

7-6

Moda Práctica

20 Diciembre 1935



len si la
piere a
Hay mu
aciona
na es
ENA

onarios
BONI
01 - Madri

HER

ES



Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros modelos para "Moda Práctica", confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1. y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.

us
AS
co-
lico
ión,
, a
ES:
a",
ic-
L.
cti-
EO
á-
ú-
C-
do.
A.
del
lo.
rá,
de
5
do.
re-
ceo
uel
su
io,
ya-
el
DA
la
a-
us-
as-
ru-
de
se
a
de



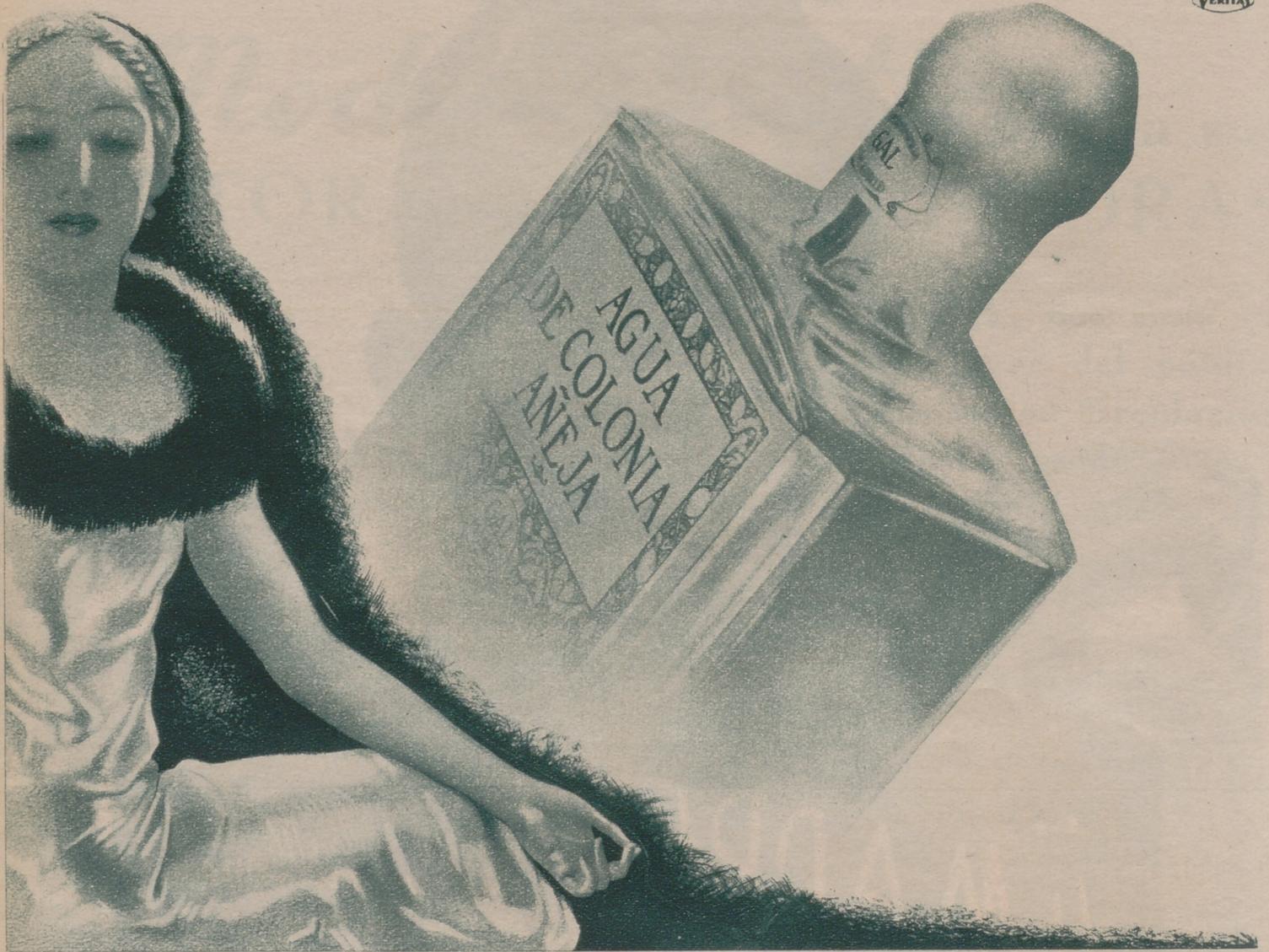
¡¡MADRES!!

*¿ Quieren Vdes. evitarse millones
de disgustos al tener que purgar a sus hijos,
y a estos millones de lágrimas ?
Pues desde ahora purquenlos siempre
con la maravillosa*

PASTILLA PURGANTE YER



Es delicioso
Es eficaz



CUANDO ESTE FATIGADA

Las atenciones sociales, la actividad moderna, el baile y el deporte fatigan y desgastan. Cuando los nervios ceden, hay que restaurar las energías perdidas y favorecer la reacción con Agua de Colonia Añeja, humedeciendo frente y sienas o fricciónándose el cuerpo. Verdadero tónico contra el cansancio por su concentración, pureza y esencias naturales. Una fricción matinal diaria en el pecho con Colonia Añeja evita catarros y resfriados.

FRASCO, 2,50. - LITRO, 15 PTAS.
T I M B R E A P A R T E

PERFUMERÍA GAL
MADRID • BUENOS AIRES

AGUA DE COLONIA

AÑEJA

Moda Practica

20 DE DICIEMBRE DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.026

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



Elizabeth-Allan, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer

*Moda Práctica
felicitá las Pascuas
a sus distinguidas
suscriptoras.*

EL ARTE EPISTOLAR EN HOLLYWOOD

EL viejo arte epistolar tiene un número extraordinario de adeptos en Hollywood.

Las estrellas de cine, a despecho de sus múltiples ocupaciones, que las asemejan a inquietas abejas de un enorme panal, dedican una buena parte de su tiempo diario a la atención de su correspondencia personal.

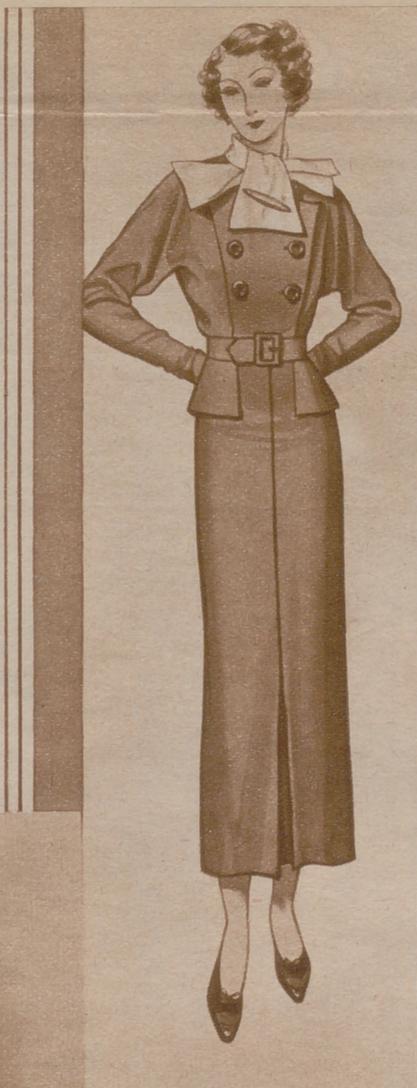
Tenemos el caso de Joan Crawford, estrella de los Estudios de Metro-Goldwyn-Mayer, por ejemplo. Como pueden testificar sus mismos compañeros de labores, Joan utiliza cada momento que le deja libre la filmación

de una película para atender religiosamente a la abundante correspondencia que le llega de diversos puntos del planeta.

Cómodamente sentada frente a una pequeña mesa preparada exprofeso, en la quieta soledad de su *camerino* portátil, la popular estrella escribe con inusitada ligereza una serie de cartas diariamente. El número de sus correspondientes son muchos, y algunos de ellos, como el gran dramaturgo Lynn Riggs, por ejemplo, reciben hasta tres cartas al mes de la pluma de Joan.

Elizabeth Allan atiende personalmente a su correspondencia interna

Precioso traje de tarde, en lana fantasía marrón, completado por una bufanda de crespón color naranja →



Elizabeth Allan, en sus faenas caseras, luce esta práctica y bonita bata de *moiré* azul pálido, ribeteada de *satín* blanco ←

cional. Devotísima con su familia, la juvenil estrella encuentra siempre un momento oportuno para escribir regularmente a sus padres, quienes viven en Skegness, en Inglaterra; a sus dos hermanos, Tom y Peter, cuyos negocios los detiene en las lejanas plantaciones de té de la India, y a su hermana Peggy, que se encuentra, por su parte, en Londres.

Hasta los actores juveniles sienten especial atracción por el arte epistolar. Jackie Cooper escribe a todos sus amigos, y



Elizabeth Allan con un elegante traje, propio de fiestas de tarde, de marrocaín gris plata. Un original cuello, formando manto, completa tan nuevo conjunto

el número de su correspondencia aumentó desde su reciente visita a Panamá, donde trabó amistad con una joven señorita, a la cual dedica mucho de su tiempo por medio de estas comunicaciones postales.

Jean Parker, que tiene amistades en todas partes del mundo, siente especial satisfacción en contestar personalmente a sus admiradores de China, India, Inglaterra, Australia, América del Sur y Egipto.

Y en cuanto a las epístolas recibidas por las estrellas, también el número re-



presenta enormes cifras y sus temas son variadísimos. Wallace Beery recibe frecuentes cartas—cuando la estación de la pesca está en todo su apogeo en el distrito de Oregón—, de un viejo pescador, quien acompaña sus misivas con colecciones de fotografías, para probarle orgullosamente al gran actor que él ha podido pescar los más extraordinarios ejemplares de salmones que corren por el río de Columbia...

Arthur Evans, el padre de la joven estrella Madge Evans, recibe cada semana dos largas epístolas de su hija. El señor Evans tiene sus negocios en Nueva

Otra preciosa fantasía de traje, en gasa blanca, con viso rosa carne, presentado por esta genial artista de la
↓ pantalla





Bonito y sencillo vestido de crespón estampado, con cuello y carteras de organdí blanco, lucido en escena por la genial estrella Betty Furness

Rosalind Russell, con una moderna *toilette*, compuesta de falda de lana listada en tonos oscuros y chaqueta de paño negra, con un original pechero de organdí blanco



York, y la muchacha, en cambio, tiene que vivir en Hollywood, donde se fabrican los bellos castillos de ilusiones...

Russell Hardie, otro de los artistas tan conocidos de nuestros públicos, desatiende cualquier invitación de placer si ésta puede impedir escribirle a sus padres, que viven en Buffalo, por lo menos una vez por semana.

Jeanette Mac Donald sostiene un verdadero servicio internacional de correspondencia. Durante sus frecuentes *tournées* por el Viejo Continente, la joven actriz ha cultivado tantas amistades, que necesita una buena porción de tiempo regularmente para mantener sus relaciones constantes con tantos admiradores y amigos.

Otras artistas, a despecho de haber alcanzado el estrellato, no olvidan a sus compañeras de los días escolares. Así, tenemos a Una Merkel, por ejemplo, que atiende con marcada regularidad a su correspondencia con una vieja condiscípula, sin olvidar a Sara Petit, señora que frisa actualmente en los noventa y dos, y que fué profesora de la madre de Una, y más tarde, de ésta.



Un
NUEVO MODELO
de tubo de

GELÉE-MITZA

*El famoso producto de uso externo para
eliminar la grasa supérflua, al precio de*

9,85 ptas.

Señora, si no conoce usted **GELÉE MITZA**, haga ahora una prueba aprovechando el coste limitado del nuevo tubo **GELÉE MITZA** no es un producto de perfumería, es una creación farmacológica elaborada en un laboratorio de responsabilidad. Su eficacia y rapidez jamás se han logrado con otro producto alguno. Es de uso externo y enteramente inofensivo

Precio del tubo grande: **Ptas. 18,75.** Contra envío de **19,55 ptas.** por giro postal se remite por correo certificado

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT

Sección L.—Consejo de Ciento, 303.—BARCELONA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECIFICOS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Nota importante.—Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates **GELÉE MITZA**, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen sugestionar y exijan siempre **GELÉE MITZA**. Advertimos que **GELÉE MITZA** está elaborado con un procedimiento especial de obtención, único, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituido por otro. **GELÉE MITZA** es único en el mundo.

VERDAD que es desagradable pensar en el terciopelo? En los buenos días de sol invernal, cuando sus rayos nos acarician suavemente a través de las vidrieras, pensamos en este tejido y le acariciamos, mentalmente, como a un ser querido.

Pero aunque sea agradable y la moda nos lo presente como interesante para la confección de sus modelos de temporada, bueno será siempre no prodigarlo en demasía, toda vez que ello nos llevaría a que no apareciese en el recuerdo con tanto interés.

¿Se han dado ustedes cuenta de que los cinturones son algo muy importante en la línea actual? Hacen ellos solos una línea, pues su colocación se efectúa dando al talle un efecto afinado, que recuerda un poco la línea de 1900. Y este mismo cinturón, colocado más ampliamente, cambia la silueta del tiempo pasado por una nota muy del día.

Cada vez se observa más la tendencia a colocar las mangas, ya sea en trajes o abrigos, de distinto tejido. Nos acostumbramos,

EL AGUA DE COLONIA

CONCENTRADA de la gran perfumería
ALVAREZ GÓMEZ goza de fama mundial

SEVILLA, 2

como ya advertía en crónica anterior, demasiado a este efecto de mangas distintas, por lo que la nota va cayendo un poco en vulgaridad.

Algunos modelos de noche nos han ofrecido la sensación de hábitos monacales. Esta mezcla de estilos—pues a su lado figura la tendencia militar—es uno de esos caprichos con que los grandes creadores de la rue de la Paix nos sorprenden cada temporada.

Tenemos como color de gran moda el azul. El azul en todos sus tonos es el llevado en este invierno de 1935-36 y parece que no existe por ahora el deseo del cambio.

L O M B R I C E S: expulsión segura con el **AZUCAR** del DR. SASTRE MARQUES y al mismo tiempo purga y desinfecta los intestinos. 90 años de éxito.

Vemos que la moda nos trae cuatro momentos para vestir. Así, por ejemplo, para la mañana escogeremos un vestido en tejido moteado, con ribetes de pespunte, con corbata de *surah* estampado. Para la tarde irá muy bien una *toilette* en *satín mate* y oscuro, mangas *raglan* en crespón blanco, que queden muy amplias en la parte del codo. Y llegamos al nuevo momento, que es el atardecer, para el cual escogeremos cuidadosamente uno en falla, con el forro del cuello ligeramente drapeado, con semimangas abiertas en *satín mate*; falda añadida en dientes,

LUJOSÍSIMOS AUTOMÓVILES

ABONOS, 500 PESETAS. BODAS, 25. VIAJES, 0,40 KILOMETRO. SÁNCHEZ BUSTILLO, 7. Teléfonos 74000 y 74009.

con volante añadido en arcos. Y para la noche prepararemos un modelo en crespón oscuro en su falda, y la parte superior en *satín* claro, con manguitas de farol, teniendo por adorno único, pero siempre interesante, un gran lazo. Sobre este vestido dirá muy bien un abrigo de terciopelo, con gran cuello, que cubra los hombros, con filo en



imitación de chinchilla. Y ya tenemos los cuatro momentos, sin hablar de deporte, sino sencillamente lo más necesario para una vida de sociedad. Me figuro la cara de mártires que pondrían algunos maridos ante las líneas que anteceden. Pero no hay más remedio que cumplir lo que ordena la moda y aconsejar lo que ésta indica.

