



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 18 de Agosto de 1880.

Núm. 91.



¡Á LA BARRA!

Conque tenemos una Administracion de consumos que ofrece, dadas las circunstancias del tiempo, buenos resultados en la recaudacion, y que parece propuesta á corregir toda clase de abusos, restableciendo en lo posible aquellas condiciones de orden y moralidad que son absolutamente necesarias para llevar á cabo la exaccion de los impuestos.

Me parece bien.

Yo soy partidario de las cosas prácticas; no me gustan las sensiblerías, me encorcan las declamaciones y todos los géneros del sistema romántico. Con esto quiero decir, reservándome el juicio que me merece la renta de consumos como medio económico, que teniendo ésta una existencia legal y siendo absolutamente necesaria su aplicacion, el deseo de todos debe convenir en el fin principalísimo de que el arbitrio produzca, sin atropellos ni violencias por parte de los administradores y sin fraudes ni sutilezas hábiles de parte de los administrados.

Este lenguaje es indudablemente muy extraño en nuestro país, donde lo ordinario es considerar la ley como niña pudorosa y llena de encantos, cuya seducción es siempre grata, y donde, como en ninguna otra parte, priva mucho la palabrería, si significa oposicion sistemática á nombre de intereses que mañosamente se recomiendan á la simpatía popular.

«¡Los impuestos! ¡Ah, los impuestos!...—suele decirse.— Los impuestos arruinan la produccion, el comercio y el tráfico. ¡Los empleados! ¡Ah, los empleados públicos!...—se añade, con entonacion más marcada—Los empleados son sanguijuelas que traen al país empobrecido, perturbado y en los últimos extremos de la miseria. ¡Ah, si no hubiera impuestos! ¡Ah, si no hubiera empleados!...»

Y se establece, por ejemplo, el impuesto de consumos, porque así lo tienen á bien los contribuyentes ó los representantes de estos contribuyentes en los Cuerpos Colegisladores; y se plantea este tributo, que pesa exclusivamente sobre la riqueza productora y la masa consumidora; y sobreviene que el comerciante y el hombre dedicado al tráfico de efectos gravados notan que el *negocio* no puede producir la *legítima* ganancia, el *modesto* lucro que se propusieron. Entónces, ante esta contrariedad, suscitada indudablemente por los periodistas y por las clases sociales que compran *al por menor*, entónces, repito, para *defenderse* del impuesto, se recurre al cohecho y al soborno, se organiza el fraude, se difunde la inmoralidad, se burla la ley, se sacrifica al pequeño contribuyente, se realizan magníficas *operaciones*, y, por último, se consigue... que *Juan Lanás*, el pueblo, compre sus alimentos al mismo subido precio que si *la cosa* se llevara por el *camino derecho*.

Pero llega una ocasion en que el fraude topa con imprevistos obstáculos y en que no son fáciles los *trapicheos*, ó por lo ménos tienen éstos que hacerse con más dificultades. Entónces se recuerda el estribillo y se sale del paso.

«¡Ah, los impuestos! ¡Ah, los empleados públicos!»

La verdad, sin embargo, es que ellos son los que ven con más regocijo el establecimiento de ciertos tributos y gabelas, y los que compran á los empleados de conciencia flaca.

Algúen ha podido verlos un día aplaudir la instalacion de las casetas del resguardo y otro hablar familiar é íntimamente con los pobres *peleles* que incendiaban aquéllas,

creyendo que despues de tales desahogos bajaria el precio de los artículos de primera necesidad.

\* \* \*

Parece en efecto, como indicaba al principio, que la recaudacion del impuesto de consumos es relativamente buena; y tambien parece que la inteligencia directora se ha hecho cargo de la situacion. Es decir, parece que el Sr. Jefe Económico, hasta hoy, va derecho al fin que le determinan los deberes de su cargo y los rigurosos preceptos de la ley, en cuanto se refieren á prevenir toda clase de abusos y á recaudar lo que realmente debe producir la importante renta de que se trata.

Repito, que me parece bien.

