

SECCION RELIGIOSA

DOMINGO. V despues de Pentecostes.—La Natividad de San Juan Bautista.—Stos. Faustino, Orenio, Fermin, Firmo y Ciraco, mrs.; Simplicio y Teodulfo, obs., confs.—Sta. Basilia virgen y marfir.

LUNES.—Stos. Galicano y Antidio, mrs.; Sosifrono, Maximo, obs., confs.—Stas. Orosia, Lucia y Febronia, vgs. y mrs.

MARTES.—Stos. Juan y Pablo, herms., mártires, Vigilio y Salvio, obs., Superio y Polayo, mártires; Majencio y David, confs.—Sta. Perseveranda, virgen.

GACETA

SUBASTAS

SECRETARIA DE LA JUNTA DE REALES ALMONEDAS.—El dia 16 de julio próximo, á las diez de la mañana: Terreno baldío realengo, denunciado por don Manuel L. Cruz, en el sitio denominado Mababana, jurisdiccion del pueblo y cabecera de Tarlac, provincia del mismo nombre. Tipo, pfs. 20/17.—Pliego, Gaceta de ayer.

Terreno baldío realengo, denunciado por don Tranquilino Geneno, en el sitio denominado Tagtaguinin, jurisdiccion del pueblo de Santa Cruz, Hogos Sur. Tipo, pfs. 5.6.—Pliego, Gaceta de ayer.

ADMINISTRACION CENTRAL DE RENTAS Y PROPIEDADES.—El dia 18 de julio próximo, á las diez de la mañana: Venta de una falda denominada «San Vicente Ferrer» procedente del extinguido Resguardo de Hacienda y depositada en el pueblo de Legaspi de la provincia de Albay. Tipo pfs. 207/50.—Pliego se halla de manifiesto en el Negociado respectivo de dicho Centro.

MILITAR

Servicio de la plaza para el dia 24 de junio de 1888. Parada, los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de dia, el señor coronel don Leon Biola.

De imaginaria, otro, don Leandro Carreras. Hospital y provisiones, Artilleria.—6.º capitán.—Reconocimiento de zacate, Artilleria.—Pasco de enfermos, Artilleria.

De orden del Excmo. Sr. Brigadier, Gobernador militar interno.—El Comandante Sargento mayor interno, Antonio Gonzalez.

GOBIERNO MILITAR DE LA PLAZA.

Don Rosendo Juan Trinidad; se servirá presentarse en la Secretaria de este Gobierno en los dias no fe-

riados, de 9 á 11 de la mañana, para enterarle de asuntos que le interesan.

MUSICA

La banda del regimiento de infanteria Iberia n.º 2, ejecutará esta tarde en el paseo de la Luneta, las piezas siguientes: 1.º «La Comandita, vals polka.—Milpiger. 2.º «Dulcinea» waltz.—Alonso. 3.º «Duo de tiple y bajo de la ópera Guillermo Tell.—Rossini. 4.º Jota de las Raías, en la zarzuela «La Gran Via».—Chueca y Valverde. 5.º Romanza Andaluza.—Sarazate. 6.º Fandango filipino.—Mata.

CORREOS

Por el vapor Batangas, que saldrá para Capiz, mañana á las ocho de ella, esta Central remitirá á las seis de la misma la correspondencia que haya para dicho punto. Por el vapor Camiguin, que saldrá para Dagupan, el 25 del actual á las cuatro de la tarde, se remitirá á las dos de la misma la correspondencia que haya para dicho punto, Pangasinan, Union, Bontoc, Lepanto, Tiagan y Trinidad. Manila, 23 de junio de 1888.—El Jefe de servicio, Carlos García.

PUERTO

Table with columns: NOMBRES, BANDERAS, PROCEDENCIAS. Lists various ships and their origins.

F. George Curtis. Alemana. S. Francisco de California.

V. Smith. Holandesa. Hong-kong.

BUQUES QUE TIENEN ABIERTO REGISTRO

Table with columns: NOMBRES, BANDERAS, DESTINOS. Lists ships and their destinations.

MOVIMIENTO DE BUQUES

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong y Emy, vapor inglés «Diamante» en 3 dias, su capitán Mr. Talbot, tripulacion 47, con 60 toneladas de carga general: á W. Blodgett.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Dagupan, vapor «Camiguin» en 30 horas, su capitán don Fernando Vilami, tripulacion 24, con 100 toneladas de arroz: á Smith Bell y Comp.

De Batangas, vapor «Batangas» en 7 horas, su capitán don Demetrio Inchausti, tripulacion 24, con 1000 picos de azúcar: á don Francisco L. Roxas.

De Cotta, pailebot «San Ant. no» en 11 dias, su patron Mauricio Chaves, tripulacion 9, con 108 picos de aceite á don Antonio Tanquero.

De San Juan, en Batangas pailebot Merced, en 3 dias, su patron Anacleto Barredo, tripulacion 14 con 1200 picos de azúcar: á la orla.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Batangas, vapor «Bauag», su capitán don Valentin Venero, tripulacion 32, con 50 toneladas de lastre.

Para Iloilo, vapor «Butuan», su capitán don Francisco Acordagoicochea, tripulacion 39, con 200 toneladas de carga general.

Para Ragay, goleta «Palaos», su patron Pedro Carrabao, tripulacion 9, con 20 toneladas de lastre.

Para Balayan, pailebot «Sta. Matilde», su patron Julian Merina, tripulacion 14, con 15 toneladas de lastre.

Para Carigara berg-gta. «Rosario» su capitán don Justo Achabal, tripulacion 14, con 120 toneladas lastre.

Para Lagayon, berg-gta. «Matilde», su capitán don Antonio Jauregui, tripulacion 14, con 180 toneladas de carga general.

ADUANA

IMPORTACION DEL DIA 22 DE JUNIO DE 1888.

V. REINA MERCEDES DE LIVERPOOL. Sres. C. Fressell y Comp.—1 caja, 70 kilógs. cobre

en tachuelas; 1 id. 3 barriles, 1027 id. peso bruto hierro forjado en manufacturas finas y 3 id., 651 idem id. id. id. en id. ordinarias.

D. M. Perez.—1 caja, 16 kilógs. papel recortado; 1 id., 22 id. tipos para imprenta; 1 id., 4 portaplumas de metal y 17 escribanías de madera.

Don C. de los Reyes.—1 barril, 7 faroles de hierro y cristal; 2 fardos, 875 kilógs. tejido de cañamo de 15 hilos; 20 planchas, 615 id. hierro forjado en planchas; 1 caja, 38 id. id. en manufacturas finas y 1 id., 1 id. papel para escribir.

V. ESPAÑA DE SINGAPORE. Sres. J. M. Tuzson y Comp.—4 cajas, 422 kilógs. tejido tupido de algodón de 4 hilos.

V. DIAMANTE DE HONG-KONG. Sres. T. Hermann y Comp.—1 caja, 12 acordeones y 6 kilógs. gamuza.

V. BURQUITT DE AMBERES. Sres. Ed. A. Keller y Comp.—8 cajas, 400 kilógs. harina lactea; 6 id. 3804 id. loza fina; 2 id., 420 id. juguetes; 8 fardos, 780 id. hilo de algodón y 1 caja, 4 cepillos para caballos.

MEMORANDUM PARA HOY

- A las 6 m. vapor para Cavite. A las 7 m. Id. para Pampanga. A las 8 m. Sale el vapor «Batangas» para Palao y Capiz. A las 9 m. vapor para Bulacan. A las 10 m. Misa en la Catedral, Tondo, Binondo, Quiapo y San Sebastian. A las 2 t. Id. para Cavite, escalas y Mariveles. A las 5 t. Música en el Malecon. A las 6 t. Id. en la Luneta. A las 9 n. Pipelet, en el teatro de Tondo.

PARA MAÑANA

- A las 6 m. vapor para Cavite. A las 7 m. Id. para Palao, escalas y Mariveles. A las 8 m. Id. para Bulacan. A las 9 m. Id. para Bulacan. A las 10 m. Sale el vapor-correo «Reina Mercedes» para la Peninsula y escalas. A las 2 t. vapor para Cavite. A las 4 t. Sale el vapor «Camiguin» para Dagupan. A las 6 t. Música en la Luneta.

SERVICIO METEOROLÓGICO

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES A LAS 10 H. A. M. Y 4 H. P. M. DEL 22 DE JUNIO DE 1888.

Table with columns: ESTACIONES, ALTITUD, TEMPERATURA, HUMEDAD, VIENTO, etc. Lists weather data for various stations.

NOTA.—Estado del tiempo probable hasta mediodia del 24: «Los barómetros con alguna tendencia á bajar; el tiempo sigue con las mismas indicaciones de ayer.»

24 DE JUNIO DE 1888

INSUFICIENCIA DE BRAZOS

Lo de más bulto que suele alegarse para justificar los sinsabores del hacendado y las dificultades con que aquí lucha el capital para el desarrollo del cultivo agrario, cuando en Filipinas se tratan estas cuestiones, es la falta de brazos, ó por lo ménos, la insuficiencia de los que existen.

Verdaderamente es esto un problema, por la carencia de noticias reales y positivas que acerca del asunto comunmente se tienen; por las manifestaciones diversas con que aparece el fenómeno, y por la dificultad de resolverlo.

Al presentarlo ocurre preguntar: ¿Es que existe falta de poblacion agricola? A lo cual hay que contestar, como aquí tiene que contestarse todo ó casi todo: sí y nó. Por eso es tan difícil hablar de Filipinas.

Si toda la poblacion útil acudiera al trabajo agrario en los puntos, relativamente escasos, en que aquél está reconcentrado, y si acudiera con las condiciones con que normalmente acude en la mayoría de los países, con buena fé sobre todo, con cierto conocimiento práctico, siquiera fuese rudimentario, aguijoneado por la dura necesidad de procurarse el sustento y con ánimos de hacer, hasta sobraría poblacion.

Pero si se tiene en cuenta que una grandísima parte de ella vegeta fuera del territorio propiamente agricola ó se ocupa en quehaceres mucho más cómodos y de su gusto; que otra porcion considerable, aunque trabaja en el campo, lo hace por sí y para sí, sin intencion de mejorar y sin someterse ni siquiera seguir los consejos, en su mayoría útiles, del capital y del hombre técnico, y que lo más culto, ilustrado y apto de la poblacion indigena huye del trabajo agrario y se dedica á ocupaciones muy ajenas á él, por las que tiene verdadera predileccion, quedando á lo sumo las familias como señoras de tierras para gozar exclusivamente de la renta que les proporcionan los braceros rutinarios, semi-independientes en la eleccion de las labores y refractarios á todo lo que sea fatiga, estudio y adelanto; entonces no puede ménos de decirse que faltan brazos.

Sin embargo, puede concluirse expresando que lo que existe más que nada es deficiencia de ellos y obstáculos para hallarlos en las condiciones apetecibles. Por eso, los que más luchan son los dueños de las haciendas, cuyas fincas proporcionan más que otra forma de la labor en el Archipiélago, los gérmenes y elementos de la verdadera riqueza y fomento agrario.

Y por eso, tambien, se sienten los efectos de la escasez de brazos de una manera más dura como causa muy atendible de la crisis agraria ó de la situacion abatida de nuestra agricultura. Para los inmensos trabajos de rotacion, desmonte, saneamiento y preparacion de los terrenos incultos, que hay aquí que hacer, la falta de trabajadores es indudable; el indio se resiste á estas fatigas, y le gusta sólo acomodarse en lo ya limpio, saneado

y productivo; y como la carencia de necesidades y la facilidad en encontrar recursos para sostener las pocas con que cuenta, no le obliga á someterse á tales labores, el capital tropieza con serias dificultades para conseguir que esto adelante y prospere.

Tambien es cierta la desigualdad de contingentes de trabajadores del campo, en unas y otras provincias, y más que desigualdad, desproporcion con los cultivos propios de cada una y con las necesidades que se sienten.

No ménos exacta es la ignorancia general y la especial para ciertas labores que reclaman aptitud y conocimientos determinados, y la resistencia á adquirirlos, fenómeno que aunque es propio del labrador atrasado de todas las partes del mundo, se acentúa más aquí que en otras (y nó somos en esto absolutos), porque influye mucho en ello las condiciones de una raza que se halla á todas luces en un estado más primitivo.