FAJAS NELLY

Arenal, 26, Madrid. Teléfono 18404

Y salvado el escollo de «la nueva hora a servir», anotaremos que los plisados siguen su ruta ascendente, haciendo ellos solos que luzcan los modelos. Estos plisados se hacen cuanto más menudos, mucho mejor, y son una nota especial de delicadeza exquisita.

¿Qué piensan ustedes de la invasión del encaje? Lo más interesante para mí de esta invasión es que se logran a mano, viniendo a adquirir de nuevo este interesante adorno

COPLAS DE NAVIDAD

Limón en el limonero,
naranja en el naranjal,
y el Niño más hechicero,
dormidito en un Portal.

Lucecita del Cielo:
ve al Niño que adoro,
pon un beso en su pelo
y una estrellita de oro.

En el portal de Belén
se ha detenido la luna,
pues Jesús, mi dulce Bien,
dormidito está en su cuna.

El Cielo está riendo,
María está cantando;
el bucy le está lamiendo,
y el Niño está llorando.

No llores, no, Jesusito:
duerme a mi blando cantar;
no llores, Niño bonito,
que me vas a hacer llorar.

De aljófara es el sendero;
en el río, plata brota,
y un borrieco tempranero
va a Belén, trota que trota.

No gruñas, viento zumbón;
más suave, buena campana:
más despacio, corazón...
¡Chist! Nana... Nanita, uana.

El monte está peladito,
el jardín no tiene flor...
¡Qué tendrá el Niño ehiquito
que la tierra es hoy amor!

Josefina
BOLINAGA

todo el valor que le corresponde por derecho propio.

De algún arca antigua saldrán modelos que sirvan a la confección de estos nuevos encajes, demostrativos de que no son siempre dadas al olvido las espiritualidades pasadas por los que vivimos forzados en el ritmo actual de la vida, un poco mecánica, falta de fondo espiritual, del siglo xx.

Habíamos hablado del terciopelo, y creo un deber insistir sobre ello, toda vez que los modelos de sombreros más interesantes que se nos han ofrecido en la temporada son de terciopelo. El tono escogido para estos sombreros es el violeta o el azul. Son de forma pequeña, y se acompañan, en inte-

TRASPASO San Sebastián condiciones ventajosísimas acreditado Instituto Belleza MADRID-EASO. Razón: Valverde, 1. Madrid.

resante maridaje, de plumas de avestruz, que dejan caer desmayadamente sus puntas sobre la espalda de la elegante que las luce. Es algo de una atracción insuperable, por lo que no dudamos ver a nuestras elegantes luciendo algún modelo. Ahora bien: hay que tener en cuenta que, al mismo tiempo que atrayente, guarda cierto atrevimiento que en España resulta excesivo.

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO

LA GARZONA

Y seguimos con el terciopelo, para indicar que cuando se escoja, ya sea para traje, abrigo o *tailleurs*, lo interesante es que sea negro. No diría muy bien en el mismo tono del sombrero que hemos indicado, porque lo que hemos notado ha sido que se huye precisamente de acompañar la *toilette* de terciopelo con un sombrero del mismo tejido.

Para el agua, vemos que prácticamente se llevan los impermeables de dos caras y los paraguas de tela impermeabilizada. Nota

LA ORIENTAL La mejor tintura progresiva para el cabello. La más higiénica. Venta en PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2. Madrid. Se remite a provincias.

que luce más en los días que amenaza lluvia, sin que el cielo llegue a definirse, que en los días que verdaderamente llueve.

Las trencillas negras, los gruesos cordones, aparecen sobre las mesas de los talleres, en unión de los más diversos modelos de botones y hebillas, y pasan a formar en los modelos caprichosos adornos, ya sean en dibujos cuidados y señalando sencillamente costuras y cintura.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.-MADRID

Nada de sensación final. Sigue el invierno su marcha con el triunfo completo de su línea, que no ha merecido, por parte de las elegantes, el menor gesto de desagrado.

FRANCINE

CADA QUINCE DIAS

ADIOS A MALLORCA

VIII Y ULTIMO

HAY una pereza lánguida en el ambiente de esta mañana, última de mi estancia en Palma de Mallorca. La misma pereza que sentimos de abandonar esta ensoñadora isla, en la que hemos vivido una de las más encantadoras excursiones.

Por el ventanal de nuestro cuarto, cara al mar, entran los efluvios de este ambiente tan sugestivo, que ha sido precisamente siempre el fondo de todas las impresiones recibidas. Palma de Mallorca huele a ella misma, perfume personal que nunca aspiramos ni aspiraremos sino cerca de ella. Es como el olor peculiar y único de la mujer a quien queremos o deseamos; perfume que le sentimos tan intensamente, que por sí solo es capaz de hacernos imaginar locas fantasías...

Aquella mañana, María Enriqueta ha madrugado más que corrientemente. No ha hecho falta que le avise, ni menos que me haga esperar mientras se daba el último retoque ante el espejo. Ella misma se ha adelantado a llamar a mi puerta, y cuando me ha encontrado en esta situación de ensimismamiento, contemplando el paisaje que espléndido se ofrece desde el ventanal, me ha reprendido cariñosamente:

—¡Vamos, vamos, señor sentimental! ¡Si estás triste porque te vas, también yo lo estoy porque me quedo...!

Y al contemplar la sorpresa que me causaban sus palabras, ha terminado el párrafo:

—Sí, no te asombres: porque me quedo sin ti...

¡Qué buen recuerdo queda en mi alma de esta mujer!... María Enriqueta tiene, sobre todas sus buenas cualidades y sobre su interesante belleza el mayor encanto que aprecio en toda mujer: su cultura y su sensible temperamento para llegar a todas las comprensiones. Hay en su dinámico carácter una atrayente y natural simpatía, que es como el adorno final para que nada faltase en ella. Los días que hemos vivido juntos le han servido, gracias al dominio de mi persuasión, para parecer otra. Ha desterrado de su cuerpo aquel luto que tan mal le iba con sus sentimientos y su falsa pena, para aceptar aquellos vestidos de tonos claros y elegantes con los que realza su magnífica figura.

Al salir del hotel me ha impuesto la obligación de dar el último paseo a través de Palma, andando. No me ha importado mucho esto. Me gusta recibir muy de cerca las impresiones del vivir de las ciudades que visito, y de ninguna manera mejor que mezclándose con sus habitantes y perderse en el laberinto de las calles desconocidas. Sólo cuando he protestado muy débilmente: «Piensa que esta noche tomo el vapor», ella me ha contestado:

—Precisamente este cansancio será el que te obligue a no salir en toda la noche de tu camarote. Los encuentros sobre cubierta complican algo la vida...

Nos hemos reído ante esta graciosa expresión, en la que ha puesto la deliciosa malicia de un mohín y de una mirada que ella ha querido que sea pícaro interpretación.

Desde ningún sitio podía despedirme mejor de Palma de Mallorca que desde el Castillo de Bellver. Es tan espectacular el paisaje, se tiene a Palma tan dominada visualmente, es tan completa la perfecta impresión de esta Isla Dorada, como la llamó el poeta, que las horas pasan en el mejor éxtasis contemplativo. No cansa mirar. Es tan



vario y tan arrogante de cuanto se extiende ante nosotros, que cada trozo de este paisaje eleva al espíritu en la misma majestad que lo envuelve.

El Castillo de Bellver es una de las más valiosas joyas de la arquitectura gótica. Y lo extraordinario y único caso, seguramente, es que este arte esté aplicado al carácter militar que desde su origen tuvo este edificio.

Sus ojivas y sus bóvedas respiran gallardía. El grueso de los muros exteriores y su corte severo bien hacen comprender que lo mismo servían para embellecer la vida de sus moradores como para resistir los asaltos.

Detallar lo que es y lo que representa este Castillo de Bellver no es para esta ligera impresión que, desde un principio, he querido dar de Mallorca. Cae en el orden superior de un libro o de una guía. Por eso huyo de la parte histórica y narrativa, en la que, entre otras muchas cosas, podría decir que este sitio sirvió de prisión a nuestro gran Jove-llanos.

Pero sólo quiero apuntar este capítulo de lo que Palma me parece desde aquí, en esta despedida sentimental y, ¿por qué no?, romántica, con que la digo adiós.

Hemos salido a su última torre. La llaman «del Homenaje». Es albarrana y de gran altura. Casi doble de la del castillo. Es imposible llegar a un mejor completo dominio de la perspectiva. Se abarca el panorama de la ciudad, con sus campanarios, que se agrupan alrededor de la inmensa Catedral; la línea recta del muelle, hendiendo las aguas para formar a su amparo un remanso, donde se cobijan los buques, viéndose de vez en vez esas libélulas de nueva especie que forman los hidroplanos y vienen a reposar un momento en sus vuelos entre Italia y Barcelona; entre Marsella y Argel. Hacia el Norte, la vista contempla toda la extensión llana, con su vegetación de un verde jugoso, salpicada de puntos blancos, y a lo lejos, la alta cordillera, cuyas cimas se destacan sobre el cielo.

Hemos ido muy anticipadamente al vapor. Aun tenemos una hora por delante: la última de estar en Mallorca y al lado de María Enriqueta.

Desde que hemos subido al barco, se ha tornado triste y silenciosa. Su expresión alegre de todo el día ha desaparecido.

Y es que ve la realidad del momento, cuya impresión no llegaba a sentir antes. Ella misma ha instalado mi equipaje en el camarote. Ha mirado todo con esa peculiar observación de toda mujer. Luego hemos paseado sobre cubierta. Nuestra conversación ha tenido ese tono atropellador, nervioso, incoherente de ideas y coordinaciones, que es siempre el resumen de todas las palabras de despedida. Hemos ido al bar. Y por querer intentar hacer desaparecer el fondo triste de nuestra separación, he pedido una botella de champagne. Brindamos por nuestra amistad y por los días vividos en esta isla, tan llenos de recuerdos y de sugestiones; brindamos por algo más que por todo eso: brindamos por nuestro próximo encuentro en Madrid.

Al terminar de beber por aquel brindis, los ojos de María Enriqueta estaban llenos de lágrimas.

He querido decirle algo que no pude, porque ella me atajó:

—Es el champagne, ¿sabes? Tengo poca costumbre, y estas burbujas cosquillean...

Yo sabía que no era el champagne; pero no he dicho nada.

La sirena ha resonado por última vez. El vapor empieza a separarse lentamente del

ULLOA - ÓPTICO
GAFAS - LENTES • CARMEN, 14 - MADRID
HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA
"SONOTONE"
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

muelle. María Enriqueta, estática, mueve su pañuelo diciéndome adiós con una precisión de autómatas. No puede ocultar su nervosismo, como yo el mío. Nos miramos intensamente, como nunca, quizá porque en esta despedida comprendamos el valor y el fondo de esta amistad que la casualidad hizo.

Nos vamos alejando; tanto, que las figuras se borran en el contraluz de los focos y en las sombras de la noche. Ya, nada... Una línea compacta de personas y puntos blancos en el espacio, que se agitan. No sé ya cuál es su pañuelo. Todos se me forman uno inmenso, que es el que me dice por última vez adiós.

Luego, la inmensidad del mar, el ruido monótono y cansino de la máquina del barco y un tango dulzón y sentimental a través de la radio.

Aquí tienes, amiga lectora, el final de mi paseo por Mallorca. Si le has seguido y te ha gustado, me agradecerá mucho. Y si también supiste comprender lo que no dije, callándolo por prudencia, será el exacto punto final de mi relato, ya que de otro modo, lógicamente, quedaría algo deshilvanado todo esto.

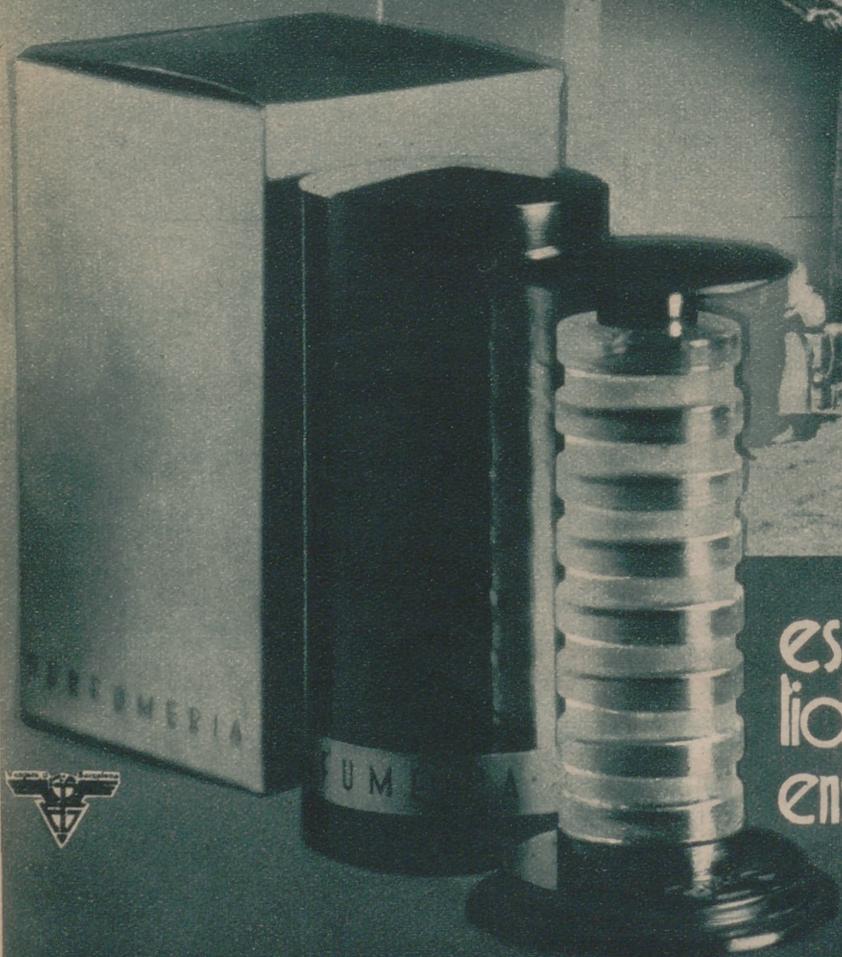
Por si te interesa saberlo—quizá peque de vanidoso al presumir esto—, te diré que hace unos días recibí carta de María Enriqueta, desde París. Me dice que vendrá a pasar las Navidades a Madrid...

JULIO GARCÍA MARTÍN

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2
Teléfono 56388

Perfumarse
con

GOING



es viajar con los sentidos por países de ensueño y fantasía



LA CREACIÓN 1936 DE PERFUMERÍA PARERA

Ráfagas

EL paisaje está dormido y la tierra tiene seco el corazón. No hay suspiros de flores ni trinos de pájaros. No hay rubios amaneceres ni poéticos ocasos. Ya no se escuchan los cantos labriegos, ni adormece nuestra siesta el gri-gri tumultuoso, ni vemos el bullir de las hormiguitas. La tierra está en barbecho, y los campos semejan un inmenso cementerio, en el que los árboles son esqueletos que al son del vendaval cantan la canción de la desesperanza.

