

10/5

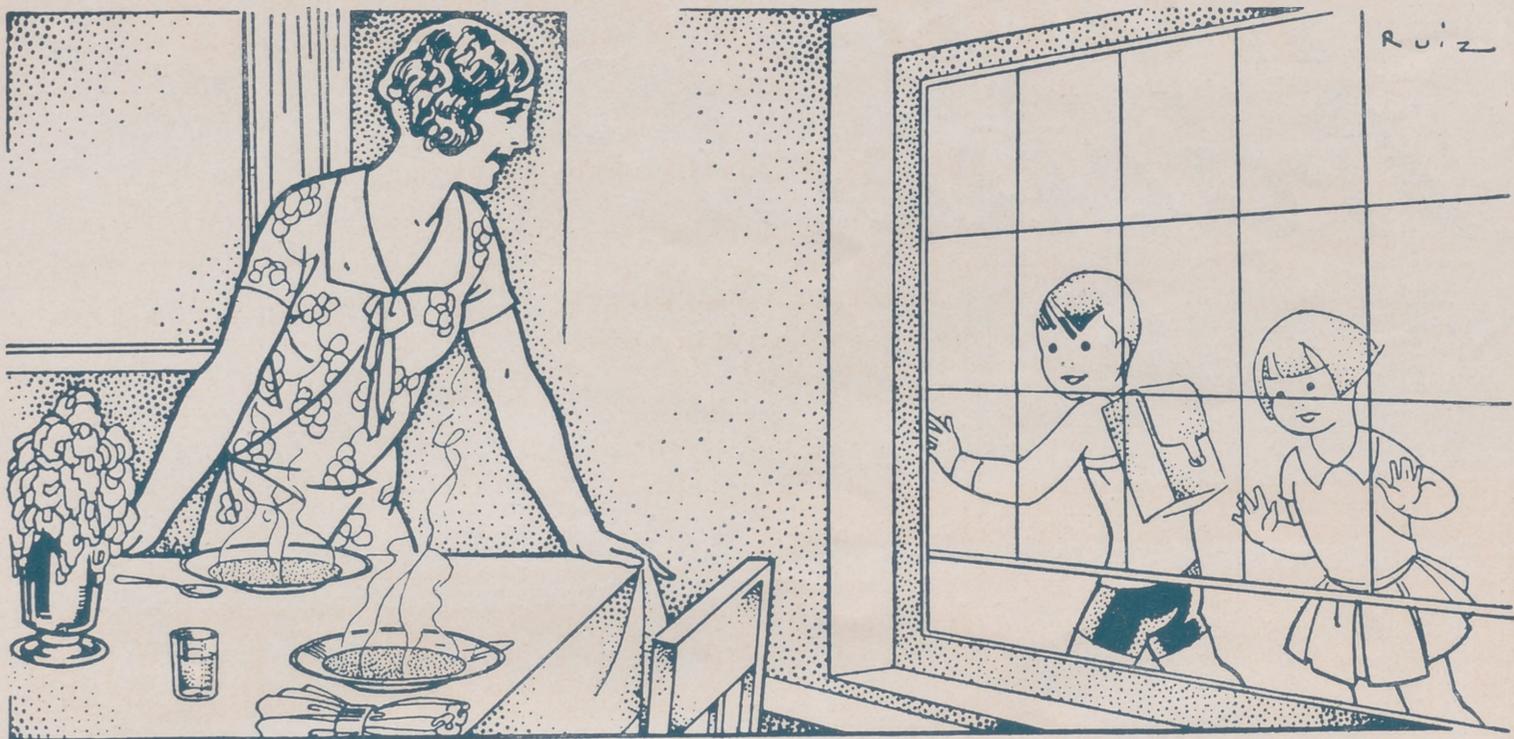
# Moda Práctica

20 Octubre 1932



HEMOTECNA  
MUNICIPAL





## LOS NIÑOS VAN A IR PRONTO A LA ESCUELA

Se acerca la reapertura de las clases y los pequeñuelos saldrán cada mañana arrostrando las inclemencias del invierno. Protejamos sus tiernos organismos, dándoles

### HARINA LACTEADA NESTLÉ

Alimento completo, muy nutritivo y asimilable, rico en vitaminas y sales minerales, que les proporcionará abundantes reservas para resistir la acción nefasta del frío y la humedad.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé A. E. P. A.,  
Vía Layetana, 41 - Barcelona, una muestra de  
Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del  
folleto "Para fortalecer a la infancia".



# Moda Practica

20 DE OCTUBRE DE 1932

ANO XXVI

NÚM. 950

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual . . . . . 1,00  
Número suelto . . . . . 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

## INTERVIUS BREVES

### José Nieto



### El hombre «bueno» a quien convirtieron en «malo» los americanos

CON Pepe Nieto había coincidido en el automóvil de Martínez Sierra. Este, Pepe Nieto y yo charlamos entonces sobre perros, al margen de toda información. Desde aquel día, yo deseaba la interviú.

Al solicitarla en su momento oportuno, Nieto concede gustoso y contesta, complacido, a mis preguntas:

- ¿Qué películas realizó en América?
- Cuatro. La última, *Marido y mujer*.
- ¿En qué estudio?
- Con la Foxfilm.
- ¿Cuánto tiempo lleva sin actuar?
- Siete meses.
- ¿Qué película comenzó a proporcionarle popularidad?
- La condesa María*, que realicé con Rosario Pino.
- ¿Ha recibido usted mucha correspondencia femenina?

—Cuando hacía galanes, sí. Ahora, desde que hago de «hombre malo», no.

—¿Cómo fué el cambio?

—En Hollywood. Se hicieron las pruebas de mis posibilidades, y me sorprendieron con la clasificación de «segundo» o de «hombre malo», que es como allí se les llama a aquéllos.

—¿Le defraudó?

—En absoluto. Soy un disciplinado de mi arte.

—¿Cuál fué su mayor sorpresa en Hollywood?

—El cierre de estudios.

—¿Ha traído algún recuerdo especial?

—*Chek*, el perro que aparece conmigo en la fotografía. Lo compré pensando que no había de regresar tan pronto a España. Cuando este momento llegó, pensé, en principio, en dejarle allí; pero comenzó a ponerse triste, como si hubiera adivinado mis propósitos de abandono, y ya no me fué posible dejarlo.

—¿Qué le parecen los proyectos de una producción nacional?

—Si se llevan a efecto, magníficos. Sobre todo, los de Aranjuez.

—¿Deben hacerse argumentos para artistas determinados?

—Deben hacerse argumentos, y después buscar el artista que encaje. Esta es una experiencia norteamericana. Allí se escoge el argumento, y después se buscan los intérpretes. Se da el caso de que en algunas ocasiones, en el elenco de un estudio, no se encuentra este actor que encaje debidamente, y se busca en otros estudios. Esto no molesta, en absoluto, a los que tiene contratados la Casa, ni daña su reputación artística, cosa que en España, necesariamente, había de suceder, porque tenemos de la dignidad artística otro concepto.

—¿Proyectos?

—Para el porvenir, volver a Hollywood. Ahora marchó a París, con la Paramount.

—¿Cuándo será la vuelta?

—¿Quién sabe lo que puede surgir! Desde luego, yo voy dispuesto a trabajar mucho.

—¿Qué trato conceden los americanos a los artistas españoles?

—La nacionalidad que allí se respeta es el valor del trabajo. Esto me parece admirable. Decididamente, los americanos son un pueblo maestro del buen vivir.

Un apretón de manos, y el obligado saludo para las lectoras de MODA PRACTICA.

—Buen viaje, Pepe.

—Gracias.

Ya en la escalera, nos hemos acordado de *Chek*, y hemos preguntado:

—Y *Chek*, ¿va a París?

—Por ahora, no.

El pobre *Chek* suponemos que estará indignado. Aunque nos marcialamos que se ha hecho más madrileño que don Pedro Rico.

MARGARITA ANDIANO

TALLERES DE PRENSA GRAFICA  
Hermosilla, 57.—Madrid

# Trajes típicos en las fiestas conmemorativas de la unión de Bretaña con Francia



El encaje de las tocas que aparecen en las fotografías es un encaje especial, que se fabrica en Pout-l'Abbe y Quimper. Toda la población, como nuestra Lagartera, se dedica a la confección de los mismos, y los dibujos que llevan son motivos de flores del país.

En los delantales de terciopelo, que van sobre los trajes, en sus primeros tiempos figuraban bordados en colores, que posteriormente fueron reemplazados por anchas franjas en otro color, que figuraban al final de éste.

El traje masculino es muy interesante, según puede apreciarse por el muchacho que aparece en la primera fila de la foto del grupo (segundo

**F**RANCIA, como España, guardan en sus regiones un tesoro incalculable de valores típicos, que si bien en algunas ocasiones han parecido próximos a desaparecer, presto ha vuelto el sentimiento íntimo de los indígenas a hacerlos revivir. Los trajes regionales representan, con su singular belleza, uno de estos valores típicos. Con motivo del IV Centenario de la unión de Bretaña con Francia, se ha visto lucir gran variedad de los mismos, dentro de la línea regional bretona, en Vannes.

Nos ha parecido muy interesante dar a conocer, por medio de la ilustración gráfica, a nuestras lectoras estos modelos, que realzan la feminidad de la mujer y hablan de una época de arte depurado y sensibilidad exquisita. Nada más emotivo que los trajes de las tres señoras que aparecen en la fotografía en primer plano. El fino dibujo de los encajes y la riqueza del terciopelo, en vivo contraste de color, nos recuerdan algo que en España existe. Pero



estos valores, como los nuestros, son originales, y no guardan otro punto de contacto que el natural entre regiones que pertenecen a territorios de cuna similar, en los movimientos sentimentales.

Bretaña se viste sus galas especiales, que la diferencian del resto de Francia, para conmemorar un hecho exclusivamente suyo.

Como cualquier región de España se viste las suyas para sus fiestas especiales y conmemorativas.

de la izquierda), aunque no lleva el detalle más marcado, que son los tres chalecos superpuestos.

¿Verdad, mis queridas lectoras, que después de ver estos interesantes trajes la línea actual parece pobre?

**DOMINGUEZ** ha abierto su nueva peluquería de señoras a todo confort. Ondulación permanente, 9 ptas. Tel. 17379. Calle Oliyá, 4 (esquina Magdalena), Madrid. ¡Ojo! No tenemos sucursales

**BRILLO "EL RAYO"**

El mejor y más rápido para lustrar pisos y muebles, botes y cajas a 3 y 6 pesetas.—Droguerías. Hortaleza, 24 :: Teléfono 13084 :: Madrid

# Noj escriben de Paris...

HE aquí que el otoño ha vuelto. Los días alegres han huido con rapidez, y nos parece que han sido demasiado cortos. ¡Como todo lo que es agradable!

Para hacernos más llevadero el momento, tenemos a los creadores, que nos ofrecen las novedades de la estación. La boga de las lanas con efectos de *crêpes* no encantan. Desde luego, debemos de escogerlas para los trajes que sirven para todos los momentos sencillos y dar el paseo matinal por la ciudad. Para el abrigo que ha de formar conjunto con él, necesariamente hemos de utilizar las sargas a rayas diagonales y en relieve, que son muy confortables. Sobre es-

## PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 3. MADRID  
Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras.  
Su acreditada AGUA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y triciciones.

tos abrigos colocaremos la piel *movible*. Esta es una nota práctica de la estación que ha obtenido la aprobación de las elegantes. El que se pueda trasladar la piel de un modelo a otro es interesantísimo y, como ya dejamos señalado, muy práctico.

Uno de los capítulos que preocupan siempre más a las elegantes es el del colorido. La pregunta surge siempre con indecisiones. «¿Qué color escoger?» El obscuro, contestamos nosotros; el obscuro será el elegante en la estación, y también el granate un poco sombreado. Los tonos *cyclamen* están muy en boga, así como el violeta que viene a dar casi en rojo.

Hemos visto tanto verde durante algunos meses, que ya no osaremos hablar más de él, y el que queda de moda es en tonalidades dulces, atenuadas, que le hacen muy distinguido.

Si preferimos el negro, no hemos de quedar defraudadas. En casa de las grandes costureras se nos presentan modelos de tarde de este color. Lo que más ha de agradar, sin duda, es que se realizan en satén, terciopelo o *crêpe* de China. El satén es algo verdaderamente encantador, y que se lleva siempre

la atención de las elegantes muy justificadamente. El abrigo de lana de terciopelo o de piel está muy indicado para tarde, acompañando estos deliciosos modelos de satén.

Hemos podido observar que se nos presentan levitas y casacas, realizadas enteramente en piel o en tejidos que imitan a piel, como el *breitschwantz* y el *agneau rasé*.

Sigue la tendencia a los trajes de trans-



## TODO SON PERMANENTES.....

Pero en las que ha sido aplicado este

## ''SACHET EUGENE''

se distinguen por su belleza.

Ondas naturales o rizos es lo que poseerá usted si exige le apliquen este

## ''SACHET EUGENE''

en su próxima permanente.

Garantía absoluta en los resultados.

Solicítenos nuestro librito

''ONDULACIONES PERMANENTES'' que se lo enviaremos gratuitamente  
EUGENE, S. A. Vía Layetana, 18. BARCELONA

formación, que permiten servirnos de nuestros trajes de tarde para la noche.

Siguen las mangas reclamando toda nuestra atención. Se hacen amplias en la parte alta, y se deja el puño muy largo, quedando siempre con efectos muy agradables.

En los sombreros, ya es un hecho que conoceremos la boga del terciopelo, y no solamente el terciopelo de seda, que nos es familiar, sino de toda suerte de tejidos de la misma familia; pero en aspectos desconocidos hasta hoy. Habrá terciopelo mate, que

## AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remíte provincias.  
PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

recordará un poco el ante, con ricos coloridos, también en gama desconocida. En este terciopelo se trabajarán los pliegues y cortes en forma verdaderamente encantadora. Habrá terciopelo de pelo y terciopelo planchado. Con tantos elementos agradables podemos imaginar fácilmente lo que han de ser nuestros sombreros en la temporada actual y en el invierno próximo.

Este material podemos decir que será el de máximo lujo. Vendrá después el satén, y el *gros grain* serán igualmente empleados. Después tendremos el fieltro, que se mostrará en aspectos diversos: fieltro satinado, fieltro de terciopelo, fieltro de mezcla y fieltro topé. Se presentarán sabidamente reversibles en dos tintas, que permitirán efectos de oposición interesantísimos.

Para adornar estos sombreros se aplicarán corolas, realizadas en terciopelo, con hebillas de bisutería y con pequeñas fantasías de plumas o de lazos anudados.

Como formas, habrá tocas, boinas y sombreros de amplias alas. Algunos cascos aparecerán cuadrados. Se harán clásicos y de fantasía, y continuarán tapándonos un ojo y dejando al descubierto la mitad de la ca-

beza. Veremos a ver si los nuevos sombreros logran seducirnos de una vez.

