



PERIÓDICO SATIRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 15 de Setiembre de 1880.

Núm. 99.



NO SE PUEDE DECIR TODO.

Tengo visto que es peligroso llamar las cosas por su nombre cuando estas cosas significan defectos ó cualidades humanas.

Si se me ocurriera llamarle *cruel* á mi casero, tengo la evidencia de que no tardaría mucho tiempo sin que me diera un disgusto ante el Juez municipal respectivo.

Si á cierta señorita que yo conozco la llamara coqueta, estoy seguro que al día siguiente me daría con la puerta en las narices y me tendría por el hombre más soez y antipático.

La gente puede consentir que cualquiera conozca sus defectos; pero difícilmente permite que se le dé á entender más ó menos expresivamente.

Lláme usted perezoso á un holgazán y verá usted cómo tira los treinta dineros y se irrita y se entrega á toda clase de violencias, opuestas en todo á su manera de ser ordinaria.

¡Qué más; si hasta los que tienen cualidades meritorias se suelen enfadar cuando se las alaban!

Somos los hombres así; aficionados á la ficción y al uso de un lenguaje contrario á la verdad, con tal que no mortifique nuestro ánimo y convenga á nuestros propósitos reservados, á nuestro amor propio ó al capricho de nuestras afeciones.

Yo tengo las mias, y para constituirme en excepción entre mis congéneres he comenzado por reconocerme propietario de un feo subido y de cualidades morales poco recomendables. Soy hurano, discolo muchas veces y otras impertinentemente expansivo; amo la pereza, tengo mis ribetes de egoísta, y, en fin, tendría que nacer otra vez y educarme bajo la dirección de algún Mentor archi-tipo de severidad, ilustración y buenas costumbres, para conseguir el remedio de mis malos resabios y mis hábitos vituperables.

Pero, ¡cosa rara! entre mis numerosos defectos cuento la mejor de las cualidades, que quiero hacer pública contando desde luego con la oportuna autorización de mi venerable abuela. No me enfado ni me resiento cuando me echan en cara alguno de aquellos. Mis amigos gozan cerca de mí el envidiable privilegio de ser francos sin chocar con mi oposición interesada ni con lo que se llaman conveniencias del trato social. Esto haría parte de mi dicho si á la vez se me consintiera un proceder igual; pero no háy dicha completa, y aquí donde ustedes me ven tengo que morderme los labios para no tropezar á cada instante con los escollos de la susceptibilidad ajena.

Algunas veces me pregunto: ¿por qué existen consignados en el Diccionario de la lengua tantos vocablos, cuyo uso y empleo exige las mayores precauciones y sólo pueden pronunciarse clandestinamente?

Por ejemplo; yo tengo que dirigirme al Sr. Alcalde, dirigirle cargos, censurarle en uso de un derecho que me está reconocido; yo tengo que decirle á ese señor, como representante de la Corporación Municipal, que no escucha mis quejas, ni atiende mis advertencias; ni hace caso de las reclamaciones que constantemente le dirijo; haciéndome intérprete de los deseos y necesidades de la población, ya en cuestiones de ornato, ya en las de policía é higiene, ya en las de obras públicas, ya, en fin, en todos, en todos los particulares que afectan á la administración local. Pues bien, el Sr. Alcalde se encoge

de hombros, lo cual deja suponer que sus compañeros le imponen ó le autorizan este género de desdeñosa conducta, y yo, perdida la esperanza de recabar de sus señorías las determinaciones que les tengo suplicadas, referentes á la plaza principal de abastos, á la recomposición del adoquinado en muchas calles, á la supresión de las plazas que desempeñan los innecesarios Vitrubios, y á otras mil cosas que están pidiendo á gritos útiles medidas y convenientes mejoras; yo, que estoy convencido de que no he de alcanzar nada con el ruego y el encarecimiento, comprendo que ha llegado la hora de usar otros recursos más eficaces; es decir, que ha llegado el momento de usar vocablos expresivos que califiquen la punible indiferencia de dichos señores.

