



7-6

# Moda Práctica



20 Marzo  
1935



si lo  
es  
mu-  
nes.  
s  
A

NET  
adrió

GURIO

ES



*Cocaína  
en  
flor*



*Un perfume que persiste  
Un aroma que no cesa  
Una sensación que no se olvida*



PERFUMERIA  
PARERA

**RISLER**  
*Es el descanso  
de su hermosura  
y juventud*

*Crema  
de día*

**RISLER  
POWDER**  
THE RISLER MFG. CO.  
NEW-YORK  
PARIS LONDON

*Polver  
de  
amor*

THE RISLER MFG. CO.  
MARGENAT

# ACEITE DE RICINO GOLOSO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza, lo recomendarán con entusiasmo.

# Goioso

SABOR NARANJA



*Cradyoni*





*¿Quiere V. ensayar hoy mismo  
el "Nuevo Purgante Yer"?*

RECORTE EL PRESENTE VALE  
Y ENVIÉLO EN SOBRE ABIERTO  
FRANQUEADO CON SELLO  
DE DOS CENTIMOS A:  
LABORATORIOS YER  
FRANCISCO GINER, 2 - MADRID

VALE POR UNA CAJA GRATIS PURGANTE YER

Nombre y apellido.....

Calle y número.....

Población.....

Provincia.....



VERITA

ES ORO DE LEY



Ese diáfano color de oro fino de la Colonia Añeja, anuncia energías y bienestar para el cuerpo; protección contra resfriados; firmeza para los nervios; suavidad y perfume para el cutis. Significa concentración y pureza; fuerza alcohólica y esencias naturales. Úsela para baño, lavado y fricciones: es oro de ley para la salud y el confort.

Agua de Colonia

**AÑEJA**

Frasco, 2,50. - Litro, 15 pesetas  
T i m b r e   a   p a r t e

PERFUMERÍA GAL.

MADRID.

BUENOS AIRES



# Moda Practica

20 DE MARZO DE 1935

AÑO XXIX

NÚM. 1.008

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual . . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372.-Madrid  
Teléf. 23674.-Barcelona  
Apartado 112.-Madrid

## Las modas de la Metro-Goldwyn-Mayer en España



Adrián, el célebre modisto americano, considerado como uno de los mejores del mundo, pertenece hace algún tiempo a la prestigiosa marca productora de películas Metro-Goldwyn-Mayer.

He aquí sus prodigiosas manos entregadas a la creación de uno de los modelos que hoy presentamos a nuestras suscriptoras, sugerido en la película «Busco un millonario».



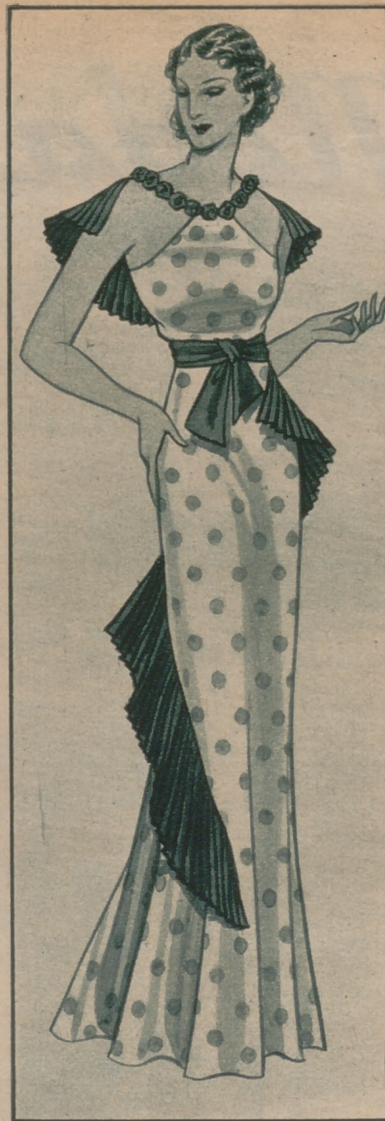
En cada número sucesivo podrán nuestras suscriptoras admirar los últimos modelos de trajes que lucirán nuestras artistas, de las cuales MODA PRACTICA tendrá solamente la exclusiva.





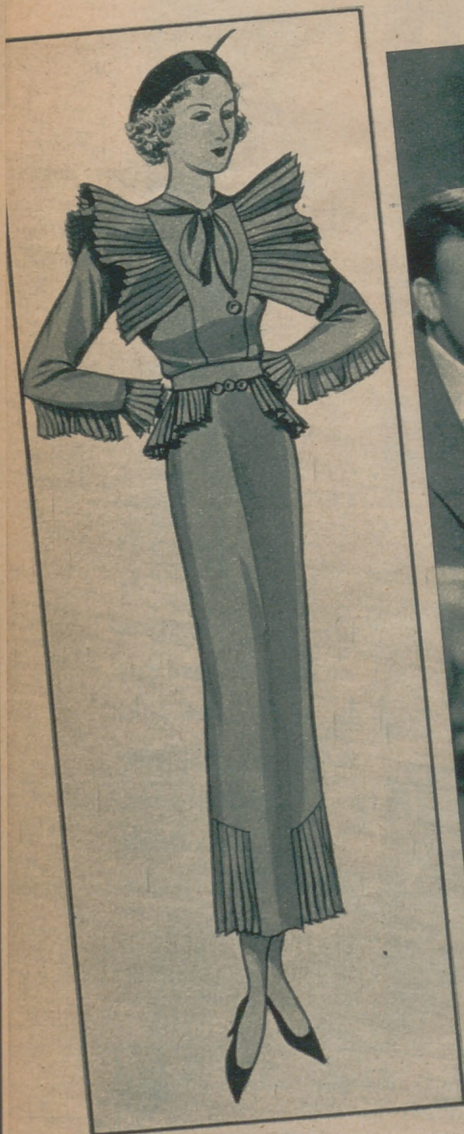


Elegante traje de noche, en muselina estampada sobre fondo blanco, con volantes de gasa plisados, en el tono del dibujo →



## ¡BUSCO UN MILLONARIO!

Producción de Bernard H. Hyman, basada en un argumento escrito por Anita Loos, la afortunada autora de «Los caballeros las prefieren rubias». Será presentada hablada en inglés, con títulos sobrepuestos en castellano. Sus principales intérpretes son Jeán Harlow, Lionel Barrymore, Franchot, Tone y Lewis Stone. Está dirigida por el prestigioso Jack Conway y distribuida por Metro-Goldwyn-Mayer



← Traje de calle, de muy moderno estilo, lucido en la película «¡Busco un millonario!», en «marrocaín» azul marino, ornado de plisado



N  
O!

Ber-  
asa-  
nto  
oos,  
ora  
las  
berá  
en  
so-  
ste-  
ales  
án  
Ba-  
not,  
one.  
el  
on-  
por  
Ma-



Arriba, a la izquierda: Jeán Harlow luce su figura en este modelo de terciopelo de seda negro, ornado de una cinta bicolor

Abajo, a la izquierda: Precioso modelo de tarde, en muselina estampada, lucido por la genial estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer







# NOS ESCRIBEN

## DE PARIS

La primavera es un soplo rápido en la vida. Díganlo si no las elegantes, que tienen anotado en la hoja del quehacer diario la visita a los creadores de la rue de la Paix. Las presentaciones de modelos de primavera duran unos veinte o veinticinco días. Inmediatamente aparecen las primeras notas que han de componer la gran obra de tonos múltiples que es la temporada de verano en cuanto a *trapos* se refiere.

¿Qué hemos de anotar hoy? Una continuidad en la moda primaveral, y es el uso más acentuado de las blusas para todas las horas del día. Desde luego, las blusas de tarde se nos ofrecen en variedades insospechadas, y en cortes que no recuerdan en nada a las clásicas blusas. A que esto sea así contribuye mucho la forma de las mangas, que siguen siendo originalísimas y sirviendo (y éste ha sido el primer interés de los creadores) a la figura de mujer que visten.

Hemos visto durante algún tiempo que la labor en el taller era muy fácil, porque la línea no exigía cuidados especialísimos en la confección; hoy se trabajan a mano pespuntos y bordados, lo que presta un interés mayor al conjunto que se logra.

En las mañanas del Bosque, en que con caminar lento se goza del sol, se puede gozar al mismo tiempo de este desfile de arte que son los trajes sastre de la temporada actual, trabajados en la forma más arriba indicada.

¿Y los sombreros? Esta pregunta de alguna lectora me la traen esos duendecillos del aire que marchan, guiados por las ondas, de un lugar a otro, transportando pensamientos.

Pues los sombreros nos decepcionan un poco en esta primavera y en el anuncio del verano. Volverán las formas, para mí completamente absurdas, pequeñas y colocadas sobre la cabeza en posiciones completamente inverosímiles para mantener el equilibrio. Esto, desde luego, visto desde mi punto de vista completamente personal, pues en cuanto se escucha una conversación entre dos damas de las que gozan fama de elegantes, se oyen frases como ésta: «Un cielo de modelo, tan diminuto, tan ligero de llevar.»

Y se piensa en que tal vez sea uno el que esté equivocado.

Lo que no abandonan los creadores para el adorno de nuestros sombreros son las plumas y los lazos, aunque estos últimos se forman con cintas estrechas y en contraste siempre, claro está, con el tono del sombrero.

De paja, aun siendo para la temporada estival, no se ven muchos modelos. Tenemos la preferencia por las sedas, o tejidos del mismo tono y estampado del traje que hemos de lucir. Es natural que así sea, ya que un diminuto retal sirve a la confección maravillosamente.

Fajas «Cauchodama» garantizadas.  
Usándolas se consigue ¡juventud!!  
Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

**BEM**

modelos las vemos colocadas en parejas; pero combinadas para que aparezcan sus extremos por lugares distintos.

Lo que se ha sostenido en un plano de interés han sido los fieltros, sin duda porque no se puede olvidar en ningún momento su gran parte práctica, tanto porque con ese material se logran formas deliciosas como porque esas formas no desaparecen, por muy mal trato que le demos al despojarnos en pleno paseo de él, sometiéndole a una verdadera tortura entre nuestras manos. El fieltro luce, por lo tanto, esta primavera, sin que peque de poco elegante la que lo luce, sino, por el contrario, siente plaza de muy elegante. Y al mismo tiempo tiene la seguridad que es un compañero amable, cuando los nervios hacen alguna de las suyas y las manos busan en el sombrero de fieltro un desahogo para el furor.

Al anotar la importancia de las plumas en los sombreros que nos ofrecen los creadores, he dejado algo muy interesante, y es que en algunos modelos las plumas van rodeando el casco, de tal manera, que al mirar de frente da una sensación que se aproxima a lo que experimentamos cuando en las fotografías de los grandes rotativos se nos ofrece la imagen de un caudillo indio, sometido a la

gran Norteamérica, cuando sale, con su típico atavío, de visitar al Presidente.

Pero estos efectos exóticos son precisamente los que más atraen a las mujeres, y, por lo tanto, los creadores sienten toda la satisfacción de su triunfo, que no hay que negarles, al ver cómo los encargos se multiplican, uniendo al éxito espiritual del creador el éxito material del buen comerciante. Dos cosas que parece han de estar siempre tan alejadas la una de la otra, pero que en la cuestión de modas marchan estrechamente unidas.

Para la temporada estival se nos ofrece... Pero no. Dejemos para el próximo número lo que se nos ofrece para la próxima temporada, y cerrando la puerta, quedemos quince días más en la primavera. Esa primavera que pasa tan veloz en la rue de la Paix; pero que nosotros creemos, y estoy segura de que muchas lectoras también lo creen, tarda un poco más de tiempo en pasar.

FRANCINE

## MODA PRACTICA

Deseosa siempre de poder dar a sus distinguidas suscriptoras la mayor novedad en sus modelos ha conseguido la exclusiva de la importante Empresa Cinematográfica «METRO-GOLDWYN-MAYER», para presentar los últimos modelos de vestidos que luzcan sus estrellas en las películas de más actualidad, ya que nos anticipamos a su estreno en publicarlas. Nuestras suscriptoras, pues, podrán tener la satisfacción de poder lucir estos espléndidos vestidos tan extraordinariamente originales que todas admiramos a las artistas de la pantalla, a través de esos films que tanto nos sugestionan.

**De todos esos modelos pueden ser cortados los patrones a medida, al precio que ya indicamos en la tarifa correspondiente.**

Las plumas para el adorno van siendo cada vez más amplias, y en algunos casos salen de la forma general del sombrero, para caer sobre la frente y la nuca. En muchos



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

**HOME-DYE**  
o **ATLANTIC**





## ¡AQUELLA EXTRAÑA MUJER...!

(Continuación)

**E**STABA tan emocionada, era tanta su congoja, que tuvo que paralizar la escritura para imponer la energía suficiente a su espíritu y a todo su ser. Sin este dominio que se impuso, la voluntad y el cerebro no hubieran podido responder, y su carta, aquella carta en la que ofrecía la confesión de su pasado, el arrepentimiento de su pecado y la generosa piedad que reclamaba para aquella fraternal acción que en las horas de su renunciamento había creído que podía ser la liberación de toda su culpa, aquella carta, repito, no hubiera podido terminarla.

Extática, fija su mirada en aquellos pliegos de papel en los que fué dejando, a través de sus frases, jirones de su amargura, repasaba las palabras que su nerviosa mano había trazado. Y entre todas, ninguna como aquellas últimas le llenaban de melancólico

Fajas «Cauchodama». ¡Disminuyen rápidamente grasas! Envío Catálogo gratis.  
Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

**BEM**

fracaso y pena su alma: «¡Tú, enamorado de mí, deseando darme tu alma, cuando traía yo la mía para ponerla, implorante, a tus pies!... ¡Qué espantosamente desgarradora ha sido mi odisea, qué cruel mi destino!...»

Lyda Germain quiso completar aquella carta con el hermoso final de su justificación de por qué fué al lado de Jorge. Y su mano, con la ágil nervosidad que la inspiración presta, fué trazando los últimos renglones de aquella sentimental carta, en la que iba el desesperado grito de una conciencia que había delinquido y suplicaba piedad:

«No pude dejarte abandonado en este pasado peligro de tu muerte; me recriminaba la conciencia nuevamente, y temiendo mucho, vine a ti porque te quería, hermano mío; porque te tenía todos los amores de nuestros santos padres, esos mismos amores que tú me dijiste, también, que querías entregar a un alma que te comprendiera: a mi alma, que te había comprendido...»

No puedo más, hermano; no puedo continuar a tu lado. Después de saber todo tu odio mortal hacia mí, ¿qué quiero y qué espero? Huyó otra vez de tu lado, y esta vez con maldad, dándome cuenta de mi acto, con todo lo perverso y todo lo deleznable que el mundo, la sociedad, me entregó. Parto para siempre, para no volvernos a ver jamás, para no hacerte criminal; no porque no me mates...

Perdóname si crees que soy merecedora de perdón, y compadéceme en mi desgracia. Tú, siquiera, puedes ser en la vida lo que ambiciones ser, porque lucharás por ello. Yo, en cambio, no puedo ser lo que quiero,

ni puedo luchar por redimirme... Tú mismo me lo has demostrado. Ayer, ¿recuerdas?, me dijiste que qué te importaba lo que dijera el mundo, si comprendías la verdadera verdad de mi alma... Que toda esa perversidad, toda esa malicia de todas las mujeres de mi clase, en mí no existían...

Mas luego, al hablar de tu hermana, no pensaste que también quizá su alma fuese una igual a la mía... Tampoco la dedicaste una misericordiosa benevolencia, ni un recuerdo que dijera de perdón, a pesar de saber que tu hermana era como yo era y a mí me estabas perdonando. Sólo vivía en ti el colérico deseo de estrangularla entre tus manos con el mismo loco placer que el pastor estruja entre las suyas la garganta del lobo que venía a devorar sus ovejas!...

No volverás a saber más de mí. Dejaré, conscientemente, que la vida me zarandee como un guiñapo y como a un pelele. Y seguiré siendo la Lyda Germain de siempre, hasta que no sirva para serlo...

¿Por qué al presentarme a ti y adivinar a Lyda Germain no adivinaste a tu hermana, que venía en ella?

Es la vida absurda, la vida estúpida y necia la culpable.

¡Oh, si pudiera entregarte mi vida, mi vida toda!...—*Mary Richet.*»

Cuando trazó los últimos rasgos de su firma, dejó caer la pluma con un desfallecimiento de supremo abandono de todas sus fuerzas. Reclinó su frente sobre la mesa, cerró sus párpados y se entregó por entero a la triste melancolía del alma que ha perdido la última ilusión...

Lloró silenciosamente, como se lloran las amarguras de los pecados y del arrepentimiento. Sólo por aquella hora Lyda Germain merecía el perdón como una nueva María de Magdala.

Después de la pasada noche de intensa y pertinaz lluvia, una aurora espléndida de luces empezaba a dibujarse en el horizonte. El nuevo día traía la alegre iluminación de una soñadora esperanza y de espiritual optimismo; era como una resurrección de embeleso y un canto a la vida. A Lyda Germain no llegaban estas sensaciones. Extendió su mirada hasta lo infinito, y después se contempló tan insignificante, tan sola, tan sin esperanzas, que la muerte se le presentó como un dulce final, como digno epílogo de su existencia.

Pero rechazó la idea. Aquello era una cobarde renunciación. Sólo el Destino podía señalarle el límite de su penitencia...

Como se proponía salir del Hospital de Sangre en las primeras horas de la mañana, antes que Jorge pudiese darse cuenta, empezó a ordenar rápidamente su breve equipaje.

**CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2**  
Teléfono 56388

Llegado el momento, se presentó al capitán médico para obtener su baja como enfermera. Un imperioso asunto la reclamaba en París. Esta fué la disculpa.

Y abandonó para siempre aquellos campos, próximos a los de campaña. Ya en el tren que la conducía a París, mientras devoraba kilómetros, ella iba sintiendo cómo también se separaba de lo que pudo constituir otra vida para ella.

Suspiró hondamente, y en aquel suspiro ahogó prejuicios. Se impuso una serena tranquilidad y una ficticia alegría.

Consultó el reloj. «Ya habrá leído Jorge mi carta», pensó.

Sacó su pequeño espejo de mano, se retocó con la borla las mejillas, y con el lápiz marcó un poco de rouge los labios. Cruzó las piernas con ese aire de desenfado tan natural en algunas mujeres, y sacando su diminuta pitillera, extrajo un cigarrillo rubio. Recostada su cabeza en el muelle respaldo del asiento, contemplaba cómo el humo se desahacía en extrañas espirales...

Y fué entonces, cuando al llegar la reacción, al volver a dar vida a Lyda Germain y matar definitivamente a la Mary Richet que ella quiso hacer resurgir, vino entre sus mejores recuerdos a que el su marquesito enamorado. Y mientras sus labios dibujaban una leve sonrisa, su cerebro pensaba: «¡Qué alegría voy a darle cuando sepa que he vuelto a París!»

JULIO GARCIA MARTIN

(Concluirá en el próximo número.)



# COMPRESIMIDOS FILOSÓFICOS Por Hilario OMEDES

Si el tiempo que dedicamos a criticar los defectos de los demás lo empleáramos en corregir los propios, llegaríamos a ser perfectos.

\*\*\*

Fijaos bien en la varia fisonomía de las flores, y acabaréis por descubrir sus almas.

\*\*\*

Nada más sarcástico que oír pregonar por esas calles de Dios a ciegos, cojos y mancos vendiendo números de la Lote-

hubiéramos entendido con el pensamiento.

\*\*\*

*Si a un pedigüño concedes cien favores y negarle te ocurre solamente uno, ten por seguro que en sus galanas cuentas es cual si no le hubieras hecho alguno.*

\*\*\*

Dios ha puesto el amor sobre la tierra para que podamos presentir el Cielo, pues con razón dijo Santa Teresa de Jesús: «El

que vivimos para ella, siendo así que es ella la que debiera vivir para nosotros.

\*\*\*

Hipócrates creía que el alma reside en nuestro cerebro; Aristóteles, que su verdadero asiento está en el corazón, y los materialistas creen que no está en ninguna parte.

