

174
Moda Práctica

20 Abril 1935



75
CTMS

ios:
NET
DRID.

Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

REGALARÁ, **MODA PRACTICA**, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por LA HORRA.

26 Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO** SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubierta

interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

MODA PRACTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.

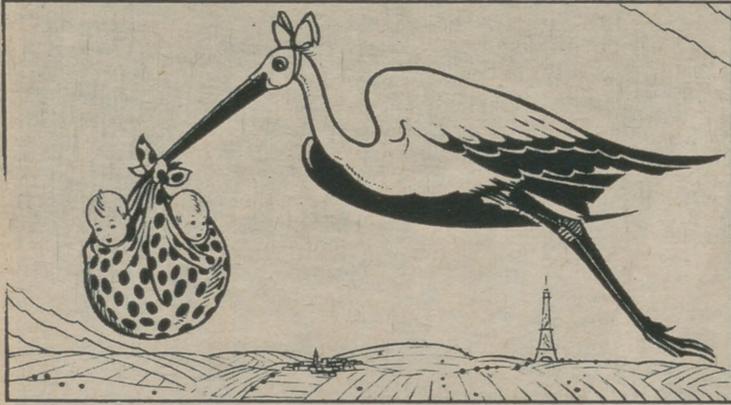


Sin interrumpir su juego

podrá Vd purgar a su nene
evitandose enfadosas contrariedades
y a ellos muchas lagrimas, si lo hace
con la nueva y maravillosa pastilla
Purgante Yer.

Fulite

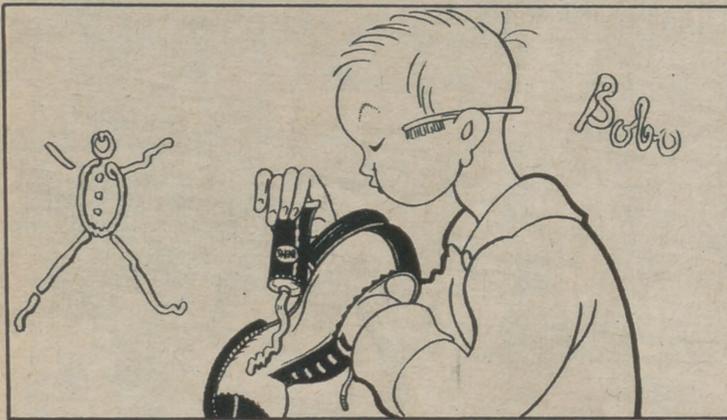
Página infantil de la Perfumería Gal



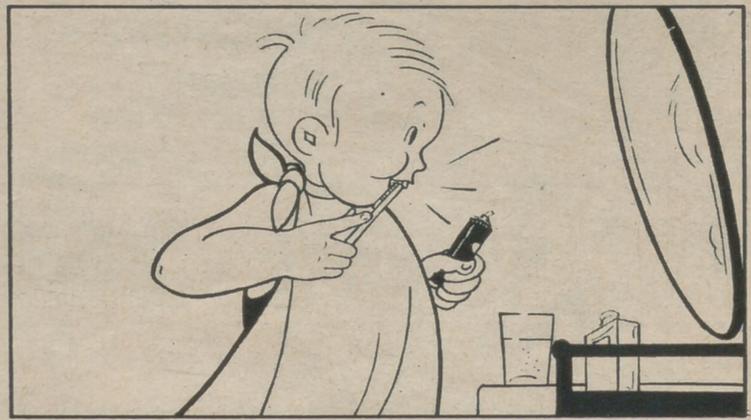
1. Una cigüeña trajo de París a los rubios gemelos Pepe y Luis.



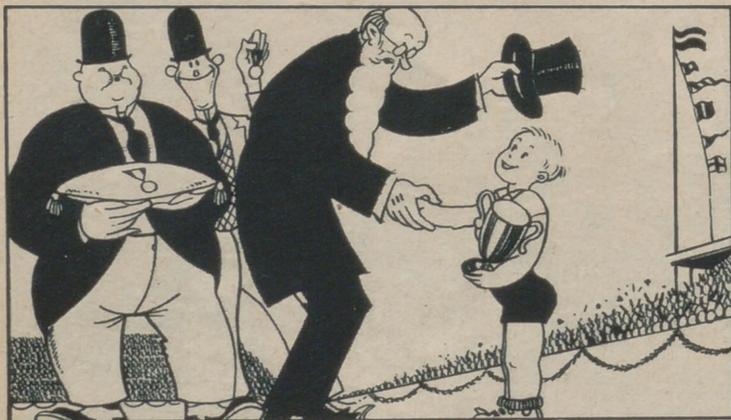
2. El ama, adoradora de la Higiene, le da un tubo de Dens a cada nene.



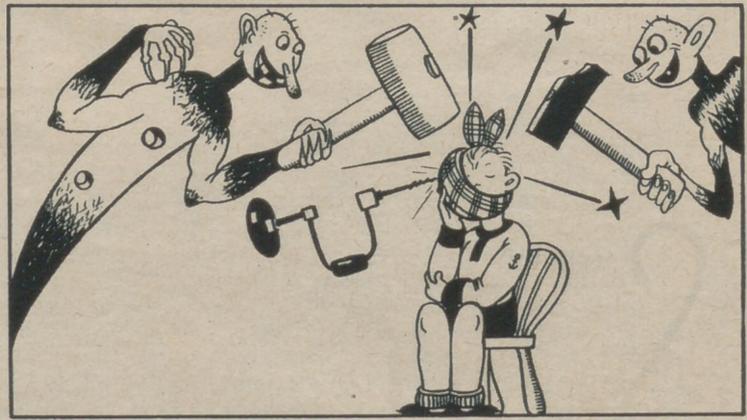
3. Pepito, que es el as de los pazuatos, quiere con Dens limpiarse los zapatos.



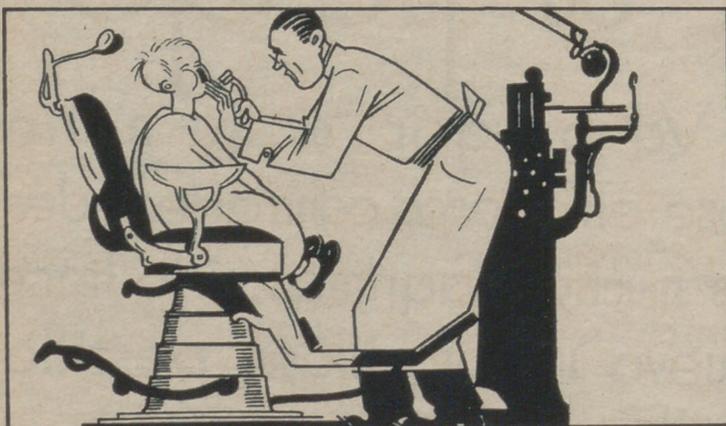
4. Y Luis, que tiene lucas sorprendentes, con Dens se limpia los bonitos dientes.



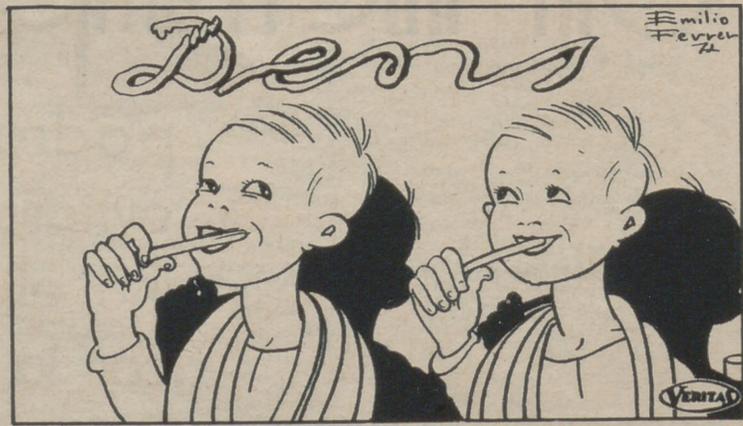
5. A Luis dichas sin cuento le procura, su saber, su salud y su figura.



6. En cambio, ved aquí cómo en un grito le hacen vivir las muelas a Pepito.



7. Anda Pepe tan mal de las encías que va al dentista cada cuatro días.



8. Pero al fin usa Dens cada mañana iy ya tienen los dos la boca sana!

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)

Moda Practica

20 DE ABRIL DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.010

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



He aquí la figura de Adrián, de cuyas manos creadoras surgen los elegantes modelos con que la Metro Goldwyn-Mayer presenta a sus estrellas en la pantalla universal

Ayer, los directores cinematográficos dieron su arte y su talento a los actores del cinema, permaneciendo ellos, en cambio, en el más injusto de los olvidos.

Ayer y hoy, los creadores de la moda en Cinelandia, pese a su arte delicado, siguen pasando inadvertidos ante el torbellino de la propia moda que crearon.

Nosotros queremos hacer resaltar aquí la labor de uno, quizá el primero, de estos héroes del anónimo. Y por eso presentamos a ustedes al modelista de la Metro Goldwyn-Mayer, Adrián. Los modelos del genial creador de modas, expresión de arte y sencillez, no sólo se limitan a permanecer en el campo de la cinematografía, sino que se extienden por todo el mundo, entre el mayor regocijo de las elegantes de todos los países.

«ASI AMA LA MUJER»

«Así ama la mujer» es la más hermosa y enternecedora historia de amor que nos ha brindado la pantalla hasta el presente. La tan celebrada Venus de Hollywood, Joán Crawford, forma, con Gene Raymond, Franchot Tone, Edward Arnold y Esther Ralston, el elenco de esta gran producción. Bajo la acertada dirección del inteligente Clarence Brown, la Metro-Goldwyn-Mayer nos presenta a este admirable grupo de artistas en una clara expresión del arte interpretativo. Los muchos miles de admiradores con que cuenta entre nosotros Joán Crawford tendrán en «Así ama la mujer» el más alto exponente del arte de la estrella, y un nuevo motivo para aplaudirla

Figurín de la izquierda: Traje de calle, en lana azul marino, con un elegante pechero de piqué blanco

Figurín de la derecha: Moderno pijama de seda blanca, adornado de seda listada en azul, que luce Joán Crawford en esta película



Modelo presentado por Joán Crawford en la película «Así ama la mujer», de gasa blanca



Este otro precioso modelo que nos presenta la genial artista es de raso negro, guarnecido de tisú de plata brillante



Norma Shearer

reaparece en «Deslices»

Norma Shearer ocupa uno de los primeros puestos entre todas las estrellas del mundo en lo que a fama y popularidad se refiere. Sus películas, celebradas todas, han sido siempre la mejor atracción para los aficionados que ven en la figura ideal de esa actriz la suma de las cualidades femeninas por excelencia.

De Norma Shearer, como de Greta Garbo, Joan Crawford o Maris Dressler, no es menester citar sino los nombres, pues sus producciones han merecido tantos aplausos que viven en la memoria de todos. Así, pues, sólo basta anunciar el estreno de una nueva película de Norma para que el público espere con creciente ansiedad la presentación. Y ese acontecimiento está a punto de producirse, pues la Metro - Goldwyn - Mayer presentará «Deslices» el lunes día 18, en el Cine Capitol.

«Deslices», producida por Irving G. Thalberg y dirigida por Edmund Goulding, de cuya mente surgió el argumento, es una historia humana y sencilla: Una mujer alegre y llena de juventud deja a sus amigos y olvida su «flirt» porque se enamora realmente; pero casada y con una hija, la fatalidad la envuelve en una aventura mundana y ruidosa que debilita su voluntad y mina su prestigio. Al fin veremos alumbrar la luz de una nueva esperanza en el alma de la heroína, porque hay situaciones sentimentales que sólo la muerte puede destruir...

Mary, Tommy y Lord Rexfor son los personajes centrales de «Deslices», y están encarnados por miss Shearer, Robert Montgomery y Herbert Marshall, respectivamente.

Elegantísimo conjunto de noche, en *satín* blanco y gruesa seda listada en tonos vivos, que luce esta genial artista de la Metro-Goldwyn-Mayer

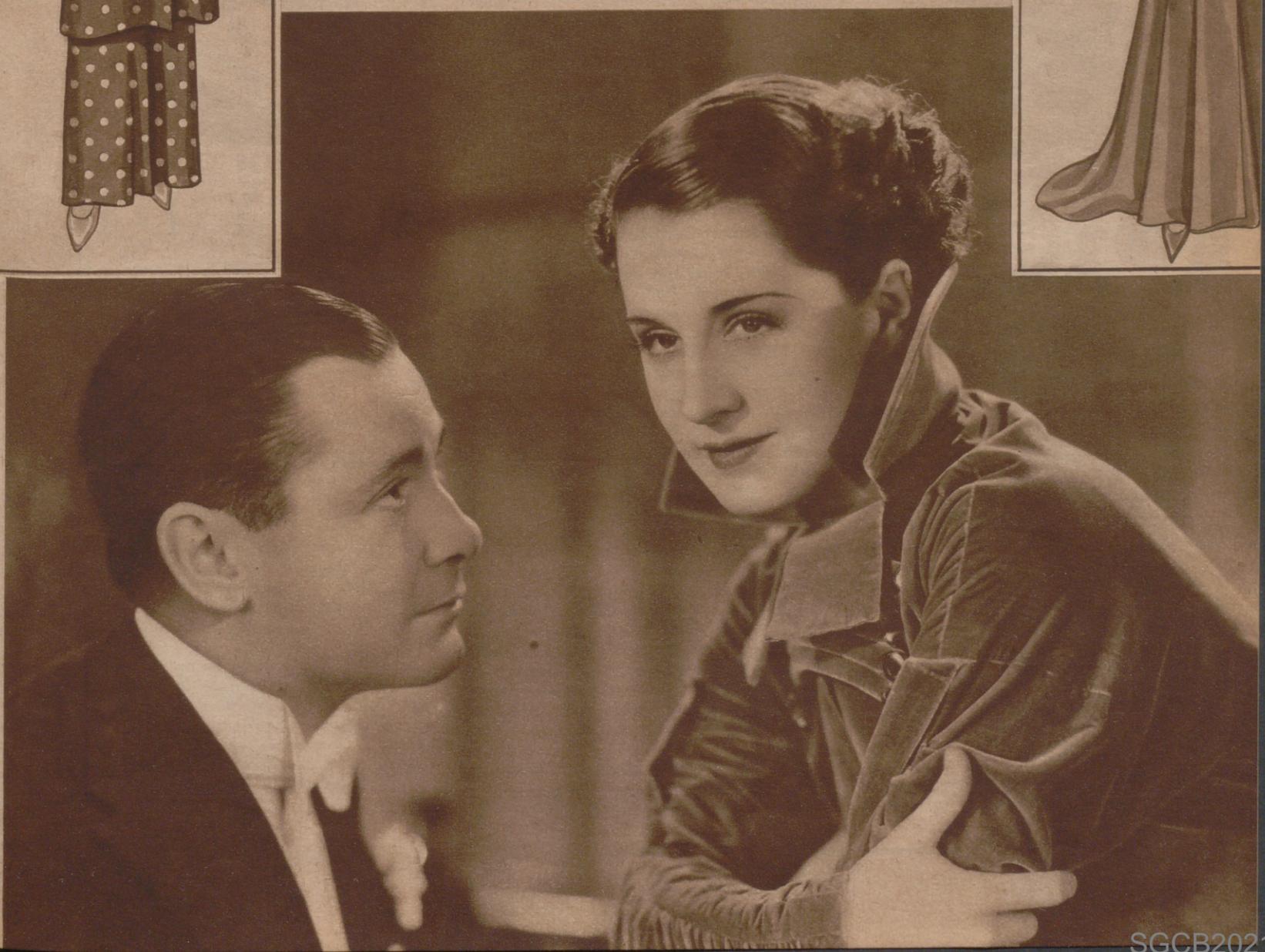
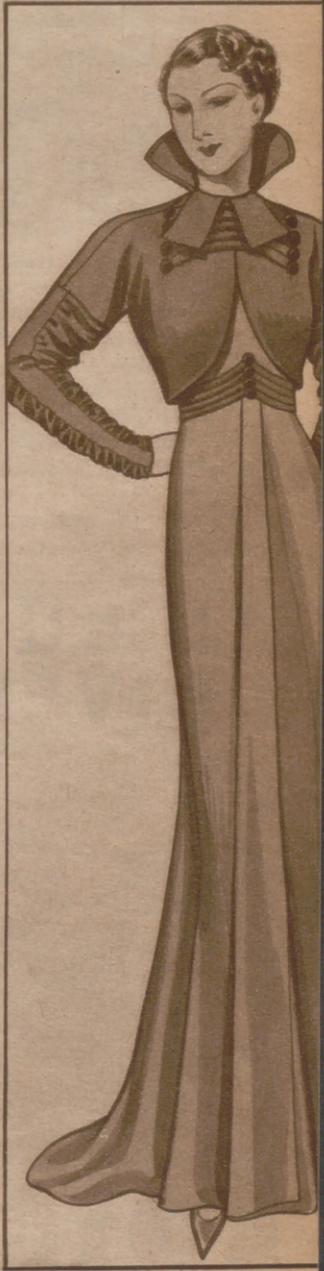
Precioso vestido de noche, en *lamé* de plata, con cuerpo muy ceñido y anudado en el centro. Es ornado por dos hebillas de *strass*



Pijama de seda azul marino, con lunares blancos, lucido por la protagonista de «Deslices»



Distinguido y elegante conjunto, compuesto de falda de *satin* verde claro y chaquetita formando bolero, en terciopelo verde oscuro



NOS ESCRIBEN

DE PARIS



UNA acertada variedad preside la colección de Bruyère, quedando bien marcado cómo los modelos son especialmente estudiados para todas las horas del día y para los diferentes momentos de una mujer durante la estación primaveral.

Para los deportes la silueta es recta. Las finas lanas entran en la confección de los trajes de tarde. Los *tailleurs* de hilo resultan muy atractivos. En los *tailleurs* clásicos, una nota interesante, de máxima fantasía, se nos ofrece con una repetición en la

la forma, originalidad en los detalles y en la busca de tejidos. Largos abrigos, que prestan a la silueta un aire majestuoso y capas guarnecidas de piel. Nada de reglas definidas; sólo leves insinuaciones, como si el deseo primordial fuese el de pulsar el interés femenino por una determinada, y después proceder en consecuencia.

¿Qué modisto olvida los deportes? Los creadores que nos ocupan no lo olvidan tampoco. Los conjuntos en punto de lana son como la marca especial. Se logran en un solo tono o en lanas chinas, que tienen una aceptación insospechada. La mayor parte de los abrigos los presentan sin cuello. Hay cinturones grandes en cuero o en paja. El tono, en todo momento, es buscar los contrastes con los coloridos verde y rojo, marrón y rojo, marino y blanco.

En la colección del mago Robert Piquet, el modernismo de originalidad imperante se alía con la inspiración 1900, logrando un atractivo efecto que conquista.

El triunfador de la estación, que es el traje sastre, va en lana, con chalecos de piqué blanco y chaqueta negra. La chaqueta que nos ofrece este creador va redonda por delante y más larga por detrás, estando adornada de pliegues gruesos, efectos de faldones.

Para los vestidos de mucho vestir, la línea aliada 1900 se deja ver en las faldas y en el drapeado de los vestidos. Un modelo que demuestra lo anteriormente expuesto es uno que lleva un cuerpo estrecho, color violeta, con volante en forma, colocado bajo chaqueta en piqué blanco, con solapas *smoking*. El movimiento general del modelo es más corto por la parte de delante; los abiertos de las faldas son redondos algunas veces, descubriendo una pierna más que la otra. Las mangas jamón confirman la silueta nueva, como también el cuerpo, el cual está adornado con almenas en piqué, ajustando alrededor del cuello. Estas almenas se le ven también en lazos, en los vestidos negros, pero que tienen cuellos trabajados muy finamente y fruncidos.

Los escotes siguen, en la mayor parte, alrededor del cuello, algunos en farcos o tonidos.

Conjuntos frescos en lino, para el deporte. Falda pantalón griega, chaqueta con cuello de cuero verde y blusita verde almendra.

