

DIARIO DE MANILA

EDICION DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

PAGO ANTICIPADO

Pis. Cis.

AÑO XLIII

En Manila, un mes. 1 12 41
En provincias, un id. 1 12 41
En España y el extranjero, un año. 12 41
Nota.—Los Sres. Suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remitan a la Administracion del periódico, Magallanes num. 1, el importe de un año de suscripcion, abonaran.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAGALLANES NUM. 1.

LUNES, 5 DE OCTUBRE DE 1891

DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELEFONO NUM. 6.

SECCION DE ANUNCIOS

PARA LOS SUSCRIPTORES.—Por cada linea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.025.—Por id. en la 4.ª id., p. 0.024.—En la edicion de la tarde, pesos 0.015.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.014.
PARA LOS SUSCRIPTORES.—Por cada linea en la 1.ª plana, sitio preferente, pesos 0.010.—Por id. en la 4.ª id., p. 0.009.—En la edicion de la tarde, pesos 0.005.—Mañana y tarde, 4.ª plana, p. 0.004.
Nota.—Remitidos, reclamos y esquelas de defuncion, a precios convencionales. Contratos especiales por anuncios fijos, segun la plana y el espacio que ocupen.

NÚM. 225

TELEGRAMAS

(DE LA PRENSA DEL EXTREMO ORIENTE)

Ichang, 2 de septiembre.
Hoy ha habido nuevos molinos. Las misiones y todas las propiedades de los extranjeros han sido quemadas. No ha habido que lamentar desgracias personales. El *Pahona* está en el puerto.

Ichang, 3.
Los alborotos empezaron de una manera imprevista. Las misas catolicas y americanas, como asimismo las casas de cinco comerciantes ingleses, han sido quemadas. Uno de los padres de las hermanas franciscanas y uno de los padres han sido muy maltratados, debiendo la vida a las autoridades chinas.
El consulado chino y la Aduana han permanecido intactos.
La causa de estos molinos parece que obedece a la suposicion de que existe un niño encerrado en el convento.

Londres, 25.
Segun el *Times*, Europa no puede aceptar por más tiempo las excomunicaciones que el Gobierno chino por los desmanes que vienen sufriendo los europeos en el valle de Yangtze.

Londres, 17 de agosto.
La especulacion ha hecho subir el precio del trigo de una manera considerable en los mercados de Amsterdam, Viena y Berlin. Alemania compra en Rusia cantidades enormes de centeno que serán entregadas antes del 26 de agosto, fecha en que la exportacion será prohibida.
El crucero chileno *Esmeralda*, del partido congresista, ha destruido los depósitos de guano en las islas de Lobos.

Londres, 20.
Un *meeting* monstruo franco-ruso se ha reunido en París para protestar contra la visita de la flota francesa a Inglaterra.
La venta de los periódicos franceses *Figaro* y *Matin* ha sido prohibida en Strasburgo a causa de las falsas noticias que con respecto a la salud del Emperador Guillermo de Alemania hacen circular.

Londres, 21.
El *Gaulois* publica una *interview* con Ynac-Konzie sobre la salud del Emperador de Alemania. El Doctor dijo que el Emperador estaba grave, pero que podía aun vivir hasta una muy avanzada edad. Añadió que la rodilla le quedaria siempre anquilosada.
—Carlos I, Rey de Rumania, desea abdicar.
—El crucero *Incognant* ha dejado el puerto de Hong-kong el sábado pasado para Kelung, a donde lleva el monumento que debe levantarse en dicho sitio a la memoria de los soldados y marineros fallecidos en las operaciones de Formosa.

NOTICIAS

EL CORREO

El vapor *Salvadora* ha transferido su salida hasta las doce del día de mañana.

BUENOS RESULTADOS

La creacion del cuerpo de investigadores de la contribucion industrial y urbana y el celo desplegado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Intendente general de Hacienda don José Jimeno Agius, en cuanto concierne a la recaudacion de los derechos del Estado, ha quedado bien patente si se considera que en este último trimestre ha habido 946 altas de industriales, que suponen un ingreso en el erario de \$ 9570'19.

Desde luego y dados los esfuerzos practicados por el señor Jimeno Agius, es de creer que siguiendo este camino podrá obtenerse una verdadera recaudacion por los anunciados conceptos, desapareciendo para siempre la defraudacion de que venian siendo objeto aquellas contribuciones.

No dudamos, pues, en felicitar al digno jefe económico de Hacienda por los buenos resultados que ofrecen sus activas gestiones.

EN SANTO DOMINGO

Ayer, como dia en que se celebraba la festividad de Nuestra Señora del Rosario, hubo más afluencia de fieles en aquel templo, viéndose todo él completamente atestado.

