

La Moda Practica



Vestido de tarde.

EL PHOSCAO FRIO
es una merienda deliciosa



PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El Phoscao conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, los anémicos, los ancianos, y a todos aquellos que sufren del estómago.

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

Ambas Le Querían



pero Sólo Una Pudo Triunfar

...gió la que tenía la piel blanca, tersa y suave...
 ...el que todos los hombres aman y admiran...
 ...las las mujeres pueden ahora blanquear, suar...
 ...y embellecer fácilmente su piel empleando...
 ...namente la-Crema Tokalon, alimento del cutis...
 ...ca (sin grasa). Contiene ahora crema de leche...
 ...creite de olivas predigeridos, combinados con...
 ...redientes astringentes y tónicos. Penetra in...
 ...tamente en el cutis, suaviza las glándulas...
 ...adadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las...
 ...millas que así desaparecen; blanquea y suaviza...
 ...piel más oscura y áspera. Conserva también

fresca y suavemente húmeda la piel más seca. El empleo de esta crema se recomienda igualmente a los cutis aceitosos.

La Crema Tokalon, alimento del cutis, de color blanco, procura en 3 días una frescura y una nueva belleza indescriptibles que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse todas las mañanas. Si tiene la piel arrugada y marchita debe usted emplear también la Crema Tokalon, alimento del cutis, rosa por la noche. Alimenta y rejuvenece el cutis durante el sueño.

CANAS

Brillantina
 India
 SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico articulo que sin TENER hace desaparecer las CANAS. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor. Manuel Castillo, sucesor de Jos Barreira. Calle Muñoz Torrero. 4 Madrid.

SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con Píbulos Orientales...
 el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.
 J. BATTÉ, farm., PARIS.
 El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —
 en Madrid: Gayoso, Arenal 2. —
 Barcelona: Sagala, Ferrer. —
 todas principales farmacias.

ANEMIA-CLOROSIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Píldoras y Jarabe BLANCARD
 DOSIS: 2 ó 6 Píldoras / 1 ó 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

PILACION ELECTRICA
 Extracción radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido.
 R. SUBIRACHS
 Antera, 51 — MADRID
 ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOGO

SEÑORAS
EL APIOL de los D^{tos} JORET y HOMOLLE
 Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS
 Farmacia SEGUN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas farmacias.

SIRIO BELLEZA
 QUITA LAS CANAS. Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la caspa.
 Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS.** San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

SEÑORITA, le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar; por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 500 pesetas mes. Escribase: "Universidad Femenina", Viladomat, 101, principal 1.ª, Barcelona. (Incluir sello.)

PAQUITA-Modista
 Enseño Corte y Confección. Se cortan patronos. Precios módicos. Se dan cupones PROGRESO. Arrieta, 9, 2.ª, izqda. ext. MADRID

Las Calatravas
 Peluquería de Señoras
 Pedro De-José
 Profesor del Instituto de Peluqueros de España. Casa especial en tinturas y en permanente
 Alcalá, 33, Int.ª-Teléfono 12482-MADRID

NIÑOS PERDIDOS
 de Herpemas, Erupelones, Quemaduras, etc., curan en tres días con la maravillosa POMADA 19, Dr. Piqueras (Jaén). No debe faltar en las casas. Farmacias, a 1 y 5 ptas.

PUREZA del CUTIS
 LA LECHE ANTEFÉLICA 6 CANDÈS
 pura ó con agua, disipa PECAS, LENTEJAS TEZ ASOLEADA ARRUGAS PRECOCES SARPULLIDOS
 Conserva el Cutis limpio.
 Casa CANDÈS 16, Rue de la Harpe, Paris.



LOS TALCOS MENNEN

Boratao, para niños
Violeta, para facedor
Invisible, para hombres
Kora-Kenia, para usos medicinales
gozan de una reputación mundial
y se venden en todas las Farma-
cias, Droguerías y Perfumerías.

**UN
BAÑO
DIARIO**

Si le gustará el baño, dice usted? A todos los Bebés acaba por gustarles, si se les engolosa con MENNEN. En cuanto ven la bañera, piensan: ¡Luego viene lo mejor! — Lo mejor, claro está, después del baño, es un abundante espolvoreo con Talco Boratado MENNEN. Es como un segundo baño, con pétalos de rosa en vez de agua. Produce a Bebé frescura y bienestar. Le evita sarpuillos, escozores y fermentaciones amoniaca-les en los pañales. Desde hace 50 años los bebés más felices del mundo se bañan con agua tibia para prepararse a recibir la suave caricia del Talco Boratado MENNEN.



**TALCO BORATADO
MENNEN**

Concesionario: FEDERICO BONET
Apartado 501 / Madrid — Apartado 888 / Barcelona



ALEGRÍA

Una claridad luminosa en un rostro alegre y transparente es el mejor adorno de la juventud. He aquí el encanto que da al cutis la frescura de la Crema Oatine. Al acostarse, una ligera aplicación de Crema Oatine, sirve para al-
mentar la piel y suprimir sus defectos. Después de lavarse, otro suave masaje con Nieve Oatine... Y el cutis permanece durante el día terso y lozano, sin riesgo de que lo estropee la intemperie.

En Perfumerías y Droguerías:
CREMA
Tarro corriente, Pesetas 3,25
Tarro triple, Pesetas 7,50
NIEVE
Tarro corriente, Pesetas 3,25



Oatine
CREMA Y NIEVE



QUITESE ESE VELO!

Su piel crece y muere constantemente. De manera incesante se desprenden de ella microscópicas partículas de tejido seco, empujadas por la nueva epidermis que se forma debajo. Y es preciso ayudar a la Naturaleza en ese proceso de eliminación.

Las condiciones actuales de vida no la favorecen. Las partículas secas se acumulan y la piel aparece envejecida y mustia. Los poros obstruidos no aspiran bien y el rostro pierde su fragancia. La aplicación metódica de la CERA MERCOLIZADA resuelve este problema. Unida a un ligero masaje, hace desaparecer gradual e imperceptiblemente toda la cutícula muerta y decolorada y proporciona un cutis nuevo todos los días.