La línea para los abrigos de deportes es princesa. El bajo de las mangas es ancho, a menudo adornado de piqué, como las solapas. El vuelo está a veces llevado por detrás con chorreras partiendo desde la espalda. Sobre un abrigo marrón, un cinturón en pergamino color natural, adornado de botones, también marrón. En lugar de cuellos se ven muchos *écharpes* de colores vivos, signo primaveral inconfundible. Las faldas que aparecen estrechas van abiertas para suplir. Las capas aparecen recortadas por la parte de delante, y largas por la parte de

detrás. Como detalles para los modelos de deporte se dan los cinturones de cuero en colores opuestos, o sea claros para vestidos oscuros, y oscuros para vestidos claros. Flores y solapas, en piqué. Una manga negra, por la cual corre una banda de hule blanco.

Para las horas de mucho vestir, las horas magas de la noche, en los agradables salones, fija Robert Piquet dos líneas a seguir: la línea amplia, dada en las telas gruesas, con cinturones de colores vivos, que marcan el talle y dejan el busto liso, realzado de ramilletes de flores, rosas, rojas en los cuerpos negros. Algunos escotes, en esta línea, van cuadrados; otros, descubriendo los hombros,

EL LUSTRE UNIVERSAL



PULIMENTO Y CERA PARA MUEBLES Y PISOS

De venta en Droguerías, Colmados y establecimientos artículos de limpieza

Concesionarios para España:

Agencia Marítima WITTY, S. A.
BARCELONA

Madrid: Juanelo, 18. Valencia: Historiador Diago, 21.

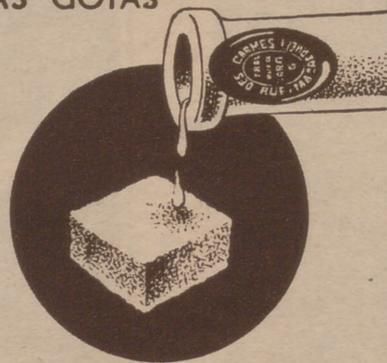
blusa. En general, la línea de este creador es un avance veraniego, pues sus tejidos ligeros y sus tonos florecidos así lo demuestran.

El resumen que puede anotarse, después de la contemplación de los modelos por este creador presentados, es el de que para la noche los trajes han de ser en forma. Línea alargada, pequeñas cólas. Como detalles, la aplicación de flores en tela blanca, en mangas de tejidos negros. Cuellos y mangas en bordados ingleses.

Lujosa, atractiva, distinguida y joven es la colección de Callot Soeurs. Novedades en

UNAS GOTAS

DE



AGUA DE LOS CARMELITAS BOYER

embebidas en un terrón de azúcar, son el remedio eficaz para desvanecimientos, síncope, digestiones penosas, mareos, jaquecas, etc., etc. Desconfiad de las imitaciones. Exigid «Boyer». La verdadera Agua de los Carmelitas Descalzos.

De venta en centros de específicos y farmacias.

dejándolos desnudos y sin hombreras, ribeteados de volantes.

La otra línea es la pura griega, con drapeados armoniosos. El vuelo está agrupado por la parte de delante con trabajos de nidos de abejas, con pliegues. Vestidos que evocan los paños de un cuadro de Botticelli.

Este creador prefiere como tejidos los linos, jerseys y crespones de pura seda. Como colores (y en esto no se diferencia mucho de sus compañeros) el blanco y el negro. Los estampados en colores vivos, el beige, marrón, azul y cereza.

Hay donde escoger. ¿No es verdad?

FRANCINE



LA MADRECITA

CUANDO aquella mañana Amparo se miró al espejo no pudo disimular su sorpresa. Había descubierto entre su negrísimo pelo unas indiscretas y visibles canas. Por lo que tuvo de inesperado, fué por lo que se quedó un momento paralizada. No sintió otra sensación. Aquello no significaba nada sobre la triste realidad de su vida y la melancólica pesadilla de su juventud.

Amparo era algo excepcional entre la corriente generación de mujeres de nuestros días. Sólo su espíritu y su entereza merecían esa admiración que sentimos por las cosas sobrenaturales. Aquella alma de mujer, que supo de todas las emociones y de todos los cariños, hasta llegar al amor, se encontraba hoy, a sus treinta y cinco años, sin nada de lo que había querido y deseado; sola, nostálgicamente sola, con canas en su pelo y lleno de arrugas el corazón de tanto sufrir.

Las contó: una..., dos..., tres... Tenía siete canas. Las peinó con orgullo, sin sentir la coquetería de arrancárselas o esconderlas. Pero no pudo evitar ponerse triste. Y no fué por su juventud pasada, ni por su melancólica vida, ni por sus sueños quiméricos de alma de mujer. Fué por algo más denso, más humano y más lamentable: por los desengaños sufridos.

Y así, pensativa, quedó ante el espejo, extática, ensimismada, llorando sin lágrimas, como lloran las almas fuertes y generosas.

Aun estaba guapa. Porque Amparo había sido una de esas atrayentes y serenas bellezas que sin serlo lo parecen. Conjunto armonioso de facciones que no tenía que recurrir al artificio del tocador. Mujer por excelencia, toda ella fué una arrogancia del más puro estilo femenino. No transigía por las modernidades ni en ella tuvieron repercusión las libertades de costumbres.

Cuando faltó su padre, tuvo precipitadamente que ganar para la vida de los suyos. Aquella madre y sus hermanitos, gracias a ella, no sintieron la tragedia del hambre ni de la miseria. Su firme voluntad y su innato talento la condujeron a labrarse su seguro porvenir. Y respiró satisfecha de su legítimo triunfo. Entonces tuvo como una compensación sentirse amada por aquel hombre que llevó a su alma una ilusión, para ella desconocida. Y fué feliz y venció a la vida.

De repente, una nueva desgracia volvió



a convulsionar su existencia. Su santa madre murió. Por encima de su fuerte espíritu, esta desgarradora realidad la sumió en un estado de perenne y resignada tristeza. Supo imponerse al azote del Destino, y con la misma fe y seguridad que entonces se propuso seguir luchando.

Y quedó convertida en la *madrecita* de aquellos pequeños hermanos.

Como una madre experimentada supo educarlos. Y eran conmovedoras aquellas escenas en que, junto a su regazo, al regresar de la oficina, les repasaba las lecciones para el día siguiente, corregía sus problemas y aún quedaba tiempo para contarles una historia que los hiciera soñar y reír. Y siempre, antes de acostarse, los dos hermanitos se arrodillaban uno a cada lado de ella, y refugiándose en el cobijo de sus amorosos brazos, empezaban unas breves oraciones que habían aprendido de pequeños. Después la besaban fuertemente, hasta casi hacerla daño, pugnando por ser cada uno más cariñoso que el otro. Y se despedían de ella, diciendo al mismo tiempo: «Hasta mañana, mamita.»

Y era entonces cuando sin ellos, sin sus ruidos y sus travesuras, Amparo se encontraba más sola y más triste. Y era también cuando únicamente pensaba: «Yo debo casarme...»

Un día, así se lo expresó a su novio. El la escuchó atentamente, con preocupación. Cuando Amparo terminó de razonarle sus deseos, la cijo, no sin titubeante tono:

—Bien, todo eso está bien; pero, ¿y tus hermanitos?

Ella, dándose perfecta cuenta de la transcendencia de su pregunta, no pudo reprimir una rápida y enérgica contestación, que fué como vibrante protesta:

—¡Eso no hace falta preguntarlo!... ¡Siempre estarán a mi lado, hasta que no me ne-

cesiten; no voy a echarlos a la calle, ni tampoco llevarlos a un internado!...

Se despidieron fríamente. Amparo, al separarse de él, tenía la certeza de que aquello había concluído para siempre.

Y así fué. Al día siguiente, recibió una carta breve, estúpida, egoísta, mal razonada. Ni la contestó. Era lo que merecía.

De esta forma terminaron sus sueños dorados y el primer amor y el único de su juventud. Su alma, que nunca había sabido de odios ni rencores, despertó en un confuso laberinto de extrañas sensaciones. Despreció todo y se volvió más austera y reconcentrada. Y empezó a vivir sólo y exclusivamente para sus nenitos. Los años fueron marcándole la agonía de todas sus ilusiones

y esperanzas, y lentamente fué envejeciendo, más espiritualmente que material.

Y aquellos *hijitos* fueron haciéndose mayores, hasta llegar un día que supo que Elena tenía novio formal y César deseaba salir del servicio militar para casarse.

Entonces lloró por cuanto no había llorado en su vida. Aquello pudo más que la ruptura de sus amores y su soledad. Porque fué cuando se contempló infinitamente sola y completamente abandonada; cuando sintió como un escalofrío la crueldad de la vida, de su triste vida, y lo estéril de su sacrificio.

Pero nadie la vió sus lágrimas. Ni siquiera aquella vieja criada que la había visto nacer.

Y un día la *madrecita* quedó definitivamente sola, sin sus *hijitos*...

Aun recordaba la emoción con que vistió a su Elena las galas nupciales. Nunca olvidaría aquel beso fuerte—tan fuerte y tan largo como los que recibía todas las noches cuando, de pequeños, pugnaban a quererla uno más que el otro—, el último de la *hijita* suya, que la dió al salir de casa, ya camino de la iglesia...

Y tuvo que hacerse a su ausencia, como luego, más tarde, contempló cómo se le marchaba su César del brazo de la que hizo su mujer.

Esta fué su vida y el premio a su virtud, a su sacrificio y a su bondad. Y ahora, como una madre de verdad, esperaba los nenes, seguramente rubios como angelotes, que le dieran sus *hijitos*, para seguir siendo la *madrecita* de ellos.

JULIO GARCIA MARTIN

MODISTA Enseña CORTE Y CONFECCIÓN
Bravo Murillo, 177 (Junto METRO ESTRECHO)



VALOR

Siempre encantadora

Siempre está alegre, siempre llena de buen humor y con mil diversiones en la cabeza. No es el trabajo o las obligaciones los que hacen nuestra vida menos agradable: son los sufrimientos y los dolores. Un cuerpo sano con funcionamiento normal es la mejor garantía de felicidad. Conviene, pues, no dejarse vencer por los dolores: dos tabletas de **Cafiaspirina** suprimen cualquier dolor y nos aseguran un completo bienestar.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

PÁGINA MÉDICA

LOS NIÑOS DE NUESTRA GENERACIÓN

SOBRE todas las cualidades personales que caracterizan al doctor Enrique González Ruano, su sencillez y su simpático don de gentes es lo que predomina. Y en el terreno profesional, su amable y cariñoso trato se une a su reconocida maestría médica para completar esa especial y perfecta psicología que debe ser uno de los mejores elementos de esta clase de hombres.

El doctor Enrique González Ruano podía figurar en diferentes cargos y cuadros de Hospitales y Dispensarios. Pero siempre que ha sido requerido para ello ha tenido una diplomática disculpa y una frase para rehusarlo. Al preguntarle nosotros la razón de esto, nos ha contestado:

—Me encuentro más a gusto cerca y en contacto con *mis* enfermos, estos enfermos *personales*, que nos siguen y creen firmemente en nosotros, y que en resumidas cuentas son la base de toda nuestra labor profesional y de la ciencia y méritos que más o menos podamos poseer. Por otra parte, no podría atender bien y metódicamente cualquiera de esas clínicas que en diferentes ocasiones, honrándome, me han ofrecido.

Estamos en su despacho. Un momento antes ha terminado su consulta. Aun hemos visto algunos enfermitos que, en brazos de sus madres, esperaban turno: bebés de miradas tristes y caritas pálidas, con su dolor reflejado en el semblante. El mismo desfile que, como el mayor mal de raza, hemos presenciado en otras consultas, en Hospitales y Dispensarios.

He empezado mi interrogatorio por esa pregunta que debe ser origen y gúfa de anhelo y aspiración.

—¿Cómo observa actualmente el problema sanitario infantil en España?

Categoricamente, el doctor Enrique González Ruano nos ha respondido:

—Con un estimulador y halagador progreso. Hemos conseguido, gracias a las constantes lecciones y consejos, dar a las madres aquellas orientaciones más urgentes y precisas que sirvieran para poner en salvo la vida del niño. Había mucha incultura. Aun existe; pero las gentes, a medida que va desapareciendo el analfabetismo, se preocupan más de ilustrar sus conocimientos e inteligencias.

—¿Qué elementos principales han contribuido para esta cultura que se observa?

—La propaganda que en todos los terrenos de las ciencias han desarrollado elementos oficiales y particulares, llevando a todos los rincones de nuestra Península las vibraciones de esas inquietudes que representa para el inculto lo desconocido. En el terreno médico y sanitario, la Dirección de Sanidad viene desplegando una bien orientada propaganda, con carteles, folletos, proyecciones cinematográficas, conferencias, etc. Pero, créame: a unos o a otros, a todos nosotros, aun nos queda mucho por hacer.

—¿Existen causas fundamentales para creer que en el niño de nuestra generación se despiertan antes sus sensaciones y su inteligencia?

—El dinamismo actual, la aspiración constante de superación en todos los órdenes y en todos los individuos, la evolución y avance natural de la raza, han operado el milagro de que, efectivamente, el niño surja



DOCTOR ENRIQUE GONZÁLEZ RUANO

a la vida precozmente. Es como si la Naturaleza se pusiera al compás del día y ya nos ofreciera el fruto de este delirio y de esta fiebre de desearlo todo y de tenerlo todo a una edad en que antes era cuando se empezaba a vivir. Los niños de nuestros días salen al espectáculo de la vida con una serena naturalidad de hombrecitos llenos de experiencia. Es como si ya en las entrañas de la madre hubiese llegado a sus sensibilidades todo el progreso del mundo. Hasta los horticultores señalan el prodigio de que las flores se producen de una manera más espléndida y rápida, y de que sus vidas sean también más efímeras y breves. ¡Hasta a las flores han llegado las vibraciones que nos envuelven!...

—Entonces, ¿usted cree que estos prodigios de raza tienen como final menos vida?

—Así es. Precisamente por la rapidez con que llevamos nuestra existencia, con sus actividades, sus sensaciones excesivas, tanto de energías como de placeres, el agotamiento y la decadencia se presentan antes, casi siempre tan precozmente como llegaron a nosotros el deseo de vivir. Observe cómo la vida del ser humano va reduciéndose.

—¿Presta el Estado todo el apoyo y ayuda que necesitan los problemas infantiles?

—Aparentemente, sí. Pero hay un asunto, el de los niños anormales, que está completamente abandonado. Lo que hasta ahora se ha hecho es tan poco, que nosotros, los médicos puericultores, no encontramos ni vemos sus beneficios. El niño anormal debe ser atendido de una manera mejor y más acogedoramente que hasta aquí se ha hecho. Todos los distritos deberían tener sus Escuelas-Bosque, donde profesores especializados se ocuparan de la enseñanza y educación de estos seres para sacar el mejor partido posible de ellos. Aunque no es mal contagioso, sí lo son aquellos defectos de expresión y sus manifestaciones de costumbres, movimientos y tic nerviosos, por lo que representa un peligro la convivencia de ellos con los normales, aunque sólo sea en sus juegos.

—¿Existen muchos niños anormales en España?

—Extraordinariamente. Quizá sea el país en que más. Y lo doloroso es que se escondan y se tengan como una vergüenza o como un delito. Este es el mal mayor. El niño anormal hay que sacarle y presentarle a la vida con todos sus defectos de expresión y con todo su retardo mental. Sea del tipo y origen que sea—defecto de secreción de glándulas, sifilítico, etc.—, este enfermito puede curar paulatinamente o mejorar notablemente con un régimen de este tipo de Escuela-Bosque, unido a su tratamiento médico.

—Hablemos algo sobre los baños de sol, ya que se acerca la época de su práctica. ¿Qué beneficios y qué perjuicios pueden representar para el niño?

—Los baños de sol tienen más trascendencia y más importancia de la que vulgarmente se les da. Ningún niño debe ser sometido a ellos sin el previo consejo del médico. Lo que en muchos casos representa un decidido beneficio, otros, por el contrario, son causas de serios trastornos y complicaciones.

—¿Qué enfermedades de tipo infantil son las que dominan en España?

—La tuberculosis y el raquitismo. Para lo primero, estamos bastante bien organizados; para lo segundo, queda mucho que hacer. El raquitismo es un mal endémico de nuestra raza, que aun tardará en desaparecer. Tenemos que esperar una generación de seres sanos y fuertes para conseguirlo.

—¿Qué tratamiento más eficaz aconseja usted para este raquitismo?

—Varían los casos y tipos de enfermito. Pero casi todos, su principal causa adolece a falta cálcica en su organismo. Hay que buscar un preparado que vaya unido a su composición los elementos químicos precisos para una perfecta asimilación y fijación de cal en el organismo. Yo empleo con mucho éxito «Opocalcium Irrradiado Granulado».

—Entre los recuerdos gratos o tristes de su profesión, ¿cuál se ha quedado grabado más profundamente en usted?

El doctor Enrique González Ruano queda un momento pensativo. Después fija su mirada en el espacio, como si observara pasar la proyección de aquel caso que viene a su memoria, y nos va diciendo:

—Una vez fui llamado para ver un niño cuyo estado era desesperado. Antes que yo le habían asistido otros compañeros. Con este antecedente, mi presencia allí tenía muy pocas seguridades de éxito. Pero después de tres meses entre la vida y la muerte, con un cuadro de complicaciones como nunca he visto, aquel enfermito logré salvarle. Nunca olvidaré la emoción de aquella madre el día que la aseguré que su hijito estaba fuera de peligro. Lo trágico de este caso fue que el primer día que su madre, por autorización mía, le sacó a la calle, después de una lenta convalecencia, y llevándole de la mano, un automóvil se precipitó en la acera y lo mató. Nunca olvidaré este caso por lo que tuvo de cruel y paradójico.

Hemos puesto fin a nuestra charla; una de las que—por lo que nos ha dicho—puede catalogarse de más interesante y notable entre las que venimos ofreciendo.

DOCTOR GARCIMART

EL GORRO DE LA ABUELITA

(CONTINUACIÓN)

AQUEL día estaba muy contenta la huerta. Reían las flores. Trinaban los pajarillos.

Fifí vestía un trajecito de gasa rosa. Sus pies no descansaban, siempre jugueteos. Corría. Corría por el largo corredor cuando, ¡Dios mío, qué sorpresa!... Allí, en el gabinete azul, y sobre una silla, descansaba el gorrito de la abuela. El gorro que era su sueño.

Temblando de emoción, de puntillas, se acercó a él. Tomólo, delirante de felicidad, y despacito lo puso en sus bucles dorados, y temblando de ventura fué a contemplarse en el gran espejo.

Se oyó un trueno horrible. Se hizo de noche. Y Fifí, trémula de miedo, quiso quitarse el gorrito. Pero ¡imposible!

Desapareció la casa de la abuelita, con su huerta y sus flores, y Fifí se encontró sola en una casita como una cueva y rodeada de un enmarañado bosque.

—¡Abuela! ¡Abuelita!—gimió temblorosa.

* * *

Se abrió una puerta y entraron cuatro enanitos, con barbas doradas, con vestidos de terciopelo rojo y grandes caperuzas en la cabeza. Los enanos gritaron alborozados:

—¡Una niña! ¡Una niña en nuestra cueva! ¡Y cuán linda es! ¿Será Blanca Nieves? ¿Cómo te llamas?

—¡Abuelita!—gritó despavorida Fifí.

—¡Ja, ja! No la llames, que no te oírás. Ahora estás con los enanos del bosque. Vivirás con nosotros. Serás nuestra hermana. Dormirás en una cama tejida con rosas. Beberás agua de miel. Y tendrás vestidos con perlas.

—¡No quiero! ¡No quiero!—lloró Fifí.

Una trompeta de caza se dejó oír. Aullidos de perros y voces ásperas, que decían:

—¡Ya llega el gigante del hambre! ¡Hum! ¡Ham! ¡Hom! Enanos del bosque, abrid vuestra choza. ¡Soy el gigante del hambre!

Los enanos escondieron presurosos a Fifí en un cuarto próximo.

—¡Niña! Estate aquí quietecita. Que el gigante te comerá. ¡Con lo que le gustan los niños!

