un lado, y por otro la cultura y amabilidad del propietario de la Casa de la Vega, don Antonio y de su distinguida y gentil esposa doña María Victoria, así como los padres del primero, todos los cuales han recogido con cuidado en su bella posesión las lápidas y aras romanas que motivaron nuestra investigación y han recibido con afable hospitalidad las visitas que por esa causa se les han hecho. No podemos en cambio estampar las mismas alabanzas para otro personal que trabaja en aquellas inmediaciones, el cual ha causado grandes daños a las sepulturas y piezas arqueológicas, produciendo pérdidas y depredaciones. No me extiendo más en esto último, pues el asunto ha tomado estado oficial y sobre él resolverá quien pueda hacerlo.

Los últimos hallazgos, producidos en abril y mayo del presente año han sido pues, todos en conocimiento de la

Dirección General de Bellas Artes, con el fin de que disponga si se han de verificar excavaciones de una forma racional, lo que sería muy aconsejable.

Como ha explicado en algunos artículos el señor Buenadicha, Corresponsal de nuestra Comisión de Monumentos y se detalla en un trabajo mío para una revista de Madrid, el lugar donde está la Casa de la Vega tiene antecedentes históricos que ahora la arqueología ha confirmado, alargando su antigüedad a los primeros siglos de la Era Cristiana. Dicha casa o alquería, está edificada sobre un antiguo monasterio de Jerónimos y en una capilla anexa se venera una imagen mariana de gran belleza y de mucha antigüedad, la Virgen de la Vega, cuya fotografía ilustra este trabajo. Santuario sin duda sucesor de uno visigodo y este de uno romano como demuestran las varias y antiquísimas aras que se han hallado por los alrededores.

En nuestro primer viaje pudimos reconocer estas aras y otras lápidas sepulcrales. Últimamente, como hemos dicho han aparecido restos de mayor importancia y suntuosidad tales como dos sarcófagos, uno de ellos de mármol, un trozo de sofite de mármol bellamente labrado, una serie de placas de cerámica que seguramente formaban la cubierta del monumento sepulcral que allí hubo y en fin, dos preciosas estelas de gran belleza en las que campea la rosa de seis hojas, emblema solar que es uno de los atributos más comunes en esta parte de Lusitania.

Prescindiendo de detalles técnicos que reservo para las revistas profesionales voy a

CAMPOLUGAR
siglo XVIII
manteca representada en el
Virgen de la Vega. Ro-
halladas.
Estelas romanas recién

PLANTILLAS ORTOPE-
CAS A MEDIDA
para pies planos, paráliticos
débiles o defectuosos

Orozco. - Callista

Tratamiento moderno e in-
doloro de los males de los
pies

Corrección de uñas gruesas
o encarnadas, extirpación
de verrugas callosas, dure-
zas y callos por electrotec-
nia al servicio de la cirugía
menor

Pida hora durante la
mañana
Avda. de la Montaña, 2/
Teléfono 2273
(C. S. núm. 119)

dar breve noticia de las inscripciones de este lugar y de su traducción, lo que sin duda interesará a la curiosidad de los lectores.

Número 1.—Láplida de granito muy fino, blanco.

Q. F V R I V S
N I G E R. H. S.
S. T. T. L.

Q(uintus) FURIUS NIGER
H(ic) S(itus) S(it) T(ibi)
T(erra) L(evis).

«Quinto Furio Niger, aquí yace. Seate la tierra leve». Corresponde a la tumba de un ciudadano romano.

Número 2.—Estela de granito con remate semicircular. Incompleta.

Q. V A L E R
I V S D O L L
I O H I C S I
E S T A.....

Q(uintus) VALERIUS PO-
LLIO HIC SI(tus) EST A(n-
norum)...

O sea «Quinto Valerio Polión, aquí esta sepultado: Años...» También es de un ciudadano romano, con tres nombres.

Número 3.—Fragmento de arar de granito rojizo. Falta la primera línea.

V I O P T V M
M A R M E S V S
C V R I F. V. S. A.

(Deo Io) VI OPTUM (o)
MARMESUS CURI F(ilius)
V(otum).

S(olvit) A(nimo). En caste-

llano «A Jupiter Optimo, Marmeso, hijo de Curio, cumplió su voto voluntariamente».