Ni pájaros ni flores. Sólo los luceros siguen brillando en el cielo, y parecen decir a la tierra: «Incuba y espera».

Pisando el muerto paisaje viene Ella. Viene vaporosa, alada y gentil. Trae blanca vestidura, refulgentes los ojos, la boca llena de miel y su corazón pleno de música.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ros**. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

—¡Pedro! Esta noche no te acostarás con las gallinas. Esta noche es Nochebuena. ¡Nochebuena! ¡Nochebuena! Ya deslumbra el mantel con su blancura de espuma. El cristal tiene destellos de brillantes. Cantan las llamas rojas villancicos. La sopa de almendras humea deliciosamente. Y el pavo nos ha ofrendado su vida en esta la noche blanca, del negro invierno.

—¡Pedro! Esta noche es Nochebuena.

Pedro ríe, Pedro brinca, Pedro alborota con sus cinco años bailarines.

Comience la orquesta. Luzca la pandeleta su ruido a sonajas y sus lazos de colores. Aturda la zambomba el dormir de los dormilones. Redoble el tambor. Canten los timbales. Suba a nuestros corazones el

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

calor de los vinos generosos y asome a nuestras pupilas la espuma del champán. ¡Nochebuena, Nochebuena!

La abuela, acurrucada junto al hogar, más viva que de costumbre la mirada, canta, como cantó otros años:

*La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.*

Un latigazo frío ha inundado la estancia, y la orquesta ha enmudecido.

—¡Qué cosas tiene usted, abuela! ¡Qué cosas! La rosa de la Nochebuena no tiene

espinas. Vea usted al Niño en el pesebre. Sus divinos ojuelos dicen: «Cantad y reíd.» Sus manitas pregonan: «Derramo alegría.»

Y su boca hechicera nos envía un beso de amor. Por eso bailan los pastores, y cantan las zagalas, y repican las viejas los panderos.

Esta es la noche de la alegría. En ella no hay penas, ni dolores, ni llantos...

La abuela quiere hablar. Hablar y desmentir esta afirmación. Quiere decirnos que la Nochebuena tiene dolores y llantos y agonías y muertes. Quiere decir que la Nochebuena trae nostálgicos recuerdos de los que se fueron y no volvieron. Quiere decir que la tierra tiene seco el corazón y el viento ruge furioso. Que hay niños sin madres. Madres desgraciadas. Hogares sin calor. En los ojillos de la abuela tiembla una lágrima. Dice con voz apagada:

—Hijos, hijos míos. Nosotros nos iremos.

—¡Chist! ¡Abuela! ¡Qué cosas tiene usted! ¿No ve que aquí está Pedro, Pedrito, un capullo que se abre a la vida?

Cantemos. Bailemos. Que asome a nuestros ojos la alegría del burbujeante champán. ¡Nochebuena, Nochebuena!

—¡Pedro! Esta noche no te acostarás con las gallinas. Esta noche es Nochebuena. Así cantó el poeta.

JOSEFINA BOLINAGA

PASTILLAS • BONALD

Evitan y curan ANGINAS, CATARROS, LARINGITIS, por ser antisépticas y desinfectantes de la boca y garganta

PUBLICITAS

**Ni insecticidas peligrosos
ni labores fatigosas**

Solamente pasar un plumero es la limpieza que necesita el

SOMMIER NUMANCIA

Refuerzo Patentado
Pídalo en las casas de camas y muebles.

Fabricado para dormir bien.

CUENTOS A BEBE

LA FEA DEL LUGAR

Por JOSEFINA BOLINAGA

(CONTINUACIÓN)

La cueva... Ya se veía la cueva, resplandeciente en luz. De ella salían mágicos sonidos, dulcísimas tonadillas. El cielo se había rasgado, y por entre su cortina azul asomaban preciosos angelitos, que cantaban y tocaban melodiosos instrumentos.

Mauricia fué acercándose despacito, despacito. Dentro de la cueva los mozos bailaban con algarabía. Una viejecita repicaba el pandero. Un zagal hacía sonar el rabel, y mientras, un corderillo balaba. Observó más y más, y vió... ¡Dios mío, lo que vió! Sobre un pesebre había un Niño. Pero ¡qué Niño! Más hermoso que un sol. Le relumbraban los ojos como dos luceros. Su boquita era un capullo en flor. Su cuerpo, polvo de nardos. Su pelo, dorada y suave pelusilla. A su lado, una Señora hermosísima le miraba con infinito amor. Y un hombre venerable, que se llamaba José, contemplaba al Niño, hincado de rodillas. El Niño sonreía.

—¡Qué lindo es!—silabeó Mauricio, tremente de emoción, yendo a ocultarse entre la multitud.

El ruido fué apagándose. Salieron los pas-

tores. Callaron gaitas y panderos, y Mauricio estaba allí, tímida y absorta. La voz dulcísima de la Señora se oyó:

—Acércate, pastorcita.

—Señora...

—Acércate, hija mía.

—Señora, no me atrevo—contestó Mauricio con voz sollozante—. Dicen que soy tan fea, tanto, que ese Niño hermoso se asustaría de mí...

Volvió a hablar la Virgen María con voz maternal:

—Mi Niño no se asusta de los humildes y buenos, como tú. Acércate...

—Es que, además...—tartamudeó la pastorcita—no he traído nada para el Niño, porque soy muy pobre, mucho. Pero..., pero —siguió temblorosa—dicen que se puede regalar el corazón... ¿Es verdad, linda Señora? Pues entonces, yo regalo al Niño el mío entero, pero enterito...

La divina María sonrió. Sus manos se agitaron como varas de azucenas. Tomó a la niña blandamente del brazo y la llevó junto al Niño Jesús.

Mauricia cruzó sus manos delirantes:

—¡Qué guapo! ¡Qué lindo es!

—Bésalo—habló cadenciosa María.

—Señora, ¡soy tan fea!...

—Bésalo.

La pastorcita, desmayada de placer, puso sus labios ardorosos en la frente de nardo.

El Niño Jesús puso los luceros de sus ojos sobre el rostro de la niña. Fué una mirada acariciadora y larga.

Tambaleándose de dicha salió Mauricio. Su boca tenía el gusto de rica miel. El perfume de todas las flores. Aun saboreaba el beso.

—¡Qué lindo es! ¡Qué guapo! ¡Y qué buena la Señora!

A su lado pasó el molinero, de vuelta de Belén. Ella, brincando venturosa, gritó:

—¡Vaya usted con Dios, molinero!

Pero el molinero se la quedó mirando, sorprendido, sin contestarla.

Más lejos, en el prado del encinar, vió a la abuela Tecla.

—¡Buenos días! ¡Buenos días!—retozó Mauricio.

—Muchacha, ¿quién eres?

—Mauricia, la pastora.

—¡Ta, ta, ta...! No me vengas con bromas. Mauricio, la pastora, es la fea del lugar, y tú eres un trozo de sol.

—Se quieren burlar de mí—pensó la niña.

Junto a la fuente vió al viejo pastor. Este se la quedó mirando embobado, diciendo:

—¡Vaya con Dios la niña más linda que vil ¡Flor temprana! ¡Sangre de clavell!...

Mauricia se puso triste.

—¡Todos se burlan de mí!—sollozó.

Carretera adelante venían su madrastra y Marcela. Mauricio apretó el paso, temblorosa; pero nada la dijeron. Tan sólo oyó que Marcela cuchicheó en tono de envidia:

—Es muy guapa... ¿Quién será, madre?

No pudo más. Ardiéndole las sienes, saltarín el corazón, cascabeleras las piernas, se llegó al arroyo fecundo y cantarín.

—¡Arroyito, arroyito! ¡Soy la fea del lugar?

El arroyo ensanchó su cuerpo de cristal. Y su cuerpo, sarta de perlas, mostró a Mauricio la verdad. Allí estaba la pastorcita con su jubón raído y sus toscos zapatones. Sí, allí estaba. Pero la pastorcita era linda. La pastorcita era gentil como un amanecer. De terciopelo, y rasgados, los ojos. Ensueño de hadas, la boca. Polvo de perlas, sus dientes. Rayos de sol, sus rizos...

Mauricia dió un salto, creyendo soñar.

—Pero ¿soy yo?... ¡Yo!... ¡La fea del lugar!...

Y el arroyo, con la poesía de sus mil ojos cristalinos, habló:

—Eres hermosa, hermosa... El beso del Niño Jesús ha hecho el milagro.

—¡El beso del Niño Jesús! ¡Bendito sea!...

Canta y ríe Mauricio. Corales en la garganta. Zarcillos de oro en las orejas. Lentejuelas en los vestidos. Ya no es pastora, no. Como que todos la llaman «la hermosa del lugar».



AVISO IMPORTANTE

Los Laboratorios Gummá, productores del **SERVETINAL**, velando siempre por los intereses del público, han creído indispensable modificar el actual sistema de precinto y cierre del frasco; por lo tanto, cuando el comprador adquiera un frasco cuya cápsula no sea exactamente igual a la que damos a conocer, debe ser rechazado como **FALSO**.

No obstante, debemos advertir al público que, al lanzar este frasco con la nueva cápsula, existen todavía en el mercado frascos con la cápsula antigua. **ESTAS CAPSULAS DEBEN SER CONSIDERADAS COMO LEGITIMAS HASTA SU COMPLETA EXTINCION.**



Fig. n.º 1



Fig. n.º 2

CARACTERISTICAS

CAPSULA ANTIGUA (Figura número 1)

Esta cápsula es plateada por los lados y granate en su parte superior, con una inscripción en relieve formada por el mismo metal de la cápsula, que dice "SERVETINAL GUMMA"; la palabra **SERVETINAL**, de forma circular, y la palabra **GUMMA**, recta, debajo de la que dice **SERVETINAL**. Véase figura n.º 1.

CAPSULA NUEVA (Figura número 2)

Esta cápsula es totalmente plateada, o sea del mismo color natural del estaño; en su parte plana superior o cabeza ostenta una inscripción en relieve, formada con tinta de color encarnado, que dice "SERVETINAL GUMMA", y debajo de esta inscripción, la firma del autor. Véase figura n.º 2.



Fig. n.º 3

INSTRUCCIONES PARA ABRIR EL FRASCO

En su parte lateral, adaptada al cuello de la botella, se ha practicado un corte con dos puntas; tírese por cualquiera de ellas, y entonces queda la cápsula convertida automáticamente en un tapón de rosca. Véase figuras n.º 3 y 4.



Fig. n.º 4

Por consiguiente, todo frasco que no lleve las cápsulas cuyas características y grabados insertamos, para mayor conocimiento del público, debe ser rechazado, pues en este caso se trataría de una FALSIFICACION. Asimismo rechace el SERVETINAL vendido a granel, pues también es FALSO.

De venta, 5,80 ptas. (timbre incluido), en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2; FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín; FELIX BORRELL, Puerta del Sol, 5; R. COMPANYY, Puerta del Sol, 14. Concesionario exclusivo para la venta del legítimo **SERVETINAL Gummá** en la República Mexicana: LORENZO SENDRA, Apartado Postal 891, MEXICO, D. F.

UNA ALIMENTACION ADECUADA AYUDA LA ACCIÓN DE UN BUEN DENTÍFRICO

La fruta (rica en vitaminas), los huevos, la leche y otros alimentos naturales, deben ser la base de una alimentación que favorezca el buen desarrollo y la conservación de los dientes, pero esto no excluye el empleo de un agente de limpieza y desinfección como

PERBOROL

Dentífrico científico a base de oxígeno, que desinfecta la boca, evita la caries y blanquea los dientes.

Su mejor complemento es el cepillo

EVANS
ESTERILIZADO



PERBOROL



1. Figarito de piel de nutria, con ancho cinturón de ante negro, con hebilla fantasía y falda de paño oscuro

2. Traje sastre, en paño azul marino, con solapas y cuello de terciopelo, Camisolín de piqué blanco y lacito de terciopelo

3. Traje sastre, de paño color avellana, con piel de astracán color marrón. Es de notar la original forma de su cuello

1. Abrigo de señora, en terciopelo de lana verde oscuro, con un gran cuello de piel marrón. En las mangas, unas tiras de la misma piel del cuello lucen un bonito adorno



1



2



3

2. Bonito abrigo de tarde, para señora, en gamuza o paño fantasía, de línea recta y ajustado en su talle. Un gran cuello de piel de renard le completa

3. Abrigo de tarde, para señora, en paño cibelina azul marino, con gran cuello y carteras de piel de nutria

1. Elegante abrigo de se-
ñora, en paño gamuza negro,
ricamente guarnecido de
renard



2. Moderno y gentil mo-
delo de abrigo, en paño mar-
rón, con pechera y alto cue-
llo de piel de castor, así co-
mo el borde de su ancha
manga

3. Lindo modelo de abri-
go, en terciopelo de lana ne-
gro, lindamente adornado de
piel de astracán y cordones
de pasamanería



1. Abrigo tres cuartas, estilo deporte, en lada color avellana, cerrado en su centro por botones de pasta. El cuello, de piel de castor

2. Muy moderno es este modelo, propio de jovencitas, en gamuza de lana verde. El cuello, formando esclavina, es bordeado de renard marrón

3. Abrigo muy elegante de paño azul marino, ornado de un original cuello y carteras de piel gris

4. Este gentil modelo está confeccionado en terciopelo de lana verde. La esclavina y adorno de la manga, así como el manguito que le acompaña, son de piel de castor. Los adornos, de pasamanería



1. Elegante abrigo de *duveta* color *beige*, con cuello y mangas ornadas de pespuntos color marrón, y corbata de piel de castor

2. Abrigo en terciopelo de paño negro, con canesú de piel de nutria, cerrado por dos botones fantasía. El manguito, de la misma piel que el canesú

3. Abrigo muy moderno, en terciopelo de lana marrón, adornado de pespuntos en las grandes solapas que le decoran. Cuello y carteras, de piel color marrón

4. Encantador modelo de vestido-abrigo en fina lana negra, guarnecida de piel de astracán. El delantero y espalda, plisados, formando pequeños pliegues

Un abrigo, un corte sastre y su complemento



1. Muy juvenil y elegante traje sastre, de lana azul marino, adornado de trencilla negra y cuello alto de piel; manga larga, muy ajustada. Su completo hace la capa, que está echada graciosamente por un hombro y adornada de la misma piel que el cuello del traje

2. Abrigo ajustado, un poco forma campana, de paño negro, muy favorable para personas no muy delgadas. Elegante cuello alto de piel, y cerrado por ricos adornos de trencilla



3. Este traje puede hacer el completo del anterior modelo de abrigo. Está confeccionado en crêpe satin negro, con mangas y canesú de georgette. Es modelo muy recomendable para traje de tarde