Palpitante el corazón, arrebujada en su vestidillo de gasa, se quedó Fifí. Pronto oyó cómo entraba el gigante con gran estrépito.

—¡Abrid, enanos del bosque, abrid!

—Ya tenéis franca la entrada, señor gigante.

Entró echando chispas.

—¿Qué hay de cenar, enanos?

—Bien venido, señor. Aquí tenéis una rica liebre asada.

El gigante dió un grito:

—¡Huelo a carne humana! ¡Huelo a carne de niña!

—¡Señor! Os habéis equivocado.

—¡Voto a bríos! Huelo a carne humana. Salga pronto la chiquilla de su escondido, que quiero comérmela.

* * *

Sacaron a Fifí medio desmayada. El gigante, en viéndola, soltó una carcajada.

—¡Por mi vida! ¡Si tan sólo tiene huesos! Dadla bien de comer, y mientras tanto tendremos esclava. Que limpie las ollas, que friegue los peroles y que atice la lumbre.

—¡Abuela! ¡Mamiña! ¡Ama Rosa!—clamó con voz desfallecida Fifí.

* * *

Se oyeron voces dulcísimas de una flauta.

—¡El hada Peregrina!—dijeron los enanos.

—¡Vaya en mala hora el hada Peregrina!—repuso de mal humor el gigante.

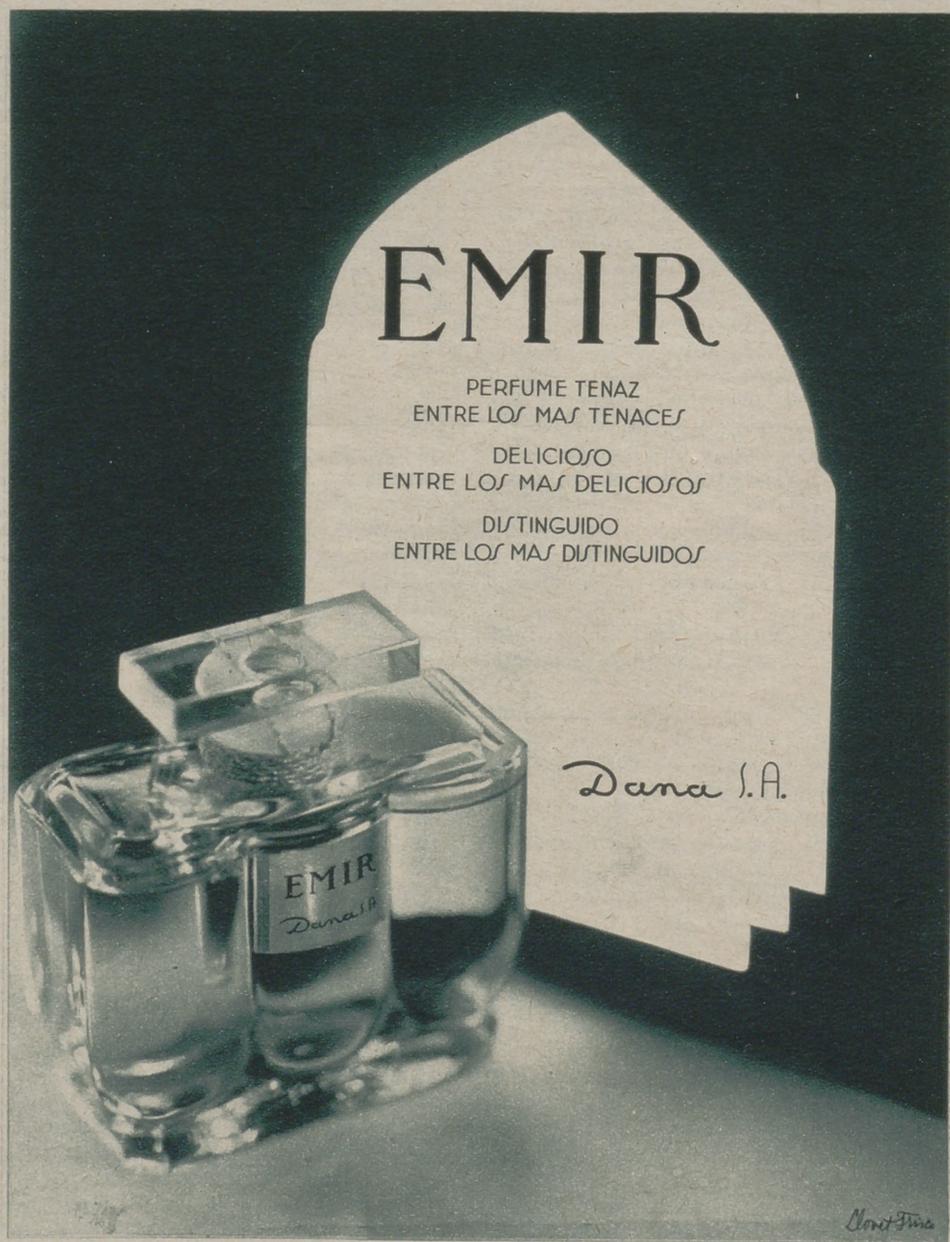
—Soy el hada Peregrina, que va en busca de una niña.

para salvar a los niños—dijo. Luego, centelleantes los ojos, ordenó—: Traedme a la niña.

Fifí se echó en brazos del hada.

—¡Pobre, pobre corazoncito!—susurró ésta—. Eres buena, eres aplicada; pero no eres obediente. Quisiste ponerte el gorro de la abuelita, y yo te castigué, para que aprendas a obedecer.

El hada se quitó la guirnalda de rosas que llevaba en su frente y se la dió a Fifí.



Descorrieron el cerrojo. Los enanos pusieron una rodilla en tierra.

—Bienvenida, bella hada.

El gigante del hambre besó uno de sus chapines.

—Bienvenida, señora.

El hada tornó a cantar:

—Soy el hada Peregrina, que va en busca de una niña. ¿Dónde está...?

La pobrecita Fifí estaba escondida tras un montón de retamas, custodiada por un dragón.

—Señora, os habéis engañado. Aquí no tenemos ninguna niña.

El hada sonrió.

—Nunca se engañó el corazón de un hada

—Toma, querida. Guarda esta guirnalda. Siempre estarán frescas sus flores. Guárdala para que viéndola aprendas a obedecer.

Sacó su varita, tocó a Fifí, y la niña se encontró junto a la abuelita Pepa, que llevaba su gorrito, y por entre las mallas asomaban aquellos mechoncitos que parecían trozos de nube. Fifí miraba toda asombrada.

—¡Habré soñado! ¿Sería de verdad el hada?...

Pero entre sus manos dormía la guirnalda de rosas. Abrazó a la abuelita, y ésta, derramando dicha, la dió:

—Corderica de tu abuela... ¡Cuánto vale el gorro de tu abuelita!

Ráfagas

HA llorado una saeta y se ha encendido de amor nuestro corazón. Viene El Polvo en sus cabellos. Flores de angustia en sus ojos. Rocío de sangre en sus mejillas. Doloridas las carnes virginales, el corazón se le escapa al galope del dolor. ¡Cuánto le pesa la cruz!

Camino del Calvario. Ya se divisa la calle de la Amargura. Suenen los clarines. Redoblen los tambores. ¡La calle de la Amargura! Allí está Ella, con su manto de luto que bordaron los luceros. Espuma de encaje en sus manos. En sus ojos, un mundo de amor y siete puñales en su corazón. Allí está Ella. Camina. Camina. Los brazos se le abren como dos palomas acogedoras y sube a sus labios un panal de miel:

—¡Hijo! ¡Hijo mío!
—¡Madre!

Se le ha desflorado el alma. ¡Allí está su Hijo! Aquel chiquitín de rizos dorados que arrullaba en Belén. Allí está el Hijo. Aquel rejujo de nieve y seda que amamantó con su propio néctar. ¿Será aquél su Hijo? Y le mira. Le mira con ansia de madre. Le mira abundando en las dulces pupilas sus ojos

nublados. Y el Hijo la devuelve su mirada tristemente, mansamente. ¡Los siete puñales se clavan más fuertemente en su corazón! Y los brazos, temblantes de amores, aprisionan al Nazareno.

—¡Hijo! ¡Hijo mío!
—¡Madre!

Camino del Calvario. ¡Cuánto le pesa la cruz! Le hieren los sayones. Le maltratan los ingratos. Vocifera el populacho. No va solo, no.

Tras El caminan las mujeres. Es la corte, que sigue a su Señor. Es la estela perfumada que deja el Divino Redentor.

Siéntese en el aire el palpitar de los pájaros. Esencia de jazmines. Brisa de limoneros en flor. Una golondrina ha detenido su vuelo. Suspiran al viento las blondas románticas. Lloran los corazones. Una nube detiene su marcha y rasga su vestido de seda. Por allí asoma un angelito. Un angelito que canta:

—¡Que pasa el Señor!
Miles de angelitos susurran embel sados:
—Caminito del Calvario va el Redentor.
Lúgubres tambores. Destemplados clarines. Camino del Calvario. Y humildes, llorasas, conritas, van las mujeres, perfumando el camino del dolor.

¡Señor! No olvides que en tus horas de agonía el corazón femenino latió con el tuyo, ¡Señor! No olvides que somos mujeres. ¡Na-

zareno! ¡Divino Nazareno! Yo quisiera enjugar tus lágrimas, beber tu sangre divina, espolvorear con polvos de nardos y rosas tus sienes doloridas.

Un lienzo en mis manos. ¡Dichosa aquella mujer que se llamó Verónica!

JOSEFINA BOLINAGA

NOSTALGIA

Me invade la nostalgia
esta tarde serena;
me punza tu recuerdo
esta tarde de Abril.

En esta tarde mansa,
de suaves resplandores;
en esta tarde mansa,
todo me habla de ti.

¡Oh! Si el viento quisiera
llevarte mis caricias,
y besarte en la frente,
y venirme a decir

qué piensas y qué haces
esta tarde serena;
qué sueñas y qué dices
esta tarde de Abril.

¡Oh, si el viento quisiera...!
Pero el viento no quiere;
el viento se ha embriagado
hoy en algún pensil.

Y me abrazan las manos
añorando las tuyas;
tienen fuego mis labios,
y tú no estás aquí.

Pilar MONTERO HERNANDEZ



¿Conoce esta marca?

Pruébela. Pida **Chocolate Familiar Kohler**, popular o superior, vainilla o canela, y se convencerá enseguida de su exquisito gusto, de su aroma delicioso y de lo mucho que alimenta.

Kohler

PERBOROL!

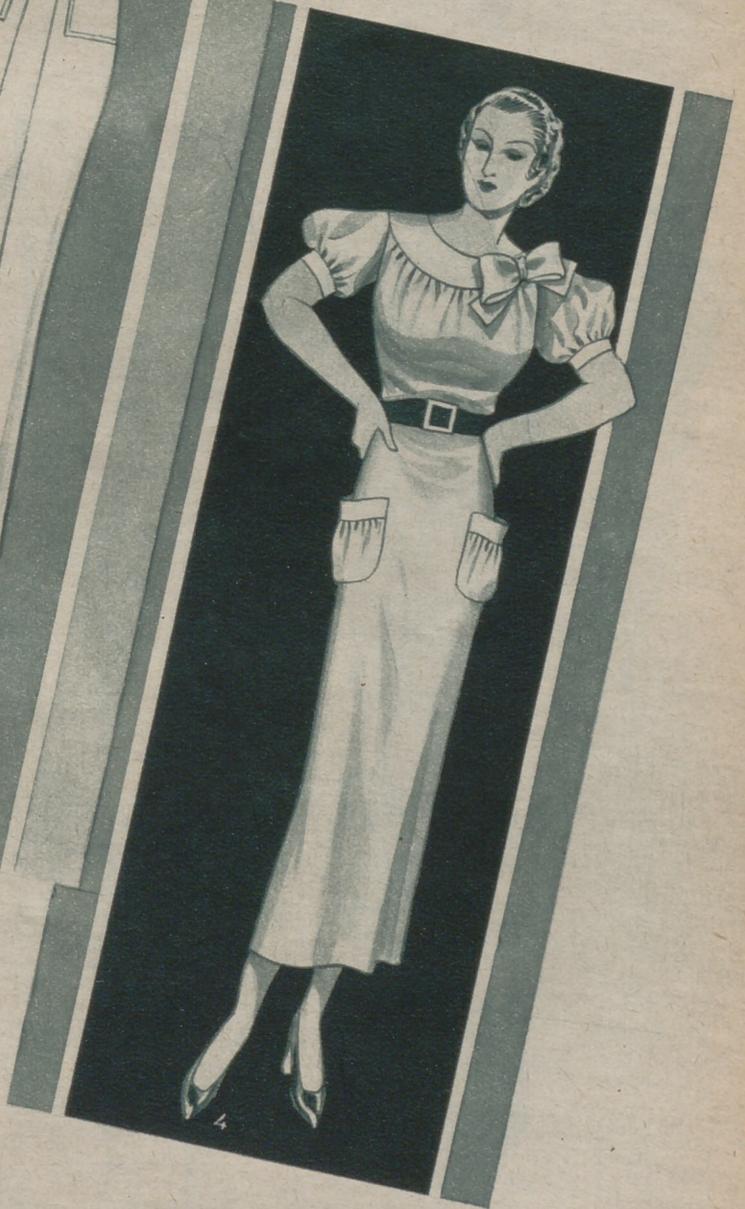
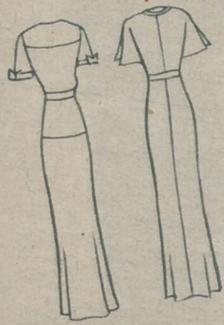
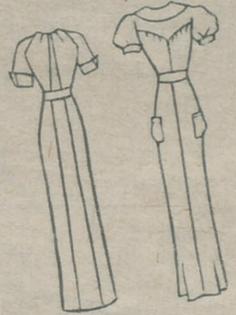
META V.
EN SU CABEZA
la idea, que solo
con el empleo as-
duo de un buen
dentífrico se puede
conservar la den-
tadura blanca
sana y fuerte.

150



1. Vestido de verano, muy mañanero, en piqué blanco, figurando chaquetita con solapas abiertas, sin cuello

2. Vestido en popelín rayado, de mucha sencillez, abierto al final de las costuras de sus lados. Cinturón y corbata, azul marino



3. Trajecito muy *sport*, en seda cruda, con bolsillos de plastrón y gran lazada de glase escocés

4. Vestido de diario, en seda azul pastel, muy juvenil y gracioso, ornado de un cinturón de cuero azul marino

Los vestidos de lana

Los sencillos vestidos de calle llevan una nota muy característica. El cuello, grande, de piqué blanco; el cinturón, ancho, en forma de corpiño; la falda, vuelosa por delante y ceñida por detrás, y los muchos adornos de respuntes. Las telas son una mezcla de lana y seda

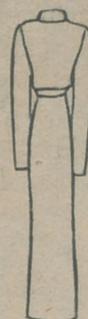
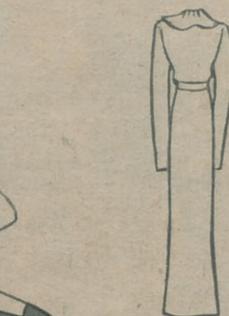
1 y 4. Vestido muy nuevo, en lana marrón, con algunas hebras plateadas. El cuello es de piqué blanco, el cinturón en forma de corpiño y la falda muy vuelosa por delante



2. Vestido muy sencillo, en crespón de lana color canela. El cuello, los puños y el cinturón son respunteados en tono más obscuro. La falda lleva un pliegue en forma de abanico

3. Vestido de lana mezcla o con seda en color marrón. Como único adorno lleva un pecherín de piqué blanco y un ancho cuello con pinzas. La falda luce un solo pliegue en el centro

5. Bonito vestido en crespón de lana, con lunares de seda. La corbata, independiente, es de seda blanca o en un tono claro



ABRIGOS DE "SPORT"



Los abrigos de "sport" son de tres cuartos y sueltos, o largos y muy ajustados. También la nueva capita corta se ve aquí. Una nueva forma del abrigo "sport" es la forma "tscherkessa"

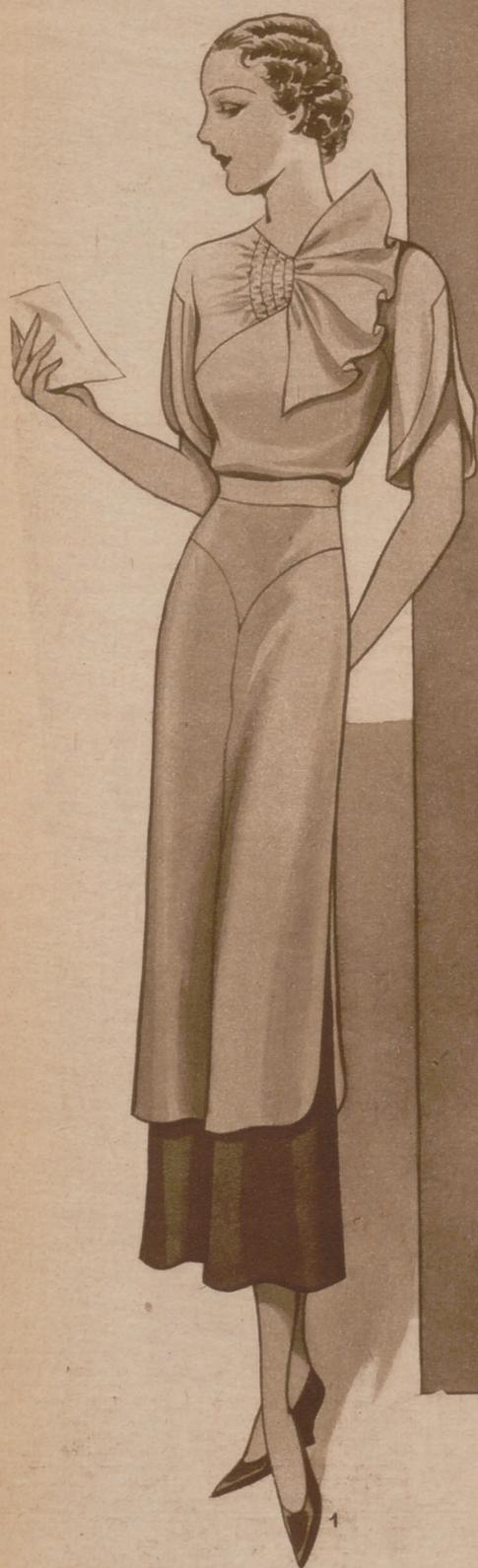
1. Abrigo de la nueva forma llamada *tscherkessa*. El canesú es cortado en forma de kimono, unido a las mangas. El talle va muy ceñido y la falda en forma de capa

2. Abrigo muy *chic*, con capa y corbata. El abrigo se

hace de tela a cuadros en marrón y beige o azul-gris. Como cierre lleva un cinturón ancho de cuero

3. Nueva y bonita forma de abrigo, muy indicado para personas muy delgadas. Está hecho de *bouclé* de lana color aceituna, llevando el adorno preferido de esta temporada: los pespuntos

4. Abrigo tres cuartos, en la nueva forma ancha y suelta. Lleva un cuello vuelto y bolsillos grandes



1. Vestido formando túnica, en crespón de China rosa fresca, puesto sobre una falda de seda negra
2. Vestido en alpaca de seda color cereza, con un bonito efecto de manga, y cuello formando vuelos
3. Vestido de *marrocain* de seda gris perla, adornado de pequeños volantitos plisados. Botones de cristal



1. Vestido formando túnica, de seda natural color *beige*, puesto sobre una falda de seda marrón, haciendo juego a la banda de su cintura
2. Bonita combinación lograda en los tonos azul marino y porcelana. Los botones, alargados, de cristal
3. Gentil vestidito de alpaca gris, adornado de respuntes y con botones y hebilla de metal



TRAJES DE PRIMERA COMUNION

1. Original traje de Primera Comunion, en crespón de seda blanco, rematado por festones en la terminación de los volantes, cuello y cinturón
2. Vestido de Primera Comunion, en seda artificial blanca, ornado de frunces en los detalles que indica su grabado
3. Vestido de Primera Comunion, para niño, con chaqueta de paño negra, chaleco blanco y pantalón largo rayado
4. Vestido de *organdi* blanco, guarnecido de pliegues y una gran lazada en la cintura, del mismo *organdi*



