



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 6 de Octubre de 1880.

Núm. 105.



Con el mayor gusto damos aire á las siguientes *indirectas* que el jóven escritor D. Francisco Rodríguez Marin endilga á los caballeros particulares que, para mal de la villa de Osuna, ejercen la administracion del Pósito del Dr. Navarro.

En nuestro número correspondiente al sábado 14 de Agosto publicamos un ligero croquis del folleto que dicho señor ha consagrado á tal Establecimiento; titulábamos nuestro artículo *¡A que nó!* y el tiempo se ha encargado de demostrar que la incuria de unos y la mala fe de otros dejan sin el oportuno correctivo abusos tan graves como los denunciados en el referido opúsculo.

No era, pues, infundado nuestro pesimismo, y por ello acompañamos en su justo sentimiento á las clases laboriosas de Osuna y al Sr. Rodríguez Marin.

Este habla.

QUOD SCRIPSI, SCRIPSI.

Sres. Administradores del Pósito del Dr. Navarro, Depositario inclusive.

Muy señores míos y del trigo del Pósito: Yo no sé si ustedes entenderán el latincito que encabeza estas líneas; por si acaso nó,—que es probable, dado que ustedes descienden de aquella clase de eminentes varones de quienes se decía en las escrituras públicas «y no firma, porque es noble»,—porsi acaso nó, les diré que *quod scripsi, scripsi*, tanto quiere decir como *lo dicho dicho y la jaca á la puerta*.

Ya debéis comprender que me refiero al folleto en que, con grave escándalo de vuestras ilustres personas, saqué á la pública vergüenza los descomunales desaciertos y nunca vistas fechorias de vuestra menguada administracion; á ese opúsculo en que os puse de vuelta y media y en que reclamé de las Autoridades eficaz ayuda contra vosotros, urracas que escondéis en las casas de vuestros amigos y parientes el pan que sólo á los pobres puede pertenecer, en méritos de justicia y de caridad.

Yo bien sé que no os ha llegado al pelo de la ropa todo cuanto he dicho de vuestro mangoneo; bien lo sé y bien sabía desde un principio que ni el Alcalde de Osuna, cuya ineptitud es notoria, ni la Junta provincial de Beneficencia, en donde teneis amigos y protectores, ni el mismísimo Sr. Bosch, á quien dirigí, bajo certificado, una expresiva comunicacion que la *Gaceta Universal* publicó en su número de 3 del próximo pasado Setiembre, habian de tomar cartas en el asunto, de cuyo debido arreglo sólo saldrian ganando, despues de todo, cuatro ó seis mil pobres, ó, lo que es lo mismo, cuatro ó seis mil nádiés; pero, apesar de esto, crean ustedes que estoy contentísimo de que la pública opinion se haya declarado unánimemente contra vuestros desastrosos manejos y alegre y regocijado por haber visto que periódicos tan ilustrados y concienzudos como *EL ALABARDERO*, *El Universal* y *El Porvenir*, de Sevilla, *El Eco de Fregenal*, de esta ciudad extremeña, la *Revista Social*, de Barcelona, y *El Liberal* y la *Gaceta Universal*, de Madrid, han dado cuenta de vuestros desórdenes y pedido, aunque en vano, la intervencion de los que tienen el alto deber del protectorado en la Beneficencia.

He dicho que bien sé que no os ha llegado al pelo de la ropa cuanto he consignado en mi folleto y esto poca explicacion necesita. Ustedes han debido contestarme victoriosamente, y no siendo esto posible—que no lo era, porque la verdad no puede tener afortunada refutacion—abandonar unos cargos que, segun está probado, desempeñais de un modo lastimoso. Esto era lo digno, esto os haria recobrar algo de lo mucho que habeis perdido en el concepto público; esto era lo noble, nobles caballeros, y nó empeñarse en seguir ejerciendo la caridad, contra viento y marea. Y no vayais á salir diciendo que aún no es tarde para contestar al folleto; porque si hacerlo hubiérais pensado, no os conceptúo tan faltos de inteligencia, que no hubiérais rogado al público la abstencion de todo juicio sobre el asunto hasta examinar y pesar la justificacion que pensárais hacer.

Sabeis ya que no poseis la confianza popular; que de todos es conocido el irregular manejo de vuestra administracion; que ya no hay quien quiera pagar al Depositario *derechos* que á ningun arancel se ajustan, y, sin embargo, el Depositario continúa en su puesto, haciendo presumir lógicamente que para tal cobranza le teniais autorizado, y vosotros todos persistis audazmente en conservar, *velis nolis*, la administracion del Establecimiento, valiéndoos de que una inculcable indolencia os tolera en ella. ¡Bien se echa de ver que teneis ancha la manga y que se estrellarian contra vuestra imperturbable serenidad cuantos folletos os arrojaran!