Con gran número de alumbantes recorria las calles de la Solana y Beaterio, para entrar por la puerta principal de la iglesia, una procesion en la que iban las imágenes de Santo Domingo de Guzman, San Pio V y la Virgen.

Una vez entrado el cortejo religioso, can-

tóse la misa del maestro don Nicolás Gonzalez oficiando el M. R. P. Vicario Provincial Fr. Lucio Asencio, a quien ayudaban como diácono y subdiácono, respectivamente, los muy RR. PP. Fr. Lorenzo Garcia Sampere y Fray José M. Ruiz.

De la sagrada cátedra se hizo cargo el M. R. P. Fr. Florencio Llanos, que pronunció un notable sermón en el que puso de relieve la proteccion que la Virgen dispensó a nuestras tropas en la batalla de Lepanto y las victorias alcanzadas por la intercesion del Santísimo Rosario.

Vimos tambien en el templo a una comision del Excmo. Ayuntamiento, presidida por el alcalde de segunda eleccion señor Ortiz.

Por la tarde pronunció un buen sermón el M. R. P. Rector de Santo Tomás Fr. Matias Gomez, alabrándose los alrededores del atrio con preciosos farolitos de papel colocados entre las palmas que en dicho sitio hay.

S. E. I. el Arzobispo estuvo en el coro, retirándose poco antes de terminar.

ÓPERA EN HONG-KONG

En la vecina colonia inglesa, leemos que está funcionando allí con gran éxito una compañía de ópera inglesa, bajo la direccion de Mr. Willard, el cual ha escrito a Manila preguntando condiciones del teatro de esta Capital.

No creemos que se decida a venir, tanto por la falta de coliseo como por el poco éxito que aquí tuvo la compañía Davenport.

NUOVA DIVERSION

Segun nos dicen, el jueves próximo se presentará en el teatro del Príncipe un joven que há poco recibió del extranjero una coleccion de cuadros disolventes que exhibirá durante una temporada.

REFORMA

Llega a nuestros oidos noticia de algunas reformas introducidas en los nuevos presupuestos generales del Estado, tales como la creacion de un nuevo centro, supresion de dos, aumento en el personal subalterno de algunos centros y separacion de dos cargos que hoy están unidos.

Tambien hemos visto carta de la Peninsula y de persona autorizada, en la que se asegura que desde el día 1.º de enero del año próximo el impuesto del 10 por 100 que hoy grava los haberes de los funcionarios del Estado, quedará reducido al 5.

Ademas sabemos que en la Direccion Civil se crearán plazas de Aspirantes á oficial, como las existentes en el ramo de Hacienda.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de anteayer á igual hora de ayer, se han verificado 19 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal, y otras 19 en análogo espacio de tiempo de aquel día al de hoy.

ALCANCES

Por la relacion nominal que publica la *Gaceta* vemos que en el Penal de esta plaza existen los siguientes alcances de los confinados fallecidos y que á continuacion se expresan:

Leonardo Panganiban Salomon	\$ 33'15/6
Fruto Tabanas Barbon	> 25'27
Estéban Balasbas Hernandez	> 39'03/1
Manuel Marquez C. A. Y.	> 39'00/5
Quintín de Castro de la Cruz	> 38'23/2
	\$ 176'29/3

SUSTO

Regular fué el que ayer tarde se llevaron los que habitan la casa núm. 6 de la calle de Trinidad, en el arrabal de Sta. Cruz, á consecuencia de haberse inflamado el petróleo de un quinqué y notarse algunas llamas que afortunadamente se apagaron enseguida gracias á los auxilios prestados por los vecinos y la Veterana.

ESPECTÁCULOS

El sábado con regular entrada fueron representadas por la Compañía Fernandez-Mascota, título que, segun vemos en sus billetes, ostenta desde su éxito, *Las amazonas del Tormes y Las doce y media y sereno*.

La interpretacion dejó bastante que desear; sin duda los artistas, embelesados con sus glo-

rias *mascofites*, se han olvidado de ensayar las obras de su repertorio antiguo, dando por resultado un *idem* bastante desigual.

Esto en lo tocante á las *Amazonas*. En el sainete que le siguió, tambien con no pocos tropezones, se hizo repetir el duo entre la Tagaroma y Carvajal.

El domingo le tocó el turno en el mismo teatro á la Compañía Raguer, que, falta de las influencias *mascofíticas*, no logró reunir gran número de espectadores, no obstante lo nuevo y escogido del programa y lo bien interpretado de las obras.

Durante la representacion se escucharon muchos y merecidos aplausos; pero, á juzgar por el aspecto de la sala, los artistas ganaron más gloria que provecho.

