



ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

Domingo Gascon (Kon-Gas), Abogado.

Galle del Caballero de Gracia 48, Madrid.

Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña y de los ayuntamientos de Zaragoza, Huesca, Teruel, Linares, Calatayud, Carolina, Baeza, etc. etc.

Se encarga de representar á Sociedades y Corporaciones así como de la gestion de toda clase de asuntos cobro de créditos contra el Estado y particulares etc. etc.

Referencias y garantías cuantas puedan desearse. Dirijirse á la Administracion de el DIARIO DE MANILA.

Se alquila

Dentro de breves dias quedará desocupado el bonito hotelito de la calzada de Alib. num. 45. De su precio y condiciones informarán en la calle Cabildo numero 38, (frente al B. E. Filipino).

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

Table with columns: AUTORES, TITULOS DE LAS OBRAS, PRECIO. Includes titles like 'David Copperfield', 'Los Caballeros de Bois-Doré', 'La hija del asesino', etc.

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PIGANURA

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica--Echagüe, 45.

Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

Por D. JOSÉ ROBLES LAHESA.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadorcillos, formularios completos de los juicios...

Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal. Adios acordados, Real Cédula de 1855, Reglamento de cédulas personales y demas disposiciones vigentes en estas islas...

ESTA DE VENTA EN MANILA.-Agencia Editorial.-Carriero n. 2 y en la libreria del "DIARIO DE MANILA"-Magallanes, 1.-PRECIO, PFS 3.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor.

Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP.

1-Magallanes-1.

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

RAMIREZ Y C.ª

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernacion, trabajos litograficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes.

Efectos de escritorio: plumas inglesas papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinseles y demas enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisens, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápizceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado granulado y liso, carteras para escritorio aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

¡¡ ATENCION !!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados. Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasias, melodias, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C.ª, Magallanes núm. 1:

NOVEDAD Y BARATURA.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo eadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpiaz natural, idem Verm llon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Papel fantasia, id. japon; Menús variados y elegantes. Porta folios de lujo con cantoneras y juego de metal dorado, album para dibujo de todos tamaños y precios, Blocs papel Whatmann, id. id. caballetes para pintor, cuchillos y paletas para id. raspadores para id. Cajitas pintura barnizadas, Caballetes de campo, Esencia grasa flamenco, Burniz copal, id. cristal. Barniz para cuadros, esucia de lavanda, frascos aguada líquida surtidos, Mixture para aguada, attachés ó encuadernadores de diferentes clases y precios, Hojas papel Whatmann, Cajitas pintura madera barnizada, Plummas melógrafas para pentágramas y notas, Lápicos Bagnol colorados y azul, Portaminas sueltos y en estuches, estuches de pintura, granos 1 á 8, Planchas para es de 2 colores surtidos, cortaplumas de plata, estuches crampon para viaje, corchetes de acero, petacas y fosforeras metal surtidas, atonotas, picanotas bibliógrafos, indices encuadernadores. Papel dioptico, traslucido, vegetal para dibujo, de cañamazo, secantes variados y de novedad, Lacre vario: colores, oleas, papel secante surtido, porta música, cajas de lapiz piedra, barras para los mismos, cajitas de lápices cinco colores, id. de dibujo, minas par: lápices, cuadernos de 6 pfs. 0'12 y 0'15

Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1-MAGALLANES-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

EL SUEÑO DE UN AGENTE DE POLICIA.

golpe de vista se le reconocia por un inglés; pero tambien, á no ser por su estatura, se le hubiera tomado por un niño. Tan dulce era su rostro, tanta bondad y candor se reflejaba en sus ojos.

Desde la edad de veinte años, su padre, rico propietario é industrial del condado de Cornualles, no comprendiendo ni queriendo comprender otra cosa que los intereses prácticos de la vida de negocios, habia exigido que su hijo se pusiese al corriente del mecanismo de las operaciones comerciales.

Y sin embargo, no eran estas las aptitudes del jóven. Su imaginación soñadora le impulsaba desde su infancia á las regiones poéticas donde lo positivo parece una especie de degradación para la naturaleza humana. Alimentado de tradiciones byronianas, iniciado por sus lecturas en las seducciones del romanticismo, miraba con desdén las preocupaciones materiales, cuyo fin se llena con un balance entre el debe y el haber. Su alma, abierta á todos los pensamientos generosos, no sabia distinguir el mercantilismo de la existencia honrada y animada por el trabajo. Soñaba, y en sus sueños se proclamaba á sí mismo poeta, embriagándose al murmullo de sus pensamientos y juzgando que no era estar ocioso el viajar incansablemente por los mundos imaginarios.

Pero estas ideas, al contacto de las cuales se inflamaba la imaginación de Eduardo, dejaban absolutamente frio á sir Jorge Sterman, hombre de ideas bastante mezquinas, y que lejos de alentar las interesantes aspiraciones de una juventud entusiasta, juzgó que la única manera de poner término á ellas era emplear el gran recurso de la autoridad paternal.

FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA.

Era una criatura divina. Representaba apenas diez y seis años.

Al brusco movimiento que habia hecho cayó la peineta que sujetaba sus admirables cabellos rubios que como una ola de oro cubrieron sus espaldas.

Se dirigió á la puerta y tendió el cuello como para escuchar si venia alguien. Despues se volvió. Con sus ojos, á la vez ardientes y maliciosos, contempló aquellos cortinajes de seda tan ricos y tan elegantes. Aproximándose frotó con sus manos aquel tejido suave y delicado sobre el cual se destacaban sus dedos finos como los de una duquesa.

Se tendió sobre el sofá, arqueando los brazos sobre su cabeza, en una postura llena de languidez y coqueteria.

Después se levantó y dirigiéndose al velador tocó el cincelado de los frascos.

Parecía que queria impregnar todo su ser de los placeres que le hacian presentir aquellas riquezas.

De pronto volvió vivamente la cabeza lanzando un grito como el niño sorprendido en una travesura.

Un hombre acababa de entrar en el pabellón. —¡Entrad!—exclamó el jóven corriendo á arrojarle en sus brazos.

—¡Mary, amor mio!—murmuró estrechándola contra su pecho y besando sus cabellos.—Te he hecho esperar... pero no estás enojada, ¿verdad?

—¡Oh no!—respondió atrayéndole dulcemente hacia el sofá.—Ven acá, sientate á mi lado y dime pronto, pronto, ese gran secreto que me has prometido para esta noche.

Edward Sterman era un jóven de veinte y dos años apenas, alto y bien formado. Al primer

PRIMERA PARTE.

SIETE CUATRO.

Preciso es ahora, para la clara inteligencia de esta relación, retroceder veinte años y referir los hechos que se relacionan con las circunstancias de que han sido objeto los capítulos precedentes.

Las escenas que vamos á narrar pasan en una de las colonias francesas más ricas, en una de las pequeñas Antillas, en la Guadalupe.

Corría el mes de Octubre de 184...

Eran las nueve de la noche. La villa de Pointe-á-Pitre, comenzaba á dormirse al soplo de los primeros vientos del Nordeste, precursores del invierno.