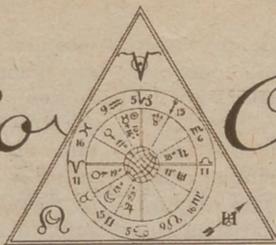


# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
D AN T FER DS AR



DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-  
TROLOGICO INTERNACIONAL

Luis Sala, 9. Colonia Los Rosales. Chamartín de la Rosa. MADRID.—Teléfono 44149

## INSTRUCCIONES

Deben formularse no menos de seis preguntas y remitir su importe (con preferencia en sellos de 30 céntimos), así como los datos siguientes: Seudónimo o nombre y dirección.—Día, mes, año, hora y lugar de nacimiento.—Sexo.—Estado civil.—Profesión (detallada).—Color de los ojos y del cabello.—Estructura aproximada.—Profesión del padre. También es muy conveniente remitir una pequeña fotografía, en la que se puedan apreciar claramente las facciones.

**PREGUNTAS.**—Describa mi carácter. ¿Me casaré? ¿Qué causas retrasan o impiden mi matrimonio? Describa mi futuro esposo (esposa). ¿Será feliz mi matrimonio? ¿Cuáles serán las principales causas de desavenencia? ¿Debo casarme o seré más feliz soltera? ¿Me casaré con la persona cuyos datos de nacimiento (o descripción) envío? ¿Alcanzaré éxito en mi profesión? (Indíquese). ¿Qué ocupación (carrera, negocio) me conviene más? En conjunto, ¿cómo será mi situación económica durante la vida? ¿Ganaré a la lotería algún premio de importancia? ¿Herederé? ¿Será feliz mi vejez? En general, ¿me favorecerán mis amistades o debo desconfiar de ellas? Etcétera, etc.

Las consultas seguirán publicándose en MODA PRÁCTICA, bajo pseudónimo si así lo desea la consultante; pero se ruega a todas aquellas lectoras que puedan hacerlo indiquen una dirección e incluyan franqueo para remitirles las contestaciones por correo, con objeto de evitar posibles retrasos, debidos al limitado espacio de que dispondrá el Consultorio en el nuevo formato de la Revista. El precio será el mismo para consultas privadas que para las que se publiquen en la Revista. Toda consulta o correspondencia debe dirigirse al domicilio particular del profesor Fersdar (arriba indicado).

También se advierte a las lectoras que tienen consultas pendientes que pueden recibir la contestación directamente y en breve plazo, completando su consulta hasta seis preguntas, agregando franqueo e indicando una dirección.

En beneficio de aquellas lectoras que lo han solicitado, se indican a continuación precios de los trabajos más corrientes realizados por el profesor Fersdar:

Preguntas concretas (deben formularse no menos de seis), cada una.....	1 pesetas.
Estudio completo de matrimonio, amores, hijos, etc.....	15 —
Estudio completo de profesión, negocios, finanzas, juegos de azar, etc.....	15 —
Estudio completo de la vida, sin fechas de acontecimientos.....	25 —
Estudio completo de la vida, más detallado y con fechas de acontecimientos.....	50 —
Estudio completo de la vida, dado verbalmente en visita personal.....	20 —

(A la lectora que remita simultáneamente cinco consultas de sus amigas, se le hará su propio estudio astroológico gratuitamente.)

**LADY WINDERMERE.**—Su estudio ha sido realizado para la madrugada del día 17. 1.ª Se casará, no obstante estar su matrimonio un tanto retrasado. 2.ª Más bien alto y de aspecto fuerte. Cabellos castaños claros. Ojos también claros, más bien verdosos. Cara llena, buen color. Boca más bien grande y dientes probablemente algo defectuosos. Temperamento bastante negligente. Perezoso, caprichoso y voluble. Romántico. Muy amigo del cambio. Muy voluble y caprichoso en asuntos amorosos, de los que tendrá muchos en su vida. Aficionado a largos viajes por mar. Seguramente la última parte de su vida la pasará en el Extranjero, teniendo muchos cambios de hogar durante la vida. Espiritualmente más fogoso e impulsivo que exteriormente. Espíritu muy activo y enérgico; pero esta cualidad no se manifestará exteriormente sino en raras ocasiones. A veces, algo tímido. Buen corazón y bastante sentimental. 3.ª Bastante impulsivo y fogoso. Violenta y genio muy vivo. Mente muy activa y enérgica, gustándole mucho mandar. Dominante. Poco práctica, aun cuando en asuntos relacionados con el hogar será bastante razonadora, calculando el resultado de las cosas antes de hacerlas. Muy inteligente. Tanto en su mente como en su personalidad es muy activa y trabajadora. Valiente y audaz. Buen corazón y sentimental. Dominante con sus familiares. Buen fondo.

**CARMELA.**—1.ª Se casará, pues no hay nada que lo impida. 2.ª De buena estatura y más bien anguloso y fuerte. Cabellos castaños y ojos probablemente grises. Nariz fuerte y facciones muy enérgicas y varoniles. Barbilla fuerte. Temperamento muy fogoso e impulsivo. Irritable. Muy nervioso. Dominante. Muy amigo de mandar, siendo incapaz de someterse a la voluntad de nadie. Mentalmente, muy activo y enérgico, lo mismo que en sus actos. En sus momentos de irritabilidad debe aprender a no contradecirle, pues esto podría conducirle hasta la violencia. En el fondo, buena persona. Generoso, compasivo. Algo orgulloso. Probables aficiones militares. Caprichoso y voluble en cuestiones amorosas. A pesar de la violencia de su carácter, buena persona e infantil en la intimidad. 3.ª Aun cuando no le irá del todo mal en su actual ocupación, ni juzgo vaya a ser ésta la definitiva ni ha de tener mucho éxito en ella. Veo mucho más convenientes para usted empleos relacionados con el Estado, en los que tendría no sólo éxito, sino muy buenos ingresos. Desde luego, se observa claramente que sus principales ingresos han de venir del Extranjero. En su profesión, sea esta cual fuere, está indicado éxito, y en una profesión artística también le iría bien. Ocupaciones relacionadas con el público, especialmente femenino, le son favorables.

**UNA MORENUCHA XXX.**—He de advertirle que en su primer cupón indicó haber nacido en el año 1917 y en el segundo dice haber nacido el año 1916. El estudio se ha realizado para este último año. 1.ª Desde luego se casará y juzgo que relativamente temprano, pues las influencias en favor del matrimonio son bastante fuertes. 2.ª De regular estatura, con tendencia a engordar, según avanza la vida. Fornido. De ojos claros, probablemente verdes. Cabellos rubios o castaños, más bien claros. Nariz plana. Buen color y, en general, facciones agradables. Mente fogosa, pero variable, con una marcada tendencia a dejarse llevar por los demás, siendo muy influenciado el ambiente que le rodee. Amigo de diversiones. Activo, aun cuando tendrá épocas de marcada negligencia. Fondo noble y buenos sentimientos. Buen corazón y generoso. Algo caprichoso y variable. Probables aficiones literarias. 3.ª Se observa que es usted una persona bastante fija en sus ideas, que difícilmente alterará, no obstante ser su mente algo variable y bastante sensible al ambiente. Activa, razonadora y prudente, reservada y secreta. Algo excéntrica en su manera de ser y a veces brusca. Mentalmente, más amiga de diversiones que en sus actos. Práctica. Mente expansiva; pero hay algo que impide que esta cualidad se manifieste en sus actos. Tendencia a sostener relaciones amorosas con hombres más jóvenes. Amante del arte. Probablemente aficionada a largos viajes al Extranjero. Trabajadora y muy activa, aunque también experimentará ráfagas de pereza, no corrientemente. Espíritu más cariñoso y afectuoso que su personalidad. Buen fondo, pero prudente en sus demostraciones de cariño.

**UNA MORENA.**—1.ª No se observa ninguna suerte en juegos de azar, y juzgo que en este sentido no tendrá nunca beneficios financieros. Una pequeña herencia es lo que se observa para el conjunto de su vida, pero bastante tarde. 2.ª La parte que aparece más debilitada de su organismo lo es el estómago, y en este sentido deberá dirigir sus mayores cuidados para evitar una dolencia que podría ser grave. Sufrirá de otras dolencias; pero no puedo indicárselas en un espacio tan breve como éste. 3.ª Su vejez promete algunas serias dificultades, principalmente relacionadas con cuestiones de salud. Cuide ésta, para evitarlo en lo posible. En otros sentidos, promete felicidad. Por ejemplo, en lo referente a su profesión se observa suerte. Pesando unas cosas con otras, será más bien feliz.

**GORDITA P. T. G.**—1.ª Se observa que su matrimonio está algo retrasado; pero juzgo que se casará, aun cuando para lograrlo tendrá bastantes

dificultades. 2.ª De regular estatura y recia compleción. Ojos claros, probablemente azules. Cabellos castaños, no muy oscuros. Cara de buen color. Nariz grande y algo plana. Temperamento nervioso. Mente razonadora. Prudente, calculador. No muy demostrativo en sus afectos. Trabajador y constante. Exteriormente frío. Fiel a las personas a quienes concede su cariño. Obstinado y fijo en sus ideas. Demasiado práctico. Probablemente, muy aficionado a la música. En este sentido tendrá habilidad. Pudiera muy bien ser su ocupación. Buenos sentimientos, aun cuando parezca lo contrario, por ser su apariencia fría y poco demostrativa. Voluble en cuestiones amorosas y muy caprichoso. En general, no será mala persona. 3.ª Tiene excelentes aptitudes para la música. Para ocupaciones relacionadas con teléfonos. Desde luego, en su profesión ha de tener muchas dificultades y no le será muy fácil tener éxitos; pero juzgo que en una carrera musical es donde triunfará.

**MORENUCHA Y SIN SUERTE.**—He de advertir a usted que en su primera carta indicó haber nacido el 7 de Julio, y en su segunda dice nació el 7 de Junio. Está hecho el estudio para los datos primeramente enviados. Desde luego, existe alguna duda sobre la exactitud de la hora, pues no coincide su apariencia física. 1.ª Se observa primeramente que su carácter está bastante bien equilibrado, no obstante existir en usted una tendencia hacia la indecisión. Su espíritu es más indolente, caprichoso, romántico y voluble que su personalidad. Amigo del cambio. Muy sentimental; pero en su personalidad ya es más fija; en sus actos, más activa y fogosa. Trabajadora. Un tanto práctica, no mucho. Es muy sentimental. En cuestiones de amores, es más razonadora y fija. En lo que a su profesión se refiere, es más inconstante. Buen corazón. Generosa. Buenos sentimientos. 2.ª Desde luego, ha de casarse, no obstante ser bastante fuertes las causas que retrasan el matrimonio. 3.ª En su matrimonio habrá de todo; pero juzgo será más feliz que desgraciado. No obstante, se observan muy serias querellas en él. 4.ª Las principales causas del retraso en su matrimonio son uno de sus padres o asuntos relacionados con su hogar. Asuntos de salud. Las finanzas del marido. El ser quizá demasiado práctica y razonadora en cuestiones amorosas, y otras de menor importancia. 5.ª Más bien alto y recio. De cabellos castaños y ojos azules oscuros. Facciones bastante correctas. Caprichoso, voluble, romántico. Muy amigo del cambio. Sensitivo. En ocasiones, pesimista. Algo tímido, hasta obtener confianza; una vez obtenida, exigente. Con una muy marcada tendencia a dejarse llevar por los demás. Indeciso. Buen corazón y compasivo. Generoso, noble. Está indicado como excelente persona.

**Luz.**—1.ª Más bien alto. No grueso, pero sí fuerte. Cabellos castaños, no muy claros, y ojos también claros. Facciones bastante correctas. Buena figura. Temperamento muy jovial. Afable. Cariñoso. Cortés. Buenos sentimientos. A veces, infantil. Muy dado a las diversiones y placeres. Carecerá casi por completo de voluntad, llevándosele fácilmente por donde se quiera. Influenciado al ambiente y las personas que le rodean, pudiendo ser bueno o malo, según cómo se le conduzca. Muy aficionado al arte, especialmente al teatro. Buen corazón, aunque a veces un poquitín interesado. Muy mujeriego; pero, en general, muy buena persona. Muy inteligente. 2.ª Existe alguna pequeña probabilidad de ganancia por la lotería; pero juzgo que no debe esperar mucho en este sentido. Podrá, si, ganar en alguna ocasión algún pequeño premio, pero siempre superarán en este sentido las pérdidas a las ganancias. 3.ª Existe una fuerte probabilidad de matrimonio para dentro de tres años; pero juzgo consistirá mucho en usted misma el que este matrimonio se realice en esa fecha. Le ruego me escriba directamente y le daré cuantos detalles desea de mis estudios generales.

**FRÁGIL.**—1.ª De mediana estatura y más bien grueso. Cabellos oscuros. Ojos castaños o pardos oscuros. Nariz más bien aguileña y barbilla fuerte. Boca grande. Temperamento muy indolente, enormemente indeciso y pesimista. No tendrá voluntad propia. Poco activo. Buenos sentimientos, aun cuando será más bien egoísta. Mente muy razonadora, calculando el resultado de las cosas sin llegar a tomar una resolución. Muy aficionado al mar. No muy inteligente. En general, persona de muchos defectos y muy pocas buenas cualidades. 3.ª Las principales causas del retraso en su matrimonio son: cuestiones de ideas o familiares del futuro marido. Amistades femeninas y las finanzas de su padre. Amores pasados de usted, etc.

**ALEA JACTA EST.**—1.ª Se casará. No existe nada que lo impida. Su matrimonio tiene una causa que lo retrasará mucho, pero no lo impedirá. 2.ª En su carrera está indicado mucho éxito y juzgo que se ha de elevar mucho en la vida. Como médico, también hubiera tenido mucho éxito y grandes beneficios económicos. Ahora bien: no debo de ocultarle que hay serio peligro de derumbamiento en su carrera, y son detalles que le interesaría conocer. 3.ª Su situación financiera para el conjunto de la vida promete ser excelente. Se observa una suerte loca en este sentido, como igualmente en otros muchos aspectos de su horóscopo. Un estudio general de la vida le sería de inapreciable valor.



# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 325. MARI-LUI.—A todas las suscriptoras de esta simpática Revista: A todas os saludo y a todas dirijo mi petición, especialmente a mis queridas amiguitas *Mary-Sol*, *Celi* y *Marianelilla*, a las que jamás olvido y desde esta sección envío un abrazo cariñoso. Tengo grandes deseos hace tiempo de leer una obra de Alarcón titulada *El escándalo*, que me la elogiaron mucho, y por más esfuerzos que he hecho por conseguirlo ha sido en vano. ¿Tendría vosotras este libro? Y si es así, ¿queréis dejármelo? Yo lo devolvería con rapidez y abonaría los gastos que enviarlo ocasionara, quedándoos agradecidísima. Podéis disponer todas de mis humildes conocimientos.

Núm. 326. PERLA ANTILLANA.—Si alguna amable lectora conoce la letra de la canción cubana *El Siboney* y la poesía *La desesperación de Espronceda*, mucho le agradecería me lo comunicase por medio de esta sección. Al mismo tiempo, si supiesen de alguna receta para hacer desaparecer los granitos que a causa de las espinillas me salen en la cara, les ruego me la den a conocer, pues todo lo que he probado me ha dado resultado negativo. Aprovecho la ocasión para ofrecerme en mis cortos conocimientos a todas las simpáticas lectoras.

Núm. 327. PRIMAVERA EN INVIERNO se dirige a las simpáticas suscriptoras, especialmente a *Mary-Sol* y *Luisa de la Plata*, para pedirles un favor por el cual les quedará agradecida toda la vida, a la vez que se pone a sus servicios en lo que pueda. Hace tiempo me empezaron a salir en la cara unas manchitas, como pecas; más tarde, puntos negros, granitos; en fin, que tengo el cutis del rostro que parece un muestrario, y al tratar de varias formas quitarlo, no he conseguido más que sigan y abrirse los poros.

**NI APARATO NI ELECTRICIDAD PERMANENTE, 15 PTAS.**  
Larra, 13. Tel. 26181

He de decirles que es algo moreno y poco grasiiento. Como he visto que han dado resultado algunos remedios que recomiendan, ha resucitado en mí la esperanza perdida. ¿Hay algún procedimiento para mantenerse en las puntas de los pies? También desearía saber qué tiene que hacer una muchacha de veinte años para ser aviadora; si puede ser, o no; si tiene que vivir en Madrid, qué estudios tiene que hacer, etcétera. Gracias por todo.