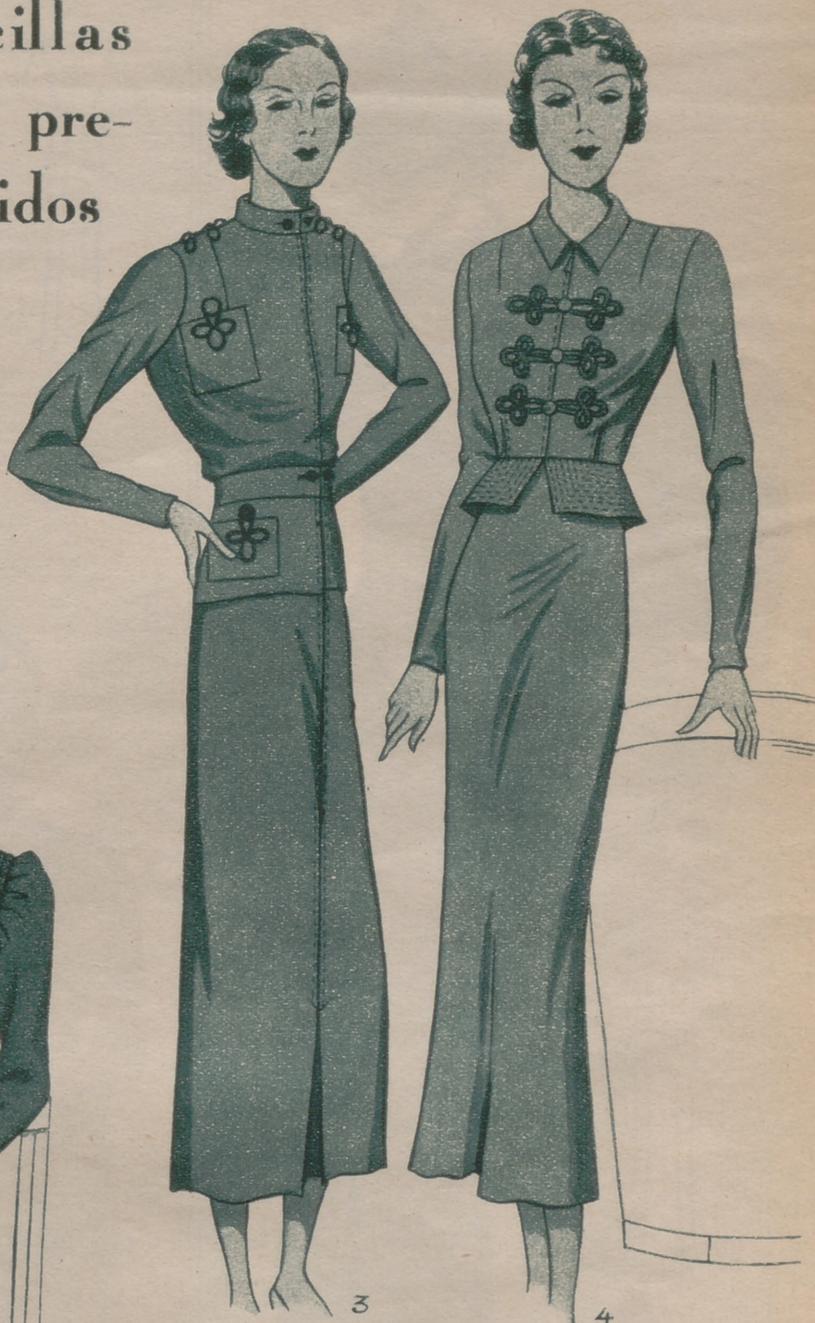
4. Este traje, muy indicado para personas no delgadas, puede hacer también el completo del abrigo como modelo de mañana. Está confeccionado en lana negra



Los adornos de trencillas vuelven a ser el adorno predilecto de nuestros vestidos

1. Traje de tela de jersey en color topo, con adornos y botones de trencilla. Hace muy juvenil y es propio para mañana u oficina

2. Bonito traje de tarde, en lana fina color ladrillo, con muy original adorno de trencillas, que sirven de cierre en la blusa y los bolsillos



3. Muy *chic* y un poco militar resulta este traje de lana azul marino. La falda, lisa, y el cuerpo, con cuatro bolsillos, adornados de trencillas negras, como sus hombreras

4. Original traje forma uniforme, en lana verde obscuro. Los adornos de trencillas pueden hacerse en negro o en un tono saliente que contraste



1. Bonito traje de calle, en lana azul, completado por un cuello formando pechera, de piel de breitschwantz y adornos de pasamanería

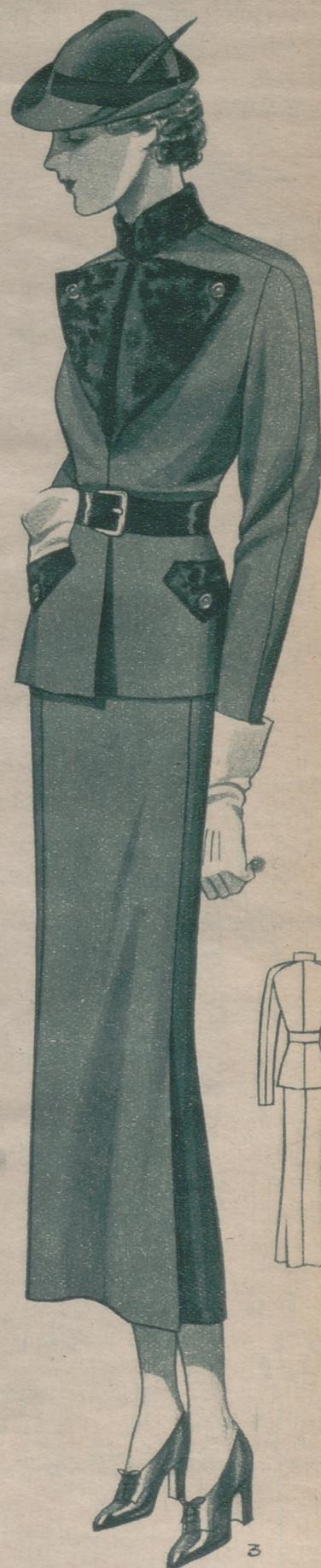
2. Vestido de fiestas de tarde, en crespón de seda negro, con cuerpo ajustado y graciosamente drapeado. La manga, abierta en su centro

3. Traje de calle, en crespón de lana azul, con adornos de trencilla en tono más claro



1. Vestido de tarde, en lana marino, con bonitos adornos de terciopelo *chifon* incrustado. Cinturón con hebilla de cristal labrado

2. Vestido de calle, en lana fantasía color avellana, con adornos de trencilla color marrón, puestos según indica su grabado. El cinturón, de ante, en este mismo tono



3. Traje de chaqueta, en terciopelo de lana negra, con solapas, cuello y carteras de piel negra. Cinturón de ante, con hebilla de metal

LO QUE LE HACE

1. Traje de chaqueta en
duvetina de lana beige, con
cuello y carteras de piel
marrón



2. Abrigo en lana inglesa
gris, con esclavina y alto
cuello, cerrado por botones
fantasía

3. Traje sastre en lana
negra, ajustado en su talle y
con cuello, saliendo del cha-
leco interior, de piel de nutria



A USTED FALTA PARA ESTE INVIERNO

1. Elegante traje de noche,
en *crêpe georgette* azul malva,
trabajado de frunces y con
falda plisada



2. Traje de noche, en raso flexible color rosa de Francia, con cinturón y canesú trabajados de frunces y grandes y abullonadas mangas

3. Elegante abrigo de noche, en terciopelo *chiffon*, con mangas drapeadas y bonita guarnición de *renard*

1. A pesar de su sencillez, resulta muy elegante este vestido, confeccionado en jersey color ladrillo. El cuerpo, estilo de deporte, y falda recta, con tablas pespunteadas



2. Muy gracioso resulta este precioso modelo de tarde, en crêpe georgette negro, con gran canesú fruncido, mangas anchas fruncidas, igualmente que su talle



1



3



3. Elegante traje de tarde, en seda color vino Burdeos. Muy originales resultan los hombros, con sus pequeños pliegues, que terminan en las mangas, anchas y largas. La falda lleva forma de campana en un lado, terminando en un lazo



2

recio
 tte ne
 mangas
 u talle

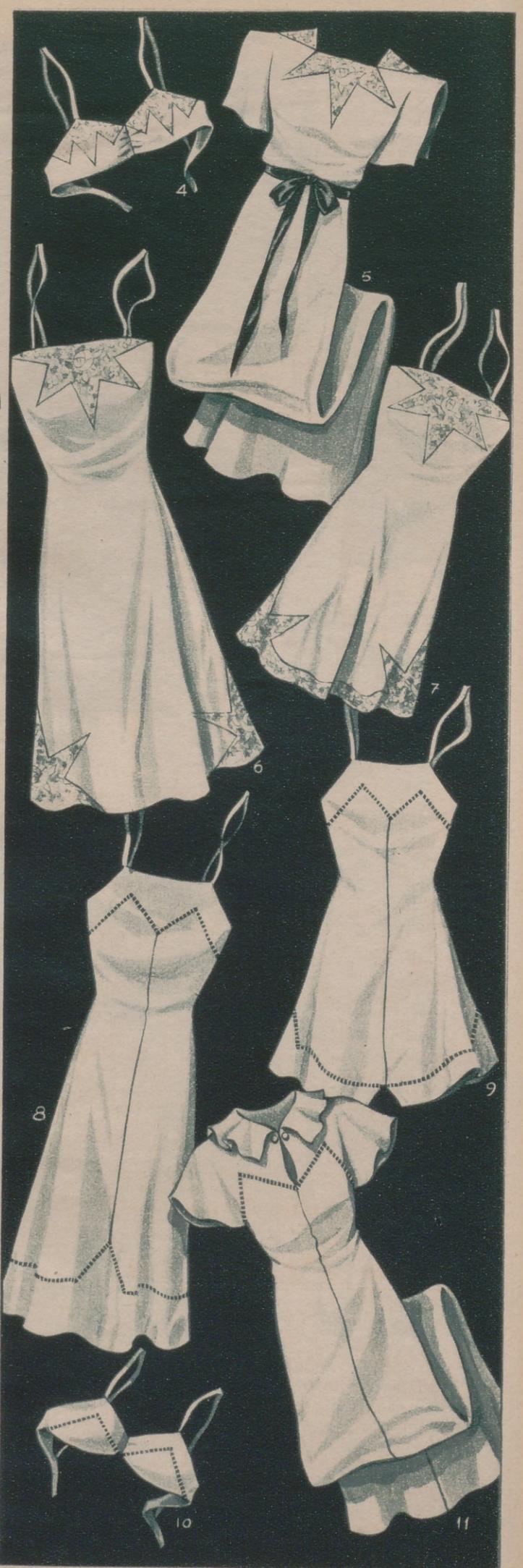
A las niñas también les gusta presumir



1. Abriguito para niña pequeña, de terciopelo labrado, con manga forma *raglan*, pequeño cuello bordeado de piel y doble fila de botones. El gorrito, haciendo juego con el abrigo
2. Traje muy práctico en franela rayada, combinando su dibujo. Cuello, carteras y cinturón, en tela lisa, en el tono de su dibujo
3. Elegante y práctico traje de colegio o casa, en lana fantasía. Las anchas solapas y carteras, de piqué blanco
4. Abrigo forma de deporte, en tela de piel de camello, con manga forma *raglan* y cuello y solapas de piel
5. Bonito traje color *beige*, con cuello y carteras de terciopelo marrón
6. Abrigo ancho y cómodo para niña, con hondo pliegue en la espalda. Sus costuras y bordes son ornados de *pespunte*
7. Abrigo para niña, en terciopelo de lana color *ceiza*, con cuello y carteras de piel gris
8. Pantalón con polainas para niño pequeño, confeccionados en tela de lana, muy útiles para los días de frío



**Nuestra
lencería**





Postres de Navidad

Crema de vainilla, adornada de jalea de vino tinto, para ocho personas

Un litro de leche.
Cuatro huevos.
Un paquete de azúcar de vainilla.
200 gramos de azúcar.

Dos cucharadas grandes llenas de maicena. Se pone la leche a hervir con el azúcar y azúcar de vainilla; mientras tanto, se batan las cuatro yemas con un poco de agua, y una vez bien disueltas, se añade la maicena, mezclando todo bien; y cuando hierve la leche se echa todo, moviéndolo bien, hasta que levanta al hervir, y ha de formar una crema espesa. Se retira del fuego y se ponen las cuatro claras batidas al punto de merengue, mezclando todo bien, y entonces se echa todo en un molde. Cuando está bien frío, se echa a la fuente y se adorna con jalea de vino tinto.

Jalea de vino tinto

Medio litro de vino tinto.
100 gramos de azúcar.
Un pedazo de canela en rama.
Cinco hojas de cola de pescado.

Se pone a hervir el azúcar y la canela en un poco de agua, y cuando hierve, se echa la cola de pescado, dejando disolverse todo. El vino se ha puesto en un molde, y mezclando mucho, se echa el líquido hirviendo, y cuando está frío del todo, se puede cortar para adornar. Necesita hielo o veinticuatro horas para enfriarse.

Crema de naranjas, con adornos de chantilly y barquillos

Seis naranjas.
Cuatro huevos.
Dos cucharadas planas de maicena.
200 gramos de azúcar (acaso algo más, conforme el gusto).
Un limón.

Primero se rallan las naranjas y un limón (la piel); después se parten por el medio y se saca el zumo de las naranjas y el limón, y se pone a hervir con el azúcar. Se batan las cuatro yemas con un poco de agua (medio vaso), y en éste se disuelve la maicena. Cuando hierve el zumo, se retira todo a poco fuego, y moviendo constantemente se añaden las yemas con la maicena; hay que tener mucho cuidado, porque se ahuma fácilmente. Cuando ha roto a hervir se pone en agua fría, y algo enfriado, se ponen las cuatro claras, batidas al punto de merengue. Esta crema se pone en una fuente de cristal, y cuando está fría del todo, se adorna con chantilly, barquillos y almendrados.

Una crema muy rica con frutas

Una fuente o un plato grande de cristal; se cubre el fondo de bizcochos. Encima de éstos se ponen albaricoques o melocotones partidos por la mitad (si no los hay del tiempo, de conservas). Esta fruta se salpica con almendra tostada, y encima de ésta se echa caliente la siguiente crema:

Un litro de leche.
Un paquete de azúcar de vainilla.
200 gramos de azúcar.
Dos huevos.

Y una cucharada bien llena de maicena. Mientras se hierve la leche con el azúcar y el azúcar de vainilla, se batan las dos yemas en un poco de agua, y cuando están bien batidas, se añade la maicena. Cuando hierve la leche se echan dentro las yemas batidas con lo demás, y cuando hierve todo y se hace una crema ni espesa ni líquida, se quita del fuego. Las dos claras se añaden entonces, batidas al punto de merengue.





NO PIENSE USTED MAS

Sólo con

PASTEURINE

conseguirá hacer desaparecer la fetidez de aliento y el olor desagradable que deja el tabaco y ciertos alimentos. Con el empleo asiduo y prolongado de este antiséptico bucal se consigue hacer desaparecer de un modo radical tan repugnante defecto.



NO

**BASTA UN
BUEN DENTÍ-
FRICO: TAMBIÉN
HACE FALTA
UN BUEN
CEPILLO**

EL CEPILLO

EVANS

ESTERILIZADO

está construido con cerdas de la mejor calidad, dispuestas en haces separados, tallados en bisel, para facilitar la limpieza de los espacios interdientales.

250

PRODUCTO DE

COMPAÑÍA DENTAL ESPAÑOLA



Completo para "ski", compuesto de "pullover", canesú con mangas, guantes y gorrito

MATERIAL EMPLEADO: 215 gramos de lana color naranja y 250 gramos de lana marrón. Agujas del número 3 y del número 2.