Número 4.—Ara de granito muy gastada, ilegible, salvo una línea completamente in-traducible.

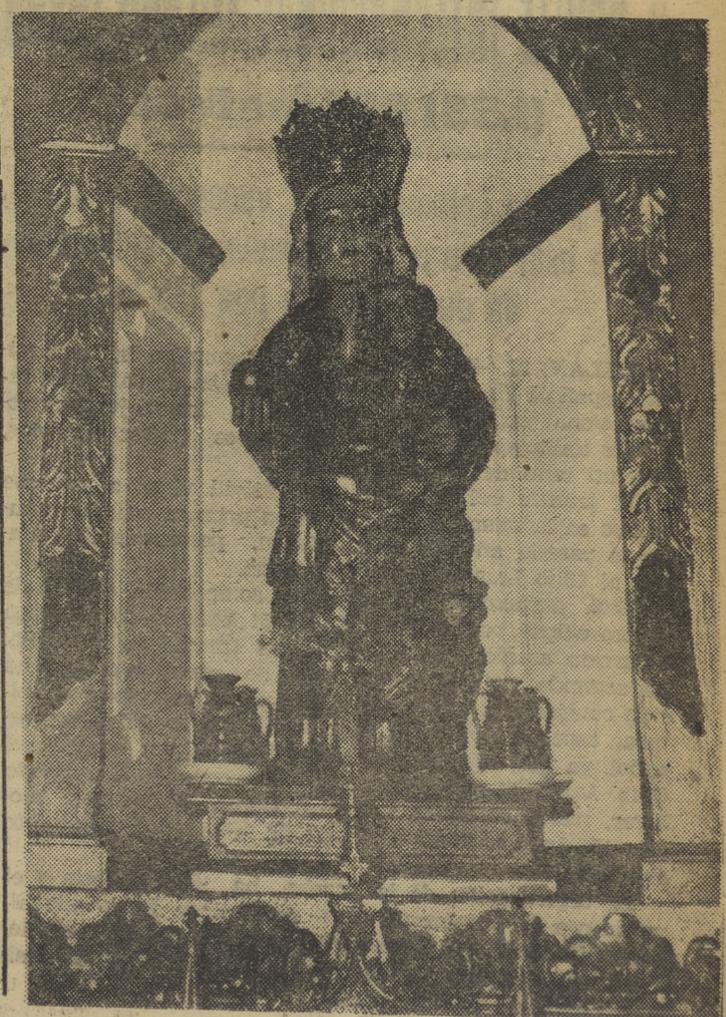
I R S L I S

Número 5.—Otra ara, que apareció cerca de la carretera, también ilegible.

Los números seis, siete y ocho de esta interesante serie son un fragmento de estela, en que solo se lee el nombre de un Polión, pariente del de la inscripción número 2, sin duda y que ostentaba un cargo civil importante (Procurator Augusti?) o algo parecido.

Las otras dos son las dos bellísimas estelas, grabadas con la mayor maestría en cuanto a los adornos, pero muy torpemente marcadas en cuanto a su inscripción, realizada sin duda por algún indígena, como indígenas eran también los difuntos. La de la fotografía corresponde a una mujer llamada TOCETA, nombre céltico, variante de TOGETA y TONGETA, que abundan en nuestras inscripciones, y diminutivo del frecuentísimo nombre celta Tongius. Las tres últimas inscripciones no las he podido estudiar, ni siquiera ver con detenimiento, pues solo estuve unos minutos ante dos de ellas.

Si las autoridades nacionales o provinciales se interesan por esta excavación, es seguro que han de aparecer en esta necrópolis piezas de gran belleza y datos interesantísimos para la historia romana de nuestras tierras.



LETRAS y arte

Noticias de libros y autores

(información número 172 del I. N. L. E.)

En su Biblioteca de Iniciación a la Ciencia Moderna, Editorial Sopena (Provenza, 95, Barcelona-15) ha publicado «El mundo maravilloso de los microbios», por Marie E. Grant, donde se trata de la historia de los descubrimientos microbianos de la naturaleza, útil o no, de los microbios, así como de los medios que se emplean para reproducir los mismos y destruir los otros. En la misma serie está la obra de William H. Crouse sobre «La ciencia de ayer, de hoy y del mañana», donde el autor pone de relieve la estrecha relación que existe entre distintas ramas científicas y nos demuestra, por ejemplo, hasta qué punto el ojo humano hace más fácil la comprensión de la cámara fotográfica, del cine y de la televisión; y así por el estilo, erga al profano a conocer los descubrimientos técnicos.