El circo, sin *mascofiteria* y sin variacion de programa, tuvo un buen ingreso en las funciones de tarde y noche del domingo.

Aunque los espectadores no parecian muy diestros, el caso es que no disminuye su aficion á la fiesta, cuando con tan poca variedad en los ejercicios y tan poco gusto en servirlos por parte de la Empresa, que siempre parece estar deseando acabar, le llenan la taquilla de buenos pesos.

FOLLETIN

Hoy repetimos el folletín que publicamos el sábado último por haber quedado en dicho día fuera del ajuste las páginas que correspondian.

Pueden, pues, los señores que coleccionan la novela inutilizar el folletín de dicho día por ser el de hoy el valedero.

EN SAN FRANCISCO

De antiguo es conocida la devocion tan grande que en este pais se profesa á San Francisco de Asis, y en este supuesto no era de extrañar ver ayer mañana el atrio de aquel templo completamente lleno de fieles que de todas partes acudian á rendir culto á dicho Santo.

Difficil, si no imposible, se hacia el poder tener acceso en el templo, por el sinúmero de personas que lo llenaban, entre las que vimos una comision del Excmo. Ayuntamiento presidida por el señor Gamundí.

Segun práctica observada, ofició el Cabildo Catedral, haciendo un buen panegirico del Santo el religioso dominico M. R. P. Fr. Gabriel Tembleque.

CAMBIOS

NACIONALES.

Si Madrid y Barcelona, al 14 p ^o premio.	
• Capitales de provincias. 14 1/2	>
• Pnabios 15 1/2	>

EXTRANJEROS.

Si Paris, vista francos 4'12	por pes.)
• Marsella, id.	> 4'08
• Lyon, id.	> 4'10
• Londres 4 m ^o v chelines 3-4 1/4	>
• Id. 3	> 3-4
• Id. 60 d ^o v	> 3-4
• Id. 30	> 3-3 1/2
• Id. vista	> 3-3 1/4
• Hamburgo, id. marcos 3-25	>
• Sanghay taeles. 75	p ^o desc ^o .
• Singapore, id.	> 3 1/2
• Hong-kong.	> 4
• Emuy, id.	> 3 1/2
• Saigon	> 2 1/2
• Nagasaki, id.	> 2 1/2
• Yokohama, id.	> 3
• Kobe, id.	> 2 1/2

Del Chartered Bank of India Australia and China.

SOBRE ESPAÑA

Madrid y Barcelona	13 0/0
------------------------------	--------

SOBRE EL EXTRANJERO.

Paris, á la vista francos.	4-12
Londres á 4 m ^o v al	> 3-4 1/4
• > 3	> 3-4
• > vista	> 3-3 1/4
Singapore	> 2 1/4
Hong-kong	> 3 0/0
Emuy	> 2 1/2

HACIENDA

En este ramo se ha firmado la siguiente resolucion:
Autorizando á la Administracion de Hacienda

pública de la Laguna, para que cuando los gastos que originen las remesas que á la Tesoreria general sean mayores que la asignacion de p^os. 40 que se le designan mensualmente en distribucion de fondos, pueda hacer uso de las cantidades sobrantes por igual concepto en los meses anteriores, siempre que correspondan al mismo presupuesto y previa la oportuna liquidacion debidamente justificada, en igual forma que las demás obligaciones que se satisfacen por los fondos generales del Estado.

TIEMPO LOCO

Dicen los más viejos del pais y respetables *camagones*, que no se ha conocido nunca una época como la presente, que más se parece á la temporada de mayo que á la actual.

Estas tormentas imprevistas y, sobre todo, este sofocante calor que *disfrutamos*, verdaderamente son fuera de tiempo, pues generalmente por esta época comienza siempre á refrescar.

SUSPENDIDOS

Con motivo de hallarse indispuerto el presidente del Tribunal nombrado para examinar á los individuos que se han presentado para hacer oposiciones á las plazas vacantes de la carrera judicial y fiscal, se han suspendido los exámenes que estaban anunciados para el día de hoy.

TORETES

Con tiempo espléndido y picando el sol más que picaron Badia y los hermanos Calderon en sus buenos dias, nos dirigimos á las cuatro de la tarde del domingo, 4 del actual, al circo taurno situado entre las calzadas de San Marcelino y Paço, donde habia encherriados cuatro masbatenos de la renombrada ganaderia de los señores Muñoz hermanos.

A las cuatro y media en punto sonó la música anunciando la entrada en el palco presidencial del Sr. Ortiz, y agitado el pánuelo por éste, hizo la cuadrilla el paseo de ordenanza, luciendo los chicos, sobre ternos de capricho, las capas de lujo, que fueron á poco reemplazadas por las de brega.