Como notas dignas de tener en cuenta, te-

## PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería. Huertas, 7. — Telef. 10667 Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). — Telef. 10839

nemos la de los abullonados. Veremos numerosos trajes trabajados en esta forma.

Los puños de las mangas, los cascos de algunos sombreros y ciertas *écharpes* se realizarán también con estos abullonados. Para estos detalles se precisa mucha paciencia por parte de los confeccionadores. Pero, sin duda, este trabajo queda compensado con el delicioso efecto que se logra, marcando una buscada y refinada elegancia.

Para zapatos de noche, veremos muchos bicolors. Los más bonitos se harán en negro, con detalles formando dibujos de hojas, cortadas en tejido verde. Se imitarán las hojas de encina y las hojas de acebo. Las que hasta hoy parecen haber obtenido más favor es el trébol de cuatro hojas. Estas se cortan en paño o en terciopelo, y van sobre fondo de satén negro.

Esto es lo que se nos ha presentado en la vuelta de la *saïson* en París. La parte dedicada a los sombreros guarda interés por los tejidos, no así por las formas, que siguen el rumbo antiestético que se venía marcando. ¡Hay que tener paciencia!

FRANCINE

## CREMA IMPERATRIZ TEJERO



UNIFICA, SUAVIZA LA PIEL Y LA EMBELLECE INSTANTANEAMENTE. QUITA Y EVITA LA EJCOZOR DE LA CARA, GRIETAS DE LOS LABIOS Y OTROS TRASTORNOS CUTANEOS. HACE QUE LOS POLVOS Y EL COLORETE SE ADHIERAN MEJOR. BARCELONA

De no encontrarlo en esa localidad, pídale a LABORATORIO e INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO. — Cortes, 613. Barcelona

La pureza y la riqueza de la sangre, la resistencia del sistema nervioso, la regularidad de todas las funciones vitales: he aquí las condiciones esenciales e indispensables para el estado en buena salud.

Para conservar este equilibrio armónico, para adquirirlo si por desventura os falta, no hallaréis un remedio mejor que las

## Píldoras Pink

que dan a la sangre en una forma perfectamente asimilable, todos los elementos que constituyen su riqueza y su fuerza, que tonifican el sistema nervioso y estimulan la actividad de todos los órganos.

Las Píldoras Pink dan una curación rápida y cierta en todas las enfermedades que tienen por causa el empobrecimiento de la sangre y la debilidad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias



L E Y E N D A

Las calles angostas y sinuosas, en dédalo de pesadilla, imposible de conocer para tornarse a la parte europea en un momento dado sin guía experto, gustaban a Enrique. Desde que había llegado a Tánger, su deseo era adentrarse por el barrio moro y perderse en él, forjando de cada piedra una leyenda y adivinando tras de cada celosía los ojos ávidos de ambientes nuevos de la mujer musulmana.

Tanto paseó sus calles, que el barrio entero llegó a serle familiar, y hasta algunos moradores, al cruzarse con él, le saludaban, perdida la desconfianza que sienten, en principio, contra todo curioso que invade sus callados dominios. ¡Cuántas veces, sentado en algún escalón, al pie de la diminuta puerta, había conversado con un buen creyente y había asistido al maravilloso espectáculo de su fe al verle prosternarse, a la caída de la tarde, mientras los ecos de la voz que recuerda a Dios caían lentos y pausados, desde lo alto de la mezquita, sobre la ciudad entera!

Cuando, después de uno de estos paseos, Enrique regresaba al Zoco Chico y buscaba su tertulia en uno de los cafés que en él se encuentran instalados, tenía el mirar perdido en una dulce serenidad, y sus amigos se burlaban un poco de él.

Enrique había ido a Tánger a pintar. Pero hacía dos meses que se encontraba en él, y aun los pinceles estaban inactivos. En su cerebro se iban introduciendo, de manera violenta, los tonos abigarrados del conjunto tangerino. Pero aun no había sentido el deseo de trasladar al lienzo todo aquel

color; sólo sentía el ansia de ver, y sobre todo de captar, el motivo, eje principal del asunto de un cuadro. Una vista del puerto le parecía interesante, pero nada decía del fondo de la ciudad. El necesitaba bucear en las entrañas del barrio moro, entrar en alguna casa y prender en una pincelada al alma de una mujer que pudiera representar la raza y la ciudad al mismo tiempo.

Un día se atrevió. El buen creyente, su interlocutor de muchos días, escuchó la audacia. Enrique hablaba de la invasión espiritual en nombre de su arte. El moro, fino instinto de artista consumado, escuchaba, respetuoso, la exaltación y procuraba, con su sonrisa, un poco helada, calmarle. Se veía el temor a deshacer con la negativa toda la cordial relación que les había unido.

—Yo te comprendo, amigo—le dijo—; pero yo no puedo servirte. Las puertas de mi casa se abren para ti, y conmigo compartirás el favor de la mesa; serás mi huésped y charlaremos de mi raza, que tanto te interesa. Mas el harén es lugar sagrado, como los rayos del sol, y Alá me haría desdichado si yo expusiera los tesoros que en él guardo para que un cristiano los copiase en un lienzo. Yo quiero contarte, sobre esto, algo que puede servirte de enseñanza y ha de frenar tu ímpetu.

«Dicen que era allá, en la ciudad de Granada. Entonces mi raza esparcía por el mundo el valor de sus ciencias, de su arte y de su comercio. Al amparo de la media luna partían barcos de los puertos de Almería y Adra, cargados de mercancías. Era el tiempo en que con firme trazo ha quedado en la Historia, para ejemplo del mundo, la influencia árabe.

Un cristiano, un hombre de tu raza, se introdujo en la vida de la ciudad, buceando, como tú, en todos los recovecos y buscando en la personificación femenina de una idea el alma musulmana.

La ciudad había dejado pasar su figura sin miedo. ¡El árabe era fuerte y no podía temer a un cristiano! Y menos a un cristiano que no llevaba armas, no intentaba comerciar, y sólo hacía poesía y paseaba las calles de Granada, triste y pensativo, parándose de vez en cuando junto a las tapias de los jardines de los palacios de los grandes magnates.

Dicen que un día la diminuta puerta que en una de estas tapias figuraba se abrió, y por ella desapareció el cristiano. Unos ojos de mujer le habían visto y unas manos sacrílegas le habían abierto las puertas prohibidas.

Desde entonces, todos los días, a la misma hora, el cristiano acudía a la calle, y la puerta se abría para él. Sus ojos comenzaron a mirar con una luz especial en el fondo, y de su pluma salían bellos versos, que aprisionando el espíritu musulmán, le convertían en triunfador. Llegó su fama de poeta hasta el magnate que ocupaba el palacio, en cuyo jardín había encontrado el cristiano la inspiración hecha mujer, y quiso escuchar al que competía con los más esclarecidos poetas musulmanes. Acudió el cristiano al llamamiento, y en un alarde de ingenio y audacia describió en un poema a la bella favorita.

Escuchó el magnate, sin demostrar asombro ni cólera, los versos, y cumpliendo el deber de hospitalidad contraído con su invitado, llevó hasta el fin la fiesta. Pero cuando

el cristiano iba tranquilo camino de su casa, pensando en la fiesta con que le había obsequiado el hombre de quien hacía burla, se vió rodeado por servidores de éste, que volvieron a conducirlo a su presencia.

El cristiano, demostrando arrogancia, se presentó altanero. El magnate le dijo:

«Vuelvo a hacerte pisar mis salones para que asistas al maravilloso espectáculo de cómo vengan su honra los hombres de mi raza.»

Después de esto, el cristiano asistió con horror a la mutilación de la favorita. Sus ojos no podrían ver más, ni sus manos abrir postigos. Ante el hecho, dicen que el hombre de tu raza se desmayó como una mujer, y que el magnate lo mandó sacar a la calle, en donde despertó después de algunas horas. Pero había perdido la razón.»

Después de la leyenda, los dos hombres quedaron silenciosos. El árabe esperaba escuchar al cristiano.

Enrique habló:

—¡Y después de siglos, tu raza toma ejemplos de barbarie para justificar su vida! ¿Llegaríais a esto?

—¿Por qué no?—dijo el árabe, y volvió a quedar silencioso.

La calle angosta comenzaba a llenarse de tinieblas. Se oían lentos pasos, que se perdían en la lejanía. Enrique comenzó a sentir sobre sí el peso de una losa. ¿Estaba en una tumba? Se incorporó. El árabe se levantó también, y quedaron frente a frente. Enrique estaba lívido; el árabe sonreía. Comenzó a caminar como ebrio.

—¿Quieres que te acompañe?—dijo el moro.

Enrique hizo signos negativos y siguió caminando. Unos ojos de mujer le siguieron tras de una celosía.

Cuando llegó a su casa, comenzó a pintar febrilmente, y en el lienzo comenzó a surgir la ciudad de Tánger, envuelta en una roja aureola que se desprendía del barrio moro, entre nubes de gasa había una figura de mujer, con las cuencas de los ojos vacías y las manos mutiladas; pero sus labios se abrían en una sonrisa de felicidad.

Un día llevó a su amigo el moro a ver el lienzo.

—¿Por qué has puesto sonriendo a la mujer?—preguntó éste.

—Porque sufrió por amor—dijo Enrique—, y en este sufrimiento siempre hay sonrisas.

MARGARITA ANDIANO

Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número ..... Página ..... Figura .....  
D.º .....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	.....
Hombro .....	.....
Contorno de pecho .....	.....
Cintura .....	.....
Contorno de cadera .....	.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	.....
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	.....
Ancho de espalda de hombro a hombro .....	.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	.....
Largo total de la prenda .....	.....
Largo de la falda, tomado por delante .....	.....
Largo de la falda, tomado por detrás .....	.....
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

.....  
.....  
.....

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30, para su certificado.

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo .....	Ptas. 5,00
» de traje .....	» 5,00
» de traje de noche .....	» 6,00
» de traje de novia .....	» 7,00
» de falda .....	» 2,50
» de blusón .....	» 2,50
» de bata .....	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos) .....	» 3,00
» de » y » (largos) .....	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda) .....	» 2,00
» de pijama .....	» 5,00
» de mangas y cuellos .....	» 1,50
» de pijama de caballero .....	» 6,00
» de pijama de niños .....	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.) .....	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.) .....	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda) .....	» 1,50

## Un libro para las madres

SE prodiga poco la literatura médica educativa, esa literatura que va del médico al lector, que no se le exige un documentado conocimiento científico.

Merece la pena que reflejemos esto con un poco de queja y otro poco de súplica. Queja, porque hay un sector grande de público que acoge con deleite y complacencia todas esas manifestaciones espontáneas y culturales del médico admirado, que encierran interesantes lecciones de sabiduría médica, pues es la que ellos comprenden y la que pueden practicar para librarse de peores consecuencias. Súplica, para que se ofrezcan más frecuentemente en esos contactos y podamos obtener de cada firma una inteligente teoría del buen pensar médico que ilustre y oriente.

Y así como tenemos diariamente en nuestro periódico secciones de Arte, Deporte, Teatro, Cine, tengamos también la sección médica. Y que entre los innumerables libros que se lanzan, haya, de vez en cuando, uno que, sin hablar de casos clínicos, de terapéutica y de diagnósticos, nos presente cuadros de psicología médica, quizá menos positivos científicamente y de menos éxito profesional, pero más simpáticos en su fondo y en su forma, más populares, más humanos, porque es lo que va a todas las inteligencias, sin selección de matices ni de especial exigencia técnica.

\*\*\*

Este pequeño íntroito me lo ha sugerido un simpático, ameno y científico librito del eminente doctor Juan Garrido-Lestache: *Por qué llora el niño*.

Ya por sí solo el título predispone a una atenta y humana curiosidad. El acierto, además, no es sólo el epígrafe. Esto sería poco. Es el libro, de una sugestión y de un interés que sólo una pluma maestra como la del doctor Garrido-Lestache puede llevar hasta el último párrafo.

Nadie mejor que él para hablarnos del niño, que vive entre ellos y al lado de sus cunas, y no precisamente en las horas normales de sus visitas, sino en aquellas difíciles en las que, agotados, sin defensa, caen lánguidos en las diversas enfermedades que por su infancia están amenazados.

Comentaba en uno de mis escritos anteriores que el médico, además de toda su ciencia, debe tener la no menos importante de la Psicología. Y hoy añado que para tratar al niño esta Psicología hay que emplearla más sutilmente. El doctor Garrido-Lestache sabe mucho de esto.

Varias veces hemos contemplado en su sala del Hospital del Niño Jesús cómo enfermitos,

## Doctora Carmen Martín Castro. Enfermedades de la mujer.—San Bernardo, 13.

vencidos físicamente, abrasados por rebelde fiebre o bajo los efectos de una reciente intervención quirúrgica, abrían amorosamente sus ojos en una mirada de máximo candor infantil, al mismo tiempo que sus labios dibujaban una graciosa sonrisa cuando el doctor Garrido-Lestache, en una caricia de padre y de salvador, pasaba la mano por sus cabecitas, en un ademán de mimo. Y el enfermito se sentía entonces defendido, seguro, confortado. Así lo expresaban sus fac-

searías poseer el don divino del milagro, para que, como otro Jesús, pudiera dar vida al cuerpecito que empieza a desanimarse.

El llegar a la cuna de un niño sin producir el clásico miedo y hasta terror, es un poco difícil, por no llamarlo imposible, para el médico. ¡Qué bien lo expresa el doctor Garrido-Lestache en su libro! Y, sin embargo, ¡qué fácil es cuando, como él sabe hacerlo, se establece esa corriente de simpatía, tan necesaria en la práctica de la Medicina!

\*\*\*

Pero volvamos al libro. Los elogios y la admiración que nos inspira el médico nos desvían de nuestro propósito de comentar *Por qué llora el niño*.

Existen párrafos, capítulos enteros, en este breve volumen, de una grandeza de sencilla expresión que nos obliga a reconocer inmediatamente la absoluta comprensión y dominio que ejerce el doctor Garrido-Lestache sobre el alma y el cuerpo del niño. Rebose todo él una ternura, un amor que sólo hombres como éste, consagrado a vivir entre espíritus infantiles, pueden sentir con toda intensidad y emoción.

«El niño asoma a nuestra vida débil, desarmado, lanzando quejidos de angustia, como el que pide auxilio al encontrarse sin punto de apoyo en el espacio», dice el doctor Garrido-Lestache. Luego añade: «El llanto, como el grito, en el niño, es una manifestación de malestar, de dolor, de sufrimiento, cuyo origen ignorado el médico tiene que averiguar.» En otro capítulo comenta: «Las lágrimas de los niños poseen el valor incalculable de la inocencia; son las perlas que nos cantan los poetas; el llorar es una función más de la vida, es la medalla cuyo reverso es la risa.»