Asimismo puede comprobarse el hecho de que para los grandes cultivos y el trabajo asalariado hay dificultad de encontrar braceros: cierto espíritu de libertad individual que domina al indio, le hace preferir un provecho mínimo siempre que pueda conciliarse con más independencia de su parte; y así el que puede mal vivir trabajando á su manera en un pequeño pedazo de tierra ó en otra ocupacion no agricola, no se presta á bracear á jornal; y los dueños de las haciendas tienen que reclutar su gente entre los elementos ménos á propósito y entre los de peores condiciones morales.

De aquí lo que ocurre á menudo, de falta de formalidad, de holganza y de verdaderas estafas de que son víctimas aquéllos; y de aquí tambien el sistema de represalias que algunos se han visto forzados á emplear, y que tambien contribuyen á aumentar por otro camino las dificultades, y á que en definitiva padezcan el cultivo y el capital.

Es claro que cuando éste tiene que hacer más dispendios para asegurar el concurso de trabajadores, y sin embargo, no redundan aquéllos en mayor resultado del negocio, sino, antes al contrario, hay que vigilarlo extraordinariamente para que no se resiente, y á pesar de todo, se resiente por el abandono, la mala fé y la impericia del bracero; tal causa ha de influir de un modo notable en la baja de los valores, en la depreciacion de los frutos y en la merma de las utilidades.

A tal motivo obedecen los muchos estudios que se han hecho en el país para evitar este mal, los múltiples ensayos de inmigracion, las constantes quejas que se elevan y otras cosas por este orden, de que nos ocuparemos despues, al hablar de los medios que pueden irse poniendo en práctica para levantar la agricultura.

LOS ALGODONES FILIPINOS

Por carta particular, y por indicaciones del corresponsal de un colega, tenemos noticia de una empresa en proyecto, en Madrid y Cataluña, cuyo éxito, desarrollo y planteamiento, habria de derramar aquí, en esta tan atrasada y empobrecida colonia, grandes beneficios. Es el algodón producido casi espontáneo

de este suelo y ha dado aquí nacimiento á una industria doméstica y sencilla por lo primitiva, la cual por la bondad de la primera materia, entregaba tiempos atrás al consumo, en el Archipiélago, productos excelentes y en alto aprecio tenidos.

Aun los que hemos llegado tarde al país, hemos podido apreciar, mantas, mabalerías, guingones, y otros productos muy estimados, y hemos oido á testigos presenciales, que se llegó á fabricar en el país hasta el veíamem entero de un barco de guerra, célebre en estos mares.

Hoy esta industria indigena, arrastra vida languida por varios motivos, principalmente por la competencia insostenible con la potente fabricacion europea, que arroja á este mercado, tejidos varios, por millones de yardas y millones de pesos.

Pero quedan en el país dos elementos que pueden ser base firme para aquella empresa en proyecto, y gérmen de grandes beneficios para los accionistas y el país. Queda un mercado en tejidos que hoy alcanza cifras enormes, la cifra media anual de ocho á diez millones de pesos, mercado que dominaria aquí facilmente una industria nacional, en condiciones sólidas establecida, por las ventajas que obtendría sobre la extranjera hoy dominante, de la economía de los fletes y la exencion natural de derechos de importacion.

Y al par que el dominio de este importante mercado, la primera materia habria de ser tambien obtenida en condiciones notables de baratura.

Aquí sin embargo, tropezamos con la primera dificultad; nó hay todavia en el país produccion algodonera.

La renombrada Compañía de Filipinas y el inteligente Comyn, introdujeron en el país calidades excelentes, impulsaron la produccion é hicieron acopios para la exportacion. El mercado extranjero y China principalmente, que nó produce lo bastante para vestir sus numerosos hijos, aceptó y aun pagó con primas los algodones filipinos; pero murió aquella empresa, faltó el impulso externo, aquí para todo indispensable, y descendió la produccion agricola de la industria indigena le ofrecio, para acabar por extinguirse casi á manos de extraña y poderosa competencia.

El difunto sin embargo puede resucitar, y en las manos de los hoy arruinados hacendados, está la vara mágica de este milagro. Que esa empresa cauya, que la empresa española en proyecto sea prouto realidad, que ofrezca aquí á los cosecheros el precio corriente en todos los mercados, y si en vista de ventajas inmensas de lucro legitimo, seguridad en las cosechas y facilidad y rapidez en el cultivo, los malparados cultivadores de caña se deciden á cambiar de produccion, el milagro aquél se habrá realizado, dando vida á comarcas decadentes y devolviendo alientos á agrupaciones respetables de agricultores, tan laboriosos como desgraciados.

No hablamos de estas cosas que al difícil cultivo de la tierra y sus industrias derivadas toca, por afán de escribir, ó de memoria, segun el dicho vulgar.

Hemos visto en los pasados meses, y hemos tocado y palpado el hecho, el resultado de experiencias en condiciones apropiadas, llevadas á satisfactorio término.

Hemos visto en campos que habian dado caña-azúcar, repetidos años, nacer, crecer y desarrollarse el algodón en panojas de una manera admirable, á pesar de sequias y otros accidentes, y llegar á su desarrollo y la madurez del nevado copo de un modo satisfactorio.

Es, pues, para nosotros cosa resuelta; la tierra de caña, laboreada y removida ya por largos años de trabajo agrario, produce algodón en condiciones inmejorables y puede dar beneficios superiores.

Nada queremos por hoy adelantar acerca de gastos de cultivo y beneficios netos; tan sólo si diremos que un médico de la armada que dedicó años de estudios y trabajos á la cuestion algodonera en Filipinas,

calculaba con datos que nada pecan de exagerados, en un promedio de pesos quince mil, el producto neto de cien hectáreas de terreno, con inteligencia y esmero cultivadas.

Que esas asociaciones de agricultores recientemente creadas, estudien el asunto con la atencion que su importancia extrema merece, y que se pongan en relaciones con aquella empresa española, tan pronto dé señales de vida: esas asociaciones son en el país el núcleo de los demás dispersos elementos, y hasta en España pueden dejar oír su voz.

¿Quién sabe si con alcientes de aquí, aquella empresa lograria vida, y quien sabe si la empresa de allá, unida á iniciativas de aquí, lograria en breve llevar abundancia y riqueza á regiones donde hoy viven la incertidumbre y la penuria.

QUIQUIAP. Daraga, 6 junio 1888.

MANILA

RESOLUCIONES OFICIALES.

GOBIERNO GENERAL.

Se ha dispuesto que, á doña María Antonia García Gomez, viuda de don Miguel Ferrer y Plantada, jefe que fué de la Seccion de Fomento de la Direccion general de Administracion civil, se le abone, por cuenta del Estado, el importe de su pasaje de regreso á la Peninsula.

Se ha concedido un mes de licencia, por enfermo, á don César Saavedra, secretario del Gobierno civil de Nueva Vizcaya.

Idem idem idem idem, á don Francisco Narvaez, secretario del Gobierno civil de Albay.

Ha sido nombrado cura párroco propietario del pueblo de Cabagan viejo, Isabela, el Muy R. P. Fr. Segundo Rodriguez, religioso dominico.

GUERRA

Se ha concedido anticipo de retiro del servicio de las armas al comandante del arma de Caballeria, don José Senen y Campillo.

Ha sido destinado al Cuadro eventual de reemplazo, el teniente de la Seccion de Guardia civil veterana, don Juan Duarte Andujar, por motivos de salud.

Ha obtenido colocacion efectiva en la Seccion de Guardia civil veterana, el teniente agregado en la misma, don Manuel Guizarro Jover.

Se cursó á Capitanía general la instancia del teniente del regimiento de infanteria Iberia núm. 2, don Domingo Reija, en súplica de inclusion en la escala para la Guardia civil.

Se ha concedido anticipo de ocho meses de licencia por enfermo, para la Peninsula, al teniente de infanteria don José García Ramirez.

Al alférez don José Moya, de infanteria, se le han concedido 39 dias de licencia, por asuntos propios, para esta Capital.

Han sido pasaportados para la Peninsula, por cumplidos de país, los sargentos segundos europeos de infanteria, Luis Mendivil y Pablo Martinez.

Se han concedido tres años de reenganche en el servicio de las armas, al sargento segundo del regimiento de infanteria Iberia núm. 2, escribiente de la Subinspeccion de las armas general, Tomás Acosta y Arquiza.

Como rumor hemos oido que varios empleados públicos, previo el permiso de la autoridad correspondiente, invitarán á sus compañeros para constituir una sociedad de auxilios mutuos, sobre la base de que cada uno contribuya, como cuota mensual, con el importe liquido de medio dia de haber.

Por todos los asociados se designarán, anualmente, los individuos que deban formar la Junta directiva, y el importe de las cuotas se consignará en la Caja de Depósitos.

Estos fondos nó se tocarán hasta tanto que la sociedad cuente con bastantes recursos, cuya importancia se determinará al aprobarse el reglamento. La junta quedará autorizada, sin embargo, para socorrer con cien ó doscientos pesos, los dos casos de desgracia más notorios que ocurran en cada año, en individuos de la asociacion ó en

sus familias, tales como enfermedad grave y larga, incendio, naufragio, inundacion, robo y otros análogos.

Una vez que la Sociedad cuente con el fondo de reserva que se determine al constituirse, empezarán los que la compongan á gozar de las indemnizaciones que se señalen para cada uno de los casos que puedan ocurrir, como cesantía, enfermedad larga, etc. En caso de fallecimiento, las familias (viuda é hijos, padres pobres ó hermanas huérfanas) percibirán, por una sola vez, la cantidad que les corresponda, teniendo en cuenta los desembolsos hechos por el causante.

Cuando uno de los asociados regrese á la Peninsula, en uso de licencia, seguirá pagando la cuota, con arreglo al sueldo personal, sopena de perder los derechos adquiridos.

Si su marcha obedece á traslacion ó cesantía, sea ó no socorrido, segun la época en que se ausente, dejará de pertenecer á la Sociedad; pero si regresase otra vez á las islas, será dado de alta y volverá á obtener las mismas ventajas de que disfrutaba antes de su salida.

Estas son las principales bases en que se funda el proyecto. Lo necesario ahora es que las personas á quienes atañe, lo estudien con detenimiento y traten luego de llevarlo á la práctica, con lo cual harán un especial favor á la honrosísima clase á que pertenecen.

OPOSICIONES DE MAESTROS

Mañana á las nueve, darán comienzo las oposiciones de maestros para las escuelas de término de primera clase.

Las oposiciones serán con arreglo á lo preceptuado por la Direccion general de Administracion civil.

Veinte son los aspirantes cuyos nombres damos á continuación:

D. Anastasio Yamson, maestro de instruccion primaria de la 2.ª escuela de niños del arrabal de Binondo.

D. Ramon Leogardo y Garcia, maestro interino del arrabal de Malate.

D. Pascual Teng-Ponco, maestro de Lilio, provincia de la Laguna.

D. Mónico Estrella, maestro de la 2.ª escuela del arrabal de Santa Cruz.

D. Enrique Franes y Tuason, maestro interino del arrabal de Sampaloc.

D. Domingo Chanco, maestro interino del arrabal de San Miguel.

D. J an Yamson, maestro interino de la 1.ª escuela del arrabal de Santa Cruz.

D. Benigno Concepcion, maestro de Calivo, provincia de Capiz.

D. Vicente Ramos, maestro de Camalig, provincia de Albay.

D. Epifanio Lopez del Castillo, maestro interino del arrabal de Tondo.

D. Anacleto Bonifacio, maestro interino de la 1.ª escuela de Binondo.

D. Pedro Serrano Lactao, maestro interino del arrabal de San José del Trozo.

D. Pedro Enriquez, maestro interino de San Fernando de Dilao.

D. Saturnino Capatan, maestro de Tambobo.

D. Adriano de Castro, maestro interino de la Ermita.

D. Cataño Sevilla, con título de maestro.

D. José Felino y Marquez, maestro de Capocan, provincia de Leite.

D. Idefonso Mendoza, maestro de Quiñga, provincia de Bulacan.

D. Vicente Avelino, maestro de Caligraffa de la clase de párvulos del Ateneo Municipal.

D. Julio Lopez y Perez, maestro de Morong.

El tribunal lo componen: El señor Gobernador civil, presidente: don Luis R. de Elizalde, como miembro de la Junta Superior de Instruccion: el R. P. José Murgadas, Director de la Escuela Normal; el M. R. P. Fr. José Hévía Campomanes, cura párroco de Binondo, como individuo de la Junta provincial de Instruccion pri-

TELEGRAMAS

París. 1.º de junio.
El Ministro de negocios extranjeros, respondiendo a una pregunta en la Cámara de diputados, ha declarado que el gobierno austriaco, ha manifestado sentimiento por lo ocurrido; añadió que la política de Francia es pacífica y que se prepara solamente para defenderse si se ve amenazada.

