



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN FERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 10 de Noviembre de 1880.

Núm. 115.

MUCHA VISTA!....

Algo tiene el agua cuando la bendicen. Algo tiene el proyecto de conduccion de aguas cuando se despacha *capitularmente* á galope, y cuando se nota que el Sr. Buiza, despues de aprobado aquél, hace un *mutis* suave y se traslada desde la escena al lugar de los espectadores.

Cuando se anuncia un proyecto de tomo y lomo, como el de conduccion de aguas, pasa siempre lo mismo. ¿Recuerdan ustedes el del gas y el de la cesion de la renta de consumos á una Empresa particular?

Cabildos ordinarios y extraordinarios; sesiones permanentes; discursos á porrilló; votaciones, indudablemente todo esto dentro. Fuera, excitacion general, curiosidad y comentarios, y de todos los tamaños y colores. Resumen: Los proyectos quedan aprobados y una minoria exigua sale de la Cámara municipal apabullada, ya que no convencida. Luégo.... ¡ya saben ustedes lo que ocurre luégo.

Por consiguiente, la funcion de circunstancias es la misma, reproducida con vario éxito en tiempos anteriores.

Ediles negligentes, alejados de la Administracion por ser ellos de condicion perezosa, se hacen de repente solícitos, laboriosos, activos y diligentes. Proponen con urgencia, reclaman acuerdos ejecutivos, apremian y estimulan á sus colegas y no saben darse momento de reposo.

Ediles mudos por *mor* de la ortografía y la retórica; Regidores aficionados á la *nonchalance* y á la elocuencia del silencio; que no conciben la existencia de un Castelar, el gran derrochador de palabras; Ediles que representan el sér intermedio entre la materia de estuco y los organismos embrionarios, se hacen de pronto Cicerones en miniatura y tan expresivos que saben convertir en apóstrofe sus vulgares estornudos y en períodos grandilocuentes sus prosáicos bostezos.

Los proyectos en las esferas administrativas, empezando por el de la contrata de tabacos de Filipinas y concluyendo por el del afortunado Sr. Higgin, pueden considerarse como pilas eléctricas, cuyos hilos galvanizan á seres momificados de ordinario.

Es verdad que tambien producen otro resultado: el de ahuyentar á hombres como el Sr. Buiza.

Pero el Sr. Buiza es poca cosa, en relacion con el proyecto Higgin. El Sr. Buiza es hombre ilustrado, independiente y recto; es además Presidente de la Comision de Hacienda, Teniente de Alcalde y medianamente, no más que medianamente, conceptuado entre sus convecinos y algunos forasteros.

Ya ven ustedes qué poco puede significar la retirada del Sr. Buiza en estos momentos y con tal motivo!

¡Ya se notó algo en una de las sesiones celebradas á propósito del Sr. Higgin y su proyecto. El Sr. Buiza rogó al Cabildo que aplazase su resolucion definitiva sobre el asunto para que no se pegara el puchero, que, segun la cándida opinion de su señoría, debe cocerse á fuego lento.

Desde ese dia se pudo sospechar fundadamente que el señor Buiza alimentaba propósitos siniestros.

Así es que sus compañeros lo vieron de venir, como suele decirse, y sin dejarlo respirar se le fueron encima con tres ó cuatro discursos y media docena de cortesés interrupciones, y *scataplum!* le pusieron por montera el acuerdo cuyo aplazamiento solicitaba.

¡Y para lo que trabajaron aquel dia los Sres. Quintano y Monti! ¡Ah, si no es por ellos el Sr. Higgin es hombre al agua!

Conque ya ven ustedes que el Sr. Buiza se ha retirado sin razon del Municipio, ó porque le gusta navegar en seco.

Este último concepto necesita explicacion; mejor dicho, debe expresarse de otro modo. En vez de decir *navegar en seco*, he debido consignar: *al Sr. Buiza le gusta ver claro*. Segun me dicen, el pobre señor tiene, entre otras, esta pueril mania.

Yo en su lugar tendria idéntica preocupacion.

