



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 29 de Diciembre de 1880.

Núm. 129



CHASCO SOLEMNE

Y dice *El Universal* con aire de resignacion cristiana:

«Ya lo sabíamos. Hasta la fecha no se han reunido las Comisiones de Matadero y Asuntos Jurídicos del Municipio, para evacuar el informe pedido por el Sr. Gobernador civil de la provincia, sobre las razones que tuvo para establecer el sistema de la hoja en el abastecimiento público de carnes.»

«Creámos la primera Autoridad de la provincia: si espera el referido informe para resolver tan interesante cuestión, juzgada hace tiempo por la conciencia pública como contraria a la ley y a los principios económicos, es indudable que, a pesar de sus laudables deseos, jamás podrá resolverla, pues el Municipio parece interesado en que el expediente duerma en las referidas Comisiones el sueño de los justos.»

«Y si no al tiempo.»

«¿Qué es lo que espera ver confirmado con el tiempo *El Universal*? ¿La continuacion de la hoja? Pues para admitir como hecho indestructible esa continuacion no tiene el colega que esperar las demostraciones del porvenir; desde luego puede asegurar la perpetuidad del indicado sistema.»

Esa hoja y aquellos frutos son cosas que no serán barridas ni derribadas por los flojos vientos de la opinion, hasta que otros más huracanados arranquen de patilla el árbol malo que las produce.

«La ley, las conveniencias, los intereses del pueblo!»

«La ley, las conveniencias, los intereses del pueblo!»

«Cuando se reunieron los representantes de la prensa local, cuando convinieron en el honrado propósito de protestar contra esa hoja de doble filo, cuando se avistaron con el Sr. Candalina, cuando salieron esperanzados del despacho de éste, cuando por táctica y expresa consigna hicieron públicas sus gestiones y dieron el consiguiente alboroto a sus convecinos, la ley, las conveniencias, los intereses del pueblo, noble, leal y oportunamente invocados se removieron en el más oscuro rincón del zaguizami del olvido, donde há tiempo los tienen relegados la indiferencia y la candidez pública y la mala voluntad de los hábiles. Pero no hicieron más que removerse, limpiarse un poco el polvo y cambiar de postura, á la manera que suelen hacerlo los enfermos desauiciados. La ley, las conveniencias y los intereses del pueblo han sido tantas veces invocados y tan inútilmente, que ya no quieren responder á los flojos llamamientos de sus platónicos amantes, que sólo saben producirles las molestias de la exhibicion, sin beneficio ó resultado práctico. Más claro y en ménos palabras. La ley, etc., etc. duermen á puerca suelta, en la seguridad de que no hacen falta... por ahora.»

El Universal no sabe esto á ciencia cierta; pero lo sospecha. Por eso al ocuparse de la hoja, lo hace en términos que revelan tristes presentimientos y una resignacion cristiana. Fué el primero en los alborozos y no ha querido ser el segundo en la desilusion.

Dijo el Sr. Gobernador que resolveria en justicia el asunto

de la hoja. La promesa fué digna y lisonjera; pero ¡ay! aquella mano que confirmó tan grato ofrecimiento estrechando otras que le brindaban afectuosos apretones, en vez de redactar un decreto consiguiente á la promesa, sólo supo interesar un nuevo trámite en el laberintico expediente que encabeza un acuerdo ilegal y termina con una resolucion impertinente. Los montes se desembarazaron dando á luz, como siempre, el pequeño roedor, plaga de alacenas y despensas; el *ridiculus mus* de la ingeniosa fábula.

«Oh! y aún este raton sería soportable; pero... ¡y las ratas! Estas son las que preocupan y traen cariacontecido á *El Universal*. El inteligente colega no puede explicarse cómo las ratas existen habiendo tanto gato de Angola. Yo, en cambio, no me explico eso ni otras cosas.»

«Y.... basta de matemáticas; quiero decir, doblemos la hoja, en cuantos dobles permitan las cir...cuns...tan...cias.»