EL delantero y la espalda del pullover se empiezan por el borde inferior con lana color naranja, agujas del número 2 y 80 P. Primeramente se hacen 18 v. de elástico, o sea un P. al D., un P. al R. Luego se sigue de esta manera: los 30 P. del medio se hacen siempre una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por la parte de encima. Los 25 P. restantes a cada lado se hacen siempre al D. En los 30 P. del centro se hacen, como se puede ver en la fotografía, lunares con lana marrón. Según la forma, hay que ir menguando o aumentando. Una vez se llegue al escote, se divide la labor y se terminan los hombros por separado. Del borde del escote de la manga se sacan los P. y se hacen ocho v. de elástico. El borde del escote se dobla medio centímetro hacia dentro y se cose. El canesú se empieza por el borde de la manga izquierda, con lana marrón, agujas del número 3, y 52 P., haciendo primeramente 15 v. de elástico. Luego se sigue siempre al D. Según la forma, se va aumentando. Cuando se llegue al es-

cote se divide la labor y se trabaja cada lado por separado. En el delantero se hacen los tres ojales que se ven en la fotografía. Desde el centro del delantero y de la espalda se termina la otra mitad opuesta. Una vez terminado esto, se unen las mangas. Luego se sacan los P. del borde inferior del delantero y espalda, y se hace un borde de dos centímetros de ancho de elástico. Por último, se sacan también los P. del borde del escote y se hace también un borde de elástico. Los guantes se empiezan por el borde del lado izquierdo del guante derecho, y el otro guante, viceversa, con 60 P., siguiendo luego siempre al D. Los siete P. entre la mano y la manopla se hacen siempre con agujas del número 2, y tres v., que venga siempre el D. por la parte de encima, y una v. que venga el R. por la parte de encima. La forma se le da alargando o acortando las v., según sea necesario. Una vez terminada la parte de la mano, se encadenan todos los P., menos los del dedo pulgar. Este se sigue trabajando con el mismo P., alargando por un lado las v. y acortándolas por el otro. La parte de dentro del guante se hará marrón, y la de fuera, color naranja. Una vez terminadas todas las partes, se unen por el lado derecho, de manera que quede un borde. Sobre este borde se hacen 2 v. de *crochet*:



una por el lado marrón, color naranja, y una por el lado color naranja, con marrón. Para el gorrito se hacen dos partes iguales, una marrón y otra color naranja, empezándose cada una por el borde inferior con 50 P., haciendo luego siempre una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por la parte de encima. Una vez terminadas las dos partes, se unen de la misma manera que los guantes.

Explicación de abreviaturas:

v., vuelta; P., punto.—D., derecho;—R., revés.

SU SEMBLANZA GRAFOLÓGICA

PIDA SU SEMBLANZA GRAFOLOGICA

Escriba una carta de su puño y letra a SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A. Sec. 55. Vía Layetana, 41, Barcelona quien le proporcionará un interesante estudio de su carácter a través de su escritura, analizado por J. B. AMIEL de la "Société de Graphologie de Paris". Para obtenerla solo necesita demostrar que es Vd. consumidor de NESCAO.



Para demostrar que es Vd. consumidor de NESCAO basta con enviar varias etiquetas de los botes de 250 grs. o de las cajas de 30 cubitos. Indique claramente su nombre y dirección. Este servicio es directo, absolutamente reservado y sin costo alguno para el consultante.

La semblanza le será enviada por correo directamente a su casa y no será publicada.

NESCAO

PRODUCTO NESTLÉ

en polvo y en cubitos
EL MAS DIGESTIBLE Y APETITOSO DE LOS RECONSTITUYENTES



Estos son los modelos correspondientes al sorteo mensual **COMUE**



Modelos confeccionados por
"Sederías de Lyon,"

**Necesitamos representantes en capitales
 de provincias y pueblos importantes**

290. Abrigo de señora, en paño fantasía color marrón, con manga forma raglan y grandes bolsillos de parche

291. Vestido de señora, en gris azulado, de lana, adornado de botones en su mismo tono

292. Vestido de señora, en tela fantasía gris, abrochado en su centro por botones encarnados



Modelos confeccionados por
"La Horra"

- 308. Elegante sombrero de fieltro negro, ornado de un cuchillo de pluma blanco y negro y un velo de tul.
- 309. Sombrerito de fieltro color beige, ornado de pespuntos en marrón y pequeño lacito de gros-grain.
- 310. Sombrero de fieltro negro, ornado de pespuntos y un lacito de su mismo género.
- 311. Sombrero de terciopelo marrón, adornado de una fantasía de pluma de diversos tonos.
- 312. Sombrero de fieltro negro, adornado de pespuntos y una hebilla de metal labrado.

MODELOS CONFECCIONADOS POR
"Calzados LA IMPERIAL"



298. Zapato en tafilete azul y cocodrilo azul
Pesetas 18,50



299. Zapato en camello marrón y box-calf marrón
Pesetas 21



300. Zapato en box-calf azul y avestruz azul
Pesetas 25



301. Zapato en box-calf azul y avestruz azul
Pesetas 25



302. Zapato en búfalo azul y serpiente azul
Pesetas 29

Pidan Catálogo al Apartado de Correos núm. 12020.-MADRID

carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193..... (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

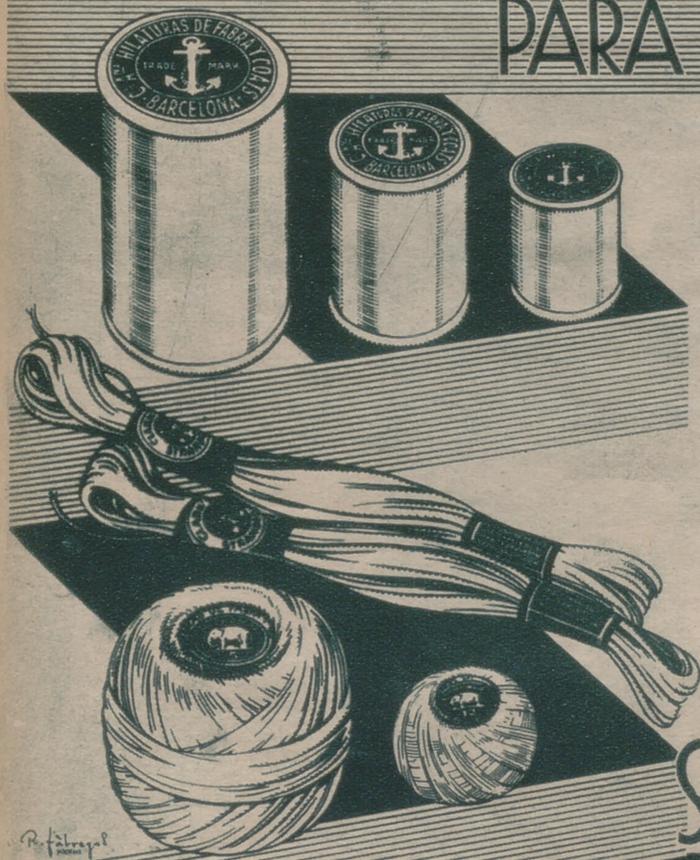
PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
» de traje	»	5,00
» de traje de noche	»	7,00
» de traje de novia	»	8,00
» de falda	»	2,50
» de falda-pantalón	»	4,00
» de blusón	»	2,50
» de bata	»	4,00
» de chaquetas	»	3,00
» de chaquetas tres cuartos	»	5,00
» de combinación	»	4,00
» de camisa de noche	»	4,00
» de camisa de día o braga	»	2,00
» de pijama	»	5,00
» de traje de sierra o «sport»	»	8,00
» de mangas o cuellos	»	1,50
» de pijama caballero	»	6,00
» de camisa caballero	»	3,00
» de calzoncillo caballero	»	2,50
» de pijama niño y niña	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.

PARA BORDAR USE SIEMPRE.



Carretes marca "ANCORA"
 Algodón laso marca "ANCORA"
 Ovillos Perlé marca "ELEFANTE"
Colores Sólidos

Algodón ANCORA se distingue de todos sus similares por su extraordinaria brillantez y por lo sólido de sus colores, solidez muy superior a cuanto ha conocido usted hasta ahora.
 Exija en todas las mercerías, ya sea en carretes, para bordar a máquina, o bien en madejas, el algodón para bordar marca ANCORA, fabricado en España, en la seguridad que adquiere usted lo mejor que se fabrica en algodón para bordar.
 El algodón para bordar ANCORA se vende en los siguientes preparados:

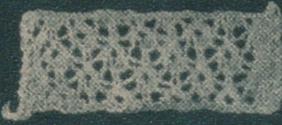
CARRETES PARA BORDAR ANCORA
 MADEJITAS DE ALGODON PARA BORDAR ANCORA
 MADEJAS DE ALGODON LASO ANCORA

Son artículos de
Hilaturas de FABRAYCOATS

SERIE N° 12 Colección A



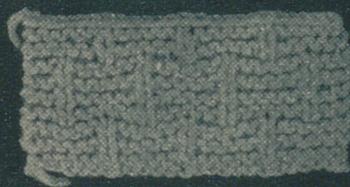
GANCHILLO N° 29 FANTASIA



PUNTO MEDIA N° 87 CORRIENTE



PUNTO MEDIA N° 86 FANTASIA



PUNTO MEDIA N° 83 DEPORTES

Carpeta Muestras de Puntos
 de GANCHILLO (crochet) y PUNTO MEDIA

Las MUESTRAS DE PUNTOS que remitimos no son fotografías; son muestras confeccionadas en lana, y, además, se acompaña en cada MUESTRA la explicación detallada para su confección.

Para solicitar estas Carpetas MUESTRAS DE PUNTOS, que contienen cada una los 4 modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de
Ptas. 3,50.

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de correos, y además 0,35 para su envío certificado.

Para las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente esta Carpeta, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA MUESTRAS DE PUNTOS

Doña
 domiciliada en
 provincia de
 solicita una Carpeta SERIE N.º 12.—Colección A.



No se ría Ud.

No se ría Ud. de este hermoso bebé ridiculizado por esas gruesas gafas que acaso algún día se verá obligado a llevar de verdad para combatir las deficiencias de su vista. La vista de este nene es hoy excelente; pero acaso se le canse prematuramente por vivir en una casa mal alumbrada

a base de las llamadas lámparas «baratas». La salud del niño vale mucho más que ese aparente ahorro que Ud. busca en las lámparas «baratas». Emplee Ud. siempre lámparas Philips Super

Arga, que conservan sana la vista y representan una verdadera economía.

LÁMPARAS

PHILIPS



¡AL PRIMER INDICIO DE DEBILITACION VISUAL, CONSULTE A UN OCULISTA!

SU ADMIRACIÓN ESTÁ JUSTIFICADA



Un cutis sano, fresco y suave, que los hombres admiran y las mujeres envidian, sólo es posible cuidándolo todos los días con

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS
Gemey

la más eficaz, pura y fragante de las modernas cremas de belleza.

Y como toque final, no olvide los exquisitos Polvos Gemey.

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS Gemey: Frasco, Ptas. 8
POLVOS Gemey: Caja, Ptas. 5 (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D
H U D N U T

OTRAS CREACIONES
Gemey

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE
LAPIZ DE LABIOS - LOCION COLONIA - EXTRACTO
BRILLANTINA - TALCO
POLVOS REFRESCANTES

PUBLICITAS



Sopa francesa

PREVIO el mondado y limpieza en agua de dos zanahorias, dos nabos, un poco de apio y una cebolla grande, se cortan en trozos, y durante un cuarto de hora o poco más se cuecen en agua sazonada de sal y pimienta.

En una sartén o cacerola, mientras las verduras cuecen, derretir una cucharada de manteca de cerdo y freír en ella 50 gramos de jamón, partido en lonjas finas.

Cuando las verduras estén cocidas, majarlas en el mortero, convertidas en masa, pasarlas por el tamiz, ayudando con el caldo que se obtuvo al cocerlas.

El puré que se obtenga, que debe ser algo líquido, se somete a la cocción de fuego suave, durante una hora o cosa así, con lo cual espesará bastante.

El pan, en escorrones fritos en manteca, hasta quedar muy tostaditos, se colocan en la soper, y precisamente al acabar de freírlo se vierte sobre ellos el caldo de que antes hablamos, hirviendo.

No conviene, después de hecha, tardar en servir esta sopa, que es muy sabrosa y sumamente económica.



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o ATLANTIC

Raya enquesada

Previamente despellejada medio kilo de raya, se le cuece en un cuarto de litro de leche, añadiendo una pizca de manteca, una cucharada de harina, un par de clavos, dos cebolletas, laurel, tomillo, sal y pimienta. Después de cocida, se escurre bien y se pone en un plato.

La salsa se reduce, pasándola por tamiz, y se coloca en una taza.

En una besugueira, se espolvorea el fondo ligeramente con queso rallado, y encima de éste se pone la raya, y alrededor, las cebolletas, todas previamente cocidas y bien escurrecidas.

Se completa el adorno con pequeños costrones de pan frito, vertiendo sobre el pescado la salsa que tamizamos.

Enseguida cubridlo bien de ralladuras de queso y dejar que tome en el horno el apetitoso color dorado, sirviéndolo sin tardar mucho. Resulta un manjar que casi no se parece en nada a raya ni a queso, pero que es exquisito.

MUY

INTERESANTE

Ocurre frecuentemente con las camas plateadas que algunos meses después de compradas comienzan a deslucirse, y en muy corto plazo, a pesar de todos los cuidados, unas veces por ser deficiente el baño de plateado, y en los demás casos por desprenderse el barniz que lo recubre, lo cual es inevitable, acaba por tomar el aspecto de una cama vieja.

La experiencia ha venido a demostrar que el **CROMADO** evita radicalmente tan grave desventaja, pues las camas así fabricadas por el mismo procedimiento que el que se emplea para el cromado de automóviles e infinidad de piezas metálicas oxidables, resisten muchos años la acción de los agentes atmosféricos.

La **FABRICA DE CAMAS, MONTERA, 10, DE MADRID**, ha montado una moderna e importante instalación de cromado y está construyendo sus camas y muebles metálicos aplicando el cromo, no sólo en el tono brillante para el tipo cubista, sino también en tono mate para los muebles y camas de estilo, resultando este último de un aspecto mucho más fino y elegante que el plateado.

Dicha Fábrica garantiza, además, una excelente calidad sin alteración de precios, en atención a la gran demanda y favorable acogida que está teniendo dicho artículo, el cual lleva siempre la marca "**Cromado FERSAN**", que lo hace inconfundible con el níquelado y plateado mate.

Espinacas en flan

Bien limpias las espinacas, se las pone a cocer en una cantidad prudencial de agua y caldo, sazonándolas con sal y una pizca de pimienta.

Para dejarlas bien escurridas, lo mejor es oprimir las en un cedazo. Así se forma una especie de puré.

Batidas aparte las yemas de ocho huevos, con su miajita de sal, se incorporan a las espinacas, moviendo con cuidado para formar una pasta homogénea.

En un molde untado de mantequilla se vierte aquélla, poniéndola en el baño de María, hasta que cuaje bien.

Se sirve colocándola en el centro de una fuente rociada con salsa de tomate o alguna picante, y también rodeada de flanecitos de arroz en blanco.