Núm. 328. PETRA CANO, después de saludar amistosamente a todas sus compañeras y amigas, tiene el gusto de comunicarles que quién de ellas sería tan simpática y que diera la coincidencia que fuera de la provincia de Toledo (de Lagartera) y me mandara unos dibujos o muestras de bordados de aquella provincia. Y, además, desearía me mandase también unos dibujos de colchas para hacerlas éstas de cañamazo, pues tengo cañamazo para hacer colchas y también tela para hacer mantelerías y juegos de cama. Quedando en espera de que alguna suscriptoras me complazca en lo que le pido, aquí me tienen a su disposición. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 329. UNA SUSCRIPTORA saluda atentamente por mediación de esta Revista a la simpática *Luz de la Seba*, suplicándole tenga la bondad de enviarme por medio de esta sección la fórmula casera para blanquear, afinar y aterciopelar el cutis, que le ha ofrecido a *Niña catalana* y a *Mari-Helé*, y también si conoce otra fórmula para tonificar el cabello y evitar la salida de las canas. Un millón de gracias anticipadas y un saludo afectuoso.

Núm. 330. OBRERITA MUY TRISTE.—Cuánto agradecería que alguien por medio de esta sección me contestara diciéndome qué haré para tener buen color sin pintarme, pues aunque me pinte, siempre se nota un fondo amarillento en mi cutis, como si fuera de enferma, y la única anomalía que siento en mi organismo es un dolor en la cintura que me roba todas las fuerzas, habiendo días que estoy más muerta que viva y no puedo trabajar, y mi situación es desesperada, pues mi madre y yo vivimos de mi trabajo, trabajando de costurera toda la vida. Tengo poco apetito, y a veces noto que mis armas de defensa, que son mis manos, me amanecen como entumecidas y que pierden flexibilidad. Espero que por cortesía, y más por humanidad, contesten a esta suscrip-

tora, por lo cual quedaría muy agradecida, así como también me dijeran con qué me teñiría el pelo de castaño claro, teniendo de castaño oscuro y con algún mechoncito de canas.

Núm. 331. GOLONDRINA EN LA NIEVE se dirige por vez primera a las simpaticísimas lectoras, saludándolas cariñosamente a todas, y al mismo tiempo os ruego me digáis si verdaderamente están de moda las sábanas negras bordadas en blanco y colores, y lo mismo los almohadones, y me digáis también un juego de cama azul y otro rosa que voy a hacer en qué colores los bordaré. Si tenéis alguna un dibujo raro y poco visto, que no os sirva, y tenéis la bondad de mandármelo, y alguno de mantelería, yo enseñada que lo copie os lo devolveré. Mis señas las tiene la secretaria. Yo, por mi parte, me ofrezco para lo que os pueda servir y os mando un millón de besos.

Núm. 332. MARÍA LUISA VELASCO.—Si alguna de las simpáticas suscriptoras fuera tan amable que quisiera mandarme a decir qué podría usar para hacer desaparecer las espinillas de la cara, quedaría agradecida, dándole anticipadas gracias, quedando a la disposición de tan simpáticas amiguitas.

Núm. 333. UNA RUBIA GALLEGUANA.—Quedaría muy agradecida a aquella de las bellas suscriptoras que me indicase el medio de hacerme con la escalilla o escalafón de los oficiales artilleros. Asimismo deseo también alguna fórmula eficaz para las pecas, y si no fuese molestia, pediría la letra de una canción que creo se titula *Chachita*. Miles de gracias a la lectora que me conteste.

## CONTESTACIONES

Núm. 316. LA INNOMINADA para *Lolita de los Ríos*.—Te doy las gracias con toda la intensidad de que soy capaz, por haber contestado a mi saludo de manera tan halagadora y amable. Me ha gustado tanto tu contestación, que ya me la sé de memoria, y te envío para sellar nuestra mutua simpatía un beso tan cariñoso y sincero como la amistad que me ofreces. A *Morenita asturiana*: Recibe mil besos de saludo... y no seas mala personilla.

Núm. 317. MORENITA ASTURIANA para *Teresa Burgos* (Madrid).—Queridísima amiguita: Seguramente que no te fijarás, o no leerás estas líneas que te dedico en nuestra página, y crearás que he dejado tu amable cartita sin contestación. Mucho lamento que la vida te haya hecho su víctima en plena juventud, cuando todo lo vemos de color rosa; pero son cosas que Dios manda y que nosotros los mortales tenemos que acatar con resignación. Además, hay que considerar que cuántos, antes o después, pasan por ese mismo dolor. Eres jovencita, ya se ve por tu foto; yo tengo un año menos que tú. No creo equivocarme si afirmo que tu semblante y expresión son de una chica romántica y algo sentimental; es tu belleza de esas que cautivan al primer instante. Me gustas tanto, que si yo supiese hacer versos, ahora mismo te dedicaba uno. Esta, en realidad, si se mira por el lado pintoresco, es bonito; tiene bellísimos paisajes y ofrece al forastero la serenidad de sus hermosas playas, y el ambiente que se respira es sano y puro. Sí, la música es uno de mis placeres favoritos; la lectura, también me agrada mucho. Cuando estuve en ésa, también visité los Museos, y encuentro muy justificado tu gusto sobre la pintura. No dudes me gusta tu correspondencia y poder cambiar impresiones de esa tierra tan querida. Te envío un beso y que no retardes tu contestación.

**PELUQUERÍA para SEÑORAS**  
**JULIO** (Ex oficial de la Casa Escobar)  
Permanentes :— Tintes :— (Manicura)  
Montera, 26 Teléfono 17.770 MADRID

Núm. 318. JULIO GARCÍA MARTÍN a MARLENE DE LANDEIRA.—Muy agradecido, señorita, a sus frases y a los elogios que me dedica. Respecto a lo que me pregunta, no dude que en la realidad debe usted tener exacta acogida que tuvo María Enriqueta, la protagonista de *Volvíste a mí* de mi sección *Cada quince días*, ya que de la misma realidad está sacado aquel argumento, como todos los que vengo publicando. Si fracasara en este encuentro—cosa que dudo—, piense sólo que ese hombre no es de este siglo

y menos de nuestros días. Por lo demás, le auguro que si tiene el valor de acercarse a él y después de la primera sorpresa sabe comprenderla, han de vivir días de intensa emoción y felicidad. Y respecto al caso de su amiga, sólo cabe pensar que ese muchacho está convencido de la pasión que ha despertado y se recrea en ella. Si tanto le gusta y él sigue tan neciamente impasible, que recurra al socorrido ardid de ligeros coqueteos con otros muchachos, y si pueden ser amigos suyos, mejor. A veces esto da magníficos resultados. Y si a pesar de todo fracasa, que le desprecie. Mi palabra, que con él nunca sería feliz.

Núm. 319. DE INCÓGNITA a *Sevillana*.—Ya que has sido tan simpática en enviar a *Recán* esa preciosa poesía titulada *Una vida de mujer*, y deseando poseerla ya hace mucho tiempo, te ruego, si no te sirve de molestia, me la envíes a mí también. Si quieres, la mandas a la simpática secretaria, y yo mandaré a recogerla, y si no, le pides mis señas. Lo que veas mejor. Si te gustan las poesías, pongo a tu disposición toda mi colección. Manda cuanto gustes.

Núm. 320. UNA IRUÑAHEMA a *Rissley*.—Muy agradecida de usted, y deseando servirla en todo lo que me sea posible, le mando mi dirección para recibir la receta que tanto deseo. Las señas son: Ascensión R. Beriain. Calceteros, 7. Pamplona.

Núm. 321. MORENITA ASTURIANA para *La Innominada*.—Sólo dos letras para testimoniarte mi afecto y para darte mis más sinceras gracias por tu felicitación, que de todo corazón agradezco, enviándote desde aquí mis cariñosos besos.—Para *Aurora Nacher*: Correspondo a tu imaginario saludo desde esta Revista, que hizo nuestra amistad, para que en ella quede estampado algo del cariño que nos une y que veas a la vez cumplido lo que te prometí.—Para *Lola Soto*: Agradecida por tus atenciones, que en

Fajas «Cauchodama». Entalladas!  
Catálogo gratis. Sagasta, 12. **BEM**

modo alguno merezco, van estas líneas insertas en «nuestra Página» como prueba del grande afecto que nos une, deseándote al mismo tiempo, acaso anticipadamente, unas felices Pascuas dentro del dolor que hoy sientes.

Núm. 322. MORENITA ASTURIANA para todas las suscriptoras de esta simpática Revista.—A todas, sin excluir a ninguna, os deseo unas Pascuas felices y venturosas; las que tenéis un ideal, que antes de terminar el año lo veáis cumplido; aquellas que ven brillar a lo lejos una lucecita de la esperanza, que se convierta pronto en realidad, y finalmente, entre todas mis amigas íntimas, aquella que acaricia en su mente y guarda en su corazón un sueño irrealizable, a ti, mejor dicho, por ti elevo fervorosas paces por que el año 34 tenga para ti algo que después más tarde puedas recordar como un oasis, en el que te has detenido un momento «no más» para seguir con más bríos el rudo camino que te has impuesto y que tú sabes llevar al final.

Núm. 323. HYPATIA a *Corazoncito soñador*.—Tengo sumo gusto en complacer a usted, querida amiguita; pero como mi contestación sería un tantico extensa, ruego solicite de nuestra simpática secretaria mi dirección y se sirva decirme lo que haya hecho tan infructuosamente para el desarrollo que desea. A *Viva España*, la fórmula que indiqué a *Enamorada de Pepe* en uno de los últimos números de esta interesante Revista, la creo indicadísima para desvanecer lo que el sol haya oscurecido en su piel.

Núm. 324. UNA MORUCHA para *Dos oficiales de Marina*.—Mucho os agradezco, amables marinos, la buena idea de dedicarnos unas líneas a las lectoras de esta sección. Pues bien, ¿por qué no vamos a aceptar vuestra amistad las que, como yo, le son tan simpáticos los marinos? ¿Qué queréis que os diga de vuestra pregunta? Yo, desde luego, soy una entusiasta de vuestra carrera, y no puedo decir más que si todas las mujeres fueran como yo, en este mundo no habría más que marinos. Espero me cumpliréis lo ofrecido y por medio de esta sección me dedicaréis unas líneas. Deseándolo, quedo desde hoy vuestra amiga.

Núm. 325. OTRA MORENA para *Una morena y Una rubia*.—Si se sirven poner sus señas en esta sec-

ción, las escribiré particularmente y las daré los pocos detalles que puedo darles referentes a supregunta de la Cruz Roja.

Núm. 326. De INCÓGNITA a *Dos oficiales de Marina*.—Para hacer más amena esta sección,—habéis hecho en ella vuestra intromisión—con una preguntita algo original—y no difícil de contestar.—¿Qué os diré yo que sea justo—, la verdad de lo que pienso,—sin causaros un disgusto—y me saque de este aprieto?—¿En fin...! Que ya me decido,—y os daré mi parecer.—Pero antes perdón os pido,—si en algo os he de ofender.—El marino, en general,—todos tienen porte airoso.—¿Es ese su aire marcial?—¿O es que es un poco orgulloso?—Del tipo, nada digamos,—pues son todos ideales;—por eso es que son mimados,—causa de todos sus males.—Es fino, atento, arrogante;—en sus maneras, distinguido;—también tonto de remate,—y bastante presumido.—Desafia el peligro con valentía,—por lo que yo lo admiro con simpatía.—Y os digo, para así ya concluir,—que desechéis mi opinión;—que siempre se ha oído decir:—no hay regla sin excepción.

Núm. 327. C. CALVACHÉ a Rosita P.—Simpática Rosita: Quedo sumamente complacida por el bonito dibujo que se ha dignado mandarme para la colcha de lienzo. Creo ha de resultar encantadora, y bien manifiesta su delicado gusto. Tanto por este favor como por su grata amabilidad le doy las más expresivas gracias, y desearía poderle ser útil en algo.

Núm. 328. UNA AFRICANITA envía para Murcia la poesía de Salvador Rueda titulada *Las manos de mi madre*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria o enviar un sello a la misma para que le sea remitida a su dirección.

Núm. 329. LA PERLA DE SAN LÁZARO a Greta Garbo.—Le envío la canción mejicana *Mi casita*:

¿Qué de dónde, amigo, vengo?—De una casita que tengo—más abajo de un trigal.—De una casita chiquita,—para una mujer bonita—que me quiera acompañar.—Tiene en el frente una parra,—donde canta una cigarra—y se hace porvito el sol.—Un jardín hay en el frente,—en el jardín, una fuente,—y en la fuente, un caracol.—Coloqué junto a la puerta—una carga de madera que la yedra ya cubrió.—En el jardín, una hamaca;—en el corral, una vaca,—y adentro mi perro y yo.—Bajo un velo que la tupe,—la Virgen de Guadalupe—está en la sala, al entrar.—Ella me vela si duermo,—me cuida si estoy enfermo—y me ayuda a cosechar.—Más adentro está la cama,—cual olorosa retama,—limpiecita como osté.—Tengo también un canario,—un espejo y un armario,—que en la feria me merqué.—Pues contado que es bonita,—que es muy linda mi casita,—siento al verla un no sé qué.—Me he metido en la cabeza—hay allí mucha tristeza,—creo, porque falta osté.—Me hace falta allí una cosa,—muy chiquita y muy graciosa,—más o menos como osté,—pa que le cante el canario,—eche ropa en el armario—y aprenda lo que yo sé.—Si osté quiere, la convidó—a visitar este nido,—que está abajo, en el trigal.—Le echo la silla al «Lucero»,—y él nos llevará ligero—hasta en medio del corral.—Y si la noche nos coge,—y hay tormenta que nos moje,—tenga osté confianza en Dios,—que en casa chica y extraña—no nos faltará una maña—pa vivir allí los dos.—Si la casita le gusta—y si al año no se asusta—de la bendición de Dios,—que pa colmo de delicias—reparia osté sus caricias—a un chiquillo, al perro y yo. (Fin.) Creo será la que pide. Al mismo tiempo, quisiera saber su opinión y la de otras suscriptoras sobre esta pregunta: ¿Puede haber verdadera amistad escribiéndose entre dos chicos de ambos sexos que sólo se han visto una vez por casualidad? Gracias anticipadas para usted y lectoras que me contesten a lo que pregunto.

Núm. 330. CONCHITA y MARI-TERE también envían a Greta Garbo la letra del tango *La casita*, anteriormente publicado, y a su vez solicitan de quien lo sepa el tango *Lamento*, de la película *Una morena y Una rubia*. Gracias anticipadas.

Núm. 331. PILAR MONTERO HERNÁNDEZ.—Quisiera enviaros a todas, sin excepción, el amuleto mágico que os hiciera felices, plenamente felices, en estos días navideños y en los que han de sucederlos. Llevar hasta cada una de vosotras, y también hasta vosotros, amigos incógnitos, un soplo de dicha permanente. Como ello no es posible, ¿queréis conformaros con mi buen deseo? Con toda mi alma yo os grito: ¡Felices Pascuas! ¡Feliz Año Nuevo!

Núm. 332. UNA RUBITA DE GIJÓN a Eureka.—Para hacer desaparecer los granos y espinillas de la cara se recomiendan dos tratamientos: uno local y otro general. En el tratamiento general debe atenderse, sobre todo, a las funciones digestivas. La dieta láctea y el tomar levadura de cerveza han dado buen resultado. Deberá evitarse también todo lo que impida la buena circulación de la sangre, como es el empleo de prendas muy apretadas. El tratamiento local consiste en lavados minuciosos y prolongados con jabón y agua caliente, o una solución sulfurosa alcalinforada. Los lavados pueden hacerse con aguas minerales sulfurosas, el azufre coloidal y otras sustancias por el estilo.

Núm. 333. MARIANELILLA a Mari-Lui.—Querida y simpática amiguita: Desde esta Revista, iniciadora de nuestra buena y cariñosa amistad, te envío un fortísimo abrazo. A *Una lectora* de esta Revista le doy mis más expresivas gracias y le quedo muy agradecida por enviarme la poesía. Seguramente le extrañará mi seudónimo, ¿verdad? Muy sencillo: lo he variado. Quedo a su disposición para cuanto necesite.

# LA BRUJA DEL TERCERO

(CUENTO INFANTIL PARA NIÑOS)

(CONCLUSIÓN)

Y vosotros creéis que yo soy mala, muy mala?...  
—Como lo dicen todos—baluceó Marujita—. Dicen que se monta usted en escobas.

—Y que se reúne con otras brujas. Mira tú.  
—Y que echa mal de ojo.  
—Y que mata a las gallinas.

La bruja suspiró. Llegaron al *Aguila Roja*..., que aquella noche estaba iluminada. Tenía lucecitas en los escaparates... Lucecitas que decían brincadoras: «Esta noche es Nochebuena.»

Entraron Miguelín y Marujita por sus patatas. Toda la riqueza de su cena.

IV

La bruja se irguió. Parecía mucho más alta... Suavemente fué diciendo.

—A ver... Dos libras de chocolate... Un kilo de turrón... Una bacalada... Un jamón serrano. Dos botellas de Jerez.