Se habla de la venida de Cettiwayo y aún algunos afirman que ya se halla entre nosotros. Tampoco falta quien añada que estas noticias son inocentadas.

Niego esto último. Lo de Cettiwayo puede ser verdad y no haber sucedido; quiero decir, que alguien ha podido ver al héroe *zulu* dejándose engañar por las apariencias, ó sufriendo una equivocacion tan lamentable como cualquiera de las de marras.

Porque sean ó nó inocentadas las últimas noticias referentes á Cettiwayo, la verdad es, que no se propalarian autorizadamente si ciertas personas fuesen más precavidas ó prudentes.

¿Quién le manda á D. Paco mostrarse á la luz del día? Ciertos atrevimientos lo justifican todo; hasta lo inverosímil.

¿Verdá usté?



Asusta la consideracion de los disparates que proyecta llevar á cabo *EL ALABARDERO* en el año próximo.

Primero. Va á mudar de cabeza.... ¡Horror!

Segundo. Va á mudar de camisa. ¡Puff!

Tercero. Va á prodigarse al final de todos los meses.

Cuarto. Va á decirle á todo el mundo, de tejas abajo, las verdades del barquero.

(NOTA.—Todo esto lo va á hacer EL ALABARDERO, porque le da la gana, y sin ponerse moños.)
(OTRA.—Y sin pedir más ochavos, por la suscripcion).

Los propósitos subversivos de EL ALABARDERO, necesitan una explicacion.

¡Allá va!... Pero nó; todas las explicaciones huelgan cuando los hechos se encargan de exponerlas.

Comprenden ustedes EL ALABARDERO del sábado... y verán ustedes cosas de nosotros los alabarderos!

¡Sigue D. Pepe en Madrid? No pregunto esto por vaná curiosidad, sino porque deseo que no me administren por delegacion.

Y vea usted; si yo fuera Concejal me gustarian las delegaciones. Aunque no me llamara D. Tomás.

D. Paco—¡es natural!—habrá comido pavo. Y mazapan de Toledo.

Y tortas de Moron. Y batatas.

¡Oh! sí; tambien habrá comido eso. Y, sin embargo, no ha tenido ni un mal cólico.

Por algo son los dioses inmortales. Aunque los dioses sean dioses de bisutería.

El teatro-salon del Centro sigue animadísimo, y la concurrencia durante los dias de Pascua ha sido tan numerosa que las sillas se consumieron (en sentido figurado).

Ahora bien; ya que el público favorece al Sr. Real, ¿no sería bueno que los actores, sus subordinados, abandonaran ciertas correspondencias amistosas, de mal gusto, con algunos de los asistentes, cuidando de guardar la debida compostura? Porque de estas cosas, y de otras como éstas suelen sobrevenir las indigestiones de pavo y otros excesos.

El Sr. Goenaga, por ejemplo, puede tener muchos amigos y ser muy dado á la gula; pero esto no le releva de tener miramientos con el que le da para tales excesos.

Esto es un decir.

Un colega queridísimo, por afinidad, de El Grano de Arena suelta el siguiente escopetazo en forma de oracion al Santo Doctor de la Iglesia:

«Á SANTO TOMÁS, APÓSTOL,
CUANDO CRISTO LE DIJO QUE LE TOCARE LAS LLAGAS

Si del pecho mal estás,
Tomás, sin tener sosiego,
Mete los dedos, que luego
De ese mal sosegarás.

Si tú me hubieras creído,
Como los otros, Tomás,
No te vieras como estás
Con tu pecho entumecido.

Mas porque no venga á más
Ese tu desasosiego,
Mete los dedos, que luego
De ese mal sosegarás.

Trocá sin que nada quede,
Que en tu pecho dé cuidado,
Que ese estómago alterado,
De poco calor procede.