PARA VESTIR NUESTROS NIÑOS

1. Vestido de Primera Comunión, en *organdi* blanco, ornado de volantitos plisados, formando volantes en la falda y bordeando el cuello que le decora
2. Vestido de Primera Comunión, en *organdi* blanco, adornado de volantes fruncidos
3. Lindo vestido de Primera Comunión, formando volantes, de *organdi* blanco, y cuello fichú rematado por una lazada
4. Vestido de Primera Comunión, para niño, compuesto de chaqueta de paño negra, pantalón rayado y chaleco blanco





1. Para los bellos días de verano, esta blusita de seda lavable blanca, ornada de volantitos plisados

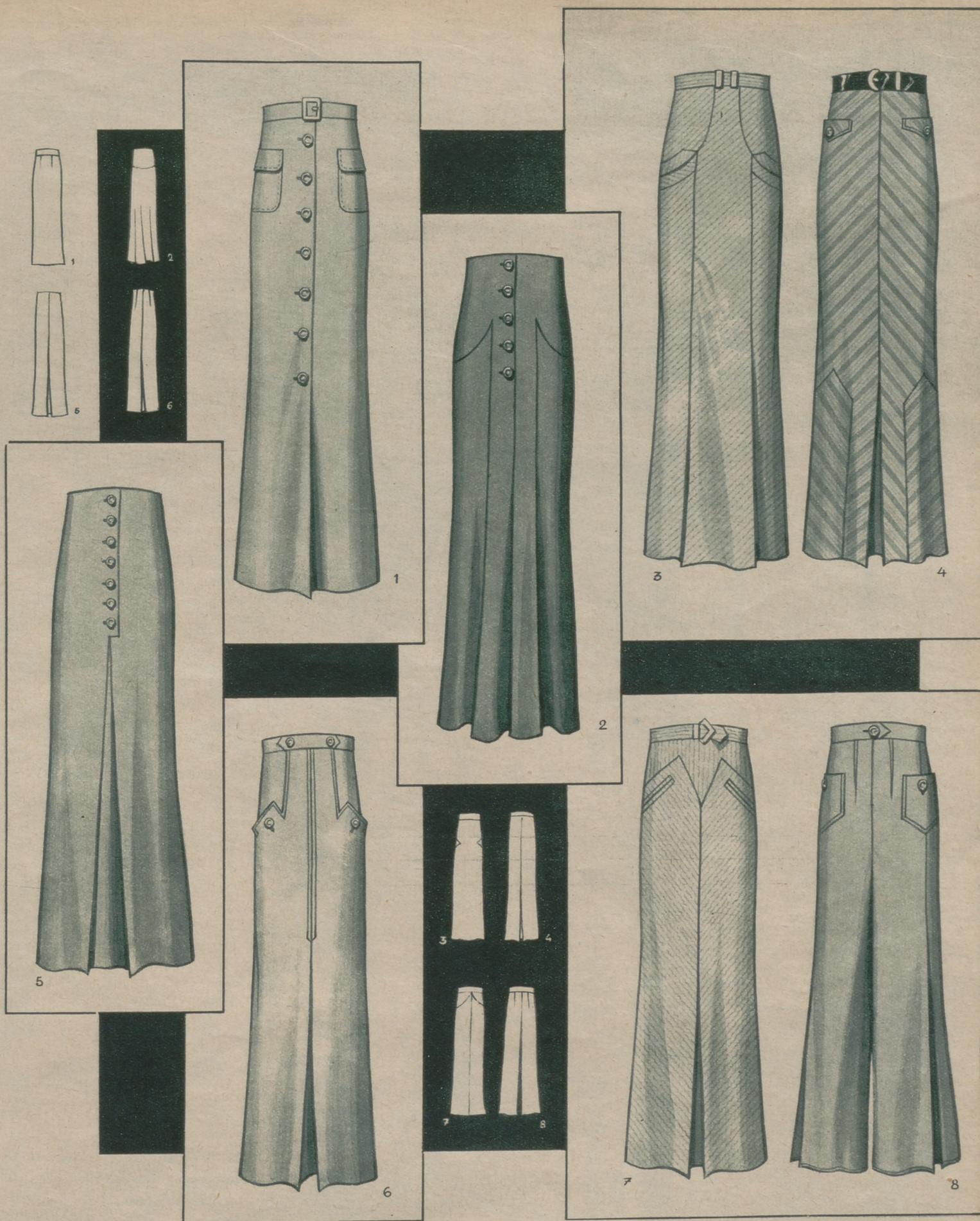
2. Lindo modelo de blusita, en crespón de seda azul turquesa, adornada de plisados y cuello blanco

3. Blusa de verano, en seda color paja, adornada de volantes plisados y botones de cristal

4. Blusa en forma de chaqueta, de seda azul, con pechero y borde de la manga de seda blanca

5. Blusa de vestir, en *satin* blanco, sujeta en los hombros por dos clips de cristal o fantasía

6. Blusa muy práctica y moderna, de seda blanca, adornada de pespuntos y un lazo de seda negro



1. Sencilla faldita de hilo, abierta en el centro de su delantero, con grandes bolsillos de plastrón.

3. Falda en lanilla de mezcla color avellana. La adornan cortes figurando bolsillos y dos pliegues en su delantero

5. Otro sencillo modelo de falda, en gruesa lana color marrón, formando un profundo pliegue en el delantero y espalda

7. Falda en diagonal de lana color tierra, adornada de un bonito corte y bolsillos cortados al bias

2. Elegante modelo de falda, en crespón mate azul marino, adornada de cortes y botones fantasía

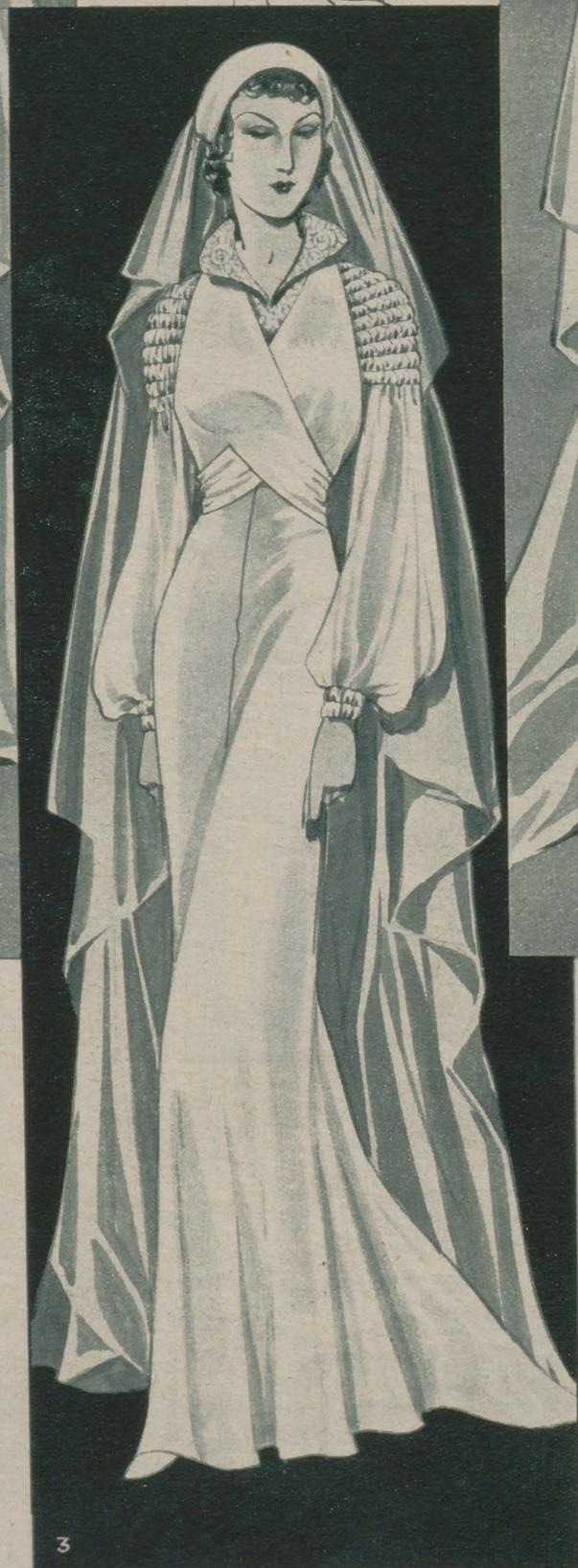
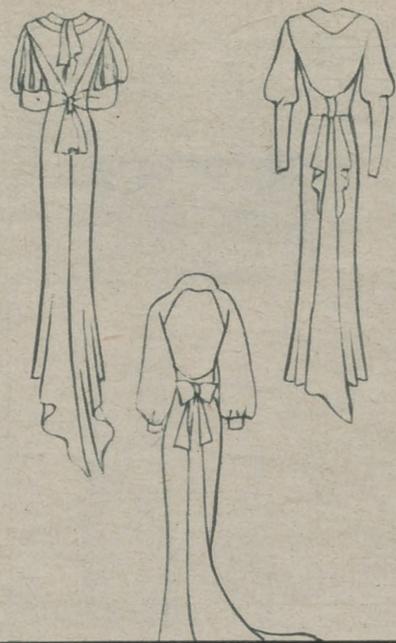
4. Este otro modelo está confeccionado en tela diagonal, combinando su dibujo

6. De mucho gusto es esta falda de lanita color caldero, con bolsillos a sus lados, abrochados por un botón

8. Falda-pantalón, para sport, en lana azul marino, con bolsillos de plastrón en los lados

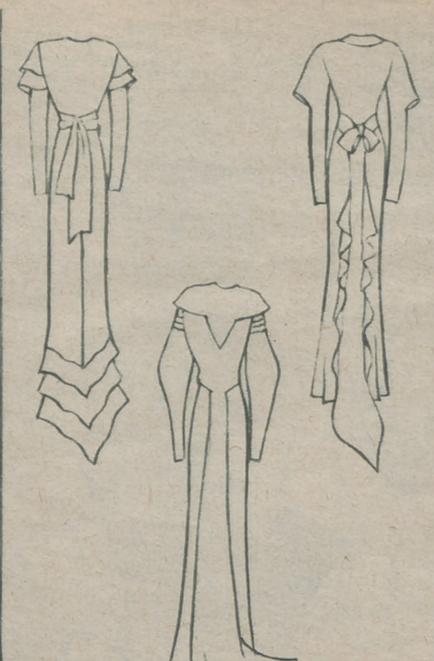
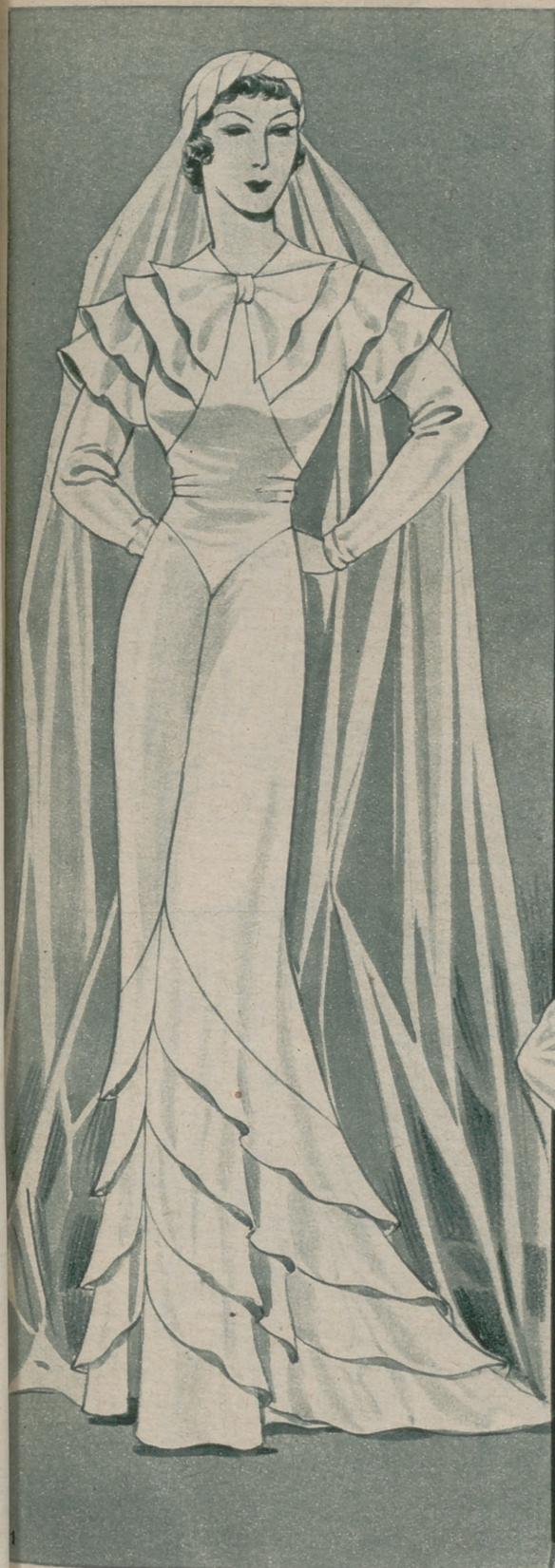


1. Vestido de novia, en paño de ángel blanco, de suma sencillez y elegancia. Manga ajustada hasta encima del codo, en el alto haciendo juego con el escote



2. Vestido de novia, en marrocaín de seda blanco, de forma Princesa. El escote, drapeado, y algunos cortes hacen muy esbelta su figura

3. Muy elegante es este otro modelo de traje de novia, en *satin* de seda; manga muy amplia, recogida en sus extremos por frunces; el cuerpo, cruzado, haciendo lazada atrás



1. Vestido de novia, en *marrocain* de seda blanco. Le adorna unos volantes en el escote y mangas, haciendo juego a los del final de la falda

2. Vestido en *crêpe satin* blanco. Hace muy elegante figura el escote recogido en sus lados. Le adornan algunos cortes

3. Este otro modelo está confeccionado en *velours* blanco, con gran cuello de lo mismo y manga estrecha, fruncida en la parte alta

Los contrastes de color en nuestros vestidos



Los contrastes de colores que nos ofrece la moda actual favorecen para poder reformar vestidos antiguos con telas modernas

1 y 2. Un vestido muy nuevo y bonito, con capita, en color plátano. Las mangas y el chalequito donde va cosida la capa son de color café. Las pinzas que ornan el escote son cosidas por el derecho

3. Vestido en crespón de lana color caldero, con mangas del mismo tejido, pero en color crema. El vestido va cerrado por delante con grandes botones de madera, y lleva un cuello ancho

4 y 5. Vestido con tres colores combinados. El vestido es de lana mezclada con seda artificial color gris perla. El canesú, color fresa, y lleva una tira color turquesa. La chaqueta es del mismo tono que el vestido

La forma marinera en los vestidos de nuestros pequeños



1. Abrigo de forma marinera, azul marino, para niño pequeño, con dos hileras de botones dorados

2. Abrigo en forma marinera, confeccionado en lana azul claro, con doble hilera de botones azul marino

3. Vestido en forma marinera, en tela lavable color rojo, con cuello y carteras en piqué blanco

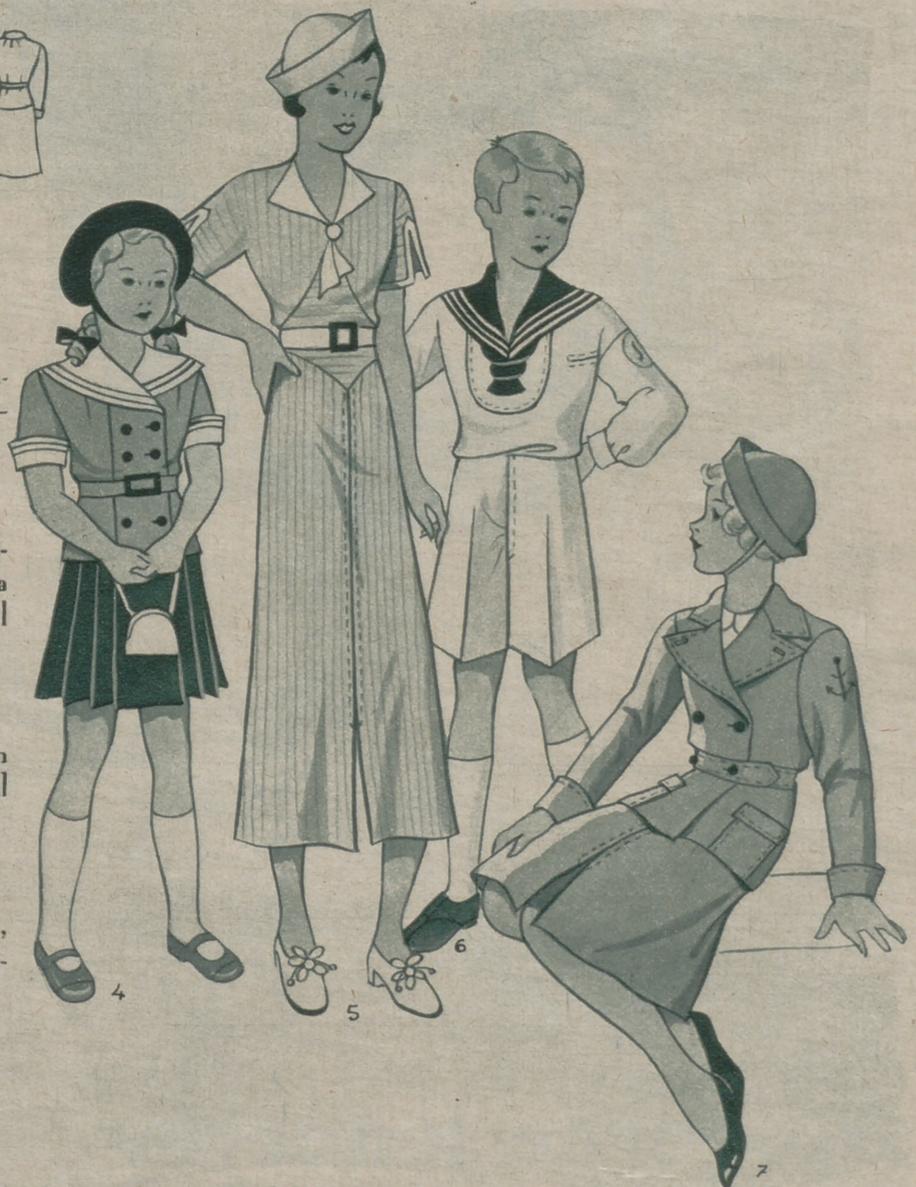


4. Faldita plisada, de lana azul marino, con chaquetita forma marinera azul claro. El cuello y puños son de piqué blanco

5. Vestido para niña mayorcita, en seda lavable, a rayas azules y blancas. La blusa es cortada en forma kimono, y la falda, con costura en el centro, queda abierta en el bajo

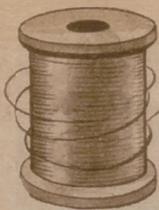
6. Traje en forma marinera, para niño. Está confeccionado en seda lavable blanca, con cuello azul marino

7. Vestido con chaquetita en forma marinera, de lana azul pastel. Las solapas, bolsillos y cinturón son ornados de pespuntos

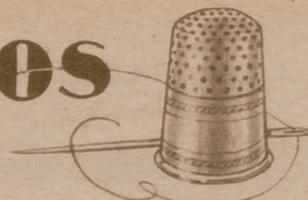
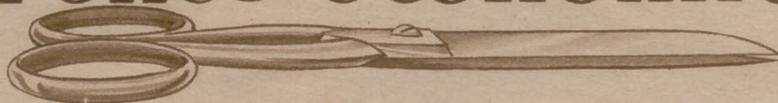




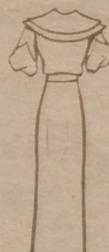
Moderna lencería



patrones económicos



346



347



348



349



350

NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 316 al 320, ambos inclusive.