¡Quítese ese velo! Su piel debe ser limpia y bonita, lozano y juvenil como la de un niño. No necesita usted más que ayudar a la Naturaleza para librarse de esa epidermis que la envejece y que la afea



Tarro corriente: Ptas. 5,- Tarro grande: Ptas. 7,50
(Timbres aparte)
Concesionario, FEDERICO BONET / Apartado 888, Barcelona

Cera Mercolizada
(MERCOLIZED WAX)
MARCAS REGISTRADAS

La Moda Práctica Ilustrada



Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses, a 2,25 pesetas en toda España.

Oficinas Centrales: Casa de «El Liberal» y «Heraldo». Apartado 112. Teléfono 15372. Madrid.

Madrid, 5 de mayo de 1932

Año XXVI

Núm. 939

Sencillos modelos para vestir nuestros queridos niños

1. Lindo vestidito de crepella azul pastel, bordeado de blanco, y muy indicado para un niño de tres años.—2. Abrigo de lana granité color caldero,

ornado de pespunte de gruesa seda.—3. Un toile azul estampado de rosa es el empleado en este modelo, que es sencillamente ornado por un canesú de seda blanca.—4. Este delicioso abrigo de interior es de paño ligero rosa pastel, ornado por una tira de marabú, blanca.



PARA LAS PEQUEÑAS REUNIONES



1. Unos calados de aguja hacen el decorado de este vestido de crespón de lana verde. El cuello, drapeado, es de Georgette blanco.

2. Haciendo juego a su cinturón de charol negro, es también forrada de este mismo color la écharpe que adorna el cuello de este vestido de crespón de China estampado en beig negro y rojo.

REUNIONES DE PRIMAVERA



3

4

3. Vestido de crespón marrocaín verde. El cinturón, de raso ciré negro, pone una linda nota que contrasta con su tono.

4. Una encantadora guarnición de crespón verde pálido adorna este vestido, confeccionado en crespón de China negro.

MODERNOS ASPECTOS



1. Este elegante vestido, de crepón de China negro, luce un bello adorno de muselina estampada en los tonos verde y negro.

2. Vestido de satín beig estampado en negro. Su cinturón y altos puños son de seda negra.

OS

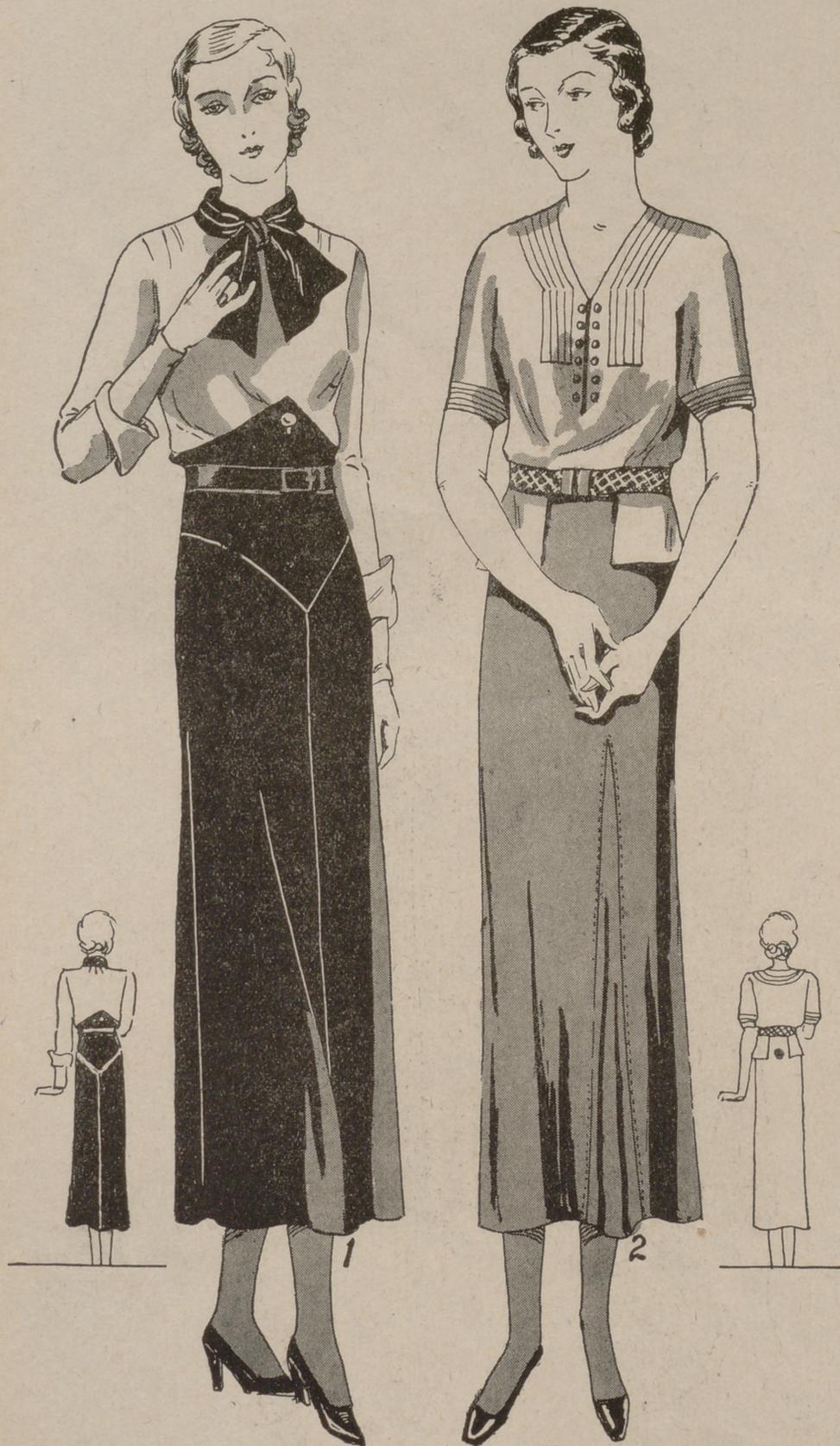
DE VESTIDOS DE TARDE



3. Un marrocaín estampado en dos tonos de "brun" es el género empleado en este modelo. El cuello y puños son de creppón de China blanco.