Esta exquisita presentación sirve para las verduras, y puede también hacerse el vegetariano

flan con guisantes y habas y cuanto se presta a ser convertido en puré.

Ternera a lo cardenal

Se toma medio kilo de ternera en un trozo y se corta en rodajas delgadas, que se sazonan con sal y pimienta y dos o tres gotas de vino blanco.

Después de una media hora de aliño, freirlas en manteca de cerdo, previamente derretida, y colocarlas en una cacerola; si es grande y de poco fondo, mejor.

En la grasa que quedó en la sartén, freir cuatro cebollas grandes

en rodajas, y cuando se doren, verterlo todo sobre la ternera, cubriéndola de caldo o agua caliente y dejarla cocer hasta que esté tierna.

Cuando falte poco para estarlo, añadir la salsa de tomate, a fin de que los últimos hervores sean con ella.

Arroz «soufflé»

Previamente se hace con 150 gramos de arroz y un cuarto de litro de leche. Se cuece en la forma corriente, dejándolo un poquitín duro.

Aparte se baten las claras de seis huevos a punto de merengue, haciendo otro tanto con las yemas, en las que durante el batido se van disolviendo seis azucarillos, que deben ser pequeños.

Separadamente, primero las yemas, se vierten ambas cosas sobre el arroz con leche, y se pone la tartera en el horno, para tenerla en él cinco o seis minutos, y de modo que de aquél vaya a la mesa.

En el momento de servirlo se espolvorea con azúcar *glas* la parte de encima.



CONSEJOS PRACTICOS

Los glotonos sibaritas y los hombres de ciencia, en un raro coincidir, recomiendan el uso de la ensalada en las estaciones extremas.

En invierno, la escarola es la más recomendable, y entre sus procedimientos de aliño, el que se supone inventado en Andalucía es el de mayor uso.

La escarola debe ser pequeña, utilizando sólo las hojas blancas, que sueltas y cortadas bastante en pequeño se tendrán previamente en agua media hora.

Transcurrido este tiempo, la ensaladera en que haya de sacarse la ensalada se frota bien con ajo, hasta que por el olor se comprenda que quedó bastante. A continuación, bien escurrida, se pone la escarola, y en tres o cuatro veces, meneando siempre, se va echando aceite refinado, vinagre de primera, sal y pimienta en polvo.

Siempre debe tenerse en cuenta que, para aliños en crudo, el aceite y el vinagre han de ser muy buenos y clarificados.

BECHAMELA

(Recetas tomadas de *La Perfecta Cocinera*.)

ALDIRA

RADIO ACTIVO

OBESIDAD VENCIDA

DISMINUCIÓN DE GRASA, exclusivamente de grasa. **De 7 a 8 kilos, de 2 a 10 semanas, mejorando la salud. RESULTADOS SIEMPRE CIERTOS, ABSOLUTOS, GARANTIZADOS.**

Sin peligro, sin régimen. Sin la menor arruga al recobrar el peso normal

Todas referencias a disposición en nuestras oficinas. ALDIRA se basa en los descubrimientos del Profesor de Medicina Mayer, de París, miembro del Colegio de Francia (Institución la más alta), llevados a cabo en 20 años de laboriosas investigaciones. Es el único producto usado en el mundo entero, asegurando de manera CIERTA y ABSOLUTA la desaparición del exceso de grasa perjudicial a la salud, además,

Siluetas elegantes, esbeltas y la alegría de vivir sin ser ridículo.

Exija en las Farmacias únicamente ALDIRA, porque ALDIRA solo da la garantía científica de su legítimo origen: descubrimiento francés de fama universal y de su legítima fabricación por químicos franceses de valor mundialmente reconocido. Supera en mucho cualquier otro preparado, y no admite comparación alguna. Muestras gratuitas a los señores Médicos. — Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas - París - Barcelona. — 280, Consejo de Ciento, Barcelona.

el solo juez: la balanza

De venta en MADRID: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo. BARCELONA: Segalá, Esp. Pelayo, Andreu, Rubió, J. Martín, F. Ramblas.

PERFUMERIA
PARERA
BADALONA

Deje a su paso una estela de ilusión... y así, quienes no han podido recrearse en la contemplación de su belleza, podrán exclamar igualmente: "Acaba de pasar una mujer hermosa".



COCAINA EN FLOR



PUBLICITAS



Fiestas

CON DISCOS

LOS ÚLTIMOS ÉXITOS

203.497 **Mujeres de fuego.** Revista por Margarita Carbajal y conjunto.

214.502 **El manojo de rosas.** Selección por Agrupación Musical Artística "La Latina"

GY 189 **Ya no te quiero.** (Gitano) por Conchita Piquer.

184.361 **La lechera del cuento. - Caperucita roja.** por Raquel Meller.

203.475 **Nobleza baturra.** por Imperio Argentina.

184.355 **Sus ojos se cerraron.** Tango por Carlos Gardel.

183.985 **El Continental. - Noche y día.** por Orquesta Harry Roy.



PAGO
RISERVA

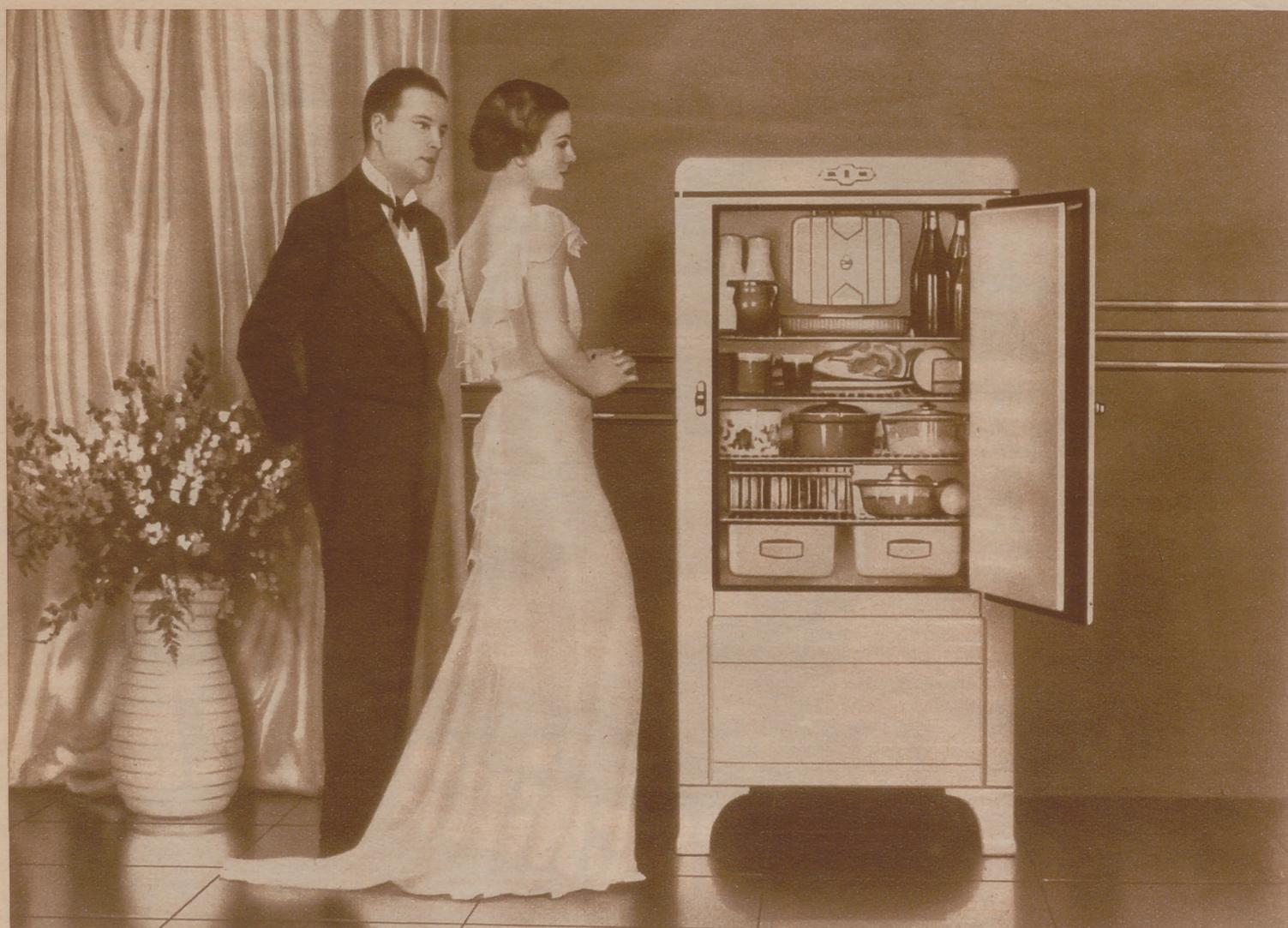
Las obras inmortales por sus mejores intérpretes

Consulte además nuestros catálogos de Música Selecta



LA VOZ DE SU AMO • ODEON





*Un regalo,
signo de distinción
para su hogar*

EL ideal de toda ama de casa es poseer un auténtico FRIGIDAIRE, no tan sólo bajo el aspecto práctico, con los ricos manjares que permite ofrecer en su mesa, con las deliciosas bebidas y los helados finísimos, con la protección que representa para la salud de la familia, sino también por el tono de distinción y el sello de exquisitez que presta a su hogar, donde los invitados pueden ser obsequiados con todo requisito.

Frigidaire

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA:

E. RIFA ANGLADA

PRODUCTO DE
GENERAL MOTORS



Paseo de Gracia, 23
BARCELONA

Avenida E. Dato, 12
MADRID

EL ANSIA DE ESPACIOS

DE vez en cuando los periódicos nos dan la noticia de que un niño ha sido detenido, lejos de su hogar, en una ciudad para él desconocida, o viajando en un tren, sin billete. Las gentes comentan el caso como una travesura infantil! sin consecuencias. Yo creo que es un síntoma que hay que cuidar. El ansia de espacios es natural que se despierte en nuestra juventud. A los rincones más apartados la cinematografía eleva la visión atrayente de ciudades, costumbres, vidas, que aparecen ante los ojos atónitos del que empieza a vivir como la razón de esa vida que ellos llevan un poco monótona dentro del reducido ambiente provinciano. Es preciso vigilar a la juventud para que este ansia de espacios se vea satisfecha por quienes pueden encauzar su camino, y no surja la sorpresa

del niño que emprende el camino con la pretensión ingenua de que nada ha de necesitar porque el mundo es suyo con sólo el fuerte anhelo de poseerlo.

No hay que considerar al niño que tal empresa se atreve a realizar como un tra-

vieso modelo. Hay que pensar en que es una personalidad la que existe en el pequeño aprendiz de hombre. Una personalidad robusta, que necesita amplitud de desenvolvimiento, y es preciso recoger ese caudal de vida que se desborda en ansia incontentida

de espacios, para que sea beneficiosa para todos. Hay que vigilar cada movimiento del niño. Hay que seguir sus huellas. Hay que darles el mundo, cuando sientan deseos de conquistarlo, para evitar que al marchar indefensos en su busca encuentre el desengaño de la dureza con que la vida trata a los que quieren vivirla plenamente, extendiendo su radio de acción. Un desengaño de esta índole en un ser que empieza a vivir puede malograr una cosecha beneficiosa para la Humanidad. Respetemos el ansia de espacios.

Margarita ANDIANO



GRATUITAMENTE

podrá usted recibir una enseñanza tan interesante que le permitirá aumentar sus conocimientos y realizar grandes economías en su hogar.

Se trata del «SINGERCRAFT». Aparato para punto de alfombra (patentado), inventado recientemente por la Compañía Singer de Máquinas para Coser, mediante el cual pueden ejecutarse labores de exquisito gusto y utilidad, tales como alfombras, reposteros, cojines, abrigos, bufandas, sombreros para señora, trajecitos para niños, guantes, jerseys, juguetes, bolsos, tapetes, flores, plumas amazonas, flecos y otros muchos trabajos con incalculable rapidez y perfección.

Puede ser acoplado a cualquier máquina Singer, sin que para su manejo se precisen conocimientos especiales. Es el accesorio más ingenioso conocido hasta el día. En todas las tiendas Singer se celebra un curso semanal DE UN SOLO DIA DE DURACION, que es suficiente para poderlo manejar, y a estos cursos se honra la Compañía en invitar a usted, sin que su asistencia represente compromiso alguno.

Nada perderá con ello, y, por el contrario, representará para usted un positivo beneficio. No lo dude, e inscribese en la tienda más próxima, para asistir el día que le convenga.

COMPañIA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

DIRECCIÓN PARA ESPAÑA:

EDIFICIO SINGER AVENIDA DE MENÉNDEZ PELAYO, 67 • MADRID

UNA FUENTE ACTIVA DE BELLEZA...

LA CREMA SIMON M. A. T. es una adaptación a sus necesidades modernas, de los elementos activos que forman desde hace cerca de un siglo el renombre de la CREMA SIMON que continúa haciendo maravillas, cuidando y conservando vuestra epidermis.

La CREMA SIMON M. A. T. es una nueva Crema activa de belleza, que obra a la vez sobre la epidermis, sobre los músculos, y sobre las glándulas. Su acción se ejerce "a fondo" de una manera orgánica a lo cual debe la persistencia de sus efectos. La juventud que proporciona, es por lo tanto, una juventud verdadera, sana, natural, eminentemente seductora.

LA CREMA SIMON M. A. T. Mate, Activa, Tónica, da, aún a las epidermis grasas, una tonalidad mate, delicada y aterciopelada. Consigue retener extraordinariamente los polvos.

Durante el verano podrá apreciarse su agradable frescura.



LAB. Dr. GRAU, S. A. - Cortes, 464 - BARCELONA

Incluyo Ptas. 0'50 en sellos de correo para que me envíe una muestra de CREMA SIMON MAT en una elegante caja para el bolsillo.

Nombre _____ N.º _____
Calle _____
Población _____ Prov. _____

CRÈME SIMON M.A.T

ATAVIO BIENHECHOR



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 1.048. CABECITA RUBIA saluda cariñosamente a todas las lectoras de esta Sección, y tiene el gusto de ofrecer una receta magnífica de un afamado doctor para suprimir la grasa del cutis y los granos, a cambio de vuestra amistad sincera para salir de paseo. Mis señas son: Pepita Carrero, Avenida de Menéndez Pelayo, 19 triplicado, Madrid.

Núm. 1.049. FIFÍ y MIMÍ, al dirigirse a esta simpática Sección envían un saludo para todas las amables lectoras, y solicitan la letra del vals que canta Antoñita Colomé en la película *Crisis mundial*, y también la canción que cantan los gauchos en *Cuesta abajo*. Nos ponemos a la disposición de todas en lo que podamos ser-

bién la letra de *Ojos negros* y *Cuando no estás...*, que canta Imperio Argentina. También quedaré muy agradecida a quien pueda prestarme alguna poesía patriótica, que copiaré y devolveré seguidamente. En caso de no poderme las prestar, les ruego me orienten a fin de poderlas

dulza el amor. Siento no poderte dar algo más eficaz. A Julio García Martín mi felicitación por sus escritos, y referente al de *Madrecita*, estoy en un caso parecido, y adivino mi final como usted concluye. ¿Mas usted cree que todos sean así, tan egoístas y tontos? Perdón para no ver que nuestro corazón es inmenso y caben tantos amores que nos consideramos dichosas en repetir nuestro amor. Yo todavía creo que todos no son así, y quíeralo Dios pueda algún día afirmarlo. Os advierto que he cambiado de seudónimo; éste me va mejor; define en algo mi carácter grave y alegre. Os envío a todos un saludo.