No sólo para las madres tiene este librito un especial y práctico interés. Lo tiene para todos, por lo que encierra de enseñanza y de filosofía. Y es tan atractivo y tan ameno, que llegamos a la última página con la pena de agotar literatura tan generosamente realizada y conseguida.

Y por si algo faltase a la obra del doctor Garrido-Lestache, llega al altruismo de ceder los beneficios de ella a favor del Hospital del Niño Jesús.

Si ejerce alguna influencia sobre ti, lectora amiga, nuestro desinteresado consejo, lee este libro. Te servirá de enseñanza y de educación, si eres madre; de experiencia para cuando lo seas, y de recreo en todas las condiciones y en todo momento. Y de paso, tendrás la satisfacción de conocer, a través de esa brillante prosa, a una gloria de nuestra Medicina.

DOCTOR GARCIMART



El eminente doctor Juan Garrido-Lestache, que tanto éxito ha conseguido con la publicación de su libro «Por qué llora el niño»

ciones y, sobre todo, aquella sonrisa y aquella mirada.

Hay que estar cerca del niño en estas horas de suprema y definitiva angustia en las que se lucha por arrancarle de la muerte, para saber y sentir toda la magnitud de estos fenómenos de reflejos espirituales, en los que, en medio de su absoluta inconsciencia, en una mirada, en una sonrisa, en un gesto, parece que piden la vida, que la sienten marcharse.

Y el médico lucha, sufre al unísono de los latidos de aquel corazoncito; y muchas veces, siempre, cuando su ciencia es estéril ya para asegurar la esperanza de salvación, de-



## La belleza es juventud a cualquier edad

Si desea Vd. conservarse joven, bella, atractiva, embellezca su cutis. Evite que el sol, el aire y el polvo resequen su rostro, que las tan fastidiosas arrugas aparezcan. Conserve su cutis suave, terso, juvenil.—Siga el ejemplo de las más famosas bellezas en todo el mundo.—Por la noche, al retirarse, dese masaje con Crema Oatine.—Así limpiará su piel de impurezas, la nutrirá y evitará el que las tan fastidiosas arrugas aparezcan.—Por la mañana, después de lavarse, la Nieve Oatine protegerá su cutis contra las inclemencias del tiempo.— Finalmente, un poco de Rouge Oatine en las mejillas, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil.— Haga usted un ensayo.— Para ello, llene y remita hoy mismo este cupón.

**ACEPTE**

**ESTE OFRECIMIENTO**



Sr. D. Federico Bonet Apartado 202 Madrid

Deseo ensayar el tratamiento Oatine. Incluyo Ptas. 2.— para cubrir parte del costo y certificado de los dos tubos. Envíeme gratis con ellos el tratado de belleza «Rosas de Juventud».

Nombre:

Calle:

Población:

Núm.

Provincia:

M.P. 7.32

Le ofrecemos estos tubos de Crema y Nieve Oatine para que Vd. pueda apreciar sus beneficiosos efectos. ... Pueden conseguirse llenando y remitiendo este cupón. ... Los dos tubos tienen un valor de 3,50 pesetas, pero puede recibirlos por Ptas. 2... solamente. Basta sólo con que llene y nos remita hoy este cupón.

*¿Te empolva tu mamá  
con Talco Mennen...  
como a mí?...*



Pregunta este bebé a su imagen reflejada en el espejo; y, continuando su soliloquio, agrega: — ¿No?... Pues dile que no hay nada tan eficaz como el Talco Boratado Mennen contra las irritaciones que el orín, el sudor y las fermentaciones de los residuos del organismo producen en nuestras nalguitas. — Pídele que te compre un bote hoy... y, si no lo encuentra, que llene y remita este cupón.

### Un bote de Talco Mennen GRATIS

SR. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

Envíeme gratis un bote de Talco Boratado Mennen. Incluyo 0,40 ptas. para cubrir gastos de envío.

Nombre:

Calle:

Población:

N.º

Provincia:

M.P. 3.32

## ¿Es su bebé el orgullo de su hogar?



Cuide su delicado organismo contra la amenaza de la falta de peso. Aumente su resistencia, su energía, su alegría. Dele MAIZENA. Le verá usted crecer fuerte, robusto, con mejillas sonrosadas. Será el orgullo de su hogar. Miles y miles de madres vienen empleando diariamente MAIZENA en la preparación de sopas, cremas, natillas, flanes y otros platos tan apetitosos como nutritivos para sus bebés... y para las personas mayores. Los especialistas de niños recomiendan MAIZENA porque, siendo lo más selecto del corazón del maíz, se asimila más fácilmente que cualquier otro cereal. Su coste, sin embargo, es pequeñísimo. Toda la MAIZENA necesaria para un plato grande no llega a costar ni 8 céntimos. Si su bebé no se ha deleitado aún con MAIZENA, llene y remita este cupón.

### ¿CUAL DE ESTOS OFRECIMIENTOS ACEPTA USTED?

SR. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

1.º Envíeme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *La salud de su Bebé*.

2.º Envíeme gratis y sin compromiso un ejemplar del folleto *El Menú del Día*, con 60 originales recetas culinarias.

Nombre:

Calle:

Población:

N.º

Provincia:

Si no encuentra Maizena en su localidad, incluya Ptas. 0,45 con este cupón. Le enviaremos gratis y certificado un paquete.

M. P. 10. 32



1. Abrigo de terciopelo de lana marrón, completado por un cuello de opossum

2. Chaquetita-abrigo de piel negra, guarnecida de un gran cuello de piel marrón

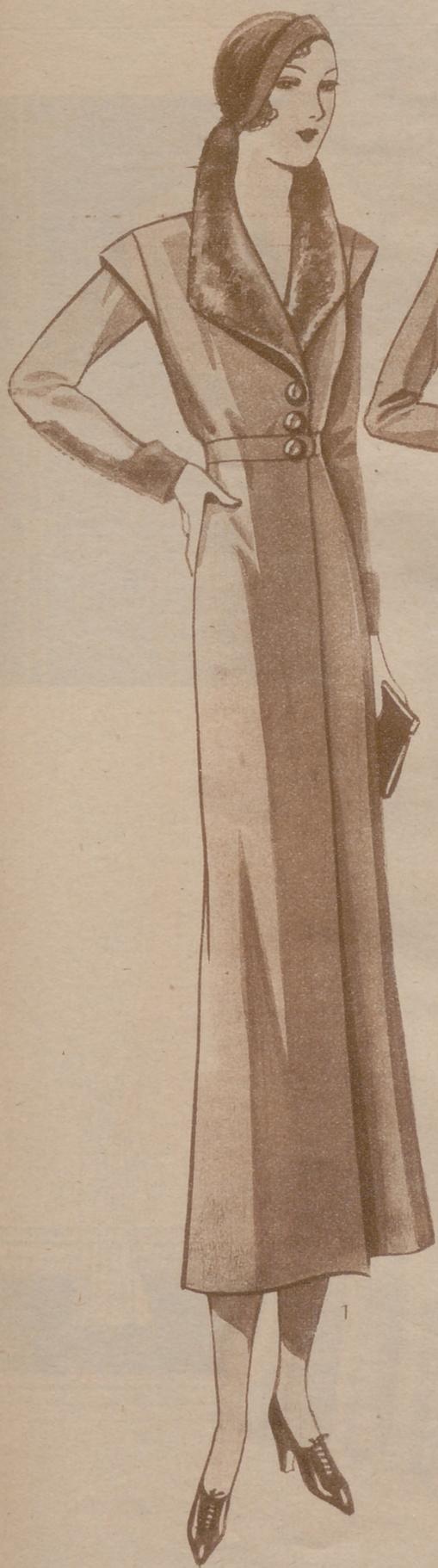
3. Abrigo forma Directorio, en paño verde, ornado de piel negra y botones de metal



1. Este elegante abrigo de paño negro es ornado de astrakán negro y botones de metal

2. Vestido de flamisol verde, completado por una esclavina de breitswantz negra

3. Traje sastre de lana inglesa, en un solo tono, completado por una bufanda escocesa



1

1. Abrigo de paño liso, ornado en su cuello y puños de felpa en su mismo tono



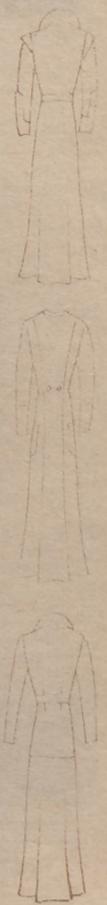
2

2. Moderno y sencillo modelo de abrigo de paño liso, ornado de pespunte



3

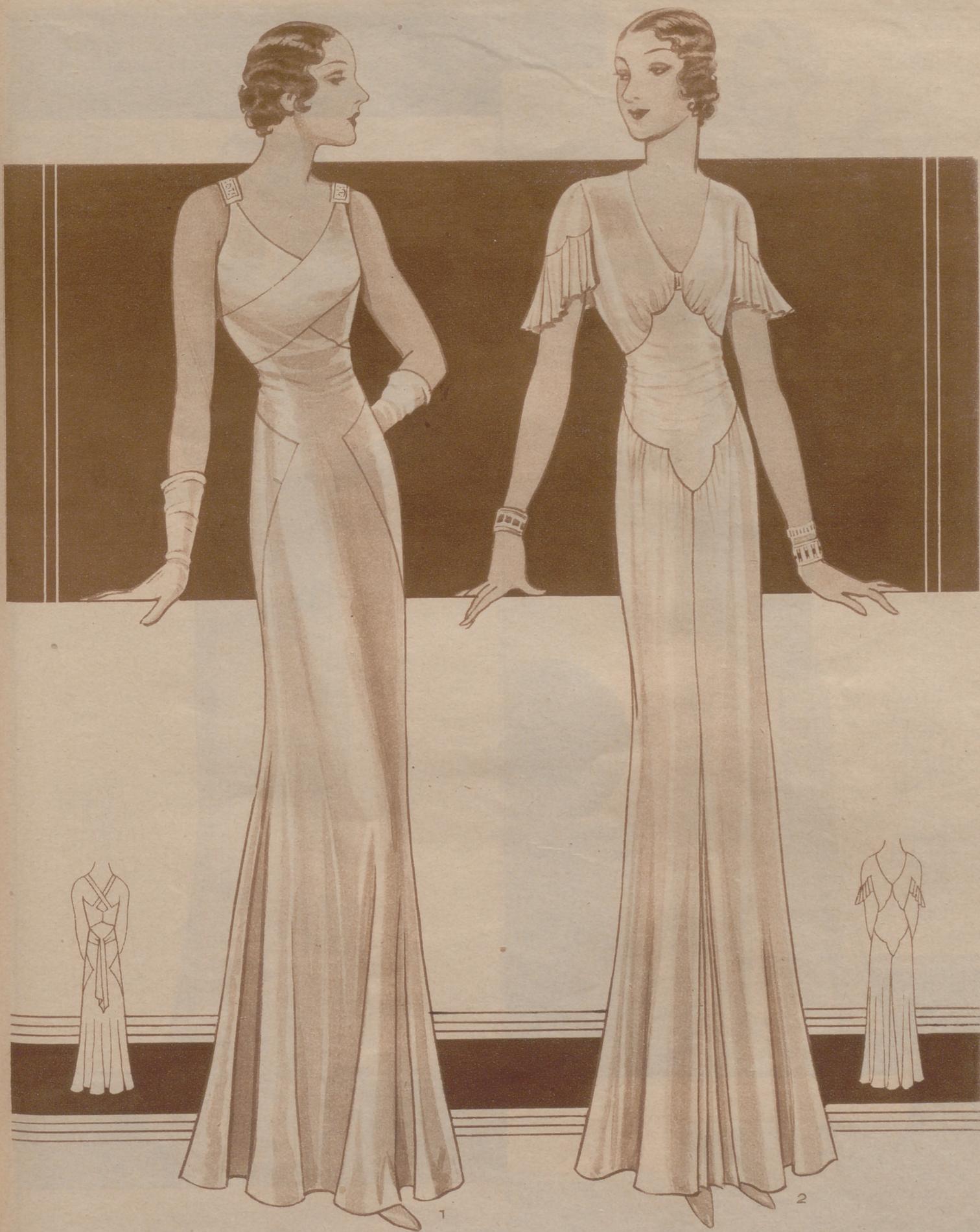
3. Traje sastre de crepón de lana color beige, completado por una bufanda blanca





1. Encantador vestido de noche, ejecutado en *georgette* negro y adornado de *strass*, como indica su grabado

2. La novedad de este gentil modelo de *crêpe-satin* blanco la constituye la forma tan original de su manga



1. Elegante vestido de noche en *crêpe-satin* rosa muy pálido. En sus hombros, dos hebillas de *strass*

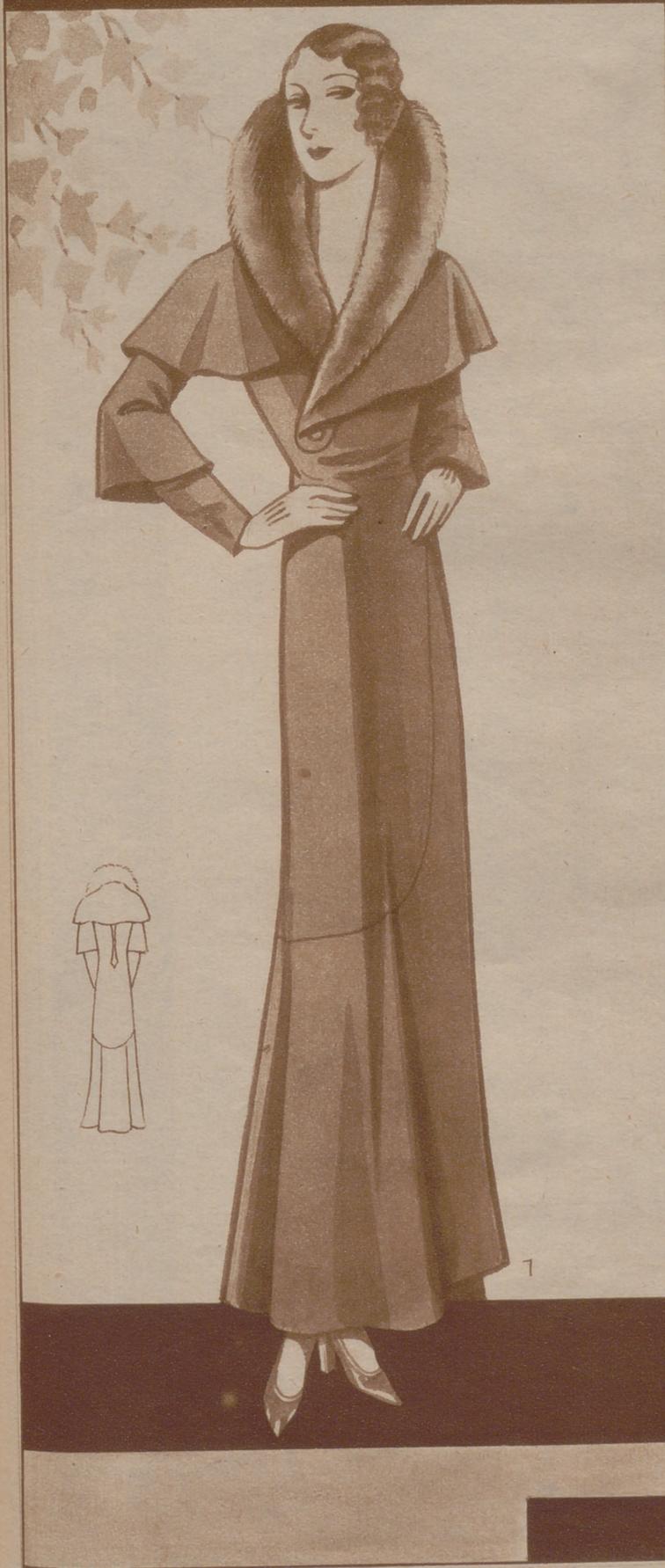
2. Un volante plisado remata graciosamente la manga de este modelo, ejecutado en *crêpe-satin* blanco hueso