Y pues resfriado estás,
Y con tan poco sosiego,
Mete los dedos, que luego
De ese mal sosegarás.»

Si despues de esto truena y relampaguea, no debe extrañarlo. *El Grano de Arena.*

Un maestro de escuela de la ciudad de Caspe, que se halla medio muerto de hambre, y que, por lo tanto, se dedica á hacer versitos, parece que ha escrito la siguiente elegia, con la intencion de mover á piedad los pechos de roca de aquella grey edilesca:

«En aqueste mundo ingrato
Es mejor, segun discurro,
Que ser maestro, ser burro,
Perro ó gato.

Que el caprichoso destino,
Porque la razon se asombre,
Lo que negar suele al hombre
Da al pollino.

Si de tales sinsabores,

En vez de ser como dices,
Victimas dos infelices

Profesores,
Lo fueran los Concejales,

Sería su defensora
La Sociedad protectora

De animales.
Pero siendo lo que son

Deben perder la esperanza,
Que á los maestros no alcanza

Ni la uncion.»

Los dos profesores á que se refiere la elegia parece que son dos desgraciados que, á más de no cobrar, han tenido la desdicha de ser embargados por morosos en el pago de las cuotas de consumos que se les habian señalado.

Y me preguntarán los lectores de EL ALABARDERO:—¿Qué han podido embargar á esos infelices?

¡Qué habian de embargarles!... Lo único que poseen... ¡el último aliento!

—Ayer dieron al público la inocentada en muchos teatros de Sevilla.

—¿De véras?...

—Sí, hombre; como se la darán mañana, pasado, el otro... y el resto del año... ¿qué viene.

—¡Ah, ya!...

Ya habrán pasado nuestros lectores las horcas caudinas de Pascua, la época de los pavos, de las culebras de mazapan y de carne y hueso, de los nacimientos de mentirigillas, de las rimbombantes zambombas de suave carrizo y de las gárrulas panderetas, que se dejan tocar resonando.

Ha habido quien ha creído ver en la misa del Gallo que el monaguillo tenía cresta; quien pasó la noche en un portal, que no fué el de Belén, y quien se colgó bonitamente de las vigas, por tener el gusto de dar á su mujer felices Pascuas.

Los aguinaldos han llenado hasta las planas de nuestro periódico, y el fango de las calles hasta las pantorrillas mórbidas y redondas de las devotas trasnochadoras.

Chico y Ganga y demás hermanos mayores de la cofradía de San Crispin han estado de enhorabuena, porque los pisotones sobre el zapatito, recibidos en la misa del Gallo por varias elegantes hermosuras, han venido de rechazo á sus tiendas de la calle de las Serpes, etc.

Hé aquí una curiosa relacion entre los pies y las manos:

¡Ay! ¡Quién fuera zapatero,

Para atraer á las damas,

Y saber á ciencia cierta

Todos los puntos que calzan!

Se va un año, pero se viene otro. ¡Á vivir!...

Otra satisfaccion, si señor, otra satisfaccion, porque cuando EL ALABARDERO dice la verdad, pese á quien pese, y tiene que romper lanzas con la preocupacion, y con los oropeles, y con la ignorancia, siente una satisfaccion en ver confirmadas sus apreciaciones; que al cabo de los años mil vuelven las aguas por donde solian ir, y cuando se disipan los nublados se pueden contar las estrellas.

Decimos esto, porque á los elogios exagerados y hasta empalagosos de nuestros colegas de la Côte y de alguno muy sesudo y poco interesado de esta capital, han sucedido las razonadas criticas que hemos tenido la honra de iniciar, poniendo en su verdadero lugar, sin deprimirla ni rebajarla, la última obra del Sr. Echegaray, *La muerte en los labios.*

Varios periódicos de provincia transcribieron nuestro juicio crítico, y los de puntos tales como Málaga son aun más acres y severos.