4. Vestido de crepp-satín negro, combinado con satín rojo.

GENTILES Y SEDUCTORES MO



1. La falda, de crepp marrocaïn rojo, es montada sobre un cuerpo de satín blanco, el cual luce una écharpe del mismo tono de la falda, anudada sobre su cuello.

2. Sencillo vestidito de lana beig. El cuerpo, forma kimono de mangas cortas, está ornado de nervios.

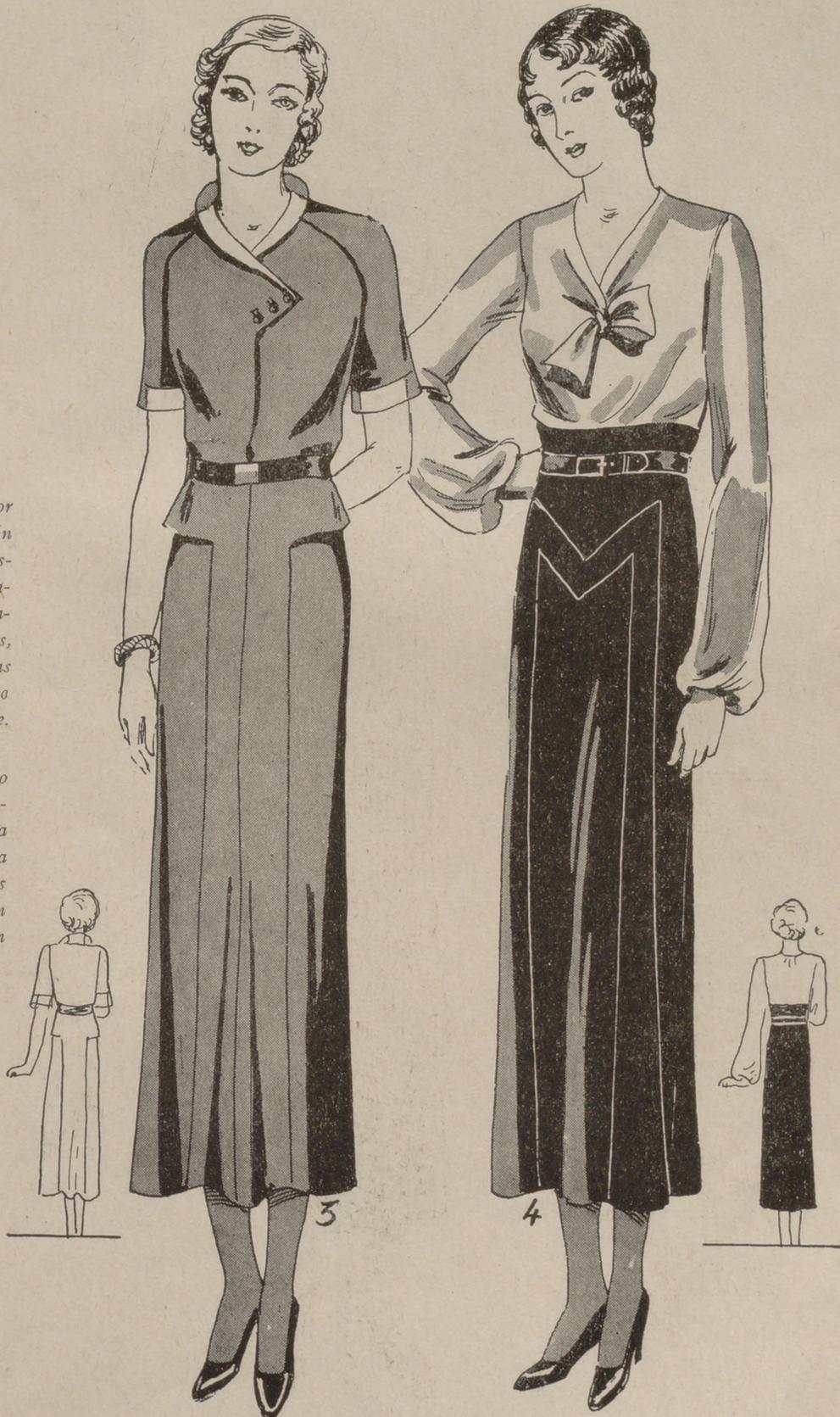
3. ves de go, cio. que rag de jue.