Núm. 1.147. TATIANA contesta a *Agradecida*.—Amable señorita: Sé un remedio muy eficaz para eso que usted tiene en los ojos; si me envía su dirección, tendré mucho gusto en contestarla particularmente. Y ahora, queridas compañeras de suscripción y también compa-

ESTREÑIMIENTO tómese al cenar UN GRAIN DE VALS

comprar, pues me urgen. Gracias anticipadas a quien tenga la amabilidad de atenderme. Mi dirección, la secretaria.

Núm. 1.051. UNA MORENA SIN SUERTE saluda con verdadero placer a todas las suscriptoras, muy especialmente a las colaboradoras de esta Sección, para rogarles me aconsejen si es verdad que se gastan las sábanas de festón, y alguna sería tan amable que me mandase algún dibujo de ellos, por no tener idea de cómo son. Seguidamente le sacaré y se le devolveré. Al mismo tiempo, algunos modelos de camisón y demás prendas para clases de sedas y telas finas. También desearía algún dibujo de cojines.

TEJIDO ELASTICO "SUPERASTIC" MADRID: SAGASTA, 11
NO ES CAUCHO, NO ES PUNTO Y GOYA, 21-VALENCIA
ELASTICO (ALGO SORPRENDENTE) Fajas BEM D. JUAN B. AUSTRIA, 32

ñeros: ¿habrá alguno de vosotros que quiera sostener correspondencia conmigo? He nacido en San Petersburgo y he vivido hasta ahora en Krotcharkaia, un pequeño pueblecito de Rusia, y ahora hemos venido a vivir aquí en Barcelona, y resulta que todo el mundo conoce que soy extranjera. Yo quisiera peinar me y



LABIOS TENTADORES DURANTE TODO EL DÍA

Sus labios... ¿se ven frescos... adorables? Michel los conservará así todo el día, porque es el Lápiz verdaderamente indeleble. Su matiz favorecedor la hará más adorable. Las que prueban otros vuelven a usar Michel.

Adquiera el Michel legítimo: Lleva el nombre "MICHEL" en el estuche. ¡Los demás son imitaciones!
Otros famosos productos Michel: el más adherente colorete compacto. Cosmético para las pestañas. No causa escozor. No lo afecta la humedad.

Michel

4 tonalidades: núm. 1, naranja cambiante; número 2, rojo cambiante; núm. 3, color vivo fijo; núm. 4, rojo obscuro inalterable. En Perfumerías y Droguerías. Concesionario, PEDRO SUÑER, Gerona, 100, Barcelona. Si remite una peseta en sellos de correo le será enviado un tubo miniatura del color que le interese.

virles, y muy agradecidas se despiden de todas. Nuestras señas son: Carmen y Consuelo Pérez del Pulgar, Navas, 13, 1.º, Granada.

Núm. 1.050. LA ESPÍA NÚM. 13.—Mucho agradeceré a las simpáticas lectoras de esta Sección me envíen, si alguna la tiene, la letra del tango *Orquídeas a la luz de la luna*, así como tam-

CONTESTACIONES

Núm. 1.146. TAMBOR Y CASCABEL a *Dulcísima*.—La recomiendo, para que queden complacidos sus deseos, se dirija a Eugenio Martín, dibujante, en Lumbrales (Salamanca). La enviaría lo que usted pida con exactitud y gusto. Solamente la voluntad de usted le parecerá bien en cuanto a pago, con lo cual también se halla a su alcance. Mas le diré: que los jaretones



Las camas Guzmán

no son "artículos de bazar" sino verdaderos objetos de arte, vendidos por su fabricante e insuperables en confort, limpieza y solidez.

camas Guzmán

Alcalá, 84, MADRID

de color en los juegos blancos ya no se llevan; solamente los juegos de color se bordan en blanco. A *Una rosa rubia*: Es difícil aconsejarte. ¡Menuda receta pides! Y más difícil que con nuestros consejos él te quiera; si te quiere, podrá quererte más; pero si no hay cariño, por mucho que hagas, no lo conseguirías. Lo primerito que tienes que hacer es suspender esos regaños; creo que sabrás que dos no regañan, etc. Y después de conseguido, sé agradable; tal como seas, que es como él te querrá. Si es algo testarudo, tolerancia, si es que le quieres, pues todos tenemos nuestro geniecito. Y no regañar; los regaños, y más, como tú dices, a todas horas, dejan mal gusto y peor humor, con lo cual no se en-



UN CUTIS SUAVE Y FINO COMO UNA PLUMA

Emplee usted para su limpieza diaria la LOCION FACIAL KNAPP que evita espinillas, granos y otras impurezas de la piel. ¡NADA HAY MEJOR!

Laboratorio KNAPP - Apartado 569

Enviando 1,50 en sellos de correos recibirá Ud., libre de todo gasto, el frasco pequeño

Precio de venta:

Tamaño muestra, 0,95
Frasco grande, 5 ptas.

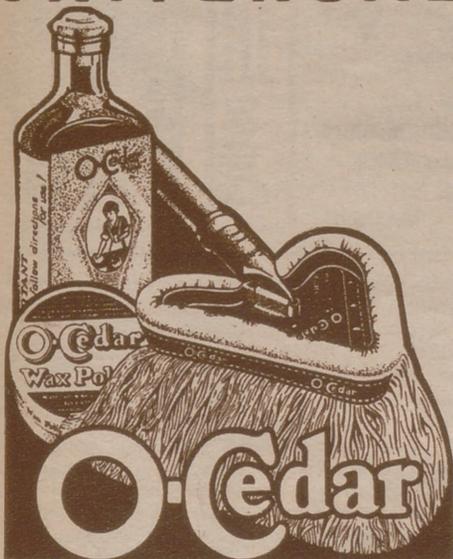
KNAPP

LOCION FACIAL



vestirme como las españolas; pero temo empezar sin que alguien me indique lo que sienta mejor a mi tipo, que, por cierto, es alto y esbelto, sin ser muy delgada, y luego a mi rostro; felizmente poseo un cabello intensamente negro y que podría pasar fácilmente por española, que es mi mayor deseo. ¿Quién sería tan amable que quisiera sostener correspondencia conmigo para corregir mis faltas de ortografía y expresión, para no tener que acudir a mi doncella? Hablo español; pero resulta que lo ex-

EL LUSTRE UNIVERSAL



PULIMENTO Y CERA PARA MUEBLES Y PISOS

De venta en Droguerías, Colmados y establecimientos artículos de limpieza

preso de una manera infame; así, pues, amabilísimas lectoras, mi dirección es Tatiana Har-dacheff y Milaslavski. Calle de Londres, 156, 3.º I.ª Barcelona.

Núm. 1.148. LA SECRETARIA se complace en avisar a Brunilda, Pasionaria, Fuensanta, Una mamá rubia, Giralda, Cleopatra, Raffles, Luisa de la Plata, Hipatia y Sarin, la Mallorquina, que tienen unas cartas remitidas por Una sus-criptora para ellas, las cuales pueden pasar a recoger o enviar un sello para que les sean remi-tidas.

Núm. 1.149. VIOLETA a Julio García Mar-tín.—Me ha gustado tantísimo la bella y triste historia que nos habéis relatado, que no puedo

TEJIDO ELASTICO "SUPERASTIC" MADRID: SAGASTA, 12
NO ES CAUCHO, NO ES PUNTO Y GOYA, 21.-VALENCIA:
ELASTICO BALGO SORPRENDENTE! Fajas BEM D. JUAN DE AUSTRIA, 32

resistir a la tentación de felicitaros. Hace tiem-po os admiraba; pero ahora más que nunca. ¡Cómo conocéis el corazón de la mujer y profun-dizáis en sus sentimientos! Cuando escribís pa-rece que estáis leyendo en el fondo de nuestras almas. Vuestras palabras son el eco de nuestros anhelos, de nuestras aspiraciones. Vuestros de-liciosos «Cada quince días» nos deleitan de tal manera, que de todo corazón os admiramos. A Incógnita: Temí que con tu cambio de vida te olvidaras de nuestra Sección; por eso, al verte aparecer de nuevo, he sentido gran alegría. Yo también envíe mi enhorabuena, y te deseo seas muy feliz, como se merece tu alma noble y ex-quisita.

Núm. 1.150. APENADA envía a La Simpena una poesía titulada *Los motivos del lobo*, que es el único que conozco; no sé si será la misma que pide, bajo otro otro título; de todos modos, le gustará, y caso de que no fuera la misma, es-pero sea tan amable que si alguien se la manda-ra, haría que yo también la conociese. Puede-enviar a recogerla a la secretaria.

Núm. 1.151. RUBITA Y VALENCIANA para

EL AMIGO DE LOS DEPORTISTAS



Juegue cuanto quiera sin temor a efectos desagradables después del ejercicio. El dolor que producen los músculos cansados desaparece rápidamente con el LINIMENTO DE SLOAN, sin necesidad de frotar. A la sensación de calor que se experimenta al aplicarse el LINIMENTO DE SLOAN sigue una vigorosa circulación sanguínea. Los músculos recobran su elasticidad, ya no hay dolor ni molestia alguna.

EL LINIMENTO DE SLOAN es indispensable en el maletín de todo deportista. Es también alivio seguro en caso de torceduras, rela-jamientos, contusiones y toda clase de do-lores musculares, reumáticos y neurálgicos.

LINIMENTO DE SLOAN

mata dolores

Una rubia.—El color más indicado para ca-sarse en traje de viaje es un traje sastre gris, y puede hacerlo con sombrero o mantilla. Los espejos los puede limpiar con un trapito mojado en alcohol, y luego deje que se seque un poco, y cuando esté, pasa un trapo limpio. La fórmula que pide para poner el pelo rubio yo se la pue-do mandar si me da a conocer su dirección; es la misma que uso yo, completamente inofensi-va, y pone un cabello rubio platino estupendo. Dispongan de mí en lo que gusten, lo mismo us-ted que todas las suscriptoras. Desearía que si alguna gallega o madrileña quisiera tener corres-pondencia conmigo lo dé a conocer por medio de esta Sección. Tengo diez y seis años y estudio.

Núm. 1.152. DOCTOR CUPIDO para La Niña del Pacífico y Perla de Occidente.—Con grande aflicción he leído los ruegos que me hacéis de-mandando un consejo para apaciguar nuestro atribulado espíritu. No solamente por saber que sufrís de este mal despiadado y crónico que se llama amor, sino también porque (lo digo lleno de vergüenza) me creo incapaz de curaros, pues

perforé una y mil veces mi piel de «doctor emi-nente» con inyectables de «paciencia», y estoy dando fin al sexto frasco de «jarabe de esperan-za», sin mejor resultado. Imposible, pues, com-placerlas, desconocidas pacientes. Un sollozante saludo a todas las colaboradoras de vuestro do-lorido, desconsolado y afligido ex doctor y amigo.

Núm. 1.153. LA RUBITA DEL TOMELLOSO a Yo, Tú y Ella.—Leo su demanda, a la que sólo

¡SEÑORAS! ¡Interesantísimo!
Lean anuncio OPALSAN



ni yo mismo creo ya en mi tan cacareada «scien-cia», lo que me hace que me considere vencido y fracasado. Tal convencimiento existe desde que mi corazón (el de un pobre iluso que creyó conocer la infalible fórmula para adueñarse del amor del ser querido) fué blanco de las amoro-sas flechas de Cupido y no bastaron las mil re-cetas por mí aconsejadas para cicatrizar sus heridas. Ineficaces fueron mis «comprimidos de indiferencia» (en los que tanto confiaba), como asimismo inútil el sulfato de cariño. En vano

puedo contestar, diciéndola lo que hago yo con mi permanente, pues la tengo ya siete meses, y cada vez la tengo más bonita, no cuidándome con otra cosa que con «lisos». Como no sé en la tierra que reside, no sé si los conocerá; pero por si no, le diré que es una especie de alcohol, que no arde. Mójeselo bien y se pone unas peinas en las ondas y horquillas y bigudíes en las pun-tas, y después de bien seco lo peina y ya verá lo rizada que se le queda. Esta última operación no es necesario hacerla a diario; sólo de vez en cuando; pero no se moje nunca con agua; láve-selo y haga lo que le indico, pues hace unos días que yo también me lo he lavado y lo tengo lin-dísimo. ¿Lo hará? Si lo sabe, yo, a mi vez, le pido un favor: ¿Quién de ustedes sería tan ama-ble que mandara un dibujo de mantelería estí-lo lagarterano? Mil gracias si me lo mandan; dí-ganme también la forma de hacerlo. Y, por úl-timo, a los Tres gauchos: ¿Van ustedes a pro-ponernos un movimiento? ¿Para desaparecer de escena como los variables marinos? Pero de todas formas, sean bienvenidos y cuenten con mi simpatía. Aunque tan insignificante soy —segura estoy de que se reirían—, ¡valgo tan poco! Pero, en fin, yo me conformo, ya que siem-



pre se ha dicho que las peques se llevan los buenos mozos, ¿no es así? Y perdonen el atrevimiento de contestar sin ser llamada.

Núm. 1.154. LA SOBRINA DEL CAPITÁN GRANT a *Dos inocentes*.—Les envío la letra del



La emoción estética de una belleza clásica es síntesis de emoción. Los productos MAXIM'S a base de vegetales y substancias naturales son a tal efecto los preferidos de toda mujer bella y elegante.

Maxim's

Laboratorio: Apartado 239 - Barcelona



tango que solicitaban, la cual pueden enviar a recoger a la secretaria. A *Una montañesuca*: Aun a riesgo de parecer entrometida, contesto a lo que usted dice a *Dos oficiales de Marina* por crearme obligada a ello, ya que también se refiere usted a las que se criaron entre marinos. Por lo visto, usted es de las que creen a pies juntillas esa leyenda (llamémosla así) y en esa «aureola» de que se les ha rodeado a los marinos. Dice usted que son vanidosos y orgullosos, etc. Pero no ignorará usted que no son ellos solos orgullosos y poseídos. Seguramente conocerá más de un «paisano» que dejará tamañitos a los marinos, pues estas cualidades son patrimonio de muchísimas personas. Además, que no todos los marinos son como usted los pinta; hay muchísimas excepciones. En cuanto a esa cla-

MUEBLES Camas de metal
Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4

se de dorados, no se limpian con Sidol. Y ahora, *Montañesuca*, le pido me disculpe si me he mostrado algo brusca (la gente de mar somos así); pero es que he salido en defensa de algo muy mío.

Núm. 1.155. GATITA MIMOSA a *Una serranita*.—Simpática serranita: Tengo placer de enviarte los números que pides de la novela *Historia de un velo negro*, que puedes enviar a recoger a la secretaria, sintiendo mucho no poder

complacerte en tu segunda pregunta. Siempre a tu disposición. Ahora, amables amiguitas, me toca a mí ser preguntona: ¿Habrà alguna que sepa el tango *Puro cuento* y me lo quiera mandar? También quisiera saber con qué limpiaría la cara de un muñeco de trapo, sin temor a que se le estropee la pintura. No dudando de vuestra amabilidad, os envía un millón de besos esta gatita que no araña.