El telégrafo, el ferro-carril, el vapor y todos los elementos y agentes que abrevian la relacion humana y multiplican su actividad, son buenos, excelentes, insustituibles; pero tratándose de proyectos financieros, y de sus derivados, me gusta viajar primitivamente: en carreta.

Como que detrás de cada uno de esos proyectos suele haber descarrilamientos, naufragios, explosiones y mil otros funestos accidentes.

¡Oh! y algunas veces hasta un Juez de primera instancia.

ALABARDAZOS

Un colega de Cádiz, al dar cuenta del matrimonio de la poetisa D.^a Patrocinio de Biedma, directora del periódico literario más garrido que publica ó publicó la ciudad amada del Océano, hace constar que se reunió en el templo y en sus inmediaciones demasiada concurrencia, y que hubo confusion, *faltando*, por lo tanto, *la seriedad y grave compostura de actos semejantes*.

Esto no nos extraña: andaban allí las Musas, que son mujeres risueñas y juguetonas.

Segun *El Mercantil Valenciano* han abandonado precipitadamente á Gandia, con criados y equipajes, los reverendos padres jesuitas que se hallaban instalados en esta ciudad. Murmúrase que esto fué á consecuencia de las resultas del expediente formado con motivo de la fuga de varias monjas, del toque á rebato de cierta noche, de las perturbaciones en el interior del convento de religiosas, etc., etc.

Estos toques á rebato,
Y aquesas perturbaciones,
Y esas fugas de monjitas,
Y esas misteriosas noches,
Y, en fin, esas dos etcéteras,
Puestas en letras de molde,
Me ponen punto final
En lo que escribiendo voy.

Conque vamos á ver, Sra. Empresa del teatro de Cervantes, ¿es verdad lo que me han dicho? ¿es cierto que permite usted que los revendedores de localidades copen las butacas, en los dias de fiesta de guardar, y que acontezca que no haya una para un remedio algunos minutos ántes de comenzar el espectáculo, áun cuando sobren muchas despues de empezado?

Porque si es verdad, que yo no lo creo, porque es usted

muy galante y muy campechana y muy amiga del público católico y pagano, y muy, en fin, que es como si dijéramos lo que falta, no podrá menos de comprender que se hace á los concurrentes al teatro doble y al teatro sencillo un perjuicio triple, que puede que ocasione un gasto de perros cuadruplicado.

No hay que ser, por tanto, dócil y sencillota; no hay que dejarse correr con la caballería ligera del futuro prohombre público; désele, sí, su lasquita, pero no quede al público todo el hueso.

—Dicen que el señor Palau
Tiene voz de punto alto.
—¿Se sabe qué es lo que canta?
—No canta. ¡Es actor dramático!

No hay duda que nos vamos civilizando; no hay duda que la prensa sería está llamada á grandes cosas, y no hay duda, en fin, de que siguiendo por este camino hemos de llegar á alcanzar mejores tiempos que los de Jovellanos, en los que sólo se pedía el pan y los toros.

Como prueba de nuestro aserto véanse los periódicos de Madrid y provincias, desde *El Español* hasta *Los Debates*; desde el cano *Porvenir* hasta *El Mercantil* impúbero; desde la sesuda *Epoca* hasta la callejera *Correspondencia*; todos, cuál más, cuál menos, dedican una, dos, tres y hasta cuatro columnas (*El Español*) á tratar las cuestiones taurinas, haciendo de cada corrida un acontecimiento fenomenal y de importancia europea.

Si no fuese por perder la popularidad ¡qué cosas diría yo! Pero se hace uno extranjero en su país, bárbaro del Norte en su patria, y no me comunico; vaya, que no quiero comunicarme.

Nada, pan y cuernos; para algo somos españoles. Demos á los toreros la *guita* y hasta el corazón, y no echemos á puerta ajena á los pobres expulsados de los países en donde no hay toros ni otras cosas.