París, 2.
El Presidente del Consejo de Ministros ha escrito a M. Constans, pidiéndole que sacrifique sus miras personales y conserve las funciones de Gobernador general de la Indo-China. M. Constans ha respondido que accede a ello.

París, 3.
M. Constans permanecerá en Francia hasta setiembre; presentará su dimisión como diputado, tan pronto se publique su nombramiento.

París, 4.
El General Boulanger ha presentado a la Cámara de los diputados un proyecto de ley, sobre la revisión de la Constitución; después de los debates, la Cámara de los diputados, ha rechazado la urgencia por 377 votos contra 186.

París, 5.
Los conservadores de la Cámara de los diputados y veintidós republicanos han votado a favor de la urgencia de la proposición del General Boulanger, relativa a la revisión de la Constitución.

París, 6.
El Senado ha adoptado el proyecto de ley, relativo al canal de Panamá.

París, 7.
Ha fallecido el mariscal Lebel, último Ministro de la guerra del Imperio.

París, 9.
El Presidente del Consejo de Ministros ha presentado a la mesa de la Cámara de los diputados un proyecto de ley sobre asociaciones.

Londres, 14.
Su Majestad el Emperador de Alemania se dice que está completamente postrado pero sin sufrir. Su familia está reunida esperando el fin. El augusto enfermo conserva el conocimiento, pero su respiración es trabajosa y su estado sumamente débil.

Londres, 14.
La conferencia en Australia sobre la inmigración china ha resuelto dirigir una petición al Gobierno de la Metrópoli, para arreglar un tratado semejante al que existe entre China y los Estados Unidos, y pedir a los Gobiernos de Hong-kong y los Estrechos, que prohíban la emigración desde entonces.

VARIEDADES

LOS VIERNES DE PAQUITA

Hacia pocos días que había regresado a Villarica tras largos años de ausencia, cuando fui a visitarla. Apenas entré en su casa eché de ver el influjo de su presencia en ella; todo había cambiado de aspecto mostrándose alegre, bello y sonriente. La verja del jardín estaba abierta de par en par, el fiel mastin que durante la ausencia de su dueña andaba suelto ejerciendo de celoso guardián, estaba sujeto por medio de una cadena de hierro al robusto tronco de añejo árbol, la manga de riego, pererezosamente manejada por el jardinero, parecía devolver al contacto de su cristalino chorro la lozanía y frescura a las plantas y flores que embellecían parterres y corbeilles. Todo respiraba vida, alegría, felicidad. No bien hubo andado unos pasos cuando Paquita salió a mi encuentro. Nos abrazamos cariñosamente, nos dirigimos mil preguntas y luego me invitó a entrar con ella en un elegante cenador.

Desde aquí podremos ver a mi hijo; siempre estoy temiendo por él—me dijo.—Además, tiempo tan agradable nos convida a que nos quedemos aquí.

Efectivamente la hora no podía ser más excelente, el sol empezaba a declinar y el cielo tenía la hermosa diafanidad de un cielo de acurela. Desde el cenador en que nos hallábamos, víamos perfectamente al niño de Paquita cabalgando encima de un león de yeso, ennegrecido por el tiempo, llevando graciosamente el compás de una melodía que entonaban unos músicos callejeros, con una rosa que gallardamente enarbolaba con su mano derecha.

—¡Qué feliz se siente mi hijo!—me dijo.—La idea de volver a Madrid le exalta y pone frenético.

—No participas tu de mi disgusto—le contesté.—Tu debes aburrirte aquí grandemente, debes considerar esto como espantoso destierro.

—¿Por qué?—me preguntó con viva ansiedad.

—Por el contraste que la monotonía de este rincón del mundo debe formar con tu brillante vida de Madrid.

—¡Muy brillante!—replicó con disgusto.—Pero, ya sabes, a la luz sigue siempre infaliblemente la sombra y la noche de mi feliz existencia ha llegado muy deprisa.

—Sin embargo—le contesté—la fama de tus viernes ha llegado hasta nosotros.

—Ya comprendo—me dijo sonriendo con amargura.—Mis viernes, así dieron en llamarse, pero puedo asegurarte que de todo el mundo eran menos míos!

—Hasta comedias se representaron en tu casa—le dije.

—Todo lo imaginable es increíble, y si no se puso una ópera de grande espectáculo, fué por la irrevocable resolución que hice de poner término a unas fiestas organizadas contra mi voluntad, y toleradas solo por mi excesiva condescendencia—me contestó.

—Se dijo también que ibas a contraer nuevas nupcias.

—Vaya si se han ocupado de mi mis paisanos—replicó sonriendo.

—Entonces era verdad.

—Cuasi verdad—y después de breve pausa añadió.—Ya sabes, era yo muy joven cuando envié a ya cinco años. El tío tiene sus exigencias y observándolas estrictamente me impuse el mayor de los retraimientos.

—Iba a misa a las iglesias menos frecuentadas y luego me encerraba en casa, consagrando todas las horas del día al recuerdo de mi llorado esposo y al cuidado de mi inocente hijo. Meses después, prestando algunas de mis amigas que aquel retraimiento no se justificaba, me ofrecieron acompañarme en mi retiro todos los viernes, como realmente lo hicieron.

El tiempo transcurría, y clareaban ya mis lutos, cuando al anochecer de un viernes empezó a llover de una manera torrencial. No era cosa que yo tuviera en casa paraguas para veinticinco o treinta personas; además los tranvías pasaban atestados de

pasos de distancia, los piés del diestro se aferraban en la arena por un movimiento febril de los músculos, que era muy curioso para un observador. El toro se lanzaba con la cabeza baja sobre su adversario, y entonces Frascuelo se enderezaba, y rápido como un relámpago, le plantaba su espada en lo alto de la espalda.

«¡Ah! es de verse el delirio que se apodera de los veinte mil espectadores cuando el animal vacía y cae convertido en una masa sangrienta, después del certero golpe del primer espada. Los hombres tiran al circo sus prureras, carteras, relojes y cuanto cae al alcance de su mano; las mujeres sus brazaletes y pañuelos de encajes y hasta sus sombreros, que llenan de flores. La música toca un pasodoble, y las aclamaciones lanzadas por toda aquella gente son para ensordecer a cualquiera.

«Frascuelo estaba acostumbrado a las ovaciones; las recibía saludando con toda la dignidad de un grande de España, mientras que los arrastradores recogían las ofrendas de la multitud.

«A menudo le hacía ir la Reina a sus habitaciones y le dirigía lisonjeros cumplimientos.

«Un día le encontró en una calle de Madrid. Hizo detener su carruaje y con una seña hecha con la mano, le dió a comprender que deseaba hablarle. Frascuelo saltó agilmente a la portezuela.

—«Amigo Frascuelo,—exclamó la soberana,—estoy organizando una fiesta en favor de la caridad. ¿No podría usted darme para mis pobres un recuerdo de sus triunfos? Verdaderamente me alegro de haber encontrado a usted y de tener oportunidad de pedirle personalmente este favor.

—«Un recuerdo mío para la Reina,—dijo Frascuelo estupefacto.—V. M. puede contar conmigo, y el recuerdo no será indigno de quien me ha honrado pidiéndomelo.

«La Reina quedó contenta con esta respuesta.

«Al día siguiente fueron a decirle que todas las paredes de Madrid estaban cubiertas con inmensos cartelones, de rojo y oro, en los que se veía el anuncio de una gran corrida de toros,—en la que trabajaría Frascuelo, el inimitable Frascuelo, a beneficio de la obra de caridad de la Reina,—con la siguiente advertencia:

Los seis toros serán matados por Frascuelo.

«Hubo una entrada de trescientos mil francos, que fué cedida por la Reina a la beneficencia pública de la ciudad. Conviene advertir de paso que la Reina no soporta la vista de los caballos destripados, del toro escurriendo sangre por los piquetes de las banderillas, ni del sangriento episodio final.

«Si la lucha es peligrosa, no puede negarse que va compensada. Frascuelo no tomaba parte en una corrida de toros por menos de veinte mil francos, suma que, con los obsequios, montaba generalmente al doble. Después de esto, es inútil agregar que el famoso diestro ha muerto millonario.»

Frascuelo no ha muerto: pero con seguridad enferma, si lee todos estos disparates.

NOTA DE COMUNICACIONES

Cartas en lista, por desconocer a sus destinatarios.

De España.

Don Victoriano Gonzalez, don Nicolas Ruiz Impresos.

Don Angel Farro.

Interior.

Don Victoriano Gonzalez, don Alfonso Garcia, don Silvino Antonio, don Blas Mateo, don Francisco Raquel, don Florentino Mendoza, don Francisco Flores, doña Maria Flores, don Manuel Dominguez, don Bonifacio Dominguez, don José Velez y don Pedro Abad.

SUCESOS VARIOS

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL.

Por beneficiar abacá en un late de la propiedad de don Manuel Achondo, fueron aprehendidos el día 31 de mayo, dos individuos, en el pueblo de Goa de la provincia de Camarines.

El día 11 en el barrio de Bana, del pueblo de Dolores (Tayabas), fueron atajados y robados por tres desconocidos, los vecinos de Lipa Florantino Lot, María Magpantay é Higido Zapallo, así como Leonardo Capalong, vecino de San Pablo.

Dos patrullas de la Guardia civil salieron en persecución de los criminales, consiguiendo la aprehension de José Panganiban y Juan Pelea, autores del hecho, según confesion de los mismos, a los que se les ocupó pesos 2750 robados y varias prendas de vestir.

Los criminales y efectos robados fueron entregados al Gobernadorcillo de Dolores, que instruye diligencias.

La Guardia civil persigue al otro criminal que se nombra Eugenio Bundalian y es natural del citado pueblo de Dolores.

SERVICIOS DE LA VETERANA.

Por la primera subdivisión ha sido conducida al Hospital de San Juan de Dios, la india Filomena de los Reyes, que se sintió enferma, después de haberle pasado el estado de embriaguez en que fué entregada por un carromatero.

Por indocumentado y no vestir el uniforme, ha sido detenido el carromatero Severo Mananag.

Por la Subdivisión de Sta. Cruz, han sido puestos a disposición del juzgado competente, los individuos Juan Domingo y Modesto Santillon, dependientes de la empresa del tranvía, por maltratar de obra a Felipe Rapon.

En el barrio de Diliman, del arrabal de Sampaloc, han sido detenidos tres individuos por indocumentados.

Por atropellar en la Puerta Real a Policarpo Mendoza, ha sido detenido el conductor del *express* núm. 8, Sebastian Larraya.

OCURENCIAS.

Ayer mañana, a una mujer que trabajaba en una fábrica de la calle de Elcano, le cojió el cabello la rueda de una máquina. Al intentar desahirse, cogiendo con la mano la parte de la cabellera que le permitía la rueda, lo hizo con tan mala suerte que ésta le mutiló horriblemente el brazo derecho.

Instantáneamente fué conducida al Hospital de San Juan de Dios, donde le fué amputado el brazo en casi toda su longitud, quedando después en un estado relativamente satisfactorio.

que, con la pacia que tiene, a dos novios entreteiene, y a los dos constancia le asegura... ¡Y ellos, cígos, no atinando que a los dos está engañando, sueñan ciera su ventura!

Mas si de mí, perro viejo, quiere admitir un consejo, la diré que, aunque a tal juego se entregue, sea cáuta y nunca juegue con la fé.

Y a esos dos, almas de Dios, desengañe prontamente, si no quiere ser, prudente, engañada por los dos.

Quién de amoroso fuego hace atrevida tal juego, puede ser que encuentre, al buscar ventura, desilusión ó amargura, en el placer.

Mas sepa, si es que la halaga no dar a forcear su brazo, que al fin... llega y muere el plazo y toda deuda se paga.