Hecha la señal, saltó á la arena el primero, empadronado con el nombre de *Quitamoños*, retinto, oscuro, buen mozo, de libras y escaso de cuerno, que salió abarrotado, y con ganas de pelea; los de *ahupa* hicieron por tentarle el morrillo, sufriendo una costalada el Requejo, que hubo de retirarse á la enfermeria sin gran detrimento en su humanidad pero sin volver á la lidia en el resto de la tarde.

Los espadas le pararon los pies con algunas verónicas no rematadas, por estar huido el de Masbate, pasando á banderillas en malas condiciones.

Los chicos cumplieron con un buen par *Frascueto* y medio Castilla, repitiendo ambos sin conseguir colgarle más que otro medio par cada uno.

Cambiada la suerte, tomó los trastos Secundino Perez, *Parao*, y previo brindis que no oímos, desplegó el trapo en la misma cabeza de la res, y con cuatro pases con la derecha, dos intentos con la izquierda y una de telon, se tiró en corto y derecho resultando en hueso, dos medias estocadas laeadas, un buen volapié, otra pasándose sin herir y otra final de la que murió, rematándolo á la primera el puntillero.

Gindana, el segundo, era rojo claro, de poder y romana y manso de corazón; no hizo caso de los de á caballo, tostandole el morrillo Castilla y Martínez en justo castigo de su indiferencia; con lo que se consiguió animarle un poco y haciéndolos presenciar unos admirables pasos de rigodon y otros bailables, pasando á manos del *Relojerin*, que en corto y coñido y con ganas de agradar, trasteó á *Gindana* con ocho pases naturales y dos de faro para largar dos pinchazos sin consecuencias y una un poco baja, descabellándolo á la primera. Palmas, sombreros y algun tabaco de *La Insular* premiaron el arrojo y valentia del *Relojerin*.

Limpia la arena del cuerpo insepulto del toro, únicos despojos que habia, pues aunque hubo un difunto de la raza caballera este no pasó á mejor vida hasta la terminacion de la lidia, salió el tercero apellidado *Trompeta*, de buena lámina, muchos pies y libras, que tampoco quiso camorra con los de *ahupa*, llevando su merecido tostandole la piel como á su hermano en hierbas, alegrándose con el procedimiento hasta el extremo de ensayar unos pasos de can-can que *diverstonaron* á la concurrencia.

Una dolencia repentina del *Parao* impidió á éste tomar los avios, que pasaron á manos del *Valiente de Chiclana*, que galantemente se ofreció á suplir la falta, y autorizado por la Presidencia se dirigió al bicho, que encontró huido y marrajo, por cuya causa no resultó lucida la brega: aprovechando se entró por corto y derecho y demostrando tener bien merecido su apodo torero, se atracó de toro, resultando una hasta la mano con salida.

El inteligente público le premió con palmas, bravos y tabacos, pidiendo que fuese cortada la oreja del bicho, en señal de su buen comportamiento. Como así se hizo.

Cerró plaza, ya entradita la noche, el cuarto, *Rompelanzas*, que justificó su nombre, tomando once varas de Rodriguez á cambio de algunos tumbos y pérdida total de una mañana, ya deteriorada, además de sus deterioros naturales, en las anteriores bregas, y banderilleado con dos medios pares de Frascueto y Castilla por derecho y uno á la media vuelta que resultó vistoso por ser el único de la tarde, pasando á manos del *Relojerin*, que, tanto por lo avanzado de la hora, cuanto por que el toro estaba entero y con facultades, le soltó sin ninguna preparacion una estocada á paso de banderillas, que resultó un poco laeada, siendo retirado al corral, por lo tarde que se hizo.

Resumen:
Los espadas bien, sobresaliendo el *Valiente de Chiclana*. Los picadores, con deseos de trabajar y haciendo esfuerzos por encontrar al ganado. Los chicos, valientes y sufriendo con resignacion las caidas, más que por efecto de las cogidas por el mal piso del redondel. Los toros, de buena estampa y mejorando sus condiciones de bravura, por cuya razon merecen un aplauso su ganaderos.

La presidencia, acertada; la concurrencia, escasa, dado el objeto benéfico á que se dedicaba, notándose la ausencia de la mitad más bella del género humano, por la que hace votos sinceros su admirador,

X. X.

PASAJEROS

Llegaron:
Por vapor *Carmen*, hoy, de Sorsogon:—doña Toribia Prieto, tejedora, y varios á proa.