\*\*\*

Muchos cónyuges tejen con mimos y

**Nota importante:** Comunicamos a nuestras suscriptoras que por un error de imprenta en la lista del pasado sorteo del mes de Febrero, vino repetido el n.º 8.166, debiendo aclarar que el premio correspondiente al n.º 42 (zapatos) es el n.º 8.766; en vez del insertado repetido *La Dirección*

ría Nacional y diciendo: ¿A quién le doy la suerte?

\*\*\*

La moda no es un capricho, como muchos se figuran, sino una ley, que obedece al principio de la renovación.

\*\*\*

Existen muchas personas que primero hacen las cosas y luego las piensan; desatino parecido al del tirador que primero dispara y luego apunta.

\*\*\*

Si no se hubieran inventado la palabra y la escritura, es probable que nos

Infierno es un lugar en donde no se ama...»

\*\*\*

«¿Qué es la belleza?» le preguntaron a un célebre pintor. A lo que el artista respondió: «Esa pregunta sólo la puede hacer un ciego de nacimiento...»

\*\*\*

Nuestra memoria retiene mejor las cosas agradables que las ingratas. Por ello, al regañar los novios están tan expuestos a reconciliarse.

\*\*\*

La explotación económica es un mal, por-

carcias el velo con que ocultan sus traiciones.

\*\*\*

Nadie ha tenido que mudarse de casa porque no le cupiera en ella la grandeza de sus pensamientos.

\*\*\*

En toda jactancia revelamos lo que nos falta, aunque aparentemos expresar lo que nos sobra.

\*\*\*

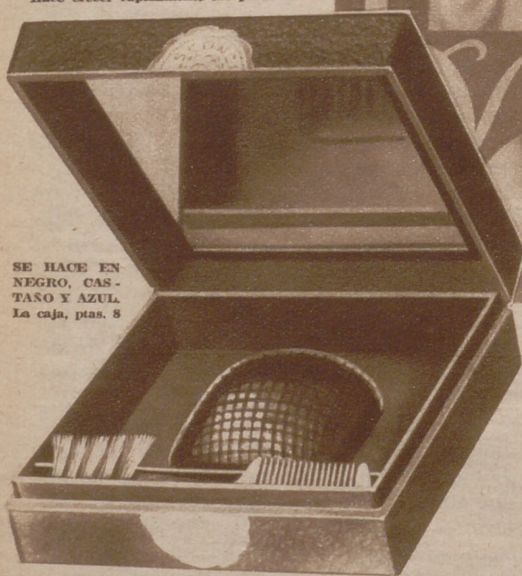
En amor no se puede permanecer estacionario; el que no adelanta, puede estar seguro de que retrocede.

## SUPER-SEVE VASCONCEL

Es la mayor perfección que se puede obtener para este producto. La SUPER-SEVE tiene todas las virtudes de la Seve Vasconcel, pudiendo además producir, si se quiere, el efecto de engrosar más las pestañas. La pastilla de SUPER-SEVE es cuadrada y casi el doble que la Seve; va dentro de un cómodo estuche con un amplio espejo. Lleva un peinecito y cepillito de cerda especial de clase extra.

SUPER-SEVE no pica ni escuece. Hace crecer rápidamente las pestañas.

SE HACE EN NEGRO, CASTAÑO Y AZUL. La caja, ptas. 8



## ROJO LIQUIDO AMYRIA

El ROJO LIQUIDO AMYRIA es un perfeccionamiento de nuestra antigua especialidad el Jugo de frescas; es más concentrado y sus colores son perfectamente añados al gusto moderno.

Es el fondo imprecindible para quien exige un rojo absolutamente fijo y permaneciendo intacto todo el día. No destiñe lo más mínimo en el pañuelo, etc. Garantizamos que no deseca ni agrieta los labios. Por encima de este fondo permanente, un toquecito del BASTON AMYRIA proporciona a la boca un encanto insuperable.

El frasquito, con un pincelito muy práctico para pintarse los labios y las encías, ptas. 6.



## BASTON AMYRIA

Estuche grande cromado, sistema giratorio, pesetas 10. Repuesto, ptas. 6.

Fórmulas afinadas por múltiples pesquisas orientadas por las comprobaciones y observaciones de algunas de nuestras más exigentes clientes, que han reconocido con unanimidad que estas creaciones AMYRIA superaban a todo lo que habían probado hasta ahora. La fijez es indiscutible; la brillantez, atractiva; los colores dan un interesante realce a cada personalidad femenina.

## LAPIZ VASCONCEL

Estuche cromado, sistema corredora, pesetas 4.50.

Estuche cromado, sistema giratorio, pesetas 6. Repuestos, pesetas 3.

El LAPIZ VASCONCEL comunica a los labios un color brillante muy atractivo y muy fijo, seguramente el más fijo de los lápices que no resecan los labios.

Es perfumado con Rosa de Provins, cuyas virtudes antisépticas y tónicas son muy interesantes para las mucosas.

**SEÑORAS:** Si desean encontrar unos productos de belleza perfectamente apropiados a su cutis y eficaz para su caso, consulten el folleto Vasconcel. Es la selección de todo lo mejor que se ha hecho hasta hoy en pro de la belleza.

Se remite gratis en todos los comercios de perfumerías.







# LA MASCARITA AZUL

(CONTINUACIÓN)

**P**ERO una muñeca de carne. Lindísima. Con unos ojos de ensueño y un cuerpecito de diosa. La muñequita iba vestida toda de azul. El vestido, la capota y los zapatos.

—¿Estás contento?—dijo Micifuz.

—Mucho. Ya verán esos señores si los gatos no pueden ir a ninguna parte.

—Bueno—agregó Micifuz—. Ya estás transformado, como la *Cenicienta*. Abajo encontrarás un coche, que te llevará al baile.

Pero no olvides que, como la *Cenicienta*, tienes que abandonar el baile antes de las doce de la noche. Conque adiós, y no olvides a don Micifuz, el abogado de los gatos.

\*\*\*

El coche era la cáscara de una naranja, pintada de oro. El caballo era un perro de Terranova. Y los lacayos, dos renacuajos, con frac y chistera.

*Charlot* saltó al coche, loco de contento, pensando que iba a ver a Pocholo, su mejor amigo en la vida. Brincándole el corazoncillo, llegó al baile.

\*\*\*

Pasó por entre la multitud, dándose aire con un abanico de plumas de faisán. Cesó la música. Un payaso se tambaleó de sorpresa. Y una niña, vestida de pluma, comenzó a repicar las castañuelas. ¡Dios mío! ¡Pero qué linda era la mascarita! Parecía un hada que se pasease por la tierra.

El público gritó:

—La mascarita azul! ¡Paso a la mascarita azul!

La mascarita, suave y vaporosa, miró con sus ojos almendrados a lo largo del baile, buscando a Pocholo. Allí estaba, allí. Medio dormido, escondida la cabecita de oro entre la nieve de los encajes.

La mascarita azul comenzó a decirle:

—Hola, Pocholo.

¿Qué tal, Pocholo?

¿Tienes sueño, Pocholo?

¿Qué ricos estaban lo bizcos que has ce-

nado, Pocholo! ¿Qué hará *Charlot* sin ti, Pocholo?

Pocholo estaba asombrado. ¿Quién sería aquella mascarita que adivinaba todas sus cosas?

\*\*\*

La música tarareó un vals y la mascarita azul, cogiendo a Pocholo entre sus brazos, le zarandó cual a una flor. ¡Qué



bien bailaba la mascarita! Como bailarín consumado.

Después llegó el momento de adjudicar los premios, y el Jurado dijo:

—Primer premio a la mascarita azul.

Esto diciendo, puso en su cuello un precioso collar, con una inscripción que decía:

«Carnaval de 1935.»

\*\*\*

Cinco minutos faltaban para las doce de la noche. La mascarita azul cubrió de besos a Pocholo y salió como un torbellino del

baile. Justito, al dar las doce, entraba en casa. Por eso asomaba entre la capota la punta de una oreja, y cerca de los zapatitos quería asomar el rabo.



**FERMIN**  
Ex oficial Madrid-Easo  
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.  
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.  
Teléfono 20422

Vino Micifuz, y con su varita se llevó todas las joyas.

*Charlot* suspiró:

—¡Qué bonito es ser niña!

\*\*\*

A la mañana siguiente estaba *Charlot* enroscadito junto a la lumbre.

Pocholo se le acercó risotero:

—Arriba, *Charlot*. Vamos a jugar. Vamos a jugar a las mascaritas. Verás. Tú que eras la mascarita azul. Una mascarita



muy guapa que bailó conmigo anoche. Y me dió besos. Y bombones. Y muchas cosas.

*Charlot* recordó. Y miróse orgulloso a la garganta. De ella

pendía el precioso collar, regalo del primer premio. *Charlot* lo hizo sonar triunfal. El collar no se lo llevó Micifuz. Fué lo único que le dejó.

Pocholo batió palmas. Vino la mamá, y dió un grito de sorpresa:

—Carnaval 1935. ¡El gato!

El gato *Charlot* arqueó orgulloso el lomo y dijo:

—Sí, señora. ¿Qué pasa? Ya ve usted cómo los gatos pueden ir a los bailes. ¡Soy la mascarita azul!

JOSEFINA BOLINAGA

## SECCION POETICA

## EL MENSAJE

(INEDITA)

«Padre: Decirte quiero una cosa. Y es que ha venido la primavera, pues en el huerto ya llueven rosas y va trepando la enredadera.

La madre dice que hoy es tu santo, y me han vestido ya de hombrecito: pantalón largo..., guapos zapatos... ¡Ven para verme, mi papaito.

Ya no me dejan al gallinero por las mañanas solito entrar. Luego me dicen con gesto fiero: «Tampoco subas al palomar.»

Ven, papaito. Que a las gallinas los dos temprano juntos veremos, y luego, alegres, a las esquinas en aquel patio, pues, jugaremos.

Se me olvidaba. Pues madre llora y siempre dice: «Ya me ha olvidado.» «Tonta—la digo—. Le escribo ahora para que venga, pero escapado.»

Ella me abraza y fuerte me besa, tan fuerte, padre, que me hace daño. Dice: «Mi niño... Boca de fresa, ya estás sin padre cerca de un año».

¡Contra! ¡No quiero! Tampoco quiero que llore tanto mi madre buena... Se me olvidaba. Tiene un ternero nuestra vaquita. Pues la *Azucena*...

Ven, papaito. Seré muy bueno; será el primero siempre en la escuela. Está de guindas el guindo lleno... Y está llorando siempre la abuela.

Adiós, papico. Te mando un beso, y otro de madre, y otro de *Celso*, que es aquel perro rojo y grandón, con largas patas. ¡Más comilón! Adiós, papico... Otro besito, y muchos..., muchos... ¡Ven, papaito!

JOSEFINA BOLINAGA





## Un esfuerzo inútil

Representa el pretender modificar la silueta ajustándose exageradamente la faja o el corset. Todas las señoras saben lo imposible que es lograr un resultado con este procedimiento, puesto que las presiones forzadas sólo consiguen un desplazamiento de la grasa y su concentración en diversos lugares, especialmente en los bordes de la faja («neumáticos»), que producen no sólo los efectos ingratos a la vista, sino que ponen más en evidencia un defecto que todas desean ocultar.

Una faja bien ajustada es muy conveniente, pero sus efectos sólo son perfectos sobre un cuerpo del que se ha eliminado de antemano la grasa superflua.

Para lograr este fin existen varios procedimientos de dudosos resultados: régimen alimenticio, ejercicio, medicamentos nocivos, etc., pero únicamente existe un método sano y eficaz: GELÉE MITZA.

GELÉE MITZA no es un producto de perfumería, sino que es un principio científico aplicado a combatir las enfermedades de la grasa, que amenaza los mejores años de la mujer. La obesidad es, en efecto, un fantasma que amarga muchas caras bonitas. GELÉE MITZA alejará definitivamente ese fantasma, reduciendo rápidamente aquellas partes excesivamente desarrolladas y devolviendo al cuerpo sus proporciones normales.

GELÉE MITZA actúa mediante fricciones sobre las partes que se desean adelgazar, sin dañar a la piel ni molestar lo más mínimo.

GELÉE MITZA se prepara en un laboratorio solvente por químicos especializados y es lo único que lleva unida la eficacia con la salud.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de «Estética Mitza», que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal, se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo Ciento, 303, BARCELONA  
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES CENTROS DE ESPECIFICOS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA



# PERBOROL

**META V.**  
**EN SU CABEZA**  
la idea, que sólo  
con el empleo asi-  
duo de un buen  
dentífrico se puede  
conservar la den-  
tadura blanca,  
sana y fuerte.



Publicidad y Foto  
L O Y G O R R

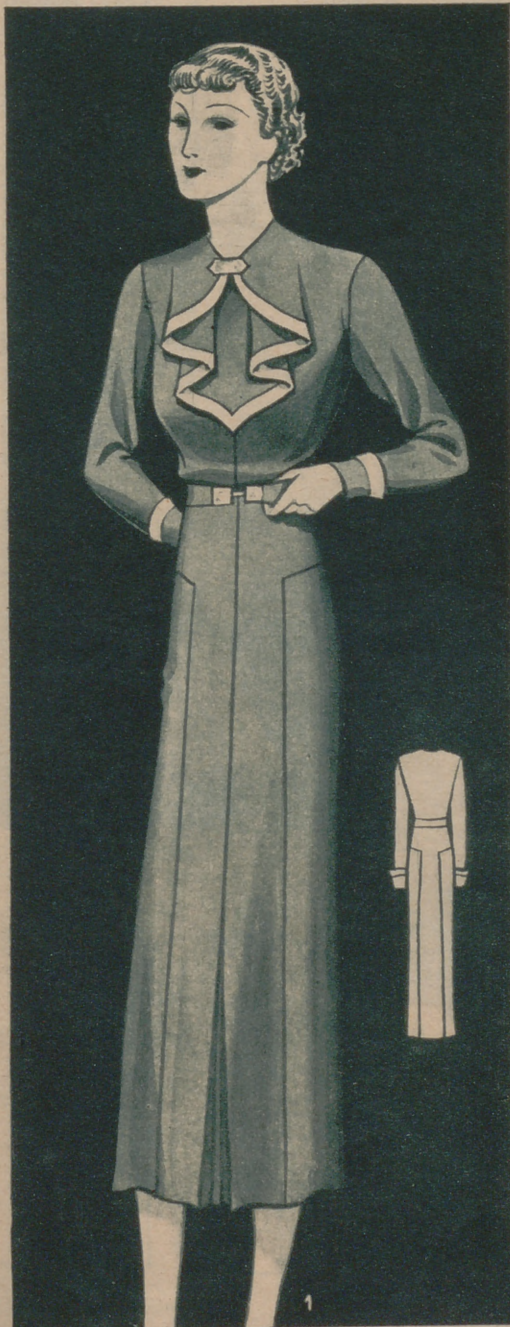


1. Bonito traje de chaqueta en lana azul marino, ornado de un original cuello. Pechero y puños, en piqué de seda blanco

2. Traje de entretiempo, en fina lanita color teja. La falda, con un solo pliegue en el delantero, y el cuerpo, adornado de botones fantasía y unos bieses de piqué blanco

3. Vestido en crespón de seda color vino Burdeos. El cuello, terminando en una original corbata, luce un borde de crespón blanco, así como los puños

4. Bonito modelo de capa para completar cualquier *toilette*, en seda o fina lanita de un solo tono. La parte de abajo forma un plisado ancho



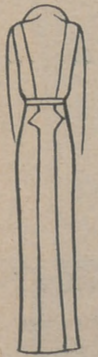
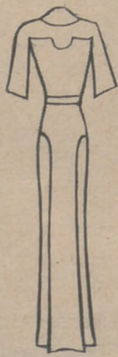
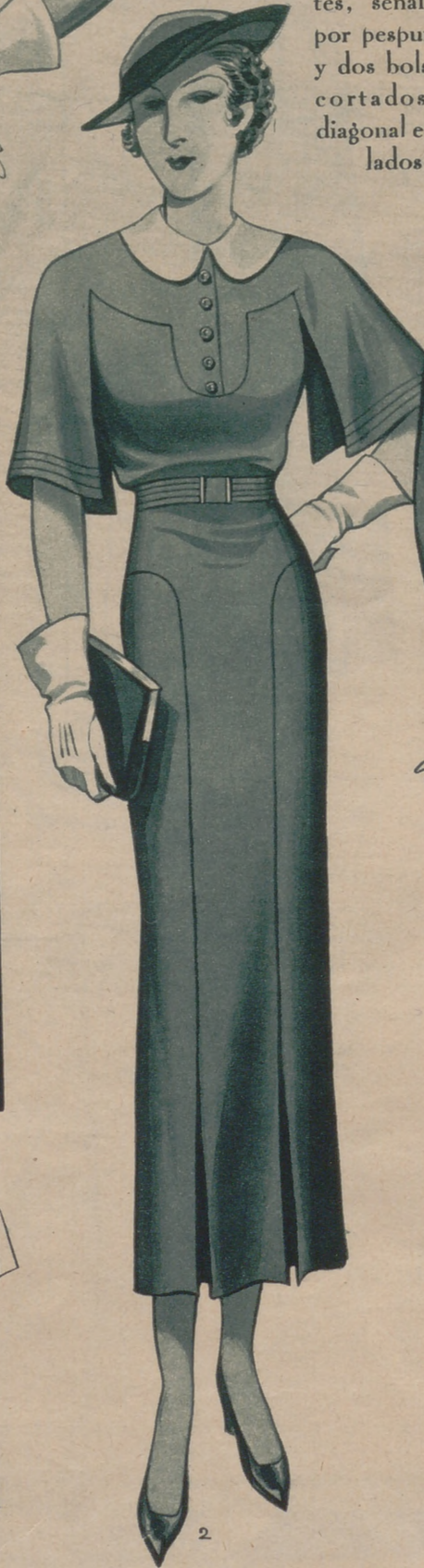
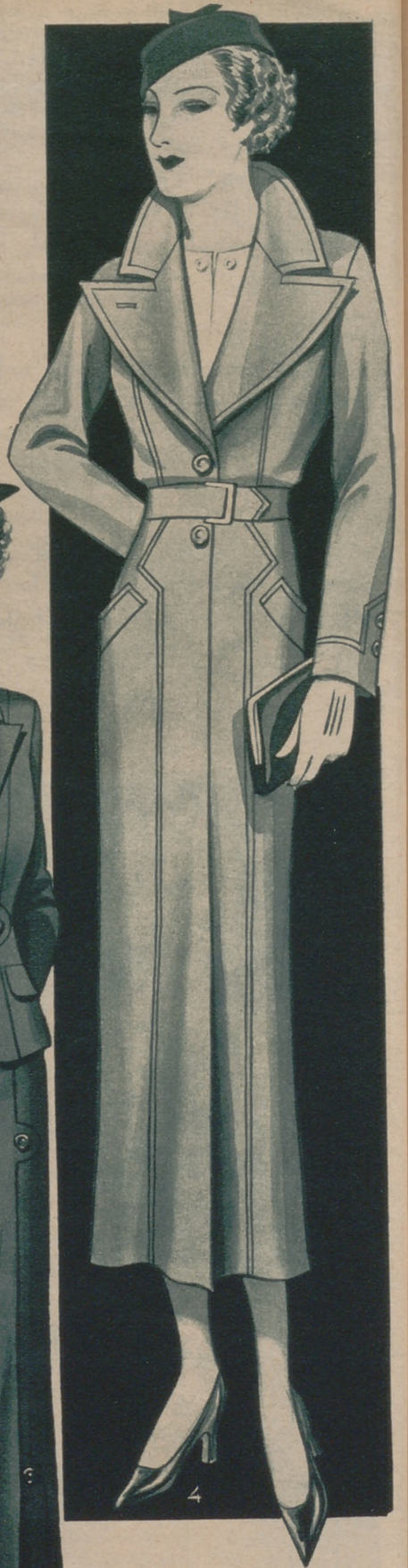
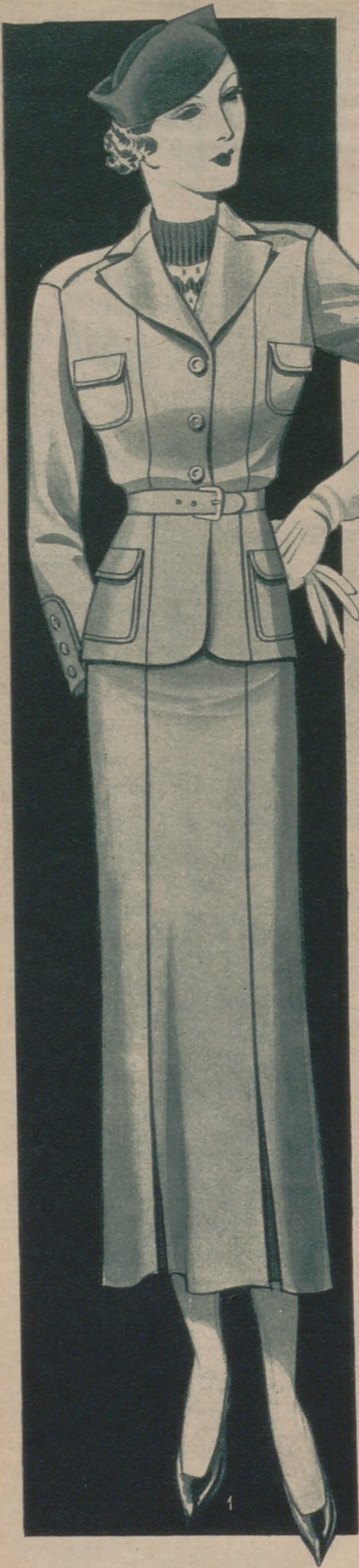