Si el consejo la importuna, yo de una, y de más de una, bien me sé, que lo que ella juzgó gloria, cuando ya pasó a la historia, pena fué.

Así, pues, pídale a Dios, que nunca llegue la hora de ver a la engañadora engañada por los dos.

Gozar un solo bien eternamente, es buscar la ventura en el infierno... ¡Variar! ¡Siempre variar! Esa es la fuente que mana el agua del amor eterno!

Pregunto... aunque mi pregunta tremendo disgusto cause a toda una numerosa y benemérita clase; —¿Para que sirven, señores, los Bachilleres en Artes?

Apenas salgo de casa y doy un paso en la calle, topo, de manos a boca, con un Bachiller... Cortarme pretendo el paso, y me dice: —¡Adios, señor estudiante! ¿A dónde bueno? ¿No quiere conmigo echar un aparte? —Echaremos cuantos guste, por más que el tiempo se pase... —le contesto muy cumplido, aunque el tal suele cargarme por lo pesado, lo tonto, lo estúpido y lo pedante.

Y después de estar dos horas con su charla mareándome, diciendo que si los críticos van a volver a zurrarse, como si esto fuera nuevo entre gentes de tal clase, y que Apolo está que trina, y que la ciencia del sable es la verdadera ciencia de los tiempos actuales, me mira un momento, luego con cierto brio y donaire en el bolsillo una mano mete, y después de un instante, saca una petaca llena... llena... ¡si...! ¡llena de aire!

—¡Ay!—exclama.—¿Pues... no tengo! ¿Hace usté el favor de darme un cigarrillo?—Y yo pobre de mí, que sufrí el ataque, se lo di, y luego un fósforo, y luego ¡Jesús le aguante! vuelve a emprender su palique y no hay forma que le acabe. En vano de él me despido, que no me suelta, y Dios sabe el tiempo que aún estaría pacientemente escuchándole, a no pasar por encima de su cuerpo, en un arranque de rabia, en que al fin le dije con acento de sochantre: —¡Vaya, amigo...! ¡Váyase con la música a otra parte!

Tras esto querrán decirme, aunque se ofenda la clase: —¿Para qué sirven, señores, los Bachilleres en Artes?

Al mediar el camino de la vida, miré hacia atrás por ver lo qué quedaba del tiempo que viví... La sombra, en el pasado diluida, cruel la huella que dejó borraba... ¡Dios mio! ¿Y eso... fui?

LA MUERTE DE FRASQUELO

El correo de los Estados-Unidos publica este canard: «Frascuelo ha muerto; una cornada puso fin a sus días. Esta trágica muerte de uno de los más célebres héroes de las corridas de toros, impresionará al pueblo español indudablemente mas que el fin prematuro de su último rey.

«Un arrogante bicho, como dicen los españoles, perforó el vientre a Frascuelo. El torero, reuniendo todos sus fuerzas, sumergió su espada en el corazón de su verdugo, y la bestia cayó como herida por el rayo a los piés de su víctima.

«¡Qué soberbio desenlace! ¡Qué heroica muerte para este español, cuya audacia y destreza eran en verdad maravillosos!

«Frascuelo compartía con Lagartijo el honorífico título de primer espada del reino de Castilla y Aragón.

«Hace muy poco tiempo todavía que el hombre que iba a morir en la arena, respondía a un empresario que quería contratarlo para dar algunas funciones en Méjico: «Dépote usted un millon en el Banco de Madrid, y entonces verá si mis compromisos contraídos en España me permiten hacer el viaje.»

«Frascuelo era un fornido mancebo, grueso y nervudo. Sus ojos negros brillaban como carbunclos. En el momento de peligro su pupila se dilataba, la cabeza se recogía sobre los hombros y el cuerpo formaba un ligero arco. Cuando el toro escarbaba la tierra con las pezuñas, mugiendo y preparándose para arrojarse sobre Frascuelo, que lo esparaba a ¡diez! y hasta a cinco

de la que ya había dividida en dos montones, que de ir aumentando llegará día en que los coches no puedan pasar por aquel sitio.

En el *Reina Mercedes*, saldán el lunes para la Península y escalas: don Manuel Perez Gaya, teniente de navío; don José Castro, capitán de infantería; don Felipe Castro y Manteca, id. id.; don Antonio Garcia Tudela, contador de navío; don Francisco Galvez, teniente de id., señora, seis hijos y una nodriza; don Ramon Lopez Garcia, primer maquinista; don Juan Arrabal y Bandera, idem idem; don Carlos Federico Guerra Romans, capitán; don Angel Ortiz Samperio, teniente; don Antonio Megia Orellano, alférez; don Adolfo Erola, teniente; don Casimiro Bartoluci Anido, alférez; don Agapito Vicente Sanchez, id.; don Liborio Vendrel y Eduard, comisario de guerra de segunda, con tres hijos; don José Domenech Samper, con tres hijos; don Manuel de la Torre Castro, id.; don José Domingo Garcia, capitán retirado; don Adolfo Garcia, teniente, señora y dos hijos; don Carlos Nieto Alcalde, alumno académico; don Mariano Martí y Búrgos, id.; don Rafael Ramirez de Arellano, id.; don Rafael Saenz de Tejada, id.; don José Sanchez de Castilla, id. id.; don Enrique Moreno Sidren, id. id.; don José Senen y Campillo, comandante retirado; don Ricardo Herreiros, oficial segundo del Tribunal de Cuentas; doña Josefa Marañon de Polanco, con dos hijos y un criado; don José Argüelles, segundo piloto; don José Garcia Palazuelos; doña Amalia Goicoechea; doña Maria de la Cinta de Martell; don Roberto Toledo y Gil, con tres hijos; don Dornalo de Souza; don James Troup; don Juan Martinez Aguilar, don Antonio Martinez Aguilar; don Juan Mancho y Pulido, señora é hijos; don Bonifacio Seurina; don José Many y Comerma; Miguel Ramirez Arellano, emigrante; Ramon de la Fuente, idem; Francisco Horrigoyen, idem, con su señora y tres hijos; Doroteo Ortega; Fr. Valentin Escamilla, Fr. Santiago Bravo, Fr. Cecilio Garcia y Fr. Saturnino Sanchez Seco, franciscanos, y Fr. Salvador Millan, dominico; dos condestables, ocho cabos; 17 marineros, dos artilleros de mar, un panadero, cuatro sargentos, dos cabos y un artillero.

—En el *Zafiro*, llegaron ayer de China: don Juan Manuel Abad; don Robert James Torrest; don Dionisio de los Santos; Mr. George Besseley, y 187 chinos.

—En el *Butuan*, salieron ayer mañana para Iloilo: Doña Damiana Robles; doña Consolacion Lorin; doña Carmen Garcia; don C. Cauffman, médico; don Alejandro Escudero; doña Manuela Sanchez; doña Rosa Sanchez, y varios a proa.

Personas llegadas de la inmediata provincia de Bulacan, se lamentan del malísimo estado en que se encuentra el camino desde Manila a Tinajeros, haciéndose materialmente intransitable desde el último punto en adelante.

UN DESAFIO

Contrincantes: tres indias contra dos idem. Sitio: entre el paseo de la Luneta y la playa. Día: veintidos de junio. Hora: nueve y treinta de la noche. Armas: palabras *non sanctas* y zuecos. Padrinos: el mar y la luna. Testigos: parte del público paseante. Resultado: dos de ellas heridas en los lábios.

Nota.—Una de ellas llamaba a la veterana.

Se encuentra enfermo de algun cuidado nuestro querido amigo el ingeniero de Montes, don Julian Romero. Deseamos su rápido alivio.

Por el Corregimiento se ha impuesto una multa de pfs. 10 a Julian Blanco, por haber construido, sin la correspondiente licencia, una casa de materiales fuertes en la calle de la Misericordia del arrabal de Sta. Cruz.

Con escasa, pero escogida concurrencia, se verificó anoche en Tondo el beneficio de los comprimarios de la compañía de ópera. Cantóse la preciosa partitura de Donizetti, *Maria di Rohan* que obtuvo una interpretacion muy ajustada. Los artistas fueron muy aplaudidos, y el público oyó con gusto las inspiradas armonías de la obra. Mucho celebraremos que los beneficiados hayan recogido una buena colecta.

A VUELA PLUMA

¡Qué pereza, Dios mio, qué pereza! Se me va la cabeza, y el alma triste, en somnolencia vaga, fingiendo un sér cuya ideal belleza es como luz que sin cosar la embriaga, en sus brazos se arroja estremecida, y abandonada a la quietud sublime que el éxtasis la imprime, se lanza fuera de la humana vida.

¡Qué pereza, Dios mio...! Ya la pluma de mi mano se cae, y en vano quiero de este goce en que vivo prisionero tanta dicha arrojar, que ya me abruma! ¡Oh, placer de los dioses! ¡Oh, preciado trabajo sin trabajo de la mente!

¡Duermes, alma mia, duermes dulcemente ese sueño anhelado, que envuelve en su esplendor resplandeciente el sol de las visiones encantado! Sea el cielo tu lecho, y descansada repose en las estrellas tu cabeza... ¡Oh, qué placer tan grande es no hacer nada! ¡Qué pereza Dios mio, qué pereza!

Dice un criminalista (y a la verdad que el dicho me contrista) que no es la peor gente la que en presidio purga sus pecados, sino la multitud de hombres honrados que andan por este mundo libremente. Si en ello no hay malicia, debe de ser un *timo* la justicia.

Conozco yo una muchacha linda, alegre y vivaracha, ¡vive Dios!

BARONESA VARONIL

Los veteranos de la guerra civil de los siete años que aún viven y que asistieron a la defensa de la ciudad de Gandesa, cercada por siete veces en estrecho y persistente sitio y atacada por las numerosas huestes del temible Cabrera, acaban de perder a su valerosa capitana doña Luisa Dara y de Zamora, baronesa de Purroy, fallecida en Tortosa.

Era baronesa y varonil verdaderamente. Nació en Tortosa en 1808. Casó muy joven con el rico propietario de Gandesa don Miguel Vidal, de quien se refiere que su sueño dorado era casarse con una mujer valiente y de corazón resuelto, tanto que sometía a las mujeres a crueles pruebas para estudiar la fortaleza de su ánimo. Su primera mujer falleció a consecuencia de una de esas pruebas, pues simuló haber fallecido, colocándose en un ataud rodeado de cirios encendidos, a fin de probar su espíritu. Con la segunda esposa, doña Luisa Dara, que ignoraba aquel suceso, repitió la prueba después de su matrimonio, pero ésta dijo:

—¿Con qué te has muerto? Bien, me alegro. Mañana te enterraremos.

Así lo refiere el biógrafo de esta señora en *El Mercantil* de Tarragona. Pues bien, doña Luisa se halló en Gandesa cuando ocurrieron los siete sitios de la plaza y organizó la defensa, que constituye una gloriosa página de la lucha por la libertad. Día y noche trabajaba repartiendo viveres de su propia casa a los voluntarios pobres y arreglando vendajes para los heridos; en el momento más apurado, cuando el sitio del Córpus, en que las bombas del campo enemigo destruían los tambores y las casas próximas al foso, mandó colgar una cabra en lo alto del campanario, que irritó a los carlistas, comprendiendo la burla sangrienta que se hacía a su jefe Cabrera por la analogía de nombres.

En las repetidas salidas que desde la ciudad verificaban los voluntarios hacia el campo enemigo, para mortificar a los carlistas que cercaban la plaza, doña Luisa iba siempre al frente de ellos, montada en brioso caballo y vestida de amazona.

Esta señora contrajo segundas nupcias con el difunto don Cirilo Franquet, que fué gobernador de provincia y director general, y deja dos hijos, uno de ellos el exdiputado a Córtes don José Franquet.

Ayer varios carretones dejaron depositada una buena cantidad de hormigon en el puente de la calzada de San Luis, además

de la que ya había dividida en dos montones, que de ir aumentando llegará día en que los coches no puedan pasar por aquel sitio.

maria: don José Maria Lago, como síndico del Ayuntamiento, y el presbítero don Pablo Zamora, como párroco el más antiguo de la Capilla del Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral, Inspector local de escuelas, actuando de secretario en dicho tribunal. Las plazas que se han de proveer son doce.