1. Abrigo de noche en terciopelo de seda color rubí, ornado de un gran cuello de *renard* blanco



2. En terciopelo *chiffon* verde esmeralda, este modelo es guarnecido por cuellos y carteras de piel



1. Precioso abrigo de noche en fina lana de un solo tono, ornado de un cuello de piel de castor



2. Este elegante modelo es confeccionado en paño, y está ricamente guarnecido de un cuello de renard



Este encantador vestido de novia está confeccionado en *crêpe-satin* blanco. El velo, de gasa, luce en su borde una ancha *gréca* bordada



en  
Elegantísimo vestido de novia, de *crêpe marrocin* blanco hueso. El velo, de gasa de seda, es lindamente decorado por un fino bordado



1. Abrigo de paño azul marino, guarnecido de un cuello de piel y botones de metal blanco

2. Este abrigo de terciopelo de lana color tabaco es completado por un cuello de piel color beige

3. Abrigo propio de señora, en paño negro, ornado en su cuello y mangas de piel de renard



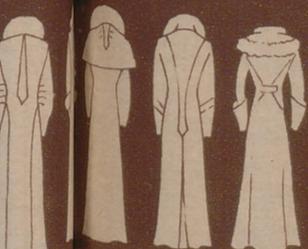
4. En paño color Burdeos, ornado de un cuello de piel gris, este abrigo presenta la novedad de su línea



5. Práctico abrigo de lana diagonal marrón. Una piel de pelo corto es incrustada en su cuello



6. Este elegante y distinguido modelo está ejecutado en paño cibelina. El cuello es bordeado de renard





# PERBOROL



## BRILLANTES COMO LAS ESTRELLAS..!

Como brillan las estrellas en el cielo de una noche de verano, así se destacan los dientes en una boca sana ejerciendo una influencia de atracción y simpatía.

No es necesario insistir sobre la importancia que en una mujer tiene una bonita dentadura, y esta se puede conseguir a poca costa, solo con pocos minutos de atención diaria y el empleo de un dentífrico racional.

Emplee PERBOROL tres veces al día y visite al dentista una vez al año.

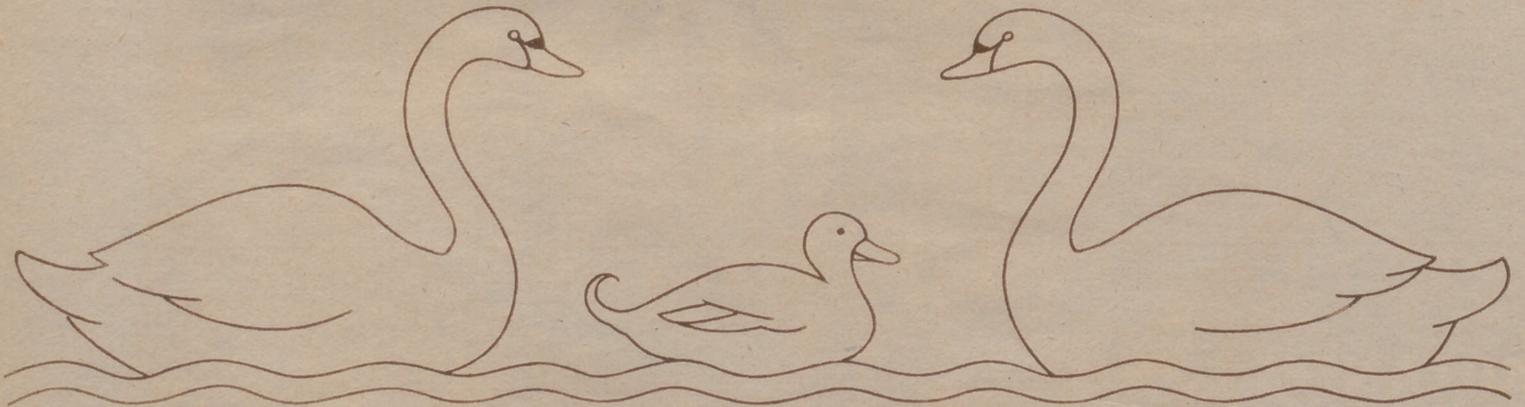
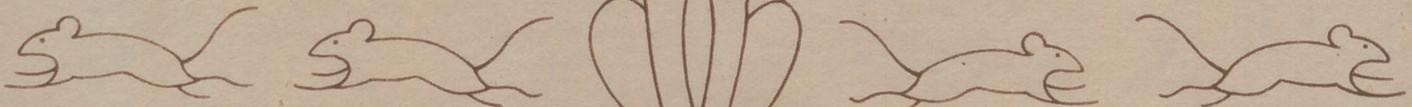
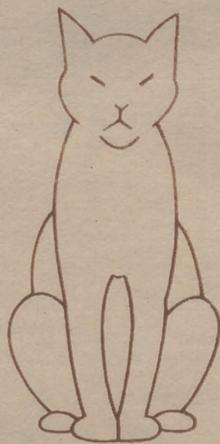
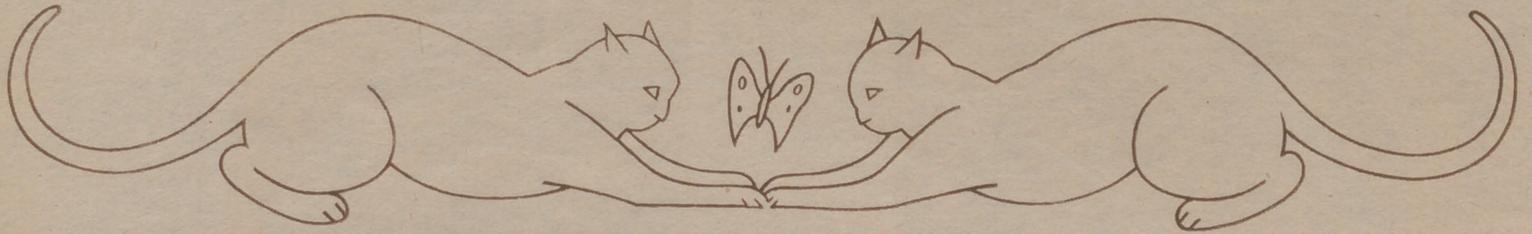
Producto de la Cía. Dental



150

L O Y C O R R I

# Nuestras Labores



Modelos para bordar los delantalitos de Bebé



MARCA REGISTRADA



3 veces la vuelta al mundo

es la producción diaria de

Sedas para coser

**Güitermann**

FÍJESE EN LA MARCA Y PÍDALA EN TODAS LAS TIENDAS  
SE VENDE EN 1000 COLORES DISTINTOS      SU CALIDAD NUNCA HA SIDO IGUALADA      SEDA NATURAL, CON TINTE INALTERABLE



## UN MENSAJERO DE BELLEZA



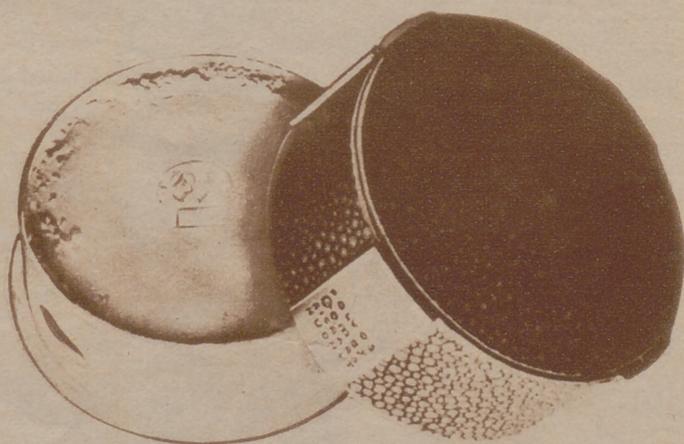
ESTO es lo que pretendemos que este anuncio sea para usted.

Hasta hoy, probablemente ha buscado en vano la clase de polvos que su cutis necesita. Los que embellecen sin cubrir, los que se conservan adheridos durante muchas horas sin ajar ni marchitar el cutis.

Mañana ya no podrá usted decir lo mismo si empieza hoy a usar los polvos Gemey.

Estos polvos finos, transparentes y deliciosamente perfumados han sido ideados por Richard Hudnut, el famoso especialista internacional, para dar satisfacción completa a las ansias de belleza de las damas modernas, elegantes y refinadas.

Se preparan en nueve matices diferentes para todas las ocasiones y se venden en todas las perfumerías.



OTRAS CREACIONES Gemey  
CREMA PURIFICADORA, CREMA VOLATIL  
LOCION, EXTRACTO, BRILLANTINA, TALCO

POLVOS **Gemey**

R I C H A R D  
**HUDNUT**

PUBLICITAS  
PCLAPERA

### ESTUCHE MINIATURA "GEMEY"

Si Vd. desea ensayar los productos GEMEY, sírvase cortar este cupón, mediante el cual, podrá adquirir de su proveedor un estuche miniatura conteniendo las dos cremas, una cajita de polvos y un tubito de extracto por el precio de Ptas. 2.65 (timbre incluido). Si no lo encuentra en su localidad, sírvase llenar y enviar el cupón a:

LABORATORIO Y COMERCIO SUBSTANCIA. S. A.  
APARTADO 410 - BARCELONA

junto con Ptas. 2.65 en sellos de correo y recibirá el estuche por correo certificado.

NOMBRE .....

CALLE Y NÚM. ....

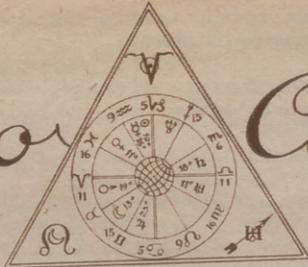
POBLACIÓN .....

NOMBRE DE SU PROVEEDOR .....

(Sírvase indicar las señas con letra clara y legible)

# Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR  
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO  
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

## Instrucciones para el uso del Consultorio

1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como mínimo».

2.º A continuación damos algunos «ejemplos» de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.

3.º El señor Ferdsar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénese cuidadosamente el cupón.**

4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferdsar.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envíe. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio?                        | sona cuya fecha de nacimiento envíe?                   | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir?  |
| 2. ¿Me casaré?  | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias?  | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 12. ¿Herederé?  |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio?                                 | 7. ¿Me conviene el matrimonio o seré más feliz soltera? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud?           | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer).                                 | 8. ¿Se llevará bien conmigo la per-                     |  | 14. ¿Llegaré a ser rico?  |

**DOLOROSA.**—1.ª Persona de una gran fijeza de ideas, que es difícil variar, aunque en la acción se nota a veces algo vacilante. Una personalidad seria y reservada, tras la que se oculta un espíritu entusiasta, impulsivo, generoso, optimista, alegre e infantil. Predomina-

## MONFERRER

Ondulación permanente completa, 6 pesetas.

San Vicente, 39. Teléfono 90183

rán por igual en su carácter la fogosidad y el sentido práctico, sobreponiéndose probablemente esta última tendencia. Un tanto varonil. A pesar de su espíritu fogoso y rebelde, es bastante sufrida. 2.ª No obstante el retraso, se casará usted repentinamente con un hombre más joven. 3.ª La principal causa que ha retrasado su matrimonio es de índole demasiado delicada para tratarla en el Consultorio. 4.ª Su marido ocupará una buena posición, y, aunque de carácter violento, será una buena persona; pero si no desea usted pasar por el trance de quedar viuda al poco tiempo de efectuado el matrimonio, le conviene más permanecer soltera. 5.ª Herederá usted más de una vez; pero está destinada a perder una de esas herencias.

**CUBANITA ENAMORADA.**—1.ª Carácter en extremo variable, indeciso, sentimental y melancólico en el fondo. Más bien pesimista, aunque exteriormente pueda parecer lo contrario. Tendencia al aislamiento. Muy compasiva, con tendencias filantrópicas. 2.ª Se casará, con algunos obstáculos no muy graves y con algún retraso. 3.ª Su marido será alto y delgado, tendiendo a la corpulencia hacia la mitad de la vida. Cabellos y ojos marrones, nariz aguilena, algo curvado de hombros. Carácter impetuoso, autoritario, muy franco, generoso, audaz y poco afortunado. 4.ª Para contestar a esta pregunta necesito los datos del nacimiento de dicha persona.

**COSTA AZUL.**—1.ª Carácter variable y caprichosa, romántica, soñadora, bastante indecisa, muy susceptible al ambiente y fácilmente ofendida. Un poquitín egoísta, bastante práctica en las cosas materiales, aunque casi

## ¡¡ SEÑORITAS !!

El libro del día

## DACRA

Labores de punto de media. 100 modelos escogidos. Explicación detallada de cada uno; precio, 5 pesetas (para provincias, 0,50 de franco). Pedidos a DACRA. «EL CORTE PARISINO». Se hacen labores de punto de media por encargo.