TEJIDO ELASTICO "SUPERASTIC" MADRID: SAGASTA, 12
NO ES CAUCHO, NO ES PUNTO Y GOYA, 21.-VALENCIA
ELASTICO (ALGO SORPRENDENTE) Fajas BEM D. JUAN DE AUSTRIA, 32

Núm. 1.156. ALMA para *Chinjaphia*.—Simpática argentina: Aunque yo soy española también de pura cepa, no dejo de comprender y sentir que la verdadera amistad pertenece al «sexo neutro»; por eso yo contesté afirmativamente a *Athos*, y afirmo contigo, aunque incurramos en el enojo de nuestras compañeras, que he encontrado amistad más sincera y más comprensiva en «ellos» que en «ellas». Aprovecho esta ocasión, ex conde de la Fère, para aclararle una errata de imprenta; apareció en mi contestación un párrafo que decía: «Para que ella sea esa vocecita insonora», y yo puse: «Para que ella; esa vocecita insonora.» Como verás, la supresión de ese punto y coma cambia la concordancia castellana para convertirla en vizcaína. Para *La maga*: Si tienes la bondad de pedir mis señas a la complaciente secretaria y escribirme mandándome tus medidas y sellos para el certificado (pues no soy millonaria), tendré sumo gusto en complacerte con lo que pides. Para *Una admiradora de Pérez y Pérez*: A mí también me interesaría tener el poema y la poesía que has pedido. Si al complacerte lo hacen particularmente, te agradeceré (si no te sirve de molestia) me los envíes, bien por nuestra simpática Sección o directamente, pidiendo mi dirección. Ahora mi ruego va dirigido a todas

Señora:

Aproveche esta oportunidad que le ofrece SENER con motivo de Navidad y Reyes.

Recibirá usted el equipo completo de Labores SENER: Alfombra, camino de mesa, cojines y máquina bordadora

sólo por ptas. 7'50.

No se duerma; es una oferta que le asombrará grandemente.

Sólo hacemos el envío contra giro, o en sellos de correos de 0'30 en carta certificada.

PEDIDOS a:

Don Javier Adolfo Montero
Director de Labores SENER
Calle Alcalá, 183
MADRID

Cupón Envíen este cupón al Sr. Director de Labores Senger, calle Alcalá, 183, Madrid. Si lo hacen en sellos, méndenlos en carta certificada.

He remitido hoy de la cantidad de 7,50, importe del equipo de propaganda.

D.ª Domiciliada en Pueblo Provincia

y todos. Desearía saber la letra de las siguientes canciones: la que canta Imperio Argentina en *La hermana San Sulpicio*, que empieza: «¡Viva Sevilla!, ¡Viva Triana!» Los dúos de las parejas cómicas de *La Dolorosa* y de *Don Gil de Alcalá*. Gracias anticipadas.

Núm. 1.157. SEVILLANA DE OJOS NEGROS para *Floy en sombras*.—Simpática amiguita: Te doy las gracias por el interés que te has tomado contestando a mis preguntas; desearía que me las mandases de Martínez Kleiser, Blanco Belmonte y Alarcón, pues de los demás poetas tengo muchas y muy bonitas; si las deseas, me lo dices para mandártelas enseguida. A *Una segoviana*: Mándame tu dirección para enviarte la letra del tango *Alma de payaso*. A *Mariposa de Luz*: Te agradecería me mandases de *El tren expreso*, desde lo primero hasta «Y en torno cien especies de negruras—tomadas de cien poetas de la noche...» Lo demás lo tengo completo. Para *Soñadora de la Gloria*: Pongo a tu disposición las tres o cuatro de Zorrilla y *El Cristo bendito*. Mándame tus señas para mandártelas. Las mías son: A. Suárez. Baños, 37, Sevilla.



HE AQUI EL AMIGO QUE BUSCA. LE ENVIA SU HOROSCOPO COMPLETAMENTE GRATIS

Si la fortuna no le es favorable, encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre, el profesor SAHIBOL LAKAJAT.

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir.

Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones; todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheimer: «Su conocimiento o ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en su talento de usted, que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará.» Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial, sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además de la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado, e incluya un mechón de su pelo para tentarlo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos. Sus señas son:

El profesor SAHIBOL LAKAJAT. Dep. 314 C. Postbox, 72, Prinsesstraat, 2 Den Haag-Holanda.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO Y JARABE
Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Así me curo yo



y nos curamos todos en casa. Cuando sentimos punzadas en la espalda, agudo dolor en las articulaciones, neuralgias, etc, etc, recurrimos en el acto al **LAPIZ TERMOSAN** que tenemos siempre a mano. Hemos observado que a las primeras aplicaciones cesa el malestar y desaparecen el dolor y las congestiones. Estamos encantados de nuestro **LAPIZ TERMOSAN** que no irrita la piel, no ensucia, no huele mal y se aplica sin tener que ensuciarse las manos.



“¡CHICAS! UN NUEVO ARTIFICIO DE BELLEZA NOS LLEGA DE PARIS”



«Elegantes francesas acaban de lanzar una moda completamente nueva de polvos de arroz», nos dice la señorita Yvona L..., maniquí en una de las primeras Casas de modistos de París. «Una sola aplicación por la mañana con estos nuevos polvos proporciona a la piel un maravilloso «Aspecto Mate» que dura todo el día. Ayer pasé toda la tarde en las carreras—expuesta al aire y a la lluvia—y tenía la tez tan fresca y encantadora como cuando salí del tocador.» El secreto consiste en el nuevo ingrediente denominado «Espuma Doble», combinado ahora, con arreglo a privilegio de invención, con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses. Hace que los polvos sean impermeables. La piel no puede ponerse brillante cuando se usan Polvos Tokalón. Incluso el sudor ocasionado por varias horas de baile en un salón muy caldeado no podrá alterar la belleza aterciopelada de pétalo de rosa que Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

proporcionan. Compre hoy mismo una caja de los nuevos Polvos Tokalón. Si no está usted encantada con la tez fresca y juvenil que le proporcionan, se le devolverá íntegramente el dinero.

NUEVA CAJA DE POLVOS. PRECIO: 1 PESETA

LAPIZ TERMOSAN

Tubo grande Ptas. 4,45 - Tubo pequeño Ptas. 3,00

Pestañas encantadoras



Sin empegotarse con cosas perjudiciales, que pican horriblemente. Sólo con **BALSAMO ISABEL**, maravilloso líquido de plantas americanas, del cual se da un poquito y las pone negras, aterciopeladas, larguísimas y espesas, verdaderamente estupendas. No use cosas peligrosas para los ojos; sólo **BALSAMO ISABEL**, inofensivo y de toda confianza. Las pestañas parduscas son feísimas hasta en las rubias; en cambio, oscurecidas con **BALSAMO ISABEL** tienen un singular encanto, que favorece y hace los ojos más intensos y hermosos. En todas las perfumerías se encuentra a 3,50 frasco, y quien desee folleto gratis, escriba a **AURISTELA - Apartado 82 - SANTANDER**

BALSAMO ISABEL

SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros períodos la lograréis con las célebres **PILDORAS FORTAN**, 5 ptas. bote en Farmacias o por correo. Laboratorios **KLAM-Reus**.

RHUM BELLEZA

NUEVA FORMULA PERFECCIONADA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los **CABELLOS BLANCOS** en pocos días su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la **CASPA**. No contiene nitrato de plata ni azufre. Único producto en que puede aplicarse **LA PERMANENTE** sin perjudicar el cabello.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS. Precio: 4,75 pesetas.

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona)

SOLUCION **CATARRO**

Pautauberge

TOS **BRONQUITIS**

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS

LAGASCA, 28, PRAL. :: TELEFONOS 51247 y 61406 :: MADRID

SEÑORA, use Vd. OPALSAN en su higiene íntima



Producto científico y eficaz, uso rápido y cómodo, mejor que irrigaciones, pastillas u óvulos.

Frasco con cánula patentada

Ptas. 6,50

en principales farmacias

¡OPALSAN es mi felicidad! Pidan interesante prospecto al Apartado en Correos 3006, MADRID



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

CORTE - CONFECCION, SOMBREROS

Repujado en cuero, labores artísticas, etc. Se dan Diplomas. Clase diaria desde 10 ptas. Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 ptas. Se cortan toda clase de prendas.

ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

UN SOLO TARRO debe darle a Ud. Una Piel Blanca y Clara

REEMBOLSO DOBLE DEL DINERO GASTADO

ACEPTE HOY MISMO ESTA SORPRENDENTE OFERTA



Si quiere usted suprimir las espinillas, los poros dilatados y demás imperfecciones; si desea proporcionar a la piel una belleza nueva y radiante, compre hoy mismo un tarro de Crema Tokalón, Color Blanco, sin grasa, la famosa crema parisiense. Contiene crema fresca y aceite de oliva predigeridos, así como maravillosos ingredientes tónicos que blanquean el cutis. Dichos ingredientes disuelven las espinillas, aprietan los poros dilatados, poniendo blanca, suave y aterciopelada la piel más obscura y rugosa. Quedará usted sorprendida de la formidable diferencia que produce después no más de uno o dos días de usarlo. Pasada una semana, la tez fresca y clara que habrá obtenido causará la admiración y la envidia de todas sus amigas. Cada

tarro lleva esta sorprendente garantía: si no está usted completamente encantada con los resultados obtenidos, envíe directamente el tarro a Producción T. K., Vía Diagonal, 388, Barcelona, y le mandaremos a usted sin ningún requisito el doble del precio de compra.



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, débiles o lacrimosos, sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, párpados inflamados, enbiamientos, etc., no dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, SIEMPRE ALIVIA O CURA todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Tilán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a ptas. 6,10 fco. Por correo certificado, 6,60.



SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos Excels. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes. Escribir: Instituto Estético. Nueva San Francisco, 23, Interior, Barcelona. (Incluir sello)

Vainilla Sacarada

para repostería, excelente gusto y aroma; 0,25 céntimos en tiendas y mercados.

DEPILACION ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid

SABAÑONES

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en 3 días. POMADA «19». Farms. 1 pta.



No compre leche a ciegas.

La leche condensada LA LECHERA proviene siempre de vacas sanas, apacentadas en las ricas praderas de las saludables montañas santanderinas, y se elabora con arreglo a métodos rigurosamente científicos y modernos, que garantizan la conservación de todas sus vitaminas e incomparable valor nutritivo.

La higiene más absoluta reina en el ambiente dentro del cual se elabora LA LECHERA. Todo es limpio e inmaculado: personal, fábrica, máquinas, utensilios. Allí no hay polvo, ni moscas, ni microbios contaminadores.

NO CORRA NINGUN RIESGO. EXIJA SIEMPRE LA MARCA ACREDITADA

LA LECHERA

la más pura, rica en crema y nutritiva.

Comerá muy económico La Perfecta Cocinera

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS, pesetas 8,00 (provincias, 8,50). Tres entregas de muestra, pesetas 1,50 (provincias, 2,00). De venta en la dirección de «MODA PRACTICA»

D.ª
que vive en
provincia de
calle de
envía ptas. para
que le sea remitido el 2.º tomo de «La Perfecta Cocinera», o ptas. para tres entregas de muestra.

JEANNETTE ACADEMIA de alta costura, corte, modelos de trajes, patrones medida. Sistema de precios. Cursos baratísimos. Alcalá, 10. (No confundirse). JEANNETTE

Telefono de Moda Practica: 15372



Gratis un maravilloso Horóscopo

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total unas 1.500 palabras. Os describirá hechos familiares y personales ya pasados que os demostrarán la verdad de su ciencia. Una oportunidad para vosotros de conocer paso a paso vuestro porvenir! ¡Una ocasión trascendental de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida!

Escribid hoy mismo indicando fecha de nacimiento, y jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Si lo desea, puede incluir 30 céntimos en sellos para gastos. KRISHNA. Alartado n.º 93. Valladolid

Solicidad detalles de talismanes, amuletos y joyas mágicas.

DEPURATIVO "19"

Limpa sangre. Rejuvenece. Antituberculoso. Cura Anemias y Arterioesclerosis

ANTIARTRITICO "19"

Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. Dr. Piqueras, Jaén y farmacias

Tartamudez, Timidez, Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrige rápidamente. Escribir: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral Barcelona. (Incluir sello.)

LINIMENTO "19"

Quita en el acto todos los dolores. 3,50



Para fregar pronto y bien...

LIMPION

Señora: Una muestra de LIMPION puede Vd. adquirirla

en

BARCELONA: a

C.ª Anónima de Productos Químicos, Cortes, 639

o a

AURELIO GAMIR S. A.

Calle de Gascóns, 1 y 3

VALENCIA

fabricantes del

LIMPION

Vale por una muestra gratuita de LIMPION

Nombre

Dirección

Población



Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes, Sombreros y Zapatos

DE

"Moda Práctica"

Nº 43144 *

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de "Moda Práctica". Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE DICIEMBRE DE 1935



Pocas personas saben

que su cuerpo emana cierto olor especial a veces desagradable, pero que notan los demás. Y las que lo saben procuran neutralizarlo con perfumes, que solo logran una mezclilla igualmente ingrata al olfato. Muchos noviazgos se malogran, e infinidad de matrimonios languidecen por esta causa. El cuerpo sano y limpio no debe oler a nada. Solamente a eso: a limpieza y frescor.

Lysoform

antiséptico, elimina todo mal olor característico de la piel y del sudor, refrescándola y embelleciéndola. Usase para el baño, aseo y especialmente en la HIGIENE INTIMA FEMENINA, en soluciones ligeras al uno por cien con agua tibia. ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM, mentolado, fresco y antiséptico. Corrige la impureza del aliento. JABON PERFUMADO.—Antiséptico y de tocador, para higiene infantil y epidermis sensible.

Pastillas



COMPOSICIÓN

Asucar leche, b, cinco cgrs.; extracto regalis, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatar, manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaimé" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tes} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, París, y todas Farmacias.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION El mejor purgante:
Casa fundada en 1892. PEZ, 28, pral. **ACEITE RICINO GOLOSO**

PECHOS FUERTES
No abandone este gran atractivo de su belleza. Nuestra ducha hidroterápica «ERECTUS» le proporciona el medio de devolver y conservar el aspecto y dureza de sus senos como en sus mejores años juveniles, combatiendo así la acción destructora del tiempo. Procedimiento inofensivo, a base del aprovechamiento de las propiedades del agua natural, con el cual se obtiene una consistencia progresiva de las glándulas, hasta adquirir una tersura completa. Envío contra reembolso de pesetas 80, franco destino. Pida folleto gratis, enviando 10,40 sellos correo.
INSTITUTO ORTOFEDICO "HORTOR"
Carretas, 23, Madrid.
RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

Una creación de lápiz para labios



DELAFLEUR

TRANSFORMARA SUS LABIOS EN PETALOS DE ROSA

Y como por encanto. El lápiz DELAFLEUR es una creación única. Su rojo inalterable y delicado armonizará con su cutis.

DELAFLEUR alcanza todos los matices. Dará a su rostro la seducción de unos labios encantadores, frescos y juveniles. Aumentará su distinción. Es un lápiz de calidad a bajo coste. Dos tipos: día y noche. Y cada uno con tonos especiales para rubia y morena.