MANIQUÉS PRECIOS DE MANIQUÉS

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.
MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.
MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho 30,00 pts.
De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.
Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

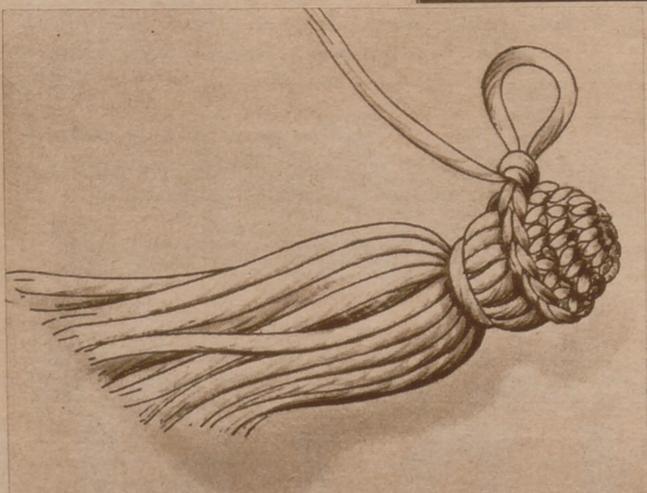
Doña
domiciliada en
calle de
provincia de
solicita los patrones N.º
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

Dos lindos modelos de cojín confeccionados a punto de «crocchet»

MATERIAL EMPLEADO: 180 gramos de lana color caldero, 80 gramos de la misma lana, algo más clara; 80 gramos color oro viejo, 80 gramos color matz, 20 gramos color gris azulado y 40 gramos de seda color amarillo oro. Ganchillo número 3 y un cojín para relleno.

EL almohadón se hace en dos partes. Primeramente se empieza la parte delantera con 98 puntos de cadeneta. Luego se sigue ya siempre con punto enano. Para cada color se tiene un ovillo especial. La parte de detrás se hace con el mismo punto, toda de color oro viejo. Una vez acabadas las dos partes, se unen por tres lados y se cierra la cuarta parte una vez relleno el almohadón. Luego se dobla la seda en cuatro partes y se hace una tira, que luego se cose alrededor del almohadón. Después se hace una borla, a cuya parte superior se le da unas vueltas a punto de cadeneta.



MATERIAL EMPLEADO: 160 gramos de lana color turquesa, 40 gramos de lana color marrón, amarillo, verde claro y naranja. Ganchillo número 3 y un cojín para relleno.

Se empieza por el borde inferior de la parte de delante con 121 puntos de cadeneta y lana amarilla, haciendo siempre en vueltas de ida y venida un punto enano y un punto de cadeneta. Para cada color se tiene un ovillo especial. La parte de detrás se hace con el mismo punto, y toda de color turquesa. Una vez acabada ésta, se une por tres lados con la parte delantera, se rellena y se cierra el cuarto lado con puntos invisibles.

brillante sol
de España na-
da puede con-
tra los cutis
que se prote-
gen con

PASTEURINE

por delicados
que sean.

una ligera
acción diaria
de PASTEURI-
NE hace des-
parecer los
granos, pica-
turas de in-
sectos y neu-
traliza los
efectos del sol
y del aire.



PASTEURINE

Pelele de punto para niños de uno a dos años



de la manga derecha. Luego se sigue con cinco agujas para evitar la costura, partiendo la labor en cuatro partes iguales. Ahora se hacen 50 vueltas de elástico, o sea, dos puntos al derecho y dos puntos al revés para el corpiño. Después de estas 50 vueltas, se sigue haciendo una vuelta al derecho y una vuelta al revés para el pantalón. En la 43 vuelta del pantalón se empieza el cuchillo. Para éste se aumenta delante del último punto de la primera y tercera aguja un punto, y después del primero y segundo punto de la segunda y cuarta aguja. Esto se repite once veces en cada segunda vuelta. En la vuelta que sigue a la última de aumento se divide la labor para las piernas del pantalón. Esto se hace de este modo: Se hacen los 47 primeros puntos sobre una aguja; los siguientes 26 puntos del cuchillo se hacen sobre una aguja de ayuda, se hacen los 94 puntos siguientes repartidos sobre cuatro agujas para la pierna derecha, se hacen los próximos 26 puntos del segundo cuchillo sobre otra aguja de ayuda, y se hacen los últimos 47 puntos, que, unidos a los 47 primeros, forman la pierna izquierda.

Estos se reparten también en cuatro agujas, de modo que el principio de las vueltas esté en el lado interior de la pierna. Ahora se hace primeramente la pierna derecha, que se hace alternando una vuelta al derecho y una vuelta al revés; quince veces en cada dos vueltas se hacen los dos primeros y últimos puntos en uno, de modo que queden 64 puntos. Luego se hacen 12 vueltas sin menguar. Después de éstas se hacen 22 vueltas, dos puntos al derecho y dos puntos al revés. Ahora sigue el pie: 38 puntos se siguen haciendo dos puntos al derecho y dos puntos al revés. Con los siguientes 20 puntos se hacen 31 vueltas, siempre al

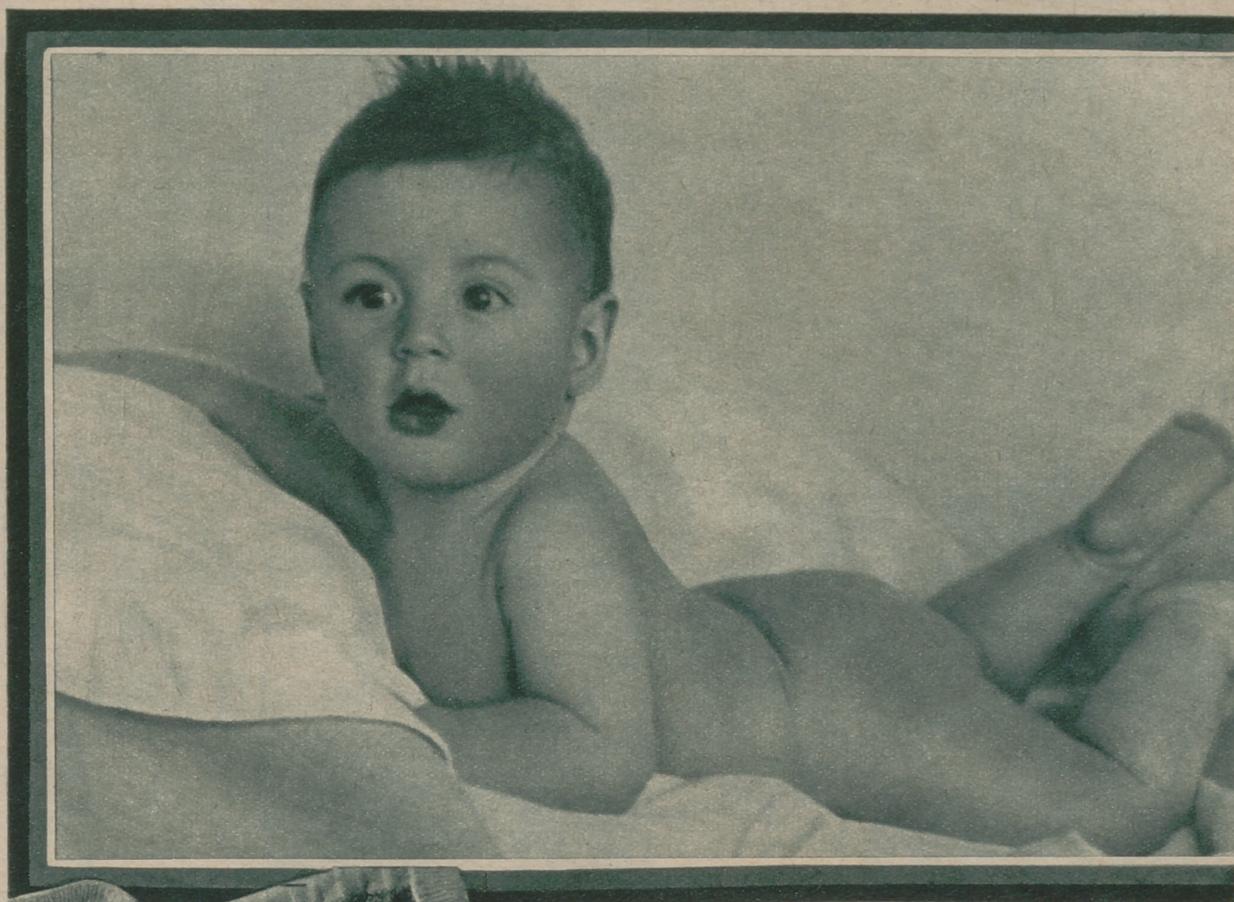
MATERIAL EMPLEADO: 80 gramos de lana azul celeste, de cuatro cabos, y agujas de hueso, del 2 y medio.

SE hacen primero los cuatro tirantes, que se empiezan con 10 puntos, haciendo 48 vueltas, todas al derecho, y dejando luego los puntos en la aguja. Ahora se empieza el borde superior del pelele. Se echan 19 puntos sobre la aguja, se hacen los 10 de un tirante, se echan 38 puntos para el escote delantero, se hacen los 10 puntos de otro tirante, se echan 38 puntos para el escote de la manga, se hacen 10 puntos del penúltimo tirante, se echan 38 puntos para el escote de la espalda, se hacen los 10 puntos del último tirante y se echan 19 puntos, que, unidos a los 19 primeros, son el escote

derecho. Después de la 31 vuelta se cogen los quince nuditos del borde sobre una aguja y se hacen al derecho. Luego se hacen los siguientes 21 puntos del borde del tobillo, de modo que los dos puntos del derecho se hagan siempre en uno, quedando luego 16 puntos. Se da la vuelta y se sigue al derecho hasta el borde segundo del pie; se cogen aquí los quince nuditos, y luego se hacen los próximos 23 puntos de manera que los dos puntos al revés se hagan siempre en uno. Ahora se hacen los 18 puntos siempre al derecho. En la siguiente vuelta se hace hasta el medio del pie, se une por el lado del revés del pie y se hacen los puntos de las dos agujas juntos, al mismo tiempo que se remata. La pierna izquierda se hace viceversa. En los tirantes delanteros se hace una presilla y en los de la espalda se cose un botón.

Juego de chaquetita, braga y gorrita

para
bebé,
a pun-
to de
media



MATERIAL EMPLEADO: 120 gramos de lana blanca y 50 gramos de lana color salmón.

La chaquetita se empieza por el borde inferior de la espalda con lana blanca. Después de cinco centímetros de elástico sigue la muestra a cuadros. Primeramente se hacen x color salmón seis vueltas, haciendo cinco puntos al derecho y cinco puntos al re-

vés; el derecho viene siempre sobre el derecho, y viceversa. Luego siguen con blanco 13 vueltas: cinco puntos al revés y cinco puntos al derecho. Ahora están los puntos al contrario de los de antes: x. De x a x hay que repetir varias veces. Para las mangas hay que levantar los puntos necesarios. El escote del cuello se hace encadenando puntos, que se vuelven a levantar en la siguiente vuelta, pero divididos por la mitad. Para la abertura del delantero se divide la labor, que se vuelve a unir una vez acabada. Se rematan las mangas y se acaba la espalda igual que el delantero. Se tiene que tener el cuidado, al unirlo, de que siempre venga la muestra derecha. Los puños son seis centímetros de largo, y el cuello, cuatro centímetros de punto de elástico. A la abertura se le da una vuela de punto de *crochet*. Después se le cose un cordón, a cuyos extremos se coloca una borlita.

El pantalón se hace en dos partes con lana blanca, empezando por la parte superior. Después de hacer tres centímetros de elástico se trabaja siempre una vuelta al derecho y una vuelta al revés. Una vez que se llegue a la entrepierna se encadenan los puntos del centro, se une una parte con otra y se sigue la muestra a cuadros ya explicada, con la variación solamente que se hacen cuatro puntos al derecho y cuatro puntos al revés, y después de cuatro vueltas se cambia. Después se unen los bordes, y por el elástico se pasa un cordón, con dos borlitas a cada extremo. La gorrita se empieza por el borde delantero con lana salmón y se hacen cinco centímetros, cinco puntos al derecho y cinco puntos al revés. Luego se sigue con lana blanca, haciendo siempre una vuelta al derecho y una vuelta al revés. Para darle la forma hay que menguar nueve partes diferentes, siempre dos puntos, de manera que queden al final 18 puntos. Estos se encadenan y luego se cosen. El borde se vuelve y al borde inferior se le da una vuelta de *crochet* formando palitos, por los que se pasa un cordón blanco y salmón, con dos borlitas a cada extremo.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo
a sus lectoras y suscriptoras



Modelos confeccionados por

"Sederías de Lyon"

82. Vestido de crespón estampado, en los tonos blanco y negro. Las mangas son ornadas de frunces y luce cinturón fantasía

83. Bonito abrigo de lana *beige*, ornado de pespuntos y bolsillos de plastrón

84. Elegante vestido de seda estampada, en los tonos azul, amarillo y blanco, con cuerpo cruzado figurando torerita



100



101



102

Modelos confeccionados por
"La Horra"



103

100. Sombrerito de vestir, en tejido fantasía y raso negro Ptas. 22

101. Sombrero grande, de cañamazo blanco, con gran lazada de cinta de raso negra Ptas. 30

102. Sombrerito de paja brillante negra, ornado de una cinta fantasía Ptas. 30

103. Sombrero semi-grande, de cañamazo blanco, con cinta de gros-grain blanca y hebilla de metal Ptas. 22

104. Sombrerito de paja rojo y blanco, con un bonito adorno en estos mismos tonos Ptas. 24

Ptas. 22

Ptas. 24

104



90. Zapato de nubuk blanco y boxcalf cocodrilo marrón

Pesetas

20



90

91. Zapato de felpacrom blanco y boxcalf cocodrilo azul

Pesetas

22,50



91

92. Zapato de felpabuk blanco y boxcalf cocodrilo marrón

Pesetas

20



92

94. Zapato de felpacrom blanco y boxcalf cocodrilo marrón

Pesetas 20



94

MODELOS CONFECCIONADOS POR

Calzados
"LA
IMPERIAL"

93. Zapato de felpabuk blanco y ante marrón

Pesetas 20



93

carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

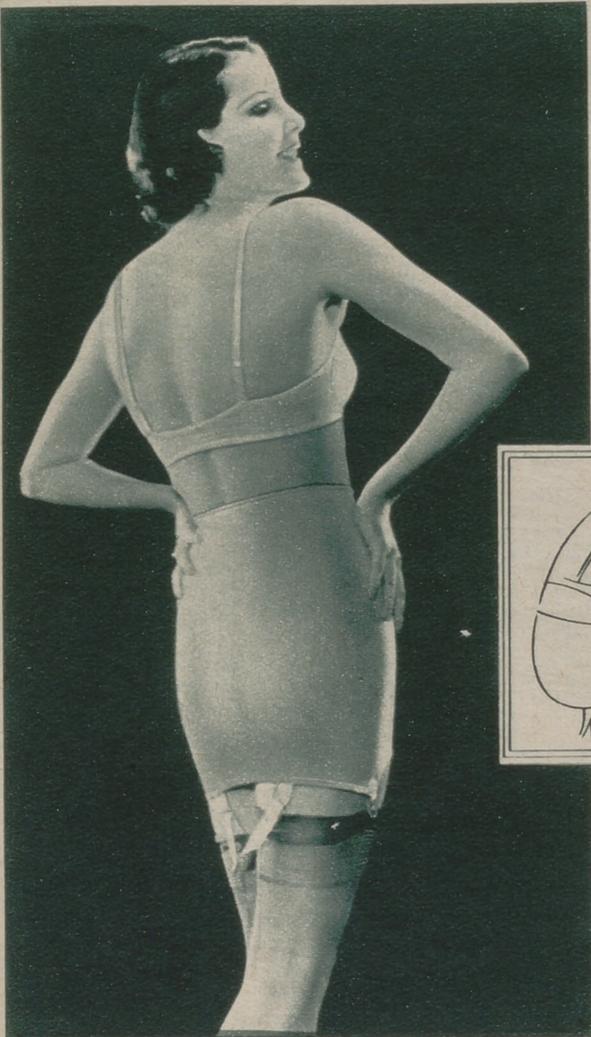
De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones	Ptas.
de abrigo	5,00
» de traje	5,00
» de traje de noche	7,00
» de traje de novia	8,00
» de falda	2,50
» de blusón	2,50
» de bata	4,00
» de levitas y paletós (cortos)	3,00
» de » y » (largos)	5,00
» de combinación	4,00
» de camisa de noche	4,00
» de camisa de día o braga	2,00
» de pijama	5,00
» de traje de sierra o «sport»	8,00
» de mangas o cuellos	1,50
» de pijama caballero	6,00
» de camisa caballero	3,00
» de calzoncillo	2,50
» de pijama niño	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.



Una
Silveta Esbelta y Distinguida

es la legítima ambición de toda mujer joven y bella.

Las nuevas fajas *Warner's* "Le Gant"

la garantizan esta posibilidad porque están totalmente confeccionadas con el tejido elástico LE GANT (hilo "Lastex"). En ellas, las elasticidades están combinadas para sujetar perfectamente el abdomen y las caderas, sin restar comodidad.

Realce el encanto de sus nuevos vestidos llevando una faja WARNER'S LE GANT. Lávela con frecuencia y prolongará su duración.



DE VENTA:

Madrid: El Paraíso, Calle San Jerónimo, 4.

Barcelona: Carbonell, Paseo de Gracia, 33. — Corsé Higiénico, Lauria, 49. — La Condal, Puertaferriera, 28. — La Couronne, Puerta del Ángel, 11. — La Imperio, Fivaller, 31 — y principales corseterías de España.

Fajas WARNER'S desde 26 ptas.
> LE GANT > 57 >

Warner's

"Le Gant"

WARNER'S. — APARTADO 5145. — BARCELONA

Remítame gratis el librito "Una silveta esbelta y distinguida" con la dirección del vendedor WARNER'S de mi localidad.

Nombre
Calle n.º
Población Prov.

MODELO 844

Delantera con peto abdominal de raso de seda que aplana el abdomen. Un fino cordón de seda a cada lado permite ajustar el talle y facilita la colocación de la faja.

Agua de Colonia

**FLORES
DEL CAMPO**

Fina y persistente, usada como Colonia, como Loción y como Perfume



FRASCO GRANDE,
12,50
PEQUEÑO, 2,25
TIMBRE APARTE

La creación de
FLORALIA
MADRID MEXICO

ESTA COLONIA NO SE VENDE A GRAN EL

COMPRIMIDOS FILOSÓFICOS

Por HILARIO OMEDES

ENTRE el llanto de los recién nacidos y la sonrisa de los muertos se encuentra la razón de estos dos fenómenos.

Existe mucha más grandeza en el humillado que en el que humilla.

Nuestras alegrías son incompletas al no poderlas comunicar a los demás.

Un alumno dió en un examen de Geografía esta definición: *Un bosque virgen es una selva en donde la mano del hombre no ha puesto nunca el pie.*

Si Otelo hubiera sido blanco y arrogante y Desdémona negra y fea, el terrible drama de celos de la obra shakespeariana sería una comedia bufa.

Un erudito es un archivo; un genio es una fábrica.

Si se pudiera retrotraer los hechos, como ocurre en una cinta cinematográfica rodada en sentido contrario, una mujer ataviada con vistosas sedas aparecería ante nuestra vista cubierta de gusanos.

«Toda cosa es igual a sí misma.» Fuera de este axioma, la igualdad absoluta es un mito.

Algunos desean la muerte, otros la temen; sólo el justo la espera.

Si detuviéramos a muchos de los que van conduciendo automóviles por las calles a velocidades planetarias y les preguntáramos de repente: «¿Adónde va usted tan de prisa?», seguramente nos contestarían fróntandose los ojos, como si despertaran de una pesadilla.

El buen gusto es más bien un instinto que una facultad inteligente.

Es muy difícil que desaparezca la Humanidad, porque la Naturaleza vela constantemente por ella; en cambio, a los suicidas les da todo género de facilidades.

En un pensamiento sintético cabe el contenido de todo un libro.