1. Traje de chaqueta muy moderno, en lana color beige, ornado de cuatro bolsillos y un cinturón del mismo tejido, con pequeña hebilla de metal

2. Traje de calle, muy sencillo, en seda o lana, con manga corta y abierta, ornada en el borde por tres filas de pespuntos. El cuello, de piqué de seda blanco

3. Traje sastre, en lana Angora azul marino, ajustado en el talle por botones fantasía. En los lados de la chaqueta, unos pequeños bolsillos con cartera

4. Abrigo de entretiempo, de gabardina gris, ornado de muy graciosos cortes, señalados por pespuntos, y dos bolsillos cortados en diagonal en los lados



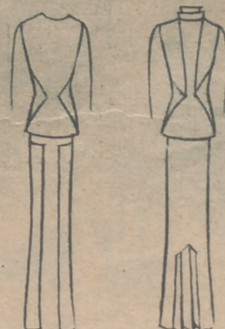
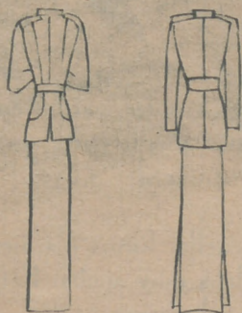
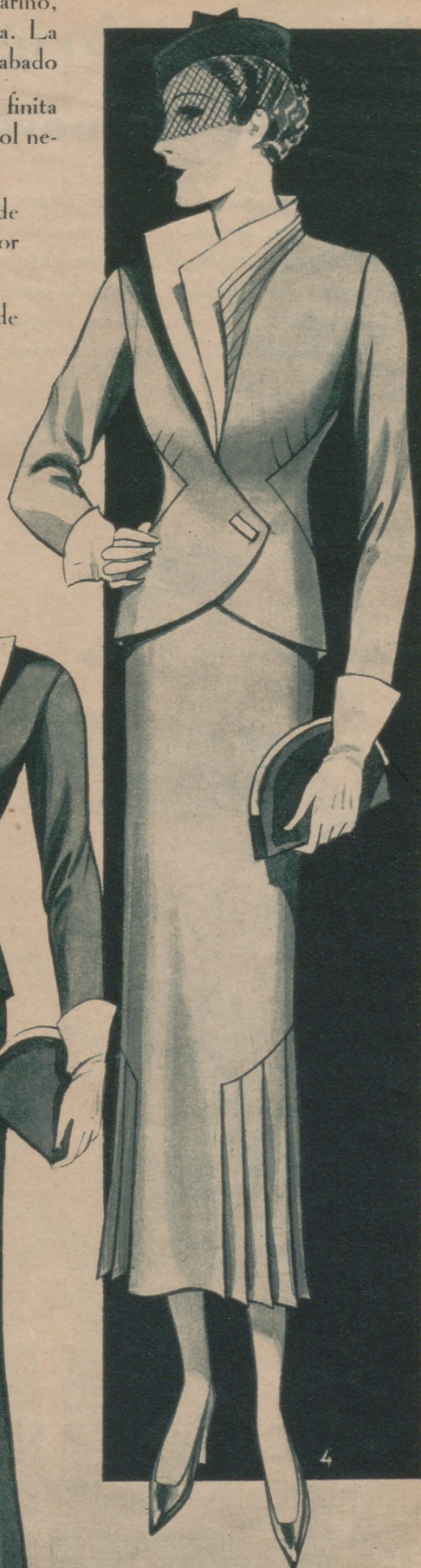
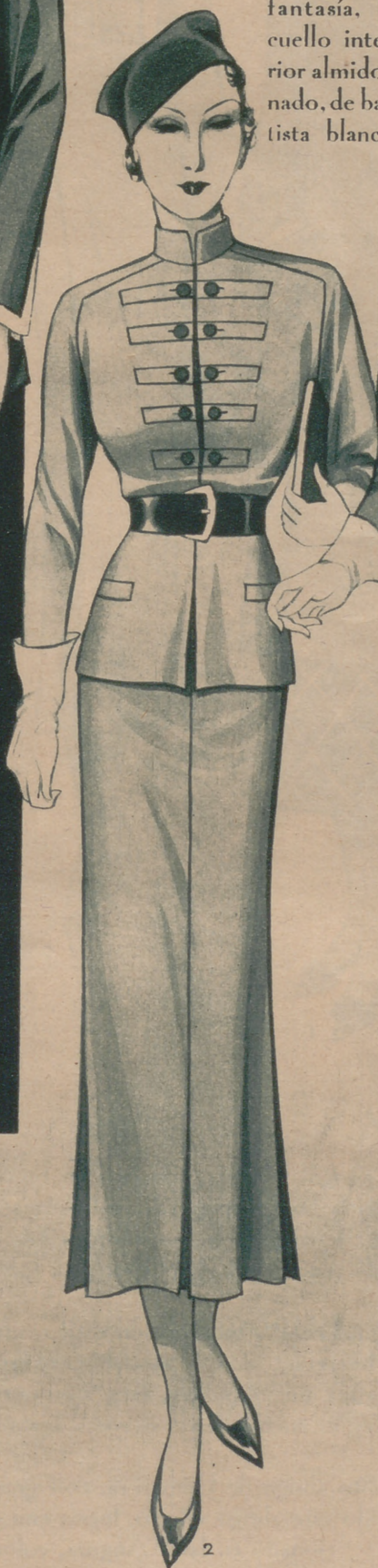


1. Traje de chaqueta para señora, en lana azul marino, con pechero de piqué blanco, formando corbata. La falda es abierta en la costura como indica su grabado

2. Traje de chaqueta en forma rusa, en lana finita verde, con manga forma *raglan* y cinturón de charol negro, con hebilla de metal

3. Traje sastre, lana Angora negra, ornado de grandes solapas de seda blanca y abrochado por dos broches fantasía

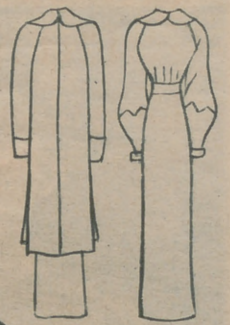
4. Bonito traje de chaqueta, de *marrocain* de seda gris, cerrado por un solo botón fantasía, y cuello interior almidonado, de batista blanca





# Nuevos abrigos para la Primavera

1. El abrigo que más en boga estará esta Primavera es, sin duda, este modelo, de forma amplia y suelta. El del presente modelo está confeccionado en lana de camello, color beige, y es ornado de pespuntos, grandes bolsillos y botones fantasía



4. Elegante abrigo de tarde, de lana en tono oscuro. Muy típico son las mangas, en la forma especial de *raglan*, la corbata con sus adornos de *glasé* y las pinzas del cuello con el pliegue para fuera

2. Muy original resulta este vestido-abrigo, de lana color madera. Interesante en este modelo es el canesú, con las mangas en una sola pieza, con adornos de pespuntos; éstas son estrechas por la parte de arriba, y anchas desde el codo hasta la muñeca

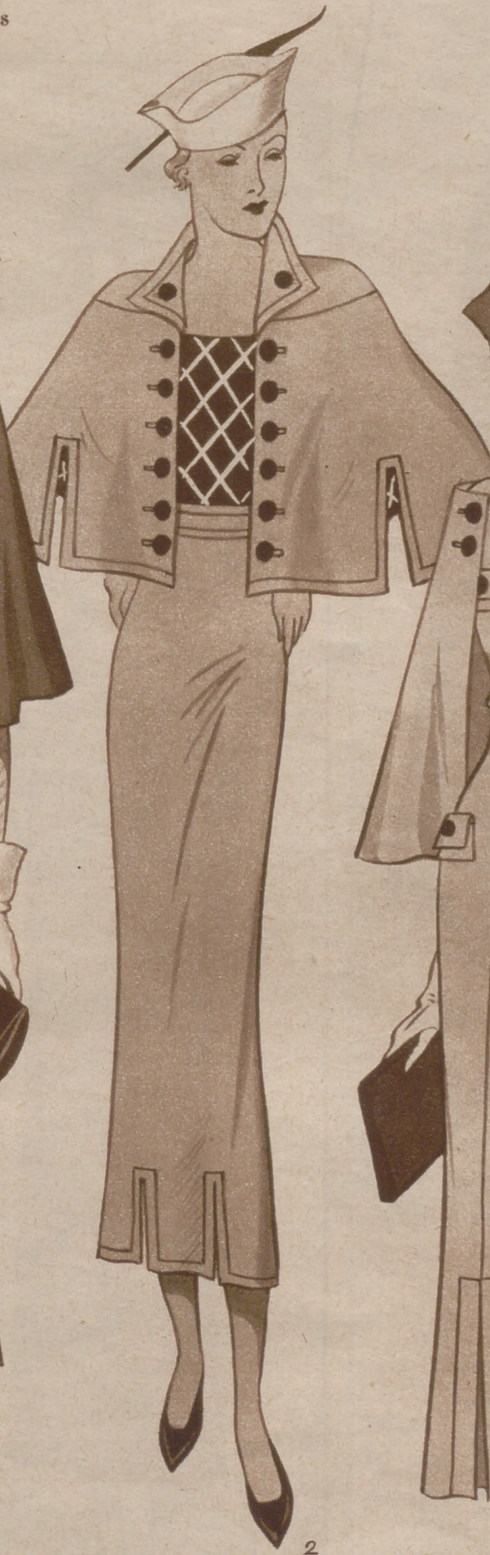
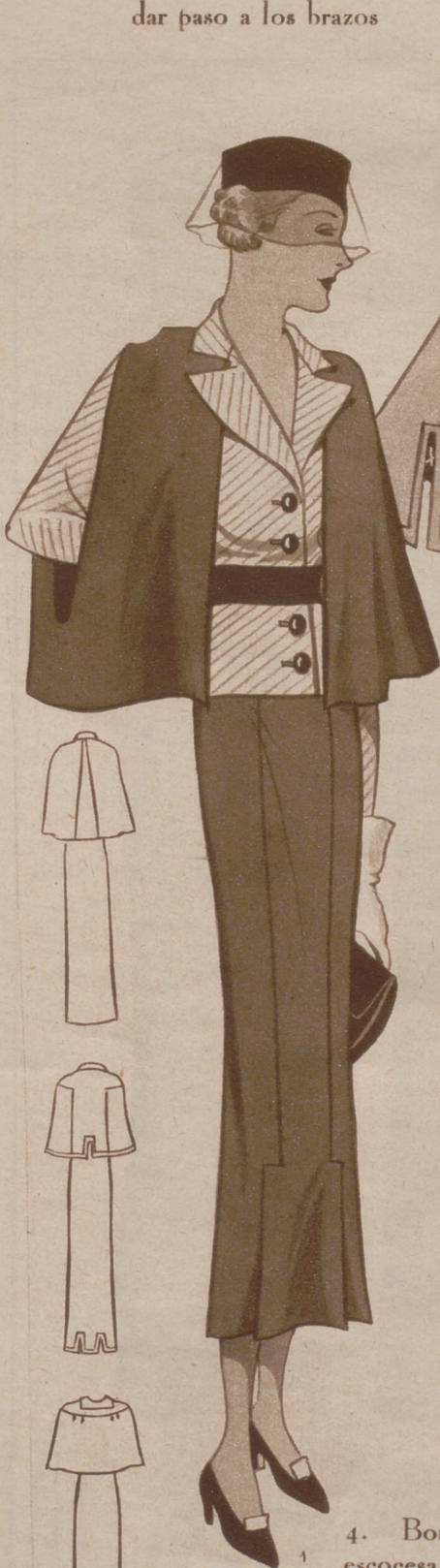
3. Otro bonito abrigo de Primavera, con gran cuello forma marinero y pespuntos. Llevando este abrigo abierto, forma una solapa muy ancha. Está confeccionado en lana Angora, color azul marino



# LA GRAN NOVEDAD DE LA PRESENTE ESTACION.—EL TRAJE CON CAPA

En esta primavera influirá mucho en los trajes de calle la capa. Se llevará en dos formas, corta y larga, y como complemento del traje sastre

1. Elegante traje de capa, de tela de lana color marrón. La casaca es en diagonal que entone con este color. Muy original resultan los cortes de la capita para dar paso a los brazos

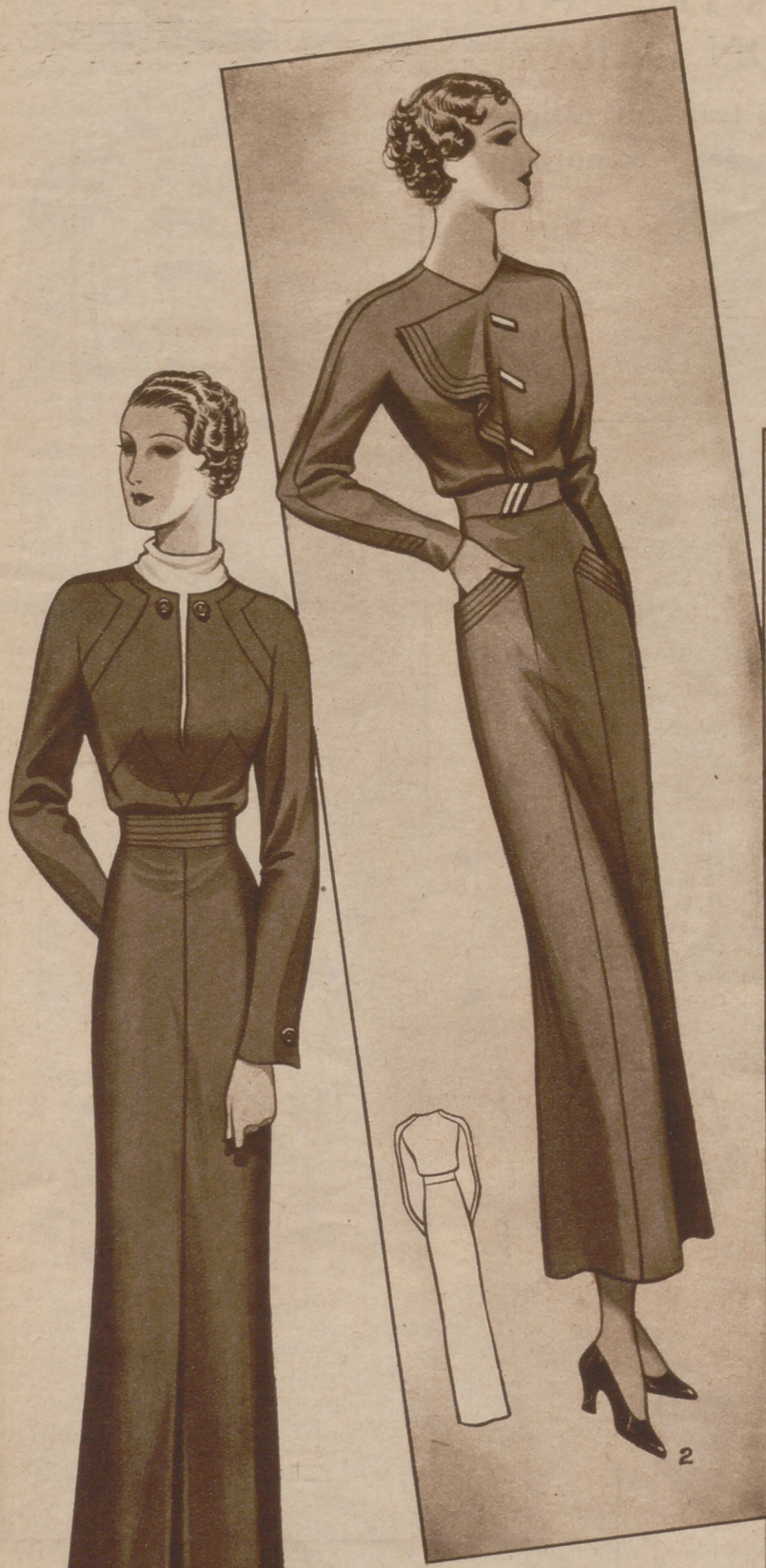


4. Bonito conjunto para viaje, en lana escocesa de falda y capa. La chaqueta es de una lana que entone con el color del dibujo. Muy original son el cinturón y los cierres de la chaqueta, en cuero color marrón

2. Traje de lana fina gris plata, con blusa de glase escocesa blanca y negra. Botones fantasía negros. La capa lleva un pequeño cuello, que se puede cerrar completamente. Muy nuevos resultan los cortes que adornan el borde de la capa y falda

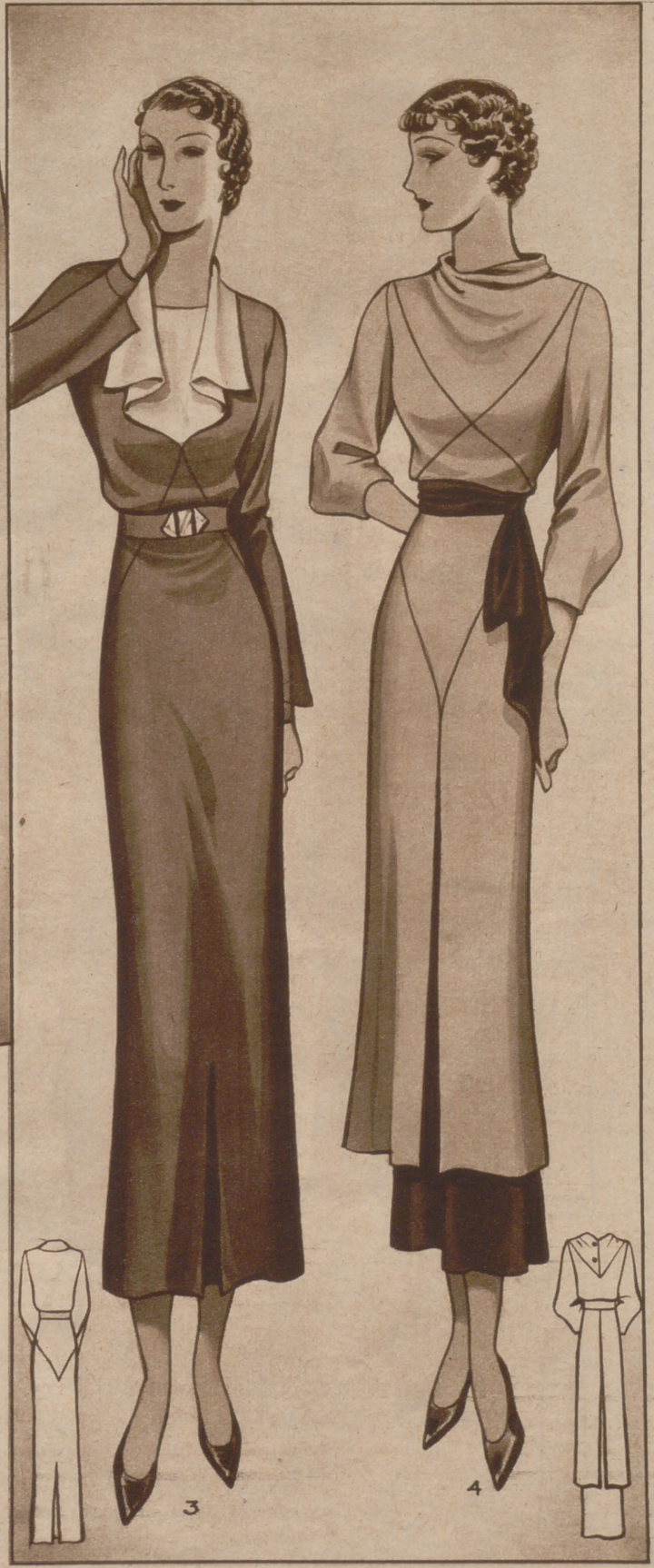
3. En seda fuerte, color verde claro, está hecho este bonito modelo, en forma de traje-abrigo, con capa. Es ornado de bolsillos y botones fantasía. La capa es solamente sujeta por los mismos botones que le adornan