Salieron:
Por vapor francés *Volga*, hoy, para Saigon:—don Eduardo P. Casal, con su señora doña Maria Anger, y dos hijos; don Federico J. y Roites, y don Ricardo Frois y Silva.
—Por vapor español *D. Juan*, ayer, para Hong-kong y Emuy:—don Bartolomé Mitjans, y cuatro chinos.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana:
SALVADORA.—Para Singapore.—C., *Francisco Reyes*.
ANTONIO MUÑOZ.—Para Gubat, Legaspi y Tabaco.—C., *Muñoz hermanos*.
TAAL.—Para Masbate, Daet y Nueva Cáceres.—C., *F. L. Rojas*.
GLORIA.—Para Salomague y Aparri.—C., *J. M. Sy-Tay*.
BAUAN.—Para Lucena, Unisan, Pitogo y Boac.—C., *Inchausti y Comp.*
CHISPA.—Para Salomague y Aparri.—C., *Macloud Comp.*

ESPECTÁCULOS

CIRCO AUSTRALIANO

DE MRS. WOODYEAR.

FUNCION PARA HOY, LUNES

5 de octubre, á las nueve de la noche.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos de 9 asientos.	p ^o s. 9'00
Un solo asiento en palcos.	> 1'50
Sillas.	> 1'00
Bancos alfombrados.	> 0'50
Entrada general.	> 0'30
Niños de menos de 10 años y soldados con uniforme, en la entrada general.	> 0'20

Funcion todas las noches.

SI EL TIEMPO LO PERMITE.

76 FOLLETIN DEL DIARIO DE MANILA.

LA CIUDADANA TERESA.

77

78 FOLLETIN DEL DIARIO DE MANILA.

LA CIUDADANA TERESA.

79

fumando en sus pipas y hablando de cosas indiferentes. Yo oia el torno de Lisbeth bordonar en el silencio, como las alcoholadas alas de un abejorro, y su pié marcando el compás de los lamentos de la leña verde en medio del hogar. Luego me representaba fuera los resbalones por encima del río, las corridas en trineo, la batalla con pelotas de nieve, las risotadas, el cristal roto que cae y la anciana abuela que grita desde adentro, mientras la cuadrilla se dispersa huyendo á todo escape.

Todo esto me vino á la memoria en menos de un segundo, y medio triste, medio alegre dije entre mí: «Este es el invierno».

Luego, pensando que debía estarse bien sentado en frente del hogar, mano á mano con un plato de puches, del modo que sabia condimentarlos Lisbeth, salté de la cama triloneto y me vestí con presteza. Despues de lo cual, sin aguardar á meterme las dos mangas de la chaqueta, bajé por la escalera rodando como una bola.

Lisbeth estaba barriendo. La puerta de la cocina estaba abierta, por lo cual, á pesar del hermoso fuego que danzaba alrededor de las llamas, me di prisa á entrar en el aposento.

Mi tío Jacobo volvia en aquel mismo momento de hacer una visita; su gran hopalandá guardada de piel de zorra y su gorra de piel de nutria estaban colgadas á la pared y sus grandes botas derechas al lado del hornillo; estaba bebiendo un vasito de kirchenwaser con el mauser, que habia velado aquella noche. Entramos parecia que estaban de buen humor.

—Con qué es decir, mauser, que la noche se ha pasado bien?

—Muy bien, señor doctor, todos hemos dormido: la mujer en su cama, yo en el sillón y

el perro encima de la cortina. Nadie se ha movido. Esta mañana, al abrir la ventana, he visto todo el pueblo y el campo tan blancos como Hans Wurst cuando sale de su saco de harina; todo esto lo he practicado sin hacer el menor ruido. Cuando he abierto la ventana ya veniais por la calle arriba; tenia ganas de gritaros: «buenos dias!» pero la enferma dormia aún y no he querido despertarla.

—Habeis hecho muy bien. A vuestra salud, mauser!

—A la vuestra, señor doctor!

Apararon de un tiron sus vasitos y volvieron á dejarlos encima de la mesa sonriendo.

—Todo marcha á satisfaccion—continué mi tío—la herida se cierra y la calentura disminuye; pero las fuerzas son todavía muy pocas, la pobre ha perdido muchísima sangre. Pero tengamos paciencia, que todo llegará á su tiempo.

Yo me habia sentado cerca del hornillo. El perro saltó entonces de la alcoba y fué á acariciar á mi tío, que mirándole, dijo:

—Qué excelente animal! Mirad, mauser: cualquiera diria que nos comprendo. No es cierto que parece que está más contento que esta mañan! Nadie me convencera de que esos animales no comprendan muchas cosas; y si tienen menos inteligencia que nosotros, en cambio tienen más corazón.

Así es—dijo el mauser.—Todo el tiempo que ha durado la fiebre yo no he hecho más que observar al perro y pensaba: «Está triste, esto va mal! Está alegre, esto va bien!» Por mi parte, soy como vos, señor doctor, tengo mucha confianza en la inteligencia de los animales.