Mirábanla absortos los niños... Mirábanla engolosinados los ojos y trémulas sus bocas.

—¡Dios, y cuánta cosa va a comer!—musitó Miguelín.

—Cállate—aconsejó Marujita—. Las brujas comen cosas ricas, ¿no lo sabías?...

Iban y venían los dependientes, deshaciéndose en reverencias. Colmando el cesto de manjares exquisitos... Sonó una zambomba... Se oyeron unos timbales... ¡Nochebuena! ¡Nochebuena!

Humildemente pidió la niña:

—Dos kilos de patatas.

Y también rodaron éstas mansamente en el cestillo de mimbres que la niña llevaba...

V

Salieron. Otra vez iba la bruja apoyada entre los dos niños como frágiles muletas...

Iban calladitos y un poco tristes...

Al llegar a la puerta de la casa se detuvieron. Entonces la bruja se agachó hasta hacerse chiquitita... Tan chiquita como los niños. En un burbujo de emoción, despidiendo sus ojos diamantes de bondad, suplicó musical:

—¿Me das un beso, corazón?  
Luego, dulcísimo, al niño:  
—Y tú, querube mío, ¿me das otro?...



Esta casita revela... La importancia que tiene el jabón en el aseo de la mujer ha hecho que el OROCREMA merezca la confianza de las que al comprar se fijan en la marca y exigen la que les interesa.

Pida JABON OROCREMA en todas las Perfumerías y Droguerías.  
PRODUCCIÓN DE TASARA BADALONA

Las boquitas infantiles se posaron en las flácidas mejillas.

La bruja tornó a suspirar. Y marchó calle adelante, diciendo:

—Dios os bendiga, hijitos. Feliz Nochebuena.

Subieron tropezando. Latiéndoles las sienes. Agarraditos de las manos, que temblaban.

VI

—¡Madre!... ¡Madre!... La bruja... Nos la hemos encontrao.

—¡Y nos ha dao un beso! Madre. La bruja debe de ser una señora muy buena.

—¡Jesús!—dijo señá Tomasa, palideciendo—. ¿Que os ha besao la bruja? ¡Uy, Dios mío! ¡Ay mis niños! Siempre me se dañarán. A ver, mi Marujita. Ven que te palpe... A ver, mi niño. ¿Estás bueno? ¿Estás sano?

—Tan, tan. Tan, tan—llamaron en la puerta.

Era un dependiente del *Aguila Roja*. Traía sofocado aquel cestón enorme, lleno de cosas ricas.

—Se ha equivocado—musitó señá Tomasa—. Eso no es para aquí.

—¡Vaya que sí lo es!—habló el tendero—. Ahí queda. Con Dios, y feliz Nochebuena...

VII

Muy abiertos los ojos. Hechizados de felicidad miraban los niños el rico presente.

Señá Tomasa cogió con manos temblorosas un papel. Allí había escritas unas líneas.

«Hijos míos. Niños inocentes. Os envío ese regalo. Sed muy felices esta Nochebuena. Nunca olvidad a la bruja del tercero, que tanto quiere a los niños. Tanto, que sólo os pide una cosa... Un beso cuando la veáis. Sólo un beso.»

Los ojitos de los niños estaban inundados de felicidad, y señá Tomasa cayó de rodillas, con el papel entre las manos. Sollozando decía:

—¡Dios mío! ¡Dios mío!  
—¿Por qué lloras, madre?—tremolaron los niños.

—Hijos de mi alma—respondió entre lágrimas—. Lloro por eso... Porque la bruja... no es bruja... Es una santa.

JOSEFINA BOLINAGA

la misa, oída los días no feriados por los más viejos y los más devotos, y los festivos por el completo del vendadario útil, las mujeres en la primera mitad de la iglesia, sentadas en el santo suelo, y los hombres detrás, apoyándose en altares y paredes. Terminado el oficio, desocupábase la iglesia; y cuando mosén Joaquín, vestido con los hábitos talares, iba a paso ligero en busca del cotidiano chocolate, no se advertía en el sagrado recinto ni rastro de beata. En el día de autos, como se dice en literatura curialesca, al pasar el párroco frente a un rincón oscuro de la iglesia, destacóse de él un bulto negro.

—¡Mosén Joaquín, mosén Joaquín!—dijo el bulto. Detivose el cura, malhumorado, tembando, detrás de la llamada, la impertinencia de cualquier beata y el entramiento del chocolate; y al advertir la tristonía fisonómica de Eustaquia, dió por seguros sus temores, porque la mujer de Jorge figuraba en el número de los feligreses más impertinentes.

—Mosén Joaquín! qué desgracia más grande!—añadió la mujer.

Lo de la desgracia conmovió un tanto al cura, quien, dulcificando el ceño, interesóse por la salud de Miguel, creyendo que por el lado de éste debía de haber venido la tal desgracia.

—No señor, no señor; el chico está gueno, gracias a Dios —siguió hablando Eustaquia—; lo que está mu malo es lo otro, la tranquilidad de todos, la fama de Pilara... —Pero, mujer, ¿qué dices?—preguntó el cura alarmando—. ¿Qué tiene que ver la fama de esa moza con todo esto? —¡Ay, mosén Joaquín! Ella no ha tenido la culpa de nada; he sido yo sola, yo sola. ¡Virgen santísima, qué trestorno más grande!

nuevo paseo por fuera; hasta que, hartó de correr y cansado de discurrir, sin tropezar con los pies, ni con el magín, con un remedio que atenuase los efectos del escándalo que amenazaba dar al traste con el crédito de una moza y la paz y tranquilidad de dos familias, paróse de pronto frente a Eustaquia, y con voz dura y maneras descompuertas, díjole:

—Tienes razón; no hay remedio.

¡Válgame Dios y qué quiso decir el cura! Como si aquellas palabras fueran una sentencia inapelable; como si en aquel punto desapareciese para la pobre toda vislumbre de esperanza; como si el infierno le mostrase ya el lugar reservado a su pecaminosa condescendencia, cayó Eustaquia de rodillas, luego de bruces y pegando el rostro a las losas, presa de un temblor nervioso, lloró como jamás hubo llorado, con ser el llanto en ella costumbre más que duelo; y tales manifestaciones hizo de dolor, que mosén Joaquín, compadecido de la triste, desarrugó el gesto, sentóla en el sillón de cuero y entregóse a la piadosa tarea de serenar un poco aquel espíritu débil y enfermo.

Difícil empeño. Al remordimiento por el daño causado unía Eustaquia el temor al que estaba por venir. Su pena completábase con su miedo; miedo a las brutalidades del marido; miedo a la recaída de Miguel; miedo a la envidia de Toné; miedo a todo. ¡Ella, que por la placidez de su vida y la obediencia ciega de su estado, jamás lo sintió por nada, ni por nadie!

Era preciso concluir. Avanzaba el día; ya los hombres del pueblo iban por los andurriales del monte entregados a sus habituales faenas; aquella encerrona del cura y Eustaquia podía, sumada a lo de la copla, ser nuevo tema de inoportunas murmuraciones; la misma mujer faltaba a

a fuerza de cantar; se oía el rumor de viento, producido por el aleteo de muchos pájaros; los árboles se llenaban de todos; remontraba la banda el vuelo; caían a tierra por docenas, revueltas con las varillas: el cura y el chiquillo dábanse prisa a oprimirlas las cabeceitas entre los dedos, y al cesto con ellos. Los reclamos, tan satísfechos; en los pájaros, como en las personas, el encierro forzoso desartolla los malos instintos.

Terminada la *pasa* de torcos, volvía el párroco a su monótona existencia de cura de aldea, y a dormir. Por la noche, tanto tiempo como los niños; de día, tanto como los gatos. Sus siestas eran célebres por su duración y profundidad; decaía en el pueblo que dormía tanto tiempo como desaba; y afirmábase también que cuando mosén Joaquín iba a un encierro de rico, en cualquiera de los lugares vecinos, contaba las horas de sueño perdidas en el viaje y el oficio, y las dormía por adelantado. En la época de nuestro cuento pegábase las sábanas de un modo lamentable. El ruido del despertador, como sucede con todos los ruidos, lo despabiló mientras el timpano quiso; los aldadonazos de *srno* Ramón tuvieron que hacer escala, antes de llegar a las del cura, en las orejas de la anciana casera; y aquel saltaba del lecho cuando el segundo toque de misa dábale el tiempo absolutamente preciso para correr a la iglesia, donde ya el alparagatero, pensando en su cáñamo y en su aguja, atrevíase a murmurar de la pereza del párroco.

Mientras éste se revestía a toda prisa, preparaba Ra-món el altar, encendiendo los dos candeleros desdorados, colocando el misal abierto por el *introito*, en el lado de la Epístola, y las vinajeras en la mesilla adjunta; y aun ocupábase en estos oficios menores, cuando el cura salía al presbiterio, colocábase en la primera grada y empezaba

Dios y los hombres. Con que dime, Toné, ¿procurarás rimidiar el mal?

—Es mu difícil, madre.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque quien ha discurrió la copla es el vagancio del maestro.

—¡Virgen santísima del Pueyo, y qué desgracia más grande! ¡Y yo, probe de mí, que tóo lo hice por la salud del hijo! ¿Qué hacer, Dios mío, qué hacer?

La pobre Eustaquia dióse entonces cuenta de la imprudencia cometida al acceder a los deseos de Miguelón. La inocente escapatoria de Pilara era un delito enorme ante el criterio estrechísimo de los altomonteses en cuestiones de recato. Ya la madre, apenas satisfecho el gusto del enfermo, púsose a cavilar en la gravedad del asunto; las cavilaciones crecieron con la pregunta escueta del padre y con la mirada que la siguió, pues conocía de sobra al hombre para no sospechar que algo se ocultaba detrás de aquella calma; y alcanzaron los límites del pavor y la desesperación cuando, desvelada por los temores, hizo una visita de recuerdo al enfermo, y oyó, al volver al lecho, la copla infernal salida de la mente del maestro y cantada a grito herido por la despechada voz de Toné.

Dijo verdad el mozo; el secreto en poder de Consuerte era patrimonio del pueblo entero; a la legua se conocían las intenciones del vago cuando encomendó a la jota la piadosa tarea de divulgar el escándalo. La funesta copla sería repetida en el día siguiente por todos los mozos, comentada en todas las cocinas; sus ecos repercutirían en casa de Mamerto, ahuyentando de ella el reposo y la dicha. Y todo por culpa de Eustaquia, por exageraciones de su cariño, por criminales complacencias, por debili-





# 10 Peticiones de mano

en un mes



## Por qué los Hombres se enamoran de esta joven

La señorita X..., de Barcelona, ha recibido durante el mes pasado diez peticiones de mano de muy distinguidos jóvenes. Al entrevistarla, la señorita X... declaró: «Estoy empleada en un almacén de novedades. Creo que la única razón de que haya tantos hombres que se han ofrecido a casarse conmigo, es que me he cuidado siempre mucho de la tez. Me he dado cuenta de que el uso de polvos de tocador ordinarios reseca la piel y la pone áspera, tosca y afeada. Por consiguiente, empleo los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, que están mezclados con Espuma de Crema. Estos Polvos no sólo suavizan, protegen y embellecen la piel, sino que me procuran una tez espléndida, que permanece fresca y encantadora durante todo el día. Lo cierto es que más de uno de mis pretendientes me ha confesado que fué mi tez fresca y juvenil lo que le cautivó.»

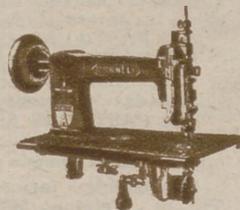
La Espuma de Crema, científicamente mezclada con los Polvos Tokalón, no sólo evita que los polvos resequen la piel, sino que hace que permanezcan firmemente adheridos, a pesar del viento o de la lluvia e incluso al bailar en el salón más caldeado. Los Polvos Tokalón procuran esa tez de maravillosa belleza que tanto cautiva a los hombres.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con Espuma de Crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar 0,90 ptas. en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-H., Vía Diagonal, 388. Barcelona.

## ¡CUIDE SUS OJOS!



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz, sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, etc., emplead el IRIDAL, fórmula del Dr. E. Piccinino, del Hospital Oftálmico de Turin. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y brillo propio del ojo sano. Pedid el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6,10 ptas, fco.; por correo certificado, 6,60.



## "CORNELY"

Máquinas para bordar  
Máquinas para hacer vainica  
Máquinas para hacer realce  
Máquinas para hacer festón  
Máquinas para picar dibujos

Agentes para España:  
**GUSTAVO WEINHAGEN y Cia.**  
BARCELONA:  
Calle Consejo de Ciento, 350  
MADRID:  
Avenida Pi y Margall, 5

**DEPURATIVO "19"**  
Tónico. Antigripal, Antirreumático.  
Limpia sangre. Dr. Piqueras. Jaén y Farmacias.

¿Quiere rejuvenecerse, crecer, engordar, enflaquecer, corregir la nariz, orejas, pecho, espaldas, piernas, hacer desaparecer la calvicie, canicie, arrugas, hoyos, cicatrices, pecas, manchas, rojeces, fetidez, desviaciones, imperfecciones y demás defectos? Escribid: Centro Estético, Angeles, 1, Barcelona (Incluir sello).

## CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL  
SON LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS  
CASAS BRASIL  
BRACAFÉ

## REGALAMOS



Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa MUÑECA "LENZI" de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, 5.º, 1.º BARCELONA

**SEÑORITA:** Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)



## TODA MUJER

debe saber confeccionar sus trajes. Si no puede concurrir a nuestro Instituto, pida prospectos para saber cómo puede aprender Corte y Confección en su hogar. Adquiera la obra que acaba de aparecer, la más completa y al alcance de todas. Instituto Técnico Femenil, Central de Corte y Confección Martí de Gili, Aragón, 259, Barcelona.

**SABAÑONES** Grietas, Eczemas. Quemaduras. Curan en tres días. POMADA «19». 1 Pta.

## CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales. Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas. ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID



## Pomada ASPAIME

Una untura en el pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar LA TOS DE LOS NIÑOS, combate CATARROS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, PULMONIAS, ASMA y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de TOS o SOFOCACIÓN, que alivia al momento y cura radicalmente.

Se vende a 1 peseta caja grande y 0'60 pesetas caja pequeña. en las principales farmacias.

ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO SOKA-TARG. Oficinas, Ter, 16. Telf. 50791, Barcelona.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

## Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

PAGAMOS BIEN fáciles trabajos escritura y otros en horas libres, ganando 300 pesetas mensuales. Solamente pueblos provinciales. Informes: Apartado 10.079, Madrid.

## SEÑORITAS

¿Queréis casaros ventajosamente? Apartado 9.040. Grandes partidos presento

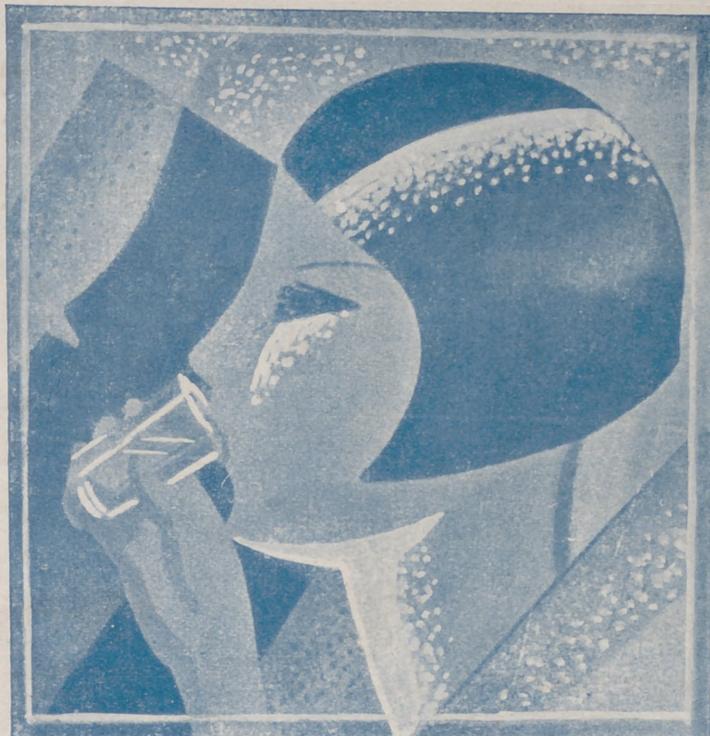
## SEÑORAS

Sombreros magníficos a 10 pesetas. MONTELEON, 35, primero derecha.