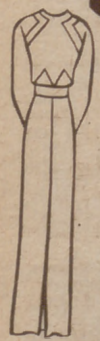
1. Vestido en *marrocain* de seda azul marino, con pechero de cuello alto, en crespón de seda blanco. La falda, con un pliegue en el centro del delantero y espalda

2. Bonito modelo de crespón de seda color avellana, con manga forma *raglan* y costura en el centro. Es adornado de pespuntos en tono más oscuro, y luce botones de metal

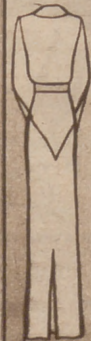


3. Muy sencillo y moderno resulta este bonito vestido de seda artificial azul, con cuello formando pechero, en seda blanca

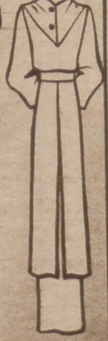
4. Vestido de túnica, en crespón color tierra, con falda y cinturón de crespón marrón. La túnica es abierta en el centro del delantero y espalda



1



3

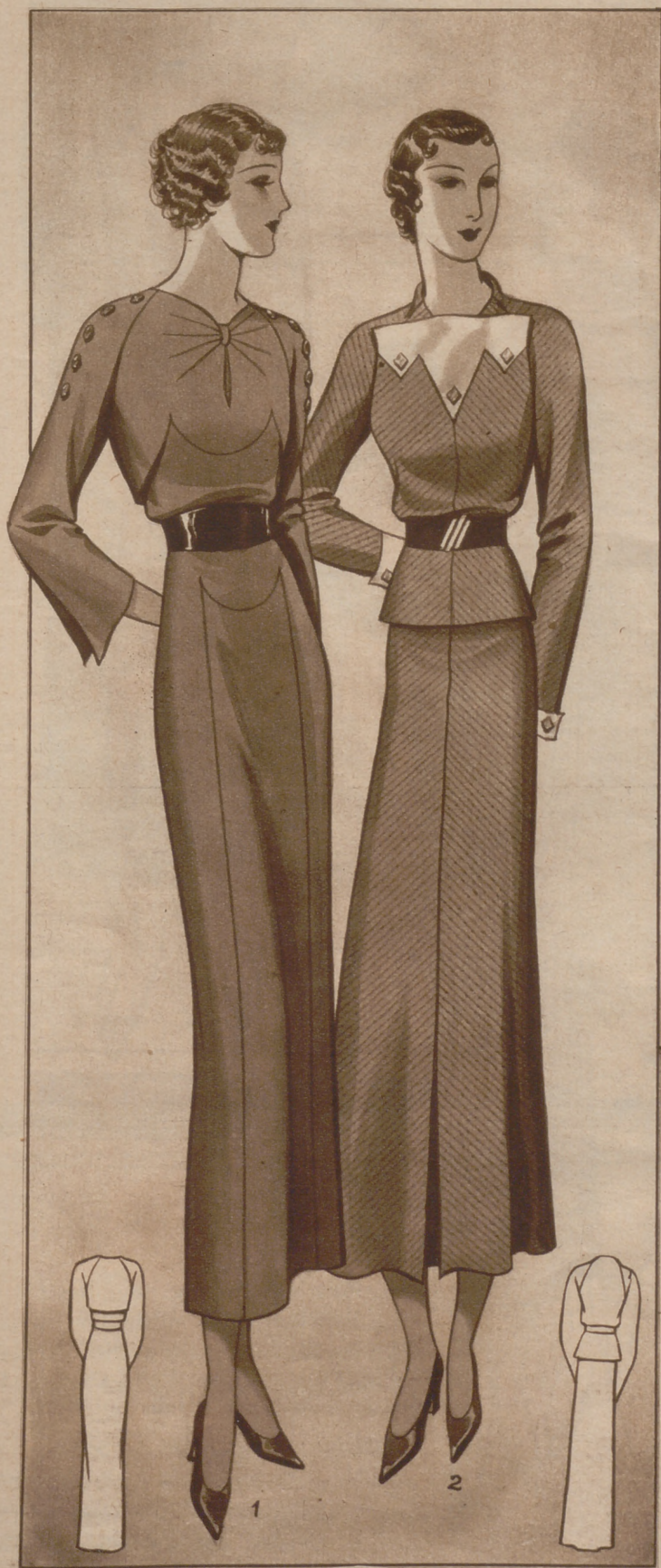


4



1. En crespón de seda color teja está confeccionado este original modelo, con manga forma *raglan* y cinturón de charol negro

2. Bonito vestido en diagonal, de lana color vino Burdeos, con pechero de piqué blanco y cinturón de charol negro. El cuerpo, formando haldeta por encima de la falda



3. Traje de señora, en *satin* negro, con cuello y adorno de la manga en raso color crema. Un bias adorna graciosamente la falda

4. Traje muy nuevo y gentil, de fina lanita azul marino, con un cuello muy moderno formando doble lazada de crespón de seda blanco





1. Bonito conjunto de lana escocesa, con chaqueta tres cuartos, de lana azul marino, con alto cuello, cerrada por una lazada de seda en los mismos tonos de la falda, y cinturón de charol negro

2. Vestido-abrigo en lana color castaña, ornado de amplias carteras y doble cuello cerrado por una lazada de seda color *beige*

3. Abrigo muy moderno para la presente estación, de lana verde, cerrado por un agremán negro, y cinturón de charol, con hebilla de metal

4. Traje clásico sastre, en lana fantasía color marrón, con chaqueta muy corta y ajustada en el talle por tres botones fantasía, haciendo juego a los que sujetan las solapas





1. Vestido de calle, en seda artificial negra, con cuello de organdí almidonado y corbata sujeta por una pasada de metal. La falda, abierta en el borde

2. Traje de chaqueta en lana azul marino, con doble cuello de piqué de seda blanco, ornado de pespuntos azul marino. En los lados, bolsillos en la costura de sus cortes

3. Traje de chaqueta color granate, en fina lanita, con corbata de seda en su mismo tono, con lunares blancos

4. Traje sastre, de lana Angora, negro, con gran cuello formando lazada, de organdí de seda blanco



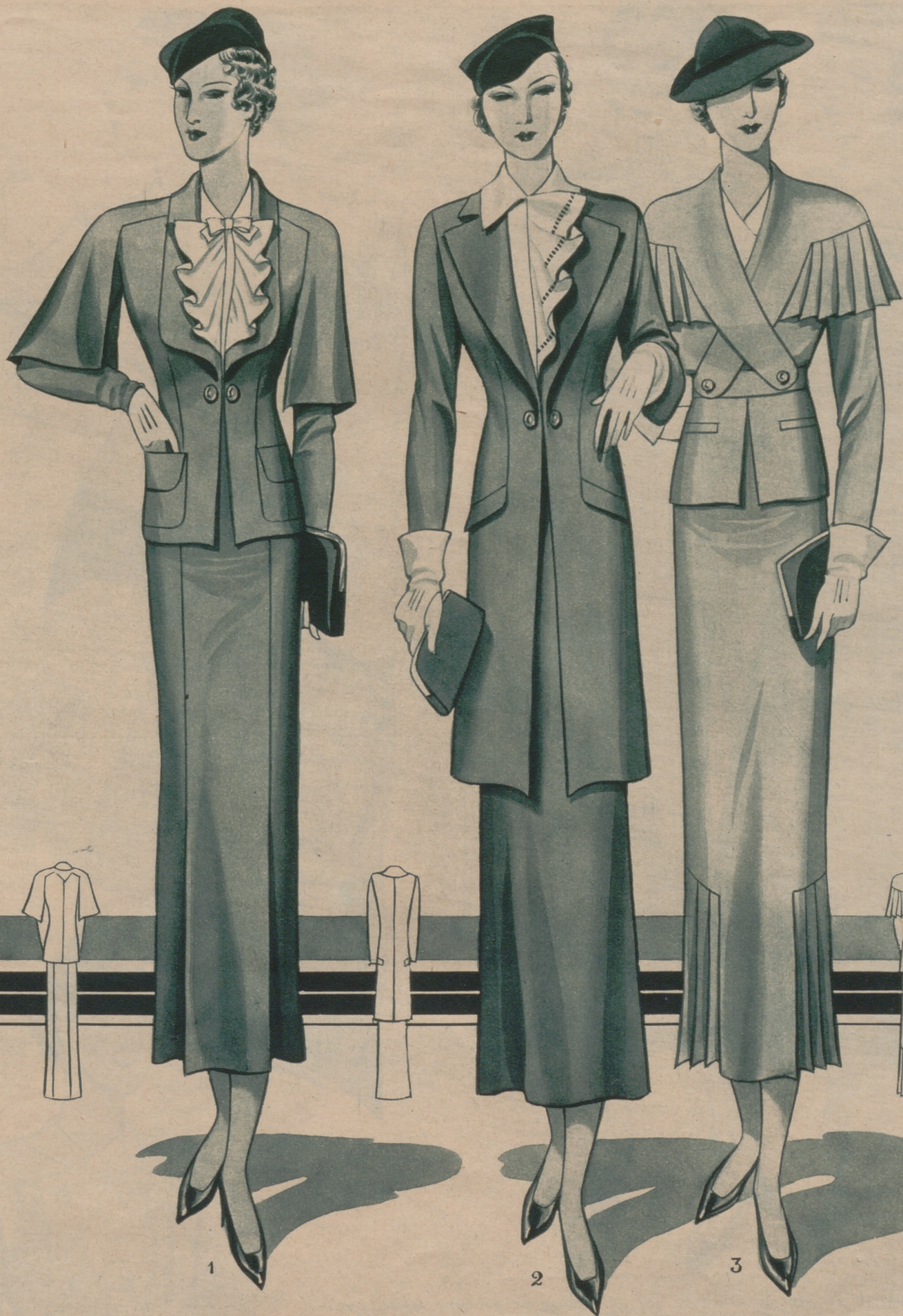


1. Abrigo de entretiempo, en lana color tierra, con esclavina y grandes bolsillos en los lados. Es cerrado por tres botones de pasta

2. Conjunto de chaquetón y falda en lana marrón, con blusita de crespón color limón, ornada de una graciosa jabot fruncida

3. Traje sastre, con chaqueta formando esclavina. Una blusita interior de seda blanca, forma camisolín, completa tan lindo conjunto



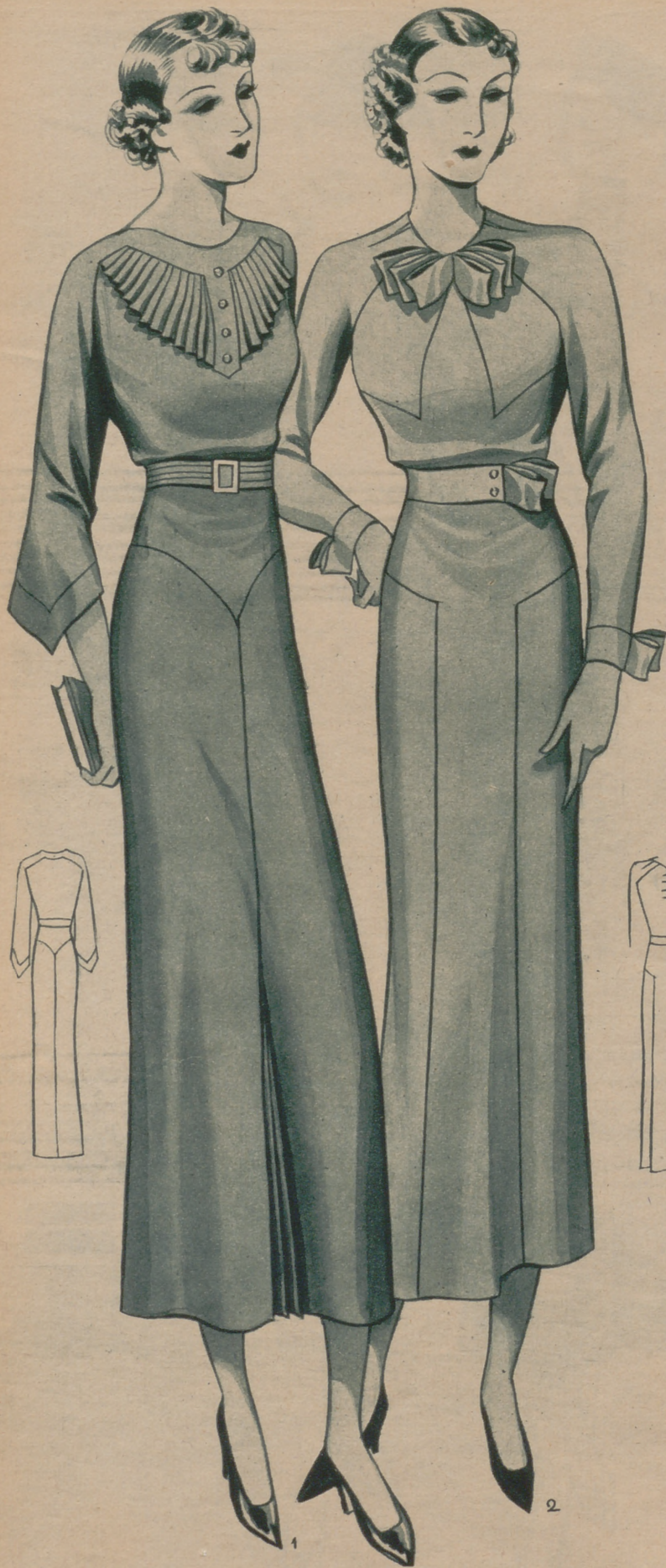


1. Traje sastre, en lana azul, con esclavina sobre la manga, y chaqueta muy ajustada en el talle. Una *jabot* de organdí adorna su conjunto

2. Traje de levitón, propio de señoras, en lana negra, con blusa interior de seda lavable y adornada de calados de aguja

3. Traje de chaqueta en crespón verde tilo. Un volante tableado, haciendo juego al borde de la falda, adorna los lados de la chaqueta





1. Vestido de crespón de seda verde, con manga forma *raglan*, y adornado por un volante plisado en el centro del delantero. Cinturón pespunteado, con hebilla de metal

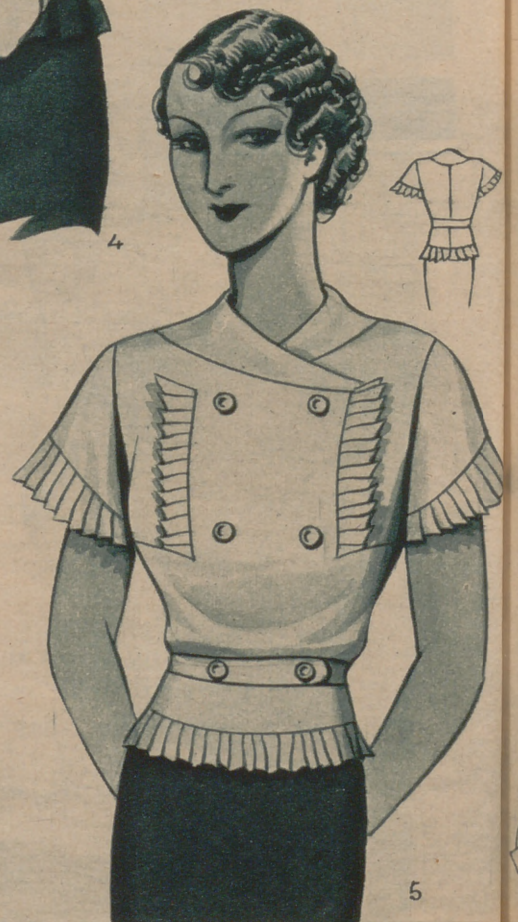
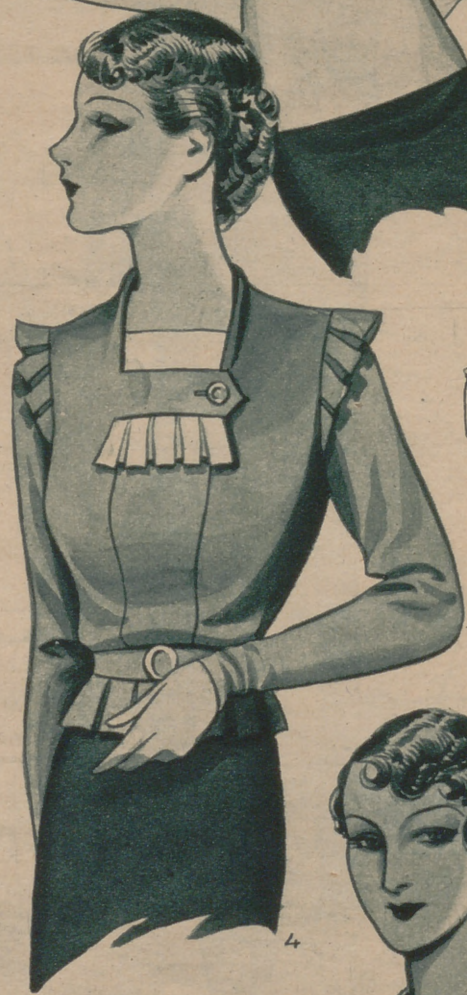
2. Vestido de fina lanita azul pastel. En escote, cinturón y manga es adornado de unas lazadas de cinta de falla, en el mismo tono del vestido



3. Blusa de crespón de seda azul pálido, guarnecida de pequeños volantitos plisados

4. Blusa de seda verde almendra, ornada de un pechero de piqué de seda blanco, formando pliegues como el adorno de la manga y borde de la blusa

5. Sencilla blusita de crespón de seda blanca, adornada de plisados y botones de nácar







1. Blusita de *marrocain* de seda azul fuerte, adornada de bieses color limón, y botones fantasía

4. He aquí un elegante vestido de crespón negro, con pechero incrustado de gasa blanca

5. Vestido de *satin* negro, ornado de cortes muy pronunciados y cuello y corbata de crespón de seda blanco

2. Blusita de seda artificial, en dos tonos de color, con monograma bordado en la lazada que remata su escote

3. Blusita muy moderna, con canesú de seda blanco, haciendo juego a las carteras de la manga, confeccionada en *satin* negro



# MODELOS PARA LAS FUTURAS MAMÁS

1. Elegante vestido color marrón, en lana fina, con adornos de pespuntos. Este vestido tiene la facilidad de poderse ensanchar a discreción

2. Bonito traje en seda estampada, con elegante corte y línea, y que lo mismo que el modelo anterior puede ensancharse fácilmente