Entre las obras técnicas para la ingeniería, publicadas por Editorial Gustavo Gili S. A., figura una serie especial sobre dibujo y traducción industrial: «Dibujo de máquinas», por W. Pohl (es quinta edición y lleva 345 grabados); «El trazado en el taller de calderería», por L. Buru (también es la quinta edición y trae 637 grabados); «Manual del dibujo métrico e industrial», por Antilli, profesor de la Escuela Militar de Modena (es 11 edición y va ilustrada con dos láminas y 182 figuras).

Las Ediciones Guadarrama (Lope de Rueda, 13, Madrid) han lanzado la segunda edición de la obra de Caro Baroja sobre «Los mitos»; y la primera edición de la obra de R. Menéndez Pidal sobre «España y su Historia», en dos tomos.

En la Biblioteca «Románica» de la Editorial Losada (Benito Gutiérrez, Madrid-8) han salido «Historia de la literatura católica contemporánea», de González Truc (especialmente dirigida a Francia) y «Problemas y figuras de la literatura contemporánea», por Wilhelm Grenzmann (los autores analizados son: Claudel, Bernanos, Mauriac, Gide, Sartre, Camus, Anouilh, Green, Greene, Marshall, Hemingway, Wilder). Es una obra donde la obra de cada autor está considerada en función del testimonio que le su tiempo.

«Las Cortes de Castilla» es el título del nuevo libro en que Enrique de Tapia trata del proceso histórico de aquellas desde 1188 a 1883. La obra, con muchas ilustraciones y abundante bibliografía, está editada por la Revista de Derecho Privado.

En las Ediciones Marte, de Barcelona, se publica la obra de Renato Llamas de Nubio sobre «El enigma de Cristóbal Colón». Es un trabajo de categoría histórica, que pone al día toda la investigación sobre el genial navegante.

Ediciones Destino incorporan a su Colección «Ancora y Delfín» la novela de Armand Lanoux «Cuando el mar se retira». Esta obra fue Premio Goncourt el pasado año.

El «Librofilm», empresa cultural de Ediciones Aguilar (Juan Bravo, 44, Madrid-6) publica ahora un nuevo volumen. Versa sobre la visita al Museo Lázaro Galdiano. El propio director del Museo Galdiano y Académico de Bellas Artes y de la Historia, José Camón, nos lleva a través de las páginas de esta obra bellísima, con cien diapositivas en color e innumerables grabados en blanco y negro.

«Nosotros los flamencos» es el título de un libro que dentro de unos días aparecerá en las librerías, escrito por la pluma de Luis Antonio de Vega. Se trata de un curioso y anecdótico estudio del vivir de aquellos.

Acaba de publicarse en la Colección Temas de España de las Ediciones Taurus (Plaza del Conde Valle Sutil, 4, Madrid) una Antología de Ramón de Mesonero Romanos. El libro lleva por título «El Madrid de mesoneros» y va precedido de una Introducción de José Hesse.

Las Ediciones Noguer (Paseo de Gracia 98, Barcelona), van a lanzar a las prensas la novela de Jch Le Carré «El espía no vuelve». De ella se han hecho en seis meses doce ediciones en Inglaterra. Está ya traducido a doce idiomas.

«La definición del derecho» es el título de un libro del que fué gran jurisconsulto

El «Librofilm», empresa cultural de Ediciones Aguilar (Juan Bravo, 44, Madrid-6) publica ahora un nuevo volumen. Versa sobre la visita al Museo Lázaro Galdiano. El propio director del Museo Galdiano y Académico de Bellas Artes y de la Historia, José Camón, nos lleva a través de las páginas de esta obra bellísima, con cien diapositivas en color e innumerables grabados en blanco y negro.

«Nosotros los flamencos» es el título de un libro que dentro de unos días aparecerá en las librerías, escrito por la pluma de Luis Antonio de Vega. Se trata de un curioso y anecdótico estudio del vivir de aquellos.