**ACADEMIA CORTE Y CONFECCIÓN**  
Fuencarral, 32 (antes 36).-MADRID

siempre se deja guiar por los sentimientos. Muy femenina. Gran amor de las aventuras, de los viajes y de la Naturaleza. 2.ª Se casará; pero aun le faltan varios años para el matrimonio. 3.ª Será más joven que usted y extranjero. Más bien pequeño y delgado, muy nervioso, muy hablador, inquieto, indeciso, fácilmente influenciado, aficionado a las ciencias y la literatura. muy inteligente y astuto, persona que todo lo calcula en beneficio propio. 4.ª Su situación económica no puede definirse concretamente, porque está destinada a tener muy grandes ganancias y también gravísimas pérdidas, por lo que juzgo que, en conjunto, pueden considerarse sus finanzas como medianas durante la vida. El matrimonio le será fatal en este sentido, pues su marido será pobre; y a pesar de su astucia, le engañarán miserablemente en sus asuntos económicos, y usted tendrá que mantenerle. Hay probabilidades de un segundo matrimonio, que

simista y mucho más excéntrico. Será de posición inferior a la suya. Muy brusco y violento. Frío, poco cariñoso, muy reservado y prudente; pero fiel y perseverante. 4.ª En general, se llevarán ustedes bien; pero tendrán disgustos bastante graves por cuestión de amistades, y de

## ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

## LA GARZONA

intereses principalmente. Puede ser novio, pero no marido. 5.ª Tendrá éxito en sus estudios si no permite que los obstaculicen sus relaciones amorosas. También podrán aminorar el éxito ciertas ideas excéntricas que usted podría dejar traslucir en el curso de los exámenes; pero, en general, las influencias son favorabilísimas. 6.ª En la carrera que, a juzgar por el sendónimo, está usted estudiando alcanzaría éxito moral, particularmente empleando los conocimientos astroológicos que existen sobre la materia, pues realizaría usted descubrimientos importantes, pero no ganaría mucho dinero; en cambio, como actriz obtendría triunfos morales y pecuniarios; también podría dedicarse con éxito a la enseñanza. Yo, en definitiva, le aconsejaría que si siente la menor vocación, se dedique al teatro.

**UNA ENTUSIASTA DE LA ASTROLOGÍA.**—Pueden hacer uso del Consultorio todas las personas que lo deseen sin necesidad de ser suscriptor. Tampoco es necesario remitir el cupón, pudiendo enviarse los datos en una carta u hoja de papel cualquiera.

**ROSA DE TÉ.**—1.ª Se casará algo tarde y con dificultades y muchos disgustos. 2.ª Más bien alto y delgado, aunque de anchas espaldas y de aspecto fuerte. Ojos pequeños y muy inquietos. Cara alargada, facciones delgadas. Carácter inquieto. Soñador. Romántico. Inteligente, comunicativo, elocuente, impulsivo, orgulloso, muy nervioso y muy aficionado a la lectura y los estudios. Muy razonador, calculando mucho todas las cosas. En conjunto, buena persona. 3.ª A pesar de frecuentes querellas debidas al carácter dominante de usted y otras causas, el matrimonio será muy feliz.

le será beneficioso financieramente. 5.ª Desde muchos puntos de vista el matrimonio será bastante feliz; pero por motivos de intereses y otras causas, tendrán ustedes constantes y muy serios disgustos. Quedará usted viuda del primer marido, y se divorciará del segundo. En vista de la exactitud de su hora de nacimiento, le diré que, de haber nacido antes de las doce y cinco, variarían parcialmente mis anteriores predicciones.

**UNA FUTURA FARMACÉUTICA.**—1.ª Carácter bastante fijo en el fondo, y, en general, aunque algo indecisa en el momento de actuar, muy calculadora, supeditándolo todo a la razón; carácter bastante varonil, positivo, autoritario. Bastante práctica, nada fogosa y aun menos sentimental. En usted todo obedece al cerebro. 2.ª y 3.ª Se casará. Su marido será de estatura mediana y algo corpulento, cara redonda, ojos claros. Carácter razonador y científico, muy parecido al de usted; pero más pe-

## Profesor Dant Ferdsar

ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143.-MADRID Tel. 44149

CONTINUACIÓN

**DULCINEA.**—1.ª Su matrimonio está retardado principalmente por la intervención de uno de sus padres, por el mismo temor que usted tiene a casarse y, en menor grado, por las querellas con los novios, debidas al carácter extremadamente impulsivo y violento de usted. También a que es usted un poquitín demasiado orgullosa. 2.ª Las finanzas de usted serán, en conjunto, solamente medianas; pues aunque se beneficiará bastante por el matrimonio, por herencias y otros conductos, tendrá gravísimas pérdidas por los padres, por viajes, por cuestiones de honor, por cambios de hogar, por las amistades y otros motivos. Especialmente, las amis-

**UNGUENTO MAGICO**

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo. 2 ptas. FARMACIA PUERTO Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

tades serán siempre perjudiciales a su situación económica, y han de causarle graves dificultades en otros sentidos.

**MANÓN.**—1.ª En el fondo, carácter muy fijo y muy práctico. En la expresión, romántica, soñadora, caprichosa, indecisa y sentimental. Muy cuidadosa en cuestiones de intereses, espíritu paciente, perseverante, amante del detalle. Tarda mucho en enfadarse; pero una vez enfurecida, es temible. En su estado normal, bastante obediente, y se deja llevar fácilmente por los demás. 2.ª A pesar de que en el fondo es buena financiera, tiene una fuerte tendencia a gastar algo desordenadamente, sobre todo en el adorno personal. Esta y otras causas aun más graves le impedirán acumular mucho dinero por su propio esfuerzo. Afortunadamente, tendrá ganancias bastante buenas e inesperadas por mediación de ciertas amistades, y puede juzgarse que sus finanzas serán medianas durante la vida, y en ciertas épocas, francamente buenas.

**VASCA O. V.**—1.ª No existen influencias suficientemente fuertes para impedir el matrimonio, y, aunque tarde, se casará usted. 2.ª Tiene usted enemigos ocultos dentro de su misma familia, que trabajan en secreto para desbaratar sus noviazgos, aprovechándose de que es usted de carácter muy vivo y fácilmente exaltada. Juzgo que ésta es la principal causa que retrasa su matrimonio. 3.ª Su marido será de mediana estatura y delgado, brazos muy largos en proporción a su cuerpo, cara alargada, rubio, ojos claros y con una expresión vaga y extraña. Muy nervioso e inquieto, sumamente vacilante, hombre sin voluntad, muy cariñoso y sensual. Guapo. Probablemente aficionado a las drogas. 4.ª No le conviene, pues el primer hijo morirá pronto, y, además, será causa de muy graves disgustos y dificultades.

**LA MÁS CURIOSA.**—Su primera encierra cuatro preguntas distintas. Su segunda implica un estudio general de la vida. (Vea la contestación dada a Carley en este número.) Le ruego formule dos preguntas concretas.

**TENTACIÓN.**—Es muy imprecisa la hora indicada por usted: «Primeras horas de la madrugada.» Le ruego procure averiguarla exactamente, para lo cual bastará mire en la partida de nacimiento, donde consta.

**TINA.**—Ruego indique provincia en que nació.

**M. C. M. NURIA.**—Ruego indique claramente fecha nacimiento, así como lugar y provincia en que nació.

**UNA DEMÓCRATA CONVENCIDA.**—Ruego precise hora nacimiento o remita descripción física, estatura y una pequeña foto, si es

posible. Indique también ciudad más próxima al lugar de nacimiento.

**SIRIO.**—Necesito saber índole de negocios a que se dedica.

**COLORADITA.**—Sólo ha remitido una peseta con sus dos preguntas.

**CARMENCITA G.**—Puede averiguar hora nacimiento en partida nacimiento o Registro Civil. Sólo formuló una pregunta, y es necesario formular dos, por lo menos.

**UNA PEJINA.**—Sólo ha formulado una pregunta, y olvidó mencionar año, lugar y provincia de nacimiento.

**UNA ENAMORADA DE «MODA PRÁCTICA».**—Sus datos no están claros. Al remitirlos nuevamente, ruegole indique provincia y ciudad más próxima al lugar de nacimiento.

**IVETTE.**—Ruego precise más la hora de nacimiento, que consta en la partida y en el Registro Civil. En último caso, remita descripción física y estatura y, si es posible, una pequeña foto.

**LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO.**—Olvidó mencionar lugar de nacimiento. Confirme si nació a las cuatro y veinticinco de la tarde.

**MORENA Y SIN SAL.**—Ruego indique provincia y ciudad más próxima al lugar de nacimiento. Indique hora de nacimiento, que consta en la partida y en el Registro Civil, o remita descripción física, estatura y, si es posible, una pequeña foto.

**MARI ROJA Y SEDECREM.**—Olvidaron remitir sus propios datos de nacimiento. Indiquen también la ciudad más próxima al lugar de nacimiento.

**ROSA DE ABRIL, UNA PALETA Y UNA ESTRELLA.**—Ruego indiquen provincia y ciudad más próxima al lugar de nacimiento.

**NOTA IMPORTANTÍSIMA.** Cuando no se conoce la hora con precisión es conveniente enviar una descripción física detallada y, si es posible, una pequeña foto. Es muy importante que la ocupación se indique detalladamente. Por ejemplo, no es suficiente decir *empleada*, sino *empleada en una fábrica de maquinaria o en un comercio de bisutería*, pues este detalle es muy útil para confirmar la hora de nacimiento. Las consultas privadas deben dirigirse a mi domicilio particular. También es útil, si se conoce, indicar en qué día de la semana se nació.

**LU, MATÍ.**—1.ª Su tendencia a enamorarse la primera vista, su comportamiento excéntrico en el noviazgo, la influencia de ciertas amistades femeninas, y principalmente la labor secreta de una enemiga oculta (mujer madura, rubia), son causas que retardan; pero no impedirán su matrimonio. También influyen considerablemente su carácter impulsivo, calumnias de que usted será objeto y la intervención de uno de sus padres. 2.ª El éxito en su ocupación, sea cual fuere, está asegurado, pero no sin fuertes dificultades, que provendrán principalmente de la mujer antes mencionada. 3.ª Para contestar a esta pregunta necesito los datos de nacimiento o una descripción más detallada del hombre a que se refiere.

**FLOR SILVESTRE.**—1.ª Aunque está retardado, principalmente por cuestión de intereses y por muertes, su matrimonio ha de efectuarse. 2.ª Por razones técnicas, no me es posible describir su futuro marido sin saber antes si nació usted un poco antes o

después de las tres de la tarde. Lo más seguro será que me dé una descripción física de usted misma y, si es posible, me remita una pequeña foto. 3.ª Aunque tendrá fuertes gastos y pérdidas, ocasionados principalmente por ciertos familiares y por muertes, su situación económica llegará a ser excelente, siendo la causa principal de ello cierta herencia que usted ha de recibir. En caso de haber nacido veinte minutos más tarde, sus finanzas serán, por el contrario, bastante malas durante toda la vida en lo que se refiere a ganancias por su propio esfuerzo; pero, de todas formas, esa fuerte herencia está indicada.

**AMOR NO CORRESPONDIDO.**—1.ª y 2.ª Se casará. Su marido será de estatura regular, más bien alto que bajo, y de cierta corpulencia, cabellos y ojos marrones, cara alargada, los ojos algo salientes y vivos. Inteligente, nervioso, algo impulsivo, trabajador, alegre y dicharachero; pero algo egoísta y no muy cariñoso con usted. Es muy probable que sea viudo. 3.ª No hay obstáculos al matrimonio verdaderamente fuertes. Está retardado por cuestiones relacionadas con su profesión, por razones de salud, y en menor grado por la influencia de algunos familiares y ciertas aspiraciones que usted tiene. Su carácter, un tanto violento y varonil, también influirá en retardarlo.

**HITA.**—1.ª Herederá usted, cuando menos lo piense, de una persona de quien no esperará beneficio alguno. 2.ª Aunque con dificultades y retrasos, contraerá usted matrimonio inesperadamente. 3.ª No puedo contestar a esta pregunta sin saber a qué sueños se refiere. Si se trata de viajes, salud o empleos, se realizarán; pero convendría que fuese usted más explícita.

**PERA DE AGUA.**—1.ª Sus finanzas serán, en general, variables. Por un lado están indicadas fuertes ganancias, que provienen del Extranjero, de herencias y probablemente de algún antiguo novio; pero, por otro lado, existen indicios de gravísimas pérdidas relacionadas con su profesión o negocio, con su hogar, con ambos padres con enfermedades y con subalternos. En conjunto, juzgo que su situación económica será más mala que buena. 2.ª Para contestar a su segunda es necesario concrete a qué clase de cambio se refiere, pues de lo contrario, sería necesario realizar un estudio muy extenso, incompatible con este Consultorio.

**MARGARITA BLANCA.**—1.ª y 2.ª Se casará. Su marido será de bastante más edad que usted, bajo y delgado, aunque de recia osamenta; moreno, ojos negros o muy oscuros, de aspecto muy serio. Carácter reservado, prudente, lento, perseverante, práctico, más bien pesimista, tardío en sus decisiones, sufrido, paciente, melancólico y no muy simpático, pero honrado, justo y fiel. Excesivamente económico. 3.ª Su matrimonio promete ser bastante feliz y duradero, por lo que juzgo que le conviene casarse.

**SIEMPRE FELIZ, CAMELIA Y UNA GALEGA F. C.**—Ruego indiquen si nacieron por la mañana o por la tarde.

CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE «MODA PRÁCTICA» Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envió en hoja aparte.

Seudónimo .....

Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana) .....

Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil) .....

Estatura aproximada ..... Ocupación .....

Estado civil ..... Sexo ..... Profesión del padre .....

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

# TENTACION

Perfume  
Femenino



A. Manau  
SVDIO  
D  
AREA



— Aroma magnético que  
atrae y subyuga la  
voluntad del  
hombre  
amado

LOCION  
EXTRACTO  
AGUA COLONIA

PERFUMERIA PARRERA  
BARCELONA

En los Productos  
"Risler" he bien observado  
un atractivo mágico. Los uso  
siempre.  
Miss España  
1932  
J. P. Casnovas



PRODUCTOS NORTEAMERICANOS

# RISLER

DE GRAN BELLEZA

Fabric. te Conc.º: ———

J. P. CASNOVAS - Ancha, 24 BARCELONA

I

**N**UNCA quiere jugar!  
—Pues, déjale. Prefiere estar solo.  
¿Qué vamos a hacer nosotros?

Así hablaban Miguelín y Antonio, dos niños y compañeros en clase. Se referían a Polito, un discípulo suyo que, alejado de todos, destacábase solo en el amplio patio del colegio, contemplando durante las horas de



Edwina Booth, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, aplicándose el lápiz "MICHEL"

La mujer elegante se preocupa de la **belleza natural** de sus labios

La **naturalidad** está hoy íntimamente ligada con la moda. El **lápiz Michel** da a los labios ese **color natural** que tanto agrada. Es impermeable y permanente, conservando siempre la suavidad y flexibilidad de los labios. El **lápiz Michel** armoniza con la tonalidad de cada cutis.

**Michel**

el lápiz para labios de calidad

Tamaño grande Ptas. 10  
" prueba " 3'50  
en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Gerona, 100 - Barcelona

recreo los juegos de los otros niños. No jugaba Polito, ni refa. Una sonrisa triste mataba la carcajada pura y cristalina del nene.

Queríanle la inmensa mayoría de los niños por su bondad y la dulcedumbre de su carácter. Era condescendiente y estudioso, y a fuer de formal, estaba siempre triste. Teniendo en cuenta la psicología de cada niño, se apreciaba pronto cuán triste y trágica era esta seriedad en Polito. ¡Pobre pequeño aquel que no muestra a cada instante ese torbellino de luz que es la risa de un niño!