3. Elegante modelo en lana fina color beige, con casa larga, abierta en su centro, que permite su fácil ensanche. Botones fantasía y un gran lazo completan los adornos

4. Traje de lana azul marino, con pequeño chaleco blanco y gran cuello y solapas, muy apropiado para la futura mamá

5. Bonito traje de seda estampada, que luce un gran fichú cruzado por la espalda y terminado en cinturón con un gran lazo





También nuestros queridos pequeños necesitan para la primavera sus trajes ligeros



acompañados de abrigos, siempre indispensables en telas de lanas ligeras

1. Bonito traje de terciopelo lavable azul, con pliegues, confeccionado de una sola pieza, pudiendo llevarse también sin cinturón. Cuello y puños de organdí blanco

2. Abriguito con canesú, para nena pequeña, de lana clara con dibujo. Cuello y puños de piqué blanco



3. Abrigo para nena pequeña, en forma ancha, de lana blanca, con manguita forma *raglan*. Bolsillos y botones de nácar

4. Original abriguito para nena pequeña, en lana fina color cereza. El delantero está unido al canesú, llevando a los lados tres pliegues. Cuello y carteras de la misma tela

5. Abrigo para niña mayor, en tela diagonal de lana beige, con grandes bolsillos, botones y cinturón y pespunte en los bordes

6. Bonito traje de niño, compuesto de pantalón de terciopelo negro y una blusita de seda blanca. Corbata de seda listada

7. Bonito abrigo para niña mayor, con mangas de muy nueva forma, unidas en los hombros. Este abrigo está confeccionado en lana fina

8. Traje para niña mayor, de seda estampada color cereza, adornado de volantitos plisados y lisos. Cuello y puños de batista blanca

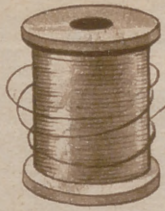




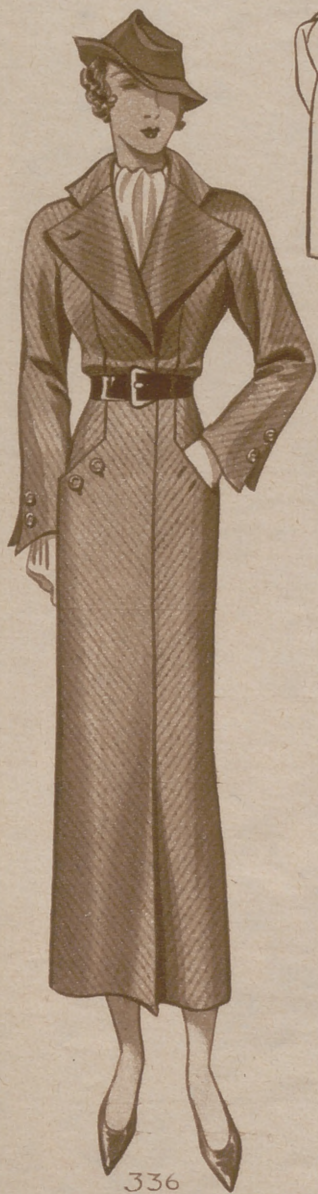
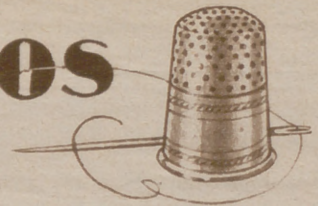


# NUESTRA LENCERIA

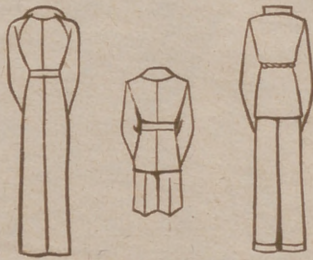




# patrones económicos



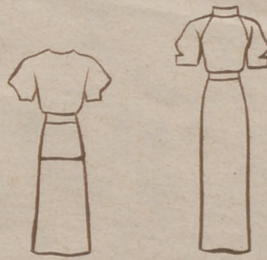
336



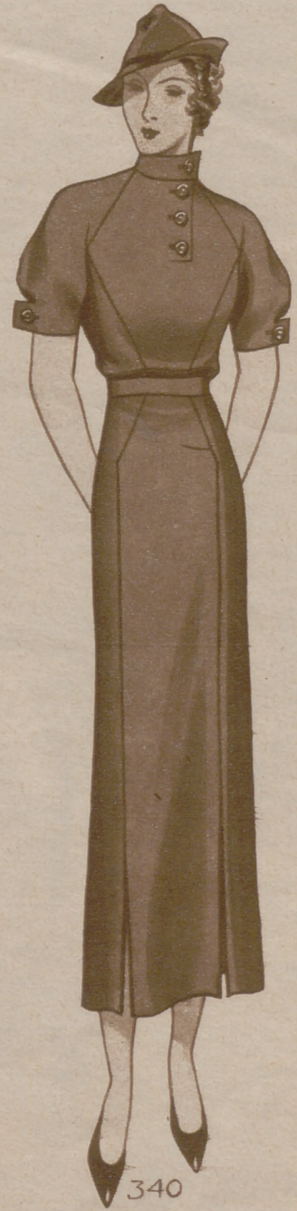
337



338



339



340

**NOTA.** -- Nos complacemos en comunicar a nuestras suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

**OTRA.** -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 306 al 310, ambos inclusive.



## MANIQUES PRECIOS DE MANIQUES

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.  
MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.  
MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho . . . 30,00 pts.  
De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.  
Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.  
Los portes a cargo del comprador.  
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

## Cupón para Patrones Económicos de Moda Práctica

Doña . . .  
domiciliada en  
calle de . . .  
provincia de . . .

solicita los patrones N.º        
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.





## Abriguito con capucha a punto de "crochet"

**MATERIAL EMPLEADO:** Veinticinco gramos de lana fina blanca y veinticinco de lana musgo de color rosa.

**S**<sup>E</sup> empieza la prenda por el borde inferior de la espalda, con un número apropiado de puntos de cadeneta y con lana blanca. Luego, con lana del mismo color, se hacen vueltas de palitos dobles en idas y venidas, sin tener en cuenta las costillitas del dibujo. Para las mangas se vuelve a levantar una cadeneta y se sigue trabajando de igual manera. Para dar forma al escote del cuello se pasa por alto un número apropiado de puntos, terminando los de-

lanteros por separado. Por último, se remata el escote del cuello con una vuelta de un palito largo, o sea un palito hecho por encima de una varilla, como ya indicamos anteriormente, y dos de cadeneta, alternando.

### LA CAPUCHA

Se empieza en el mismo borde del escote del cuello. En la primera vuelta se aumentan los puntos necesarios al ancho de la capucha. Terminada la prenda, se unen por el revés a punto de guante el extremo superior de la capucha y las orillas laterales

del abrigo. Luego se rodea cada dos vueltas de palitos, que forman costillitas, con una vuelta de punto de cadeneta con doble hebra de lana rosa. Los bordes del abrigo y de la capucha se rodean asimismo de una vuelta de punto de cadeneta. Para la sujeción de las mangas en el puño se hace un cordón de 20 centímetros de largo con lana rosa. Para la del cuello, uno de 85 centímetros de largo de lana blanca. Este cordón se pasa por la vuelta de palitos del escote del cuello. Los extremos de ambos cordones se adornan con pompones de lana blanca. Para adornar la capucha se hace un pompón rosa, que se coloca en la punta del capuchón.



# Frio..

Mejor que las pieles  
protegerá vuestro  
garganta el empleo

de

## PASTEURINE

Unos gargarismo  
con Pasteurine ale  
jará el peligro de  
anginas, gripe, ca  
tarros. etc., etc.



# "Pullover" de punto para ni- ño de diez años



hace todavía una vuelta y se dejan todos los puntos sobre la aguja. El delantero derecho se hace viceversa. En la espalda se mengua en la 2.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup>, 6.<sup>a</sup>, 8.<sup>a</sup> y 10.<sup>a</sup> vuelta un punto por cada lado, de modo que queden 60 puntos. Luego se trabaja hasta la 4.<sup>a</sup> vuelta de la 9.<sup>a</sup> x-x; se dejan para el

**MATERIAL EMPLEADO:** 75 gramos de lana verde de botella, 50 gramos amarillo claro, 25 gramos rojo. Agujas de hueso del número 3 y 2 y medio.

**E**L pullover se empieza por el borde inferior con 220 puntos, lana verde y agujas del 2 y medio, haciendo 25 vueltas de elástico. Luego se sigue con la misma lana y agujas del 3, de esta manera: Por cuatro vueltas lisas, una vuelta al revés y tres vueltas lisas; con amarillo, cuatro vueltas lisas; con rojo, dos vueltas, alternando cua-

tro puntos al derecho, coger un punto al se rematan los 10 últimos, que unidos a revés sin hacer; con amarillo, cuatro vueltas x. Repetir de x-x. En la octava vuelta de la sexta repetición se rematan los diez primeros puntos, se hacen los 100 siguientes sobre una aguja, se rematan 20, se hacen 90 para la espalda sobre otra aguja, y los 10 primeros, forman la otra bocamanga. Con los primeros 45 puntos se acaba el lado izquierdo del delantero. Para la forma del escote se hacen, al final de la primera vuelta y nueve veces en cada cuarta vuelta, dos puntos en uno. Para la bocamanga se mengua en las cinco primeras vueltas un punto. En la 4.<sup>a</sup>, 6.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup> vueltas de la 9.<sup>a</sup> x-x se dejan siempre los últimos cinco puntos sin hacer. Luego se

biesado del hombro en la 6.<sup>a</sup> vuelta cinco puntos sin hacer; se hace una vuelta y se unen los 30 primeros y últimos puntos de la espalda a los hombros del delantero, al mismo tiempo que se encadenan. Los 20 puntos del centro se dejan sobre una aguja. Ahora se sacan con las agujas más finas de cada lado del escote delantero 47 puntos con lana verde; se unen con los 20 puntos de la espalda, y se hacen ocho vueltas de elástico. Para formar la punta del centro se hacen, desde la segunda vuelta, siempre los dos puntos del centro en uno. Para el borde de la bocamanga se sacan con verde 92 puntos y se hacen las seis vueltas de elástico. Después de esto se cierran las costuras del lado.



# Jersey bicolor, a punto de me- dia, con gran berta blanca

**MATERIAL EMPLEADO:** *Setenta gramos de lana roja de dos cabos, 120 gramos de lana de Angola de dos cabos, blanca; agujas de calcetar del 3 y el 2.*

**E**L jersey se teje en partes separadas, según el patrón cortado. Ambas partes se empiezan por el borde inferior con lana roja, empleando las agujas del número 3, con el número correspondiente de puntos, que en nuestro modelo resultan ser 81. Luego se teje en hileras de ida y de venida, del modo siguiente:

**Primera hilera:** En rojo, tejer dos puntos, como si fuera uno solo, al derecho; una vuelta de hilo y dos puntos al derecho, alternando.

**Segunda hilera:** En rojo, los dos puntos al derecho, tejerlos juntos al revés, una vuelta de hilo y un punto al revés, alternando.

**Tercera y cuarta hileras:** En blanco, como la primera y la segunda hilera. Ahora se teje desde la primera hasta la cuarta, sin interrupción. Las costilletas caen siempre unas sobre otras. De acuerdo con la forma, se crece y se mengua debidamente. Para las escotaduras de las mangas se divide la labor y se termina cada parte por separado.

Las partes de las mangas se empiezan por el borde superior en rojo, con el número correspondiente de puntos, que en nuestro modelo resultan 24. Luego se teje en el punto descrito en las partes del jersey. De acuerdo con el patrón, se crece y se mengua. Las partes terminadas se unen, de acuerdo con las indicaciones del patrón, por el revés, y se rematan los bordes de las mangas con una vuelta de puntos fijos en rojo. El escote del

cuello se vuelve al revés, cosiéndolo medio centímetro para dentro.

La berta o cuello blanco empieza en el borde del cuello con las agujas del número 2; en nuestro modelo, con 150 puntos; luego se teje en idas y venidas un borde de tres centímetros de alto, en dibujo rayado: un punto al derecho cruzado y un punto al revés, alternando. Para los ojales se encadenan cinco puntos, que se vuelven a levantar en igual número en la hilera siguiente.

De acuerdo con el patrón, se distribuyen las crecidas de un modo irregular, sobre todo el ancho del tejido, aumentando, además,

sobre los hombros. Hecho el borde de punto rayado, se sigue tejiendo hacia arriba al punto al derecho. Tras cada ocho rayas viene una agujereada, para la ejecución de la cual se tejen dos puntos como si fuera uno solo al derecho y se da una vuelta de hilo, alternativamente. Los ángulos en medio de hileras abreviadas. Hecho el cuello, se rematan los bordes delanteros, los inferiores, con una vuelta de puntos fijos. En las esquinas se aumentan puntos. Correspondiendo con los ojales, se colocan sobre el reborde tres botones blancos, de nácar, de tamaño regular.





Estos son los modelos correspondientes al sorteo  
a sus lectoras y suscriptoras



Modelos  
confeccionados  
por las  
**"Sederías  
de Lyon"**

56. Vestido de chaqueta en lanita negra, ornado de originales cortes y sujeto por un cinturón de correa  
**Pesetas 175**

57. Elegante vestido de fina lanita verde claro, de forma muy nueva. El escote es rematado por una trenza formando una pequeña lazada  
**Pesetas 125**

58. Abrigo de entretiempo, en diagonal de lana color beige, de línea muy recta y moderna, ajustado en el talle por dos botones de pasta  
**Pesetas 150**





74



75



76

Modelos confeccionados por  
"La Horra"



77

- 74. Sombrerito de paja brillante, negro, con adorno blanco sobre el lado izquierdo Pesetas 30,00
- 75. Sombrero de paja mate, negro, adornado de una bonita fantasía sobre la copa blanca y negra Pesetas 27,50
- 76. Sombrero combinado de paja y seda, negro, con velo de tul y una fantasía de metal Pesetas 30,00
- 77. Sombrero negro de gran fantasía, formando hojas brillantes, con velo de tul Pesetas 35,00
- 78. Sombrero de paja brillante, marrón, ornado de una cinta de gros grain y un velo de tul en su mismo tono Pesetas 27,50



78

MODELOS CONFECCIONADOS POR

Calzados

"LA IMPERIAL"



64

64. Zapato de charol y becerro, imitación Java Pesetas 20,00



65

65. Zapato de charol y becerro, imitación Java Pesetas 20,00



67

67. Zapato de vestir, de ante negro Pesetas 26,00



66

66. Elegante modelo de charol y serpiente negra Pesetas 26,00



68

68. Zapato de vestir, de ante marrón Pesetas 28,00





# carpeta de patrones para caballero

Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

**Ptas. 3,00**

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

## CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña .....  
 domiciliada en .....  
 calle de .....  
 provincia de .....  
 solicita una Carpeta

## SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día ..... de ..... 193... (A)  
 Página ..... Figura .....  
 D. ....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda, de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

### OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

### PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo .....	Ptas.	5,00
» de traje .....	»	5,00
» de traje de noche .....	»	7,00
» de traje de novia .....	»	8,00
» de falda .....	»	2,50
» de blusón .....	»	2,50
» de bata .....	»	4,00
» de levitas y paletós (cortos) .....	»	3,00
» de " y " (largos) .....	»	5,00
» de combinación .....	»	4,00
» de camisa de noche .....	»	4,00
» de camisa de día o braga .....	»	2,00
» de pijama .....	»	5,00
» de traje de sierra o «sport» .....	»	8,00
» de mangas o cuellos .....	»	1,50
» de pijama caballero .....	»	6,00
» de camisa caballero .....	»	3,00
» de calzoncillo .....	»	2,50
» de pijama niño .....	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años) .....	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años) .....	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años) .....	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años) .....	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda) .....	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METROG-OLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.



# UNA ILUSION MUERTA (CUENTO)

C RISPÁBANSE convulsivas sus manos sobre la rueda morena del volante, mientras sus ojos, abriantados por la fiebre, quizá por la demencia, clavábanse fulgóricos en la siniestridad de las sombras invernales, que, temblorosas, llenas de pánico, escondían espantadas, tremantes de pavor, escondiéndose, ante la mirada terrorífica de los felinos ojos del coche, entre los enlutados árboles que bordeaban la carretera solitaria. Marchaba el *auto*, rauda, arremetiendo valeroso contra el ejército de sombras, que después de su paso juntábanse de nuevo comentando el suceso, y, enfurecidas al notar

**Residencia Internacional de Señoritas**  
Mayor, 71. Madrid. Precios económicos.

el engaño, amenazábanle de lejos, esgimiendo en sus diestras la invisibilidad de sus lanzas guerreras. Un aire húmedo y negruzco, plañidero, ululante, aullaba de dolor al ser hendido por la velocidad, y rabioso, revolviéndose bélico, agitando con sus garras etéreas los cabellos de Julio.

Este, sumido en profunda meditación, manejaba inconsciente los mandos del automóvil, que, dócil a su automática mano, deslizábase enloquecido a una velocidad vertiginosa.

Julio iba triste, inmensamente triste; una pena muy honda le desgarraba el alma. Su esposa, la mujer de sus ensueños, la mujer que adoraba con todas las fibras de su corazón, idolátricamente, le engañaba...

Al recordarlo, una ráfaga de furor y de rabia flameaba en sus ojos con fulgores de muerte; pero era sólo un instante, un momento tan sólo. El fuego del coraje extinguió el hielo de las lágrimas, que gruesas y temblantes

## ONDULA EL CABELLO — PERFUMÁNDOLO — LA GARZONA

brotaban de cuando en vez de sus morenos párpados...

¡Oh, si él hubiera tenido corazón para matarla!... ¡Con qué placer hubiera castigado la infamia atenazando, inflexible, con sus manos de atleta «aquel» cuello marmóreo hasta que «aquellos» ojos sugestivos y pérfidos, divinamente pérfidos, hubieran saltado de sus órbitas!... ¡Con qué extraño sibirismo hubiera degustado el placer de hun-

Señora. Su faja «Cauchodama» ligantizada! está Sagasta, 12, Madrid. **B E M**  
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

dir, poco a poco, con terrible refinamiento, un puñal afilado en «su» mórbido pecho hasta que, exangüe, sin una sola gota de sangre en «sus» venas, se hubiera desplomado sin vida!...

Pero no; ese valor le había faltado. No hubiera podido resistir a las súplicas y protestas de amor de la adúltera, y aun estando convencido de que mentía; aun estando,

como estaba, persuadido de la infamante verdad, la habría perdonado... Y eso... eso ¡jamás!

Un sollozo convulso, estrangulador, estremejó su cuerpo y su alma, cortando el hilo de sus dolorosas reflexiones.

Mientras tanto, las gasas informes que cruzaban, quedas, la lobreguez del espacio, cual si se solidarizaran con el dolor de Julio, rasgaban el gris negro de sus vestidos para verter la pristinidad de sus lágrimas sobre el enlutado pañuelo de la noche sombría...

El *auto* fantasma, empero, deslizábase impávido, con vertiginosidad aterradora,

## UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

a través de las sombras, iluminando con sus ojos de locura una blanca cortina que descendía del cielo. A lo lejos, divisábase ya la antorcha monstruosa del faro costero, escuchándose a intervalos el horrísono estruendo del batir de las olas sobre la rocosidad pétrea de las aristas afiladas del acantilado.

Julio soltó el volante... Transcurrieron unos segundos, mientras el coche, lanzado a una velocidad inusitada, salvaba la distancia que le separaba del abismo, y, al fin, en un salto prodigioso y terrible, precipitose en las mugientes aguas, quedando a poco enterrado, bajo un sudario de blanquísima espuma, el cadáver de una ilusión muerta.

RAFAEL SANCHEZ ORTEGA

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

# SERVETINAL

## GUMMÁ

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ULCERA, VOMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTOMAGO E INTESTINOS

Los Laboratorios Gummá invitan una vez más al público en general a comprobar personalmente, en su domicilio, calle Narciso Oller, número, 6, Barcelona, las cartas y certificados de curación que constantemente reciben de enfermos del estómago e intestinos.