En la calle Real de Tanduy se están colocando unos ponos de cañas, que en su día darán sombra y frescura a aquel sitio. Aplaudimos la medida si reserva; pero es lástima que no se hubiera adoptado hace un año, con lo cual, el infinito número de personas que tiene hoy precisión de pasar por aquella calle, en atencion a estar todavía interrumpido el tránsito por el puente de la Quinta, lo haría a cubierto del sol. Pero nunca es tarde si la dicha es buena.

¡MADRE MIA!

¡Aún tengo entre mis manos la misiva noticia de tu muerte! Mis ojos anublados por el llanto, no vén los caracteres cuyas negras figuras, temblorosas, se agitan en mi mente hasta grabarse en su abrasado fondo con marcas indelebles.

Mi pobre corazón atribulado sus latidos suspende: hay algo que me ahoga y que me aturde; que de horror me estremece; algo, muy semejante a la atonía de los cuerpos inertes ó al vértigo moral que nace de lo que no se comprende.

¡Qué absurdo tan horrible! Yo te miro esperando febril y terrible! Yo te miro hacia tus brazos siempre, como la golondrina que a su nido por los veranos vuelve.

¿Por qué en hora nefasta lo han escrito diciéndome, crueles, que cuando vaya a mis queridos lares, después de tantos meses, el silencioso hogar yerto y vacío pregonaará tu muerte?

¡Qué absurdo tan horrible! Se equivocan ó me engañan alevés, para probar, tal vez, si con la ausencia me he vuelto indiferente. Yo te siento escondida aquí en mi mismo más viva que otras veces; pues si el dolor tenaz, de mi cerebro la oscura vendiera hiriendo mostrando la verdad de mi desgracia, para no convencerme baja mi pensamiento hasta mi alma... ¡y me recreo en verte!

Perdóname, Señor, si acaso impio mi corazón repele la triste realidad. ¡No, no la creo! ¡Las madres no se mueren!

Luis Salazar del Valle.

Hiagan, 14 junio 1888.

Hoy celebrará su primera misa en el templo de San Agustín, el R. P. Fr. Gregorio Rivate, religioso de la órden, apadrinándole en tan solemne acto el P. Fr. Miguel Coco, cura de Pateros, y el señor don Benito Legarda. La misa dará comienzo a las ocho y el sermón estará a cargo del R. P. Fr. Heriberto Garcia, de la misma órden. Reciba nuestra cordial enhorabuena el joven celebrante.

Ayer mañana, a las once, recibió el Excelentísimo Sr. Gobernador General Marqués de Tenerife, a los señores Cónsules, acreditados en esta Capital, que ofrecieron sus respetos a S. E.

Los veteranos de la guerra civil de los siete años que aún viven y que asistieron a la defensa de la ciudad de Gandesa, cercada por siete veces en estrecho y persistente sitio y atacada por las numerosas huestes del temible Cabrera, acaban de perder a su valerosa capitana doña Luisa Dara y de Zamora, baronesa de Purroy, fallecida en Tortosa.

Era baronesa y varonil verdaderamente. Nació en Tortosa en 1808. Casó muy joven con el rico propietario de Gandesa don Miguel Vidal, de quien se refiere que su sueño dorado era casarse con una mujer valiente y de corazón resuelto, tanto que sometía a las mujeres a crueles pruebas para estudiar la fortaleza de su ánimo. Su primera mujer falleció a consecuencia de una de esas pruebas, pues simuló haber fallecido, colocándose en un ataud rodeado de cirios encendidos, a fin de probar su espíritu. Con la segunda esposa, doña Luisa Dara, que ignoraba aquel suceso, repitió la prueba después de su matrimonio, pero ésta dijo:

—¿Con qué te has muerto? Bien, me alegro. Mañana te enterraremos.

Así lo refiere el biógrafo de esta señora en *El Mercantil* de Tarragona. Pues bien, doña Luisa se halló en Gandesa cuando ocurrieron los siete sitios de la plaza y organizó la defensa, que constituye una gloriosa página de la lucha por la libertad. Día y noche trabajaba repartiendo viveres de su propia casa a los voluntarios pobres y arreglando vendajes para los heridos; en el momento más apurado, cuando el sitio del Córpus, en que las bombas del campo enemigo destruían los tambores y las casas próximas al foso, mandó colgar una cabra en lo alto del campanario, que irritó a los carlistas, comprendiendo la burla sangrienta que se hacía a su jefe Cabrera por la analogía de nombres.

En las repetidas salidas que desde la ciudad verificaban los voluntarios hacia el campo enemigo, para mortificar a los carlistas que cercaban la plaza, doña Luisa iba siempre al frente de ellos, montada en brioso caballo y vestida de amazona.

Esta señora contrajo segundas nupcias con el difunto don Cirilo Franquet, que fué gobernador de provincia y director general, y deja dos hijos, uno de ellos el exdiputado a Córtes don José Franquet.

Ayer varios carretones dejaron depositada una buena cantidad de hormigon en el puente de la calzada de San Luis, además

de la que ya había dividida en dos montones, que de ir aumentando llegará día en que los coches no puedan pasar por aquel sitio.

En el *Reina Mercedes*, saldán el lunes para la Península y escalas: don Manuel Perez Gaya, teniente de navío; don José Castro, capitán de infantería; don Felipe Castro y Manteca, id. id.; don Antonio Garcia Tudela, contador de navío; don Francisco Galvez, teniente de id., señora, seis hijos y una nodriza; don Ramon Lopez Garcia, primer maquinista; don Juan Arrabal y Bandera, idem idem; don Carlos Federico Guerra Romans, capitán; don Angel Ortiz Samperio, teniente; don Antonio Megia Orellano, alférez; don Adolfo Erola, teniente; don Casimiro Bartoluci Anido, alférez; don Agapito Vicente Sanchez, id.; don Liborio Vendrel y Eduard, comisario de guerra de segunda, con tres hijos; don José Domenech Samper, con tres hijos; don Manuel de la Torre Castro, id.; don José Domingo Garcia, capitán retirado; don Adolfo Garcia, teniente, señora y dos hijos; don Carlos Nieto Alcalde, alumno académico; don Mariano Martí y Búrgos, id.; don Rafael Ramirez de Arellano, id.; don Rafael Saenz de Tejada, id.; don José Sanchez de Castilla, id. id.; don Enrique Moreno Sidren, id. id.; don José Senen y Campillo, comandante retirado; don Ricardo Herreiros, oficial segundo del Tribunal de Cuentas; doña Josefa Marañon de Polanco, con dos hijos y un criado; don José Argüelles, segundo piloto; don José Garcia Palazuelos; doña Amalia Goicoechea; doña Maria de la Cinta de Martell; don Roberto Toledo y Gil, con tres hijos; don Dornalo de Souza; don James Troup; don Juan Martinez Aguilar, don Antonio Martinez Aguilar; don Juan Mancho y Pulido, señora é hijos; don Bonifacio Seurina; don José Many y Comerma; Miguel Ramirez Arellano, emigrante; Ramon de la Fuente, idem; Francisco Horrigoyen, idem, con su señora y tres hijos; Doroteo Ortega; Fr. Valentin Escamilla, Fr. Santiago Bravo, Fr. Cecilio Garcia y Fr. Saturnino Sanchez Seco, franciscanos, y Fr. Salvador Millan, dominico; dos condestables, ocho cabos; 17 marineros, dos artilleros de mar, un panadero, cuatro sargentos, dos cabos y un artillero.

—En el *Zafiro*, llegaron ayer de China: don Juan Manuel Abad; don Robert James Torrest; don Dionisio de los Santos; Mr. George Besseley, y 187 chinos.

—En el *Butuan*, salieron ayer mañana para Iloilo: Doña Damiana Robles; doña Consolacion Lorin; doña Carmen Garcia; don C. Cauffman, médico; don Alejandro Escudero; doña Manuela Sanchez; doña Rosa Sanchez, y varios a proa.

Personas llegadas de la inmediata provincia de Bulacan, se lamentan del malísimo estado en que se encuentra el camino desde Manila a Tinajeros, haciéndose materialmente intransitable desde el último punto en adelante.

UN DESAFIO

Contrincantes: tres indias contra dos idem. Sitio: entre el paseo de la Luneta y la playa. Día: veintidos de junio. Hora: nueve y treinta de la noche. Armas: palabras *non sanctas* y zuecos. Padrinos: el mar y la luna. Testigos: parte del público paseante. Resultado: dos de ellas heridas en los lábios.

Nota.—Una de ellas llamaba a la veterana.

Se encuentra enfermo de algun cuidado nuestro querido amigo el ingeniero de Montes, don Julian Romero. Deseamos su rápido alivio.

pasajeros y mis relaciones no tuvieron otro remedio que prolongar su visita y esperar que serenas el tiempo. Entre tanto algunos de ellos me pidieron que les permitiera tocar el piano, á lo que accedí haciéndome la natural violencia, pues era la primera vez que, después de la muerte del pobre Luis, se abría de nuevo aquel mueble.

Aquella noche se reveló el número de artistas entre mis amistades, por manera que, previo mi consentimiento, se acordó hacer música todos los viernes, á la música se añadió el canto, y las melopeas luego, para obsequiarme, representaron una pieza de cámara, después las pusieron en español y familiarizados ya con la dramática, convinieron en ensayar una obra del repertorio moderno. Se derribaron tabiques, sayos, y el día de la inauguración me fueron celebrando los *reporters de boudoir* los aplaudidos de la Corte.

Al otro día—era natural—mi nombre andaba en las columnas de todos los periódicos; se contaban maravillas de mi talento, de mi teatro, de lo selecto de mis daciones, ponderando hasta lo increíble las dotes reveladas por los actores aficionados; ellas todas eran Mendozas y Contreras, ellos Romeos, Vicos y Calvos. Hasta mi salomónico particular fué descrito con femeniles detalles, ¿qué más? si se me pidió permiso para sacar el diseño y publicarlo luego en un periódico ilustrado.

—Y consentiste—le pregunté.

—Libreme Dios—me contestó.—¿Qué tiene de notable mi gabinete para prestarme á tal alarde de ridícula vanidad? Figúrate una habitación algo reducida con los muebles que guardan el más correcto de los desórdenes, esto es, la percha del loro está siempre junto al piano, el atril sosteniendo una partitura, próximo al balcón; en el hueco de éste, la pantalla de la chimenea; delante de la chimenea el obligado *puff*: en las paredes, toda suerte de chucherías, lazos, abanicos, guitarras, platos, panderos adornados, y cuanto coje y se puede colgar, y en un rincón de la sala, el indispensable caballete sosteniendo el retrato de Luis, medio oculto por una cortina de peluche marrón, y todos estos muebles y los restantes, siempre fijos en el mismo sitio conservando la misma posición. Ya ves que todo esto tiene poco de notable; pues, hasta santuario de las artes se ha llamado á mi *boudoir*.

Por éstas y otras circunstancias, mis viernes fueron cobrando cada vez más celebridad, reuniéndose algunas noches en mi teatro, más concurrencia que en el mismo Español. Pronto empecé á sentir la fatiga que una agitación continuada ocasiona: para mí no había sosiego ni descanso posible: después de las representaciones, los ensayos, después de los ensayos las visitas, luego..... las impertinencias de pretendientes obstinados que consideraba como la más insostenible calamidad. Se arreglaron en casa algunas bodas, bastante desarregladas, perdí amistades que me eran muy gratas y gané otras que me eran completamente indiferentes: cada día me visitaban tipos nuevos, alejándose de mí trato los que un día fueron mis mayores amigos. Esta situación era para mí insostenible: con el carácter que habían cobrado mis viernes no podían continuar: prestando, pues, que mi hijo estaba algo delicado suspendí aquellas reuniones, recibiendo solo á dos ó tres personas de antigua intimidad.

¡Buena la hicie! Con cuanta voracidad me despellejaron los que habían sido los más fervorosos devotos de mi fiesta: ya tu sabes, las cosas extremas tienen muchos puntos de afinidad, y no hubo calamidad que no se cimentara para designarme, ni impertinencia que dejara de ensayarse para turbar mi reposo... ¿Qué yo me casaba? Esto era lo menos que podían decir, y un día caí en la cuenta de que quizá esto fuera lo más razonable y discreto que podría hacer... ¿pero...? ¿con quién? Esta era la gran cuestión. Si yo hubiese carecido de bienes, nada hubiera temido ni recelado, pero poseyéndolos y andando los tiempos que andamos, era preciso averiguar si mis pretendientes adoraban al santo ó á la peana, preparé un ardid para averiguarlo y con gran facilidad lo puse en práctica.