4. de van esta a z man pron so

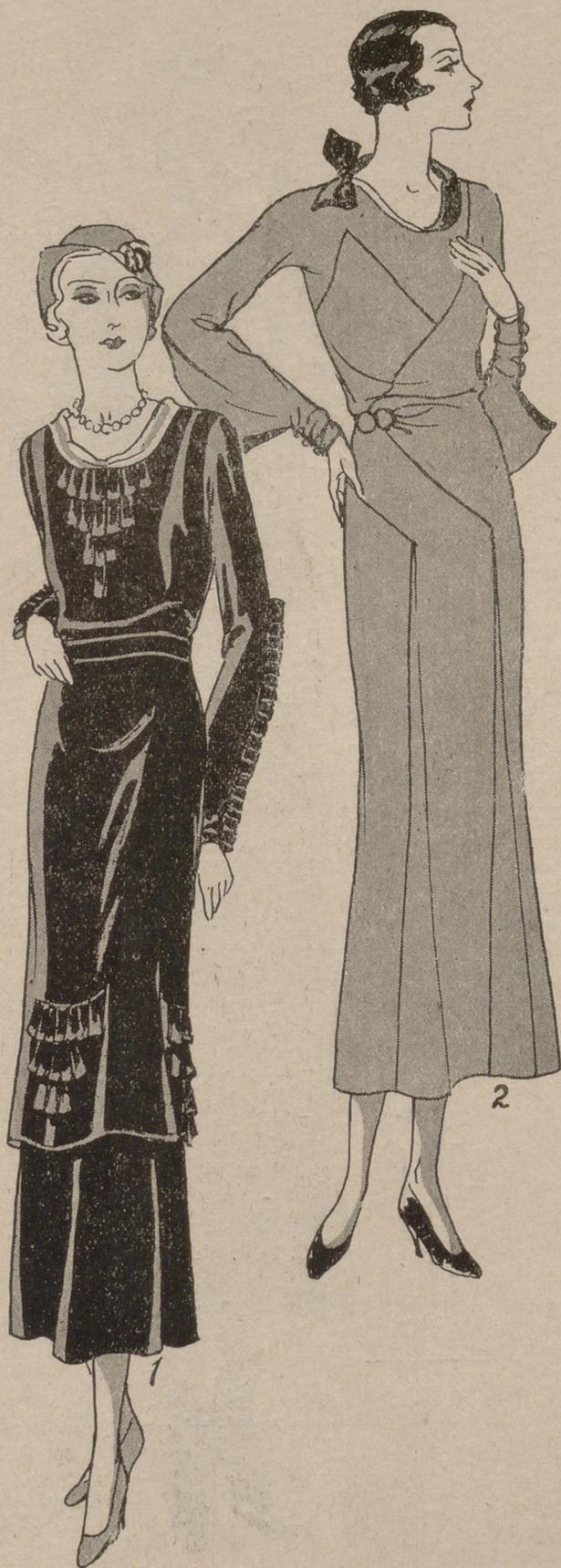
RESMODELOS DE PRIMAVERA

3. Este encantador vestidito, de crespón de lana verde musgo, ofrece un gracioso efecto de chaqueta. Las mangas, raglans, son ornadas de blanco, haciendo juego con su escote.

4. Sobre un cuerpo de crespón azul lavanda es montada esta falda de lana azul marino. Las mangas forman un pronunciado bullón sobre su puño.



ORIGINALES MODELOS



1. La originalidad de este modelo consiste en los pequeños canutillos que le adornan, los cuales son confeccionados del mismo crepp marrocaín en que está confeccionado el vestido. El cuello es de crepp Georgette blanco.

2. En crespón de China azul, este bonito vestido es ornado de armoniosos cortes. El cuello, negro y azul pastel hábilmente combinados.

OS PARA LA HORA DEL TE



3. El adorno de su escote y puños es confeccionado en raso ciré negro. El vestido es de crespón capuchina estampado de negro.

4. Un gran lazo de falla color turquesa adorna el escote de este modelo, de crespón color Burdeos. El bajo de su manga es también guarnecido del género del lazo.

VESTIDOS PROPIOS DE PASEO PA



1. Vestido de Georgette verde pálido ornado de pliegues y plisados.

2. También este modelo luce un bello efecto de plisados y nervios, que le dan un seductor aspecto.

MODAL PARA SEÑORA Y SEÑORITAS

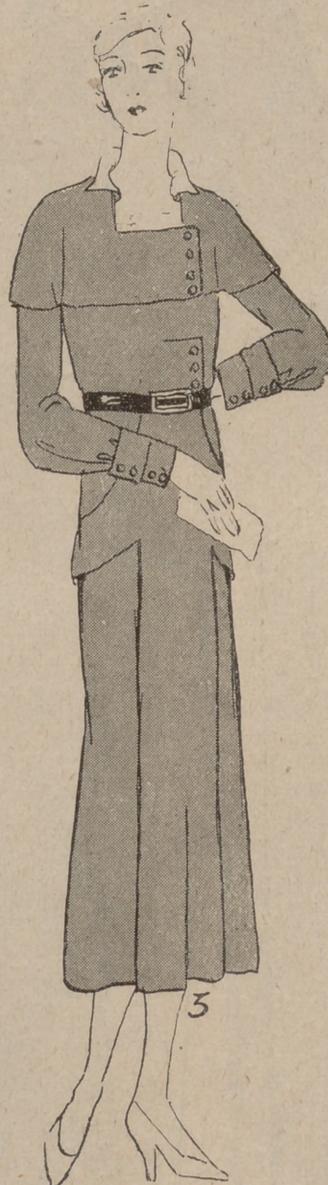


3. Las mangas de este original modelo son de muselina labrada azul oscuro, que contrasta perfectamente con el azul más pálido de su vestido, trabajado de pliegues-nerrios.

4. Este elegante modelo, de crespón de China, es ornado de encaje en el mismo tono en que se confecciona el vestido.

SENCILLOS Y VARIADOS TR

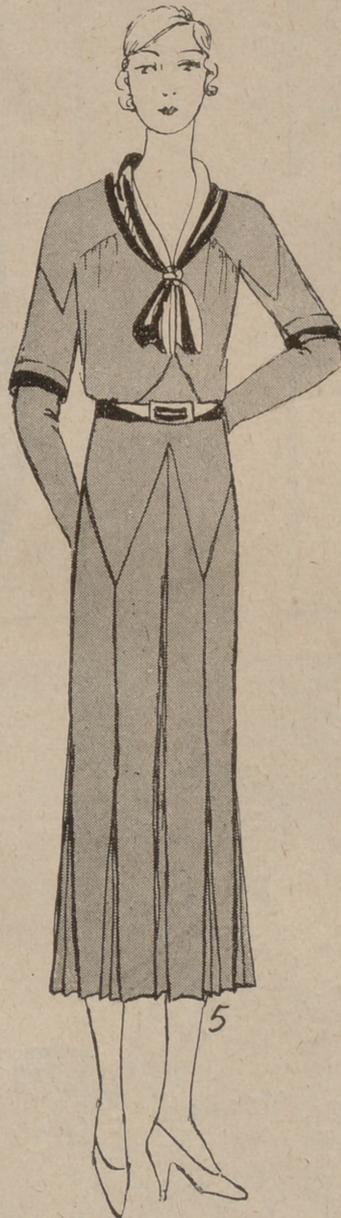
1. Este sencillo vestido, de seda estampada beig y azul, es ornado de cortes y de pliegues.—2. De una forma neta y clásica, este vestido, de crespón de lana verde, es ornado de pequeños botones fantasía.