Seguid, seguid en buen hora rigiendo el Pósito; però ántes, probad que mi opúsculo es un tejido de falsedades y de insidiosas acusaciones; probad que no habeis hecho préstamos de 14,979 pesetas; que hay un arancel que autorice las exacciones del Depositario; que no cobrais sino en granos; que repartis pan amasado á los pobres en las épocas de carestia; probad, en fin, que cumplis y guardais fielmente la generosa y verdaderamente noble voluntad de quien os aborreceria de corazon si volviera á la vida; probad todo esto y yo seré el primero que, retractándome de todo lo dicho, haga vuestra más encomiástica apologia.

Pero si nada de esto podeis probar; si el Pósito no es hoy otra cosa que un Banco que utilizais en favor de vuestros amigos y de vuestras neas opiniones y en el cual no hay más ley que vuestro capricho, retiráos de esa casa consagrada á enjugar lágrimas y socorrer miserias, ya que ha habido quien, sacudiendo la funesta apatia que es patrimonio de este desdichado pueblo, se encargue de evidenciar ante todo el país tamaños abusos.

Entretanto, me ratifico en todos y en cada uno de los hechos que he denunciado en mi folleto, y en todas y en cada una de las apreciaciones que me han sugerido, y repito las palabras puestas por epigrafe á esta carta: *Quod scripsi, scripsi*.

Y como lo valiente no quita á lo cortés, me ofrezco de ustedes atento y S. S. Q. B. SS. MM., FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN.

Osuna 3 de Octubre de 1880.

ALABARDAZOS

El distinguido profesor de música D. Francisco José Feo dió en la noche del domingo último un concierto de piano y canto, por sus discípulos aventajados.

La casa estaba llena, hasta la puerta de la calle, de amigos y verdaderos *dilettanti*, amadores del arte que con tanto éxito enseña el reputado maestro.

Las Sras. D.^a Pastora y D.^a Dolores Morilla abrieron la primera parte con la sinfonia del *Poeta y aldeano*, ejecutada con admirable brillantez; despues me hicieron oír un precioso arreglo de *Vilbac*, la *Danse des bacchantes*, y hube de confesar entónces que eran profesoras las que con tan notable gusto y seguridad dominaban el piano.

No menciono los títulos de las obras que tan notablemente interpretaron las Srtas. de Pellon, de Alvaro y de Felipe, porque me son desconocidos. La Srta. de Luque honra al profesor que la presenta y dirige. Pusieron de relieve las bellas facultades, los conocimientos y el gusto artístico que posee esta sobresaliente aficionada, *La plegaria*, de Campana; *A las madres*, melodia, de Feo; *Lec ciarpa*, de Braga, y un *Ave Maria*, linda composicion de su profesor, ejecutada al unísono con el Sr. Criado, que posee una voz de tenor de primer orden. Poco tiempo hace que este aficionado se ha dedicado al estudio del canto, y, no obstante sus escasos conocimientos, dijo con la valentia de un artista hecho la cancion

EL ALABARDERO

de *Rigoletto*, *La donna é mobile*, y la barcarola *Ven al mar*, del maestro Feo, composicion hecha *ad hoc* para lucir la bien timbrada y extensa voz del nuevo discípulo. Siga el Sr. Criado por la carrera que ha emprendido y le auguramos un resultado feliz.

Sólo nos resta dar las gracias al Sr. Feo por su cumplida invitacion, y felicitarlo por el buen éxito obtenido en su laboriosa carrera.

* * *

Se acerca el mes de los muertos
Y empieza Octubre nublado,
Y, segun lo que parece,
Con lluvias, truenos y rayos.
Un barbero se degüella;
Del célebre campanario
Se tiran, por distraerse,
Los vecinos sevillanos,
Y se dan cien mil mordiscos

Al idioma castellano,
Y se comen niños crudos
Sin que á nadie le hagan daño.
Los que pagan se revuelven,
Los que cobran hablan alto,
Y hay arreglo y desarreglo,
Segun dicen los diarios.

Para que nada nos falte,
Está ya empingorotado
En el sitial edilicio
El simpático don Paco.

Por todas partes se piensa
Que aquí debe pasar algo,
Y está el pobre ALABARDERO
Encogido y asustado.

* * *

Un hecho digno de aplaudirse acaba de realizar el Inspector de Orden público Sr. Galan.