—Vamos, mauser—repuso mi tío—otro vasito, en la calle hace frío, y el viejo kirchenwaser calienta como un rayo de sol.

—Esto es un resto de calentura, doctor, un pequeño resto, que se pasará.

—Pero la enferma, con voz más fuerte, repitió:

—Juan... el tamborcito!

Yo estaba de puntillas, muy atento; y me ocurrió de pronto la idea de que hablaba del tamborcito á quien habia visto acostado debajo de nuestro cobertizo el día de la gran batalla. Recordé tambien que ella le miraba desde la ventana de enfrente, mientras remendaba sus calzones, y dije:

—Tío; tal vez se refiere á un tambor que iba con los republicanos.

En seguida la pobre mujer quiso volverse: —Sí... sí...—dijo Juan... mi hermano!

—Estáis quieta—dijo mi tío—no hagáis ningún movimiento; la herida podría abrirse de nuevo. Mauser, acercaad una silla.

Y cogiéndome en brazos me subió á ella diciendo:

—Cuenta lo que sepas, Fritzel. Te acuerdas tú del tamborcito!

—Oh! sí; el día de la batalla, por la mañana, estaba acostado debajo de nuestro cobertizo con el perro encima de sus pies; dormia, me acuerdo bien!—contesté yo muy turbado, porque la enferma me miraba entonces como queriendo penetrar hasta lo más recóndito de mi alma, del mismo modo que habia mirado á mi tío.

—Y luego qué más, Fritzel?

—Luego, estaba con los demás tambores en el centro de su batallon, cuando llegaron los croatas. Y despues de todo, cuando prendieron fuego á la calle y los republicanos partieron, le he vuelto á ver detrás del batallon.

—Herido?—dijo la extranjera con una voz tan débil, que apenas se le oia.

—Delicioso tambien para los constipados.

—¡Ah! si y para toda clase de enfermedades.

Cómo se encuentra del reumatismo el señor cura, señorita Ursula?

TIPOGRAFIA-LITOGRAFIA-ZINCOGRAFIA
Y FOTOGRAFADO
DE
RAMIREZ Y COMPAÑIA



MAGALLANES, 1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernaciones, trabajos tipo-lito-zincográficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos etc. Librería: novelas, ciencias y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas, papelería, pinturas al óleo y acuarela, pinceles y demás enseres. Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisien, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lapiceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel, carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado, granulado y liso, carteras para escritorio, aparatos crampon, agujas para crochet, sueltas y en estuches, papel cañamazo de varias clases.

SUSCRIPCIONES A LA

ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA Y MODA ELE GANTE

Por vapor "Mindanao"

ACABAN DE LLEGAR.

- DICCIONARIOS inglés-español y español-inglés.
ID. español-inglés é inglés-español.
ID. francés-español y español-francés.
ID. español-aleman y aleman-español.
ID. clásico de historia, biografía, geografía y mitología.
DICCIONARIO usual de la lengua francesa. Id. latin-francés. Idem de sinónimos de la lengua francesa.
GUIA de la conversacion en seis idiomas, francés, inglés, aleman, italiano, español y portugués.
ID. " español-inglés.
ID. " español-francés, con pronunciacion figurada.
ID. " español-aleman.
ID. " español-italiano.

Tipo-Lito-Zincografía de RAMIREZ Y COMP.^A---Magallanes n.º 1.

España Artística y Monumental

EN REPRODUCCIONES FOTOTÍPICAS
POR J. LAURENT Y C.^A

CON ILUMINACIONES

POR DON PEDRO DE MADRAZO

- Serie 1.^a de 5 cuadernos EL ARTE MODERNO ESPAÑOL.
Id. 2.^a id. 4 id. MUSEOS DE ESPAÑA.
Id. 3.^a id. 5 id. MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y ESCULTURAS.
Id. 4.^a id. 3 id. TAPICES DE LA REAL CASA, REAL ARMERIA DE MADRID.
Coleccion de 17 cuadernos à pfs. 30 60.

Se vende en la Libreria de RAMIREZ Y COMP.

ACABAMOS DE RECIBIR

Tubos de pintura de los siguientes colores.