Si los buzones de Correos leyeran todas las cartas que se tragan, les veríamos muchas veces escupir.

Las flores no dan más que un sólo fruto, como nosotros sólo tenemos un amor verdadero, que, generalmente, es el primero o el último.

Ventana mundial

¡SE HA SUICIDADO UN NIÑO!

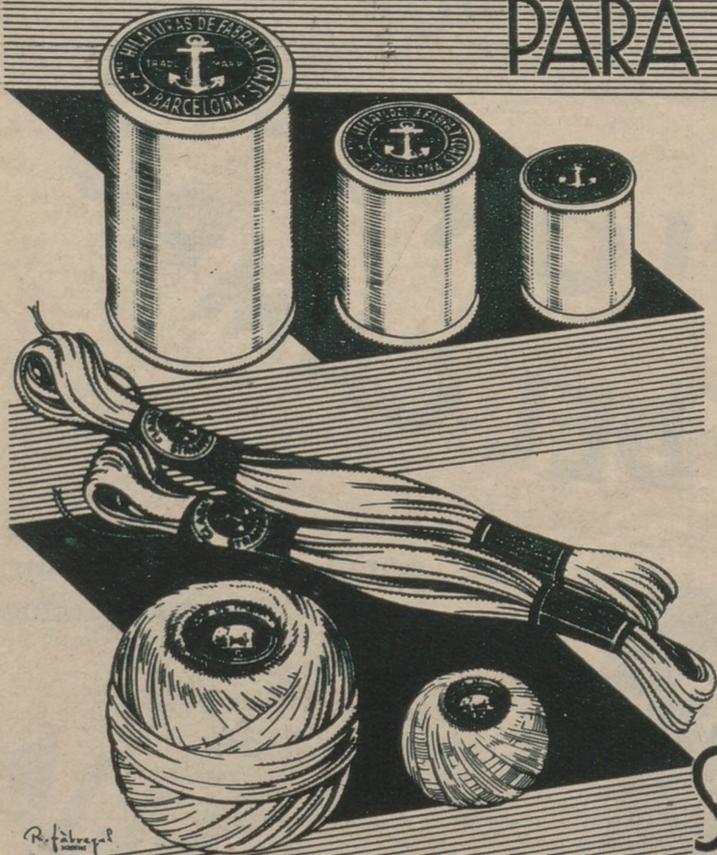
DE un tiro de revólver se ha suicidado un niño en un pueblo de Galicia. Sus catorce años meditaron exaltados en el ambiente que le

rodeaba, y se juzgó muerto en vida e impotente para contrarrestar las fuerzas del destino que a tal le condenaran. Una carta al juez explica su decisión; argumentó en ella que viéndose imposibilitado de llegar a ser un hombre de provecho, y temiendo ser un vago, decide evitar este peligro a la sociedad.

La noticia ha saltado ante mis ojos precisamente en el centro de la ciudad, y de su lectura he pasado a la contemplación de la masa ciudadana. Hombres y mujeres pasean su ociosidad por la céntrica vía. Se consume el tiempo, inconscientemente, y en la mayoría de los casos sin aprovechar los medios que la vida amable puso a nuestro alcance para ser útiles a la Humanidad a que pertenecemos. Y mientras esta consideración me hago, flota sobre la estampa ciudadana y despreocupada la visión torturante del consciente de catorce años que se ve imposibilitado por el ambiente que le rodea y lo asfixia de seguir un camino que pueda hacerle hombre de provecho. Aparece sobre los centenares de cabezas. Extiende el brazo para tomar el arma, que una imprudencia puso a su alcance, y el ademán parece un gesto de acusación. Veo cómo el dedo infantil oprime el gatillo del arma mortífera; pero no escucho el eco de la detonación que segó una vida. Lo ahoga la estridencia de las bocinas de los autos, los timbres de los tranvías, la algarabía de la calle. Y la visión trágica del niño que renunció a la vida desaparece envuelta en la nube de humo que el escape de gas de un auto particular, conducido por un eterno ocioso, deja a su paso.

MARGARITA ANDIANO

PARA BORDAR USE SIEMPRE.



Carretes marca "ANCORA"

Algodón laso marca "ANCORA"

Ovillos Perlé marca "ELEFANTE"

Colores Sólidos

Algodón **ANCORA** se distingue de todos sus similares por su extraordinaria brillantez y por lo sólido de sus colores, solidez muy superior a cuanto ha conocido usted hasta ahora.

Exijo en todas las mercerías, ya sea en carretes, para bordar a máquina, o bien en madejas, el algodón para bordar marca **ANCORA**, fabricado en España, en la seguridad que adquiere usted lo mejor que se fabrica en algodón para bordar.

El algodón para bordar **ANCORA** se vende en los siguientes preparados:

CARRETES PARA BORDAR **ANCORA**
MADEJAS DE ALGODÓN PARA BORDAR **ANCORA**
MADEJAS DE ALGODÓN LASO **ANCORA**

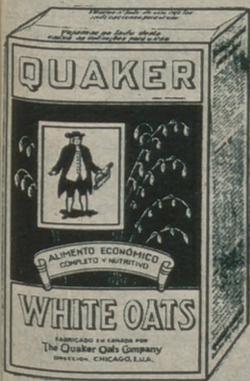
Son artículos de
Hilaturas de FABRAYCOATS

Quaker la ayudará a variar sus comidas



¿SABÍA Vd. que añadiendo Quaker a los menús diarios puede hacer platos exquisitos, variados y sin gastar mucho? Las propiedades nutritivas de cualquier alimento -sopas, carnes, pescados- aumentan al adicionarles Quaker, tan rico en las vitaminas que todos necesitan.

Las principales eminencias médicas lo recomiendan por ser un alimento **COMPLETO** y por lo fácil de su digestión. No espere a mañana, hoy mismo debe empezar a introducir el Quaker en sus comidas diarias. Pida el librito de recetas en seguida.



■ Asegúrese al comprar, de que adquiere el legítimo Quaker Oats, sólo se vende en paquetes como este. Hay imitaciones de Quaker Oats iguales de aspecto pero nunca de sabor y nutrición. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el libro conteniendo 39 recetas, todas exquisitas, para preparar este delicioso alimento.

Quaker Oats



Miñas al natural

COMO lo más corriente es hacer migas cuando se ha reunido pan duro, aceptaremos este caso en la explicación; si no ocurre tal, el pan debe ser, por lo menos, del día anterior.

Puesto el pan en una sopera, tres o cuatro horas antes de hacer el plato se le humedece con agua y leche en partes iguales, teniendo la sopera tapada y zarandeándola varias veces.

Cuando esté bien humedecido se parte en trozos como avellanas, y luego de partido se espolvorea con sal y pimentón, moviéndolo bastante.

En la sartén, que ha de ser grande, de retretir tocino, y cuando lo esté, freír un poco de jamón en trozos muy chiquitines. En dicha grasa

Fajas «Cauchodama» garantizadas. Usándolas se consigue ¡juventud! Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

BEM

se fríen después las migas, removiéndolas sin cesar para que se hagan por igual sin apilonarse.

Cuando se vayan soltando y separando están en disposición de servirlos, lo que debe hacerse sin perder ni un minuto, si se quieren encontrar buenas.

Coliflor a la malaqueña

Seguros de que está bien limpia la coliflor, se parte en trozos, cocíndola en agua sazónada con sal, conservándola cuando esté cocida en la misma agua, no muy lejos de la lumbre. En un cazo revolver un poco una cucharada bien llena de manteca de vaca y dos tazas de harina.

Cuando se ligen, añadir despacio como una taza de agua, y sazonando con sal, pimienta y nuez moscada, dejar que cueza lentamente.

En cuanto espese, colar la salsa, añadirle unas anchoas en tiritas y unas ramas de perejil fresco. Poner los trozos de coliflor a que cuezan seis o siete minutos en dicha salsa, y al cabo de ellos, servirla.

Vaca a la riojana

Se mecha un trozo de carne en la forma ya sabida, con tocino, y después de untada con manteca se pone en un adobo, que haremos del siguiente modo:

En tres cucharadas de aceite crudo se amasa sal, pimienta, un diente de ajo picado, cebolla y tomillo, también picados, y una pizca de nuez moscada. Después de veinticuatro horas de adobo se pone a cocer la carne a fuego lento con el jugo que tenga y un poco de caldo, durante media hora.

Al cabo de este tiempo se echa una cucharada de harina tostada desleída en dos de caldo, y luego que cueza un rato, se añade un vaso de vino de Rioja, dejando ya que acabe la cocción, por completo.

Para servirla se corta en filetes un poco gruesos, se pone cada filete sobre un picatoste de tamaño aproximado y se vierte por encima la salsa.



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE o ATLANTIC

Salmonetes a la «bechamel»

Limpios los salmonetes con gran cuidado, se saca un filete de arriba y otro de abajo, rehagándolos en manteca muy ligeramente.

Hecha la salsa *bechamel* de modo que resulte algo espesa, se suergen en ella los filetes de pescado durante un par de horas.



Anginas
AFONIA
LARINGITIS
las curan
BONALD
PASTILLAS

Cuando pase dicho espacio de tiempo se rebozan, sucesivamente, en pan rallado, huevo batido y otra vez pan. En tal forma se fríen en aceite muy caliente, teniendo cuidado, en bien del buen sabor y aspecto, de que no se tuesten; basta con que estén doraditos.

Tortilla al chocolate

En caliente se mezclan, formando pasta almibarada, 200 gramos de azúcar glas, cuatro on-

zas de chocolate desmenuzado y las yemas de nueve huevos, estas últimas fuera de la lumbre.

Hecha la mezcla, en la sartén en que se haya hecho se vierten las claras de los huevos previamente batidas, y se hace la tortilla en la forma ordinaria.

Luego, cuidando que no se deshaga, se vuelca en un plato y se le hacen algunas incisiones profusamente con azúcar. Enseguida se pasa por encima una chapa metálica al rojo o poco menos, y cuando se tueste la parte de arriba puede servirse la tortilla, que debe resultar lo que los franceses llaman *souffle*.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ross**. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

CONSEJOS PRACTICOS

Un fraile, cuyo nombre no nos han transmitido los tratadistas culinarios, hizo una especie de código gastronómico que no deja de tener miga, como se verá.

Os transcribiré por hoy tres de sus artículos, pues son muchos, después de hacer constar que, según cuentan, el sensato legislador murió de una indigestión por olvidar sus leyes.

Puede hacerse —dice— más de una comida en el día, esperando para la segunda a que termine la digestión de la primera, o sea un mínimo de cuatro horas.

Una sola comida al día, como habría de ser copiosa, puede producir gravísimas indigestiones. Para los delicados es mejor varias, sobrias, sin llegar a insuficientes.

No conviene usar mucho tiempo unos mismos alimentos; el estómago, como el cerebro, descansa con la variación; sin embargo, la variedad en una misma comida, llevada a cierto extremo, puede acarrear contratiempos.

ONDULA EL CABELLO
—PERFUMÁNDOLO—
LA GARZONA

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera).

USTED también puede hacerlo...



CARMEN AYÚDAME POR FAVOR A CARLOS LE ENTUSIASMA LA "TARTA DE LIMÓN Y MERENGUE", Y QUIERE QUE HAGA UNA PARA HOY... NO SABE QUE LA DEL OTRO DÍA TUVE QUE TIRARLA

NO TE APURES... LA HAREMOS JUNTAS. A MI ME SALE RÍQUISIMA, PERO EL SECRETO ESTÁ EN QUE EMPLEO SIEMPRE ROYAL Y QUEDA LA PASTA LIGERA COMO ELAIRE...

¡QUE MARAVILLA! SABIENDO QUE CON ROYAL NO HAY FRACASO! AHORA SI QUE HARÉ REPOSTERÍA!

¡ESTA RÍQUISIMA! ERES UNA MARAVILLOSA REPOSTERA, NENITA...

CARMEN ME DIÓ SU RECETA; Y UN GRAN CONSEJO! AHORA SE QUE LA REPOSTERÍA ES FÁCIL SI SE EMPLEA ROYAL...

Busque en el librito de recetas ROYAL la de esta deliciosa Tarta de limón y merengue, y hágala Vd. también. ¡Le saldrá estupenda! ¿Qué no ha hecho nunca repostería? ¡No importa! Con levadura en polvo ROYAL todo es un éxito. Pida el librito hoy mismo - si aún no lo tiene - y se le enviará gratis en seguida. No acepte, al comprar, ninguna otra levadura porque fracasará. Recuerde que ROYAL sólo contiene ingredientes puros.



Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Apartado 133 - SAN SEBASTIÁN
Sírvese enviarme gratis el librito de recetas ROYAL

M. P. - 5

LEVADURA EN POLVO
ROYAL

KESTOS HA CONQUISTADO LA MUJER

KESTOS, primoroso sostén-
pecho lencería realza discre-
tamente todos sus encantos.

De una ligereza ideal, mol-
dea impecablemente
los contornos propor-
cionando el encanto
de un busto juvenil.

El sostén-pecho
KESTOS se coloca y
gradua fácilmente. Es
agradable al uso ;
deja libre la espalda.

Se vende desde 9 Ptas.
en las mejores Corsete-
rias y casas de Nove-
dades.

Pida folleto gratis a:
KESTOS Cortes 620 Barcelona



KESTOS

¡Suspenso otra vez!



pero...
¿tiene él la culpa? ¡NO!

SU hijo no tiene la culpa de haber sus-
pendido otra vez. El pone toda su vo-
luntad en el estudio. Quisiera traer siempre notas brillantes que
hicieran enorgullecer a sus padres, pero, ¡no pueden!... Apenas
comienza a estudiar, una sensación de vacío invade su cere-
bro y no es capaz de retener en la memoria una sola lección...

¿No lo ve Vd. misma?

Usted que es su madre, ¿no ve dónde está la causa de estos
repetidos fracasos escolares? ¡Sí! Tiene Vd. que notar el gesto
de cansancio que su hijo muestra casi siempre en la cara...
Usted cree que está fuerte porque come bien, pero, se equi-
voca. Su hijo necesita **algo más** que las comidas corrientes...

Madre, tenga en cuenta esto, ¡tan importante! y déle a su
pequeño desde hoy mismo OVOMALTINA en el desayuno,
en la merienda o en la cena. Un alimento como este, en el que
se encuentran los principios fortificantes y todas las vitaminas
de la yema de huevo, la leche fresca de los Alpes suizos, y el
extracto de malta, es lo que necesita su hijo para reponer sus
energías gastadas. Además OVOMALTINA tiene la ventaja de
su exquisito sabor, de prepararse al instante y de ser dige-
rida rápida y fácilmente, aún por los estómagos más delicados.

Desde hoy mismo

No espere ni un día más. Que Ovomaltina no falte nunca en
la alimentación de sus hijos y entonces los verá ¡cada día más
robustos, más alegres, más dignos de su orgullo de madre!

NUEVOS PRECIOS REBAJADOS:

Bote de 250 gramos. 6,25 Pesetas
» 500 » 11,25
(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y
buenas tiendas de comestibles.



OVOMALTINA

Alimento Tónico Nervioso

Fabricantes: Dr. A. WANDER. S. A. Berna. (Suiza)
Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO. Bailén, 95 y 97, BARCELONA.

Un bebé bien cuidado

Para no resfriarse, Bebé necesita
estar envuelto en ropita suave y so-
bre todo muy absorbente. Gracias
a estas cualidades, los modernos

Pañales y Pantaloncitos

Cleo

fabricados con tej-
idos hidrófilos, son
unánimemente re-
comendados por
los médicos espe-
cialistas y las co-
madronas.



Pantaloncito
con centro afel-
pado. Sirve desde el naci-
miento hasta los dos años.

Las prendas CLEO son las más
higiénicas para recién nacidos.
Confeccionadas con tejidos com-
puestos de dos y tres capas, ab-
sorbien y secan muy rápidamen-

te la humedad del Bebé. Son ex-
tremadamente suaves — no se
endurecen al lavarse —, su buen
resultado está garantizado.

Pañal tejido doble: Ptas. 2'75

Pantaloncito centro
afelpado: Ptas. 3'50

En las principales casas
del ramo.

Al por mayor:

A. Bloch - Rbla. Cataluña, 11
Barcelona

Gratis!

A. BLOCH.-Rambla Cataluña, 11.-BARCELONA

Deseo recibir GRATIS el interesante
librito «GUIA DE LA FUTURA MADRE».

Nombre _____
Calle _____ n.º _____
Ciudad _____ Prov. _____
Sirvase indicar la dirección de las tien-
das de su localidad que venden ropas
para Bebés.

página de Colaboración

El amor de la sublime pecadora de Magdala

UNO de los afectos más nobles y más bellos que existen en nuestro corazón es el amor. El amor, si bien lo consideráis, es el más dulce consuelo que tenemos en este triste destierro, es el lazo de unión que hace de todos los hombres una gran familia, es el lenguaje universal y sublime que hablan y perfectamente comprenden los seres todos de la Creación.

Yo no sé qué encantos y qué misteriosos secretos encierra esa mágica palabra, pues a su avasalladora influencia veo rendirse irresistiblemente todas las criaturas que tienen sentidos y razón.

Si hablamos el lenguaje de la inteligencia, muy pocos nos comprenderán; mas si hacemos uso del lenguaje dulce y simpático

Fajas «Cauchodama». ¡Disminuyen rápidamente grasas! Envío Catálogo gratis. **BEM** Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

del corazón, todos contestarán a nuestros acentos con otras dulces notas, que de nuevo vendrán a herir las más delicadas fibras de nuestro corazón. Y es porque el amor reina en nosotros y nos domina y nos avasalla por completo.

Dios, al criarnos, nos hizo participantes, es cierto, de la inteligencia que concedió a los ángeles; pero al lado de esto, dentro del pecho, nos encendió una llama que conocemos con el nombre de amor. Por esto es que amor respiramos, de amor vivimos y amor buscamos en la infinita variedad de seres que nos rodean. Por esto es igualmente que una de las heroínas de nuestra Religión, que más nos hechiza y nos encanta, es María Magdalena, la sublime pecadora de Magdala, cuyo amor evoco en esta página de colaboración abriendo un paréntesis a las frivolidades literarias, en estos días en que el orbe entero, siguiendo la trayectoria de todos los pueblos de la antigüedad que celebraban las grandes fechas de su historia con públicos regocijos—Roma celebraba los días de su fundación, y Grecia, las gloriosas hazañas de sus tiempos heroicos— festeja el grande acontecimiento del Crucificado, en cuyos episodios jugó tan importante papel el amor de la Magdalena.

María Magdalena es el tipo por excelencia de las almas amantes, ya que el amor formó su carácter y fisonomía, siendo el amor el más bello elogio que puede hacerse de esta mujer admirable.

La pecadora de Magdala amó mucho; bellas palabras que explican maravillosamente el fenómeno de la gracia en su admirable conversión, y que muestran, además, los dulces ocios y los divinos arrebatos de su alma profundamente enamorada, en los restantes días de su vida.

Las páginas todas de su historia son eco

manifiesto de toda la grandiosidad de su amor.

La primera fase de este amor lo vemos claramente en aquella escena después de convertirla al buen camino. Aquel que había de derribar por el suelo a un Saulo y vencer la porfiada obstinación de un Agustín, en el período de su vida extraviada, cuando en la flor de sus días adornaba con galas su frágil hermosura, cual si fuera un ídolo levantado sobre el pedestal de su vanidad, y dejaba pasar lánguidamente sus días en los sueños de sus juveniles años, complaciéndose con vanidad mujeril en las gracias y en los encantos que la Naturaleza le había concedido y que su amor propio le abultaba, apareciendo como una mujer vanidosa hasta el extremo, como una de esas bellezas de la tierra, que son bastantes grandes, si queréis, para no dejarse arrastrar hasta el fondo en el inmundo lodazal de la materia, pero bastante débiles para resistir a la tentación de mostrarse al mundo, de parecer en el teatro de la vida como una de aquellas diosas del Olimpo, que fingieron los poetas, las cuales, con sus encantos, con su afectación, con sus peligrosas libertades, quizá con sus criminales condescendencias, encienden en el corazón de la Humanidad, sobre todo en la incauta juventud, las impuras llamas del amor profano; en aquella escena en que ahogando en su corazón los gritos de una Naturaleza que aun pretende re-

belarse, se arroja a los pies de Jesús y los unge con preciosas esencias, y rompe después los ricos vasos en que se encerraban, últimos y gloriosos trofeos con que el amor profano, vencido y aniquilado, se rinde al amor divino, y sus ojos, que tanto habían hechizado, se convierten en dos torrentes de lágrimas, y su rubia y hermosa cabellera es el paño finísimo con que los enjuga, y víctima de un sublime delirio, vuelve a tomar una, dos y cien veces entre sus manos aquellas plantas adorables, e imprime en ellas los ardientes besos de sus labios, de aquellos labios que tantas veces habían sonreído al placer y a la adulación.