Dos de los secuestradores que venian intimando al Sr. Muñiz, por medio de anónimos, la entrega de cierta cantidad, de cuyas circunstancias tiene ya noticias el público, han sido aprehendidos de una manera hábil é ingeniosa, por dicho funcionario y su ordenanza, el dia 2 del actual. La captura de uno de los referidos truhanes se verificó en la calle de Francos y la del otro en la de Agujas.

Nosotros, que aplaudimos poco, pero de verdad, no podemos menos de confesar que hechos de esta clase honran á quien los lleva á cabo, y que si tal hicieran todos los que tienen tan penosos cargos, acaso nos veríamos libres de esa lepra social que se desborda de las cárceles.

¡Muy bien, Sr. Galvan!

Ha ingresado en el Asilo la multa impuesta á un comerciante de quincalla, que faltó á la obligacion firmada de abrir y cerrar á determinada hora, al segundo dia de comprometerse á ello.

Mentira parece que haya en la calle Sierpes establecimientos que no son de artículos de primera necesidad, ni mucho menos, abiertos desde la seis y media de la mañana hasta las doce de la noche.

Los negros, es decir, los dependientes de las citadas casas, pueden asegurar que están bajo la línea ecuatorial, áun cuando sea español el cielo que ven..... el cielo raso de la tienda.

Es verdad que estas largas horas de espera están compensadas con la inmensa libertad que dichas casas les proporcionan los domingos.

Cierran á las cuatro de la tarde. Pedir más libertad un hombre sería gollería.

Señores, no hay que dudar,

En España está el progreso

Vinculado solamente

En las casas de comercio.

¿Qué ocurre en Ecija? ¿Qué hay de cierto en la desgracia ocurrida al joven dependiente de comercio Pedro Sanz?

La proximidad del mes de Octubre se ha dejado sentir también en la ciudad del Sol.

El cadáver del joven de que se trata ha sido hallado en el río Genil, flotando sobre las aguas, en la mañana del 3 del corriente.

Como la causa se halla *sub-judice* no podemos dar detalles ni hacer comentarios.

El desgraciado Pedro Sanz era dependiente de la casa banquera de D. Juan Fernandez.

* * *

Yo no lo creo, Sr. Gobernador; repito que no quiero creerlo, porque hay cosas que son antinómicas y que se pelean consigo mismas.

Nos aseguran que en el cercano pueblo de Valencina es Alcalde y Médico titular, de hecho y de provecho, D. José María Rodríguez, el cual firma los estados forenses, sin perjuicio de que en la nómina titular aparezca D. Vicente Francos, Médico de Sevilla.

Nos dicen, asimismo, que es Profesor de instruccion primaria, con nómina, D. Agustin Galindo, el cual se dedica en esta plaza á otra lucrativa profesion: la de corredor de granos y semillas.

Aún cuando no sea verdad,

Ó haya duda en el asunto,

Por mi cuenta lo pregunto,

Que importa la claridad;

Es extraña dualidad.

La de este par de señores,

Y pues hay murmuradores

Y es el mundo un mentidero,

Sépalos EL ALABARDERO,

Que no todo han de ser flores.

* * *

La cuestion de tabacos en Sevilla va pasando de castaño oscuro. ¿Está en los estanqueros ó en las *estancadas*? Está en los cuchitriles ó en la casa grande toda llena de *fosos*? Échese usted á buscar la Pastora en esta nacion bendita, donde cada quisque, alto ó bajo, hace lo que le da la real ó la democrática gana.

El tabaco es malo; pero en cambio hay dias, como éste en que tomamos la pluma, durante los cuales no se puede fumar, porque no hay existencias en la mayor parte de los estancos.

Y vean ustedes dónde está la Pastora, el gato, y hasta la madre del cordero.

Dice el señor encargado de la fábrica: Si es malo, ¿cómo se vende? Y hasta podia añadirse: Si es de contrabando estanqueril, ¿cómo se acaban las existencias?

Y entre estas y otras sesudas

Y altas consideraciones,

Por cinco y por siete perros

Dan paquetillos atroces.

Hay quien jura y quien blasfema,

Y quien echa hasta los bofes,

Y quien pide que se fumen

En vez de cigarros.... hombres.

* * *

¿No lo creen ustedes? ¿Es demasiada felicidad para las narices? Pues sí, se ha resuelto el problema. Hay mingitorias que no huelen, segun afirma uno de nuestros colegas.

Veán ustedes cómo la Providencia premia los afanes de sus hijos pre dilectos, proporcionándoles ocasiones propicias para su gloria.