Blanco plata tubos dobles, medianos y pequeños, Blanco zinc, ocre amarillo, id. rojo, id. moreno, tierra siena natural, id. quemada, verde esmeralda, negro melocoton, id. hueso, idem marfil, moreno Van-Dick, azul Prusia fino, id. cobalto, id. Ultramar n.º 1 y 2, id. mineral, id. celeste, carmin, id. quemado, vermellon inglés, id. de China, carmin garancia, verde verones, rojo Van-Dick, amarillo Nápoles, id. brillante, tierra Casul, id. Italia natural, id. sombra natural, ocre oro, vistre, betun de judea, momia, púrpura concentrada, laca garancia morena, amarillo capuchino, laca violada, laca amarillo, id. carminada, id. verde, id. rosa dorada, cristal, cinabrio, vermellon, naranja Marzo, rojo Venecia, moreno Irlanda, estil grano moreno, moreno Florencia, id. Bruselas, verde cobalto, negro bujia, cinabrio verde 1, 2 y 3, amarillo Foncé 1, 2 y 3, id. Foncé, claro 1, 2 y 3, rojo madera, id. de ponzsole, tierra Italia quemada.

Tubos acuarela.

Amarillo brillante, id. cadmiun, rojo marzo moreno-madera, id. rojo, rojo Venecia, moreno Van-Dick, verde lumier, verde cromo, id. Prusia, id. esmeralda, id. oliva, azul ceniza, azul Ultramar, idem Mineral, id. celeste, id. cobalto, id. Prusia, id. ceruleo, sienaquemada, id. natural, sepia natural, id. colorada, laca verde, id. rosa, id. amarilla, id. carminada, id. garancia, sangre dragon, vermellon de China, id. Francés, carmin garancia, id. extra, blanco plata, momia, negro marfil, id. melocoton, goma guta, vistre, ocre amarillo, verde ceniza, azul violeta, violeta de cobalto y amarillo cromo.

Godetes y medios godetes acuarela.

Amarillo cromo foncé, id. claro, ocre amarillo, verde Prusia, siena natural, blanco plata, momia, goma guta, azul mineral, id. Prusia, vistre, moreno Van-Dick, negro melocoton idem marfil, estil grano moreno, siena quemada, rojo Venecia, sepia natural, azul ceniza, verde ceniza, sepia colorada, verde oliva, azul ceruleo, id. celeste, id. Prusia, id. cobalto, moren, madera, amarillo brillante, carmin extra fino, id. granancia, amarillo foncé, id. mogen, id. citron, id. claro, azul Ultramar, rojo de Marzo, laca garancia, id. rosa, id. amarilla, id. capuchino, id. carminada, id. verde, violeta azul, violeta cobalto, sangre de dragon, sepia colorada, vermellon China, vermello, verde cromo, verde Esmeralda, verde lumier, verde oliva y verde Prusia.

SE VENDE EN LA TIPO-LITOG.-ZINCOGRAFIA DE RAMIREZ Y COMPAÑIA-MAGALLANES 1.

IMPRESA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION.

par un jarro de leche—contestó mi tio verdaderamente enfadado.—Lisbeth, dále la leche que pide y que ella y las demás se vayan en seguida. Ya estoy cansado de todo eso. No sufriré que vengan á mi casa á explármelo ó á dquirir noticias falsas en ella para esparcirlas luego por todo el país. Idos y no volváis á poner los pies aquí.

Las comadres se retiraron avergonzadas. Aquel mismo dia mi tio tuvo todavía una gran discusion. Habiéndose permitido M. Richter decirle que hacia mal en tomarse interés por unos extranjeros que habian venido á nuestro país para entregarse al pillaje, y sobre todo, por aquella mujer, que no debia ser gran cosa, puesto que habia ido siguiendo á los soldados, mi tio lo escuchó con mucha frialdad y acabó por contestarle:

—Señor Richter, cuando cumplo con un deber de humanidad, no preguntó jamás á las gentes: «De qué país sois? Profesáis las mismas creencias que yo? Sois rico ó pobre? Podéis pagarme mis servicios?» Yo sigo los impulsos de mi corazón, y lo demás me importa poco. Que esa mujer sea francesa ó alemana, que tenga ó no ideas republicanas, que haya seguido á los soldados por su propia voluntad ó lo haya hecho accosada por la necesidad, me tiene sin cuidado. He visto que su existencia corria peligro, mi deber era salvarla, y ahora mi deber es continuar, con la ayuda de Dios, la obra que he hecho muy bien en principiar. En cuanto á vos, señor Richter, sé que sois un egoista, que no tenéis amor á vuestros semejantes, y que en lugar de prestarles un servicio procuráis explotarlos en beneficio propio. Este es el fondo de vuestra opinion sobre todas las cosas,

y yo nos quedamos detrás de él, alargando el cuello. La enferma, muy pálida y floca, dormía al parecer; apenas se la oía respirar. Pero al cabo de un instante abrió los ojos y nos miró uno tras otro como admirada, luego fijó la vista en el fondo de la alcoba, en las ventanas llenas de nieve, en el armario, en el viejo reloj, y luego en el perro que se habia puesto derecho apoyando las patas en el borde de la cama. Esto duró cosa de un minuto; finalmente volvió á cerrar los ojos, y mi tio dijo muy bajito:

—Ha vuelto en sí.
—Si—dijo el mauser del mismo modo—nos ha visto, no nos conoce y ahora piensa en lo que acaba de ver.