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50  
BASTONES DORADOS - BATERIA - ALUMINIO  
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral. Solicitan madrina cabos Maseda Pasarin, Cipriano Villoria y Juan Delgado, Cazadores Africa 2, 2.º Comp.º, Larache

**INGENIEROS AGRONOMOS**  
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA  
PREPARACION E INTERNADO  
MADRID - LAGASCA, 25 - JARDIN  
Teléfonos 51247 y 56712.—PIDANSE REGLAMENTOS



**ACEITE  
DE  
RICINO**

# GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con entusiasmo.

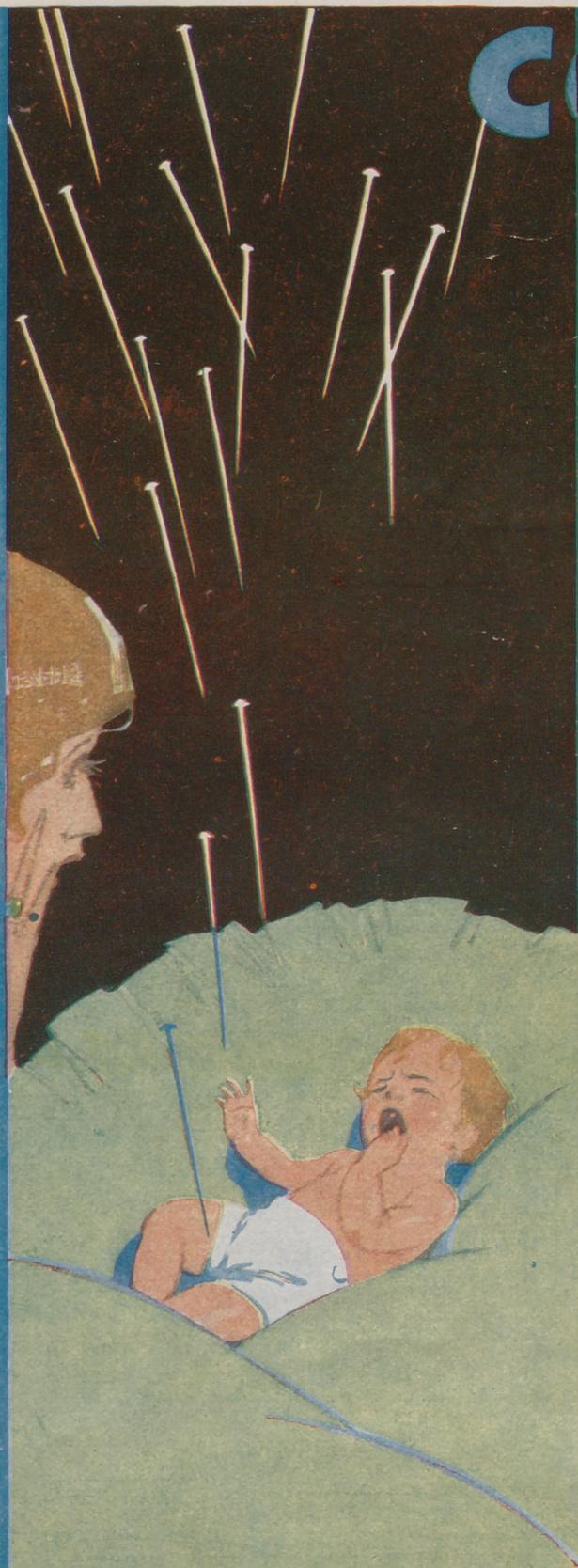
El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.



# COMO ALFILERES



que se clavarán en la piel delicada del niño son los dolores de las escoceduras e irritaciones. Estos dolores son casi inevitables: su piel, exageradamente delicada, se escuece porque él no sabe conducirse como una persona mayor cuando tiene necesidad de librarse de algo que le estorba en el organismo. Al producirse la irritación, la escocedura, no hay que perder tiempo: aplíquese el BALSAMO BEBÉ, producto sancionado por Médicos y Matronas. / Muchos de los polvos que se indican para las escoceduras de la piel contienen materias fermentescibles que aumentan la infección. El BALSAMO BEBÉ, por el contrario, es un preparado puro, de composición científicamente lograda, que se adhiere a la parte enferma, destruye la infección y realiza una eficaz acción terapéutica, antiséptica, calmante y cicatrizante.

## BALSAMO BEBÉ

◆◆ PARA AFECCIONES DE LA PIEL ◆◆◆



PTAS. 275 EL TUBO  
EN FARMACIAS  
Y DROGUERIAS

Concesionario:  
**FEDERICO BONET**  
Apartado 501.-MADRID.

# 7/6 Moda Práctica

20 Diciembre 1933



75  
CTMS

# PHOSCAO



## EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el PHOSCAO constituye un ayudante alimento precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

En Farmacias y Droguerías  
Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32.—BARCELONA

BERTRAND



# PASTELERIA Y REPOSTERIA



Tenga siempre en su despensa algunos botes de leche condensada La Lechera para confeccionar, cuando lo desee, todos aquellos requisitos tan apreciados en la mesa de familia y que muchas veces no se hacen por la dificultad, incomodidad y peligros que representa el tener que procurarse leche fresca. La leche condensada

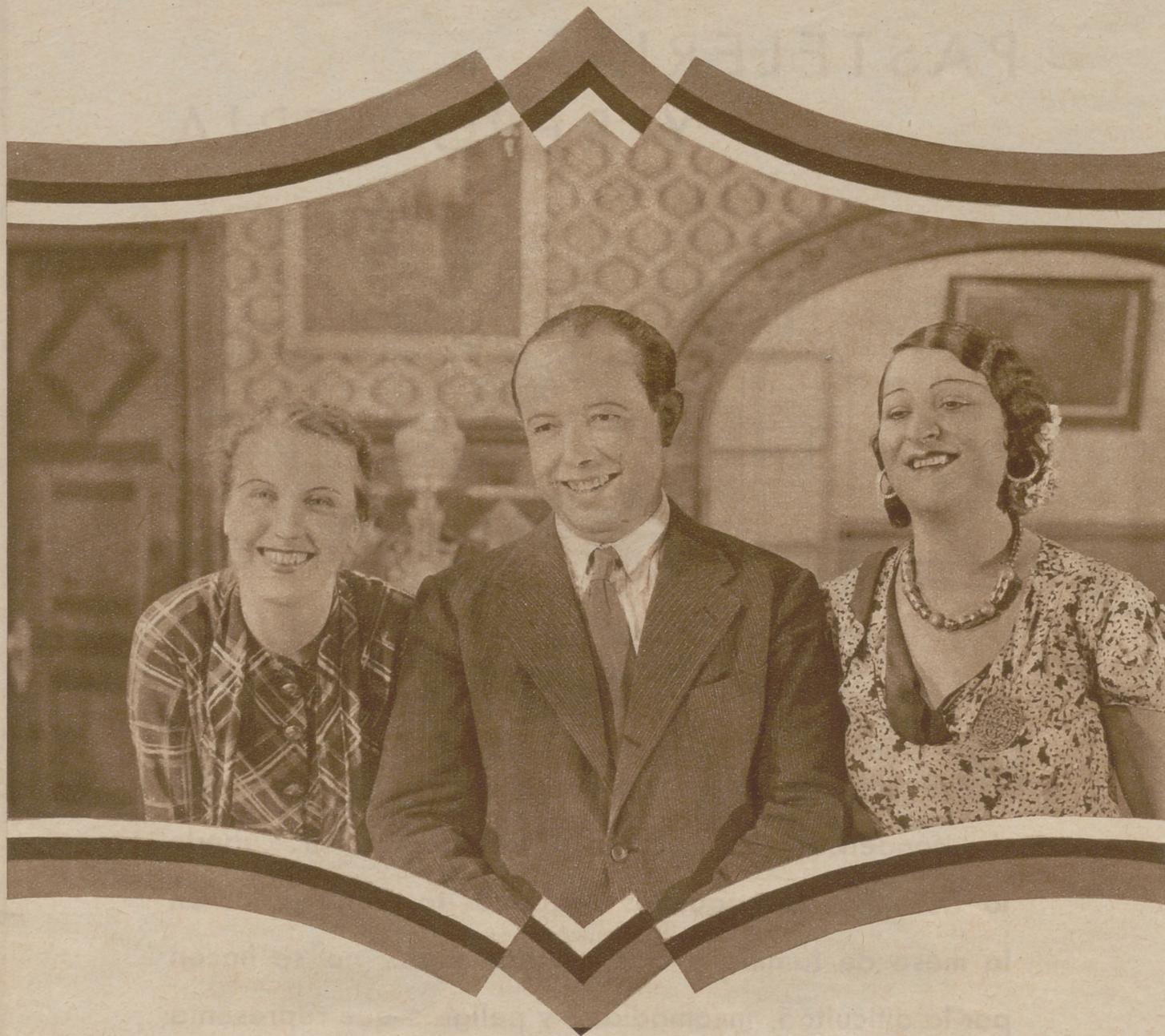
## LA LECHERA

no tiene rival. Es la que recomienda la clase médica y el público prefiere por su riqueza en crema y vitaminas

Sociedad Nestlé, A. E. P. A. (Sección E. 10. ), Vía Layetana, 41, Barcelona, remitirá gratuitamente a quien lo solicite un ejemplar del lujoso folleto, titulado "El encanto del Hogar"



Florencia Belsy y Paquita Maqueda, triunfadoras en el film "Sobre el cieno" --a pesar del miedo--, sienten delirio por la cinematografía



Y SE HAN PASADO MUCHAS HORAS DE VELA HASTA «HACERSE» CON EL MICRÓFONO

ANTE nada había prometido solemnemente no revelar el verdadero nombre de Florencia Belsy a la propia interesada; pero al ver que otras revistas han cometido esta indiscreción, me creo relevado de tal promesa. ¿No es así, Erna?

Porque Erna Bécker, y no otra, es esta Florencia Belsy, protagonista del film de Fernando Roldán *Sobre el cieno*, estrenado recientemente.

Coincido con Erna y con Paquita Maqueda en los Estudios Orphea, de Barcelona, durante la filmación de la última escena de la citada cinta, y, a pesar de su cansancio por tantas horas de trabajo, con permiso de Roldán, abandonan gustosas el *set* por unos momentos y me cuentan sus impresiones ante la primera película hablada que realizan.

—Yo estoy asustada—me dice Paquita—; creo que todos los parlamentos largos me han tocado a mí. No sé cómo habrá salido ello. ¡Tengo tanto miedo...!

—¿Miedo de qué?—le digo, tranquilizándola—. He visto impresionar varias escenas, y usted desempeña su papel con toda naturalidad, es decir, sin titubeos de ninguna clase.

—Pero es mi debut parlante—me ataja—. Y si bien es verdad que en el papel, poco simpático, por cierto, he puesto toda mi alma, tengo miedo.

—Estoy acostumbrado a ver impresionar muchas películas—le objeto—, y puedo asegurarle que su actuación será un triunfo.

Me dirijo a Florencia, o Erna, que es igual:

—Y tú, ¿qué dices? ¿Estás contenta de tu labor?

—Tengo más miedo que Paquita—me dice nerviosa—. Creo que estoy hecha una calamidad. Ya verás, ya verás.

A duras penas consigo contener una sonora carcajada. Erna Bécker, triunfadora con todas las de la ley en películas mudas, como *¡Viva Madrid, que es mi pueblo!*, *Siete pesetas de taxi*, *El gordo de Navidad* y otras muchas que la acreditaron como una de nuestras primeras estrellas de la pantalla, ahora tiene miedo.

—¿Y por qué? ¿No te da vergüenza decirlo? ¡Con la popularidad que tienes!

—Por eso precisamente—ataja rápida—, porque como me conoce el público, ahora, que tengo que hablar, seguramente fracaso. Y no será porque no haya puesto a prueba toda mi alma.

Lo mismo que a Paquita, tengo que disuadirla de su error; la he visto trabajar muchos momentos, y en todos ellos triunfa plenamente, porque, además de su juventud y belleza, posee un temperamento de artista que pocas estrellas lograrán aventajarla. Sabe hablar muy bien, y, además, posee una cultura amplia que la hace salir airosa de todos los momentos difíciles. Le hago saber todo esto, y me lo agradece, porque sabe que no la engaña. No en vano somos viejos amigos, y siempre le he hablado en el mismo tono de sinceridad.

Hemos tenido después un grato recuerdo para la producción cinematográfica muda y para Fernando Delgado, el admirable director de *¡Viva Madrid, que es mi pueblo!*, suspirando por que esta película se haga parlante algún día.

Pero la voz de Roldán nos despierta de este sueño quimérico, y hay que volver al *set*, donde un arsenal de aparatos se ponen en movimiento, no sin antes posar ante el objetivo fotográfico conmigo, en honor de las lectoras de MODA PRÁCTICA.—J. A. CABERO

# Moda Practica

20 DE DICIEMBRE DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 978

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual . . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112



# NOS ESCRIBEN

## DE París

**H**AY, sin duda alguna, que reverenciar a todo lo que de París nos llega. Si la distinción es un arte, como efectivamente lo es, los franceses son unos artistas, a los que representan de una manera perfecta los creadores, que sirven a llevar esta distinción por medio de sus creaciones este arte por todo el mundo. Nunca mejor que en esta línea otoñal que se nos ofrece

### PELUQUERÍA DE SEÑORAS

## RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Tel. 10667 Barquillo, 10. — Tel. 10839

hoy podemos apreciar cuanto más arriba queda indicado. Suavidad en tonos y en cortes; suavidad máxima, que se encuentra hasta en la oposición de los coloridos fuertes. Los tejidos de la temporada se escogen con un especial cuidado, con el fin de que obedezcan al deseo de que la silueta sea en todo momento de una suprema feminidad. He aquí por qué vemos tal cantidad de terciopelos, *crêpe de China*, *crêpe marocain*, pana y *satin*. Los adornos que se realizan en los modelos guardan un especial encanto,

### UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo 2 ptas. FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 4. — MADRID

y podemos decir, sin temor a exageraciones, que significan un esfuerzo del arte de los creadores, ya que no existe una exacta igualdad, sino un deseo de diferenciarlos por completo entre sí.

Al encanto que proporciona a nuestros vestidos la aplicación del encaje, unimos el que ofrece el *piqué* para cuellos y puños. Los lindos trajecitos de lana oscura, tan de la estación, adquieren una claridad interesante y un tono juvenil, que en todo momento nos agrada.

### ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

## LA GARZONA

Aunque la piel adorna los abrigos, hay modelos que no la admiten. Es, por ejemplo, un delicioso abrigo de lana azul, forma entallada, cruzado y con doble hilera de boto-

nes, el que, sin dejar de ser femenino, es refractario, por su corte especial, a la colocación de pieles. Con estos abrigos de lana se llevan o casquetes rusos, de astracán, en puro estilo, o sombrero del mismo tejido. También se admite la falda en idéntica tela,

completando el delicioso conjunto el chaleco de *satin* blanco.

Para los momentos de mucho vestir tenemos los amplios abrigos, forma capa, adornados con ricas pieles, y el sombrero logrado de la misma piel.

Y ya que tratamos de abrigos, diremos que para la noche hemos pasado de los cortos y reducidos modelos, que hemos venido luciendo, a los envolventes y largos, que caen hasta los pies. Sobre éstos, ni que decir tiene que el adorno preferido es la piel, que rodea

Fajas «Cauchodama». ¡Sin costuras!  
Entalladas. Sagasta, 12.

## BEM

toda la parte baja de los modelos, y va en grandes cuellos y mangas. Estos abrigos de noche resultan de una distinción esmerada cuando se logran en tonos esmeralda o granate.

Bajo estos abrigos de noche causa una bonita sensación el ver aparecer un traje florecido, pero sin que las flores sean estampadas, sino bordadas pacientemente sobre el tejido, en una filigrana delicada. Ni que decir tiene que el modelo ha de ser costoso, toda vez que el trabajo requiere, a la vez que práctica, tacto y gusto exquisitos.

Como todos los años, han aparecido los modelos de capas. Esta vez nos parece bastante aceptable, ya que su forma difiere bastante de la masculina y lleva unas aber-



COLONIA "ROYAL" FLORIDA  
LA PREFERIDA POR  
LA ARISTOCRACIA.

PERFUMERÍA THOMAS SEVILLA 3 MADRID

turas que dejan pasar los brazos cómodamente. Estas capas, realizadas como los abrigos, en paño oscuro, van forradas de piel, y de la misma piel se lleva un amplio manguito, o más bien un manguito, de su verdadero tamaño, que es muy interesante no olvidar.

Vuelve el fieltro en los sombreros a posesionarse, poco a poco, de nuestra atención y siempre resolvemos a su favor cuando encontramos dificultad para el logro de sombrero en idéntico tejido al traje.

Ya habrán observado las lectoras que no existe en la moda actual ningún tejido liso. Esto se debe al deseo de suprimir adornos en los trajes, o más bien al deseo de no colocar más que los indispensables. Se hacen multitud de rayados y diagonales y se combinan la seda y el algodón, en un agradable contraste.

Siguen los cinturones de metal luciendo sobre los trajes de mucho vestir.