Pero ya se ve: ¿quién es el guapo que se atreve á emplear las palabras que exige la situación que y expresen con toda realidad el concepto deseado?

Yo podía exclamar, en vista de la incurable sordera de los Ediles y de su reconocido propósito de no hacer más que lo que les da la gana, que siempre es lo más costoso y lo más malo:

«Caballeros, ¿se han echado ustedes el alma á la espalda? ¡Valiente frescura! ¡Qué poca aprensión!

Y nada, no habría dicho nada; porque yo no pretendo desahogarme con vanas exclamaciones, no señor; lo que quiero es formular una idea concreta, precisa, con términos tan adecuados que no dejen la menor duda acerca del concepto que quiero producir, calificando con sobriedad, pero con energía, la provocativa indiferencia de la familia concejil.

¡Oh! si la mímica sirviera para estos casos, yo encontraría en la contracción de mis músculos faciales un gesto significativo y elocuente que supliría á mis deseos, yo buscaría el mohín más propio, la mueca más expresiva, que dijeran lo que me prohíben enunciar *las conveniencias sociales*.

Y ya lo ven ustedes, no me es dado ser franco una vez siquiera, y eso que me asiste la razón, la justicia y la oportunidad. No me queda otro recurso que tragar y tragar saliva.

Sin embargo; me queda una esperanza: después de tragar saliva, es lícito creer que cuando pueda escupir no me faltará materia para hacerlo en abundancia.

Todo depende de un golpe de tos, y ya casi casi estoy constipado.

ALABARDAZOS

Tenemos á la vista la lista de la compañía cómico-dramática que ha de actuar en Cervantes. En honor de la verdad debemos decir que la lista en cuestión no ofrece esperanzas más que en el color de la tinta con que está tirada.

Es una especie de cofradía del Silencio en la cual se han suprimido los piporros, los violines y los platillos por ley económica y artículos de lujo. De esta compañía puede decirse que todo lo que ofrece ha de cumplirlo, es decir, que no hay música, no señor. ¡Alégrate, modesto; tú no tendrás otra cosa, pero música...! lo que es en ese punto no hay quien te la mueva; el Sr. Bergali es un ruiseñor que vive eternamente para ti en los travesaños de la armadura!

La compañía silenciosa tiene algunos nombres conocidos:

nos hallamos en ella al Sr. Albarran, al Sr. Gomez y al señor Oliva; por lo que toca al bello sexo, la Sra. Morilla y la señora Valero nos son conocidas y las demás procuraremos, tal vez, conocerlas.

Del repertorio no hay nada que decir, es el repertorio del Sr. Albarran; podemos asegurar que tendremos más pesquisas que un agente de policia, más independencias que el año ocho, y más fogones y ministerios que el Suizo y la monarquía constitucional sin Cánovas; tambien es casi seguro que nos colgarán muchos primos y bastantes relicarios.

Y de esta postura,
Y de esta manera,
Cervantes espera
Con serenidad.
Suprime la música
En los entreactos,
Mas por ocho cuartos
Os podeis colar.

AL EMPLEADO ESPAÑOL

EPITAFIO.

Has muerto, tú, tan manso y cariñoso,
Tú, amigo de pobres y cesantes;
Fuiste como esos bolidos brillantes
Que van por el espacio haciendo el oso.
Ya se han quedado mudas y en reposo
Tus musas, tiernas, sábias, chispeantes;
Ya no vendrán á darnos, como ántes,
La lata con su canto candoroso.
Has muerto, sí, que Dios te tenga en gloria;
Nos citaste á juicio, y, sin embargo,
Lloramos en tu losa mortuoria;
¡Ay! por San Agustin, que es santo largo,
Juramos consagrarte una memoria,
Y mojar nuestra pluma en rom y amargo.

Nuestro querido colega *La Andalucía* recomienda la medida tomada en Córdoba y Málaga por las Autoridades gubernativas respecto al uso de armas, y señala los buenos resultados alcanzados en dichos puntos.