Pero donde se descubren con más vigoroso trazo todos los arrebatadores encantos

Residencia Internacional de Señoritas
 Mayor, 71. Madrid. Precios económicos.

del amor de la Magdalena, mucho más que en la escena que acabo de describir y de aquella otra en casa de su hermana Marta, cuando Jesucristo se hospedaba en ella usando de la cordial hospitalidad que se le daba, es junto al sepulcro de su Maestro.

Recordad: desafiando las sombras de la noche, las iras de los judíos y la rudeza de los soldados, María Magdalena es la primera entre los discípulos de Jesús que vuela



FRIGIDAIRE
 Neveras electro-automáticas

E. RIFÁ ANGLADA
 BARCELONA: Paseo Gracia, 23
 MADRID: Av. E. Dato, 12

al sepulcro para adorarle con amor y unirle con reverencia.

Mas, ¡ay, pobre mujer!, que al clavar sus ojos una y otra vez en el interior del monumento lo encuentra vacío. Jesús ya no está allí. ¿Qué hará en este inesperado caso la afligida amante?

Mirad qué resolución le inspira su amor. Siéntase junto al lugar donde vió colocar su amado Maestro en la triste noche del Viernes Santo, y así recogida empieza a dar libre curso a las lágrimas de sus ojos y a los gemidos de su corazón, resuelta a no moverse ni levantarse de allí hasta que alguna criatura del Cielo o de la tierra responda a sus ansias, o la sombría muerte venga a poner

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

fin a una vida que ya le es insostenible desde que no ve a su amor. Y son tan bellas y tan dulces en medio de su amargura las tristes endechas que entona aquella solitaria paloma, que los ángeles mismos bajan del Cielo para escucharla de más cerca. Y requiebrándola de amores en su lenguaje celestial, no porque lo ignoraran, sino porque gustan como nosotros de las lágrimas que proceden del amor, «Mujer—le dicen—, ¿por qué lloras?»

¡Ah!—les contesta anegada en nuevo llanto—, porque quitaron a mi Señor, y no sé dónde lo han puesto.

Al llegar a este punto no se pudieron contener por más tiempo aquellas entrañas de misericordia, y dejándose vencer de los tiernos gemidos de su sierva, se presenta, al fin,

ante sus ojos bajo el humilde traje de un hortelano.

María Magdalena no le conoce; tal es la

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡¡garantizada!! está Sagasta, 12, Madrid.
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

B E M

turbación de su alma. Por esto, dirigiéndose a El, le dice en sublime arrebató de amor:

—Si tú lo has quitado, dime dónde lo puse, que yo lo llevaré.

—¡Oh, mujer, mujer grande y admirable! ¿Qué es lo que dices? Nicodemus, al querer bajar de la Cruz ese mismo cuerpo que tu buscas, no quiso hacerlo sin el permiso de Pilatos, y tú dices ahora con santo atrevimiento: «Yo lo llevaré». ¿Y si la porfiada obstinación de la Sinagoga, si sus eternos enemigos se hubieran apoderado de este precioso tesoro para acabar así con su nombre y su religión divina?

—¡Ah!—exclama entonces como una leona a quien han arrebatado sus cachorros—, también entonces yo lo llevaré.

Indudablemente, María Magdalena ha lle-



FERMIN
Ex oficial Madrid-Easo
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
Teléfono 20422

gado ya, como veis, al colmo de su amor, y Jesucristo mismo siéntese vencido por tanta grandeza y tanto heroísmo.

—María—dice al fin, dando a su voz el

acento de aquella dulzura y suavidad que penetra hasta los más recónditos secretos del alma— María.

—Maestro—responde ella, toda fuera de sí, arrojándose reverente a sus pies.

Mas el Señor la detiene por unos momentos, porque no quiere que en su amor haya nada, ni siquiera sombra de terreno, sino que sea todo puro y celestial.

Después de breves instantes, se le vuelve a aparecer, cuando ya ha alcanzado a sus compañeras, y entonces le permite que desahogue su corazón. Y María Magdalena, después de haber satisfecho los deseos de su amor, recibe, en premio de tanto cariño y de tanta constancia, una nueva distinción,

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial.
Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.
FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

de las más grandes, las más singulares que jamás mujer alguna, a excepción de la Madre de Dios, ha merecido en la tierra. Jesucristo, en aquellos instantes, la constituye el apóstol de los mismos apóstoles, la mensajera y el primer testigo de su resurrección, el ángel de paz y de consuelo que devuelva el valor y la esperanza a los dispersos y tímidos discípulos de la Cruz.

Dilexit multum. María Magdalena amó mucho. Y amó por carácter, por temperamento y por hábito. Y fué tan magnífico su amor, que puede llamarse, por antonomasia, la santa del amor.

MIGUEL BESTARD

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ULCERA, VOMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTOMAGO E INTESTINOS

Los Laboratorios Gummá, preparadores del SERVETINAL, invitan una vez más al público en general a comprobar personalmente en su domicilio (Narciso Oller, 6, Barcelona) los certificados de curación que constantemente reciben de enfermos del estómago e intestinos.

A continuación copiamos íntegramente el texto de la carta que nos escribe DON BERNARDO RIOS FERRANDO, de 46 años de edad, de profesión AGRICULTOR, residente en ALCIRA (VALENCIA), calle RIQUELME, núm. 8.

Alcira, 1.º de Diciembre de 1934

Señor don Alejandro Gummá.—BARCELONA.
Muy señor mío: Agradecido sinceramente, le remito la presente para comunicarle a Ud. que desde hace SIETE AÑOS venía padeciendo de una ULCERA EN EL ESTOMAGO, con muy fuertes dolores, hasta el extremo de perder varias veces el conocimiento.
Habiendo apurado ya todos los recursos sin resultado alguno satisfactorio, y estando en la barbería esperando turno, leí los tres periódicos que había sobre la mesa, en los cuales pude ver otras tantas cartas de enfermos curados y agradecidos a su producto.
Hoy hace ya un año que, al salir de la citada barbería, me dirigí directamente a la farmacia para comprar un frasco; figúrese cuál sería mi sorpresa al notar que a las primeras tomas desaparecían los dolores y molestias.
Fui continuando el tratamiento hasta consumir siete frascos, y hoy puedo ya comer de todo, hasta beber vino, gracias a su poderoso medicamento.

Repítelo una vez más mi sincero reconocimiento, y al mismo tiempo le autorizo para publicar esta carta en el mundo entero, si así le place. Atentamente le saluda y le desea largos años de vida en provecho de la Humanidad, s. s. q. e. s. m., Firmado: BERNARDO RIOS.

S/c. Riquelme, 8 (La Estrella), Alcira (Valencia).

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta: 5,80 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORREL, Puerta del Sol, 5.



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 823. UNA MONTAÑESA DESEOSA DE REMEDIAR A LOS POBRES.—Me dirijo a las amables lectoras, solicitando de ellas un gran favor: Hay en estos pueblos de la provincia muchas familias necesitadas, debido a que sus maridos están sin trabajo, llenas de niños, sin ropa ni recursos, y quiero ayudarles con alguna ocupación en mi casa, que me indicasen a qué clase de trabajo podría dedicarme para ganar algún dinero ayudando a tantas miserias, pues acaso pudiera yo hacer algo que no puedan hacer ellas, y sentiría gran placer contribuyendo con mi labor a ayudarlas. Me gusta mucho la cerámica, y hago en barro figuras de adorno, y quisiera saber qué ingrediente lleva para que endurezca, porque se deshace y se abre cuando empieza a secarse; ruego me proporcionen toda clase de detalles, y doy las más repetidas gracias a quien me conteste. Mi dirección particular la tiene la secretaria.

Núm. 824. DULCÍSIMA.—Quisiera que las amables lectoras me pudieran proporcionar unos dibujos de bordados para juegos de cama y dibujos de jaretones de color incrustados para dichos juegos. Igualmente un dibujo de una casita de campo con árboles y una guardadora de aves o cosa análoga a punto de cruz. Le quedo altamente reconocida a la que me los proporcione. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 825. FLOR DE AZAHAR se dirige a vosotras, esperando ser atendida. Quisiera de mis amables compañeras de suscripción me envíen los patrones para hacerme un abrigo y de ropa interior, dejando a vuestra elección el modelo. Gracias anticipadas, y mis señas podéis pedirlas a la secretaria.

Núm. 826. JULIA C. solicita de las amables suscriptoras le sean enviadas por quien las posea las poesías *El tren expreso*, de Campoamor, y *Cartas tristes*, de autor desconocido, que empiezan así: «Encontréme en la calle cierto día un paquete de cartas amorosas.» No dudando verme atendida, doy anticipadas gracias a quien me conteste. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 827. UNA ADMIRADORA DE SÁNCHEZ ORTEGA se dirige a esta simpática Sección para solicitar de vuestra amabilidad un gran favor, y éste es la dirección del escritor que indica mi seudónimo, de quien he leído algunos trabajos publicados aquí, y a quien no he podido conocer, a pesar de mis indagaciones en otras revistas que colabora. También agradecería más que lo anterior me indicasen sus señas personales, aunque con ello desatiendo el consejo de Julio García Martín. Quedo altamente reconocida a la que se sirva contestarme, y le ofrezco mi amistad y cariño.

Núm. 828. UNA SEGOVIANA se dirige a esta Sección solicitando si alguna tiene me envíe algún dibujo de bordado lagarterano de fácil ejecución y motivos, sobre todo, para hacer una franja. También desearía la letra del tango *Alma de payaso*. Para *Una burgalesa* le remito la oración de Santa Marta, que puede recoger en la

secretaría, la cual también posee mis señas, por si alguna quiere contestarme particularmente.

Núm. 829. UNA GATITA.—Me dirijo a los lectores de esta simpática revista para pedirlos que si alguno tuviera un *Diccionario español-inglés*, y viceversa, y lo quisiera cambiar por uno de francés-español, y viceversa, también de Vicente Salvá, completamente nuevo; se lo agradecería, pues tengo dos de esa Lengua, y, sin embargo, de la inglesa ninguno, y teniendo que comprar, quiero ver si me puedo ahorrar ese dinero. También quisiera si alguno de vosotros sabe inglés o alemán y me quiere dar algunas nociones, pues los estoy aprendiendo, y mi deseo sería poderlos practicar algo. Yo os puedo enseñar francés y taquigrafía. Agradecidísima a quien conteste.

Núm. 830. PRINCESITA Y MUÑECA solicita de la amable *Hipatia* el remedio que ella conoce para hacer desaparecer el vello. Mi dirección la tiene la secretaria.

jo para la caída del cabello me ha ido estupendamente. Mil gracias anticipadas y un cariñoso saludo.

Núm. 835. TRANQUILA solicita un favor grandísimo de las amables suscriptoras. ¿Habrá alguien que pueda contestarme? Desearía saber dónde está destinado un muchacho que hace cinco años estaba en el aeródromo de Nador, de sargento radiotelegrafista de aviación, y anteriormente estuvo en el de Hartz (Alhucemas). ¿Cómo me enteraría? Agradeceré me indiquen si lo que tengo que hacer puede ser por escrito, pues no puedo salir de casa siempre que quiero, y me es muy urgente por ser un asunto familiar. Mil gracias a todas, y en particular a quien se tome la molestia de contestarme, y por si alguien quiere hacerlo personalmente, mi dirección la tiene la secretaria.

CONTESTACIONES

Núm. 899. UNA TELEFONISTA envía a *Rosa Blanca* y *Rosa Roja* el verso *Oriental*, de Zorrilla, la cual puede usted enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 900. MILADY se asoma a las columnas de esta simpática Sección para contestar a *Athos, conde de la Fère*, y decirle que la amistad sincera puede existir entre dos jóvenes de distinto sexo, siempre que uno de los dos lo desee; y digo queriendo uno, porque, aunque una persona trate de tenerlo con otra que no sea de su mismo sexo, no lo logra si esa persona no trata de atraerlo a otro terreno. Pues yo no creo en la atracción de dos almas de cuerpos de distintas especies y sí solamente en el embrujo de saber a tiempo decir esas frases tan antiguas y tan modernas siempre. Esa es la experiencia que yo he sacado. Y ahora, simpático héroe de Dumas, ¿tendría usted las poesías y sería tan amable que me remitiese algunas? Mis señas, A. Fz.-Campón. Olózaga, núm. 1. Málaga.

Núm. 901. DOCTOR CUPIDO para *Padi*.—Desea usted, mi desconocida paciente, interesar a quien en otra ocasión no hizo caso y ahora ve con otra, y me consulta para intentar conseguirlo, ¿no? Su enfermedad, cuidada desde el principio, no hubiese sido cosa del otro jueves; pero ahora está algo más complicada; no obstante, veremos de combatir su mal. Cuando le vea disuelva un mohín de disgusto (si, como dice, va con otra), con una mirada incendiaria en partes iguales; añada dos sonrisas de atracción y una expresión de arrepentimiento molido. Procure por todos los medios que tenga a su alcance estar unos momentos a solas con él, y una vez esto conseguido, muéstrase arrepentida de su antiguo proceder. Agregue después tres cucharaditas de rubor con varias gotas de ganas de volver, suspirando a capricho, y ya verá usted cómo acaba diciendo: «¡Te quiero!», o, de lo contrario, puede usted creer no tiene remedio su enfermedad. Desearía saber el resultado de mi receta si se decide a adoptarla, así como también las de las demás pacientes que me han consultado.



Corte sistema Martí
Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, al único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

Núm. 831. CARLOTA M. BRAEME.—Me dirijo a esta Sección para pedirle a todas las suscriptoras los números 145 al 152 de la novela *El anillo de bodas roto*, y además la poesía *El Cristo de la Vega*. Gracias anticipadas a quien tenga la bondad de mandármelos. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 832. KATIUSKA ruega a la simpática *Fija Morglay* tenga la amabilidad de darme a conocer el nombre del específico que conoce para crecer, por lo que le quedaría sumamente agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 833. C. P. B.—Por primera vez me dirijo a esa simpática Sección para rogar a *Hipatia* me envíe la receta para combatir el vello superfluo, por lo cual le quedaré sumamente agradecida. Mi dirección puede pedirla a la amable secretaria.

Núm. 834. MARITÉ suplica otra vez a *Luisa de la Plata* me dé un remedio para quitarme los granos y la grasa del cutis, pues con su conse-

ACADEMIA CONDAL

1.ª y 2.ª Enseñanza-Comercio-Idiomas-Taquí-mecanógrafas-Prácticas de escritorio-Clases generales-Clases especiales-Sección independiente para señoritas.

Teléf. 11688. Diputación, 291 (Clarís-Lauria), Barcelona

la Belleza Oculta de la piel



Revelada por esta Mágica Cera Floral

Bajo la capa externa, áspera y rugosa de la piel, existen tejidos cutáneos, frescos y aterciopelados, de una belleza que jamás se pudo soñar. En cuanto se revela, proporciona a la cara una juventud que ninguna otra cosa podría igualar. Es en el corazón de las flores del Mediodía donde las mujeres encuentran una «mágica» substancia cremosa denominada Cera Aseptina, la cual, aplicada en la piel produce ese milagro aparente. Durante el sueño, la piel rugosa y llena de escamas va ablandándose y desprendiéndose en finísimas partículas, que desaparecen al lavarse, por la mañana. Con ellas desaparecen asimismo todas las huellas de pecas, espinillas, manchas y demás imperfecciones de la piel. Una deliciosa piel nueva, blanca y aterciopelada, aparece entonces. Para evitar el contraste que forma con la cara debería aplicarse, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, en los hombros, en los brazos y en las manos. Es práctica y poco costosa. Una sola prueba de una noche le dejará a usted sorprendida. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Núm. 902. ALMA CRIOLLA envía para *Maria del Carmen B.* el vals por ella solicitado, el cual puede enviar a recoger a la secretaria, pudiendo disponer de mí para lo que guste. Para *Una morenita aficionada a los tangos* le envío el tango por ella pedido, y al mismo tiempo le ruego si tiene usted el titulado *Muñeca brava* se sirva enviármelo y le quedará muy agradecida. Dándole gracias anticipadas y un abrazo a esta simpática amigueta, que sabe puede disponer para lo que quiera de esta que lo es suya. El tango puede recogerlo a la secretaria.

Núm. 903. DOS ANDEVALEÑAS hacen su primera intervención en esta Sección, con la alegría de poder proporcionar a *Una morenita aficionada a los tangos* la letra del *Prisionero*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Tenemos ganas de aprender la del tango *Melodías de arrabal*, y quedaríamos muy agradecidas a quien nos la enviase.

Núm. 904. ANTINEA.—Vuelvo a molestar a la simpática *Fija Morglay* para preguntarle dónde puedo comprar el específico que me dijo, pues no lo encuentro en Valencia. ¡De veras que siento tanta molestia para usted! Yo también sé lo que es tener mucho trabajo y disponer de poco tiempo. Y un millón de gracias por este nuevo favor. Tengo que acabar. ¿Y cómo hacerlo en esta Sección, donde tantas cosas diría y consejos pediría? La verdad es que no sé cómo para no parecer demasiado formal. Creo que lo mejor será cruzando un cordial saludo a las lindas suscriptoras y a los *Entremetidos* del sexo feo, que ya son algunos. Mi dirección ya salió otra vez en la revista.

Núm. 905. LAS NIÑAS DE LAS COLETAS envían a *Buenaventana* las poesías que le interesan, las cuales quedan en poder de la secretaria, como igualmente nuestra dirección, por si en el terreno particular pudiéramos serle útil en algo. De cualquier modo, estamos a su disposición.

Núm. 906. ATALA agradece mucho a *Enamorado de su Patria* que haya tenido la bondad de enviarle la oda del *Dos de Mayo*; siento no poder facilitarle la poesía que pide, y es también una enamorada de España. Da efusivas gracias a *Cartumalquenita*, a *García García* y a *Fantasia*, y desea siempre ocasión de corresponder con sus modestos conocimientos a la gentileza con que la han atendido.

Núm. 907. VIOLETA a *Una admiradora de Pérez y Pérez*.—¿Amar o ser amada? Desde luego, ser amada, dejarse mecer blandamente por un cariño. El papel del que ama es de sumisión y renunciamento; el que es querido camina por sendero de rosas. Además, es muy difícil conseguir que una persona que queremos nos corresponda, mientras que si nos aman podemos tener la posibilidad y la esperanza de llegar a querer a esa persona, si no es muy repulsiva, claro está. Yo, amiguitas, os aconsejo que si se os presenta el caso de optar por una de estas dos cosas lo hagáis por ser amadas, y aunque no os veáis en el caso de elegir, sino simplemente que os amen, dejados querer, aunque no sea nuestro ideal. A *Athos, conde de la Fère*: Aunque os han mandado muchas respuestas, quiero que mi opinión y mi experiencia se una a las demás. La amistad entre hombre y mujer es imposible. Se pueden tener amigos; pero un amigo íntimo, no; inevitablemente, tiene que degenerar en otro sentimiento, a no ser que esos dos seres tengan el corazón ocupado con sus respectivos amores; pero en tal caso, no puede ser una amistad inseparable completa, como es y debe ser la amistad verdadera. Para *Greta sin Garbo*: Puede recoger la poesía por usted solicitada a la secretaria.

pleta, como es y debe ser la amistad verdadera. Para *Greta sin Garbo*: Puede recoger la poesía por usted solicitada a la secretaria.