A continuación nos complace ofrecer a nuestros lectores la atenta carta que nos remite DON JOSÉ LÓPEZ ERDOCIA, residente en OVIEDO, calle NARANCO, núm. 4.

«Oviedo, 30 de Noviembre de 1934

Señor don A. Gummá.—BARCELONA.  
Muy señor mío: En mi calidad de dependiente de Droguería, he probado todos los productos que fueron saliendo al mercado para combatir los dolores de estómago, y me place proclamar muy alto que únicamente con su preparado SERVETINAL he logrado hacer desaparecer los achaques que padecía, hasta el extremo de que mi aspecto físico ha rejuvenecido.

En prueba de la enorme gratitud que siento hacia su excelente producto, le autorizo para que use de la presente carta como más le agrade.

Firmado: JOSE LÓPEZ

S/c. José López Erdocia, calle Naranco, 4, Oviedo.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta: 5,80 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORREL, Puerta del Sol, 5.




VALOR



## Un seguro de bienestar

Cuando ni siquiera su acostumbrado paseo le produzca placer, es que algo debe de estar mal. No crea, Señora, que deba Vd. forzosamente encontrarse deprimida y hasta con dolores agudos durante los días del período. La ciencia le ofrece la CAFIASPIRINA. Dos de estas diminutas tabletas le devolverán pleno bienestar y tendrán además el beneficioso efecto de regularizar las funciones del organismo.

# Cafiaspirina

EL PRODUCTO  DE CONFIANZA



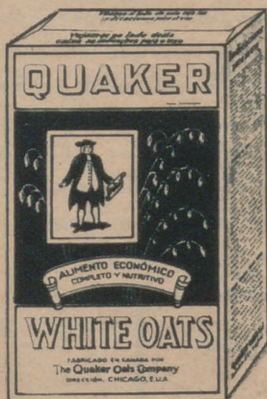
# Ponga variedad en sus menús diarios



**SEÑORA:** ¿verdad que para V. también es molestísimo pensar qué ha de comer su hijo, cada día? El menú de los pequeños —y el de los mayores— es siempre la pesadilla de todas las amas de casa... Hay que variar los platos, hacerlos sanos, nutritivos ¡y económicos! Pero esto no es difícil con Quaker, el alimento **COMPLETO** que puede adicionarse a todos los platos corrientes haciéndolos más ricos de sabor y nutrición.

El libro le enseña 39 maneras de prepararlo como selectas entradas, apetitosas frituras o rellenos... ricas y cremosas sopas... Los médicos más eminentes lo recomiendan además por su fácil digestión. Y es baratísimo. Desde hoy debe incluirlo en sus menús diarios.

Compre un paquete de Quaker hoy mismo y asegúrese que es el legítimo; se vende solamente en envases como éste. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el librito de recetas culinarias conteniendo 39 maneras de preparar este delicioso alimento



# Quaker Oats



## Sopa india

Con medio kilo de guisantes, en la forma ya conocida, se hace un puré, mezclándolo con 50 gramos de tocino añejo, que antes habremos majado en el mortero en crudo.

La pasta que resulte se pasa por un tamiz regular, y ponerla a cocer, añadiendo la carne de cien gramos de gambas.

Partiremos unos cuadraditos de pan, que freiremos en manteca, y cuando estén dorados, se ponen en la sopera, vertiendo encima el puré caliente.

Si quieren, pueden echarse gambas en trocitos al momento de servir la sopa, que, como se ve, poco tiene de india.

## Salmón dorado

Antes de nada, en el mortero, en tres cucharadas de agua se majan dos cebollas pequeñas en rajadas y dos ramas de perejil, y el caldo que resulte, colado, se bate bien con cuatro cucharadas de aceite.

El salmón, medio kilo, cortado en ronchas, se seca perfectamente con un paño limpio; cuando lo esté, se rocían las rodajas con el caldo anteriormente preparado y se dejan en él un par de horas.

Al cabo de dicho tiempo, procurando sea una media hora antes de servir el plato, se sacan las rodajas de la infusión, y después de escurridas se asan a la parrilla con poco fuego.

Al servir las se acompaña a parte una salsa que sea apropiada para pescados.

Este guiso sirve para salmón de lata; sólo se tendrá en cuenta que debe lavarse bien preliminarmente y que conviene reducir a la mitad o menos el tiempo de infusión.

## Patatas de ternera rellenas

Cocidas en agua y sal seis patas de ternera, se las quita el hueso con cuidado, y en su lugar se pone un picadillo de tocino y jamón, sazonado con sal y pimienta, y lo más menudo posible.

Así preparadas las patas, atarlas bien, un poco fuerte,

y tenerlas sumergidas en huevo batido como un cuarto de hora.

Pasado este tiempo, rebozarlas en pan rallado y freirlas en manteca hirviendo. Al sacarlas, escurrirlas hasta que queden casi secas, y en el momento de servir las quitar los hilos, procurando que no se abran.

## Solomillo a lo provenzal

Se corta el solomillo en trozos, no grandes, que se maceran bastante en un adobo hecho con limón, manteca de cer-

# EL LUSTRE UNIVERSAL



## PULIMENTO Y CERA PARA MUEBLES Y PISOS

De venta en Droguerías, Colmados y establecimientos artículos de limpieza

Concesionarios para España:

Agencia Marítima WITTY, S. A.  
BARCELONA

Madrid: Juanelo, 18. Valencia: Historiador Diago, 21.



do y sal, y se tienen los trozos de solomillo un par de horas.

Al cabo de este tiempo, en una sartén sin nada de aceite, cuando esté caliente en alto grado, se fríen los trozos de carne, aplastándoles bien mientras con una paleta.

Después de fritos se colocan en la fuente en que han de servirse, espolvoreándolos profusamente con perejil en polvo.

Sobre la grasa que quedó en la sartén se echan un cortadillo de agua, sal y zumo de limón, y cuando rompa a hervir, verterlo sobre los pedazos de solomillo y servir el plato, que, sobre ser sabrosísimo, es de condimento muy sano.

### Pichones al gran Prix

Después de limpios conviene frotarlos fuerte un ratito con limón, y así blanquearán. A continuación se rehogan en manteca de cerdo, sin dejar que lleguen a tomar color.

En la cacerola en que hayan de guisarse se pone un lecho de lonjas de tocino muy fritas; encima colocar los pichones, espolvoreándolos con sal y pimienta, cubrirlos con más lonjas de tocino, después de echar sobre ellos el aceite o la manteca en que fríeron y medio envolverlo en un papel de estraza.

Así preparados, se ponen al horno; en cuanto se vea que están hechos, pueden servirse colocados en una fuente que no esté fría. Si se quiere, se ponen alrededor mariscos, pero en este caso se sirven fríos. No están tan buenos como calientes, aunque vayan huérfanos de adornos.

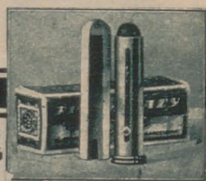


### SUS LABIOS YA NO SERAN SU CONSTANTE PREOCUPACION

Con una sencilla aplicación del Lápiz Permanente MILADY por la mañana, sus labios mantendrán la expresión y color tan deseados como indispensables para un discreto y perfecto maquillaje. El

### ROJO MILADY

Estuche Pts. 3  
Estuche barrita recambio 2  
(Tonos: claro, mediano y oscuro)  
Exija en todo envoltorio el nombre registrado "Milady".



De venta en perfumerías  
**LABORATORIOS A. PUIG**  
VALENCIA, 292, BARCELONA

Al baño de maría, con lumbre más bien suave, dejar que cuaje, y en cuanto esto suceda ponerla en el horno unos minutos para que se dore, y servirla caliente. Algunos sibaritas, en el batido de las yemas y la leche, echan un par de copas de ron.

### Consejos prácticos

Los hombres de ciencia y los glotones sibaritas, en un raro coincidir, recomiendan el uso de la ensalada en las estaciones extremas.

En invierno, la escarola es la más recomendable, y entre sus procedimientos de aliño, el que se supone inventado en Andalucía es el de mayor uso.

La escarola debe ser pequeña, utilizando sólo las hojas blancas, que sueltas y cortadas bastante en pequeño se tendrán previamente en agua una media hora. Transcurrido ese tiempo, la ensaladera en que haya de sacarse la ensalada se frota bien con ajo hasta que por el olor se comprenda que quedó bastante.

**ESCKERINA** lo mejor para la piel

A continuación, bien escurrida, se pone la escarola, y en tres o cuatro veces, meneando siempre, se va echando aceite refinado, vinagre de primera, sal y pimienta en polvo.

Siempre debe tenerse en cuenta que para aliños en crudo el aceite y el vinagre han de ser muy buenos y clarificados.

### Tarta de pan

Cortar doce o catorce rebanadas de pan muy finas de una libreta, y después partir cada una en dos, untándolas por un solo lado de manteca de vaca caliente, para que no queden montones.

En una tartera ancha y poco honda poner capas de rebanadas, espolvoreándolas con un picadillo de pasas que no tenga pepitas.

Aparte batir las yemas de cuatro huevos con cuarto litro de leche y el azúcar necesarios, y cuando la mezcla sea completa, verterla en la tartera donde pusimos las rebanadas hasta que resulte llena.

### BECHAMELA

(Recetas tomadas de *La perfecta cocinera.*)

# Me parece increíble!



Si ha fracasado Vd. al hacer no solamente "scons" sino cualquier otra cosa de repostería, pruebe nuevamente empleando

Royal, la Levadura en polvo que asegura el éxito en la repostería. Royal está hecho de ingredientes puros y finos y contiene la cantidad precisa de Cremor Tártaro para obtener siempre resultados perfectos. Compre un bote hoy mismo y haga su repostería fácil, sana y económica.



Apartado 133 - SAN SEBASTIAN  
Sirvase enviarme gratis el nuevo librito de recetas "ROYAL".

Nombre .....  
Dirección .....  
Población .....

M. P. - I

LEVADURA EN POLVO **ROYAL**



## Los caminos de la ciencia

UN periódico diario, que trata sobre una interesante expedición polar. Como siempre, unos hombres de ciencia, silenciosamente, laboran y exponen su vida para desentrañar los misterios de las zonas polares y regalar al mundo sus descubrimientos.

Después de facilitar los interesantes datos de la expedición, el artículo termina preguntando a la juventud española que cultiva la ciencia y el deporte cuándo va a interesarse en las cuestiones polares.

Gran empresa, desde luego, para ser intentada, esta de la aventura polar; pero necesaria de un desenvolvimiento económico y una ayuda oficial que en la mayoría de los casos no existiría. Desde luego, la voluntad y la fe en lo que se propone hace mucho, y ahí está para demostrarlo la expedición al Amazonas, estudiada por el capitán Iglesias y dispuesta para ser una realidad, después de la botadura del barco *Artabro*, construído expresamente para la misma.

Pero quien haya seguido los primeros pasos del aviador glorioso, al perseguir su magna idea, es solamente el que puede dar fe de cómo desgasta una juventud la persecución de un ideal de tal naturaleza. Tiene que ser un temple de acero el que persevere.

La juventud española que se dedica a la ciencia y al deporte lleva en el fondo de su ser, como todo español, el germen maligno de la impaciencia, que tantas buenas voluntades estropea. El fuego de nuestro sol nos regula, y las empresas meditadas quieren una rápida compensación: volar unas horas, y el triunfo. Y así vivimos.

No. Nuestra juventud no piensa en los mares helados, ni siente la impaciencia de conocer qué superficie tiene el Polo y las posibilidades que hay de estar unida una meseta al Continente. La aventura nos tentó siempre por las tierras de fuego. Ese camino de la ciencia que desearía el compañero periodista abrir a nuestra juventud no nos dice nada. Es una blanca superficie, con una belleza tan igual...

Angela LUCYANI

## REMOLINOS

“Las aspas del molino que mueve el viento reflejan de las almas las ilusiones; su visión se disfruta sólo un momento, como nuestras soñadas aspiraciones.”

Esto tú me decías al contemplarlas girar una tras otra sin sosegar. Buscamos cosas nuevas, y al alcanzarlas, la ilusión del espíritu no ha de aplacarse.

Forman rueda las aspas y los deseos que señalan las rutas de nuestra vida, y al buscar la quimera somos los reos impulsados de un ansia siempre suicida.

Pues nuestras esperanzas, nuestros dolores, nuestras incertidumbres, nuestros ensueños, se amustian y deshojan como las flores, y amarguras nos causan nuestros empeños.

Callaste, y hasta el cielo fué tu mirada, y al verme ensimismada y estremeida, “Como ves—me dijiste—, la vida es nada; todo lo mueve el viento; nada es la vida.”

Lolita de los RIOS

Todos admiran a esta joven



La suavidad de sus facciones y su cutis fino, exento de brillo e imperfecciones la hacen encantadora.

Usted también puede aumentar su belleza y conservarse joven usando los exquisitos

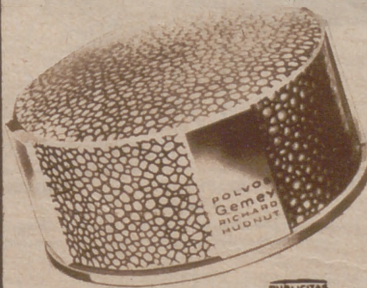
POLVOS

# Gemey

Los únicos perfumados con el delicado y exótico perfume Gemey.

Caja 5 Ptas. (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D  
H U D N U T



OTRAS CREACIONES  
Gemey

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE - CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS - LAPIZ DE LABIOS - COLONIA - LOCIÓN EXTRACTO - BRILLANTINA - TALCO POLVOS REFRESCANTES

PUBLICITAS



**KESTOS COMPLETA LA ELEGANCIA**

KESTOS, sostén-pecho racional, responde a la estética femenina moderna.

KESTOS, flexible, fácil de poner y de uso agradable, moldea el pecho sin comprimirlo y deja la espalda libre.

La mujer elegante ha adoptado el sostén-pecho KESTOS porque le mantiene un perfil joven.

KESTOS se vende en las mejores Corseterías y casas de Novedades desde 9 Ptas.

PIDA CATALOGO GRATIS  
A KESTOS.  
Cortes, 620, Barcelona.



El encanto de *una silueta distinguida*

está a su alcance con las nuevas creaciones

**Warner's**  
"Le Gant"

porque aseguran la reducción efectiva de las caderas con una faja totalmente elástica. Los técnicos de WARNER'S han logrado esta reducción dando a la parte de detrás de la faja elasticidad únicamente vertical, permitiendo así gran comodidad y soltura de movimientos.

Con esta ingeniosa combinación la faja se alarga cuando el cuerpo se dobla y las caderas quedan en cambio bien sujetas.

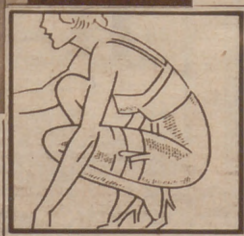
Por esto las fajas WARNER'S estilizan delicadamente la silueta, y los vestidos de hoy, con su encantadora simplicidad, caen graciosamente sobre el cuerpo.

Las fajas WARNER'S son imperceptibles y pueden lavarse con frecuencia sin perder su resistencia y elasticidad. Su resultado está garantizado.

Modelos WARNER'S desde: 26 Ptas.  
» "Le Gant" desde: 57 »

DE VENTA:

**Madrid:** El Paraíso, C. San Jerónimo, 4.  
**Barcelona:** Carbonell, P. de Gracia, 33.  
Corsé Higiénico, Lauria, 49.  
La Condal, Puertaferriera, 28.  
La Couronne, Av. Puerta del Angel, 11.  
La Imperio, Fernando, 31, y principales corseterías de España.



WARNER'S. — APARTADO 5145. — BARCELONA

Remítame gratis el librito "Una silueta esbelta y distinguida" con la dirección del vendedor WARNER'S de mi localidad.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Pror. \_\_\_\_\_

**Warner's**  
"Le Gant"

*¡Cómo sufre su orgullo de madre*



**C**UANDO usted contempla a su hijo y le compara con los demás niños fuertes y robustos, su orgullo de madre, sufre, ¿verdad? Con cuanta pena ve que los otros corren y saltan y su pequeño se cansa mirándolos con envidia... Usted quisiera verle superior a todos y no sabe que hacer para evitar que sea débil, falto de vida...

**Reponga sus energías**

En los juegos, en los estudios, la actividad fogosa de su hijo va quemando como una llama sus energías. Las comidas abundantes que Vd. le da, no bastan para reponer esas energías. Necesita algo más, y este «algo» es un famoso alimento que Vd., con su celo de madre, ha de procurar que no le falte nunca. ¿Sabe cual es? OVOMALTINA.

**Un alimento concentrado**

La Ovomaltina concentra los principios nutritivos de la leche fresca, la malta y la yema de huevo con todas sus vitaminas. Todo perfectamente asimilable, tan fácil de digerir, y tan rico de sabor, que aún los niños delicados lo toman con gusto. Empiece hoy mismo a darle Ovomaltina a su pequeño, en el desayuno, la merienda o en la cena y pronto le verá fuerte, alegre, activo, incansable para el juego y tenaz en el estudio... ¡Entonces su corazón de madre latirá de gozo y orgullo al pensar que Vd. le ayudó a triunfar en la vida!

**NUEVOS PRECIOS REBAJADOS:**

Bote de 250 gramos. 6,25 Pesetas  
» 500 » 11,25 »  
(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.

**OVOMALTINA**

**Alimento Tónico Nervioso**

Fabricantes: Dr. A. WANDER. S. A. Berna. (Suiza)  
Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO. Bailén, 95 y 97, BARCELONA







# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 783. MARIQUITA OS envía un cariñoso saludo y os ruega si alguna de vosotras es tan amable que quisiera darme la fórmula para suprimir el vello para siempre, y si saben algo para quitar las manchas de los granos, pues he tenido unos cuantos y me han quedado unas manchas feísimas. Anticipando las gracias a quien me conteste, os envía un cariñoso saludo a todas. Mi dirección la tiene la secretaria, por si queréis hacerlo particularmente.

Núm. 784. UNA IGNORANTE.—Agradecería muchísimo que las lectoras de esta simpática Sección me contestasen diciendo la forma de hacer la crema de almendras para el cutis, que quedara bien fina. Probé de machacar las almendras y me queda siempre la crema arenosa, por más tiempo que emplee machacándola. También agradeceré me digan qué substancia debo poner a la referida crema para que no se eche a perder, y cómo se disecan las flores. Doy las gracias anticipadas a las amables lectoras que tengan la bondad de contestarme.

Núm. 785. UNA CHICA DE MELILLA saluda a las simpáticas compañeras de suscripción, agradeciendo a quien tenga la bondad de contestar diciéndome con qué se quitarían las espinillas de la cara para siempre, y algo para ensanchar la espalda, y con qué me pondría el pelo negro, pues lo tengo rubio y no me gusta. Mis gracias anticipadas, y deseando poder complacerlas, quedo a su disposición. Mis señas son: M. M., calle Gran Capitán, 23, Melilla.

Núm. 786. ROSARIO se dirige a esta simpática Sección para pedir si alguna de vosotras sería tan amable que me enviara las poesías tituladas *El parque de María Luisa* y *La casada infiel*. También agradecería me dejaran algunos dibujos lagarteranos para paños de pared y cojines. Yo, una vez copiados, los devolvería inmediatamente. Ruego encarecidamente a *Hipatia* tenga la bondad de decirme la fórmula que ella posee para hacer desaparecer radicalmente el vello, quedándole eternamente agradecida. Pongo mis escasos conocimientos a vuestra disposición, y tened seguro que si algún día puedo seros útil, quedaré encantada. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 787. CARMEN DEL PILAR.—Al dirigirme a esta amena Sección envió un saludo a todas mis compañeras y les ruego tengan la bondad de contestarme a esta pregunta: ¿Puede existir cordialidad y buena amistad entre dos señoritas, entre las cuales existe una diferencia de diez años? Advirtiéndome que se estiman mucho. Gracias a quien me conteste. Mis señas las tiene la incomparable secretaria, para que la contestación pueda ser más rápida. Quedo a la recíproca.