Sin embargo, algunas líneas más abajo nos da cuenta de dos ó tres horribos crímenes cometidos en la última de aquellas poblaciones.

Esto nos dice claramente que en vez de prohibir armas de cierto género se debian prohibir ciertas malas almas.

Quando quiere cualquier quidam
Hacer una de las suyas,
Si no tiene jerramienta
Suele hacerla con las uñas.

NOTICIAS

Varias son las que tenemos,
Que ya van siendo algo viejas:
Diz que don Paco no viene
Hasta venir con la fresca,
Y que piensa en los Madriles
Devanarnos la madeja;
Diz que salieron melones
Aquellas cargas de Huelva,
Y que son ya Diputados
Iba... Lara... y Torrenueva;
Diz que se acercan las lluvias,
Y se forman las tormentas,
Y que han muerto dos Canónigos,
Y que ha parido la Reina.

En Valdepeñas hay un sacristan que se entretiene en criar una zorra, cuyas excursiones por los tejados de la iglesia prometen otras más provechosas á los corrales vecinos, con todas sus naturales y legítimas consecuencias.

Se conoce que este distinguido rapavelas es hombre ingenioso y sabe sacar utilidad á los pasatiempos que le permiten los arduos quehaceres de la sacristía.

Si ocasiona algun desman
La zorra con sus excesos,
Yo aseguro—¡voto á San!
Que á ese pobre sacristan
Le van á romper los huesos.

¡Recuerdan ustedes que hace pocos dias ocurrió un incendio en una fábrica de taponés colindante con la calle del Azafran?

Pues todavía no se ha tomado determinacion alguna para obligar al dueño de la casa número 12 de dicha calle á que, cumpliendo lo mandado, abra hueco libre en la fachada de aquélla.

—El ser Alcalde de balde
Es acto muy temerario.
—Por eso nadie es Alcalde
Sin ser ántes propietario.

En el próximo número contestaremos á nuestro colega *El grano de arena*.

Hoy, y á la hora que hemos leído el suelto que nos dedica, no disponemos de más espacio que el ocupado con estas pocas líneas.

VIAJE.—Dice *El Porvenir* en su número fecha 31 de Agosto «que el Sr. D. Antonio Álvarez Udell, dueño del establecimiento de pianos y melodiums establecido en esta ciudad en la calle de Génova número 79, PASA HOY á visitar las principales fábricas de pianos de Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra y Barcelona.» ¡Oh!

LLEGADA.—Dice *El Porvenir* fecha 14 de Setiembre: «Después de permanecer MÁS DE UN MES EN EL EXTRANJERO ha vuelto á esta ciudad D. Antonio Álvarez Udell, dueño, etc., etc., etc.»

En vista de un bombo tan estrepitoso y mal hilyanado no podemos menos de preguntar al periódico del modesto: ¿Es tambien el Sr. Álvarez Udell de la familia?.....

Una de dos, ó en estos bombos de género modesto hay séptimas y octavas, lo cual no tendría nada de extraño tratándose de pianos y melodiums, ó *El Porvenir*, con la edad y los achaques, va perdiendo la chaveta.

Sr. Álvarez Udell
Buen protector tiene usted.

Y se hicieron las elecciones de Diputados provinciales, sí señor; se hicieron, fuera por quien fuera; se hicieron, y hubo lucha, mucha lucha..... de lengua; y triunfaron, después de grandes esfuerzos, los adalides del Gobierno Sres. Ibarra, Torrenueva y Laraña..... ó, como si dijéramos, el triunvirato situacionero.

Los sustos, las intranquilidades de éstos, que son ya hombres públicos por todo lo alto, no habrán tenido fin ni cabo. Victorias tan reñidas, batallas tan calurosamente libradas satisfacen el amor propio más exagerado y alegran como unas Pascuas al objeto de ellas. Estos caballeros deben haber tenido sueños intranquillos y dilataciones de pulmon de cuando en cuando.