Si aumentan los ingresos por el concepto expresado aumentarán proporcionalmente los recursos que tanto há menester nuestro desventurado Municipio, y, por consecuencia, las probabilidades de que se normalicen los servicios públicos y se atiendan ciertas urgentes necesidades.

El comercio, que desde el día 21 de Agosto de 1876 ha venido gestionando con insistencia incansable la organizacion del ramo de consumos; el comercio, que desde la misma fecha ha producido con sus reclamaciones cien y cien modificaciones en las tarifas; el comercio, que ha disfrutado situaciones administrativas con derechos módicos, derechos íntegros, derechos equitativos, derechos convencionales, franquicias, concesiones, tolerancia; el Comercio que obligó al Municipio á ceder el impuesto á una Empresa particular y luégo provocó situaciones difíciles, que hicieron necesaria la rescision del contrato de arrendamiento; el comercio, en cuyo nombre se escribieron aquellos célebres é interminables comunicados que vieron la luz en las columnas de nuestro colega *La Andalucía*; el comercio, que al constituirse los depósitos de especies gravadas, bajo la Administracion municipal, confundió en un mismo local los efectos que habian satisfecho derechos módicos con los introducidos para almacenar; el comercio, que durante el ejercicio económico anterior ha visto impasiblemente hundirse el prestigio del Ayuntamiento y la ruina del ramo más pingüe de su administracion; ese comercio, en fin, tan complaciente unas veces y otras tan huraño y susceptible, verá seguramente con indecible gozo cuanto pasa y se congratulará de que la renta haya llegado al punto en que hoy la vemos.

Aquí vendria bien un aplauso cerrado, ruidoso é interminable; pero yo soy cauto y no me dejo seducir. Ya tenemos á los contribuyentes, al comercio, dentro de una situacion legal; resignados con la manera de ser administrativa que ellos mismos constituyeron. Ya tenemos una Administracion severa, laboriosa, formal é inteligente.

Pero ¿por qué los ingresos parecen limitados á la cifra inalterable de 8,000 pesetas diarias? ¿Por qué todavía hay aprehensiones de considerable importancia? ¿Por qué aún hay que castigar conatos de fraude, que se repiten con regularidad escandalosa? ¿Por qué las medidas de la Administracion Económica no suelen ser eficaces y fielmente obedecidas más que en el reducido espacio de la dependencia central? Esto es preciso que se conteste satisfactoriamente para que yo me decida á aplaudir sin ningun género de reserva.

¡Oh! si yo supiera dónde existe la explicacion de las particularidades que dejo notadas; si yo sospechara la causa donde se generan esos hechos de tendencia inmoral y perturbadora, ni un momento vacilaria. La señalaria con el dedo á la ac-

cion de la justicia; y á sus mantenedores, ya fueran contribuyentes ó vividores ingeniosos, ya fueran empleados subalternos ó de categoría superior, no tendria reparo en decirles:

¡A la barra!

## ALABARDAZOS

¿Lo creerán ustedes? ¿Pensarán acaso que es una broma alabarderesca lo que vamos á repetir? Pues nada ménos que eso. Los Sres. Concejales, despues de haber mandado vestir de gala á la Guardia municipal, y coger los trastes á los maceiros, dejaron con un palmo de narices al Sr. Gobernador civil de la provincia en la solemne funcion oficial verificada en la Santa Iglesia Metropolitana. Es decir, que hicieron caso omiso de sus cruces, de sus fraques y de la marcha real. ¡Oh recomendable modestia y protesta muda contra el *vanitas vanitatum!*

El Municipio se regenera, pero no se va: eso sería demasiado.

\* \* \*

Si yo tuviera el honor  
De ser Administrador,  
Declaraba *puerto franco*  
El Fielato del Barranco:  
¡Que lo hacía, sí señor!

\* \* \*

El Sr. Buiza ha presentado la dimision de su cargo. La verdad, señores, es que esto no es Ayuntamiento, sino *separamiento*; más que Corporacion municipal parece nuestro Concejo una coleccion de sombras chinescas ó de gigantes de *La pata de cabra*, que se escapan per escotillon y sin música.