El maestro, por suerte, inteligente y observador, quería mucho al niño, y trató desde un principio de auscultar los recovecos de aquella almita, para ver de dar con el motivo de su continua tristeza. Sabiendo que a ninguna dolencia material podía achacarse, no le cupo duda que una tragedia íntima encerraba la vida del pequeño.

—Nueve años preocupados y tristes, no puede ser—decía el maestro—. En la vida de este niño hay «algo» que le arrebató el don más respetable que es dado a las criaturas: la alegría de la niñez.

Todavía los hombres no han sabido hacer una ley que castigue a aquel que arrebató la alegría a un pequeño. Un niño triste es el delito de todos.

Polito parecía comprender los pensamientos de su maestro, y le miraba con sus grandes ojos, entornados y negros, rescoldo de dos ardientes luminarias en su rostro ensombrecido por la preocupación.

II

Dora Ochoa y José Luis Jiménez eran los padres de Polín. Queríanle mucho, y materialmente nada faltaba al niño. A pesar de ello, Polito mostrábase siempre como en el colegio: lleno de tristeza.

Ocurrió esto desde un día que oyó decir a su madre:

—No ves, José Luis: ya no hay dinero; tu sueldo no da de sí para nada, y esta vida resulta imposible. Yo no puedo amoldarme.

Y Dora, al hablar a su marido, contraía su bello rostro con un mohín de disgusto. Gustaba de realzar su belleza con toda esa materialidad bufa, pero agradable, que el dinero proporciona. Y el sueldo del esposo no la permitía todo el lujo que ella deseaba.

Un día y otro, la misma queja, y, al fin, planteó la mujer el problema resueltamente:

—Ya que tú no puedes hacer más, y yo no puedo amoldarme a esto, vivamos cada uno nuestra vida, José Luis.

El la miró. Ella, de pie frente a su marido, erguida y risueña, lucía toda la belleza de su cuerpo venusino. El marido, enamorado, no tuvo valor más que para preguntar:

—¿Qué pretendes, Dora?

—Ya te lo he dicho: que cada cual viva su vida—contestó resuelta.

—¿Y tú eres la que dices eso?

—Yo, sí. ¿Acaso te parecen pocos los seis años que llevamos así? Por quererte te estoy sacrificando lo mejor de mi vida. ¡No debemos pasar más tiempo de esta forma!

José Luis no contestó. La resolución de Dora le trastornaba. Quedó solo, pensativo, atormentado por el dolor, y reconoció toda su debilidad e impotencia. «¿Qué hacer?», se preguntaba.

\*\*\*

Unos meses después, el contable de la Casa Russón y Compañía dejó su empleo para dedicarse a los negocios.

Dora, satisfecha, dió fin a su vida sencilla, para ambular orgullosa por el sendero de lujo que colmaba toda su ambición. José Luis ganaba dinero, y Dorita Ochoa daba mucho que hablar por su gran belleza, realzada con el marco de su exquisita coquetería. Su marido la miraba un poco triste, pero contento, al fin, y convencido de que ella todo lo merecía.

Comenzó entonces Polito a comprender algo de muchas cosas, y un día preguntó a su madre:

—¿Por qué papá no está siempre con nosotros, como antes, mamita?

—Porque le reclaman sus asuntos, queri-

do. Es necesario que gane dinero para mamá y para ti, niño mío.

—¡Yo no quiero dinero, mamita!—respondió Polín, como ofendido.

—Sí, hijo, sí. Tú tienes que vivir bien. Como quiere tu madre.

La curiosidad del niño no quedó satisfecha. Cada día preocupábale la vida de sus mayores. Ellos no sospecharon siquiera esta inquietud de su hijo, este reflejo de sus actos en la vida infantil, cerrada, al parecer, a la comprensión de ciertos hechos, y asesinaron sin piedad el perfume fragante de aquella flor en capullo.

III

Un mediodía de Mayo, lleno de sol y de alegría. Paseaba Polito, con otros niños, por una de las avenidas del Retiro. Toda la Naturaleza era una flor. El perfume de las plantas llenaba el espacio, elevándose melodioso y místico hasta el cielo. Plegaria muda y vaporosa elevada en gracia al don de la vida.

Niños y plantas, el más bello conjunto de la Naturaleza, confundíanse en los jardines, vergel regalado por los dioses para recreo y deleite de almas limpias.

Polito detúvose solo, contemplando a un grupo de chiquilines que corrían por un paseo para dar alcance a una pelota que tan traviesa como ellos adelantábase a pisar el fresco césped de los jardinillos.

Junto a él pasaron dos muchachos mayores. Sucios y descuidados, con la mirada atrevida y pícara de dos pilletes. Al ver al niño bien ataviado y solo, comenzaron a mofarse de él. Polito les miró sin decir nada; iba a alejarse de allí, cuando exclamó, sorprendido, uno de ellos:

—¿Pero no le conoces, Mirra? Mialé cómo presume! ¡Si es el chico del Señorito, hombre!

Polín echó a andar solo, muy de prisa. Las palabras de los chicos le habían herido en lo más íntimo de su ser, y unos deseos enormes de llorar le hicieron esconderse tras un árbol y dejar que las lágrimas bañasen sus rosadas mejillas. El sol, tan alegre, de aquella mañana abrasó con sus rayos al niño bueno.

Horas después, sentado con sus padres a la mesa, Polito, muy pálido, exclamó atropelladamente:

—Papá, mamita: dejarme que me vaya lejos, muy lejos... Yo no quiero ser... «el chico del señorito».

José Luis, al oír a su hijo, púsose pálido; e inmóvil, miró a Dora, la que por primera vez bajó los ojos, avergonzada por la acusación que para ella significaban las palabras del niño.

El Señorito era un refinado carterista internacional, muy conocido por su habilidad y destreza; pero Polito no lo supo jamás.

NELLY

## ¡SEÑORAS!

Prueben este específico eficaz y científico para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y, en general, todas las perturbaciones circulatorias y afecciones utero-ováricas.

En Centros de Específicos y Farmacias.

# REGULARINE

LA MORAVIA, S. A.



# ¡PAZ!

No hemos podido por menos que dejarnos llevar por la corriente que encavada en favor de procurar una paz completa y duradera a los pueblos se inicia. El fantasma de una nueva guerra mundial

## DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente insensitiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer  
De venta en Periferias  
J. R. OLIVE: Cuesta de Santo Domingo, 8.  
MADRID

parece cernerse sobre las naciones, y los hombres de buena voluntad se unen para ahuyentarlo, para alejarlo y, a ser posible, para suprimirlo. Y a los hombres de buena voluntad se deben unir las mujeres. Que no falten nuestras firmas, cuando sea preciso estamparlas en algún lugar, con este motivo. Que nuestra maternidad, si somos madres, nos haga ver todo el horror del sacrificio estéril de los hijos; y si no tenemos hijos, el instinto maternal sea nuestro guía.

Yo contemplé una vez en Roma un desfile trágico, que quedó profundamente grabado en mi ser, y que voy a procurar trasladar a mis lectoras, por si ello puede servir para el fin que me guía, que es el interesarlas en este

## ASMA y Calarros bronquiales Remedio eficaz el

## JARABE MEDINA DE «QUEBRACHO»

gran negocio de la paz, en el que se ventilan muchas vidas expuestas a la muerte moral o material.

Con no sé qué motivo de fiesta nacional, se había organizado un desfile de mutilados de guerra y ex combatientes; centenares de hombres pasaron ante mis asombrados ojos, privados de la vista, de los brazos, de las piernas... Pero lo más impresionante para mí fué la contemplación de los que habían

Las personas sedentarias deben asegurar el buen funcionamiento intestinal tomando cada dos días **Groin de Vols**, el laxante depu- al cenar un **Groin de Vols**, rativo perfecto. De venta en las farmacias y centros de específicos.

resultado ilesos. Iban serios, rígidos, indiferentes. Eran autómatas que obedecían una orden mecánicamente, sin prestarle ningún entusiasmo. Los vivos frenéticos en que iban envueltos no les hacían sensación ni les arrastraban en el ardor jovial del momento. Habían acudido al desfile y no sabían seguramente por qué. Su conciencia colectiva quedó en los campos de batalla, acompañando por siempre el espíritu de los que murieron, no bajo la zarpa del más leal, sino del más astuto, del más poderoso en medios. Eran un puñado de hombres, que representaba a otros puñados de hombres esparcidos por todo

el mundo, que producen con su indiferencia, su pasividad y su frialdad, ese gran desequilibrio mundial que se ha venido observando. Los inválidos de espíritu son más lastre para las naciones que los faltos de piernas y brazos.

Excremos, como mujeres, la guerra. Pidamos la paz en todo momento. Hoy, que

## LANAS Y COLCHONES Julio Rodríguez PUEBLA 12. T.-13879

nos es dado intervenir en la vida pública de la nación, cuando aparezcamos en ella, que sea en primer término para exigir esta paz, en nombre de los derechos del hombre y en nombre de nuestro propio corazón de mujeres, de madres, que no quieren dar hijos para que sean lanzados a la tragedia, al caos de una nueva guerra. ¡Paz a los hombres de buena voluntad!

Llevemos el mundo por los derroteros de esa buena voluntad, de la que se carece casi siempre. La frase bajó del cielo, y no le ha-

## LIFFER: Fuencarral, 22, 2.º Portal La Horra Aprenda corte, confección prácticamente haciendo sus vestidos, 10 pesetas al mes.

ceamos mucho caso. ¡Y después lloran sobre ella los que la olvidaron y tenían más obligación de recordarla!

Pensemos en la paz, y ayudemos a los que se prestan, llenos de fe, a conseguirla.

ANGELA LUCYANI

## SOLICITAN MADRINA DE GUERRA

Ignacio Lionel Brea. Comandancia Militar de Santa Cruz de Tenerife. Canarias.

Manuel Díaz (cabo) y Ramón Sotelo. Batallón de Cazadores de Africa núm. 8. Ceuta.

Antonio Valdés, Antonio Durán y Antonio Rubén. Aeródromo de Nador. Melilla.

Bonifacio Sánchez. Aviación Militar. Grupo Electrónico.

## SEÑORITAS

Academia CORTE CONFECCIÓN. Método Hogar. Clases generales especiales particulares, cursos correspondencia. Patronas medidas Madrid provincias. Eduardo Dato, 7.

José M. Hidalgo. Aeródromo de Larache. Marruecos.

José Martín Pastor. Comandancia Sanidad Militar Ceuta. Compañía Automóviles.

Miguel Jover. Batallón Ingenieros Telégrafos, Primera Red. Melilla.

Luis Ceresuela, sargento. Grupos Auto-Radio. Melilla.

**Permanente, 6 ptas.**  
Larra, 13. Tel. 96181.

Demetrio Rodríguez y Yubero y Antonio García (sargento). Oficina Mayoría. Agrupación de Radiotelegrafía y Automovilismo en Africa. Primera Compañía de Talleres. Melilla.

**MARIA GONZALEZ**  
Modista gran "chic"  
Modelos de París. Huertas, 61, bajo.

Jerónimo Mariaro Sánchez. Sección Topográfica de Canarias. Comandancia Militar. Santa Cruz de Tenerife.

Aurelio Ogando Fernández. Treinta Compañía, octava Bandera del Tercio. Targuis. Melilla.

**LUTOS** 12 horas. Tintorería Católica «El Mosquito», Glorieta Quevedo, 7. Teléfono 34555. Esparteros, 20. Almansa, 3. Madrid

Amador Sánchez. Agrupación de Auto-Radio de Larache.

Juan Rodríguez, cabo. Batallón de Ingenieros de Tetuán. Segunda Compañía de Zapadores.

Pedro García Hernaz, Félix García Gar-

**ULLOA ÓPTICO**  
Safar lentes  
Carmen 34 MADRID

cía, Vicente Casasús, Juan Nicolay Ros y Pedro Onca Zabala. Batallón Cazadores de Africa número 2. Cuarta Compañía. Larache.

Feliz Lizarbe Ramírez y Juan Reyes

**Pilar-Modas-Academia** Montera, 44  
De Corte económica. MADRID  
Teléfono 13422

Acosta. Batallón de Cazadores de Africa número 2. Compañía de Ametralladoras.

José Romero Hurtado, Rafael Tatay Bru, Rafael Llamas, Mamel Francos Cosío, Gabriel Plaza Ballesteros, Emilio Díaz Mora, Antonio Villalobos Gil, José López Bellón, Luis Guerrero Llamas, Manuel Mendoza Pérez, Manuel del Pino Ortega, Manuel Vázquez Velasco (cabo), José Pontanilla Palacios, Francisco Núñez Gómez, Félix Torán Calderero y Francisco Risoto Gue-

## MUEBLES CARRERO

Barquillo, 21 y 23

rrero. Regimiento de Ferrocarriles. Destacamento de Cuatro Vientos. Leganés. (Madrid).

Pedro Bustillo Catalina, Quintín García de la Vieja, Tomás Belmonte López, Mamel Márquez Roperero y Manuel Martínez Domingo. Regimiento de Ferrocarriles. Segunda Compañía, primer Batallón. Leganés (Madrid).

## LAPIDAS MOLINERO

Progreso, 10

Manuel Montiajut Tigero, Manuel Tella Espín, Manuel García Iñera, Felipe Blanco Gómez, José García Gómez y Juan Henares Domínguez. Tercera Compañía, Segundo Batallón. Regimiento de Ferrocarriles de Cuatro Vientos. Leganés. (Madrid).

# LA PRINCESA LISTA

Bello cuento de Andersen para niños

(CONTINUACIÓN)

Hecho esto, huyó, y los servidores del príncipe, que habían visto con inmenso dolor la crueldad con que su amo quería tratar a la princesa, no se cuidaron de detenerla.

Además, estaban horrorizados de tal ma-

## ACADEMIA «HELIOS»

Clases de Corte y Confección: SOMBREROS, DIBUJOS, TAQUIGRAFIA, GRAMATICA, CONTABILIDAD, etc. Carretas, 12, Madrid. T. 17461.

nera por lo que acababa de suceder a *Cautela*, que no pudieron pensar en otra cosa sino en detener el tonel, que rodaba violentamente. Pero sus esfuerzos fueron inútil; el tonel llegó hasta el pic de la montaña. Sólo allí pudieron auxiliar al príncipe, que estaba cubierto de heridas.

El accidente ocurrido a *Cautela* llenó de desesperación al rey Benigno y al príncipe *Gentil*. Sus súbditos no lo sintieron tanto, pues *Cautela* era muy aborrecido.

*Gentil*, profundamente impresionado por

la desgracia de su hermano, trató de curar sus heridas; pero, a pesar de sus cuidados y de los de todo el mundo, nada alivió a *Cautela*; por el contrario, empeoraba cada día.