FRANCINE

### creaciones de belleza

Maxim's

LABORATORIOS MAXIM'S, por sus conocimientos dermatológicos, médicos y prácticos, ha dado a la ciencia nueva orientación en las fórmulas y elaboración de creaciones para el cuidado de la piel.

Nuestras creaciones a base de jugos, esencias, vegetales y materias orgánicas, extraídas de animales longevos, proporcionan a la piel las más ricas combinaciones para su nutrición, regeneración y asepsia, y poseen cualidades tan interesantes como:

EFICACIA - INOCUIDAD - SUAVIDAD

#### TRATAMIENTO CIENTIFICO para piel grasienta

**Para la limpieza del cutis:**  
CREMA AL JUGO DE LIMON  
**MAXIM'S**

A base de saviás frutales, en especial la del limón. Permite el lavado de la piel con el mínimo de grasa, produciendo al mismo tiempo restricción de los poros.

**Para la tonificación y regeneración de la piel:**  
LOCION VEGETAL ASTRINGENTE  
**MAXIM'S**  
y CREMA NARANJINA  
**MAXIM'S**

La suave pero fuerte astringencia del primero de estos productos, unida al poder regenerador de la crema, quitan los arrugas del cutis y le proporcionan su vital elemento sin irritar, dándole frescor y tersura.

**Para uso durante el día:**  
CREMA DE BELLEZA  
**MAXIM'S**

Sin grasa, pero suave, mantiene la astringencia, protege la piel y da adherencia a los polvos y maquillaje.

Pida a su perfumista el tratamiento científico para piel seca o áspera y para piel normal

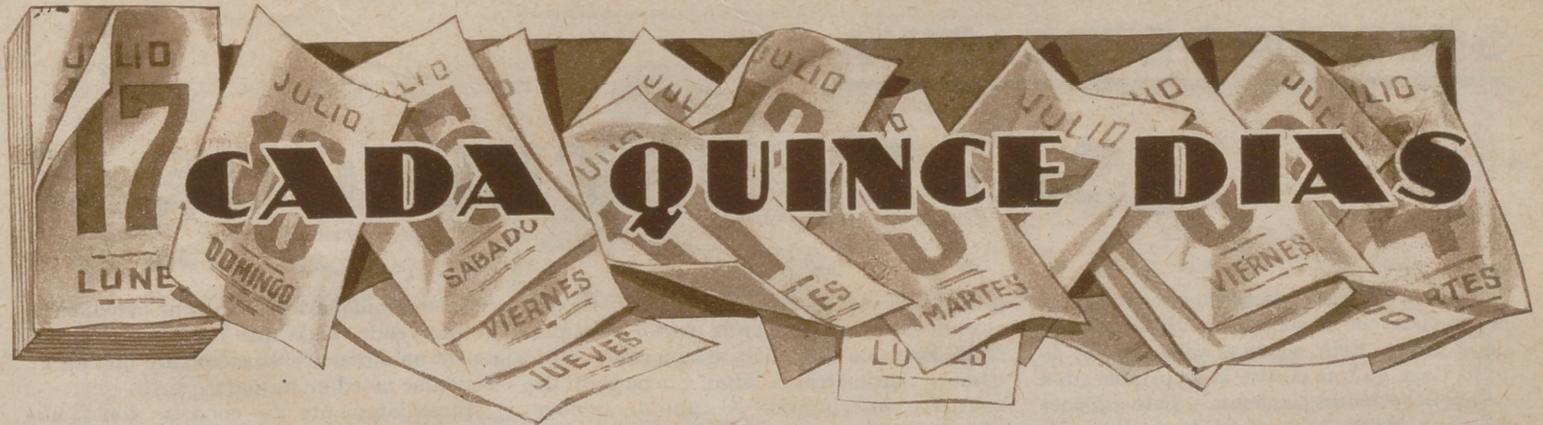


LABORATORIOS

Apartado 239

BARCELONA-ESPAÑA

Consúltenos sobre su caso, que gustoso y desinteresadamente le aconsejaremos el tratamiento conveniente.



## EN toda mujer bonita vive la vanidad de su seguro triunfo y el triunfo de su seguro éxito. Esta frase, que no tiene nada de particular, se le ocurrió no sé si a Oscar Wilde o a Jardiel Poncela. Cualquiera que la haya lanzado, está bien expresada humorísticamente.

# UN FINAL NATURAL

Por esta consecuencia, al salir aquella tarde Margot del despacho de Armando Vidal sin haber conseguido de aquel hombre, en su tercera entrevista, la menor insinuación ante el asedio de sus coqueteos, bien administrados, eso sí, pero en todo momento fáciles de recoger, no pudo por menos de pensar: «Este hombre, o es de mármol, o francamente no le gusto.» Pero ninguna de estas hipótesis llegaba a creer, porque en más de una ocasión, a través de sus charlas, había observado en sus ojos un brillo que sólo el deseo hace vivir, y lógico era pensar que al sentir esto era que le gustaba.

Al salir a la calle le agradó el airecillo frío de ambiente otoñal. Respiró ampliamente, sin presión ni emociones como las que sentía en aquel despacho, y se afirmó en su idea: «Decididamente, Armando constituye mi ilusión. ¡Lo siento por Mercedes!...»

Pero Margot es mujer vehemente y pasional que no tiene la paciencia de presenciar el espectáculo de sentir las emociones cuando ellas quieren llegar. Se precipita, salta por convencionalismos, y como una chiquilla indómita y mimada se impone con sus caprichos. Y aquello tenía para ella todo el sabor de una diabólica y deliciosa travesura.

Supo aprovechar la satisfacción que a ambos les produjo el éxito de aquel pleito, que quedó resuelto para proponer Margot:

—Esto bien merece que lo festejemos. Esta noche tiene usted un cubierto puesto en la mesa de mi hotel...

Armando agradeció con una sonrisa y un expresivo apretón de manos esta invitación, y no supo negarse.

Con muy pequeña dosis de psicología se podría haber adivinado mucho ante los significativos detalles que puso Armando en su *toilette*, preparándose para la entrevista de aquella noche. Vaciló ante el color del traje que debía llevar, aceptando, por último, el que creía le iba mejor; buscó la camisa y la corbata que mejor armonizaban; se miró al espejo más de lo corriente, y estuvo, al despedirse de su Mercedes, más mimoso y zalamero que nunca. Sólo faltó ese regalito con que los maridos obsequian a sus mujeres cuando tienen un *festival* fuera de casa. Pero no tendría nada de particular que, mientras bajaba la escalera tarareando por lo bajo aquel tango de moda, fuese pensando: «¿Qué compraría yo mañana a mi Mercedes?»

Durante la cena, emplearon su charla en presentarse mutuamente, con los más personales y particulares detalles de sus caracteres. Surgieron recuerdos de escenas de sus pasadas vidas y esas confidencias que son de exclusiva inspiración en la confianza y armonía que presta ser comensal en la misma mesa.

En el *hall*, fumando un cigarrillo de tabaco rubio y entre sorbos de licor, ocurrió lo demás, que queda condensado en este diálogo:

—Voy a hacerte una revelación, Margot: nunca, desde que nos casamos, he engañado a mi mujer.

—¡Es posible!... Entonces, esos terribles celos de ella...

—Y tú, ¿cómo sabes eso?

—Revelación por revelación, Armando. Ahí va la mía: Mercedes

y yo somos amigas desde pequeñas. Nos educamos en el interternado...

Armando contempló a Margot lleno de una emocionante sorpresa. Y se dió exacta cuenta de todo. Atento, no perdía ninguna palabra.

—Mercedes quería saber si positivamente sus dudas y celos tenían una sólida realidad. Y creyó que nadie mejor que yo lo descubriría. Ante ella, eres hoy el hombre y el marido más fiel. Yo me he encargado de convencerla. No me negarás que aquellas terribles escenas que su calenturienta imaginación te proporcionaban van desapareciendo.

—Casi por completo. Muchos días hasta se le olvida registrarme.

—Pues agradécemelo. ¡Y qué lástima que nunca pueda decirla que si alguna vez le fuiste infiel fué precisamente por culpa de sus celos!... Empezaste a interesarme por esto, por lo que ella me dijo de ti, y terminó por la comedia que me obligó a representar.

—Y que, por cierto, la hiciste muy bien.

—Experiencia, quizá; no olvides que soy viuda... Pero quería cerciorarme si efectivamente merecías el interés que me inspiraste, primero, y el cariño que he sentido después.

—Pero, ¿también celos?

—¡Qué duda cabe! Dejaría de ser mujer... A Mercedes, mejor o peor, podrás engañarla; pero a mí, no, hijito. Ve tomando nota...

Rieron con ganas ante esta espontánea y sincera expresión de Margot. Y lanzaron al espacio las últimas bocanadas de humo de los cigarrillos aromáticos.

Margot Echevarría pulsó el botón del timbre con cierta emoción. Apareció la doncellita guapa, como de opereta. La llevó hasta las habitaciones particulares de Mercedes. Los besos y los abrazos de siempre. Después, la noticia definitiva:

—Te traigo una sorpresa, Mercedes. Voy a quedarme una larga temporada en Madrid. Ya tengo piso. Cuando esté terminado de arreglar, irás a verlo. Una preciosidad

—¡Cuánto me alegro! ¿Y qué te decide a ello?

—No sé; que me ha gustado Madrid..., que te tengo a ti...

—¡Oh, Margot, lo que sospecho!... ¡Tú te casas aquí!

Margot no pudo por menos de soltar una carcajada.

—¡Por ahora, te aseguro que no! Luego, más tarde, ¿quién sabe?...

—Entonces, en vista de esto, no tendremos más remedio que presentar a Armando el secreto de nuestra comedia.

—¡Lo que se va a reír! Pero deja esta escena para el día que inaugure mi pisito y os invite a merendar.

—Aceptado. Yo me encargo de las flores. Y que van a ser la más bonitas que encuentre. Por lo menos, las que mejor expresen la alegría que me has proporcionado al hacer que desaparezcan aquellos terribles celos que no me dejaban vivir.

Como Margot era buena, no pudo por menos de sentir, al despedirse aquella tarde de Mercedes, cierto remordimiento. Pero se le pasó pronto. Después de todo, se dijo para justificarse su *faena*: «Conmigo tiene Mercedes la seguridad de que Armando sólo la engaña una vez, pues yo tendré buen cuidado que sea así...»

JULIO GARCIA MARTI

CONSERVE SU BELLEZA

SIN  
CREMA



SIN  
POLVOS

CON VELOUTY DE DIXOR

Preparado en los tonos, Blanco Natural, Rachel, Ocre y "Soleil Doré" (bronceado) en tubos de 1, 4 y 6 Pesetas.

**GRATIS** Remitiendo Ptas. 0'50 en sellos correo, para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, calle Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. dos muestras GRATIS (indicar tonos deseados).

## ¿SABIA USTED QUE...?

... Un sabio astrónomo americano acaba de precisar con absoluta exactitud la edad de la Tierra. Esta, según el sabio, se cae de puro vieja, ya que cuenta la respetable edad de mil ochocientos cincuenta y siete millones de años. Hasta hace poco, los geólogos le atribuían a nuestro planeta una edad algo menos fabulosa. Contaban por millones de

después la cuarta y última muda, a continuación de la cual entra en la quinta y última edad. En estos momentos alcanza unos ocho o nueve centímetros de largo, y debe pesar de cuatro a cinco gramos. Al cabo de algunos días de la última muda, el gusano, ya completamente desarrollado, se convierte en crisálida. Para ello, aprovechando un refugio cualquiera y mediante la secreción de un líquido especial que se solidifica al aire y que constituye el filamento de la seda, se hilaba un capullo, dentro del cual permanece hasta que, rompiendo su envoltura, sale convertido en mariposa.

el célebre millonario—. No tiene usted, entre lo que vende, nada que me convenga. Mas espere un momento; se me ocurre una idea... Véndame usted un autógrafo suyo.

Inmediatamente la condesa tomó una hoja de papel de carta y escribió: «He recibido del barón de Rothschild la cantidad de mil francos para una obra de cari-

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar Lentes  
Carmen 34 MADRID

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡¡garantizada!! está Sagasta, 12. Catálogo gratis.

**BEM**

años, nada más. Ahora empiezan a contar por miles de millones. De todos modos, merezca o no crédito la afirmación del astrólogo yanqui, no se puede negar que la Tierra es muy vieja, y a nadie le ha de parecer extraño que le salgan arrugas, terremotos, inundaciones y otras menudencias por el estilo.

... La condesa de Martel, la conocida novelista francesa que firmaba sus obras con el

dad.—Gyp.» El barón leyó el recibo y entregó en el acto el dinero, muy complacido del ingenio de la escritora.

... Antiguamente era la India el país que producía más diamantes. Se hallaron también después en el Brasil, junto a Bahía, adonde se dirigieron millares de buscadores. Nadie sospechaba que esas piedras preciosas pudieran encontrarse también en África del Sur; pero en el año 1867, un hombre llamado O'Reilly dió con el primero. Había salido de caza, y hallándose junto al río Vaal, entró en una granja perteneciente a un boer que vivía en aquellos desiertos. Hablando el cazador con su huésped, reparó en varias piedrecitas que se hallaban sobre la mesa. Le gustaron mucho, y el boer se las ofreció como regalo. Con mucho gusto se las llevó a su casa, y entre ellas halló una que cortaba el cristal. La enseñó a un joyero, el cual le dijo que se trataba de un diamante que valía diez mil pesetas.



... Austria significa «tierra oriental», y se llamó así por hallarse al este de los dominios de Carlomagno.

El Brasil se llamó primitivamente «país del Brasil», por la gran cantidad de madera llamada palo de campeche, que se cría en aquellas regiones, y a la que los portugueses llamaban, por su color rojo, «palo de brasa, o brasil».

Ceilón quiere decir tierra de los leones.

Chile significa «país frío». Es nombre de origen indio.

Dinamarca equivale a «selva de los daneses».

Egipto créese que significa «tierra del buitre», porque el buitre era el ave sagrada del dios Horus. Sin embargo, este nombre es de origen griego. Los antiguos egipcios llamaban a su país Kemi, o país negro, por ser su suelo muy oscuro.

Inglaterra quiere decir «tierra de los anglos», o «libres».

El nombre de Alemania, Deutschland, significa «tierra de la gente».

Japón es nombre derivado del chino, y significa «reino del sol naciente». Los japoneses

... Del huevo puesto por la mariposa madre nace una pequeña larva (gusano), nutriéndose vorazmente de hojas de morera. Al nacer es sumamente pequeña. Durante su cre-

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la PERFUMERIA INGLESA  
Se remiten pedidos a provincias  
Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

cimiento efectúa varias mudas o cambios de piel. Para esto se duerme, es decir, permanece inmóvil y deja de comer. La primera dormida la efectúa entre los cinco y los ocho días de haber nacido, y dura, como las demás, de veinticuatro a cuarenta horas. Al terminar, entra en la segunda edad, que dura de cinco a ocho días. Al expirar éstos efectúa la segunda dormida, y entra en la tercera edad, que dura poco más de una semana. Al cabo de la cual tiene lugar la tercera dormida, entrando después en la cuarta edad. Esta dura de siete a nueve días. Sigue

La ondulación permanente EUGENE debe su reputación mundial al célebre

“SACHET EUGENE” pues él proporciona ondas suaves y naturales sin castigar el esmalte del cabello.

Exija la aplicación del

“SACHET EUGENE” a su peluquero y rechace imitaciones.

Enviaremos gratis el libro «ONDULACIONES PERMANENTES» a todas las señoras que quieran informarse para su próxima permanente.

A los señores Peluqueros concedemos facilidades de pago para la adquisición de nuestros aparatos secadores EUGENE silenciosos.

S. A. EUGENE - Vía Layetana, 18 - Barcelona

seudónimo de Gyp, era muy ingeniosa. Hallándose una vez en una *hermesse* de caridad que se celebraba en París, entró el barón de Rothschild, y la escritora se acercó a él, rogándole que le comprase algo.

—¿Qué quiere usted que le compre?—dijo

## PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

dan a su patria el nombre de Nipón, que tiene el mismo significado.

Méjico equivale a «tierra de Mixteli», que era el nombre del dios de la guerra de los aztecas.

... El médico es la primera persona que nos atiende al llegar al mundo, y a menos que salgamos accidentados de él, la última que nos acompaña cuando le dejamos. Tal lealtad merece los más altos elogios, y con frecuencia eso es todo lo que el médico recibe en recompensa.

ROBERTO ROBERT

# Ráfagas

ZAMBOMBAS, panderos y timbales... ¡Nochebuena! ¡Nochebuena! Ya llegó... ¡Ah!, qué dulce nostalgia invade nuestras almas. Días azules que se fueron. Rebujos de benditos recuerdos. ¡Nochebuena! ¡Nochebuena!