El maestro está en la tienda, los parroquianos esperan que les hagan la barba. ¿Á quién le toca ocupar el sillón?

El Sr. Buiza está ya afeitado.

\* \* \*

Leemos en *El Empleado Español*:  
«Sería conveniente que el Sr. Jefe Económico fijara una hora de audiencia para el público, segun que siempre lo han hecho todas las Autoridades, pues nos consta que hace un mes y dos dias existe quien tiene necesidad de hablar con su señoría sin haberlo podido conseguir, apesar de ir dia y noche; siendo lo más lamentable que ni recado le pasa el portero, cosa que creemos no la tendrá prohibida.»

Si el que pretende la audiencia habla como escribe, nos explicamos lógicamente las dificultades con que tropieza *hace un mes y dos dias* y nos tememos que llegue á contar el trimestre sin conseguirlo.

Esto suele ocurrir á los cesantes.

\* \* \*

El señor Gobernador,  
Á nuestras quejas atento,  
Ha mandado descolgar  
El lascivo *Candilejo*.  
Pronto, pues, caros lectores  
Irán á los cuatro vientos  
Las *recatadas doncellas*  
Que hace tanto, tanto tiempo  
Eran dueñas del burdel  
En aquel paraje céntrico.  
No lo decimos por nada,  
Pero estos *moños* son nuestros.

\* \* \*

Leemos en nuestro colega *La Gaceta Comercial*:  
«Argel 2 de Agosto.—Amigo mio: le escribo bajo una impresion penosa. Voy á ser muy breve. Tenemos desde hace diez ó doce dias un *sirocco*, que los más ancianos de estos naturales no lo recuerdan igual, etc. etc.—M.»

Y más abajo:

«Tánger 2 de Agosto.—Amigo mio: le escribo bajo una impresion penosa. Voy á ser muy breve. Tenemos desde hace diez ó doce dias un *sirocco*, que los más ancianos de estos naturales no lo recuerdan igual, etc. etc.—M.»

Ahora bien, ese Sr. M., firmante de las cartas deladoras del *sirocco*, debió estar, como el Coloso de Rodas, con un pié en Tánger y otro en Argel el 2 de Agosto, puesto que fecha sus cartas de ese dia en distintos puntos. Esto en el caso de que no posea el celebrado dón de ubicuidad, por el cual se permite al sér estar á la vez en todas partes.

Traslado á los espiritistas, para los cuales está resuelto el problema.

\* \* \*

El teatrito acaba de abrir sus puertas. ¡Qué agradable sorpresa hemos tenido al verle emperegilado y vestido de fiesta!

Supónganse mis lectores que la sala que ántes fué chozon ha sido fabulosamente adornada. Lujosas mantas de terciopelo caen sobre las bañeras, adornadas de esfinges y cariátides; tres nuevas puertas, de muchos metros de altura, dan ancho paso al patio cubierto, de brillantes y blandas capas de arena; los muros se hallan cubiertos de utrech rojo flordelisado y zócalos de rico jaspe; muchas arañas, casi invisibles á la simple vista, pueblan su techo de tijera, cuyos barrotes se han labrado á torno, grabando en ellos lacerias y hojarascas de oro, grana y lápiz-lázuli; por último, como cúspide, corona y montera del edificio, dos agudos para-rayos ó para-cohetes, artísticamente colocados sobre estatuas representando á Talia y San Miguel, se elevan en la interseccion de los planos superiores, sirviendo de escudo y regocijo al propio tiempo.

Las sillas han sido miniadas y dotadas de asientos de rejilla, higiénicos y cómodos, para que se deslicen las auras. El telon de anuncios ha crecido..... en rendimientos, y á los lados de las plateas ensanchadas se han abierto dos extensas graderías de sacaróideo con alfombras inglesas.

¡Ande usted ahí, señor Caso,  
El de los dos boquerones!  
El Duque es una ballena  
Que hasta á los santos se come.