3. En Georgette de lana crudo, este modelo ofrece una agradable fantasía en sus detalles. El canesú queda formando volante sobre sus mangas.

OSTRAJECITOS DE DIARIO

4. Este lindo vestido, de crespón de China estampado, es abierto sobre un pechero de crespón blanco.—5. Vestido de crespón de lana beig, ornado de un doble cuello y puños de seda beig y rojo.



6. Vestido-abrigo de lana escocesa en los tonos beig, marrón y negro. El cinturón, de charol negro.

LAS PEQUEÑAS CHAQUETITAS T



1. Chaquetita de terciopelo negro, acompañada lindamente de una falda de paño capuchina. La falda repite los tonos de la toilette.

2. Una tira de armiño remata los bordes de este mo-



delo de terciopelo verde botella; es puesta sobre una falda de paño verde claro.

3. Este modelito, de lana color caldero, es puesto sobre una falda de paño marrón.

AS TERMINADAS EN LA CINTURA



4. Unas tiras de astracán negro oran lindamente este modelo, de paño verde brillante.



5. Chaquetita de paño rojo guarnecida de breischwanitz, puesta sobre



una falda de marrocaín negro.

6. Un jersey azul vivo es el género empleado en este bello modelo, que es puesto sobre una falda de marrocaín negro.

NUESTROS SOMBREROS



1 y 2. He aquí dos bellos aspectos de este gentil modelo, propio de señora, confeccionado en satén negro. Un calado de aguja, sobre fondo blanco, adorna su calotta.

3. Pequeña toquilla en seda o paja escocesa, siempre original y práctica.



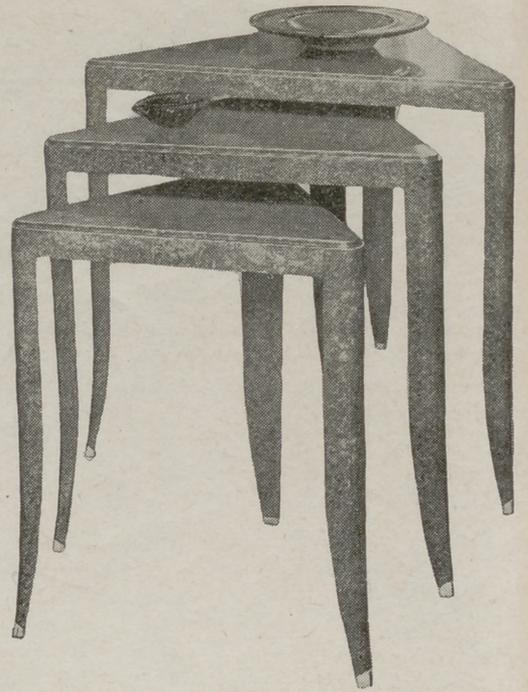


imos de baile.

MUEBLES MODERNOS

Esta fotografía nos permite apreciar el gusto y confort moderno, para amueblar un gran salón de recibo.

Mesita que completaría los muebles del salón antes citado, cuya línea y estilo armonizan con aquellos muebles; ornada de bronce dorado mate.



NUESTROS PATRONES ECONOMICOS



696

NOTA.—Estos patrones económicos valen a diez céntimos cada uno, debiendo para solicitarlos buscar el cupón correspondiente en la sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos números 666 al 670, ambos inclusive.

696. VESTIDO PARA SEÑORITA. Una lana diagonal es la empleada en este vestido, propio de primavera. El cuello y volante de la manga son de crespón blanco.—697. ABRIGO DE ENTRETIEPO. Moderno y práctico es este modelo, confeccionado en lana. El cinturón puede ser del mismo tejido o, como indica su grabado, de charol negro.—698. TRAJECITO PARA NIÑO DE CUATRO A CINCO AÑOS. El pantaloncito, de lana azul marino, es acompañado de una blusita de seda blanca. El pecherito es completamente trabajado de nervios.—699. CALZONCILLO DE CABALLERO. Este corriente modelo es confeccionado en percal liso o labrado.—700. CAMISA DE CABALLERO. Este modelo puede confeccionarse igualmente en percal de color que en seda cruda.



697



699



698



700

BELLOS DRAPEADOS MARCAN EL TA



1. Este vestido, de crespón de lana rojo, se destaca sobre un canesú de lana del mismo tono.

2. Vestido de tarde, combinado en crespón marrocaín negro y crespón estampado verde con lunares negros.

EL TALLE SUPRIMIENDO EL CINTURON



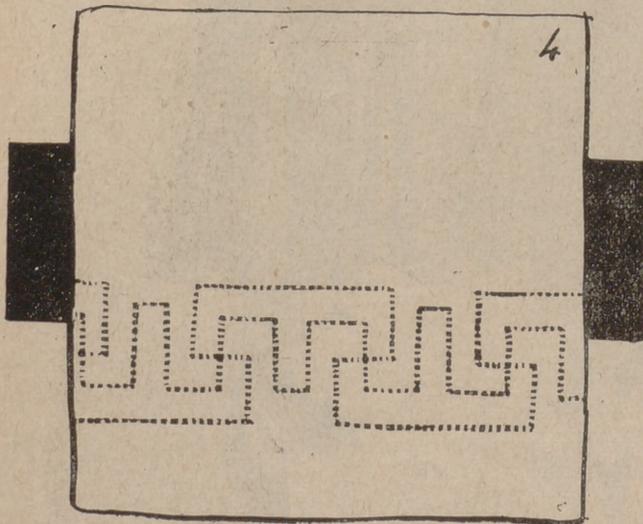
3. Vestido de tarde en marrocaín azul, donde resalta la nueva forma de su cuello, anudado en sus extremidades.