Las Ediciones Guadarrama (Lope de Rueda, 13, Madrid) han lanzado la segunda edición de la obra de Caro Baroja sobre «Los mitos»; y la primera edición de la obra de R. Menéndez Pidal sobre «España y su Historia», en dos tomos.

En la Biblioteca «Románica» de la Editorial Losada (Benito Gutiérrez, Madrid-8) han salido «Historia de la literatura católica contemporánea», de González Truc (especialmente dirigida a Francia) y «Problemas y figuras de la literatura contemporánea», por Wilhelm Grenzmann (los autores analizados son: Claudel, Bernanos, Mauriac, Gide, Sartre, Camus, Anouilh, Green, Greene, Marshall, Hemingway, Wilder). Es una obra donde la obra de cada autor está considerada en función del testimonio que le su tiempo.

«Las Cortes de Castilla» es el título del nuevo libro en que Enrique de Tapia trata del proceso histórico de aquellas desde 1188 a 1883. La obra, con muchas ilustraciones y abundante bibliografía, está editada por la Revista de Derecho Privado.

En las Ediciones Marte, de Barcelona, se publica la obra de Renato Llamas de Nubio sobre «El enigma de Cristóbal Colón». Es un trabajo de categoría histórica, que pone al día toda la investigación sobre el genial navegante.

Ediciones Destino incorporan a su Colección «Ancora y Delfín» la novela de Armand Lanoux «Cuando el mar se retira». Esta obra fue Premio Goncourt el pasado año.

El «Librofilm», empresa cultural de Ediciones Aguilar (Juan Bravo, 44, Madrid-6) publica ahora un nuevo volumen. Versa sobre la visita al Museo Lázaro Galdiano. El propio director del Museo Galdiano y Académico de Bellas Artes y de la Historia, José Camón, nos lleva a través de las páginas de esta obra bellísima, con cien diapositivas en color e innumerables grabados en blanco y negro.

«Nosotros los flamencos» es el título de un libro que dentro de unos días aparecerá en las librerías, escrito por la pluma de Luis Antonio de Vega. Se trata de un curioso y anecdótico estudio del vivir de aquellos.

Las Ediciones Guadarrama (Lope de Rueda, 13, Madrid) han lanzado la segunda edición de la obra de Caro Baroja sobre «Los mitos»; y la primera edición de la obra de R. Menéndez Pidal sobre «España y su Historia», en dos tomos.

En la Biblioteca «Románica» de la Editorial Losada (Benito Gutiérrez, Madrid-8) han salido «Historia de la literatura católica contemporánea», de González Truc (especialmente dirigida a Francia) y «Problemas y figuras de la literatura contemporánea», por Wilhelm Grenzmann (los autores analizados son: Claudel, Bernanos, Mauriac, Gide, Sartre, Camus, Anouilh, Green, Greene, Marshall, Hemingway, Wilder). Es una obra donde la obra de cada autor está considerada en función del testimonio que le su tiempo.

«Las Cortes de Castilla» es el título del nuevo libro en que Enrique de Tapia trata del proceso histórico de aquellas desde 1188 a 1883. La obra, con muchas ilustraciones y abundante bibliografía, está editada por la Revista de Derecho Privado.

En las Ediciones Marte, de Barcelona, se publica la obra de Renato Llamas de Nubio sobre «El enigma de Cristóbal Colón». Es un trabajo de categoría histórica, que pone al día toda la investigación sobre el genial navegante.

Ediciones Destino incorporan a su Colección «Ancora y Delfín» la novela de Armand Lanoux «Cuando el mar se retira». Esta obra fue Premio Goncourt el pasado año.

El «Librofilm», empresa cultural de Ediciones Aguilar (Juan Bravo, 44, Madrid-6) publica ahora un nuevo volumen. Versa sobre la visita al Museo Lázaro Galdiano. El propio director del Museo Galdiano y Académico de Bellas Artes y de la Historia, José Camón, nos lleva a través de las páginas de esta obra bellísima, con cien diapositivas en color e innumerables grabados en blanco y negro.