Una noche, en mi *boudoir*, acompañada por dos ó tres amigos hablémos de las inconveniencias de la viudez, ponderando ellos lo desagradable, que es para una joven viuda carecer de un apoyo moral en la sociedad, ¿quién la defiende? ¿quién la ampara?—decían—cualesquier caballeros maldecidos tienen derecho á hollar su fama; los amigos explotan su bondad: otros su condescendencia: en fin, es una situación violenta, difícil é imposible de prolongar.

—Efectivamente—contesté yo—y esto es lo que me ha decidido á arreglar mis cosas, para cuando determine poner término á mi viudez.

—¿De veras Paquita?—preguntaron en coro.

—Y tan de veras—añadí.—En cuanto llegue la primavera iré á Asturias para acordar con la familia de mi difunto esposo, quien se encargará de la administración de los bienes de mi hijo, que es lo que actualmente disfruto, dado caso que me decida á contraer segundas nupcias. Yo soy exageradamente susceptible y no quiero disfrutar con mi segundo esposo, bienes que de derecho corresponden al hijo de mi primer marido.

Todos aplaudieron mi resolución pero... ninguno de ellos volvió á hablarme de boda, al contrario ni las formas supieron guardar para dejar de visitarme.

Mis viernes me han dado envidiable fama y celebridad, pero en el alma han dejado mucha sombra, inextinguible negrura... antes en todo creía, hoy... no creo en nada, esta es la verdad.

En aquel instante el niño entró en el cenador y Paquita besó amorosamente á su hijo diciendo.—En ese sí creo; ahí tienes todas mis amistades y afectos: ese nunca me será desleal.

Yo besé el niño á mi vez, y los tres salimos del cenador.

Había llegado la noche, de aquella espléndida tarde.

Barcelona, 10 mayo 1888. ANTONIA OPISSO.

otras veces á las fiestas de San Isidro. No me extrañará que cada año disminuya el número de expedicionarios á la Corte por esta época.

¿Qué hace Madrid para atraerse á los romeros?

Nada.

En la llamada *pradera* del santo, el espectáculo es siempre el mismo: puestos de dulces y de juguetes: barracas con provisiones de viandas y de vinos, columpios, tiro vivo, montaña rusa, bailes populares y pare V. de contar.

Fuera de esto, no hay ni una sola diversion organizada en honor del forastero, porque los toros son propios de la temporada y los habría, aunque no nos visitasen los buenos de los *Isidros*.

Los que en provincias se hayan sentido esta primavera con fuerzas... y con dinero para viajar, habrían hecho muy bien en dirigirse á Barcelona, porque allí siquiera se les ofrece una novedad que no es de todos los días, la Exposición Universal, con un cortejo admirable de fiestas y de solemnidades.

Aquí se aburren soberanamente.

Ya hace calor para pasarse cinco horas en los teatros, y para mayor desdicha, no actúan en ellos, compañías nacionales de valía, hoy repartidas por otros puntos de la Península.

A falta de alicientes de otro género los *touristas* se reparten por esas calles de Dios, visitando bazares y cafés, con peligro de que los desballeje algun *rata*, quitándoles hasta el billete de retorno á sus hogares.

Y luego dirán, al volver aporreados y maltrechos á sus ciudades, pueblos ó aldeas: —¿Cómo nos hemos divertido en Madrid!

Algunos teatros de Madrid tienen ya establecido el alumbrao eléctrico.

En el de la Comedia, iluminado por este procedimiento, ha habido que suspender la innovación, porque un vecino ha puesto pleito á la empresa, no solo á causa del calor que desarrolla la caldera de la máquina productora de aquel fluido, sino por el ruido que mueven los cilindros.

Ese rumor se notaba también en el coliseo aunque algo atenuado, y el espectador salía con la cabeza abombada de la representación.

Eso, sí: la luz era muy clara y en la sala no se sentía el calor.

Veremos como se resuelve el pleito, porque es gracioso que el Gobierno civil les diga á los empresarios:—Poned la luz eléctrica.—Y el vecindario conteste:—No la podeis poner.

Ya que hablo del teatro de la Comedia, tengo que decir que la fama creada por la Prensa madrileña, al actor italiano señor Novelli, es justísima.

Ya he dicho en más de una ocasion que en estos asuntos, los periódicos rara vez pueden tomarse como norma de la realidad, por su inclinación á exagerar del lado de la benevolencia ó del lado del error.

Novelli hace *La morte civile* y *La gerla de Papá Martin* de un modo que asombra.

El señor Ciotti, artista de la compañía Tomba, está vertiendo al italiano la graciosa comedia de Vital Aza *El sombrero de copa*.

Tendrá mucho que reír la obra en el idioma del Tasso, porque Novelli y los suyos son tan excelentes actores dramáticos como cómicos, y promueven el llanto unas veces y otras la hilaridad.

Si no nos italianizáramos de esta hecha, no nos italianizaríamos nunca, porque la verdad es que la compañía Novelli pronuncia las palabras tan irreprochablemente é ilustra el texto con tal lujo de mímica, que el español menos familiarizado con la *lingua pii dolce d'il mondo*, entiende por lo menos un cincuenta por ciento de las obras.

Ya es mucho entender, después de haber quedado en ayunas con Sarah Bernhardt.

La otra noche hubo un ruidoso escándalo en el Circo hipódromo.

Ofrécio la empresa veinte duros al espectador que sacase de su *aquarium* una foca, que hace una porción de habilidades.

Se presentó un individuo y realizó con éxito la operación, sin que el monstruo marino le hiciese la menor caricia... y después, la empresa ofrecía resistencia al pago del dinero ofrecido.

El público se puso naturalmente, como era de justicia, del lado del que en buena lid había ganado el premio y momentos hubo en que fué de temer un conflicto gordo.

Por lo visto, los directores del espectáculo, no contaron con que, estando en España, no es lícito dudar del valor de la gente, y que había quien metiese mano á la foca, por veinte duros y hasta por menos.

En fin, que no hubo más remedio que pagar, pues, de otro modo, hubieran librado mal la empresa y la foca.

Se ha casado recientemente en Madrid el *Regaterillo*, un banderillero muy conocido, con una joven agraciada.

El padrino corrió con todos los gastos de la boda y grandes han debido ser éstos, cuando los invitados pasaron de trescientos y fueron obsequiados con una gran comida, servida en el Vivero, por la fonda de los Leones de Oro.

Diez y seis grandes omnibus fueron precisos para conducir á aquel sitio, á los que participaron del agasajo del expléndido padrino.

En vez de salir para una boda, parece que iban á una corrida.

La calle de Embajadores, donde vivía la novia, estaba ocupada por una inmensa falange de mujeres, en su mayoría cigarreras y jóvenes.

Un casamiento en aquellos barrios es siempre un suceso de monta.

Calcúlese lo que ocurriría, tratándose del enlace de una madrileña legítima de la buena cepa con un torero valiente.

Cuando salió la recién-desposada, alcanzó una ovacion entusiasta.

¡Olé por la banderillera!

—Le digo á V., compadre,—exclamaba un mono sabio que figuraba en la comitiva con una bota de vino morrocotuda, que hoy difícilmente saldremos vivos del *Vivero*!

El comité ejecutivo de la Exposición universal de Barcelona sabe hacer las cosas.

Para que los pases permanentes que expida á favor de ciertas personas con objeto de visitar el certámen, no sirvan más que á los interesados, será condicion precisa que estos presenten su fotografía en las oficinas del comité.

De este modo se logran dos cosas: la seguridad de que el billete no puede ser transferido y la de dar trabajo á los fotógrafos barceloneses.

Posible es que la medida no agrade á aquellos con quien se toma, porque representa un gasto y una prevision, á su juicio depresiva.

¡Ya se vé!... ¡Como la primera precaucion que se toma hoy con los criminales es re-tratarlos, para recordar bien su fisonomía!

En el concurso de esquiladores, celebrado hace poco en la Moncloa, se llevó la palma un español, en competencia con varios franceses, despojando en un *sancliamén* de sus vellones á gran número de ovejas.

El triunfador ha manejado la tijera con una presteza y una precision dignas de nota.

Los opositores transpirenaicos se habían dicho para su capote.—Este hombre, que ha tomado admirablemente sus lanas á las ovejas, nos ha tomado á nosotros el pelo, esquilándonos en flor la esperanza de cargar con el premio.

Siguen á la órden del día las falsificaciones de toda clase de productos.

Las malas condiciones de la leche expandida al público han producido muchos cólicos.

Los tahoneros, sorprendidos con falta de peso en el pan, llegan á miles.

¡Vino puro! He ahí dos palabras que nos parecen rarísimas, en la época de la fuschina, el alcohol alemán, el campêche y otros componentes.

En Madrid, segun dice un amigo mío, ya no está uno cierto de la legitimidad de nada.

El día menos pensado y en vista del giro que toma ese *brigandage* industrial, vamos á leer en los periódicos anuncios de este jaez:

«Amas de cría para casa de los padres, legítimas montañesas, con leche pura de quince días, ojo con las adulteraciones!...»

Leo, no sin un asombro tremendo: «El cráneo del ilustre músico Mozart ha sido hallado en casa de un salchichero, sirviendo de exportilla.»

Bah, ese será un *poisson d'avril*, como dicen los franceses, porque ¿cómo puede ocurrir que los cráneos de los grandes hombres anden desperdigados por las casas de los salchicheros, haciendo tan bajos oficios?... Un aficionado á toda clase de embudidos comentaba la noticia de esta forma.

—¡El cráneo de Mozart en un salchichero!—Dios mío, espeluzna pensar la suerte que habrá corrido el resto del cuerpo del artista eminentísimo!

CLAUDIO.

Madrid, 17 de mayo 1888.

TIPOS DE MANILA

XII.

COMEDIAHAHA.

Hay en Manila varias compañías de indígenas ó filipinos que representan comedias tagalas, no en comediahaha construidos *ad-hoc*, como en provincias, sino en los teatros europeos.

Las comedias tagalas (ó de Manila solamente) difieren mucho, pero no esencialmente, de las otras de este país.

En Ilocos, y en algunas otras provincias, los teatros son espaciosos y tal vez no se deban llamar teatros sino *escenarios*.

Los *escenarios* miden por lo regular veinte ó más metros de largo por diez de fondo. Si se prescindiera de lo original ó estrambótico de estas comedias, casi, casi, nos atreveríamos á llamar grandioso el espectáculo.

¿Y cómo nó? si una nave mal limitada de no despreciables dimensiones simula unas veces surcar ante el público; otras, cuando lo manda alguna princesa *encantada* y *encantadora* á la par, atruenan el escenario bombas, cohetones que simulan rayos, lluvias de fuego, etc. y cuando se finge tomar una ciudad murada, véase allí una extensa y alta muralla, y en sus cumbres, centenares de defensores, y á sus pies, el enemigo numeroso que la asalta con grita infernal, á la cual hace coro al *Himno de Riego* tocado por una banda, que solo cree bueno el tono *fortísimo* que diría algún italiano de nuevo cuño.

Y las *toilettes* de los personajes, aunque caprichosas y no históricas, son lujosísimas; y las princesas están vestidas como unas imágenes de Santas, tanto que en Ilocos abundan las que llevan alhajas de brillantes, no solo en los dedos, cuello, orejas, cabeza... sino tambien en el pecho, que procuran hacer brillar con las luces de piedras preciosas. Es inexacto lo que dice Mr. Montano, referente á que van con chinelas y sin medias.

La representación de una comedia filipina en las provincias del Norte cuesta al *hermano mayor* ó á la principalia del pueblo, si es la que acomete esta empresa, miles de pesos en comidas de los personajes, que no perciben sueldo, en la construcción de un espacioso escenario, en su decorado y alumbrao, en el cual entran pocas lámparas de petróleo pero sí muchos vasos de aceite.

Miles de pesos, sí, y aparte aún, los gastos de indumentaria, que son particulares del principal, á quien ha tocado vestir algún personaje. Frente al escenario, se levantan palcos de materiales ligeros, unos por el empresario de la comedia, otros por los principales que quieran. Delante del escenario se deja un considerable espacio, que unas veces se reserva a la clase media é inferior, y otras á los principales, en cuyo caso ellos se cuidan de llevar los bancos ó sillas que quieren.