\* \* \*

Siendo urgente proveer  
En Edil que lo merezca  
El grave cargo de Alcalde  
De la capital tercera  
De España, se abre concurso  
Para todo el que pretenda  
Tal honor, y busque gloria  
Sin quebrarse la mollera.  
El tribunal provisor  
Tendrá lo primero en cuenta  
Si el candidato es sugeto  
De simpática presencia,  
Aunque ignore los primeros  
Rudimentos de aritmética;  
Si fué casado y logró  
Deshacerse de su suegra;  
Si digiere sin trabajo;  
Si dice *casa* con *zeta*;  
Si sabe que un presupuesto  
Es una cosa *supuesta*;  
Si tiene ahijados y primos  
Y parientes y *parientas*;  
Si sabe que hay *Ordenanzas*  
Que en resúmen nada ordenan,  
Y lo que es economía  
Sabe hacer econo-nuestra;  
Si, aunque no lo sea por dentro,  
Sabe ser sabio por fuera;  
Y en fin, si sabe en Cabildo  
Ocupar la presidencia  
Y se atreve á soportar  
La oratoria soñolienta  
De Palomo y de Quintano  
Y del gran Moreno Guerra.  
Quien dotes tales reuna,  
Y otros títulos y prendas,  
Será Alcalde, y gozará  
De muy altas preeminencias.  
Tendrá coche, y además  
Libre entrada en toda fiesta;  
Y si en su casa es el último,  
Será primero en la ajena.  
Posicion, honor, aplausos,  
De todo cuanto apetezca  
Tendrá sobrado, con creces,  
Y hasta con colmo y etcétera.  
Se le dará facultad  
Para hacer los *cuentos cuentas*,  
Y castillos en el aire  
Con diez mil metros de piedra.  
Nota.—Sólo se le exige,  
Al que tal honor obtenga,  
Que se conserve en su puesto  
Y aguarde á que el tiempo venga  
En que cambie un poco el viento,  
Ó al ménos hasta que llueva.

## RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

### EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos dirijanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,  
Estudioso con afán,  
Pero sin más pergaminos  
Que los que la fama da,  
Ni los productos que ofrece  
Mentido y vano ideal,  
No son pintura que engaña  
Que son fuegos de verdad,  
Verdades son sus colores  
Verde, paja y otros más,  
Que el Non Plus de los... primores  
Quisiera gustar quizá  
Aunque indigestion le diera  
Por el gusto de gustar. 24-105

## TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

## ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

## EL NILO

GÉNOVA, 3.—SEVILLA

¡El Nilo! Acudid, vecinos,  
Acudid á hacer la prueba;  
Veréis que tiene **Andrés Brieba**  
Muy buenos ultramarinos;  
Y se acredita, por Dios,  
Porque despacha con creces,  
Y hasta suele algunas veces  
Por una libra dar dos.  
Tiene vinos y licores  
Del reino y del extranjero,  
Garbanzas para el puchero  
Y embutidos los mejores;  
Y en fin, para terminar,  
No es **El Nilo** sino ¡¡El mar!! 2-101

## VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA para escritorios.

### LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35  
esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

## TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,  
Superior, inmejorable,  
De París y de Viena,  
De Lóndres y Copenhague;  
Arañas, dijes, juguetes,  
Artículos de viaje,  
Objetos de fantasía  
Y de escritorio: carruajes,  
Cubiertos, cristalería,  
Cuanto producen las Artes,  
Y la Industria y el Comercio,  
Bello, curioso, elegante,  
Útil, necesario, nuevo,  
Caprichoso, extravagante,  
Artístico, original,  
Sorpriente, incomparable...  
Todo, todo puede verse,  
¡Qué digo versel comprarse  
En el **Bazar Sevillano**,  
Honra de los de su clase,  
Y de **Ramos y Moreno**  
La propiedad envidiable. 14-101

## PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

## ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos polvos de arroz marca Llave. 4-101

## EL MUNDO

## GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

### D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirugía, bragueros, vendajes, biberones y **Específicos** de todas las clases conocidas hasta el día.