Núm. 788. DOÑA APUROS.—Tengo el gusto de asomarme a esta página y pedir alguna cosa, que espero me complacerán mis simpáticas amiguitas de suscripción. ¿Sabéis algún remedio para quitar unos granitos que me salen en la cara y que me tienen desesperada? A *Luisa de la Plata*, si me permite pedir su dirección a la simpática secretaria, le escribiré particularmente para que me diga el nombre del producto americano para las pestañas. A *Mari-Blanquiña*, si fuera tan amable que me mandase cuando lo tenga la manera de hacerse amar, se lo agradecería mucho. Sin otra cosa, podéis contar con una amigueta más dispuesta a servirlos en todo lo que pueda.

Núm. 789. MONCHO.—Se dirige a esta Sección enviando un cariñoso saludo a todas. Habiendo probado muchísimos depilatorios sin resultado alguno, ruego a la simpatísimas *Hipatia* se sirva indicarme la fórmula que ella conoce para hacer desaparecer el vello. Gracias anticipadas y quedo a la disposición de todas. Mi dirección, la secretaria.

Núm. 790. UNA GIJONESA.—Simpáticas suscriptoras: ¿sabréis alguna de vosotras la dirección de Carlos Gardel? Gracias anticipadas a la amable compañera que me conteste por esta misma Sección.

Núm. 791. TAMARA.—Me dirijo a mis compañeras de suscripción en espera de vuestra grata contestación, aun suponiendo que no acierte con vuestros gustos, por ser muy aficionada al estudio de la radio, os agradecería os servirais enviarme direcciones de revistas o esquemas de radio en intercambio, favor que será correspondido con poesías, dibujos de manteleñas, enlaces y monogramas artísticos, por ser profesora de dibujo. También desearía una escena histórica y propia para un tapiz. Si alguna de vosotras necesita de mis conocimientos, que

como podéis observar son varios, podéis dirigiros a mi dirección, que es la siguiente: R. Merañón. Calle del Sol, 24, cuarto, Santander. Mil gracias anticipadas.

Núm. 792. CARMEN DEL ALBAICIN.—Ruega con todo entusiasmo a la simpática *Hipatia*, que tantas fórmulas conoce, y a la no menos amable *Isabelín Murciana* (que por razones de su oficio debe saberlo), así como a todas las lectoras de esta sin par revista, tengan la bondad de darme a conocer alguna fórmula o preparado o procedimiento a seguir para no soñar, pues generalmente me paso toda la noche soñando y me molesta mucho. Yo, en cambio, me ofrezco a la recíproca en mis amplios conocimientos de labores y cocina.

Núm. 793. ESPERANZA SEVILLANA.—Os envía un saludo a todas las simpáticas suscriptoras, especialmente a *Hipatia*, y le ruego tenga la bondad de decirme el procedimiento que ella sabe para destruir el vello radicalmente. Y ahora, a la que sepa algún remedio eficaz para las canas que no perjudique nada, pues siendo muy joven tengo muchas. Gracias anticipadas a to-



BASTA UN LIGERO TOQUE  
DE ROJO PERMANENTE

TABU

PARA MANTENER LOS LABIOS  
SIEMPRE FRESCOS Y ENCENDIDOS

Dana S.A.



das, y quedo a vuestra disposición. Mis señas las tiene nuestra amable secretaria.

Núm. 794. YO, TÚ Y ELLA.—Rogamos a la sin par *Hipatia* tenga la caridad con nosotras y nos envíe la fórmula que ella conoce que quita el vello. A la simpática *Luisa de la Plata*: estamos casi sin pestañas, y quisiéramos nos dijera el maravilloso producto americano que conoce para hacerlas crecer, si es que es inofensivo para la vista.—A *IV Grado*, si tuviera la bondad de mandarnos muestras de punto de media o su explicación. Si alguna de las amables lectoras tuviera una fórmula para mantener las ondas del cabello, pues tenemos la permanente y con agua se nos caen. ¿Quisiera mandarnos alguna la letra y música para piano del tango *Esperanza*, de la película *Tres caballeros de frac*? Rogamos perdone tantas molestias y nos despedimos cariñosamente de todas.

Núm. 795. MARI LUZ se dirige a las queridas lectoras y ruega a *Marcela* le mande la receta que sabe para quitar la caspa, y a la simpática *Hipatia*, la de suprimir el vello, quedando a la disposición de todas las simpáticas lectoras. Mis señas son: M. Martínez, Montesa, 19, principal. Madrid.

Núm. 796. OBRERA SIN SUERTE.—Se dirige a las amables lectoras, y después de saludarlas les pide un señalado favor para su mal, si es que lo hay. Hace unos meses tuve ocasión de conocer a un chico que me fué muy simpático; algo parecido debió a él de ocurrirle, pues desde el primer día extremó su deferencia entre las demás muchachas para conmigo. Pasaron unos días, al final de los cuales había hecho una de las mayores travesuras. Nuestra simpatía y buena amistad se había transformado en cariño. Comprendí que el momento de declararse se acercaba, y estaba orgullosa de sentirme querida por un hombre tan bueno y noble; pero al llegar éste fué para decirme que me quería, pero no podía pretenderme por cuestión de familia. El golpe fué bien certero; pero a pesar de eso no logro arrancarme de su cariño. Nos prometimos ser buenos amigos. Desearía me dieran un consejo

sobre lo que tengo que hacer para olvidarle, ya que las relaciones son casi imposibles, y además tengo precisión de verle todos los días. En espera de vuestro consejo, desde el fondo de mi alma os envío las gracias, junto con un abrazo. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 797. A. GONZÁLEZ.—Envío a todas las suscriptoras mi más cordial saludo, y en particular a *Fifa Morglay*, y la ruego fuese tan amable que me indique el nombre del específico que ella sabe para crecer, dónde le encontraré y manera de usarlo. Gracias anticipadas y pongo a su disposición mis escasos conocimientos.

Núm. 798. L-NINA (LILIÁN).—Desearía de alguna amable lectora de esta Sección me enviase, bien por la misma o particularmente, la romanza del *Ama*; por ello os doy las gracias anticipadamente y quedo como siempre a vuestra disposición. Elena C. Luján, Granada, 17, Madrid.

Núm. 799. MARIÁN.—Al aparecer nuevamente en estas simpáticas columnas, os envío a todas un saludo cariñoso y os hago nuevas peticiones: ¿Cuál de vosotras podría enviar números atrasados de *Cine Mundial*, aceptando los cambios que me propongáis por ellos. También necesito dibujos para juegos de cama y mantelería, ofreciéndolos a cambio muestras de puntos de aguja, poesías y sellos usados españoles y extranjeros. Mi dirección, Marián. C. M., Jorge Lasso de la Vega, 2, San Fernando (Cádiz).

Núm. 800. ROSA AZUL.—Con mucha alegría me dirijo nuevamente a vosotras, queridas amiguitas, primero, para enviaros un afectuoso saludo, y después, para pedir os unos favores. Tengo el cutis grasiento; pero, a pesar de ello, al rírmelo o al hacer algún movimiento de boca me escuece bastante la cara; espero me daréis alguna receta eficaz para combatir esto, y al mismo tiempo para las espinillas. También os agradeceré me deis a conocer la letra del tango *Danza maligna*, que canta Imperio Argentina, y a *Entusiasta de la Poesía* le quedaré muy agra-

decida si me indica la receta que sabe para las pecas y para el cutis, bien por esta Sección o particularmente. Mis señas las tiene la secretaria. Por último, os pido un patrón de corbata de última novedad. Ya no os molesto más, y os envío un abrazo.

Núm. 801. MELI.—Ante todo, un saludo muy cariñoso, y deseo pedir os un favor, que es si me podéis complacer enviándome un dibujo para un juego de cama y otro para mantelería, siendo de todo agrado estuviese adornado con algo de *fil-tiré*. Besos y gracias a la gentil chiquita que me complazca.

## AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERÍA INGLESA  
Se remiten pedidos a provincias  
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

Núm. 802. UNA RUBIA Y UNA MORENA solicitan de las amables lectoras un remedio para activar el crecimiento de las uñas. ¿Habría al mismo tiempo quien me pudiese proporcionar la canción titulada *Los camagüeyanos*, de Nieto? Muchísimas gracias para quien se tome la molestia de contestarme.

Núm. 803. DOS SEVILLANAS preguntan a *Hipatia* el remedio que ha indicado a otras para el crecimiento y desarrollo de los senos; al mismo tiempo quisiéramos que nos dijese el masaje para endurecer las carnes, y si supiera algo para reducir el vientre y engordar las piernas, sumamente delgadas, pues es nuestra preocupación constante. También qué sabe para el cutis grasiento y los poros y espinillas. Esperamos de su bondad nos dispense tanta molestia y la cantidad de preguntas, pues todo lo que preguntamos nos es necesario.

Núm. 804. UNA CONQUENSE.—Después de saludar a las simpáticas lectoras, desearía que alguna que supiera el tango *Cartas viejas* hiciese la bondad de enviármelo; tengo interés en te-

REGLA DE BELLEZA

Lavarse despacio con este jabón puro. Frotar mucho y bien con la espuma suave. Aclararse en agua limpia, enfriándola gradualmente. He ahí una excelente regla para conservar la belleza del cutis.

Para el baño y usos generales, recomendamos el Jabón familiar Perla, en cajas de 6 pastillas. Pastilla, una peseta.

PASTILLA,  
0,75 y 1,25

JABÓN FLORES DEL CAMPO  
PERFUMERÍA FLORALIA MADRID · MÉJICO



nerlo; también desearía un dibujo para bordar mantelería en colores, siendo ésta blanca. Muy agradecida quedaría de quien me enviara ambas cosas, ofreciéndome para lo que otras puedan pedir. Mis señas, Alfredo López, Estanco del Puerto, Proquetes de Mar (Almería).

## CONTESTACIONES

Núm. 863. MARIBEL para *Quelina Rosa*.— Es la primera vez que colaboro en esta Sección tan simpática, y me pongo a disposición de todas las lectoras. Para ti, *Quelina*, las mantelerías de té más modernas son la tela de hilo en su color, bordadas estilo lagarterano o a la pasada; todos llevan camino. Las dimensiones más corrientes son 1,20 por 1,20. También las hay un poquito mayores. A mi vez pregunto a *Hipatia* o *Las dos mártires* que tuvieran la amabilidad de enviarme la receta contra el vello. La bondadosa secretaria tiene mis señas. Tengo una esperanza muy grande en su remedio, cariñosa *Hipatia*.

Núm. 864. NINÓN ROSA saluda cariñosamente a compañeros de Sección, y ruega a Angel Andrés, de Carabanchel Bajo, se sirva escribirme enviando su dirección para ver si logramos ponernos de acuerdo alguna vez para la entrega de los tomos de poesías. Tú, simpática y desconocida amigueta, la que solicitas las poesías de Gabriel y Galán, escríbeme, pues tengo muchas ganas de complacerte. Mi dirección la tiene la amable secretaria. Muchos besos a todas, y en particular a ti.

Núm. 865. UNA PAISA TRIGUEÑA se dirige a la simpática *Morena andaluza* para rogarle le explique cómo deben unirse las tiritas de las alfombras hechas de diversos colores y a qué punto de gancho deben confeccionarse, quedándole por tal motivo muy agradecida y ofreciéndome para todo cuanto pueda servirle.

Núm. 866. LA CUMPARSITA a *Fifa Morglay*. Simpática *Fifa*: Voy a tomarme el atrevimiento de pedirle un favor, que espero ser complacida; he leído el ofrecimiento que hace a *Rosa de Jericó* para crecer. Teniendo yo un interés muy grande en lo mismo, desearía me diera a

conocer el nombre del específico: quedaría muy agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 867. TRES GAUCHOS.— Simpáticas amiguitas (no ofenderse los amiguitos, pues también sois simpáticos): Aunque somos asiduos lectores de esta agradable Sección «Entre nosotras», no nos hemos atrevido antes a colaborar, debido al respeto que nos merecía su título; pero en vista de que «algunos» se han «metido», hoy, al fin, nos decidimos a franquear esta puerta, esperando nos acogáis con la misma simpatía que a otros habéis brindado. Contestamos a varias de vuestras demandas, y os ofrecemos gran número de canciones, especialmente tangos, como gauchos que somos. A *Una morenita aficionada a los tangos* le mandamos el tango *Prisionero*; para *Lil y Lucy*, *Danza maligna*; a *Marta del Carmen B.*, el vals *Yo no sé qué me han hecho tus ojos*, y, finalmente, a *Una valenciana que adora la poesía*, «El rui-señor», de *Doña Francisquita*. Todas estas canciones están en poder de la amable secretaria, esperando las enviéis a recoger. Y ahora os pedimos el primer favor: ¿Tendréis alguna el tango titulado *Entre sueños*? ¿Sí? ¿No? Esperamos vuestra contestación.

Núm. 868. LA MUJER QUE AGOTÓ EL AMOR contesta a *Gangster del aire*, «*Pac*».—¿Qué tipo sería el ideal de marido para mí? Si mi amado tuviese el cabello negro y ondulado de Buggi Rogers, los oscuros y penetrantes ojos de Richard Barthelme, la nariz perfectamente cincelada de Ramón Novarro, la ancha sonrisa descubriendo dos hileras de pares y blancos dientes de Gari Cooper, la barbilla con un hoyuelo, podría



## Siempre 20 años

Esta señora que transpuso hace tiempo la primera juventud, ha logrado, sin embargo, mantener su rostro en la primavera de la vida con **Belleza Venus Emilmat**. Es un preparado que vitaliza los tejidos cutáneos, dando armonía a las líneas femeninas y manteniendo la piel con la frescura de los veinte años: tersa, ní-tida, jugosa.

Jamás salen arrugas, manchas, ni granulaciones, usando diariamente **Belleza Venus Emilmat**.

Después de hacerse la «toilette», se fricciona usted el rostro, el busto y los brazos con este maravilloso tónico del cutis, y verá qué cambio más seductor aparece en su figura.

## Belleza Venus Emilmat

se vende en las buenas perfumerías del mundo, en los siguientes colores: **Blanco, Natural, Rosa, Rachel, Ocre, Morisco, Moreno y Bronceado.**

Estuche: Ptas. 5,20 (timbre incluido)

Creada hace más de 50 años por la **PERFUMERIA EMILMAT - Madrid**

Señora:  
deje fumar  
a su marido cuando  
quiera, pero no olvide darle  
Fabletas GABA

**GABA**, pectoral de calidad

parecer tonto; pero yo nunca he podido resistir una barbilla con hoyuelo. Usted sabe que se dice: «Un hoyuelo en la barbilla, un diablo dentro», y yo he encontrado que el hombre que tiene un hoyuelo en la barbilla tiene sentido siempre humorístico. Si tuviese la figura alta y ancha de hombros de Ruddy Rogers y el sentido humorístico de William Haines, entonces sería el ideal, el ídolo viviente de mis sueños. Ha de tener atracción; ser guapo solamente no basta. No me importa mucho el atletismo; de manera que no tendrá que ser un tipo de aire libre. He de ser toda para mi esposo; tengo un carácter algo celoso, y sentiría que otra persona compartiera mi afecto. A mi marido le han de gustar los niños, pues no querría un hogar sin hijos. Y quisiera fuese gracioso, conociendo el lado cómico de la vida al igual que el serio, y, por último, no quisiera fuese opulento, sino empleado en alguna cosa. Prefiero un hombre de negocios o un profesional. Un hombre que se haya ganado por su propio esfuerzo un puesto. Ahora, después de haberme dicho esto a mí misma durante muchos años, se lo estoy contando a usted, y probablemente seguiré el camino de todo el mundo. Me enamoraré de alguna persona que no poseerá ninguna de estas cualidades y pasaré el resto de mi vida diciéndole lo maravilloso que es. Para *Nela*: Para que las uñas no se partan fácilmente se pone un poco de aceite caliente en las mismas todos los días antes de acostarse. Estoy a la disposición de todos los simpáticos colaboradores. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 869. A. M. DE C.—Amable *Cantumarquenita*: Agradecida por sus canciones, que envío a recoger. Tengo un libro de poesías de Campoamor, entre las cuales hay una titulada *Hastío*, que es como sigue: *Sin el amor que encanta,—la soledad de un ermitaño espanta.— ¡Pero es más espantoso todavía—la soledad de dos en compañía!* Supongo será la mía que la que usted sabe; pero puede también haber error de dónde la aprendiese usted. Mil gracias a *Katiushka* y *Nina Gregorina* por su canción, y al mismo tiempo una pregunta: ¿En qué rincón marroquí tienen su vivienda? Les agradeceré



me lo indiquen, así como su dirección, pues necesito legalizar una partida de nacimiento en Africa, y si no le sirve de molestia, podrían hacerme ese favor, indicándome el importe de todo. Y, por último, me dicen que el grado de Bachiller dura siete años, aprobando en todos, y que no permiten hacer dos en uno. ¿Podría alguna suscriptora sacarme de esta duda? Mil gracias, y a la disposición de todas.

Núm. 870. JOHANN J. F. se complace en contestar a *Damita incomprensible*, y le dice, en primer término, que siente no poder prescribirle el remedio para la afección que sufre en la manos, porque la ciencia de Hipócrates nunca fué mi devoción. Ahora bien: en cuanto a sus deseos de aprender alemán por correspondencia, he de decirle que, salvado el obstáculo que pueda suponer para usted el que pretende ilustrarla en este idioma, es un varón y no una señorita, como usted desea. Me ofrezco para cuanto de mí desee, advirtiéndole que más que profesor soy estudiante de dicha lengua; pero que con mis mejores deseos procuraría transmitirle mis conocimientos, y quizá mutuamente nos habría de servir este intercambio de correspondencia. Mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 871. UNA ENAMORADA DEL AMOR se dirige a *Los compañeros de vuelo* para darles las gracias por su amabilidad en remitirle la poesía *Oriental*, de Zorrilla; y aunque no era esa *Oriental* la que deseaba, les agradezco mucho, pues también es muy bonita. La que yo pedía dice así: *Y perlas para el cabello, collares para el cuello; para los labios, amor*. Les ruego, si supiesen ésta, se tomasen la molestia de enviármela por medio de esta revista, o como me enviaron la otra, por medio de la amabilísima secretaria, a quien estoy también muy agradecida. Perdonen tanta molestia y la confianza que me tome en pedirles esta poesía; pero es tanto lo que me gusta, que no he dudado en pedirla a ustedes, que tan bien se han portado conmigo. Asimismo me pongo a su disposición, y me gustaría saber si el seudónimo que llevan corresponde a uno solo o son varios. Perdonen mi curiosidad, y ya saben estoy a la recíproca para lo que deseen.

Núm. 872. L-NINA (LILIAN) saluda a todas sus compañeras de suscripción, y le expresa su agradecimiento a *Mirentxu* por su amabilidad en enviar la poesía que solicitaba. Gracias mil, amable y desconocida suscriptora. Al mismo tiempo, con sumo gusto envío para *Enamorada de su patria* la poesía que solicita, y para *Fifi*, la sonatina de Rubén Darío, las cuales pueden enviar a pedir a la siempre amable secretaria, lamentando no poder remitirla todo lo que solicita. Ahora desearía de alguna amable suscriptora que resida en Valencia, si es posible, y atreviéndome a molestarla, de *Antinea* (Maruja Llistó), me hiciera el favor de sostener correspondencia conmigo, pues no dudéis que os quedaría agradecida y me haríais un gran favor, ya que hace tiempo deseo intercambio de correspondencia con persona residente en esa hermosa tierra. Gracias a todas, y a vuestra incondicional disposición. Un fuerte y cariñoso abrazo para *El hada azul* y *Marianelilla*, la que creo no olvidará los agradables ratos pasados juntas. ¿Verdad que los recuerdas?