EMENDIDAS

PENA INOLVIDABLE

Se decía delante de una señora muy inteligente:
—No hay pena que resista a la acción del tiempo, que las borra todas.
—Pues yo—dijo la señora—tuve una pena hace ya tiempo y está lejos de haberse borrado.
—¿Cuál fué?
—La aparición de mi primera arruga.

PUBLICIDAD

Un anticuario le dice a unos posibles clientes:
—Entren, por favor, y encontrarán en esta tienda todo aquello que sus abuelas habían tirado...

LA PIEZA

Dos amigos van de caza. En un momento dado observan un movimiento tras un matorral y uno de ellos dispara.
El otro se acerca al matorral a ver la pieza, y el que ha disparado le pregunta:
—¿Es una liebre?
—No.
—Pues, ¿qué es?
—No lo sé; parece furioso y no entiendo lo que dice.
RAZONES DEL DESPIDO
El jefe de la empresa le di-

ce al comenzar un mes al empleado:
—Le aviso a usted de que a partir de final de mes prescindiremos de sus servicios.
—¿Por qué? ¡Si yo no he hecho nada!
—Por eso.

NUMERO EQUIVOCADO

Hablando por teléfono, un señor dice:
—¿Me hace el favor de decirme quién es ahí?
—Aquí en la zapatería X.
—Perdóneme lo siento mucho, pero me he equivocado de número.
—No se preocupe. Mándeme el par y se lo cambiaremos por el número que desee.

VENDO

PISOS de nueva construcción, con facilidades de pago. CASAS varias plantas céntricas algunas con locales industriales. FINCAS RUSTICAS, próximas Cáceres. Libres, facilidades de pago.

MIGUEL CASERO BRAVO
Cáceres. 28

INDUSTRIAS ARAGONESAS DEL ALUMINIO

Precisa representante para esta zona. Preferible introducido en el ramo de la construcción. Escribir a mano con amplia referencias a Inalsa, Avenida de Cataluña, núm. 97, ZARAGOZA.

¡VERANEANTES!

Se vende CHALET MODERNO, magnífico emplazamiento, con piscina, agua corriente y luz. Informes: Señor Barrios, Apartado 209, Teléfono, 2920 Cáceres.

COSECHADORAS IMPORTADAS DE ALEMANIA "CLAAS"



Se agotarán rápidamente, para la próxima campaña. PEDIDOS A: MARCELINO SANCHEZ S.A.

BUTANO
JOSE BLAZQUEZ y Cia.
Teléfono 1840

Luis Infante
ESPECIALISTA
Garganta, parís, oídos
(Concepción) 4. Tel. 166
Cáceres
(C. S. núm. 116)

Con la mayor solemnidad se celebró, esta mañana, la procesión del Corpus

Presidió el Prelado, doctor Llopis Ivorra, con las primeras autoridades

Desde el atrio del Ayuntamiento, el señor Obispo impartió la bendición con el Santísimo

Conforme a la solemnidad del día, esta mañana en la Santa Iglesia Concatedral se han celebrado solemnísimos actos religiosos, siendo numerosos los fieles que se han acercado al Sagrario.

A las once se celebró solemne misa oficiada por el ilustrísimo monseñor don Antonio Conde Basanta, Arzobispo de Su Santidad, asistido por los muy ilustres señores don Jesús Sampedro y don Julián Martín, Canónigo Archivero y Camarero Secreto de S. S. respectivamente.

Asistieron todas las primeras autoridades, Prelado, e Ilustrísimo Cabildo Capitular.

El templo se encontraba lleno de fieles. El doctor Llopis Ivorra ocupó su sede en el presbiterio, acompañado de los muy ilustres señores don Celso Bañeza, Lectoral y don José Tomás, Canónigo.

En lugar destacado se encontraba el Excmo. Ayuntamiento en Corporación bajo mazas, presidido por el alcalde señor Díaz de Bustamante, y a la que escoltaba una sección de la Guardia Municipal en traje de gala.

En la presidencia civil figuraban el gobernador civil señor Izarra; presidente de la Audiencia, señor Moreno Cuesta; fiscal, señor Panchuelo; presidente de la Diputación, señor Palomino; administrador de Propiedades, señor Agorreta en representación del señor delegado de Hacienda; e inspector del Trabajo, don Alfonso Soriano en representación de la Delegación de Trabajo.