La verdad es el único galardón de la prensa, y esa vive con EL ALABARDERO, que no tiene más Rey ni más Roque que su pluma, que ni teme ni debe; que no se deja alucinar ni por el resplandor de los nombres, que suelen marear á los pequeños, ni por la presion de los órganos cortesanos, que suelen tener fellos prestados.

Lo dicho: *La muerte en los labios* vivirá sólo en el libro, no siendo extraño que en el trascurso del tiempo le sustituya, el *silbado Mar sin orillas.*

¡Ay! ¡Quién fuera empleado

De Ayuntamiento,

Para la Noche-buena

Tomar dos sueldos!

Y el año próximo

Contar los expedientes

De ciertos prójimos.

La correspondencia y originales pueden dirigirse á la Administracion, Líneros 2.

Imp. de GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO, Lagar

ANUNCIOS DE EL ALABARDERO

RICARDO MUÑOZ,
PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES CIENTÍFICAS
SU LABORATORIO
EL PROGRESO,
en Triana, calle Alfarería.—Los pedidos diríjanse
ARFE 6.—SEVILLA

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da;
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña,
Que son fuegos de verdad.
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el **Non Plus** de los... **primores**
Quisiera gustar quizá,
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar. 131

PAQUETERIA, QUINCALLA,
PASAMANERIA Y PERFUMERIA
ALVÁR Y GONZALEZ
DADOS 21, Y SIETE REVUELTAS 6,
SEVILLA

En esta casa se venden los legítimos
polvos de arroz marca **LLAVE** 127

JOSÉ MELLADO LOPEZ
TALLER DE ENCUADERNACION
LIBROS PARA EL COMERCIO
SIETE REVUELTAS 9,
SEVILLA 127

Tetuan 8 y Lombardos 1
Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Londres y Copenhague:
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorpreniente; incomparable...
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el **Bazar Sevillano**,
Honra de los de su clase,
Y de **Ramos y Moreno**
La propiedad envidiable. 127

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ
SIERPES 74.—SEVILLA
Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religión.
Vende **Sanz** como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato. 127

ARGENTI Y FERNANDEZ
MARMOLISTAS
GÉNOVA 51.—SEVILLA
ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS
Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia. 127

TEJIDOS DEL REINO
Y EXTRANJEROS
ALGARIN HERMANOS
LINEROS 1, 3 Y 5, Y DADOS 33,
SEVILLA 127

VIUDA DE BONOMI
GRAN SURTIDO DE ARTÍCULOS DE FANTASÍA
PARA ESCRITORIOS
LIBROS PARA COMERCIO
CERRAJERIA NUM. 35,
ESQUINA Á LA DE LAS SIERPES.—SEVILLA 127

FRANCISCO CHICO Y GANGA
33, SIERPES, 33
SEVILLA
Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico
No se acuerde de **Chico**,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los piés se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre
No se olvidan de **Chico** ni un instante...
¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma)
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su su gremio
Él es el solo que se lleva el premio! 127

ENRIQUE VALERA
BARBERIA
ALONSO EL SABIO 2.—SEVILLA
Se afeita, se riza y pela,
Y, si álguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas. 127

AURELIO YAÑEZ
GÉNOVA 8
TALLER DE LITOGRAFÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO
El público puede encontrar en este establecimiento trabajos hechos con gusto y baratura. 127

FABRICA DE AZULEJOS Y SOLERIAS ELABORADAS A MAQUINA
ÚNICA EN ESTA CIUDAD
CON REAL PRIVILEGIO POR LA REINA DOÑA ISABEL II
Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposición de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposición Universal de París de 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposición Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País, en la Exposición Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposición Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposición Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO
ALFARERÍA NÚM. 75, EN TRIANA.
ALMACEN GENERAL, CALLE DE MERCADERES N.º 32.—SEVILLA
Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designación de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores, á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 133