Núm. 873. DOÑA FLOR saluda cariñosamente a todas las lectoras de esta simpática revista, y contesta a *Una damita incomprensible*: Para evitar que las manos se pongan rojas por el frío, frotarlas con jugo de limón por las noches. Después de lavarlas se friccionan con fuerza con un guante de crin o un pedazo de franela, y se cuida de no exponerlas al aire ni al fuego. Para hacer crecer el cabello rápidamente se fricciona todos los días el cuero cabelludo con una esponjita empapada en la mezcla siguiente: Tintura de nuez vómica, 10 gramos; de cantáridas, un gramo; de Capsicum, dos gramos; de quillaya, 75 gramos; de jaborandi, 30 gramos; agua de Colonia, 40 gramos. Para *Violeta* le envío la letra de *Alma de tango*, que es como sigue: *¿Por qué te asomas hoy a los ojos míos—si es tu sagrario mi triste corazón?—¿Por qué te asomas, di, por Dios te pido,—si es tu cariño causa de mi dolor?—Retr quisiera aunque fuera fingiendo.—Mas imposible resulta este antifaz.—Es aquel tango que vive en mi recuerdo—el que a mi pecho hoy hace sollozar.—Alma de tango es la mía, con quejas de bandoneón.—La llevo desde aquel*

*día—que me dió su último adiós.—Guitarra que has conocido todo cuanto yo sufrí.—hazle oír con tus acordes de mi pecho su latir.—El lazo negro que lleva mi guitarra,—mientras yo viva no se lo he de arrancar.—Su último beso y su triste mirada—de mi memoria nunca se borrarán.—Llora conmigo, guitarra, tú que sabes—con la locura que le llegué a querer.—Llora conmigo, que todos tus cantares—van acompañados de un gris atardecer.* (Fin.)

Núm. 874. MORUCHA VALENCIANA a *Rosa de Jericó*.—Desearía me dijese el método que le ofrece a *Rosa de Jericó* para crecer. Mis señas las tiene la amable secretaria.

Núm. 875. INCÓGNITA a *F-Ucha*.—Siento mucho no haberte podido dar mi contestación más a tiempo. Las mantelerías de té se hacen del tamaño que se quiera, según sea la mesa. Las más corrientes son de 1,40 metros el mantel, y 0,30 las servilletas. Se llevan en todos los tonos y dibujos variados. Hay unas en un color crudo, bordadas con cenefa a punto de cruz, en verde almendra, muy bonitas. Otras también llevan centros bordados en amarillo, bordadas en azul claro. Las hay con el dibujo para combinar en varios tonos en trocitos de tela. Resultan muy finas a cuadritos incrustados de centímetro y medio. Son pesadas de hacer, pero de una vista preciosa. De hilo se llevan también mucho. Quedas complacida y yo reconocida a tu deferencia, a la que tan mal he correspondido. A *Madame Butterfly*: Desde este rinconcito catalán, y por medio de nuestra MODA, te envío las gracias por tu enhorabuena, que te agradezco por venir de ti, sorprendiéndome de que por mi seudónimo me conocieras. Ahora me lo explico. ¡Esa charlatana de Mary! Ya lo creo que me habría de gustar tu mantelería. Me gustaba sin terminar ya. Sólo deseo que la disfrutes con tanta alegría como con la ilusión que la haces. Envíame de cuando en cuando algunas líneas. Me alegrará mucho saber de ti y de la nena.—Para *Alma Rural*: Pide mis señas a la secretaria. Deseo que nos tratemos con más intimidad, pues me parece llegaremos a ser buenas amigas, enviándote un beso para sellar esa amistad.

El purgante  
más económico  
solo cuesta  
¡¡ 50 céntimos !!

MAGNESIA  
S. PELLEGRINO



PRECIOS Con y sin ans, cajita pesetas 0,50, frasco pesetas 3,25  
Efervescente, cajita pesetas 0,75, frasco pesetas 4,50

M-9



Núm. 876. BRUNILDA a *Manón Lescaut*.—Le envía la letra de la poesía *Súplica*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Como poseo el libro de esta autora *Del corazón de la pluma*, en el que están todas sus poesías, puedo enviarle las que desee.

Núm. 877. BETTY BOOD a *Toni*.—La receta o remedio que solicita para el vello, desgraciadamente no existe. Mi consejo es que use el agua oxigenada periódicamente, y que una vez que empiece, sea optimista y no cese, pues siendo constante obtendrá resultados satisfactorios. Aparte de esto, yo conozco una fórmula que según dicen es eficazísima y de resultado más inmediato. A mí me han asegurado es completamente inofensiva, aplicándola como indica; sin embargo, en las farmacias se niegan a darla sin receta. Por tanto, si tienes algún médico y te autoriza, podrás utilizarla; pero eso sí, has de consultarlo antes. La fórmula la tienes a tu disposición. Escríbeme y envíame dirección. Igualmente digo a *Aragonesa triste*, y cuantas soliciten este remedio para el mismo caso, repitiéndoles que desde luego han de consultarlo. A disposición de todas, y si es preciso, de todos.

Núm. 878. FIFÁ MORGLAY envía para *Una morenaza* y para *Dory* unas contestaciones que pueden enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 879. CORAZÓN DORMIDO envía a *L-Nina* la poesía que pide, cuyo nombre es *Así se llega*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria.—A *La damita incomprensible* quiero decirle que verdaderamente no la com-

prendo. Si se ha preocupado en pensar y hacer pruebas para ver si quiere a ese muchacho a que ella se refiere, seguramente no le quiere, porque si fuese lo contrario, no lo pensaría. Si no le es antipático y le conviene, pruebe a quererlo; figúrese durante unos días que es novio de otra, y esa sería la mejor prueba. Ahora una pregunta a *Also*, por si tiene la bondad de contestarme: ¿Cómo es que pide usted originales, muy al contrario de los redactores de los periódicos, que no hacen más que excusarse? Si me da su dirección, yo tendría mucho gusto en enviarle trabajos y quedaría muy agradecida, teniendo el derecho, claro está, de poder seleccionar lo bueno y lo malo; esto puede servir de guía o ayuda a muchos genios que andan por ahí ignorados, pues ya sabemos que nuestros mejores escritores fueron rechazados en sus comienzos. Basta de bromas y dígame si me hace el favor de seguir pensando como siempre. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 880. LUISA FERNANDA envía para *Atala* la poesía *El Dos de Mayo*, que puede recoger por quedar en poder de la secretaria, y para *Una artista sin trabajo*, las gracias por el dibujo que me envió por mediación de nuestra simpática revista, no habiéndole contestado antes por ver qué tal quedaba, pues queda muy bien, y le repito mi agradecimiento, quedando a la disposición de todas las suscriptoras, a quienes envío un abrazo.

Núm. 881. LAS DOS MÁRTIRES para *Mimi Pinson* le envían *La carta misteriosa*, por ella so-

licitada, que puede mandar a recoger a la secretaria, no habiéndola complacido antes por haber estado de viaje.—A *Quetina Rosa*: Las galletas se sirven en bandejas con pañitos, pues siempre hace mejor efecto, y además podemos decirle que es lo más corriente, pues a varias reuniones que hemos asistido las han servido como indicamos.—Para *Gangster del Air Pac*: Para nosotras el marido ideal sería, mirando la parte física, alto, moreno y cabello ondulado, no mal parecido de cara y algo serio su carácter. Moralmente nos gustaría un hombre que estuviese siempre pendiente de su mujercita, que no tuviese ninguna clase de desvío y, en particular, que no saliera de noche como no fuese acompañado por nosotras (se entiende cada una con el nuestro). Y ahora preguntamos nosotras al sexo fuerte: ¿Qué tipo de mujer sería el preferido por ustedes para crearse un hogar? Nuestro más atento saludo a nuestra simpática secretaria.

Núm. 882. GRETA SIN GARBO envía a *Una mahonesa* la poesía de Campoamor *El quinto no malay*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria; la otra que pide la desconozco. Ruego también a *María Carmen B* me perdona por no mandarle *El tren expreso*; pero no me quedó tiempo para copiarlo; mas si lo quiere todavía, puedo enviárselo, lo mismo que a todas las que lo deseen, pues poseo todas las obras de Campoamor. Ahora ruego yo a todas las lectoras y suscriptoras me envíen alguna muestra de punto de media para hacer un jersey. Mis señas las tiene la secretaria.

## MAGNIFICO LOTE

de 20 novelas muy interesantes, muy morales y de copiosa lectura  
AUTORES Y TITULOS:

EUGENIA MARLITT: *La Institutriz*.—CHAMPOL: *La conquista de la diaba*.—BERTA RUCK: *Amor subconsciente*.—MARIA LUZ MORALES: *Amor en el camino*.—WILLIAM MORTON: *Una hora de élfrits*.—ADOLFO FALGAIROLLE: *Nuria, la del velo de novia*.—JULES SAUDEAU: *Magdalena*.—ALFONSO KARR: *Genoveva*.—BERTA RUCK: *Perla sin brillo*.—EVELINE LE MAIRE: *El error de Colette*.—OCTAVE FEUILLET: *Diario de una mujer*.—JACK LONDON: *El perro del circo*.—JORGE OHNET: *Ultimo amor*.—CARLOTA BRAEME: *Las dos rosas*.—JORGE SAND: *Indiana*.—AUGUSTO MAQUET: *Deudas del corazón*.—PAUL ROUGET: *Buena amiga (dos tomos)*.—AMADEO ACHARD: *El caballero Bella Rosa*.—O. SMITSON: *Blanca Mortimer*.

20 tomos completamente nuevos, con un total de más de 2.000 páginas de lectura amena y moral, de formato 22 por 14, con un valor de 30 pesetas.

### EL LOTE COMPLETO, PESETAS DOCE

Servido contra reembolso, pesetas 13.

LA MUTUAL LIBRERA, Francisco Layret, 126, BARCELONA.—Se envían contra reembolso toda clase de libros.

## LA REGLA SUSPENDIDA

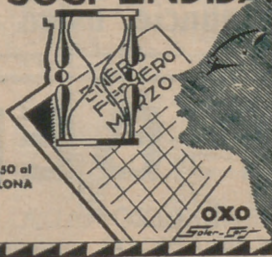
volverá rápidamente y sin peligro con las famosas

### Perlas FEMI

Rechazad imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto

Se manda reservado por correo, enviando Ptas. 14,50 al concesionario, BASTARD - Fivaller, 48 - BARCELONA

De venta en MADRID: GAYOSO y principales Farmacias y Centros de Específicos.



## PRUEBE ESTE NUEVO MEDIO PARA PROFETIZAR SU PORVENIR

## EL ANUNCIO DE MODA PRACTICA ES EL MAS EFICAZ

Sea cual fuere la fecha en que nació, los éxitos afortunados que puede obtener este año y los venideros, no dependen de las estrellas, sino de Vd. misma. Todas las mujeres pueden ahora devolver la juventud a la piel, aunque esté ajada y marchita, surcada con arrugas o aviejada por los músculos relajados de la cara. Con el procedimiento especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, se ha extraído de animales muy jóvenes un notabilísimo elemento rejuvenecedor denominado Biocel. Este elemento está contenido ahora solamente en la Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicándola por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Los tejidos flácidos recuperan la firmeza juvenil. Por la mañana aplique la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Suprime los poros dilatados, las espinillas y demás defectos de la piel; blan-

quea el cutis, es tónica y astringente. Haga esta prueba y sencilla prueba rejuvenecedora... y deje que la mágica transformación de la cara le traiga un brillante porvenir, lleno de éxitos y felicidades. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).







**El**  
**Secreto de mi Belleza**  
procede del  
**Corazón de las Flores**

Las mujeres que viven cerca de las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran los perfumes, conocen ya las maravillosas propiedades que, para blanquear y embellecer la piel, posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Extraída y refinada, esta cremosa y delicada substancia, denominada Cera Aseptina, produce en la tez un sorprendente efecto mágico. Aplicada por la noche, al acostarse, suaviza y ablanda la capa externa, dura y rugosa, de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza natural de la nueva piel blanca y fresca, que se encontraba debajo. Los poros dilatados, las espinillas, las pecas y demás imperfecciones de la piel han desaparecido. Esta Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente el cutis de la cara, antes obscuro y lleno de manchas, que me la aplico también en los hombros, en los brazos y en las manos. ¡Es tan práctica, tan sencilla y tan poco costosa! Puede proporcionarse esta cera mágica de belleza en cualquier farmacia o p<sup>o</sup> fumería.



**Pomada ASPAIME**

Una untura en el pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar **LA TOS DE LOS NIÑOS**, combate **CATARROS**, **ANGINAS**, **LARINGITIS**, **BONQUITIS**, **PULMONIAS**, **ASMA** y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de **TOS** o **SOFOCACIÓN**, que alivia al momento y cura radicalmente.

Se vende a 1 peseta caja grande y 0'60 pesetas caja pequeña, en las principales farmacias.

**ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO SOKA-TARG.** Oficinas, Ter, 16. Telf. 50791, Barcelona.



DEBILIDAD  
AGOTAMIENTO

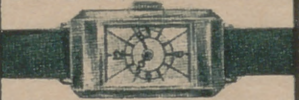
**ANEMIA**  
VINO y JARABE  
**Deschiens** a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

**VELLUDAS**

**EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER.** Para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, MADRID, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

RELOJES SRTA. Ptas. 25-38-49-59 y 80  
EN PLAQUÉ ORO Y CROMO



CONTRA REEMBOLSO HASTA DOMICILIO  
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS  
HERNANI (GUIPÚZCOA)

**TISANA DE ANETO**  
**hace milagros**

porque devuelve la salud. Si padece Reuma, Gota, Ciática o está enfermo de los Riñones o del Hígado, aun en su período más crónico, tome Tisana de Aneto y se curará. Únicamente TISANA DE ANETO hace MILAGROS

**EL MEJOR  
PURGANTE:**

**ACEITE  
RICINO  
GOLOSO**



**El nuevo "KOTEX" Ultrasuave**  
es: **Confortable** **Higiénico**  
**Discreto** **Económico**

Pruébelo este mes y la satisfacción que obtendrá le compensará su costo insignificante.

"KOTEX" es el paño higiénico moderno para la mujer moderna.

Caja de 12 paños 4. — Pts. (timbre aparte)

Agentes: E. Puigdemogolas, S. L. - Barcelona

**CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS**

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES  
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6  
TELEFONO 10374. - MADRID

Anuncie usted en **MODA PRACTICA**

**RHUM BELLEZA**

**NUEVA FORMULA PERFECCIONADA. QUITA LAS CANAS.** Devuelve a los **CABELLOS BLANCOS**, en pocos días, su color primitivo natural, con tanta perfección y disímulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata ni azufre. Quita la **CASPA** y la picazón de la cabeza. Único producto en que puede aplicarse la **PERMANENTE** sin perjudicar el cabello.

**FABRICANTES:**

**ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9.—BADALONA (Barcelona)**

**INGENIEROS AGRONOMOS**

**ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA**

**PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS**

**LAGASCA, 25 :: JARDIN :: TELEFONOS 51247 y 56712 :: MADRID**



**¿PADECE HEMORROIDES? (ALMORRANAS)**

No sufra usted más. Su curación, descartando la operación quirúrgica, no la conseguirá con medicaciones. Sólo el uso de un tratamiento mecánico-científico-racional le devolverá su bienestar. Nuestro aparato **RECTU-SEP**, basado en el principio reconocido de separación de contactos, obrará el milagro de su alivio instantáneo y progresivamente de su curación total. De uso inofensivo y sólo durante la noche. Envío contra reembolso de pesetas 25, franco domicilio. Pida folleto gratis enviando 0,40 sellos Correo.

**INSTITUTO ORTOPEDICO "HORTOR"**  
Carretas, 23, Madrid

**Teléfono de MODA PRACTICA: 15372**

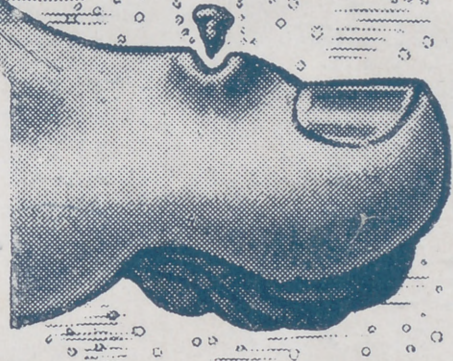


**SOLUCION** **CATARRO**  
**Pautauberge**  
**TOS** **BRONQUITIS**

# Este baño oxigenado le hará desaparecer los CALLOS

Estos callos que corren, arden y punzan, se extirpan de cuajo con su raíz y para siempre, sin dolor ni peligro, después de este baño oxigenado y medicinal.

Ponga sencillamente Saltratos Rodell en agua caliente hasta que la misma tenga un aspecto lechoso. Sumerja sus pies en este baño; las rozaduras sanan, la hinchazón desaparece y los juanetes cesarán de molestarle. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico bajo garantía, en las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.



## Pastillas



**COMPOSICIÓN**  
 Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodis, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

## Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA **TOS**

**PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:**  
 Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.  
 Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes  
 Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.  
 Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.  
 Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

**Nota importantísima.** - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco centimos todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos

## Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes, Sombreros y Zapatos

DE "Moda Práctica"

Nº 075252 \*

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de "Moda Práctica". Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE MARZO DE 1935

## SABAÑONES

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. I Pta.

El mejor purgante:

ACEITE RICINO GOLOSO

## Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

## Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

**J. RATIÉ,** Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris.  
 Depósito General para España RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona.  
 Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. - Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL. ALSINA. - Bilbao: BARANDIARAN. - Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI. - Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. - Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. - Cartagena: ALVAREZ Hermanos. - Oporto: Droguería GENAL. - Murcia: CENTRO FARMACÉUTICO. - Albacete: MATARREDONA. - Santander: Perez del MOLINO. - Y principales farmacias.  
 El frasco con folleto, 9 pesetas



## SEÑORAS EL APIOL de los D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE

Cara los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
 Farmacia SEGUIN, 165 R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias

## Cafés del Brasil por toda España

Exigid los **los más fi-**  
 Cafés del **nos y aro-**  
 Brasil. Son **máticos.**



CASAS BRASIL  
 PELAYO BRACAFE CARIOCA

## DEPURATIVO "19"

Limpia sangre, Rejuvenece, Antituberculoso, Cura Anemias y Arterioesclerosis

## MODISTA

Vestidos, 10 ptas. Duque de Sexto, 1-2.º A

## ANTIARTRITICO "19"

Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. Dr. Piqueras, Jaén y farmacias

## ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION

Casa fundada en 1892. PEZ, 28, pral.

## Depilación eléctrica

única, eficaz, inofensiva. Masaje estético medical. DR. SUBIRACHS Montera, núm. 47.-MADRID

El Tel. de MODA es el 15372





**EN LA NOCHE DORMIDA**

**OATINE DESPIERTA SU BELLEZA**

La tersura del cutis propia de la juventud se debe a las grasas esenciales que alimentan la piel. El paso de los días destruye esas grasas y el cutis pierde su tersura. Para prolongar y mantener esa sensación juvenil de la piel es necesario reponer las grasas, proporcionando un alimento que repare el desgaste causado por el tiempo. Esta es la función de la CREMA OATINE, insuperable tratamiento para la epidermis. Aplicada al acostarse, actúa durante la noche y proporciona, a la mañana, una tez fresca y lozana, que es la mejor expresión de belleza y juventud.

Completa este alimento de la piel la NIEVE OATINE, evitando el daño que el viento, el sol y la lluvia causan en la epidermis. Se aplica durante el día y, a más de proteger la tez, es la mejor base para los polvos y el carmín.

Después un poco de ROUGE OATINE, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil sin perjudicar su cutis.

De venta en Perfumerías y Droguerías: Crema: tarro corriente, Ptas. 3,50; tarro triple, Ptas. 7,50; Nieve: tarro corriente, Ptas. 3,50 (timbre incluido).

Si en su localidad no encuentra la CREMA y NIEVE OATINE, envíe Ptas. 4,25 al Concesionario y recibirá un tarro certificado.

Concesionario: FEDERICO BONET — Apartado 501 — Madrid



**Oatine**

CREMA • NIEVE • ROUGE