4. Su compañera luce un gracioso vestido confeccionado en crespón de China negro, el cual forma bolero sobre su espalda.

VESTIDITOS Y DELANTALES DE BEBE Y



1, 2 y 3. Estos tres modelitos pueden confeccionarse en diferentes tonos de batista o crespón, siendo bordados al plumetis y a la inglesa, como indican sus grabados.



4. Esta bella guarnición de sábana os puede, igualmente, dar idea para confeccionar otros motivos de lencería.

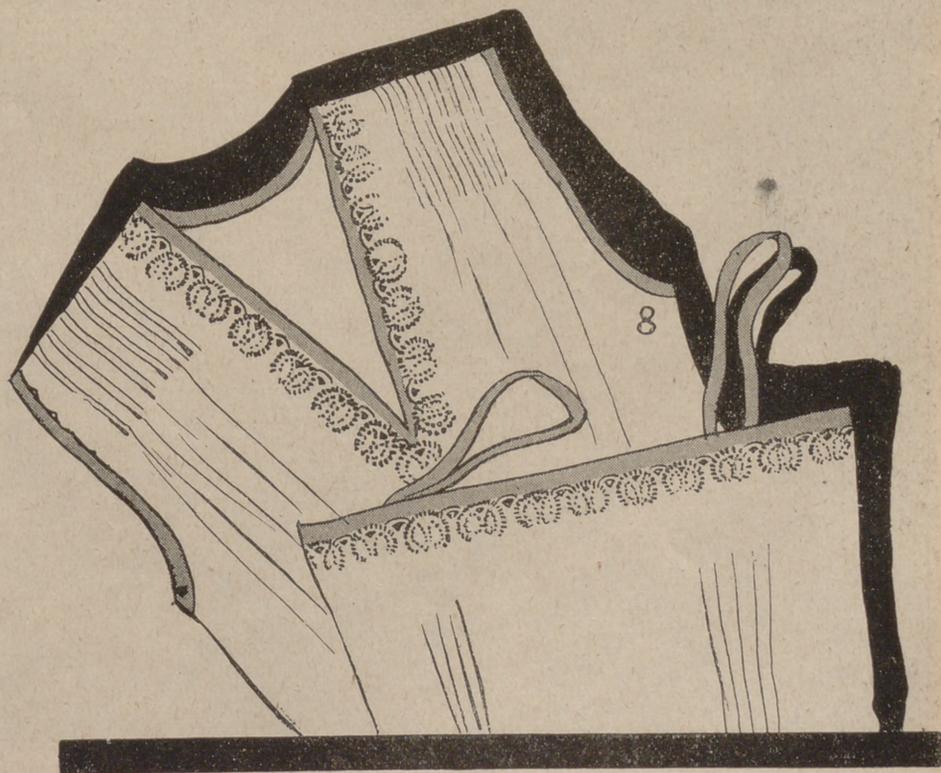
5, 6 y 7. También estos modelitos, confeccionados en azul blanco o rosa y bordados a

BEBE Y BELLOS DETALLES DE LENCERIA

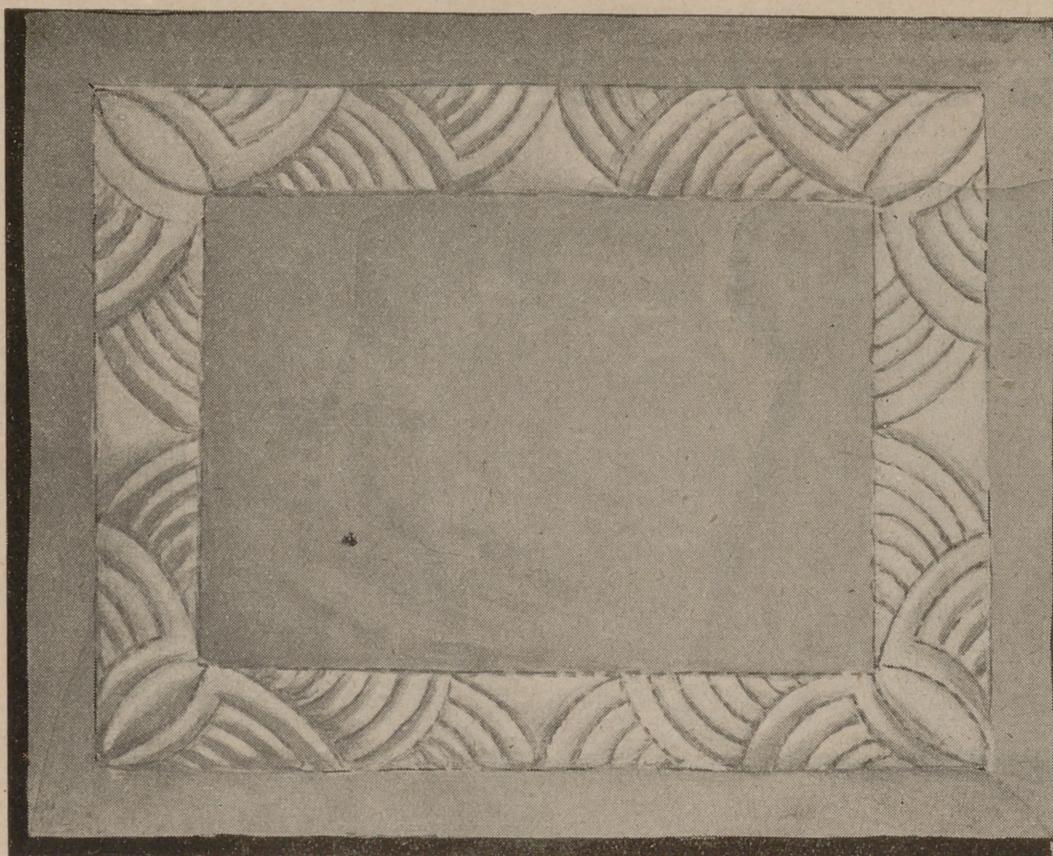


la inglesa, son muy indicados para niños de uno a dos años.