Estas son á grandes rasgos las exterioridades de la verdadera comedia filipina, y tales eran poco más ó menos en pasados tiempos las de la comedia tagala; pero ahora que se ha trocado de simple distraccion popular ó alarde de riqueza, en negocio, natural es que se prescindiera del antiguo lujo, y por conveniencia se amolde la antigua comedia al escenario europeo. El atrezzo de hoy ya no es el costoso de ayer, pero en cambio ganó algo en verosimilitud, pues los vestidos aunque pobres, se acercan más á los originales.

Ahora hablaré del *libreto*, vale tanto como abordar al mismo tiempo las dos cuestiones sobre la *Novela* y *Poética filipinas*, que distinguidos periodistas han tratado con erudición. Años antes de promoverse estas cuestiones, ya había yo emitido mi humilde opinion sobre la literatura filipina en un

artículo, que el año pasado tradujo al alemán y publicó el *Globus*, revista de Antropología y Etnología que sale á la luz pública en Berlin. Pero, dicho artículo estaba escrito desde un punto de vista muy diferente del en que se han tratado aquí recientemente. Me limité á explicar en estilo conciso el estilo, el gusto literario, las formas poéticas, los similes, los pensamientos, las tendencias, en una palabra, desde el punto de vista analítico, descriptivo ó crítico, si se me permite esta pretension.

No quisiera metermene en cuestiones ajenas, máxime habiéndome propuesto firmemente no contestar cualquier ataque ó alusión á mi pobre persona; pero el asunto de que estoy hablando lo requiere.

Cierto escritor, segun mi humilde opinion, está en lo firme al sostener que solo el indígena, al menos por ahora, podría escribir la novela filipina, porque siente de otro modo que el europeo en muchas cosas, y sí hubo francés que escribiera alguna buena novela española, no creo que pueda haber quien con exactitud haga alguna filipina, por la sencilla razon de que las circunstancias son diferentes; pero el elegante escritor se equivoca al creer que aún no se ha escrito ninguna, ni haya venido quien la pudiera escribir sosteniendo por esto que Filipinas es innovelable.

Otro periodista tiene razon al defender que es novelable y que puede haber indígena, que pueda acometerlo con éxito; pero se equivoca al pretender que no hay novela sino la naturalista, no debiendo haber combatido con saña la *Ninay* de Paterno.

Aquí tenemos una prueba que se nos viene á la mano, que es imposible que un europeo pueda escribir la novela filipina, porque es de distintos gustos y pasiones.

Más de una vez he combatido al señor Paterno, porque creyó escribir una novela al confeccionar su libro *La antigua civilizacion de Filipinas*, inventando tradiciones y otras patrañas que perjudican grandemente la Historia y la Antropología. Con esto quiero dar á entender que no le defiendo por ser mi amigo. Hasta ahora no he oído de su novela *Ninay*, sino censuras y tal vez me haga impopular al defenderla como novela filipina; pero tal creo, bien que no esté muy conforme con el gusto literario hoy dominante en Europa. Opino que precisamente su estilo *cursi* la hace más filipina, porque es la forma que más agrada al indígena y la que emplea en sus comedias, *auits* discursos, epístolas amorosas y hasta en los billetes de invitacion.

Novelas filipinas ya las hay; pero no son las de Entrala y otros no filipinos, que no han sabido retratar más que las exterioridades del indígena, porque este oculta á los europeos muchas de sus costumbres curiosas y sus pensamientos.

El ilustrado y antiguo historiador Agustino Fr. Gaspar de San Agustín, que demuestra haber conocido al indio mejor que cualquier europeo, y de cuya famosa carta al P. Delgado es copia casi literal todo lo que leemos en la actualidad sobre los indígenas (y desgraciadamente lo que se suele copiar es precisamente los puntos inexactos de dicha carta), escribe lo siguiente:

«Más fácil me fuera, á mi ver, definir el objeto formal de la Lógica, dar la cuadratura del círculo, el lado matemático del duplo del cubo y esfera, ó hallar regla fija para la mensura de los grados de longitud del globo de la tierra, que definir el natural de los indios, sus costumbres y resabios. Cartapacio es este en que he empleado *cuarenta años*, y solo he venido á comprender que son incomprendibles.

Leed los libritos de las comedias y *auits* del indígena, y notareis que aunque sean exóticos los nombres de personas y lugares y hasta lo principal de su estructura, como en las que llaman *traducciones*; sin embargo, la forma y mucho, pero mucho, de su fondo son genuinamente filipinos, como filipinos son los pensamientos, los similes y otros arranques de imaginacion oceánica, que aumentan á la obra original.

¿Qué no entendiéis los dialectos filipinos, que verdaderamente son difíciles de dominar? Pues no emitaís opiniones sobre materias en que no estais versados.

Este país es novelable, por ahora solamente por los filipinos, y ya hay novelas verdaderamente filipinas. Estas serán pesadas ó malas para los europeos, pero esto no quiere decir que no existan, sino lo contrario. Y no olvidemos que cada país tiene sus gustos. La *Nana* p. ej. de Zola, no agrada á ningún filipino.

El indígena es idealista por naturaleza, romántico si quereis, aunque sería más exacto llamarle simplemente oceánico, por que su gusto es original y no romántico del todo. Tiene muchas frases que absolutamente no se pueden traducir *ad pedem litteræ* al castellano ú otro idioma europeo.

Lo dicho de la *Novela*, es igualmente aplicable á la *Poética*, porque las Novelas filipinas no son sino poemas, y no hay prosista filipino que no sea poeta al mismo tiempo. Me refiero á los escritores en dialectos locales. No quiero tampoco decir que las novelas y poesías filipinas, cuya existencia sostengo, sean conformes á la Retórica europea, ni soy refractario á ésta. Pero sospecho que si dicho arte logra hacer prevalecer sus reglas, como vivamente deseo, la literatura filipina ya no sería tan genuina como la actual, que por otra parte no es tan pura como la primitiva. Ya entonces se habrá operado una transformacion brillante.

No me gustan los exclusivismos ni absolutismos: con el tiempo los europeos podrán tal vez escribir una novela filipina, estudiando al indígena en sus escritos, procurando inspirarle confianza ó familiaridad y evitando las exageraciones en la descripción. Tambien admito que se pueda—y hasta esto tiene la ventaja de dar á conocer el país desfigurado con muchas patrañas—en castellano, traduciendo literalmente hasta lo que sea posible las frases originales, explicando entre paréntesis su genuino sentido.

Las comedias tagalas ó las filipinas en general se ameznan con batallas entre moros y cristianos, batallas que en un principio eran verdaderos bailes guerreros, tal vez importados por los españoles de América, pues parece que tienen alguna semejanza con el llamado *baile de búfalos* de los mandanes. El sábio filipinólogo austriaco Prof. Blumentrit dice que las comedias filipinas, en que se procura exaltar la animosidad contra los moros, se deben atribuir á los PP. Jesuitas del siglo XVI, en cuya época procuraron en todas partes del mundo instruir al pueblo con funciones dramáticas ó teatrales. Al són del *Himno de Riego* ó otro

paso-doble, se pelean dos ó más personajes, á veces varon y hembra y algun leon ó tigre.

Las batallas entre los soldados ó en grupo carecen de importancia y terminan al primer ó segundo encuentro, poniendo los piés en polvorosa los vencidos. Es curiosa la batalla, si se entabla entre dos personajes principales.

El cristiano por lo regular es de mímica tranquila, se coloca en medio, de cuando en cuando se muda de posicion no perdiendo de vista á su enemigo, pero raras veces se muda de lugar. Entre tanto el moro se agita, baila, blande su espada, corre, salta, grita alrededor de su enemigo, procurando al parecer cogerle por sorpresa, y cuando el compás de la música se hace rápido y el tono sube, entonces acomete, para volver á separarse cuando el compás se hace más despacio; se repite esto tres ó cuatro veces. Los guerreros de Manila bailan menos que los de provincias y sus batallas se reducen á juegos de esgrima. La batalla ó el *moro-moro*, es la que agrada más á los indígenas y la esperan con ansia verdadera, como si les afectara. Comedia con pocas batallas no es aceptable.

Después de las batallas, agradan tambien á los indígenas los amorios, los idilios inverosímiles y frases sentimentales, metafóricas y floridas. Tan pronto un principe se finge pastor, como un pastor ascendi á principe ó Rey por sus fuerzas hercúleas, valor probado, inteligencia y honradez. Un solo principe, ó princesa que son los que aparecen mas fornidos y valientes, destruye á un numeroso ejército. Los traidores al principio son acariciados por la fortuna, y después castigados cruelmente. Sultan furibundo, embajador moro atrevido, que provoca con insultos á la corte enemiga; abrazos entre amantes, payaso ó gracioso, con silbidos y ahullidos, payaso ó gracioso, semejante al *vita* de los antiguos griegos, que provoca la hilaridad de los espectadores con dicharachos, con su ignorancia suma que no se compadece con sus picardias y acciones atrevidas. He aquí poco más ó menos lo que principalmente contienen las comedias filipinas.

Voy á terminar á pesar mio, pues los cajistas me anuncian que he llenado las columnas para mí señaladas.

He visto representar la *Vida de Florante* que es el mejor poema escrito en tagalo, de profunda terminologia. Pero está mal arreglada para representarse en un teatro. El gracioso ó *lacayo*, como le llaman los tagalos, en vez de amenizar los actos, echa á perder la animacion de las escenas más interesantes, interviene en inoportunidad, sus gracias no son legítimas, sino forzadas; sin embargo, los espectadores, casi todos indígenas, celebraban sus gracias tirándole *cuartos* y algunos hablaban con él, mientras otros aplaudian rabiamente con gritos, golpes de zuecos, bastonazos, ahullidos y carcajadas. No creo necesario hablar del libreto, puesto que segun confiesa el autor, lo ha traducido, si no estoy mal informado, de un libro escrito en castellano sobre la Mitología y hazasas de los griegos. Diré solamente que me gusta el drama; pero los cuadros se desaniman por la impericia de los actores ó del director y del que lo arregló. Los lamentos de *Florante* en el bosque son muy largos; su voz femenil es irrisoria, como tambien la de los demás personajes que parecen siempre estar irritados. Las apariciones inesperadas de los cristianos en las habitaciones de los moros, son tan inverosímiles como los soldados representados por juveniles, y los leones, que dejan ver al mortal que les mueve dentro. Es curioso ver al público que toma á pecho defender á Laura de las tentativas que hace Adolfo. ¡*Huag, huag, huayup!* (no, no, brutal!) exclama el público que se levanta de su asiento, mostrando el puño al vil Adolfo, y cuando aparece Florida, el ángel salvador de Laura, que mata de un flechazo al violador, el público prorrumpe en frenéticos aplausos. El drama y su desenlace deberían terminar aprestadamente en el encuentro de los héroes Florante y Laura, Florida y Aladin, pero nó: son indispensables casamientos, que vienen en otro cuadro, y el *lacayo* con sus gracias sentenciosas, faltas de ingenio, hace decaer el interés del drama y el entusiasmo del público, que quiere ya salir dando la espalda á los actores.

PLÁTANOS.

Manila, 24 de junio de 1888.

+

R. I. P.

MISAS GREGORIANAS.

En la Iglesia de Recoletos de esta Ciudad, empezaron á decirse las 30 misas d. San Gregorio, desde ayer á las seis de la mañana en el altar de la Virgen del Pilar, aplicadas por el alma de la

SRA. D.^a MARIA REYES DE GOMEZ PLANA.

que falleció el 23 de mayo último.

Su esposo ó hijos presentes, padres políticos ausentes, hermanos, primos y demás familia, ruegan á las personas de su amistad, la asistencia á dichas misas y que encomienden á Dios á la finada, favores que agradecerán.

Manila, junio 23 de 1888.

TEATRO DE TONDO

COMPANIA DE OPERA ITALIANA.

6.^a funcion de abono para hoy domingo 24 de junio de 1888, á las nueve de la noche.

Se pintará en escena la ópera en tres actos del maestro S. A. de Ferrari, titulada:

PIPELET

REPARTO:

Rigolotta	Sra. Pieretti.
Carlo	Sr. Gazzoni.
Cabrion	Sr. Falci.
D. Jacopo, notario	Pozzi-Camola.
Pipelet	Reyna.
Madalena	Sra. Kumbel.
Ursiere	Sr. Costa.