Pero al saber la victoria, habrán dicho como aquel célebre General:

¿Dónde está el enemigo?
¡Que me lo traigan!

Y, en efecto, notable fantasmagoría! los enemigos se habian evaporado, los valientes campeones de la eleccion se peleaban..... con su sombra.

Cantemos al Señor, etc.; etc.

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos dirijanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da;
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal.
No son pintura que engaña,
Que son fuegos de verdad.
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el Non Plus de los... primores
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar. 24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3 Y 5, Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.-SEVILLA

¡Qué almacén, cielos divinos!
¡Qué embutidos, qué conservas!
¡Qué jamones, qué reservas
De los más selectos vinos!
¡Y los garbanzos! ¡Y el té!
¡Si no hay nada parecido!
Pues señores, y el surtido
De azúcares... ¡Y el café!
Tiene ya, con pruebas hartas,
EL NILO fama notoria;
Que EL NILO vende... la gloria
Por libras, y hasta por cuartas. 2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35

esquina a la de las Sierpes.—Sevilla. 17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Londres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorprenvente, incomparable...
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el Bazar Sevillano,
Honra de los de su clase,
Y de Ramos y Moreno
La propiedad envidiable. 14-101

PAQUETERÍA, QUINGALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos polvos de arroz marca Llave. 4-101

EL MUNDO

GRAN FARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA,

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA

Gran surtido de instrumentos de Cirugía, bragueros, vendajes, biberones y Específicos de todas las clases conocidas hasta el día.

Abundantisimo surtido de medicamentos Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena calidad de sus productos y compite en precios con todos los de su clase. 5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de Chico,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los piés se modifican
Cuando Chico los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de Chico ni un instante...
¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma)
Nadie lo encuentra Chico, todos Ganga.
¡Como que de su gremio
El es el solo que se lleva el premio! 6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA. 7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA. 8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religión.

Vende Sanz como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato. 10-101

ALMACEN DE PAPEL

IMPRENTA

Y TALLER DE ENCUADERNACION

DE LOS SRES.

GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO

LINEROS 2

Y LAGAR N.º 3

SEVILLA

JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ

MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.

CORONA, 22.—SEVILLA.

DROGUERÍA

PALAZUELOS HERMANOS.

(Casa fundada en 1854).

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO
(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA. 11-101

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.—SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si alguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas. 12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este establecimiento trabajos hechos con gusto y baratura. 13-101

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADRONISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,

Ni de ayuda, estos artistas

No rehuyen competencia

Con todos los marmolistas,

Pues trabajan á conciencia. 15-101

44, GENOVA, 44.

COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES
Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,

Variedad, economía,

Cuanto puede una criatura

Pedir de ebanistería.

Cuanto de muebles y objetos

De propias y extrañas artes

Se encuentren en otras partes,

Pero mucho más completos.

Y todos fuertes y sanos,

Hallará á su gusto quien

Compre en el almacén

Que tiene Hernandez Hermanos. 16-101

No siempre hay un D. Narciso que dé juego.

Qué más quisieran ustedes para hartarse de reir, y nosotros para salir del paso encontrando las revistas de Huelva como quien dice hechas, y sin tener más trabajo que recogerlas de en medio de la calle.

¡Y qué revistas! ¡y qué lances!

¡Si apesar de las dos semanas trascurridas todavía la gente se ríe de gusto y no se habla de otra cosa en Huelva y diez leguas á la redonda!

¡Ay... si hubiera un D. Narciso para cada semana del año, ó á lo ménos para cada quincena!

¡Si se quisiera contratar!

Pero, en fin, dejémonos de lamentaciones, tomemos las cosas segun se presentan, y mientras parece algun otro personaje que quiera darse en espectáculo ofreciéndonos ancho campo para cantar sus aventuras, valentías y proezas, contentémonos con narrar sencillamente los hechos menudos que por aquí ocurren.

Han de saber ustedes que se dan casos en que se cogen los contrabandos.