8. Este delicioso bordado hará una encantadora guarnición para bordar un juego interior confeccionado en linón blanco, bordeado de batista celeste.



TRABAJOS FEMENINOS



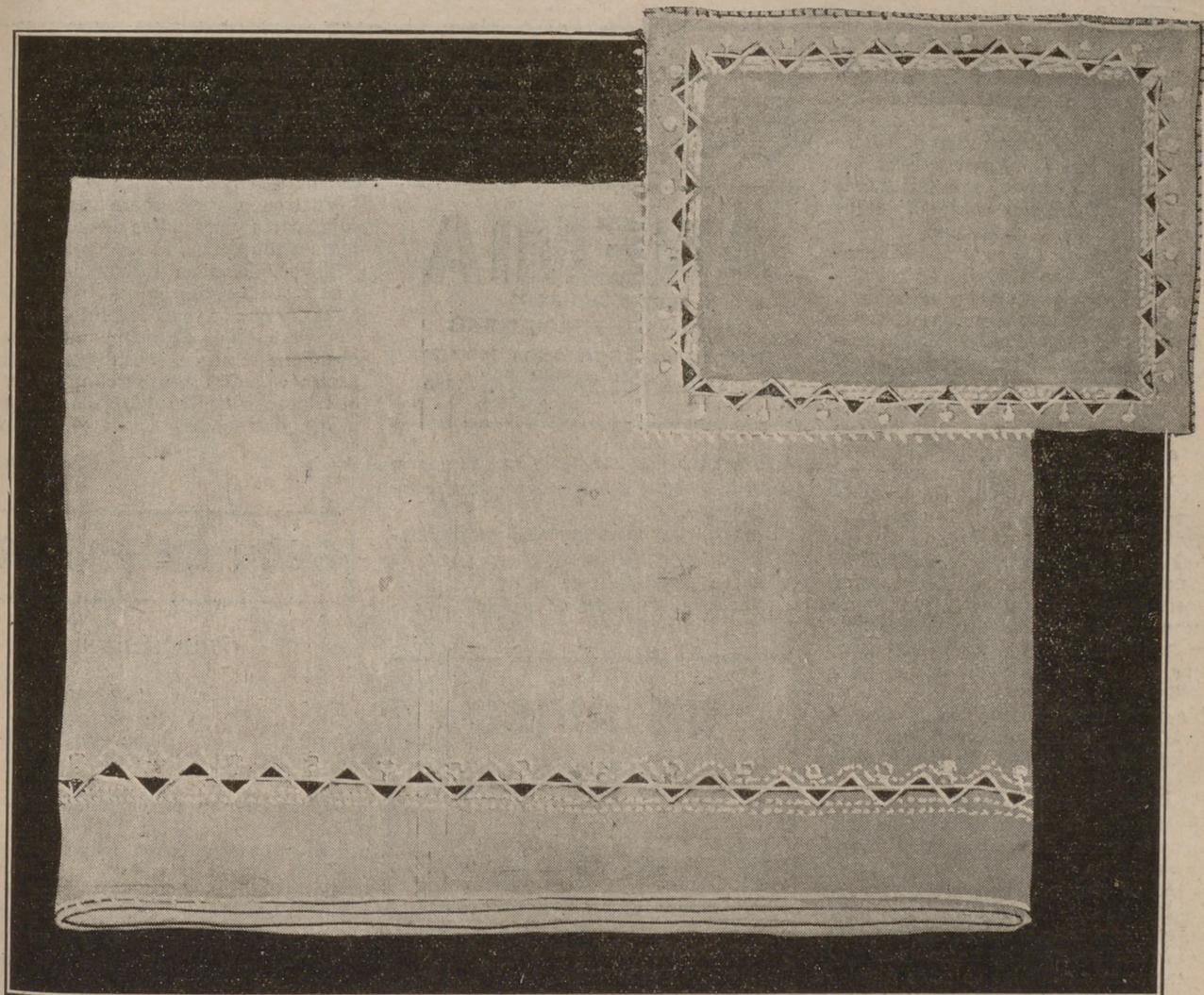
Bello edredón de cuna, confeccionado en seda blanca, pespunteado de azul pastel.

Incluimos una muestra a su tamaño del dibujo para su más fácil ejecución.



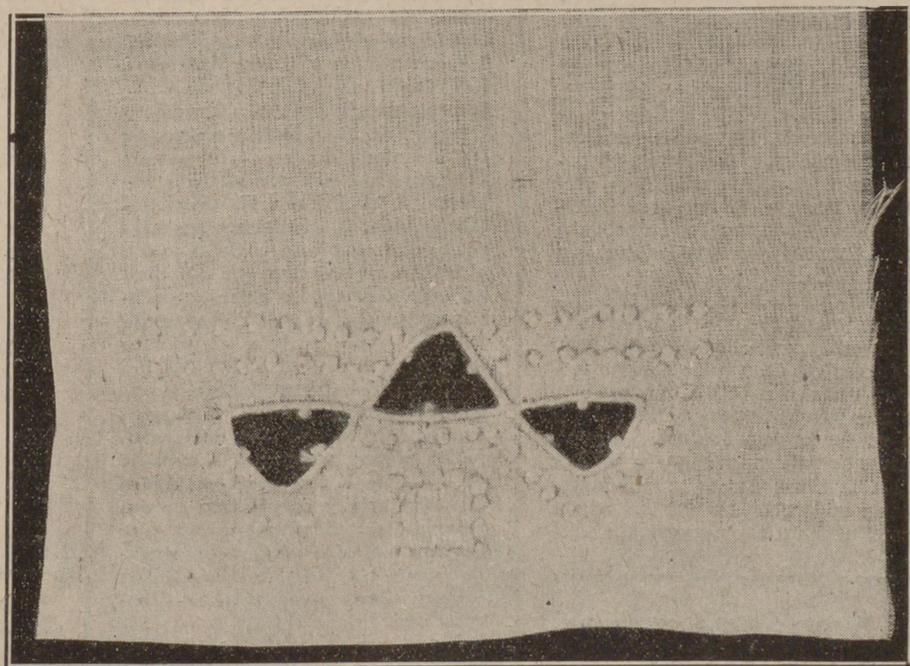
lón de
feccio-
seda
espun-
azul

una
su la-
dibujo
ás fá-
ción.