La presidencia militar estaba integrada por el general gobernador militar, señor López Pascual, y coronel señores Saliquet Navarro, del Regimiento de Argel; Corrochano, de la Guardia civil y

Mohinelos, de la Zona de Reclutamiento, figurando, igualmente un brillantísima representación de los jefes y oficiales de la Plaza.

También se encontraba el jefe local con todos los delegados de Servicios de la Organización en uniforme de gala, y representaciones de Organismos y Corporaciones locales.

Terminada la función religiosa se organizó la procesión del Santísimo, que ha revestido extraordinario esplendor, recorriendo el itinerario de costumbre: Arco de la Estrella, Plaza Mola, Generalísimo Franco, Moret, Plaza de la Concepción y Plaza Mola. En las filas de la procesión formaban multitud de caballeros y jóvenes, que dieron una prueba de vibrante catolicismo admirable y ejemplar.

Abrían marcha las Cruces parroquiales, con ciriales, formando también los estan-

dartes y las banderas de las Cofradías, Asociaciones y de la Acción Católica y la Adoración Nocturna Cacerfeña. Desde los micrófonos instalados en la explanada del Ayuntamiento se dirigían breves alocuciones religiosas al público, interpretándose motetes eucarísticos.

Todos los balcones y ventanas del itinerario se encontraban adornados con colgaduras y banderas. Un grupo de niños y niñas con trajes de primera Comunión, daban nota emotiva a la comitiva. A lo largo del recorrido se habían levantado tres arcos por los Organismos oficiales en honor de Su Divina Majestad.

El Santísimo era portado en magnífica carroza, bellamente adornada de flores, a la que daba guardia de honor la escuadra de gastadores del Regimiento, cuyas fuerzas han cubierto la carrera rindiendo honores al

Santísimo Sacramento, dando escolta una compañía con bandera y banda. Presidía el solemnísimo acto el excelentísimo señor Obispo de Coria-Cáceres, revestido de pontifical, llevando como presbítero asistente al ilustrísimo monseñor Conde Basanta, Prelado doméstico de S. Santidad y como diáconos de honor a los ilustrísimos monseñores Valencia Pastor y Martínez Valero, Prelados domésticos de S. S. También figuraba el Ilustrísimo Cabildo Catedral, Seminario Mayor, clero parroquial y regular y, como decimos, representaciones de todas las Asociaciones y Cofradías de la ciudad.

El Ayuntamiento en Pleno, que según costumbre tradicional ofreció este día la fiesta de Santa María, formaba bajo mazas, en Corporación, en lugar destacado de la comitiva. También figuraba el Consejo Provincial del Movimiento y diputados provinciales.

La presidencia civil y militar la integraban las autoridades ya mencionadas que habían presidido la solemnidad del templo.

Durante el trayecto se cantaron motetes eucarísticos y desde el micrófono de la plaza el muy ilustre señor don Elías Serradilla, chantre de la catedral dirigió encendi-

das palabras glosando la solemnidad del acto.

Al llegar la procesión a la Plaza se colocó el Santísimo en el altar situado en el que tenía de fondo un tapiz de flores realzando los servicios técnicos del Ayuntamiento.

Se rezaron las oraciones rituales y el Prelado impartió la bendición con el Santísimo, mientras la banda tocaba el himno nacional y se daban honores por las autoridades militares.

A continuación se dio nuevo la procesión por la Santa María, donde se impartió de nuevo la bendición con el Santísimo.

«Día de la Caridad»

Se celebró esta mañana la cuestación

Con este motivo se organizó la colecta para el destino a los fines sociales de la beneficencia.

Grupos de gentiles que postularon por las tarjetas recibidas con simpatía por el público.

Cuatro mesas que habían sido instaladas en el teatro Norba, plaza Juan, plaza Mola y Santa María, respectivamente por las distinguidas esposas del gobernador civil, señor gobernador militar, señor pez Pascual, alcalde Díaz de Bustamante, presidente de la Diputación, señor Palomino y otras distinguidas de la Institución, de la que figuraba don Grande de don Jesús), presidente Cárta diocesana.

La cuestación fue lucida y el público participó en todo momento con afecto y solidaridad en la organización.