—Vamos á retirarnos, cuando la enferma volvió á abrir los ojos, y haciendo un esfuerzo, quiso hablar. Pero entonces mi tio, levantando la voz, le dijo con bondad:

—No os agiteis, señora, permaneced tranquila, no tengáis ninguna inquietud... Estáis en casa de gentes que no os dejarán carecer de nada. Habéis estado mala... ahora estáis mejor... Pero, os lo ruego, tened confianza... estáis en casa de unos amigos... de verdaderos amigos.

Mientras hablaba, la extranjera fijó en él sus grandes ojos negros, se veía en ella que le comprendía. Pero, á pesar de lo que se le habia recomendado, después de un momento de silencio, hizo una nueva tentativa para hablar, y dijo muy bajito:

—El tambor... el tamborcito...
Entonces mi tio, mirando al mauser, le preguntó:
—Comprendéis algo?
Y el mauser llevando la mano á la cabeza, dijo:

Abrió la alacena, sacó un mollete y dos cuchillos y dijo:

—Vamos, partámoslo.

El mauser inclinó la cabeza, y mi tio, al verme, dijo sonriendo:

—Y bien, Fritzel, ya estamos otra vez en el tiempo de jugar con las bolas de nieve y de los resbalones! No te causa alegría esto?
—Sí, tio mio.

—Sí... sí... diviértete, nunca es uno tan feliz como cuando se tiene tu edad, muchacho; pero sobre todo no hagas las bolas demasiado duras. Los que la apelmazan mucho no quieren divertirse, quieren hacer daño: esos son unos graciosos con malicia.

—Pset—dijo el mauser riendo—pues yo, señor doctor, siempre las hacia muy duras.

—Ahí vereis la falta que cometiais, mauser—contestó mi tio—eso prueba que habia en vuestro carácter un fondo de malicia... Felizmente en el transcurso de los años habeis vencido esa mala inclinacion. Estoy seguro que os arrepentís de haber hecho demasiado duras las bolas de nieve en vuestros años juveniles.

—Oh! sí, contestó el mauser, no sabiendo qué decir, aun cuando los otros tambien las hacían poco blandas.

—Jamás debe uno guiarse por lo que hacen los demás; debemos seguir siempre lo que nuestro corazón nos dice—dijo mi tio.—Todos los hombres son naturalmente buenos y justos, pero se dejan arrastrar por el mal ejemplo.

Mientras hablamos de esta manera, se oyeron dentro de la alcoba algunas palabras, todo el mundo calló y prestó atencion.
—Esta, mauser—murmuró mi tio—no es ya la voz del delirio, es una voz débil, pero natural. Y levantándose retiró las cortinas. El mauser

y como semejantes ideas me causan indignacion, os ruego que no volváis á poner los pies en mi casa.

Abrió la puerta, y habiéndole querido replicar M. Richter, sin escucharle, le cogió con mucha cortesía por el brazo y le plantó en la calle.

El mauser, Koffel y yo estábamos presentes, y la firmeza de mi tio Jacobo en aquella ocasion nos dejó atónitos, porque jamás le habiamos visto más tranquilo ni más resuelto.

No conservó más amigos que el mauser y Koffel: cada cual á su vez velaban á la enferma, lo que no le impedia atender á sus quehaceres durante el dia.

Desde aquel momento la tranquilidad quedó restablecida en casa.

Un dia, al despertarme, observé que estábamos en invierno; una blanca claridad reflejaba en mi pequeño aposento; grandes copos de nieve caían del cielo á millares y formaban remolinos pegando contra los vidrios. En la parte exterior reinaba el silencio, ni un alma pasaba por la calle, todo el mundo tenia la puerta cerrada, las gallinas habian enmudecido, los perros miraban desde sus nichos, y en los zarzales vecinos, los pobres verdaderos, firitando bajo su erizado plumaje, lanzaban el plañidero grito de la miseria, que no concluye hasta la primavera.

Yo, con el codo apoyado en la almohada y los ojos medio cerrados, mirando como se amontonaba la nieve en el borde de las ventanillas, me figuraba todo eso y veía tambien los inviernos anteriores, el vacilante resplandor de nuestro gran hornillo avanzando y retrocediendo por la noche sobre el pavimento, el mauser, Koffel y el tio Jacobo alrededor de él, encorvados,