Coros.

Director de orquesta..... Sr. Casati.

NOTA.—Las localidades se repartirán en el establecimiento de los señores Torricelli y Compañía. Escala 17, desde las nueve á las doce de la mañana, y desde las cuatro de la tarde, en el mismo teatro.

MADRID Á PIÉ

(De nuestro corresponsal.)

Una tomerá sin alicientes.—El pleito de la luz eléctrica.—Una traducción.—Nos italianizamos.—La foca del Circo hipódromo de verano.—Cuestion de ocavos.—Las bodas de Gamacho en Madrid.—Hilar delgado.—Concurso de esquiladores.—Todo se falsifica.—El cráneo de un músico.

Dicen los periódicos que este año ha venido menos contingente de forasteros que

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo REINA MERCEDES.

Saldrá el 25 de junio a las nueve de la mañana para Barcelona, haciendo escala en Valencia, Cartagena, Gádiz, Vigo, Coruña y Liverpool...

Administración, Colón, 11.

VAPOR-CORREO RÓMULUS.

Saldrá en viaje impar, para Batangas, Calapan, Boac, Lagunao, Pasacao, San Pascual, Panoc, Donsol, Sorsogon, Legaspi, Catanduanes y Tabaco, el miércoles 27 del actual...

VAPOR-CORREO REMUS.

Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aperi, el miércoles 27 del actual...

VAPOR-CORREO CHURRUCÁ.

Saldrá para Romblon, Cápiz, Iloilo, Dapitan, Dumaguete y Cebu, el miércoles 27 del actual...

VAPOR-CORREO LUZON.

Saldrá para Cullion, Cuyo, Puerto-Princesa, Balabac, Cagayan de Joló, Isabela de Basilan y Zamboanga, el miércoles 27 del actual...

PARA PASACAO, SORSOGON, GUBAT, LEGASPI Y TABACO.

Saldrá el vapor Antonio Muñoz, el viernes 29 del actual.

PARA CEBÚ, DUMAGUETE, CAMIGUIN Y SURIGAO.

El vapor Mindanao saldrá para dichos puntos, el martes 26 del actual.

VAPOR HERMINIA.

Saldrá para Bulan, Gubat, Nueva Caceres y Daet, el miércoles 27 del actual.

VAPOR DON JUAN.

Se espera el 25 de actual y será despachado a la mayor brevedad para Hong-kong y Emuy.

VAPOR CAMIGUIN.

Saldrá para Dagupan, el lunes 25 del actual, a las cuatro de la tarde.

VAPOR AFGHAN.

Será despachado para Hong-kong, a la mayor brevedad.

VAPOR BATANGAS.

Saldrá para Palanoc y Cápiz, el domingo 24 del actual a las ocho de la tarde.

VAPOR ZAFIRO.

Saldrá el miércoles 27 del actual para Hong-kong y Emuy, a las cuatro de la tarde.

VAPOR BACOLOD.

Saldrá para Boac y escalas de Taybas, el miércoles 27 del corriente, a las nueve de la mañana.

LINEA DE VAPORES GLEN.

El vapor Glenfruin, se espera hacia el 10 de julio y saldrá para Londres y Liverpool...

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

El vapor Glenartney, se espera hacia el mismo día y será despachado en breve para Londres.

TORRECILLA Y C.A

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA. Escolta 17, Manila.

Se reciben por los vapores las últimas novedades de París en artículos para señoras y caballeros

Agencia y depósito de la acreditada

"Perfumeria del Mundo Elegante."

GRAN TALLER DE CAMISERÍA 17.-ESCOLTA-17.

LA ESTRELLA DEL NORTE.

Provedores de la Real Casa y del Real Palacio de Malacañang.

NUOVA REMESA DE ALHAJAS DE ORO y con brillantes y otras piedras preciosas, como: sortijas, medallones, broches, pulseras, alfileres de corbata...

LA ESTRELLA DEL NORTE. MANILA É ILOILO.

AVISO

La Asociación de la Marina Mercante de estas Islas, convocada a junta general ordinaria, para el martes 26 del actual a las ocho de la noche.

D. John T. Macleod, ha sido autorizado para firmar por poder en todos nuestros negocios.

Compras y ventas

MARTILLO DE FEDERICO CALERO. 24.-Escolta-24.

Autorizado por el Juzgado del distrito de Intramuros, por auto fecha 20 de junio, venderé bajo el tipo de sus respectivos avalúos y con intervención del actuario, los muebles consistentes en sillería de Viena, idem de narra, camas, aparadores, consolas con marmol, veladores con y sin marmol, mesas de noche y p-beteras, espejos, mesas para comer, reloj de pared, lamparas, cristalería, vajilla, una escopeta, una carabina-rifle, silla de montar, una carromata, otros muchos efectos y algunas alhajas.

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

Tabaco rama. Cagayan é Isabela, cosechas 1888 y 1885 de las clases de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª en tercios prensados, venden

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

MARTILLO DE JOSE GUTIERREZ. 24.-Pasaje de Norzagaray-24. Binondo.

Por providencia del Juzgado de primera instancia del distrito de Binondo y con intervención del escribano actuario para el miércoles 27 del presente, en mi es-tablecimiento, a las diez de la mañana, venderé en pública al-monea sin reserva, varios efectos en quincallería, estantería y otros artículos procedentes de em-bargo.

Bazar Oriental-Letran, núm. 3.

Cerveza superior marca JARRO y DOS MANOS, en cajas de 4 docenas de enteras y medias botellas de vidrio blanco.

Esta marca de la que desde su entrada en el Archipiélago, hace algunos años soy su único y exclusivo importador, fue la primera en lista de las declaradas buenas por el Laboratorio Municipal.

Ha sido siempre es cerveza de verdad, pues aunque con aceites amilicos, sálicicos y otros reconstituyentes del estómago, suele, (cuestión de moda) pasarse por cerveza lo del arroyo combinaciones son estas propias de comerciantes del género llamado Bohemio ó de los que no estiman sus intereses.

Jerez de primera de primera, marca Manuel Diaz y Manzanilla de las mismas bodegas. Vino tinto superior de Castilla que compete con el mejor de Burdeos.

Champagne marca «George Goulet» carte d'orde Reims en cajas de enteras y medias botellas. Garbanzos lejitimos de Fuente-Sauco, gordos como avellanas y tiernos como manteca.

Acetinas de la misma carretaría de Sevilla. Las hay gordales de la reina llamadas de padron por su gran tamaño, idem, idem de segunda y manzanillas enduzadas solo con agua.

EL JEREZ Goytia hermanos DE JEREZ ya conocido en Manila y apreciado como lo merece, se expende al por mayor ó sea por cajas, por su exclusivo importador en estas Islas:

COLEGIO DE LA 'INMACULADA CONCEPCION, PARA AMBOS SEXOS dirigido por D. Florencio L. Gonzalez y D. Asuncion Diez de Gonzalez.

Desde el presente mes, quedan abiertos cursos de repaso para todas las asignaturas que comprenden los estudios generales de 2.ª enseñanza.

Agua de Barcelona. La primitiva, la lejitima, la acreditada de Dominguez su inventor, que refresca y hermosea el cutis sin perjudicarlo, quitando las manchas, los granos y las pecas, se vende en las más acreditadas farmacias de esta capital y tiene su depósito al por mayor y menor en la

TIENDA DE LOS CATALANES. Verdaderos vinos lejitimos de BURDEOS y de BORGÑA de las dos primeras y muy reputadas marcas siguientes:

A. Lalande & Cie. de Bordeaux. Jules Regnier & Cie. de Dijon (Borgña).

PARARRAYOS se venden y colocan con prontitud, esmero y economía por

F. CAMPÁ Y C.ª rrateria de la calle Carriedo 10. GARRUAJES NUEVOS de la muy reputada carrocería de don Primitivo Formoso, de Vigan (Ilocos).

QUILIZ de dos ruedas, 4 asientos, caja tela metálica, vestidura paño ó cuero para 1 y 2 caballos a... p. 110. ID id. caja madera, id. id. id. id. a... p. 120. ARANAS-FAETON, vuelta entera y de todo lujo a... p. 270. Pueden verse y se venden calle de Joló núm. 9-Binondo.

MOMPÓ VINOS FINOS DE ESPAÑA-TINTOS BLANCOS Y SECOS RECOMENDADOS EN VARIAS EXPOSICIONES

Me permito recomendar a las familias de buen gusto los reputados vinos de mesa de la antigua y bien conocida marca MOMPÓ, elaborados de uva pura en su acreditada bodega de Valdepeñas expresamente para esta mercadería, donde gozan de un consumo importante, y cuya excelente calidad satisface al más delicado consumidor.

MUY INTERESANTE á los Cosecheros de Azúcar.

Los que suscriben tienen de venta las siguientes Máquinas para el beneficio de la caña-de-azúcar, procedentes de la muy acreditada fábrica de los Sres. W & A. Mc. ONIE, de Glasgow, á saber: Molinos á vapor de todos tamaños, con calderas de nuevo sistema y muy económicas, idem hidráulicos, idem de sangre de todos tamaños, centrifugas, clarificadores, calderas sueltas de varias dimensiones, cañas de hierro de varias medidas. Tambien tienen constantemente en bodega, piezas sueltas de respeto para molinos de sangre. Todos á precios muy reducidos.

FINDLAY, RICHARDSON Y C.ª, Isla del Romero, n.º 8, Sta. Cruz.-Manila. FRANCISCO PUIG Y HERMANO, San Fernando, Pampanga.

COÑAC lejitimo marca LEON DE LOS SRES. CH. DERVILLE Y C.ª, DE COGNAC Se halla en todos los principales almacenes de comestibles y bebidas de Manila á pfs. 5 caja y por botellas á 4 reales una, AL POR MAYOR en casa de su exclusivo importador en Filipinas:

VIN DE VIAL TÓNICO ANALEPTICO RECONSTITUYENTE El Tónico mas enérgico que deben usar los Convalescentes, los Ancianos, las Mujeres, los Niños débiles y todas las personas debilitadas.

Perfumeria de la Societé Hygiénique PARIS - 55, calle de RIVOLI, 55 - PARIS EXTRACTOS PARA LOS PAÑUELOS: Bouquet Judic - Florida - Violeta Russa, etc., etc., etc. Aceite Philocomo - Aceite Duquesa Polvo dentifricio y Agua del D. Campbell Jabon Real - Jabon dulcificado - Jabon de Flores de Melocoton CREMA FLORIDA PARA LAS MANOS Evítense las Imitaciones y las Falsificaciones DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES CASAS DE PERFUMERIA

MARINE LACTE NESTLE (Harina Lactea Nestlé) ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NINITOS

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Extranjero La VELOUTINE Polvo de Arroz especial PREPARADO AL BISMUTO Por CH. FAY, Perfumista PARIS, 9, rue de la Paix, 9, PARIS

El mejor COÑAC y la mejor GINEBRA son El Coñac marca Jules Robin & Cie. de Cognac. La ginebra marca «Ancla» de J. de Kuyper & Zoon de Rotterdam, Holanda (una sola Ancla ¡Ojo!) sin corona encima, etiqueta blanca forma de corazón.

Bazar Filipino. 31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Cubiertos metal blanco sin platear. El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, hambres, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

MARTILLO DE F. CALERO. Autorizado por D. Vicente Sainz, vendere en pública almoneda, en el local que ocupa su casa-agencia, una partida de alhajas finas, con y sin brillantes y perlas, cuyo plazo de empeño ha vencido segun reglamento.

Bazar Filipino. 31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto. Cabezadas, baticolas, acc ones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espollines, látigos de carruaje y de montar.

Se vende. Un alambique á vapor n.º 0, de Savalle de muy poco uso, destilla de 50 á 60 arrobas, de 24 á 25 grados, Cartier; darán razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano.

Los agentes, Smith, Bell y C.ª

VAPOR INGLÉS CASCAPELIA. Saldrá para Londres y Liverpool, hacia el 30 del corriente.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

AVISOS

ESCOMBROS. En la calle Ucano núm. 30, del arrabal de Binondo, se ceden gratis de 60 á 70 carros.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon

CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

Almacén Luzon CERVANTES, 6.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE L. GIBERT.

ESCOLTA NÚMERO 27.