*Sutil*, después de haberse librado del espantoso peligro que había corrido, llegó felizmente al castillo en que estaban sus hermanas; pero no estuvo mucho tiempo sin preocupaciones. Dios envió a cada una de las dos princesas un hijo, y *Sutil* no sabía qué hacer con ellos.

Pero no se acobardó, y decidió exponerse una vez más por sus hermanas. Se disfrazó de hombre, encerró a los hijos de sus hermanas en dos cajas con agujeros, para que pudieran respirar; cargó con estas cajas y otras más, montó a caballo y se presentó en la capital del rey Benigno.

## LAS CALATRAVAS

Peluquería para Señoras. Pedro de José. Especialista en tintes y ondulado permanente. Alcalá, 33. Madrid. Tel. 12482

Allí supo la magnífica esplendidez con que el príncipe *Gentil* pagaba los remedios



**PUJUNAS GYDOR**  
EL ESMALTE DE MODA

da a las uñas un brillo deslumbrador. Sus matices: Blanco, Fresa, Rosa, Rubí, Coral, Granate y Escarlata son permanentes hasta con el agua del mar.

Frasco, 2'65 Ptas (timbres comprendidos) en Perfumerías y Droguerías

Laboratorios Suñer  
Girona, 100 - Barcelona



que para curar a su hermano le traían todos los charlatanes de Europa.

La ingeniosa princesa, bien informada de todo esto, se inventó para ella un nombre extraño, *Sanatio*, y después hizo pregonar por todas partes que el caballero *Sanatio* acababa de llegar con secretos maravillosos para curar todas clases de heridas, por peligrosas y envenenadas que estuviesen. Enseguida el príncipe *Gentil* envió a buscar al pretendido caballero.

*Sutil* representó el papel de curandero maravillosamente, y soltó cinco o seis terminachos científicos con el mayor desparpajo. La buena presencia y modales cortes de *Gentil* la impresionaron profundamente, y, después de hablar con él detenidamente acerca de las heridas de *Cautela*, dijo que iba a buscar una botella de agua incomparable, y que, mientras tanto, dejaba allí las dos cajas que había traído, las cuales contenían ungüentos excelentes para el herido. Después se marchó el falso médico.

Pero como no volvía, todo el mundo se impacientaba. Cuando ya iban a enviarle un recado, oyeron llantos de niño en el cuarto de *Cautela*. Esto sorprendió a todo el mundo, hasta que descubrieron que los gritos provenían de las cajas del charlatán.

Eran, en efecto, los sobrinos de *Sutil*. Abrieron las cajas, y todos se quedaron atónitos al ver allí a dos mamoncillos muy lindos. *Cautela* se dió cuenta enseguida de que esto era una nueva jugada de *Sutil*, y se puso tan furioso y sus males aumentaron hasta tal punto, que todos comprendieron que se moría.

*Gentil* estaba muy apenado, y *Cautela*, que continuaba siendo pérfido hasta en sus últimos momentos, pensó en abusar de la ternura de su hermano.

—Siempre me has querido—le dijo—, y ahora ya no necesito pruebas de tu cariño; pero si verdaderamente me has tenido afecto, prométeme que me concederás lo que voy a decirte.

*Gentil*, visto el estado de su hermano, se sintió incapaz de negarle nada, y le prometió, con los más terribles juramentos, concederle todo lo que le pidiese. Tan pronto como *Cautela* lo hubo oído, le abrazó y le dijo:

(Continuará en el número próximo.)



# Rapidez

La rapidez es la característica de la vida moderna. El hombre de nuestra época no puede perder tiempo. Cuando sufre, necesita alivio inmediato y elige la

## CAFIASPIRINA

el producto de confianza

Reanima y da nuevas energías.

No afecta al corazón ni a los riñones.





# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 54. **MUNYERINA.**—Me dirijo por vez primera a las simpáticas y amables lectoras de esta Revista, no dudando habrá alguna que quiera contestarme a la pregunta siguiente: Desearía saber si tengo que adelgazar o engordar de algo, pesando cincuenta kilos y midiendo de altura, 1,53; pecho, 0,84; cintura, 0,64; cadera, 0,86 y pantorrilla, 0,33. Mis más expresivas gracias a quien tenga la bondad de contestarme, y saben todos me tienen a su disposición.

Núm. 55. **MORENA DE OJOS AZULES.**—Desea de la bondad de *Una sevillanita* y de *Joan* hicieran el favor de mandarme el remedio que piensan enviar a *Una mañica muy boba*, pues, como a ella, me interesa muchísimo saber si hay algún remedio para la desaparición del vello para siempre. Nadie, no siendo quien padece este defecto, sabe lo muchísimo que se sufre. Esta es la primera vez que me dirijo a esta sección, y en verdad lo hago llena de esperanza, en la casi seguridad de que mi ruego no será desatendido, por lo que le envío las gracias más expresivas, particularmente a aquellas personas a quien tengo el atrevimiento de dirigirme y a todos cuantos contribuyen con su bondad y sabiduría a mitigar mi sufrimiento. Mis señas las tiene la secretaria de esta Revista.

Núm. 56. **MAGALI.**—Me dirijo por primera vez a las simpáticas suscriptoras de esta Revista, para mandarlas desde estas columnas mi más cordial saludo, y esperando de su amabilidad me envíen la letra del pasodoble torero titulado *Bejarano* y la de la mazurca de *Luisa Fernanda*. También quedaría muy agradecida a quien por medio de esta Revista me mande la poesía de Martínez Sierra titulada *Una vida de mujer*, que tanto me gusta. Anticipando un millón de gracias a quien me facilite dichas contestaciones, me pongo a la disposición de todas mis amables compañeras de suscripción.

Núm. 57. **MERCEDES SEVILLA.**—¿Quién de vosotras, simpáticas colaboradoras, podría facilitarme la poesía de Gregorio Martínez Sierra titulada *Una vida de mujer* y la letra del tango-canción que canta Imperio Argentina, y que se titula *Doncellita, no sueñes*. Muy agradecida a la que pueda complacerme.

## CONTESTACIONES

Núm. 43. De **UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA** a *Una elegante.*—Muy agradecida por su envío. Quedo a su disposición, por si se le ofreciese algo.

Núm. 44. De **UNA ANTIGUA SUSCRIPTORA** a *La Dama de las Camelias*, enviándole la letra de *La provinciana: Canta la provinciana—como el jilguero jamás cantó—y al pie de su ventana por sus cantares me muero yo.*—*Ruiseñor campero, dueño de mi vida, ciérrame la herida—que tu voz me abrió, y no rías, provinciana, si hoy te canto mi pasión.*—*Así le cantaba sus hondos dolores—el mozo serrano que amaba su voz;—pero ella soñaba con otros amores,—que los juramentos de labios traidores—robaron la calma de su corazón.*—*Llora la provinciana,—por aquel hombre que la burló,—y al pie de la ventana—ya no se escucha más su canción.*—*Sientes hoy la herida—del desdén que mata,—y tu voz de plata—nunca más oyó,—y hoy comprendes, provinciana,—lo que habré sufrido yo.*

Núm. 46. **MERCEDES SEVILLA**, para *La Marquesa del Trián* (demanda 36).—Puede disponer de los números que desea de la novela *El Divorcio* con sólo indicarme dónde debo enviarlo. Lamento, amable *Marquesita*, no poderle ser útil en su segunda petición. Siempre deseando servirla.

Núm. 47. **MARY-SOL** a *Celi.*—Y qué malilla

eres y qué rabia te da que te adivine los pensamientos. ¿Conque, en castigo, ni un beso? Mira, no te enfades: pero para los efectos, como si me enviases un millón; igual, igual. ¡Estamos tan lejos!... Cuando leas estas líneas en el número del 20 de Octubre, estaré en plenas ferias de Jaén, divirtiéndome en los bailes, subiéndome al entretenido *carrousell*, dando algunas vuelte-

**Perfumes**  
CONCRETOS  
EN LAPICES  
**JAN-SYBO**  
Son los  
mas cómodos  
y mas  
persistentes

citas en la noria y paseando por las casetas. Si te importan los *pitos*, te enviaré alguno, para que los dediques algún recuerdo; pero que no sea precisamente el mío. Adiós, guapa, preciosa. Te quiere siempre, tu mejor amiga.

Núm. 48. **LOLITA DE LOS RÍOS (Mary-Sol)** contesta a *Ehtel* (demanda 47).—Para las ensaimadas y suizos, lo primero que ha de saber hacer es la obtención de la levadura, y la elaboración de la pasta después. El fundamento de la levadura es una plantita, un hongo, solamente perceptible con un aumento de quinientas veces su tamaño natural; se desarrolla por desdoblamiento, efectuando la fermentación el microbio *sacharomyces*, quien convierte el azúcar en alcohol y anhídrido carbónico, por lo que, llenándose la pasta de ampollitas de aire, hace que se ahueque y suba. Esta fermentación necesita calor, y por eso dicha pasta debe trabajarse siempre con materiales tibios, pero no tan calientes que puedan matar las precitadas plantitas e impida su eficacia. Empezaré por las ensaimadas: Medio kilo de levadura de pan se amasa unos momentos, y colóquese en una caja en cuyo fondo se haya espolvoreado harina, para evitar que se pegue. Se pone en sitio no muy caluroso en verano y bastante caliente en in-

vierno, y allí se tiene hasta que pasadas tres horas la levadura ha hecho su primera subida. Llegada esta hora, se la disuelve en un cazo que contenga 400 gramos de agua. Una vez disuelta (todas estas operaciones hay que hacerlas rápidamente, para evitar que la levadura pierda fuerzas), se la amasa con 700 gramos de harina fuerte y se coloca otra vez en sitio caliente. En esta segunda subida se suele poner en la estufa. A las seis horas (hay que tener en cuenta que las horas se adelantan o retrasan, según el día esté más o menos caluroso o más o menos frío), si antes comenzó a agrietarse, es que la levadura ha experimentado excesivo calor de repente, y no hay otro remedio que hacerla, pues, de lo contrario, cada vez se pasaría a más. Sela disuelve 800 gramos de azúcar, ocho huevos y litro y medio de agua. Tanto mejor quedará la ensaimada cuantos menos grumos queden al hacer esta disolución. Una vez que esté bien disuelto (aconsejándole, una vez más, rapidez en la operación), se la amasa con tres kilos de harina fuerte y se la deja hasta el día siguiente en la estufa y tapada; esto siempre por sacos. Durante la noche se verificará la tercera subida, debiendo haber empezado a las nueve de la mañana. Próximamente a las siete de la mañana del día siguiente, si la pasta ha subido lo suficiente, se le adiciona una prudencial cantidad de agua y doble de harina. Se la amasa por última vez y se la pone al calor para que haga la cuarta subida. Al mediodía se le pueden dar las formas. Para dárselas, se cortan en trozos y se estiran con el rodillo, hecho lo cual se pasa un poco de manteca de cerdo y se enrolla, empezando por la parte superior. Para darles su característica forma, basta coger el rollo de pasta formado con la manteca dentro y se hace sobre los dedos, apelo-tonados, de la mano izquierda, un caracol, que se deja sobre las latas. En un armario que cierre perfectamente, y cuyo interior se habrá refrescado previamente con agua esparcida por sus paredes, hacen la quinta subida, y por la mañana, a las siete, estarán en disposición de cocerlas a horno fuerte; si bien antes de esta operación será conveniente rociarlas con un pulverizador lleno de agua. Después de cocidas, se espolvorean con azúcar lustre. Esta pasta es bastante delicada, que tiene su *intrínquis*, y que no puede describirse ni por escrito ni por palabra; esto es: la práctica, el tacto, la costumbre. Y es que me parece demasiado para una principiante, como parece ser usted. Pídame otras cosas más simplificadas, y una vez ya más de lleno en el arte de cocinar y repostería, acaso no le sea tan difícil como le van a resultar estas primeras ensaimadas. Dígame los *puddings* que prefiere: de sémola, *soufflé*, *Francfort*, inglés, transparente, de almendras, *Moutinoreu*, etc. Pregúnteme con toda confianza cuanto desee, que tendré un gran placer en poderla informar ampliamente. A su disposición.

### «Losétodo» contesta a

**ROSA DE ABRIL.**—No siendo con la depilación eléctrica, no conozco ningún depilatorio que extirpe, como usted desea, el vello radicalmente, y para que nunca más salga, pudiendo ir, a este efecto, a algún Instituto de belleza, donde por personas facultativas y peritas en esta materia le dejarían a usted los brazos tal y conforme los desea tener.

**LUCY.**—Para planchar el camino de mesa que usted me describe, no tiene más que darle previamente una agüita de almidón sumamente clara, y después plancharle, con la plancha bastante caliente, procurando por su dibujo irle estirando, y de esta forma es imposible no le quede perfectamente.

## Teorías de contabilidad y de administración privada, 14 ptas. comercio y comerciantes

Estudio comercial, con capítulos titulados: «La enseñanza mercantil» y «La mujer y el comercio», 5 ptas.

por

**ANTONIO SACRISTÁN Y ZAVALA**

De venta: EDITORIAL REUS, EDITORIAL PUEYO y librerías

# Pastillas

## COMPOSICION

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medulla vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



# Aspaimme

Curan radicalmente la

## TOS

porque combaten sus causas:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de **TOS** y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo

**Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.**

Oficinas: **Calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-BARCELONA**

**Nota importantísima.**—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS**, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita-muestra de **Pastillas Aspaimme** a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

# SECCION POÉTICA ALMA CAMPESINA

(Bella poesía por Josefina Bolinaña, de su libro titulado «Alma rural».)

I

«Juan el Tonto» le llamaban,  
entre burlas y entre risas;  
y él, de mansedumbre innata,  
por «Juan el Tonto» atendía.

Por caridad recogido,  
estaba en aquella finca;  
él cuidaba de las vacas  
y cabras de la alquería.

Gustaba de soledades,  
de veredas escondidas,  
de los riscos solitarios,  
de las praderas tranquilas.

Su deleite era estar siempre  
entre nerviosas cabritas,  
entre vacas soñolientas  
o traviesas ternerrillas.

¿Para qué estar con gente,  
si de él siempre se reía?

Sus ojos eran dos moras,  
mas con luces mortecinas;  
su corpachón, como el roble;  
sus maneras, muy bravías,  
y su barba enmarañada  
selva virgen parecía.

No supo nunca de amores,  
ni de besos, ni caricias,  
que las zagalas, burlescas,  
al verle, siempre le hucan.

Sólo rumió los desprecios,  
los sarcasmos y las risas,  
y a solas, allá en el monte,  
pensaba con ironía  
cuán crueles son los hombres  
y cuán amarga la vida.

II

¡Qué angelito más remono  
habitaba en la alquería!  
Era un capullo de rosa;  
era un hada por lo linda;  
era inocente paloma;  
era la sana alegría.