Abundantisimo surtido de medicamentos Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena calidad de sus productos y compite en precios con todos los de su clase. 5-101

## FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico  
Que habiendo quien pretenda  
En empresas de amor hacerse rico,  
No se acuerde de **Chico**,  
Ni compre los calzados en su tienda.  
Los piés se modifican  
Cuando **Chico** los calza, y es probado  
Que los grandes se achican  
Y no hay deformidad con su calzado.  
La mujer elegante,  
El atrevido pollo y el galante  
Tenorio de renombre,  
No se olvidan de **Chico** ni un instante...  
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!  
**Chico y Ganga** se firma;  
Pero aquí y en Berlanga  
(El eco de la Fama lo confirma),  
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.  
¡Como que de su gremio  
Él es el solo que se lleva el premio! 6-101

## JOSÉ MELLADO LOPEZ

### TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA. 7-101

## M. SOTO Y SOLARES

### FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

### DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA. 8-101

## EL TIMBRE

### TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

## RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA. 9-101

## LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,  
Taller de encuadernación,  
Y ofrece gran novedad  
En obras de utilidad  
Y en libros de religion.  
Vende **Sanz** como el primero,  
Y no tiene compañero  
En la venta y en el trato;  
Todo lo da este librero  
Bueno, bonito y barato. 10-101

## MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico titular de S. M. el Rey, de muchos Ayuntamientos, y premiado en las Exposiciones Bético-Extremeña de 1874 y Gaditana de 1879.

Designacion de las piezas  
Que este artista sin rival  
Confecciona, demostrando  
Su perfecta habilidad,  
Y quemando á cuatro Adanes  
—Es decir, hijos de Adán—  
Que están verdes de la envidia,  
Del coraje.... y de algo más.

*Luces.—Cohetes de LÁGRIMAS,*  
—(Pero que no hacen llorar.)—  
*La Gloria.* (Algunos la buscan  
Y este artista la hace ya.)  
*BOMBAS de varios calibres.*  
(Es preciso procurar  
Distinguir las de los BOMBOS  
*De calibre sin igual,*  
Que es lo que saben tan solo  
Algunos confeccionar.)  
*La palmera del desierto.—*  
*La estrella piramidal.—*  
*La Dalia.—LA SALAMANDRA.—*  
*El Sauce.—El disco solar.—*  
EL TORNILLO SIN FIN.—(Prueba  
De que este artista no está  
*Destornillado del todo*  
Como algun otro mortal.)

LOS ESCORPIONES ó críticos,  
Que hablan por casualidad,  
Y que censurar intentan  
Lo que ni saben mirar,  
Pues en no dándoles verde  
Todo les parece mal.  
*El anillo de Vulcano.—*  
*El recreo Malabar.—*  
¡¡LA GIRALDA DE SEVILLA!!  
Y..... (Se continuará.)

## ENRIQUE VALERA

### BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.—SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,  
Y, si alguien lo necesita,  
Se le aplican sanguijuelas. 12-101

## AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

### TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este establecimiento trabajos hechos con gusto y baratura. 13-10

## ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

### ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,  
Ni de ayuda, estos artistas  
No rehuyen competencia  
Con todos los marmolistas,  
Pues trabajan á conciencia. 15-101

## 44, GENOVA, 44.

## COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

### Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,  
Variedad, economía,  
Cuanto puede una criatura  
Pedir de ebanistería.  
Cuanto de muebles y objetos  
De propias y extrañas artes  
Se encuentren en otras partes,  
Pero mucho más completos  
Y todos fuertes y sanos,  
Hallará á su gusto quien  
Compre eu el almacén  
que tiene **Hernandez Hermanos**. 16-101

**L. PIAZZA**  
**SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA**  
**FABRICANTE DE PIANOS**  
 de SS.AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.  
 CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.  
 SEVILLA.