Núm. 908. CHAQUÑITA para *Tres serranucas soñadoras*.—Amiguitas; tengo el placer de enviaros la poesía *El Cristu benditu*, de *Gabriel y Galán*. Como es muy extensa para poder publicarla, la podéis recoger por quedar en poder de la secretaria. Para *Una monfortina sin rumbo*: En mi opinión, el sudor de las axilas no debe de ser suprimido, pues es atentar contra la Naturaleza; únicamente puede combatirlo lavándose con agua bicarbonatada y luego usando alguna de las lociones preparadas a este fin. Respecto a su pregunta, he de decirle que, según referencias que tengo por unas amigas que compraron lo que usted indica, que no les dió el menor resultado. Ahora yo solicito de vuestra amabilidad la letra de la ranchera que canta Imperio Argentina, y que dice así: «El viejo patrono de un rancho.» Creo que se titula *Zambita mía*.

Núm. 909. ALI-BABÁ a *Constancia*.—Habiendo ofrecido tan gentilmente el glorioso poema de Campoamor *El tren expreso*, y teniendo sumo gusto en poseerlo, le agradecería mucho, simpática *Constancia*, me lo enviase, por lo que quedaría muy agradecida y a la recíproca. Mis señas las tiene la simpática y amable secretaria.

Núm. 910. A. C. C. para *Flor que se muere*.—Aunque usted soli-

citaba la dirección de una suscriptora médica para hacerle una consulta, me atrevo a enviarle la mía; soy hermano de una suscriptora, y que es la siguiente: Andrés Casayo, médico. Zaragoza, 3, 2.º Huesca. Puede hacerme la consulta que quiera, sin reparo ninguno, con la absoluta seguridad que he de poner en ella todo mi saber y entendimiento; no le importe que no sea mujer, y piense sólo que habla al médico, que únicamente desea el poderle ser útil en algo.

Núm. 911. ALMA a *Athos, conde de la Fère*.—Si, simpático ex conde, el sentimiento de la amistad puede ser sincero, enormemente sincero, entre personas de distinto sexo. Clasifiquemos el sentimiento de tres maneras: somático, psíquico y psíquico-somático. El primero es el pura-

MUEBLES a Camas de metal
Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4

mente carnal; el segundo, la afinidad de dos almas (amistad), y el tercero, mitad de uno y de otro (amor). Ahora bien; que lo difícil es saber limpiar de impurezas nuestro sentimiento para que quede resplandeciente en el fondo de nuestra conciencia, para que ella sea esa voccita insonora que nos habla en los momentos de meditación, lo analice y nos diga qué clase de sentimiento es el que nos une con determinada persona. Esta es mi opinión, que, por ser mía, carece de valor. Para *Josefina Bolinaga*, *Margarita Andiano* y *Julio García Martín*, mi admiración rotunda y sincera. Para *Roro*: Pienso escribirle. ¿Aceptas mi amistad?

Núm. 912. UNA ROSA RUBIA envía a *Manón Lescaut* la poesía titulada *Súplica*, por quien ella



Reina de la belleza

En el seductor reinado de la belleza las rubias son las que escalan el supremo dominio. ¿No lo habéis notado, amadas lectoras?

Pues, sí; fijáos bien y advertiréis que donde hay una rubia, ella es la que recibe el rindió homenaje de los hombres.

Siendo tan fácil triunfar, ¿por qué no hacerlo? Tenéis un magnífico *Rubior Emilmat*, que desde hace veinte años se emplea con éxito definitivo para decolorar los cabellos de mujeres y niños en bellísimos tonos rubios o castaños, a voluntad, y que, además, es absolutamente inofensivo.

Ensayad una vez *Rubior Emilmat*, y como se puede conseguir por grados el tono castaño claro, el rubio obscuro, rubio luminoso y rubio pálido, podéis dejar en vuestros cabellos el color que más os embellezca, y daréis a vuestros rostros más juventud, más hermosura y más personalidad.

Rubior Emilmat

se vende en todas las buenas perfumerías del mundo.

Estuche: Pesetas 6,25 (timbre incluido)

PERFUMERIA EMILMAT — MADRID

se interesa, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Y ahora desearía me dijese qué haría yo para que me quiera mucho mi novio, pues todo el día estamos riendo.

Núm. 913. SEGOVIANA PRESUMIDA a Rosa Blanca y Rosa Roja.—Después de haber leído en esta simpática Sección vuestra opinión (¿me permitís llamaros de tú?), la cual me ha parecido muy acertada, por lo cual os doy las más expresivas gracias por haberos molestado en contestarme, ya que ninguna otra suscriptora lo ha hecho. Me habéis sido sumamente simpáticas; así que os prometo deciros por esta revista lo que llegue a ser de mi caso. Decidme: ¿Sois de Madrid? Yo soy segoviana; pero no presumida, como indica el seudónimo; pero viví en Madrid, y me ofrezco en mis cortos conocimientos a todas y a todos.

Núm. 914. UN «CHE» ARGENTINO EN ESPAÑA para Una morenita aficionada a los tangos.—Simpática Morenita: Me tomo el atrevimiento de enviar a usted por mediación de esta Sección el tango solicitado, el cual puede usted enviar a recoger a la secretaria. Me supongo se verá usted sorprendida de que un che se lo mande; pero espero de su simpática personita sabrá perdonar mi atrevimiento, pues se trata de un argentino enamorado de España, de su sol y de sus mujeres, famosas, por su belleza, ofreciéndola que si necesita algún tango más no vacile en pedírmelo, pues será para mí un honor poder satisfacer su demanda.

Núm. 915. FLOR EN SOMBRAS a Katuska y Nina Grigoriana.—Gracias, simpáticas amiguitas, por lo amable que habéis sido contestando a mi pregunta. Para Dos valencianetes: Os mando la poesía que solicitáis; está en poder de la secretaria. Para Una sevillana de ojos negros: Aunque la poesía que pides no la tengo, puedo ofrecerte otras de Gabriel y Galán, Rubén Darío, Alarcón, Bécquer, Campoamor, Martínez Kleiser y Blanco Belmonte; todas ellas muy hermosas, y que, como puede suponer, pongo a su disposición. Este ofrecimiento lo hago igualmente a todas las lectoras. Desearía que alguna

Las formas "LA SIRENE" son el complemento del bien vestir



CASAS EN

BARCELONA:

Pelayo, 26

MADRID:

Fuencarral, 42

Montera, 11

C. Romanones, 16

FABRICAS en San Sebastián y París

amable lectora me enviara una poesía que hace algún tiempo publicó el diario A B C, y que trata de doña Juana la Loca. Sólo recuerdo que dice: «Pobre reina sin ventura», y que el autor es Blanco-Belmonte. Si con estos datos hubiera alguna lectora que me la facilitara, le quedaría sumamente agradecida.

Núm. 916. BOMBÓN envía a Iboty Gangy la poesía por ella solicitada, la cual puede usted enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 917. LA SOBRINA DEL CAPITÁN GRANT a Una pebeta que adora Buenos Aires.—Por mí, encantada con escribirte. Ahora que debo advertirte que actualmente vivo en el interior de Madrid. No obstante, si tú quieres, con mu-

cho gusto te describiré mi éuscara tierra, pues sabrás que soy vasca y mi pasión es el mar, a cuyas orillas nació. Tú, asimismo, espero que también me escribirás acerca de tu linda tierra. Las señas se las pides a la secretaria. Correspondo a tu cariñoso abrazo.

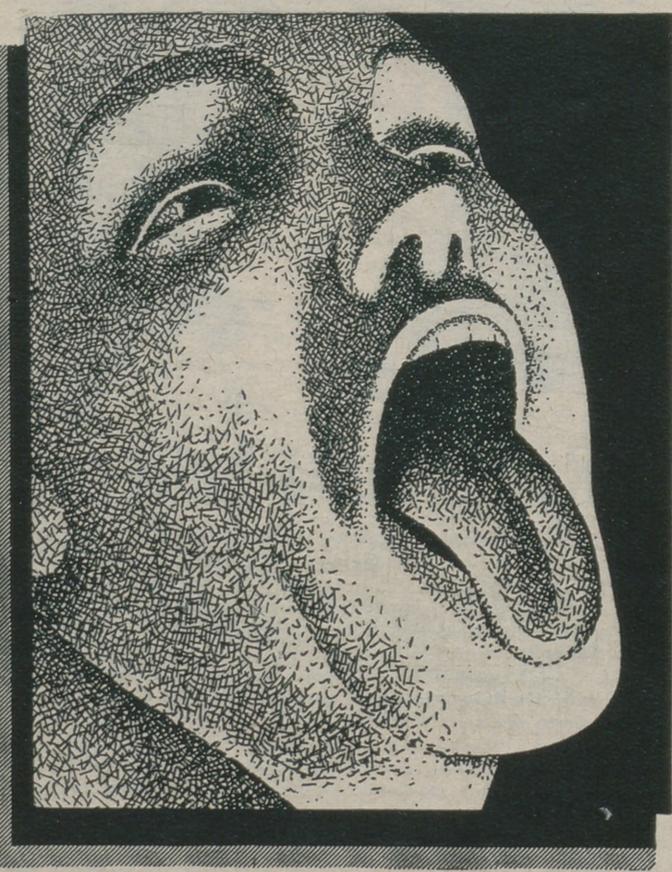
Núm. 918. MARINA para Carmelita.—Simpática amiguita: Si tú deseas tener correspondencia, yo te la aceptaré; procuraré hacer todo lo posible en corregir lo que tú pides y ser te sincera amiguita. De los libros, te indico estos, que los hallarás seguramente en una biblioteca: Por Castilla y por León, nuevo mundo halló Colón, por A. Herrera, y Felipe Derblay. Mi dirección es Marina C. Sercos. Rodrigo, 48, 3.º Tarragona.

Núm. 919. CARMELITA a Manón.—El remedio que pides tú sabrás si te encuentras con voluntad para si no te es favorable lo sobrelleves. Como tú dices, le preguntas y promete enmendarse y no lo hace. Yo creo una vez la que creas más favorable decirselo así: que sufres mucho con su genio y que aunque, sintiéndolo, no podrás continuar, pues él comprenderá que sin motivo es muy doloroso. Y también puede muy bien ser que tú, sin darte cuenta, en tu modo de ser o tu genio, si es alegre y él hosco; en fin, que le desagrades, y como te quiere, le dé rabia y no se atreva también, sin duda, porque comprenda es injusto) a decirte los motivos. Si tienes algo de trato con familiares o amigos suyos, debes de informarte a ver si en su casa o con sus amigos se nota también su carácter, pues muy bien podía ser que esté algo neurasténico, como se des-

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2 Teléfono 56388

prende de su proceder. Ahí quedan mis modestas opiniones, y por eso no menos sinceras, de que vaya la tranquilidad en pos de ti. También os ruego si sois tan amables me informéis del domicilio de las Legionarias de la Salud y cuantos datos creáis convenientes, os lo agradeceré por interesar a una amiguita a quien quiero complacer. Gracias.

revela
tan cu
brador
Tod
aunqu
flácido
Por
versid
un not
elemen
Color
acosta
flácido
Crema
dos, la
y es tó
ba, y
Not
bos al
pequeñ



¿TIENE VD. LA LENGUA SUCIA?

sin duda es signo de mala digestión. Recorra en seguida a la Magnesia S. Pellegrino y normalizará sus funciones intestinales.

pruebe el tipo efervescente



PRECIOS Con y sin anís, cajita pesetas 0,50, frasco pesetas 3,25
Efervescente, cajita pesetas 0,75, frasco pesetas 4,50

MAGNESIA S. PELLEGRINO

¿ QUE EDAD
tiene Ud. "en el
ESPEJO"?



Haga Esta
Sencilla Prueba
Para Parecer
Joven

Poco importa

lo que diga el acta de nacimiento de usted; su propia imagen en el espejo le

revela la edad que parece a los ojos de los demás. Los años no cuentan cuando una piel clara y aterciopelada, una tez fresca y deslumbradora, conservan la cara joven.

Todas las mujeres pueden ahora devolver la juventud a la piel, aunque esté marchita y ajada, llena de arrugas o aviejada por la flacidez y la relajación de los músculos de la cara.

Por el procedimiento especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, se ha extraído de animales sumamente jóvenes un notabilísimo elemento rejuvenecedor denominado Biocel. Este elemento está contenido ahora exclusivamente en la Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Los tejidos flácidos recuperan una firmeza juvenil. Por la mañana aplique la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Suprime los poros dilatados, las espinillas y demás imperfecciones de la tez. Blanquea la piel, y es tónica y astringente. Haga esta sencilla y rejuvenecedora prueba, y el espejo le mostrará cuántos años se ha quitado de encima.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico,
45, rue de l'Échiquier, Paris.
Deposito General para Espana RAMON
SALA, Calle Paris 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oporto: Droguería CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.

El frasco con folleto, 9 pesetas.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO



ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)

RELOJES SRTA. Ptas. 25-38-49-59 y 80
EN PLAQUÉ ORO Y CROMO



CONTRA REEMBOLSO HASTA DOMICILIO
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS
HERNANI (QUIPÚZCOA)

TISANA DE ANETO hace milagros

porque devuelve la salud. Si padece Reuma, Gota, Ciática o está enfermo de los Riñones o del Hígado, aun en su periodo más crónico, tome Tisana de Aneto y se curará. Únicamente TISANA DE ANETO hace MILAGROS

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, MADRID, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

ADELGACE

8 kg. en un mes

en secreto, sin ningún peligro ni medicamento de uso interno. Doy gratuitamente sencilla receta para adelgazar de la parte que desee o totalmente. Escribid: Mademoiselle AL-SO, Apartado Correos 1.224. Barcelona. Includid sello franqueo.

ANTONIO

PELUQUERIA DE SEÑORAS
Plaza de la República, 9
(antes Cuna, 15). Teléf. 24.798. SEVILLA

DEPURATIVO «19»

Limpia sangre. Rejuvenece. Antituberculoso. Cura Anemias y Arterioesclerosis

Tortura de los Pies



Acabada
en 3 minutos

¡No se desespere Vd., pues pasaron ya aquellos tiempos en que era inevitable aguantar un suplicio de tortura en los pies! Actualmente, puede Vd. librarse en el acto de las peores hinchazones, quemazón y demás dolores en los pies sensibles, sea cual fuere la causa. Compre simplemente un paquete de Saltratos Rodell y eche un puñado de los mismos en agua caliente para un baño de pies. En el instante en que Vd. sumerja los pies en este baño oxigenado y curativo, cesará toda inflamación en sus tejidos irritados, se restablecerá la circulación sanguínea de tal forma, que sus pies se encontrarán calmados y remozados. Con esta sencilla receta, diariamente millares de pacientes encuentran alivio en 3 minutos, cuando vivían desesperados por creer que no había medio de poner término a sus males de pies. Los callos y durezas se reblandecen, pudiendo extirparse por completo. Los Saltratos Rodell son de éxito seguro, y por eso podemos garantizar su resultado. Adquiera hoy mismo un paquete de estas maravillosas sales y empiece el tratamiento esta noche y se convencerá. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden, a un precio insignificante, en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

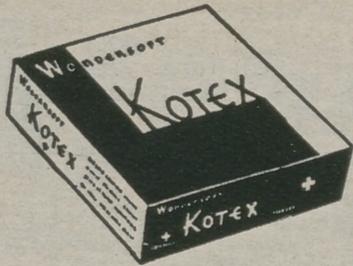
PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS

LAGASCA, 25 :: JARDIN :: TELEFONOS 51247 y 56712 :: MADRID

EL ANUNCIO DE

MODA PRACTICA

ES EL MAS EFICAZ



Si "KOTEX" ha sido siempre el mejor paño higiénico, el nuevo "KOTEX" ultrasuave es ahora el único que le ofrece seguridad, confort e higiene absolutas.

Dos innovaciones:

- 1.º Lados almohadillados con suave algodón para evitar el roce.
- 2.º Retiene su forma. No molesta porque no se enrolla.

Caja de 12 paños 4. — Pts. (timbre aparte)

Agentes: E. Puigdemogolas, S. L. - Barcelona

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS
CASAS BRASIL
PELAYO BRACAFÉ CARIOCA



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

EL RESFRIADO Y LA ESTETICA

El resfriado es el enemigo de la Belleza. Pero los **PELLETS MACKENZY** son el remedio ideal para combatirlo, pues además de curar la gripe, la influenza, la bronquitis, etc., previenen eficazmente contra toda molestia ocasionada por el resfriado.

DE VENTA EN FARMACIAS

SOLUCION
Pautauberge
CATARRO
TOS
BRONQUITIS

POMADA "19"

Cura en tres días Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja 1 y 5 Pts.



SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos Excels. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes.

Escribir: Instituto Estético. Nueva San Francisco, 23, interior, Barcelona. (Incluir sello.)

TARTAMUDEZ, TIMIDEZ

Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrigen rápidamente. Escribir: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona. (Incluir sello.)

SEÑORAS

Permanente sin corriente garantizadas 8 ms., a 10 ptas. C. Cruz Cubierta, 65, pral. Barcelona.

ANTIARTRITICO «19»

Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. DR. PIQUERAS, Jaén, farmacias

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION

Casa fundada en 1892. — PEZ, 28, pral.

EL MEJOR
PURGANTE:

ACEITE
RICINO
GOLOSO

Una Recien Casada de Oriente



— Revela
Cómo se cautiva
a los Hombres

Me encontraba desanimada. Las demás jóvenes efectuaban riquísimos casamientos y eran felices; pero yo no recibía ninguna proporción. Una gitana me advirtió que una tez pobre, una nariz brillante y una piel de apariencia grasienta como la mía asustaban a los hombres, y me aconsejó probase los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, los famosos polvos parisenses. El efecto fué casi mágico, completamente distinto del que producen todos los demás polvos que había empleado hasta entonces. Los Polvos Tokalón suprimieron toda traza de brillo, reduciendo los poros dilatados y dando a la tez un elegante aspecto mate de maravillosa belleza, que conmueve el corazón de un hombre. Una sola aplicación basta para todo el día o para toda una noche, esté en donde esté y haga lo que haga. Estoy segura de que todas las mujeres pueden adquirir inmediatamente un encanto más, magnético y fascinador, empleando los Polvos Tokalón con Espuma de Crema.

Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero. Los Compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

COMERA MUY ECONOMICO LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS, ptas. 8,00 (provincias, 8,50). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª
que vive en
provincia de
calle de
envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.



PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA S.D.A.D. A. COOP.
ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a
MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE:

DON JUAN ANOCIBAR MINA, Barquillo, 25. MADRID

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA: Concesionario para Cataluña y Baleares: Don RAMON COLOMER CORTES; Bruch, 14 bis, teléfono 13345. BARCELONA. Representación de Aragón: DON MIGUEL TELLO; Conde de Aranda, 27. ZARAGOZA. VALENCIA: DON H. ESTREMS CASTELLANO; Pi y Margall, 14. SEVILLA: CREDITO BILBAINO; Adriano, 24.

PUBLICIDAD

Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes,
Sombreros y Zapatos

DE

“Moda Práctica”

Nº 028447 *

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de “Moda Práctica”.
Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE ABRIL DE 1935

NARIZ DEFECTUOSA

Es corregida rápidamente y sin la menor molestia con el uso de nuestro aparato Nasoform. Tratamiento racional que rectifica las deformaciones del apéndice nasal, órgano esencial de una cara sugestiva. No afecta a las ocupaciones habituales, pues se usa durante la noche. Envío contra reembolso de pesetas 45, franco domicilio. INSTITUTO ORTOPEDICO “HORTOR”, Carretas, 23.—Madrid.

TELEFONO DE «MODA PRACTICA» ES EL 15372

Los pequeños deben estar alegres



Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

ACEITE DE RICINO GOLOSO

Una creación de lápiz para labios



DELAFLEUR

TRANSFORMARA SUS LABIOS EN PETALOS DE ROSA

Y como por encanto. El lápiz DELAFLEUR es una creación única. Su rojo inalterable y delicado armonizará con su cutis.

DELAFLEUR alcanza todos los matices. Dará a su rostro la seducción de unos labios encantadores, frescos y juveniles. Aumentará su distinción. Es un lápiz de calidad a bajo coste. Dos tipos: día y noche. Y cada uno con tonos especiales para rubia y morena.