¡Aguas! ¡aguas! vive Dios,
Que, aunque el cielo no las manda,
Estamos casi inundados
En la presente semana.
Hay proyectos duplicados
En prima y segunda y cuarta,
Y están todos goteando,
Y se necesitan balsas.
Unos á otros se empujan,
Primos y primistas saltan
Y no hay quien pueda dudar
Que debe de haber primadas.
Si el fuego de ciertos hombres
Al Bétis se le aplicara,
Habría evaporaciones
Tan portentosas y rápidas,
Que fuera inútil hacer
Que se elevaran las aguas,
Puesto que en menuda lluvia
El cielo las prodigara.
Higgin, y alguno que otro
Que puede estar á la capa,
Están nadando en el golfo
Y tienen mar de bonanza.
¡Ay Guadalquivir guerrero
Buenas cosas te preparan!
Buena la haremos al cabo
Si todo es bulla y camama,
Aguas vienen y aguas van,
Las truchas buscan la charca;
Yo zambullo y me preparo,
Que por algo tengo escamas.

Se habla de otros proyectos de cuantía, que serán presentados al Municipio en la primera oportunidad.
Se aplazará, sin embargo, la presentación de aquéllos hasta que ocurra la favorable circunstancia de que estén enfermos de cierta gravedad los oradores de número señores Moreno de Guerra, Quintano y Monti.

Así, al menos, lo hemos oído decir á los proyectistas desahuciados.

D. Paco ha introducido importantes modificaciones en el modelo que va á servir para la confección de los capotes destinados al cuerpo de serenós.

Á esta la podemos llamar «medida número cuatro de la tercera tanda ó etapa administrativa de D. Paco.»

Ya conocen ustedes las tres antecedentes.
¿Nó? Pues saben á lo mismo que la última.

La casita de la calle del Amparo está ya que ni con flores. Después de las obras interiores, su dueño ha decidido componer la fachada de su finquita, y ¡si viera usted qué mona va á quedar!

Y si no fuera por esto, ¿cree usted que se recaudaría mucho por licencias?

La Liga de Contribuyentes habló.

El Sr. Jefe Económico contestó «que no se mordía la lengua.»

El Eco de Andalucía, que ni siquiera ha tenido tiempo para devolvérnos el saludo, echó también su cuarto á espaldas.

Bueno, ¿y qué?
Si es lo que yo he dicho: «Ni usted es mi *compare* ni ese es el camino de la Isla.»

¿Recuerdan ustedes
Á aquel desdichado
Que há poco en Bollullos
Se enterró en el campo?
Pues sigue la lista
De tales escándalos.
En Oviedo, á un pobre
Le ocurrió otro tanto;
El pueblo gritaba
Y echó la de vámonos,
Mas no hubo tu tía;
Por estar casado
Sólo civilmente
El desventurado,
Le negaron tierra
En el Campo Santo.

La Independencia, según anuncio de su Dirección, se publicará desde mañana diariamente, con carácter político. De modo que tenemos:

La Andalucía, *La Gaceta* y *El Duende*, demócratas con algunas diferencias de matiz.

El Universal y *El Español*, liberales-conservadores á tambor batiente.

El Grano de Arena y *El Porvenir*.....

Los Debates, liberal-dinástico.

El Mercantil Sevillano y *El Eco de Andalucía*, dedicados á la defensa de intereses materiales.

La Independencia, que mañana nos dirá lo que es en política, y

EL ALABARDERO, papelito modesto, que vive sin penas ni glorias.

Es decir, que Sevilla cuenta, salvo error de suma ó pluma, con doce publicaciones periódicas, que vienen y van de distintos puntos y á diferentes objetivos; pero que de paso lo tratan todo, lo publican todo y todo lo analizan y comentan.

Pues, ¿ven ustedes? todavía son pocos para sacudirnos la mosca de D. Paco y la nube de moscardones que zumban al rededor de las colmenas públicas.

Conque vamos á ver si se escribe más y en más periódicos, que hay muchos pobres cajistas desocupados.

Y mucho que limpiar, caros colegas.