D. Francisco Gonzalez Alvarez, puede señalar su tránsito por el Municipio con un rastro de *inodoras* que sean otros tantos dioses términos, como diria Castelar.

¿Lo hará?

¿Quién duda que lo hará, cuando están latentes sus cuidados en ciertos asuntos precisos?

Alegráos, narices,

Que con gana ó sin gana

Olisteis, nó á perdices,

Sino á óxido de hierro en la Campana.

Don Paco os sacará del purgatorio;

Esto yo lo barrunto;

Tiene predileccion por el asunto

Mingitorio;

ANUNCIOS DE EL ALABARDERO

**BUJÍAS
TRASPARENTES**

Y DE ESPERMA

**EL
CÁNTABRO**

18 ALCUCEROS 18

**CHOCOLATES
DE ASTORGA**

Y TORRELAVEGA

En este Establecimiento, a más del inmenso surtido con que cuenta, se han recibido para la temporada de invierno: **Jamones**, en latas herméticamente cerradas, y conteniendo uno cada una. El gran **Caviare** de Rusia, en latas de un cuarto de libra. La famosa **Sopa de tortuga**, legítima, en latas de una libra. **Jamon** de Straburgo, en latas de media libra. **Ternera con guisantes**, y **asada**, en latas de una libra. **Lenguas de cerdo**; una en lata. **Salchicha** de Oxford. **Roast-beef** (vaca asada), **Boiled-beef** (cocida), **Corned-beef** (salada); todo en latas de una y dos libras. **Vaca estofada**; **Ternera mechada**; **Lenguas de Cibolo**; **Huevas de bacalao**; **Mortadella** de Bolonia, en latas de un cuarto y de medio kilo. **Paté de foie gras truffé** de Straburgo. Además, hay existencias constantes de **Salchichon** de Vich, Puerto Real, Marsella, Lyon, Génova y Arlés. **Quesos** de Gruyere, Holanda (hola), plato, Chester, Rochefort y parmesano. Excelentes **Cafés** de Moka, Puerto Rico, caracolillo y Méjico. **Manteca** de Dinamarca, P. E. Eshensen Copenhague.

DE CUBA

Plátanos, Piñas, Guayabas y

Pasta y Jalea de guayaba, en cajas.

**EXISTENCIAS
PERMANENTES**

DE PESCADOS, AVES

Y CARNES

EN CONSERVA

COMO

ADICION

hay el más completo surtido en **LICORES** y **ESPÍRITUS** extranjeros y españoles, así como el **NON PLUS ULTRA** en **VINOS** de **BURDEOS** de las mejores marcas, y **CHAMPAÑA** de Mœt & Chandon y Teophile Roederer, etc., etc.; exquisitos de **JEREZ** y **SANLÚCAR**; **TINTILLA DE ROTA**; **MOSCATEL DE JEREZ**.

ÚNICO

DEPÓSITO

DE HARINA

LACTEADA

OETTLI

SIERPES NÚM. 92,

FRENTE Á LA FONDA DE EUROPA

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA,

ARTICULOS

PARA ESCRITORIO

Y DIBUJO

TARJETAS DE VISITA

ALMACEN DE PAPEL

IMPRESA, LIBRERÍA Y LITOGRAFÍA

TALLER DE ENCUADERNACION

FABRICACION DE CARTUCHOS PARA COLONIALES

GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO

LINEROS 2

SEVILLA

LAGAR 3 Y 5

LIBROS PUBLICADOS

Guerra.

La Luz del Rayo.

Pequeñas Historias.

El Vencedor de si mismo.

Indecisiones.

Ráfagas.

Nosce te ipsum.

Los Amores.

Ensayos críticos sobre las No-
velas Ejemplares de Cer-
vantes.

Mis Cantos.

Impotencia Sexual.

Reinar para no Reinar.

Últimas Flores.

Aforismos.

Sueños.

Auroras y Nubes.

Margarita.

Lágrimas.

Entre dos Luces.

Mano Blanca.

Vicio y Virtud.

Diccionario Mercantil.

Obras de Misericordia.

Idea de Dios.

Ensayos Críticos.

Crónica de Isidoro Pacense.

El Práctico de Sevilla.

Los Funerales del César.

Los Misterios del Juego.