Ello podrá ser raro, pero tambien sucede.

No sé si será por aquello de que «tanto va el cántaro á la fuente que al fin se rompe;» pero sea por esto ó por lo otro, lo cierto es que hace dias un cañonero cogió en bahía ciento sesenta cargas de tabaco que traía una goleta.

Los carabineros, nos consta, están muy pesados porque no han sido ellos los autores del hecho.

No precisamente por lo que el contrabando vale y la participación que en la presa tienen los aprehensores, que esto sería para ellos lo de ménos, sino por tener una ocasion más de demostrar el celo con que desempeñan su cometido; pero el cañonero se adelantó...

¡Si no hubiera sido pobresito!... como ellos hubieran olido el tabaco!

No hablemos de resfriado y pasemos á otra cosa.

¡Ah! se me olvidaba.

Donde digo, digo, no digo «contrabando,» que digo «generos que por omision involuntaria no venian declarados ó puestos en el manifiesto.»

Así lo ha hecho saber á la Administracion Económica la Aduana; y digo si la Aduana entenderá de estas cosas!

Nos alegramos, porque se les quite la pesadilla de encima á los carabineros.

Conque ya lo saben ustedes; ahora procede el suelto de cajon:

«No es exacto que en la bahía de Huelva se haya aprehendido un contrabando en la noche de tal dia, como han dicho algunos periódicos; bien enterados, debemos decir que lo único ocurrido fué que una goleta traía á bordo ciento sesenta fardos que por su insignificancia se habia olvidado incluirlos en el manifiesto, etc., etc., etc.»

Van á fundarnos una Caja de Ahorros.

La inspiracion de esta idea viene de alto. El Sr. Pastor ha tomado la iniciativa.

El jueves se juntaron en el Ayuntamiento unos cuantos individuos para estudiar este asunto.

Estaban allí representadas las clases principales de la capital.

No habia más que notabilidades.

Capitalistas como Salcedo y Cabañas; escritores y publicistas como Castañeda; filántropos como Jaldon; estadistas como Lopez Ortiz; en fin, la *crème de la crème*.

Se nombró una Comision para que redacta un proyecto.

No sé quién propuso al Alcalde, para formar parte de ella, en representación de la Corporacion municipal.

El Sr. Alcalde se excusó porque dice que tiene muchas cosas á que atender.

Efectivamente, con atender al matadero y á los tablajeros tiene bastante. Lo primero es lo primero, y «la caridad bien ordenada, etc.»

Esto de la Caja de Ahorros me recuerda al amigo que, no teniendo más que un duro, para guardarlo compró un portamonedas; ó al otro que, teniendo la camisa sucia, la vendió para comprar jabon.

Hay alguna semejanza.

Despues de pagar:

Territorial.

Industrial.

Consumos.

Arbitrios.

Portazgos.

Cédulas personales.

Tanto por ciento de viajes.

Licencias y patentes.

Etc., etc., etc., etc.

En fin, despues que nos enjugan quieren ofrecernos una caja para que ahorremos.

¡Si pudiéramos ahorrar siquiera las ganas de comer!

Ya nos contentariamos con que el Fisco nos dejara para poder comprar una cuarta de mala carne al precio á que está.

Pero no quiero hablar del Alcalde.

Agregado á la Caja de Ahorros deberá ir un Monte Pio.

Esto ya tiene otro ver; despues que dejemos en poder de los recaudadores el último céntimo, podremos dejar en el Monte la camisa y los calzoncillos.

En la Comision nombrada no figura ninguna de las personas que hoy están en candelero.

Será para repartir el trabajo; éstos se encargarán de ahorrar, y los otros de enseñarles cómo han de guardar los ahorros.

Yo fumo y tú escupes, que decia el otro.

JEFATURA ECONOMICA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Habiendo acordado esta Administracion, de conformidad con lo establecido en el artículo 417 de la Instrucción de Consumos, estampar un sello ó marca administrativa en el jabon que se introduzca ó elabore en esta capital con destino al consumo inmediato, hago presente á los interesados que desde el dia 1.º de Octubre se considerará fraudulento y penable todo aquel que se expida sin dicho requisito.