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos
diríjanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da;
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña,
Que son fuegos de verdad.
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el Non Plus de los... primores
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar. 24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3 Y 5, Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.—SEVILLA

¡Qué almacén, cielos divinos!
¡Qué embutidos, qué conservas!
¡Qué jamones, qué reservas
De los más selectos vinos!
¡Y los garbanzos! ¡Y el té!
¡Si no hay nada parecido!
Pues señores, y el surtido
De azúcares... ¡Y el café!
Tiene ya, con pruebas hartas,
EL NILO fama notoria;
Que EL NILO vende... la gloria
Por libras, y hasta por cuartas. 2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA
para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35

esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Lóndres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorpreniente, incomparable...
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el Bazar Sevillano,
Honra de los de su clase,
Y de Ramos y Moreno
La propiedad envidiable. 14-101

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-
vos de arroz marca Llave. 4-101

EL MUNDO

GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-
cos** de todas las clases conocidas hasta el
día.

Abundantisimo surtido de medicamentos
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena
calidad de sus productos y compite en pre-
cios con todos los de su clase. 5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de **Chico**,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los pies se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de **Chico** ni un instante....
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma)
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su gremio
Él es el solo que se lleva el premio! 6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA. 7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA. 8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

9-101

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religion.
Vende **Sanz** como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato. 10-101

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico de S. M. el Rey.

¡Vive Dios! que se equivocan
Los que me juzgan sañado,
Porque hablo si me provocan,
Y si me llaman acudo
Y bailo al són que me tocan.
¿Yo sañado? Yo ofendido
Contra esa turba inocente
Que de balde me ha servido?
Pues si estoy agradecido
Hasta la pared de enfrente.
¿Yo airado? ¡Qué desvario!
Pues si és (y tanto confío,
Que decirlo no rehuyo)
El mejor anuncio mio
Un comunicado suyo!

Nada, que sigan, por Dios,
De mis funciones en pos
Publicando las reseñas;
¡Hombre, y que ponga mis señas!
Pinillos, Celinda, Dós.

JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ

MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.

CORONA 22.—SEVILLA

DROGUERÍA

PALAZUELOS HERMANOS.

(Casa fundada en 1854)

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO

(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA. 11-101

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.—SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si alguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas. 12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-
ratura. 13-101

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia. 15-101

44, GENOVA, 44.

HERNANDEZ HERMANOS

REALIZACION

DE MUEBLES Y OBJETOS DE LUJO.

Apreciable Director,
No nos niegue usted el favor
De anunciar entre dislates,
De todos los disparates
El disparate mayor.
Sabe usted que realizamos,
Es decir, que proyectamos,
Con una decision loca,
Vender por una bicoca
Cuantos muebles fabricamos.
Lujo, gusto, variedad,
Y gusto y comodidad
Brindamos más que los otros
Ya sabe usted que nosotros
Siempre hablamos de verdad. 16-101

L. PIAZZA

SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA

FABRICANTE DE PIANOS

de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fabricas de Erard, de París; Carl Hardt, de Stuttgart, y Rosnich de Dresde (Alemania), y de las de órganos expresivos Alexandre Pére et Fils, de París, y Estey y C., de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas Pleyel y Herz, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde 3,200 reales.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Peninsula. 19-101

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR
GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA

RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

CERVECERÍA INGLESA

DE EMILIO PARODI

CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass
Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales
y extranjeros. 29-106

ALMACEN DE MÚSICA

DE ENRIQUE BERGALI.

103, SIERPES, 103.

La Stella confidente, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

Á más de lo referido

Hay armoniums y pianos.

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido pistonudo

De instrumentos variados. 18-101

El conocido y acreditado profesor de Inglés y Correspondencia Mercantil,

DON RICARDO PARODY,

tiene la satisfaccion de anunciar á sus numerosos discípulos y amigos, que desde el 1.º de Octubre próximo establecerá clases especiales en su casa, Trajano, 6: las condiciones se tratarán con el referido profesor.

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio: las personas que estimen ocuparle pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76. 31-106

A. CANELAS Y C.^a

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones

PLAZA DE ARGUELLES, 7
SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,

Libreros, hombres de letras,

Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera,

Si quereis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos....

¡Y veréis lo que es canela!

25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposición de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposición Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposición Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposición Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposición Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposición Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacén general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebí

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?...

Señores, ¡qué manzanilla!...

¡Ay, señores, y qué caña!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada.... ¿me explico?

No sé que trazas me di

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí.

26-105

IMPRENTA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105