**Único Representante** en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).  
**Pianos de cola**, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.  
**Pianos alemanes**, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.  
**Pianos de Bord**, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.  
**Ventas** en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.  
**Reparaciones y alquileres** para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península. 19-101

**ALMACEN DE MÚSICA**  
 DE  
**ENRIQUE BERGALI.**  
 103, SIERPES, 103.  
**La Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.  
 Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.  
 Obras póstumas de **Gottschalk**.  
 Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.  
 Á más de lo referido  
 Hay armoniums y pianos,  
 Que se venden ó se alquilan  
 A gusto del parroquiano.  
 Ediciones económicas  
 De óperas, piezas de canto  
 Y otras muchas partituras  
 De dilettantis encanto.  
 Para bandas militares  
 Y orquestas, hay preparado  
 Un surtido **pistonudo**  
 De instrumentos variados. 18-101

**GRAN SURTIDO**  
**BARATURA EXTRAORDINARIA**  
 en lámparas,  
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,  
 candelabros  
 Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO  
 POR  
**GAS, PETRÓLEO,**  
**BUGIAS Y ACEITE,**  
 EN LA FÁBRICA DE  
**FEDERICO CIERVO Y C.<sup>a</sup>**  
 SIERPES, 24.-SEVILLA.  
**ESPECIALIDAD**  
 EN LA INSTALACION DE TUBERÍA  
 Y APARATOS PARA GAS 20-101

**PLATERÍA**  
 DE  
**RAFAEL LECAROS**  
**CHICARREROS 19.**  
 SEVILLA. 30-106  
**EXÁMENES DE INGRESO**  
 En el Colegio de S. Lorenzo se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre. 21-93

**CERVECERÍA INGLESA**  
**DE EMILIO PARODI**  
 CAMPANA 6.-SEVILLA.  
 Despacho de Cerveza inglesa Bass  
 Pale Ale y Stout.  
 Vinos y licores, nacionales  
 y extranjeros. 29-106  
**Se necesita un socio para un**  
 negocio productivo, sin tener que hacer grandes desembolsos; si fuese clérigo es aceptable también. Plaza de S. Marcos 3 darán razon. 32-106  
**El profesor de instruccion**  
 primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio; las personas que estimen ocuparle, pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76. 31-106

**A. CANELAS Y C.<sup>a</sup>**  
 Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones  
 PLAZA DE ARGUELLES, 7  
 SEVILLA.  
 Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.  
 Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.  
 Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.  
**PRONTITUD Y ECONOMÍA**  
 7, PLAZA ARGUELLES, 7.  
 Estudiantes, bibliófilos,  
 Libreros, hombres de letras,  
 Caballeros y señoras  
 De esta ciudad ó de fuera,  
 Si quereis ver vuestros libros  
 En pasta ó á la holandesa,  
 Por su gusto siendo ornato  
 De vuestras bibliotecas,  
 A Canelas encargadlos....  
 ¡Y veréis lo que es canela! 25-105

**FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA**  
 Única en esta Ciudad con Real Privilegio  
 POR LA REINA D.<sup>a</sup> ISABEL II.  
 Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y titulo de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.  
**MANUEL DE SOTO Y TELLO**  
 Alfarería número 75, en Triana.  
**Almacen general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.**  
 Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

**VALVANERA**  
**VINOS DE VALDEPEÑAS**  
 POR MAYOR Y MENOR  
 de Pedro Castanedo  
 CALLE MERCADERES.  
 No hace mucho que bebió  
 Su Valdepeñas un tal  
 Y me dijo muy formal:  
 ¡Estoy bebiendo Bourdeaux!  
 Siendo el primero en España,  
 ¿Qué podrá ser en Sevilla?...  
 Señores, qué manzanilla!...  
 ¡Ay, señores, y qué cañal!  
 Ofrece á todos Perico  
 Un trato que me electriza,  
 Y, además, tiene una tiza  
 Bien educada.... ¿me explico?  
 Siempre que en su casa entré  
 Entrar supe cómo fué,  
 Mas no sé cómo sali. 26-105

**IMPRESA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION**  
 Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS  
**DE RAFAEL BALDARAQUE**  
 GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68  
 SEVILLA.  
**Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.**  
 PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105  
**BALDOMERO ALVAREZ**  
 MERCADERES 14.—SEVILLA.  
**LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA**  
**JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO**  
**ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS**  
**CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS**  
 CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES  
 DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES 28-105