EL NILO
3 GÉNOVA 3
SEVILLA

El abundante y completo surtido que esta casa acaba de recibir para las Pascuas merece ser examinado por aquellos que para sí ó para regalo tengan algo que comprar. Allí verán los ricos mazapanes de Toledo; los turrónes de Viena, Gijona, Alicante, de nieve y de yema, y finos en barras y cajitas de lujo; mantecados del Laujar y Antequera; peladillas, piñones de Valencia, caramelos de los Alpes, almeisas de Portugal y pasas de Málaga en cajas de lujo para regalos; pasta y jalea de Guayaba; piñas de la Habana; melocotones, pasas y ciruelas en compota; higos de Smirna; galletas inglesas; jamones del Yort; mortadella de Bolonia; pate de foie gras de Strasburgo; salchichon de Lyon y Vich; carne de buey en latas; sopa de tortuga; jamones y lenguas trufadas; faisán asado; salchicha de jamon, lengua y pollo; ternera asada y mechada; jamon con guisantes; lomo con tomates; salmon, merluza, corvina, lenguado, truchas; pescadillas, calamares, anguilas y besugo en aceite.—Manteca de Dinamarca y de Normandía en latas de 1, 2 y 4 libras.—Además esta casa tiene un gran surtido en vinos de Champagne de las mejores marcas. Burdeos, ron y cognac. Licores del reino y extranjeros, vinos de Jerez y Sanlúcar y aguardientes de todas clases.

3 GÉNOVA 3
M. SOTO Y SOLARES
FÁBRICA DE GUITARRAS
Y GRAN SURTIDO DE
CUERDAS ROMANAS
CERRAJERÍA 7,
SEVILLA 127

VALVANERA
VINOS DE VALDEPEÑAS
POR MAYOR Y MENOR
DE PEDRO CASTANEDO
CALLE MERCADERES
No hace mucho que bebí
Su Valdepeñas un tal
Y me dijo muy formal:
¡Estoy bebiendo Bourdeaux!
Siendo el primero en España,
¡Qué podrá ser en Sevilla?...
Señores, ¡qué manzanilla!...
¡Ay, señores, y qué caña!
Ofrece á todos Perico
Un trato que me electriza,
Y, además, tiene una tiza
Bien educada.... ¿me explico?
Siempre que en su casa entré
Entrar supe cómo fué,
Mas no sé cómo salí. 131

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués,
farolas, palmatorias, arañas, candelabros,

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR

GAS, PETRÓLEO,

BUJIAS Y ACEITE,

en la fábrica de

FEDERICO CIERVO Y COMP.^A

SIERPES 24.-SEVILLA

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 127

L. PIAZZA

SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA

FABRICANTE DE PIANOS

de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier

CALLE RIOJA N.º 6, DUPLICADO
SEVILLA

Único representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich**, de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.^a**, de Brattleboro (Estados-Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península.

127

ALMACEN DE PAPEL IMPRESA, LIBRERÍA Y LITOGRAFÍA

TALLER DE ENCUADERNACION

FABRICACION DE CARTUCHOS PARA COLONIALES

GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO

LINEROS 2

SEVILLA

LAGAR 3 Y 5

LIBROS PUBLICADOS

CAJAS PARA DULCES

¡Guerra!
La Luz del Rayo.
Pequeñas Historias.
El Vencedor de sí mismo.
Indecisiones.
Ráfagas.
Nosce te ipsum.
Los Amores.
Ensayos críticos sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes.
Mis Cantos.
Impotencia Sexual.
Reinar para no Reinar.
Últimas Flores.
Aforismos.
Sueños.
Auroras y Nubes.

Margarita.
Lágrimas.
Entre dos Luces.
La Mano Blanca.
Vicio y Virtud.
Diccionario Mercantil.
Obras de Misericordia.
Idea de Dios.
Ensayos Críticos.
Crónica de Isidoro Pacense.
El Práctico de Sevilla.
Los Funerales del César.
Los Misterios del Juego.

TIMBRES EN COLORES

TARJETAS DE VISITA