CAJAS PARA DULCES

TIMBRES EN COLORES

EL ALABARDEO

PERIÓDICO DE ANUNCIOS, BISEMANAL, SATÍRICO
É ILUSTRADO CON CARICATURAS

LECCIONES CLINICAS Y NOTICIAS MÉDICAS

POR D. RAMON DE LA SOTA Y LASTRA

OBRA NUEVA

LA REDOMA DE HOMUNCULUS

POR DON BENITO MAS Y PRAT

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos
dirijanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da;
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña,
Que son fuegos de verdad.
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el Non Plus de los... primores
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar.

24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3 Y 5, Y DADOS 33.

SEVILLA.

1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.-SEVILLA

¡Qué almacén, cielos divinos!
¡Qué embutidos, qué conservas!
¡Qué jamones, qué reservas
De los más selectos vinos!
¡Y los garbanzos! ¡Y el té!
¡Si no hay nada parecido!
Pues señores, y el surtido
De azúcares... ¡Y el café!
Tiene ya, con pruebas hartas,
EL NILO fama notoria;
Que EL NILO vende... la gloria
Por libras, y hasta por cuartas.

2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA
para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35

esquina. á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Londres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorpreniente, incomparable....
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el Bazar Sevillano,
Honra de los de su clase,
Y de Ramos y Moreno
La propiedad envidiable.

14-101

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-
vos de arroz marca Llave.

4-101

EL MUNDO

GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-
cos** de todas las clases conocidas hasta el
día.

Abundantisimo surtido de medicamentos
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena
calidad de sus productos y compete en pre-
cios con todos los de su clase.

5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de **Chico**,Ni compre los calzados en su tienda.

Los pies se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.

La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de **Chico** ni un instante....
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;

Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma)
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su gremio
El es el solo que se lleva el premio!

6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA.

7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA.

8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

9-101

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religion.
Vende Sanz como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato.

10-101

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico de S. M. el Rey.

¡Vive Dios! que se equivocan
Los que me juzgan sañado,
Porque hablo si me provocan,
Y si me llaman acudo
Y baflo al són que me tocan.

¿Yo sañado? Yo ofendido
Contra esa turba inocente
Que de balde me ha servido?
Pues si estoy agradecido
Hasta la pared de enfrente.

¿Yo airado? ¡Qué desvario!
¡Pues si es (y tanto confío,
Que decirlo no rehuyo)
El mejor anuncio mio
Un comunicado suyo!

Nada, que sigan, por Dios,
De mis funciones en pos
Publicando las reseñas;
¡Hombre, y que ponga mis señas!
Pinillos, Celinda, dos.

JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ

MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.

CORONA 22.—SEVILLA

DROGUERÍA

DE

PALAZUELOS HERMANOS.

(Casa fundada en 1854).

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO
(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA.

11-101

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.-SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si alguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas.

12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-
ratura.

13-101

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia.

15-101

44, GENOVA, 44.

HERNANDEZ HERMANOS

REALIZACION

DE MUEBLES Y OBJETOS DE LUJO.

Apreciable Director,
No nos niegue usted el favor
De anunciar entre dislates,
De todos los dispartes
El disparate mayor.

Sabe usted que realizamos,
Es decir, que proyectamos,
Con una decision loca,
Vender por una bicoca
Cuantos muebles fabricamos.

Lujo, gusto, variedad
Y gusto y comodidad
Brindamos más que los otros
Ya sabe usted que nosotros
Siempre hablamos de verdad.

16-101

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
FABRICANTE DE PIANOS

de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
 SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fabricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3.200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Peninsula.

19-101

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

por
GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA

DE

RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

CERVECERÍA INGLESA
DE EMILIO PARODI
 CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass
 Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales
 y extranjeros. 29-106

ALMACEN DE MÚSICA
 DE
ENRIQUE BERGALI.

103, SIERPES, 103.

La Stella confidente, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

A más de lo referido

Hay armoniums y pianos,

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido **pistonudo**

De instrumentos variados. 18-101

El conocido y acreditado profesor de Inglés y Correspondencia Mercantil,

DON RICARDO PARODY,

tiene la satisfaccion de anunciar á sus numerosos discípulos y amigos, que desde el 1.º de Octubre próximo establecerá clases especiales en su casa, Trajano, 6: las condiciones se tratarán con el referido profesor.

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio; las personas que estimen ocuparle pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76. 31-106

A. CANELAS Y C.^o

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones

PLAZA DE ARGUELLES, 7
 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,
 Libreros, hombres de letras,
 Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera.

Si queréis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos.....

¡Y veréis lo que es canela! 25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mención honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y titulo de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacen general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designation de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebió

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?...

Señores, ¡qué manzanilla!...

¡Ay, señores, y qué caña!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada... ¿me explico?

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí. 26-105

IMPRESA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES 28-105