Pastorcitos bajando los senderos. Borriquillos con sus diminutos sacos de harina. Ríos de escarcha. Viejecillos que con temblorosas manos sabían repicar el pandero.

Nochebuena... ¡Ay! Me sube a la garganta un licor cuajado de lágrimas. No quiero llorar. . Quiero refr... ¡Eh!, «saca la bota, María,—que me voy a emborrachar»... Sí. Voy a emborracharme con este vinillo que huele a viñas de mis mayores y a bodegas de mi tierra.

¡A la mesa! Llueva alegría... ¡A la mesa! ¡Cuánto nido vacío! Mi madrecita, allí... Aquí, el hermano de la barba florida. Más allá, la chiquitina que era nieve y rosa. Luego... ¡Cuánto nido vacío y cuánto pajarillo sin rumbo! Hermanos míos, ¿por qué os marchasteis? Abuelita de la cara rosada, ¡qué encanto tenían tus miradas!

¡No hay que llorar! ¡Hay que reír! Nochebuena... «¡Saca la bota, María,—que me voy a emborrachar!»

También el viento y la nieve celebran la Noche-

buena. ¡Qué frío hace! Otro leño al hogar... ¡Chist!

Una vocecita infantil canta en la puerta con acento desmayado:

—¡Si esta noche es Nochebuena, dadme un pedazo de pan!

Peregrinita de la ruta desconocida, pasa... ¡Qué linda eres! En tus bucles de endrina juega la escarcha. Tus ojos son estrellitas que alumbraron en el Portal de Belén...

¡Ah!, peregrinita... Tu cuerpo parece labrado con flores de almendro. Siéntate ahí, donde jugueteaba aquella nena de oro y rosa.

Toma... Bebe del vino de mis mayores, y escucha. A lo lejos suenan las zambombas...

Aquí, en el cuarto que huele a membrillos y camuesas, hay un «Belén». Triscan las ovejitas, y los Magos, con su cabalgata, vienen de Oriente.

Mira el Niño entre pajas. ¿No ves cómo sonríe? ¡Ah!, peregrinita... El Niño está muy contento porque las alas de mi amor te han cobijado. Dame un beso, niña adorable. Las rosas del bien coronan mi frente.

Y es que tú no sabes que esta noche es noche del amor, de la caridad divina... ¡Nochebuena!

Josefina BOLINAGA



## MIENTRAS EL CORAZON ES JOVEN EL ROSTRO DEBE CONSERVARSE JOVEN



TODO depende del uso diario e inteligente de ciertas cremas puras y apropiadas al cutis femenino.

Millares de señoras en todo el mundo lo han podido apreciar al poco tiempo de usar las exquisitas cremas Gemey. Crema Gemey de noche - el moderno Cold Cream - limpia la piel hasta el interior de los poros sin despojarla de sus aceites naturales, lo cual no se logra empleando únicamente agua y jabón. Esta crema tiene además la rara propiedad de conservar el cutis fresco, terso y suave.

Crema Volátil Gemey - sin grasa - Su misión es proteger la delicada piel del rostro contra los efectos del aire, el sol y el polvo, conservando la hermosura obtenida mediante el uso continuado de la Crema Gemey de noche. Es una excelente base para que los polvos queden indefinidamente adheridos.

### OTRAS CREACIONES Gemey

POLVOS - COLORETE - LAPIZ DE LABIOS - COLONIA  
LOCION - EXTRACTO - CREMA LIQUIDA DE PEPINOS  
BRILLANTINA - TALCO - POLVOS REFRESCANTES

CREMA DE NOCHE  
O CREMA VOLATIL  
TARRO 5 PTAS. - TUBO 3 PTAS  
(TIMBRE APARTE)



CREMAS Gemey  
RICHARD  
HUDNUT

# pagina medica

## LA SALUD DE LOS PIES

SIN incurrir en exageraciones, puede afirmarse que la mayoría de las gentes sufren tanto de los pies como de la dentadura. Los andares de Charlie Chaplin, que en el cinematógrafo son un motivo de risa, indican, desgraciadamente, entre los que sin proponérselo le imitan—por ejemplo, los camareros de los cafés—, una penosa dolencia. Numerosas personas de andar vacilante tienen los pies deformados por una afección llamada *hallus valgus* o desviación del dedo gordo. Esta dolencia, como todas las demás que castigan nuestros pies, puede corregirse por un cirujano. Pero ¿no será preferible que la intervención de este último sea preparada o completada por un pedicuro

humildes artesanos, y que hoy día se hallan exclusivamente reservadas a hombres y mujeres con una seria y adecuada preparación. Así, por ejemplo, la Cirugía, que fué monopolio de los antiguos barberos, se ha convertido en una audaz ciencia que re-

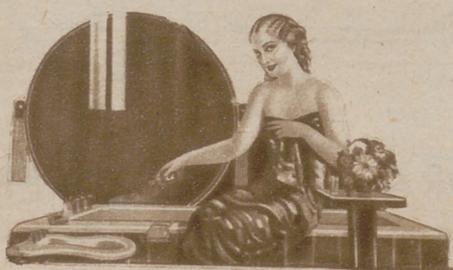
tología, Terapéutica de las enfermedades de los pies y Trabajos prácticos. La mayoría de los cursos se halla a cargo de distinguidos médicos, que forman también parte de los tribunales de examen. La Sociedad, aún en sus principios, ha conseguido ya crear varios hospitales y dispensarios exclusivamente consagrados a las dolencias de los pies. E incluso un gran hospital inglés ha organizado, como servicio anexo, un consultorio a cargo de pedicuros. La Sociedad británica de pedicuros busca, por tanto, antes que nada, el establecer una estrecha colaboración entre los médicos y sus miembros. Su propósito resultará muy facilitado cuando llegue a exigirse a todos los pedicuros aptitudes y conocimientos más profundos.

### Esta noche *al cenar* un **GRAIN DE VALS** laxante depurativo perfecto

quiere muy profundos y prolongados estudios. Los dentistas, las parteras y los masajistas se reclutaban antes entre personas de modesta condición, que muy frecuentemente ejercían al mismo tiempo las profesiones más insospechadas.

Felizmente, no es este el caso de hoy día, y cabe esperar que dentro de algún tiempo el arte de cuidar los pies se incorporará también al campo médico.

En Inglaterra existe una Sociedad de pedicuros que realiza actualmente grandes esfuerzos para elevar el nivel de la profesión. Y en una de sus recientes reuniones, celebrada con asistencia de algunos médicos, fué abordado el examen de tan importante cuestión. La Sociedad de pedicuros solicita que sus miembros colaboren de una manera más estrecha con los médicos, y que en todos los grandes Hospitales se establezca una consulta en la que los enfermos puedan hacerse cuidar los pies. Ya, para ser admitido en esa Sociedad británica, es necesario someterse a un examen muy severo, cuya preparación exige diez y ocho meses de es-



## Lysiform

- DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE**  
Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujo y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes (Soluciones del 1 al 5%, con agua templada)
- ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado.** Antiséptico bucal contra fetidez de aliento. Fortifica las encías Especial y único para fumadores
- JABÓN PERFUMADO** para cutis sensible

inteligente y suficientemente instruído, que con adecuados cuidados pueda mantener los pies del enfermo en buenas condiciones?

Con demasiada frecuencia, la profesión de pedicuro se halla al mismo nivel que las de la manicura y el peluquero, entre los que la ciencia no suele rayar a mayor altura que su habilidad y buen gusto. Es, sin embargo, muy importante que el pedicuro disponga de una preparación científica que le evite el ejercer su oficio sin otros dictados que los de su libre inspiración. Esta cuestión ha empezado ya a preocupar a los medios médicos. La Historia, por otra parte, nos proporciona numerosos ejemplos de profesiones que se ejercieron en otro tiempo por

tudio en Londres y dos años en Edimburgo y Manchester. Abarca esta preparación los temas siguientes: Anatomía, Fisiología, Pa-



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

**HOME-DYE**  
"ATLANTIC"

Para el público serán muy grandes las ventajas de esta colaboración. En otros tiempos, el pedicuro o callista ignoraba todo o casi todo lo que se refiere a las enfermedades de la piel, que genéricamente calificaba siempre de *eczemas*. Existen, sin embargo, otras muchas afecciones que tienen su especial tratamiento, y cuya ignorancia o equivocado diagnóstico puede agravarlas. Es particularmente importante que la competencia del pedicuro le permita apreciar y distinguir los males que están al alcance de su ciencia y aquellos otros más graves que son de la incumbencia del médico.

DOCTOR GARCIMART



**DEPILATORIO  
VITA**

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ross.** Cuesta de Santo Domingo, 3. **Madrid.**

VALOR



## Un seguro de bienestar

La mujer generalmente está acostumbrada a considerarse «enferma» durante el tiempo del período. Todo lo que constituye salir de casa, ya representa un gran esfuerzo para ella. Pero no debería ser así, porque no es lógico que las funciones normales del organismo le impidan hacer una vida normal. Para asegurarse un día sin dolor, bastan dos tabletas de Cafiaspirina, que son garantía de pleno bienestar y regularizan las funciones del organismo.

# Cafiaspirina

EL PRODUCTO



DE CONFIANZA

PESETAS

1<sup>er</sup> premio

( 3.000 PESETAS )

del concurso para  
la elección de la

SEÑORITA  
**PERBOROL**

Srta. ESTRELLA RIVERA

150



PERBOROL

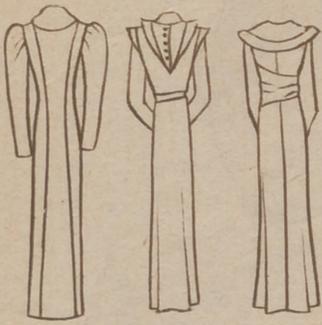


1. En lana beige, con cuello de visón, está confeccionado este traje sastre

2. Vestido de lana rojo, con cuello formando lazada, del mismo género. Botones y hebilla de metal

3. Bonito modelo confeccionado en lana y seda de dos tonos de azul. El talle, drapado

4. Muy juvenil es este modelo en diagonal marrón, con cuello de jersey de lana blanco



4



5

1. Abrigo en diagonal negro, propio de señora, con cuello de astracán

2. Vestido de calle, en lana: fantasía verde jade, con cuello de crespón de seda blanco

3. Moderno y sencillo vestido de calle, en crespón de lana negro, ornado de astracán

4. Blusa para jovencita, en paño de ángel blanco, con cuello plegado, anudado en su delante

5. Graciosa blusa de crespón de China rosa, guarnecida de volantes plisados



1. Vestido en crespón de lana formando dibujo, con doble cuello de piqué de seda blanco

2. Original vestido en lana de dibujo marrón claro, con mangas y cuello de piel marrón

3. Abrigo muy de diario, en paño de lana azul marino, con cuello bordeado de piel de nutria.

4. En crêpe romain negro y blanco está confeccionada esta bonita combinación de vestido

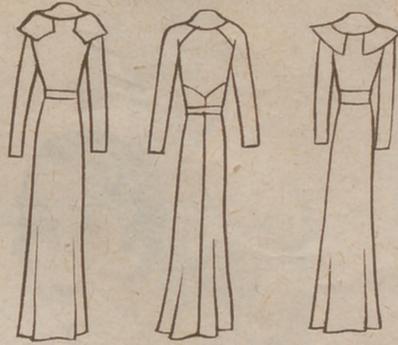
5. Bonito modelo de vestido, cuyas mangas son ornadas de bieses formando triple hombrera



1. Vestido en terciopelo chifon color ciruela, con pechero de crespón de China blanco

2. Vestido en crêpe marrocaïn marrón, con lazada de terciopelo marrón y coibata plisada de crespón blanco

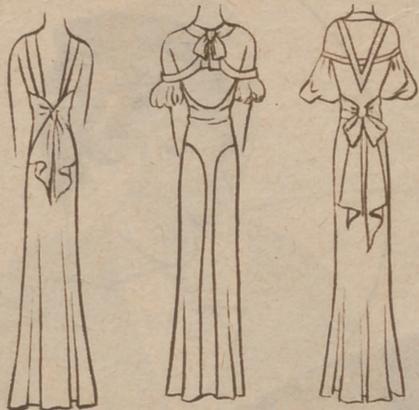
3. Vestido con abrigo tres-cuartas, en paño de lana verde, ornado de una bufanda de breitschwanz negro



1. Vestido de jovencita, en crespón de lana verde jade, con una pequeña esclavina sobre sus hombros y cuello de seda blanco

2. Vestido de lana rojo, con manga japonesa, y ornado de una corbata en flami-sol de seda blanco, sujeta por una pasada

3. Vestido de jovencita, en jersey de lana color ciruela, con cuello de piqué blanco y botones de metal



1. Elegante traje de noche en *crêpe satin* rojo cereza, de un línea tan seductora como moderna

2. Muy indicado para jovencitas es este gentil modelo de paño de ángel blanco, ornado de pluma en sus mangas

3. Traje de noche en *crêpe satin* color malva, con mangas sujetas por pasadas del mismo tejido



1. Encantador traje de noche en crêpe Matmira, ornado de amplios volantes formando hombrera en lamé de plata

2. Este gentil y nuevo modelo de traje de noche está confeccionado en *satin* blanco, guarnecido de volantes del mismo género

3. Gran abrigo de noche, en seda artificial negra, ricamente ornado de piel de armiño en su cuello y mangas



1. Blusita en seda blanca, drapeada en su talle y sujeta en su centro por un botón fantasía

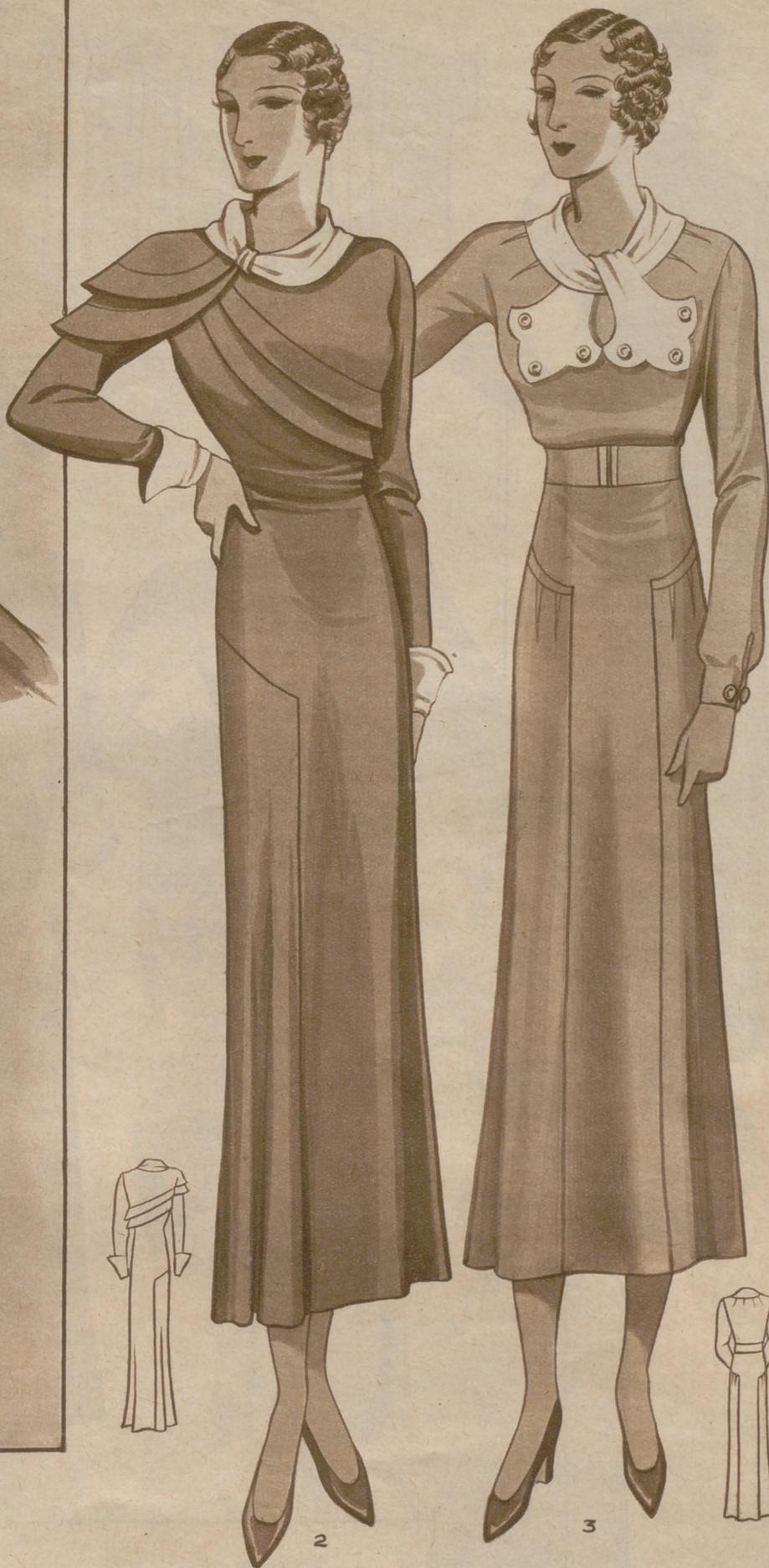
3. Vestido en crespón de China gris perla, ornado de pliegues planchados y dos botones fantasía