Lo que he dispuesto se haga público por medio del *Boletín Oficial* de esta provincia y demás periódicos de la localidad, para conocimiento de todos á quienes puede interesar.

Sevilla 14 de Setiembre de 1880.—El Jefe Económico, Juan de Pol.

REVISTA

EL DUQUE

Antes de revistar las obras puestas en escena en la presente semana en el teatro de D. Ramon, enviamos nuestro más sentido pésame al Sr. Misael Romero por la irreparable pérdida de su querida esposa. Pésame que no por ser ménos oportuno que otro, deja de ser ménos sincero.

El Duende y *Mis dos mujeres* son las novedades presentadas por la Empresa. En la primera tomó parte el conocido actor Sr. Lozano, que aunque hizo todo lo posible por agradar al público, sus padecimientos le tienen tan escaso de facultades, que casi no se le oye. Los demás líricantes hicieron todo lo ménos posible por salir airosos de su empeño. El Sr. Rodriguez, en su papel de procurador, hizo reir, pues esa dislocacion de sus miembros, que tanto le perjudica en otros papeles, cuadraba en éste divinamente. Y ya que hablamos del Sr. Rodriguez nos vamos á permitir darle un consejo. El ser estudioso y trabajador, como le hemos dicho otras veces, no es hacer muecas y confesiones cada vez que habla, y aprenderse los papeles de memoria, porque si sigue por ese camino no dudamos verle el mejor dia hacer volatines en los tirantes de la armadura del *modesto*, y, la verdad, no es esa la mision del actor cómico. Procure ir corrigiendo esos defectos, y seremos buenos amigos.

Mis dos mujeres, preciosa zarzuela de los Sres. Olona y Barbieri, es, sin duda, una de las que mejor interpreta el Sr. Guzman, aunque en esta temporada, debido quizás á sus compañeros, no nos satisfizo como en otras. En la referida obra tomó parte la Sra. Puigsegú, ya conocida del público sevillano. La Sra. Avila y los Sres. Rodriguez y Guzman (D. Mariano) hicieron algo más que en *El Duende* por agradar. Y vaya otro consejo á D. Mariano (porque yo soy así, muy dadivoso, y el dia que no tengo nada que dar empiezo á dar consejos á todo el mundo, y me vuelvo á mi casa tan satisfecho).

Segun tengo entendido, empieza usted ahora á poner la parte de *bajo*, y es una lástima que vaya adquiriendo ciertos defectos que, si hoy son fáciles de corregir, mañana podrán no serlo. Uno de estos defectos es el de encorvarse para hacer los papás, y francamente, su estatura no es la más á propósito para hacer estos dibujos.

Despues de todo, no veo la razon para que los hombres de cierta edad tengan el cuerpo como una etcétera. Vaya el último consejito á D. Agustin. ¿No podrían suprimirse los niños que las señoras coristas sacan en los coros de educandas? Estos angelitos harán mucha gracia á sus mamás, pero en la escena no hacen más que estorbar. Conque basta de consejos por hoy... y hasta el sábado.

ALABARDAZOS

En otro lugar verán nuestros lectores la circular del Sr. Jefe Económico relativa á la fabricacion y consumo de jabones en la poblacion.

Por lo visto está resuelta la cuestion batallona. Y habrá intervencion administrativa, y sello y *achuchones* inesperados: todo esto desde el dia 1.º de Octubre.

La circular es la *casa*

Que esperaban los *guasones*.....

¡La circular es preciosa!

Mas siempre fué resbalosa

La cuestion de los jabones,

Y si no, al tiempo.

Por consecuencia de nuevos testos, cuya veracidad garantizaban las cualidades de la persona que nos los facilitó, hubimos de aplaudir en un suelto publicado en nuestro periódico el dia 21 de Agosto último