¡Cómo rle!, ¡cómo bulle!,  
¡cómo salta, ¡cómo gital!,  
¡cómo entoncece a la gente  
cuando sus ojazos mira!  
Siete cumple para Mayo,  
y es ya una mujercita.

Los pastores se la comen;

las zagalas se la rifan;  
los cabreros la disputan,  
y los gañanes la miman;  
y el mayoral, ya tan viejo,  
la llama «mi reinecita».

Y con aires de una reina,  
los mimos que le prodigan  
recíbelos impaciente,  
siempre nerviosa y con prisa,  
mirando, mirando mucho  
donde pacen las cabritas.

Y se marcha de entre todos  
a la pradera tranquila,  
porque allí está «Juan el Tonto»,  
el cariño de la niña.

Y sube por sus piernazas,  
y se sienta en sus rodillas,  
y le besa, ¡ay!, le besa  
cual besar saben las niñas.

Y luego, ¡qué travesuras  
y qué grandes picardías  
con el pastor desgraciado  
hace siempre la chiquilla!

Las barbas, las barbas siempre  
son su afición preferida;  
se las teje, se las besa  
y hace menudas trencitas.

Y los ojos mortecinos  
cobran vigor, cobran vida,  
¡y unas lágrimas tan grandes,  
unas lágrimas destilan!

Y se come a la muñeca  
y mira cual nunca mira,  
con una inmensa dulzura,  
y con ternura infinita,  
con amor como de madre;  
que el pastor quiere a la niña

como el pobre quiere al pan,  
como el enfermo a la vida,  
como a la lluvia los campos,  
como el triste a la alegría.

Y siente cariños hondos,  
gratitud por la hada linda.

¡Tan sólo, tan sólo, tiene  
en el mundo aquella niña!  
Ella nunca lo desprecia,  
ella le besa y le miman,  
y le hace pasar momentos  
que endulzan sus agonías.

¡Y qué remona la nena,  
qué pícara la chiquilla,  
cuando le dice al marchar,  
con su fresca vocecita:  
«Te quiero mucho, muchazo;  
más que a la mi Teresita»,  
que es la muñeca más guapa  
que ojos vieron en la vida!

III

¡Qué triste se pone el campo  
cuando se marcha la niña!  
¡Qué pena siente el pastor  
cuando marcha la hada linda!  
¡Qué pensamientos tan negros  
al venir la noche encima!  
Sufre mucho, hondo piensa,  
tristes augurios le agitan.

Con ella sueña a las noches,  
y ¡qué horribles pesadillas!  
al verla por fieros lobos  
cruelmente perseguida;  
o que en aquel gran barranco  
que asusta su negra sima  
ve, sangriento, mutilado,  
su cuerpecito sin vida.

Sueña tan horribles cosas,  
que todas las noches grita,  
asustado, con sudores  
de miedo, de honda agonta:  
¡No puede vivir, no puede,  
no vivirá sin su niña!

IV

Y una tarde, negra tarde  
por lo triste y por lo fría,  
no llegóse a la pradera  
la pequeña reinecita.

¡Qué angustia tuvo el pastor!  
¡Qué mirar, por si venta!  
¡Qué silbar rudas tonadas!  
¡Y qué recio cuando pisa!

No viene, no viene el hada  
a sentarse en sus rodillas.  
La impaciencia le mataba,  
la inquietud le consumía.

V

Atravesó los barrancos,  
dejó solas las cabritas,  
y con el ansia en el alma,  
con el miedo en las pupilas,  
llegóse presto, temblando,  
a la callada alquería.

Callada, callada estaba,  
sin barullos y sin risas;  
los zagales y gañanes  
andaban quedo, en puntillas,  
y oyó el zagal que, al pasar,  
por lo bajo se decían:

«Se nos muere, se nos muere;  
quedamos en sin la niña.»

Jadean.e, como un loco,  
las escaleras subía,  
y allí, allí ya en la puerta,  
atisbó por la rendija,  
y vió a la nena, «su cielo»,  
casi, casi muertecita:  
con los ojitos cerrados,  
con el respirar de prisa,  
con sudores en la frente...  
Se moría, se moría.

Atisbó, atisbó el pastor,  
y oyó que adentro decía  
la voz pausada del médico  
a la madre enloquecida:

«Sólo sangre de otro cuerpo  
lleno de salud y vida  
puede salvar al instante  
ese cuerpo que agoniza.»

VI

Abrió la puerta de pronto,  
con violencia inaudita;  
desabrochóse el cabrero  
su remendada camisa;  
convulso, lloroso, trémulo,  
postróse allí de rodillas.

Y enseñando el pecho rudo,  
lleno devigor y vida,  
así dijo, tembloroso,  
a la madre enloquecida:

«¡No se muere, no se muere;  
mi sangre para mi niña!»

VII

Y de entonces, los gañanes  
que moran en la alquería  
no le llaman «Juan el Tonto»  
entre burlas y entre risas:  
que le hablan con respeto  
y por su querer deliran,  
y las zagalas le adoran,  
le reverencian, le estiman;  
y cuando pasa junto a ellas  
se dicen, enternecidas:

«¡Es un santo, probecico,  
el que salvó nuestra niña!»



## Sumamente fácil y perfecto resulta el lavado

Ya pasaron los tiempos en que el lavado resultaba trabajo penoso. Y tampoco hay necesidad de utilizar productos que por sus componentes perjudiquen la ropa. Hoy se lava con PERSIL. Su empleo es sencillísimo, pues se disuelve en agua fría y produce abundantísima espuma. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza.

PERSIL es la última palabra de la ciencia moderna, no contiene cloro ni otras materias nocivas. PERSIL ahorra trabajo, tiempo y dinero y alarga la duración de la ropa.



¡Todas las señoras habrían probado Persil ya no se utilizaría otro producto para lavar!

# Persil

EL IDEAL PARA LAVAR ROPA FINA Y CORRIENTE

## SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las **Pímulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.  
El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona. — Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

## SEÑORA

Para conservar el cariño de su esposo es necesario conservar la belleza. Pidanos instrucciones que mandamos en sobre cerrado y sin membrete incluyendo 30 céntimos en sellos. Escriba E. C. Borjas. L. Correo, Valencia.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar. Puede diplomarse rápidamente por correo como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribase: «Universidad Femenina». Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello).

## CONCURSO

25.000 pesetas de premios  
En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.ª) (Francia). Ref. núm. 3. Nota.—Las cartas para el Extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tos</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, París, y todas Farmacias.

**ACADEMIA CORTE "PARISIEN"**  
ENSEÑANZA MODERNA GARANTIZADA.—TITULO PROFESIONAL.—SANTA ENGRACIA, 147, PRINCIPAL.—HAY INTERNADOS

El anuncio de la

# MODA PRÁCTICA

es el más eficaz

# ¡Espinillas! ¡Poros Dilatados!



¡Véalos  
Desaparecer!



Este Nuevo  
Método  
procura

## Una Piel Nueva y Clara en 3 días

Ninguna persona está obligada ahora a soportar imperfecciones tan feas. Un nuevo descubrimiento para renovar la piel, empleado en la composición de la Crema Tokalón, Alimento de la Piel (Color Blanco), hace que ésta penetre en la epidermis, disuelva las impurezas profundas de los poros, así como las espinillas, que desaparecen por completo. Calma la irritación de las glándulas cutáneas, estrecha los poros dilatados, blanquea y embellece la piel más oscura y áspera y sólo en tres días procura a la tez y a la piel una juventud indescriptible, que es imposible obtener de otro modo. Se lo dirán todos los buenos perfumistas.

**Gratis:** Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón-Biocel, Alimento del cutis, color rosa, para la noche, antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con Espuma de Crem (inlíquen el matiz que deseen) y muestras de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar 1,20 pesetas en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 19-B., Vía Diagonal, 388, Barcelona.



## Rosita Moreno

ESTRELLA  
DE LA  
PARAMOUNT

sobresale entre las estrellas de la pantalla por la fina tersura de su cutis.

Usted también puede tener un cutis bello, suave, de una blancura como la nieve, usando la CREMA LIQUIDA "PATRICIAN" PARA LIMPIAR EL CUTIS. La consistencia de esta crema hace que penetre hasta la más profunda de los poros, removiendo todas las impurezas que no es posible remover con agua y jabón. Esta rica crema tiene un perfume delicado, sublime, tenaz.

Todas las preparaciones "PATRICIAN" se venden en los principales establecimientos y se usan en los más renombrados salones de belleza, en todas partes del mundo.

PATRICIAN LABORATORIES LTD.  
17 East 48th St. NUEVA YORK

## CREMA LIQUIDA PATRICIAN



Pida folleto de todas las preparaciones "PATRICIAN" a:

JOSÉ CLUSELLAS, Casanova, 210  
BARCELONA

Distribuidor general para España

**CASA POZO** PORCELANA POR  
KILOS DESDE 3,50  
**BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO**  
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

JULIO  
JENER



sensacional  
descubrimiento  
contra las CANAS

transparente como el  
agua y no ensucia el  
cabello

# AGUA MISTERIOSA

LABORATORIO - APARTADO 239 - BARCELONA



## Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.



# SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la caspa. De venta en Droguerías y Perfumerías. **Fabricantes: Argenté Hermanos** San Isidro, núm. 13. BADALONA (Barcelona)

**En dos minutos**



**han desaparecido!**

A penas el algodón o el paño embebido de Agua Taky toca el pelo, lo destruye hasta la raíz y lo hace caer para no reaparecer más • En menos de dos minutos el pelo más resistente, más abundante pone al descubierto una epidermis lisa, blanca y satinada • El depilatorio ideal ya se ha encontrado: no más olores, manipulaciones peligrosas y desagradables, ni irritaciones y rojeces de la piel • Antaño cuando había que emplear la navaja o los depilatorios malolientes, enojosos en su preparación, podíase perdonar a la mujer que se descuidara • Pero hoy, sería imperdonable • Vd. que se lamenta de esos pelos que tanto afean, aplíquese hay mismo este método agradable, sencillo y radical que la libraré para siempre de esa pesadilla

**AGUA TAKY**

• La maravillosa Agua Taky se halla de venta en todas partes al precio de Pesetas: 5,20 el frasco. Concesion.: E. Grollero, Balmes 46 Barcelone.



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE  
**Deschiens** a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

## INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

Fundada en 1900-CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde. La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

### DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello  
Nuevo sistema extra-rápido  
DR. SUBIRACHS  
Montera, 51 — MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTETICA  
ELECTRORRADIOLOGO

### PELETERIA R. VERA - GUINDALERA

Fábrica de CURTIDO, TINTE Y CONFECCION de pieles. Abrigos, guarniciones, renares, etc. Se hacen trabajos de encargo y reformas. **Alonso Heredia, 17. = Tel. 53621. = Trvs. 28-40-51, y Metro Diego de León**

### ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION

Casa fundada en 1892. PEZ, 28, principl

### SUDILO

Evita infección, escocidos y olor de partes húmedas sin retirar secreción. Farmacias: Bote, 1 peseta.

## Cafés del Brasil por toda España

Exigid los

Cafés del

Brasil, Son



los más fi-

nos y aro-

máticos

**BRACAFE**

**ANEMIA-CLOROSIS**  
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
**Píldoras y Jarabe BLANCARD**  
DOSIS: 2 ó 6 Píldoras / 1 ó 3 Cucharadas  
*Blancard*  
**DEBILIDADES-ESCRÓFULAS**

### VELLUDAS...

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y Centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín. Alcalá, 9, Madrid.

**ANTONIO** Peluquería de Señoras y Caballeros. Ondulación y tinte. Permanente: 15 pesetas. Alcalá, núm. 101. Frente a Espartero. Teléfono 55615.

El mejor purgante:  
**Aceite Ricino Goloso**

## Los Resultados Trágicos

del Abuso de los Polvos de Tocador



Para embellecerse, para ocultar una piel brillante, granulada o pecosa, las mujeres no necesitan ya recurrir al abuso de los polvos de tocador. Pocas son las que se dan cuenta de que al ponerse polvos constantemente acaban por ver ensanchados los poros de su piel que se cubre de espinillas y de otras imperfecciones. Un descubrimiento reciente ha concluido con la necesidad de empolvarse frecuentemente. Al mezclar científicamente la espuma de crema pura con los polvos Tokalon, los polvos de arroz ha sufrido una verdadera revolución. Ahora puede usted ponerse polvos solamente una vez al día—por la mañana—y los polvos permanecen adheridos hasta la noche a pesar del viento, de la lluvia; impunemente permanecerá usted en los salones de baile por caldeados que estén. ¡No más narices brillantes! La espuma de crema, mezclada a los polvos Tokalon protege la piel, previene la decoloración y los otros defectos. Los polvos Tokalon ni secan ni obstruyen nunca los poros. Usándolos se adquiere una tez exquisita, una belleza juvenil y seductora que los hombres admiran tanto; entonces notará usted el poder seductor de su apariencia.



# Pepsodent anuncia un nuevo descubrimiento notable

Ha sido preparada por los Laboratorios Pepsodent una materia completamente nueva que pule y limpia los dientes. Es la mitad más blanda que las corrientemente empleadas para pastas dentífricas. Pule y abrillanta los dientes — las manchas de PELICULA desaparecen en absoluto.

Pepsodent ha tenido por norma siempre: perfeccionar constantemente.

Otra vez Pepsodent progresa por su importante descubrimiento de una materia que pule y limpia y que posee tres cualidades únicas:

1. **INIGUALADA** como destructora de la **PELICULA** oscura.
2. **INVISIBLEMENTE FINA**. Por lo que produce un pulido superior, un lustre brillante.
3. **INOFENSIVA** — o sea lo más importante. Inofensiva porque es blanda — la mitad más blanda — que las materias de pulimento corrientes.

La nueva materia que pule y limpia en Pepsodent, cambia en pocos días el aspecto de los dientes. Es

totalmente diferente de cualquier otra actualmente en uso.

La idea fué: combinar *super-destrucción de la película* con *super-inofensividad* sin alterar el sabor y aspecto original de Pepsodent ¡Una paradoja! Una tarea al parecer irrealizable que ha obsesionado a los fabricantes de dentífricos durante los últimos años. ¡Pepsodent ha resuelto el problema!

Quitar la **PELICULA** es, el deber primordial de Pepsodent. Pepsodent cumple hoy este deber mejor que lo cumplió nunca pasta dentífrica alguna. **PELICULA** es una capa viscosa que se forma sobre los dientes. Aloja microbios que causan la caries — absorbe los residuos y afea los dientes. Destruir esa **PELICULA** es esencial para la belleza y la salud.

Adquiera un tubo de Pepsodent — es hoy la pasta dentífrica científica « non plus ultra ».

**USE PEPSODENT DOS VECES AL DIA —  
VEA A SU DENTISTA DOS VECES AL AÑO POR LO MENOS**