2. Vestido en crêpe marrocaïn, en dos tonos de color hábilmente combinados, como indica su grabado

4. Blusita de crespón de China color paja, guarnecida de volantes plisados y una hilera de botones fantasía



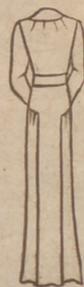
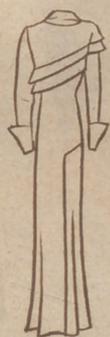
1. De una encantadora sencillez es esta chaquetita de seda negra, con corbata azul pastel



2. Chaquetita de terciopelo negro, muy adaptable a cualquier tono de traje



3. Vestido en crespón de lana, guarnecido de bieses formando esclavina. Cuello de crespón blanco



4. Vestido de crespón de lana gris claro, con cuello cruzado de lana blanco, sujeto por botones fantasía



1. Abrigo en terciopelo de lana azul fuerte, guardado de astracán negro y botones de metal

2. Vestido en lana fantásia beige, con corbata y puños en jersey de lana marrón. Botones de níquel

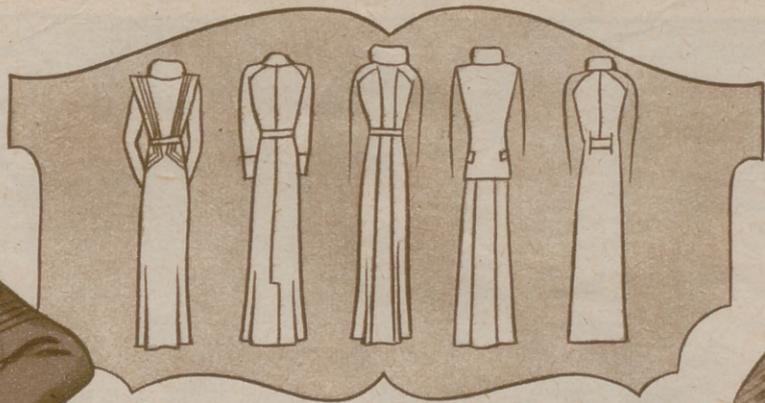
3. Vestido de lana de mezcla verde y blanco, con corbata de seda a pequeños cuadros en estos mismo tonos

4. Vestido en jersey de lana azul marino, combinado con jersey en azul fuerte. Botones formando cuadro

5. Traje de calle, en diagonal de lana verde limón, con chaleco de piqué de algodón blanco



1. Vestido marcando la línea en boga, en terciopelo de lana color marrón, con cuello de piel de castor



2. Abrigo en lana inglesa de un solo tono, con manga forma *raglan* y guarnecido de *pespuntos*



3. Abrigo cruzado, en *duvetina* de lana color tabaco, con cuello y carteras de *astracán*



4. Traje con chaquetita ajustada, marcando su talle en diagonal de lana, con cuello de piel de castor

5. Abrigo en terciopelo azul marino, con manga forma *raglan* y guarnecido de piel de *astracán*

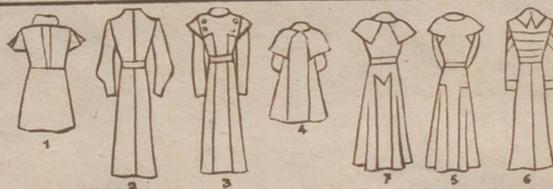


4

5



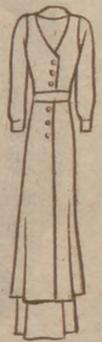
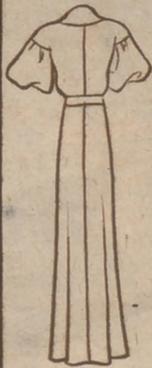
1. Traje de sierra, en gabardina de lana, con chaqueta cruzada por doble fila de botones y bufanda de lana escocesa
2. Traje de *sport*, compuesto de un *pullover* en gruesa lana roja, con pantalón bombacho de lana marrón
3. Traje de nieve, en paño verde oscuro, con chaqueta cerrada en su centro. Botones y hebilla niquelados



1. Abriguito de bebé, en lana beige, ornado de piel de castor
2. Vestido de jovencita, en diagonal de lana, cerrado por un lacito blanco
3. Vestido de jovencita, en lana verde, con cuello de piqué blanco
4. Abriguito de nena, en terciopelo de lana rojo, con cuello de piel
5. Vestido de jovencita, en lana fantasía formando esclavina
6. Traje de colegiala, de lana azul marino, con cuello de piqué blanco
7. Vestido en lana verde oscuro, con capita-esclavina sujeta a su cintura



Nuestra lenceria



1. Tres monísimos delantales confeccionados en voile o batista blanca
2. Vestidito para casa, en tono azul claro, con cuello de piqué blanco y lazo de seda negro
3. Delantal para faenas caseras, en céfiro escocés, abrochado en su espalda por botones de nácar



*3er*  
*Dipremio*

500 PESETAS

del concurso para  
la elección de la

SEÑORITA

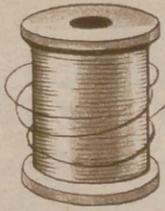
**PERBOROL**

•  
Sra. ANTONIA RUIZ

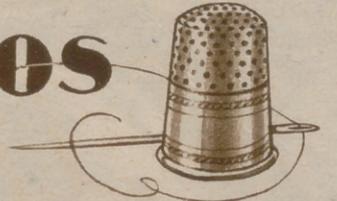
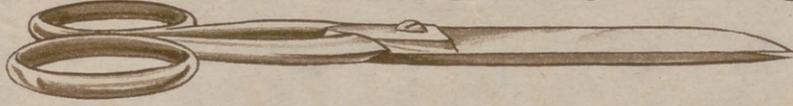


ROYALTY

**PERBOROL**



# patrones económicos



186



187



188



189



190

**NOTA.** -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. -- Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

**OTRA.** -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 156 al 160, ambos inclusive.



## MANIQUÉS

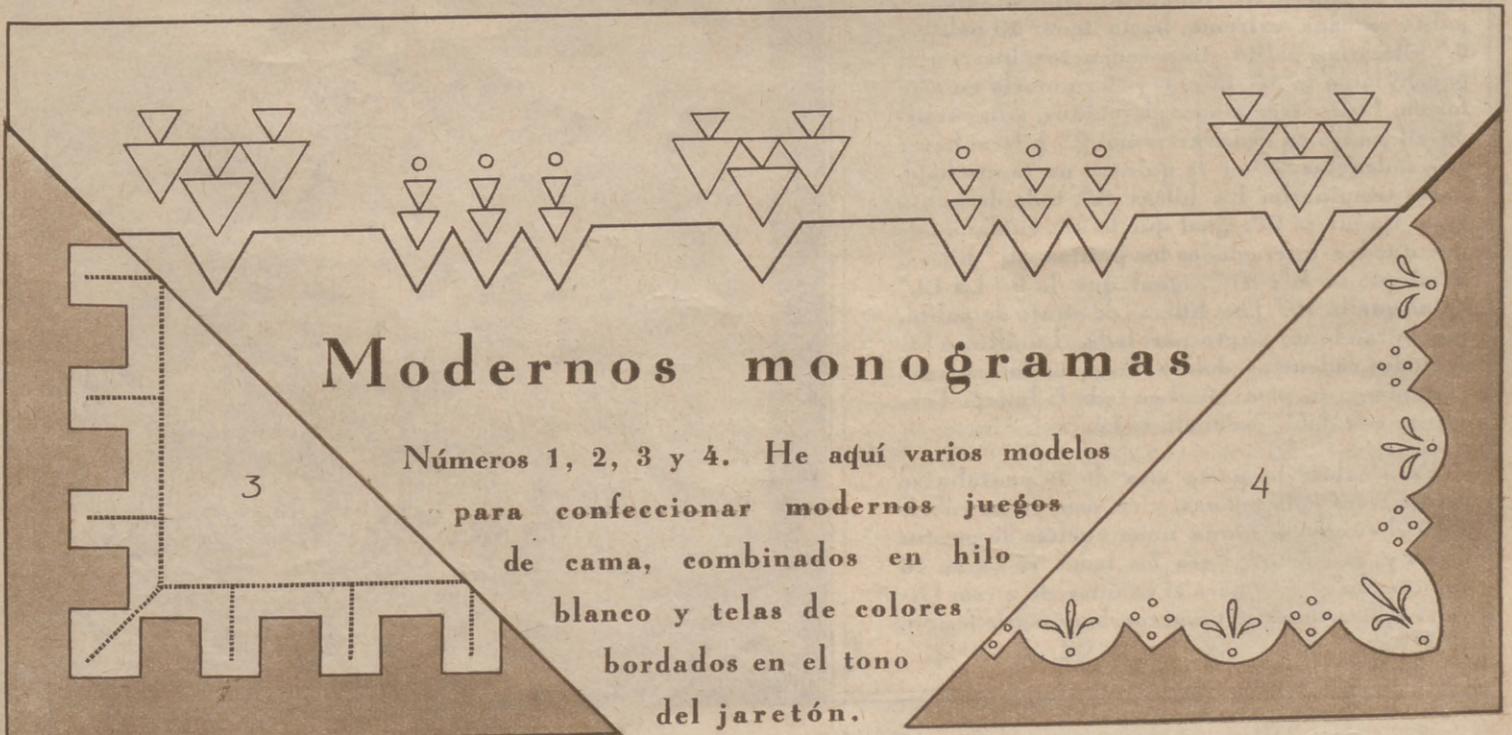
COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho. . . . 30,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho. . . . 35,00 pts.  
 COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho. . . . 40,00 pts.  
 DE ENSEÑANZA, mitad de medidas. . . . . 20,00 pts.  
 Embalaje de un maniquí . . . . 5,00 pts.  
 Los portes a cargo del comprador.  
 Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

## Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña .....  
 domiciliada en .....  
 calle de .....  
 provincia de .....  
 solicita los patrones N.º            
 y para ello se envía pts. 0,25 para cada uno.

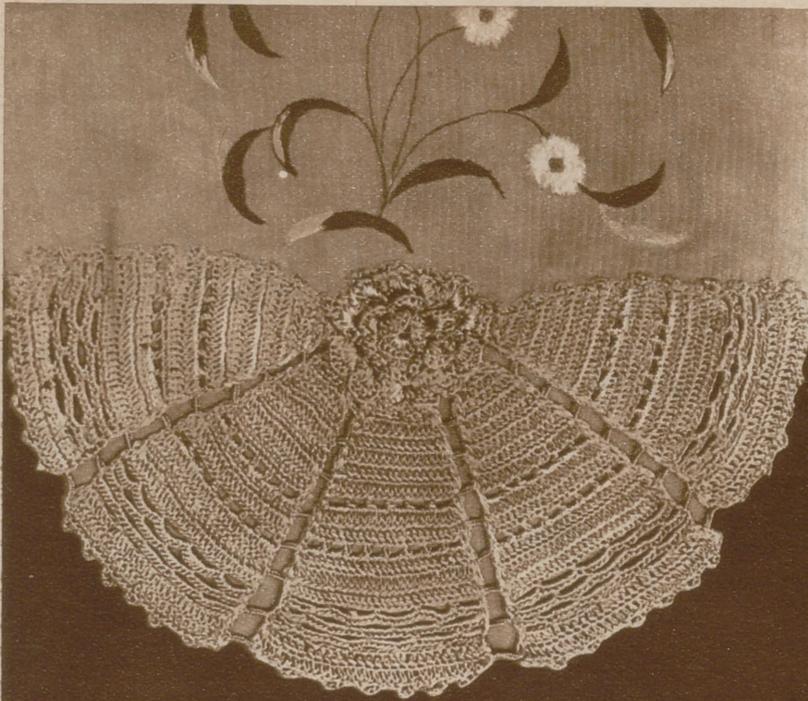
Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

# Nuestras labores



## Modernos monogramas

Números 1, 2, 3 y 4. He aquí varios modelos para confeccionar modernos juegos de cama, combinados en hilo blanco y telas de colores bordados en el tono del jaretón.



## PANTALLA Y CAMINO DE MESA

Decorar bien la casa no constituye un gasto muy grande si la señora es hábil en el manejo de la aguja y el ganchillo. A continuación damos detalles para hacer estas labores.

La pantalla se forrará primeramente de blanco por la parte interior, a fin de ocultar el armazón. Después, con otomán de seda se cubrirá la parte de encima, en la que puede haber algún añadido; pero como se cubre con las aplicaciones de ganchillo, la costura quedará del todo disimulada. Se cortará la pieza que la cubre de los lados con las ondas que aparecen bordadas entre borla y borla. Dichas ondas van forradas de la misma seda.

Aplicaciones de ganchillo: Se hace una cadeneta que sirve de base. 1.<sup>a</sup> hilera: un punto de palito; 2.<sup>a</sup> hilera: tres cadenetas, aumentando un palito en cada extremo, hasta tener 20 palitos; 3.<sup>a</sup> hilera: un palito, tres cadenetas, insertar el ganchillo en la 3.<sup>a</sup> hilera y terminarla en esta forma. Hacer tres hileras de palitos, aumentando un punto en cada extremo. 7.<sup>a</sup> hilera: hacer seis cadenetas, y en la quinta, un punto bajo, hasta terminarla. La hilera 8.<sup>a</sup>, toda de punto bajo. La hilera 9.<sup>a</sup>, igual que la 7.<sup>a</sup>, cuidando de que queden intercalados los puntos. 10.<sup>a</sup> hilera, igual que la 8.<sup>a</sup>; 11.<sup>a</sup>, igual que la 9.<sup>a</sup>. La 12.<sup>a</sup> igual que la 10.<sup>a</sup>. Dos hileras de punto de palito, aumentando un punto por lado. La última hilera, dos cadenetas dobles, un pico, dos cadenetas dobles, un pico, igual en toda la hilera. Terminar con doble cadeneta todo alrededor.

Para cubrir la parte alta de la pantalla se harán trece aplicaciones, y en caso de no cubrir bien el círculo se harán unas vueltas de puntos bajos y cadenetas. Para los lados se harán 16 aplicaciones, y 18 para el camino de mesa. Dichas aplicaciones se unen con barritas de festón.

En el bordado del camino de mesa y de la lámpara se han empleado las siguientes madejas de seda Filoflosse BALANZA: siete verde oscuro; diez verde claro; diez rosa fuerte y diez rosa claro.

Para ganchillo y borlas se han empleado doce madejas de SEDA SOL, de 25 gramos.



## Modelos de Hilaturas de Fabra y Coats



Primeramente, con un cuarto de gallina y 100 gramos de jamón se hace un buen caldo, en cantidad suficiente para poner seis cacerolitas de hacer huevos al plato, las cuales previamente se habrán untado con manteca de vaca, cascando dos huevos en cada una. Después, con la gallina y el jamón y un poco de perejil, se hace un picadillo menudo, sazónandolo con sal y pimienta.

Con el caldo y dos huevos batidos se hace una salsa, también sazonada, y valiéndose de una cuchara, se echa picadillo sobre los huevos, y a continuación, salsa. Así preparados, se ponen en el horno, un poquitín fuerte, y cuando se vea o comprenda que cuajaron, se sirven sin esperar, pues a poco que se enfrían pierden mucho.

CARNERO A LA LEONESA

Se escoge un kilo de espaldar de carnero, y después de partirlo en trozos más bien pequeños se rehoga en aceite hirviendo en fuego vivo. Cuando tomen buen color se retiran y escurren.

Con tres cucharadas de manteca y una de harina se hace una pasta en caliente, y en ella se rebozan los trozos de espaldilla. A continuación, en una cacerola que contenga caldo, se echa la carne y la grasa que quedó, y añadiendo sal, pimienta, perejil, cebolla, clavo y laurel, más un kilo



Recetas de Cocina

de patatas partiditas en trozos, con unos pocos de nabos, se la deja cocer.

Cuando esté casi cocida la carne se sacan las dos últimas cosas y se deja sin ellas hasta que la salsa desaparezca por cocción o se ponga muy espesa.

En dicho momento se sirven los trozos rociados en la salsa y llevando como adorno alrededor las patatas y los nabos.