LIBROS RECIENTES

«Extremadura», de Carlos Callejo

(Colección «Temas Españoles»)

Extremadura, que es curiosidad para el que la visita por primera vez y fascinación para quien ha gustado cualquiera de sus atractivos monumentales, artísticos e históricos, ha de atraer la voluntad de gustarla en el presente y en el pasado a los espíritus finos, empapados de amor de las bellas artes, y fiel a la nativa vocación por las letras y la investigación.

En estas líneas nos encontramos con Carlos Callejo, el erudito escritor de

pluma fácil, que con tan acertado afán escudriña el pasado regional y quiebra lanzas por la divulgación documentada de las viejas glorias y triunfos presentes de los extremeños ante la nación y ante el mundo.

Siempre afanado y afanoso en sus estudios de críticas o de investigaciones Carlos Callejo no da paz a la pluma y por ello son frecuentes los trabajos, debido a su esclarecido ingenio y talento.

Recientemente la editorial LUGARES DE ESPAÑA ha publicado el volumen titulado EXTREMADURA, debido a mencionado señor Callejo, quien de modo ameno, con interés y peculiar estilo que pone en todas sus producciones estudia una vez más el alma y la piel de Extremadura, tan pródiga en bellezas. La Tierra, el Hombre, la Historia, Extremadura artística y turística, la nueva Extremadura, son capítulos que abarca el volumen, donde se estudia con altura y amenidad estas facetas de la vieja Región.

Es un tomo que ha alcanzado gran popularidad presentando con ello el autor un nuevo servicio a los muchos que tiene prestado a las cosas y buen nombre de la región.

Nuestra felicitación al ilustre investigador y publicista, Carlos Callejo, paladín de la vieja y nueva Extremadura.

La reina Isabel II visitará Alemania occidental

BONN, 28.—La reina Isabel de Inglaterra realizará una visita oficial a la República federal de Alemania en mayo de 1965, anuncia un comunicado oficial de la Presidencia de la República.

Esta visita, precisa el comunicado, corresponde a la que el difunto presidente Theodor Heuss realizó a la Gran Bretaña en octubre de 1958.—Efe.

Amas de casa

TOMAS MORENO CORBACHO tiene el honor de anunciarles —debidamente autorizado por las autoridades cacereñas— la apertura de una carnicería de caballo junto a la Plaza Mayor, calle de la Plaza del Duque número 11, donde le servirá carne más selecta y de mayor consumo en toda la zona. Con los precios más baratos.

INDUSTRIAS ARAGONESAS DEL

Precisa representante para esa zona. Preferible en el ramo de la construcción. Escribir a Industrias Aragonesas del Cemento, Avda. de Zaragoza, número 97.—ZARAGOZA.

«ALCORESA»

Aimacénistas de Coloniales Reunidos, S. A.

CÁCERES

El consejo de Administración, de conformidad con nuestros Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas poseedores de títulos Serie A, para celebrar Junta General ordinaria, en nuestro domicilio social, Carretera de Mérida, el día 19 de junio, a las veinte horas, en primera convocatoria, o al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda, con el siguiente Orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procediera, de la Memoria, Balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta sobre resultados e informe de los censores de cuentas, correspondientes al Ejercicio de 1963.

2.º Información y aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el Consejo de Administración, en el transcurso del Ejercicio de 1963.

3.º Nombramiento de Censores de cuentas.

4.º Nombramiento de Interventores.

5.º Ruegos y preguntas.

Cáceres, 22 de mayo de 1964.—El presidente del Consejo de Administración, PATRICIO FERNANDEZ Y FERNANDEZ.

EXT
DI
DEPOSITO I
Año
Próxima
las
Llegó a S
MADRID, 29 (sidente de las Co teban Bilbao, ma periodistas esta a fines de la pres se celebrará la plenaria de las C ñolas en la actual También les había recibido u ley del Ministeri da sobre mejora nes a las clases Estado que tend desde el 1.º de ab Cifra.
LORA TAM
SEVIL
SEVILLA, 29 nistro de Educa nal, señor Lora llegado es a ma la por tren sien y cumplimentado meras autoridades Posteriormente Instituto «San L nuevas instalac
Conc

Con la dispu rrar nuestra festejos más ción. Este año de la Escuela las pruebas d acertantes de guró la amaz sobre todos o judicado vari prueba a un