QUESOS DE NAPOLEÓN

Se preparan 100 gramos de pastas de almendras de esas que en las confiterías llaman macarrones, desmenuzándolas en un litro de leche bien caliente hasta que estén bien blandas, en cuyo momento se pasan por un tamiz. Luego se agregan las yemas de seis huevos, previamente batidas y azucaradas, trabajando bien el conjunto hasta obtener una pasta homogénea y fina. Hecho lo anterior, se pone aquélla en varios moldes pe-

queños, convenientemente preparados, que se ponen al baño de María hasta que la masa se cueza. En el momento de servirlos, enfriados naturalmente después de sacarlos del molde, se rocían con la crema que previamente habremos hecho, y que debe de ser clarita.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Como para apagar la sed no hay nada como el agua, bueno será decir algo de ella. Todo el mundo sabe que para ser buena debe ser cristalina, inodora, agradable, sin sedimentos, cocer bien las legumbres y disolver el jabón. Las de río o lluvia son las más sanas; las de pozo, no siendo éste una cisterna bien hecha, se cargan de sales y gases, y resultan pesadas.

Para que apague bien la sed ha de estar a temperatura más baja que la del cuerpo; pero si está muy fría puede producir graves alteraciones en el pecho y en el vientre, y hasta la muerte instantánea.

Es conveniente antes de beber mojarse las manos, y las sienes más que nada; beber poco a poco, con lo cual el agua se entibia en el camino y no llega tan fría al estómago.

Cuando la sed, por haberla sentido mucho tiempo, ha comenzado a producir trastornos interiores y malestar, la primera agua que se beba debe ser casi caliente, sobre todo si el contratiempo ocurre en verano.

BECHAMELA  
(De La Perfecta Cocinera.)

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)



OVILOS PERLÉ  
ELEFANTE  
O  
COMETA

Los ovillos perlé ELEFANTE y COMETA se distinguen por su brillo y por la solidez de sus colores. La excelente calidad de algodón empleado en su fabricación, junto con el especial acabado, hace que las labores confeccionadas con los mismos conserven por tiempo indefinido la brillantez y vivo colorido propios de toda labor recién terminada. Exija siempre ovillos perlé ELEFANTE o COMETA si quiere obtener una labor perfecta.



Son artículos de

HILATURAS DE FABRA Y COATS

# ¡ ROSARILLO !

(CUENTO SELECCIONADO EN NUESTRO CONCURSO)

*Envío: A los acosados por la vida: a todos los desdichados a quienes condenó la Fatalidad...*

**R**OSARILLO era una nenita desmedraducha, feilla, insignificante en su figurita delicada, cubierta casi de harapos. La melenita rubia que en rizos sedosos cubría su frente pálida y los ojos, era lo único que se destacaba de su personilla. Unos ojos verdes magníficos, de largas pestañas y surcados de violáceas ojeras, como si el alma ingenua y exquisitamente sensible de la chiquita se asomase en destellos a la gema de sus pupilas, haciéndolas cambiar de color según el estado de su melancólico carácter...

Porque Rosarillo, dulce y resignada con su suerte, y aunque casi parecía feliz, tenía un espíritu poco común en los niños de su edad. Acaso por las circunstancias en que se deslizaba su vida era de temperamento reflexivo y soñador, tan impropio de la niñez alegre y bulliciosa.

Como otros infelices de su tiempo, ella, con su vocecita infantil y armoniosa, pre-

Las miraba ávida, sintiendo una especie de alucinación... ¡Hasta tuvo la predilecta! La que según la infeliz más se le asemejaba por el oro de los cabellos y los ojos entornados de mirada lánguida y voluptuosa.

Pero un día..., ¡siempre lo recordaba! Precisamente su elegida, en el escaparate más lujoso; espléndida, su belleza rubia resaltaba por las galas de un traje nupcial.

Jamás los ojos de Rosarillo vieron nada tan lindo. La blancura del traje magnífico, el velo aquel que como una cascada descendía desde la cabecita dorada hasta los zapatitos minúsculos, la corona de azahares... en fin, la causó tal impresión, que gustó de evocar todo el día, mientras con su vocecita feble pregonaaba los diarios.

Y deseosa de averiguar el significado de aquel as galas que en su inocencia imaginaba las de una gentil princesita de aquellos cuentos de hadas de que tanto gustaba oír relatar, fué más presurosa que nunca a la casita donde con más ansiedad que nunca escuchó trémula la explicación que la anciana, ocultando en las mejillas rugosas una lágrima rebelde y supliendo con la fantasía lo que pudiera haber de amargura en la realidad, con su voz velada y hueca, la fué diciendo...

Aquel vestido blanco que tan poderosamente llamaba su atención era símbolo de pureza, y tras él estaba oculto el hogar apacible y risueño, y el calor de un afecto sincero que encontraría ella también si seguía siendo buena como hasta entonces...

Fué la ilusión más preciada de su vida. Como un rayito de sol, descendió hasta el almita ingenua de la infeliz la lucecita de la esperanza... ¡Tener un hogar! Una casita donde ella no tendría que soportar las inclemencias del tiempo... Y todo tras aquellas galas blancas... Razón había tenido en deslumbrarse aquella mañana.

Y aun cuando el vestido desapareció, ella lo conservaba en su imaginación de un modo claro y distinto, queriendo cobijar en aquella quimera el ansia de cariño de que tan necesitada se veía en su orfandad tristísima.

Y así transcurrió su vida. Pajarillo del arroyo, fué creciendo en aquel ambiente, sin salpicar sus alas con el barro de la humanidad.

Suavemente, sin apercibirse apenas, la crisálida se trocó en mariposa, y a la nenita feilla y macilenta sucedió una jovencita atractiva y bella. De una belleza dulce y delicada, como las de esas figuritas de porcelana, frágil y airosa, su silueta menuda bajo el vestido de percal, tenía el atractivo poderoso de sus ojos, ahora más fosforescentes en su verdor extraño, y la voluta de oro de sus cabellos, justo marco de la carita pálida.

Y como si la suerte se apiadase al fin de Rosarillo, poco a poco logró tener un puestecito decente, donde mejor colección de novelas y periódicos gráficos se hallaban, a más de que la juventud y los ojos de la mocita eran acicate poderoso para atraer a mayor número de compradores.

¡Qué feliz se consideraba ahora! Respetada por todos y pudiendo atender a su viejecita, si no con lujos, con decencia, no habría cambiado su buhardilla cubierta de flores, donde era ella la rosa más galana, por un hermoso palacio!...

Asiduo concurrente al puesto era Luis, tipo elegante de señorito «bien», despreocu-

pado y fino en sus maneras, y aun cuando en un principio esquivaba la joven la conversación, poco a poco fué cayendo en las redes que él la tendía.

¿Fué sincero? ¿Fueron los amigos los que le alejaron de su lado? ¿Quién pudo saberlo!... Hasta la misma abuelita, que en los primeros momentos se opuso a aquellos amores, ante el comportamiento del joven cedió casi gustosa. Después de todo, pensaba, ¿no era su nieta bonita, trabajadora y, sobre todo, buena como pocas? ¿Por qué no podía ser para ella aquel señorito que con tan vivos colores relataba el hogar soñado donde sólo Rosarillo sería dueña y señora?...

Lo cierto es que la inocente se brindó al Amor, abriendo su alma ingenua, deseosa de ver sus ansias logradas y la quimera de su vida a punto de realizarse.

Mas no fué así. El Destino, la Fatalidad, lo que fuese, la arrastró tras de sí y ocurrió lo de siempre: el señorito que un día reparó en la flor del arroyo y la deshoja para no acordarse jamás.

## CAMBIO DE VIDA



Este período crítico, a menudo se caracteriza por depresión mental, nerviosidad, punzadas y dolores agudos.

Alíviese Vd. tomando el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

gonaba los diarios a la puerta de un céntrico café, siendo por su sencillez e inteligencia apreciada por los demás vendedores, que multitud de veces, aun sabiéndose perjudicados en su modesto trabajo, llamaban a Rosarillo, que acudía alegre y sonriente.

La desgracia había sido la compañera de la niña. Huérfana desde muy pequeña, reconcentróse su afecto en su abuelita, anciana bondadosa y a quien las miserias de una vida llena de sinsabores hicieron envejecer prematuramente y en donde encontraba Rosarillo la única alborada de cariño verdadero, cuando en las noches de crudo invierno se cobijaba en la buhardilla que las servía de albergue a escuchar los cuentos maravillosos que la narraba la anciana para distraer aquel cuerpo desfallecido por el cansancio. La miraba anhelante al rostro demacrado, sintiéndose transportada a un mundo de ensueño, donde los niños jamás sentían el peso de la miseria, y en donde tras los harapos, que como a ella les envolvía, se ocultaba un príncipe encantado...

Era una de sus distracciones predilectas; esa y contemplar todas las mañanas, tras las lunas de la magnífica casa de modas (cercana adonde ella vendía), los figurines cubiertos de trajes fastuosos. No era el lujo lo que atraía la atención de la pequeña; era la carita pálida de las muñecas de cera, la distinción que las rodeaba; ¡era una especie de rincón del Paraíso de sus sueños!...

**TONICO ASTRINGENTE TEJERO**

ENDURECE LO BLENDO Y CARNE FLOJA / REDUCE LA ADIPOSIDAD Y DOBLE MENTON / SIN DEJAR ARRUGA EN LA PIEL

VENTA EN PERFUMERIAS

Laboratorios Tejero. Cortes, 613, Barcelona

Quando quiso recordar, Luis había desaparecido sin dejar rastro tras sí. Lloró amargamente su pecado de Amor, y aunque cada vez más desesperada, ni un sólo reproche asomó a sus labios, como si la dulzura del cariño pasado borrara las penas del presente.

Pero una nueva desgracia sacudió su entereza, haciéndola vacilar. La abuelita, ante el último fracaso de su vida, no pudo resistir el golpe, y tras penosa enfermedad, la abandonó para siempre.

Fueron días de amargura los que se sucedieron. Joven y bella, rechazó todas las ofertas dirigidas a su hermosura... No podría aceptar, se repetía indignada; el hijo que como fruto de aquellos amores funestos recibiría pronto en sus brazos la harían fuerte contra todo; no quería avergonzarse jamás al besar la frente inmaculada del nenín... A más..., ¿por qué no decirlo?, aun esperaba la vuelta de su Luis.

Nació el niño, flacucho, demacrado, y entonces comprendió su desdicha. El porvenir se cernía sobre ella como una nube que la oprimía. No sabía trabajar, no había trabajado nunca, y, por otra parte, no quería desprenderse de su hijo, a quien la desdichada miraba como único rincón donde refugiar su ansia de cariño...

Tornó a vender los diarios, macilenta, que-

brantada su funesta belleza, buscando un medio decoroso de ganarse la vida; pero allí donde antes halló respeto y cariño, encontró reproches a su falta, y la crueldad de los humanos cubrió de oprobio a la desventurada.

Desde entonces vivió de milagro: unas veces implorando la caridad pública; otras, malvendiendo el resto de su casita, hambrienta, huyendo de todos, dormitando breves momentos en el quicio de una puerta para seguir su senda dolorosa.

Aquella noche, víspera de Reyes, Rosarillo, encorvada bajo el peso de su desgracia, parecía el espectro de lo que fué. Acaso más linda la carita macilenta y descarnada, en donde más fuerte que nunca, en el fondo de los ojos hundidos tras las ojeras amoratadas, brillaban las luces enigmáticas de sus pupilas, y la boca, antes clavel, grana de promesas y risas, era, en un rictus amargo, el mejor indicio de su desesperación...

Hacia un frío intensísimo, precursor de la nevada que pronto cubriría la ciudad. Caminaba a la ventura, pasaba y tornaba a pasar por la misma calle, sin rumbo, deshecha, más por el dolor moral que por el físico. Junto a ella, la multitud indiferente marchaba risueña, cargada de juguetes que harían felices a sus pequeños poseedores...

Recordaba su niñez triste y hosca, la quimera de aquellos sueños disipados por el Destino, la alegría fugaz de su juventud tronchada y marchita..., y tuvo odio, un odio inmenso hacia todos los que la llevaron a la desolación, hacia su vida implacable, y escuchando el llanto apagado del nene, tuvo la nostalgia de morir antes de llegar más bajo, antes de sucumbir a la Fatalidad...

Cuando más ensimismada se hallaba en

la negrura de sus pensamientos, una mano enguantada deslizó una moneda en sus manos trémulas. Elevó los ojos turbios por las lágrimas para dar las gracias y bendecir a quien se acordaba del dolor ajeno, y creyó por un momento que la tierra temblaba bajo sus pies y descendía a un abismo sin fin...

Del brazo de la dama elegantísima que generosamente la socorría iba Luis, el hombre funesto de su vida, por el que ella arrasaba su vergüenza; el padre de aquel ser indefenso que tristemente se debatía entre sus brazos... Pasó altivo, indiferente, sonriendo; ni aun pareció oír el grito de angustia de la desventurada.

Cuando logró reponerse, quiso abrirse pa-



**FERMIN**  
Ex oficial Madrid-Easo  
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.  
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.  
Teléfono 20422

so entre el gentío inmenso que obstruía su camino, enloquecida por el dolor y la desesperación; mas pronto comprendió que era inútil, que había desaparecido de su lado tal vez para siempre. Y entonces todo su rencor se deshizo en lágrimas ardientes que como fuego quemaban las mejillas demarcadas y calenturientas.

Sin alientos para luchar, malherido el corazón por el dardo inflexible que como una maldición la perseguía, andaba sin rumbo, hasta que el cansancio y la fatiga la hicieron caer desfallecida a las afueras de la ciudad que tan inhóspita había sido para ella.

La nieve, majestuosa y solemne, descendía en menudos copos que flotaban sobre los cabellos rubios de Rosarillo como mi-

núsculas florecillas de azahar. El nenín hacía tiempo que había cesado en su lloro, y contemplando la carita mustia del pequeño sintió una dulzura infinita. Sólo se apercibió de la sonrisa que le le animaba; no reparó en la lividez ni en el frío de la frente al depositar con sus labios trémulos el beso de infinito amor maternal que la embriagaba dulcemente.

Poco a poco sus ojos se fueron cerrando por el desfallecimiento y la fiebre. ¿Y quién, si no los Reyes Magos, otorgaban a la infeliz el mágico don de su quimera?

A su postración había sucedido un inmenso bienestar. Caminaba vaporosa y gentil, cubierta con aquellas galas que ambicionó en su niñez; pero más fantásticas, más lindo el traje que aquel que contemplara admirada tras las lunas del escaparate aquella mañana lejana de su triste infancia... Todo era blanco, como su vestido, como el velo que la envolvía con su suave caricia de espumas, como su alma inmaculada... Y allá, a lo lejos, el hogar risueño y apacible adonde la conducía orgulloso su Luis.

Dulce sueño, acaso por no volverla a hundir en las miserias de esta vida, la Muerte, piadosa, cerraba sus párpados cuidadosamente, haciéndola sonreír con aquella realización postrera de la quimera loca, prescindiendo aquel aspecto sobrenatural y único en la palidez nítida del rostro de cera, y de entre las pestañas sedosas, como último tributo a su belleza rota, lucían con el brillo fantástico del más allá las pupilas verdes...

Y a la mañana siguiente recogieron el cadáver de una infeliz a quien la noche de frío y de nieve, para colmar sus deseos, había cubierto con su sudario blanco.

MARÍA LUISA HERNANDEZ ESCUDERO

## SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día ..... de ..... 193 ..... (A)

Página ..... Figura .....

D. ....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

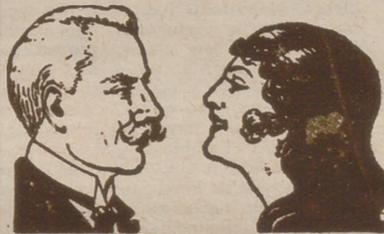
(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

### OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido.

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

## RHUM BELLEZA



¿Lo usarás, esposo mío?

### NUEVA FÓRMULA PERFECCIONADA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la caspa

De venta en Droguerías y Perfumerías

ISLA DE CUBA: Agente exclusivo, Manuel P. Pérez, Aguacate, 122.—HABANA  
FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.  
San Isidro, 13.—BADALONA (Barcelona)

Teléfono de

## Moda Práctica

15372

## HIPNOTISMO

Influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza práctica y por correo. Escribir: Instituto de Estudios, Apartado de Correos 1248, Barcelona (incluir sello).

El mejor purgante

**Aceite Ricino**

**GOLOSO**

## Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo .....	Ptas. 5,00
» de traje .....	» 5,00
» de traje de noche .....	» 6,00
» de traje de novia .....	» 7,00
» de falda .....	» 2,50
» de blusón .....	» 2,50
» de bata .....	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos) ..	» 3,00
» de » y » (largos) ..	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda) ..	» 2,00
» de pijama ..	» 5,00
» de mangas y cuellos .....	» 1,50
» de pijama de caballero .....	» 6,00
» de pijama de niños .....	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.) ..	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.) ..	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda)	» 1,50