PARA LA CUNA DE BEBE

Este juegucito de cuna es confeccionado en toile de hilo blanco, bordado a la inglesa y a punto de nudo, como podéis fácilmente copiar por la muestra adjunta.



NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Detalles, detalles y detalles. He aquí algo que siempre guarda para la mujer un encanto especial, porque precisamente son estos detalles los que vienen a proporcionar el encanto especial de realzar nuestra belleza. La línea no cambia, se estabiliza un poco. Mas los detalles se encargan de que aparezca completamente distinta.

En estos detalles que marcan la fisonomía especial de una elegante se encuentran el bolsillo, los guantes y el écharpe. Hoy vemos que se nos dan unas encantadoras écharpes, en punto de media, moteado. Estas écharpes son para acompañar los conjuntos mañaneros, y como los colores han de ser de contraste—por ejemplo: sobre un fondo azul oscuro, unos lunares rojos, o sobre un fondo café, unos lunares rojos—, el efecto es interesantísimo.

Con referencia al bolsillo, hemos de decir que es preciso un bolsillo para cada momento, y así como para la tarde tendremos de un diminuto bolsillo, en legítima piel, para la mañana hemos de procurar que éste sea lo mayor posible, con el fin de encerrar en su fondo una multitud de cosas inútiles, pero que den la sensación de que a nosotras nos son de una gran utilidad.

Otra nota interesante de los detalles es que con un bolso de piel hacen muy bien unos zapatos de la misma piel y en el mismo tono.

Y pasemos de estos ligeros detalles a la perspectiva que nos presenta la moda para lo que nos queda de temporada primaveral, y lo que ha de ser en el verano.

En primer término, el triunfo de las lanas ligeras se acentúa de día en día, pues se ve que han saltado desde el límite de las horas mañaneras a las horas de la tarde, siempre más cuidadas en estos últimos tiempos. Así, pues, no hemos de asustarnos de ver a la hora del té profusión de modelos en lanas ligeras, estampadas en los diminutos dibujos, logrados por la fantasía de los creadores en alardes de color y de originalidad.

Para la noche, se nos dan los modernos tejidos con nombres siempre agradables, sin que la línea haya venido a distanciarse mucho de la marcada. El vuelo sigue siendo amplio y comiienza, casi siempre, un poco más abajo de las caderas. Patou presenta modelos siempre de una gran fantasía, a base de volantes o muy anchos o sumamente estrechos, nunca reduciéndose a los términos medios.

Se ven muchos chales, estilo Imperio, eliminando los abrigos de noche; y estos abrigos, por su parte, cuando son llevados, eliminan a su vez del todo a los abrigos largos, pues son cada vez más diminutos.

En los sombreros, vemos que el triunfo completo es de la paja brillante, que no cede el paso, por ahora, más que a la paja natural. En la línea, parece, no obstante, que se varía un poco, para dar entrada a mayor material. Esto es, que vemos la ten-

dencia a formas un poco más estéticas. El "canotier", según se puede apreciar, será muy llevado, adornado en la cinta que rodea la copa con flores campestres—marga-

ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

à la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

ritas, campanillas, etc.—, lo que armoniza maravillosamente con la estación a que está destinado.

Desde luego, no es que se haya prescindido por completo de lucir una parte de la cabeza. Nada de eso; aun puede verse el cabello, cuidadosamente ondulado, en el

UN AVISO IMPORTANTE

Para los que, día tras día, laboramos en las páginas de LA MODA PRACTICA, es motivo de íntima satisfacción el tomar hoy la pluma para anunciar a las lectoras de esta Revista el nuevo plan de campaña que nos proponemos realizar. Estamos en tiempos de renovaciones, y no habíamos nosotros de desertar del momento, cuando esta renovación puede significar algo en favor del público, que constantemente nos alienta con su asistencia. En fecha muy próxima aparecerá LA MODA PRACTICA completamente reformada: texto, tamaño y confección; una Revista nueva, en fin, orientada dentro de lo que las modernas normas periodísticas ordenan a esta clase de Revistas. Ahora bien, y esto hemos de aclararlo, con el mismo espíritu y con el mismo entusiasmo que nos vino guiando siempre. Lo único que ocurre es que irá encerrado en mejor estuche, como merece el público que tanto nos atiende. LA MODA PRACTICA realiza gustosa el sacrificio económico que la mejora significa (confección en huecograbado, mejora de papel, movilidad en el texto), para corresponder a la constancia y entusiasmo de sus suscriptoras. Confiamos en que nuestro esfuerzo será recompensado y que LA MODA PRACTICA seguirá siendo para nuestras favorecedoras lo que desea

LA REDACCION

lado izquierdo, que es el que, corrientemente, queda al descubierto.

Siguen con este motivo los peluqueros precisando intuición artística para el logro de peinados perfectos que sirvan, como bien de servir, a los rostros que los lucen.

Vuelven a verse sobre los cabellos sujetadores y pasadores de concha, que durante algún tiempo hemos dejado de llevar despreciándolos en forma que ahora parece toda la revancha que ellos se quieren tomar, y que se tomarán, sin duda.

Y para final, algo muy interesante. abandona el negro, substituyéndolo por azules en sus tonos oscuros, y se inicia el triunfo completo del blanco, como alegre y armoniosa con la estación estival.

MARY FRANK

SECCION POETICA

OFRECIMIENTO

Bella poesia de Francisco Escrivá de Romera y Canals de su libro titulado "Ofrecimiento".

¿Para cuántos escribo? Para todos,

pienso que para todos, mas fuerza es

que me escuchan muy pocos, porque

y en voz baja, lo mismo que un ruis

Ciegos ocasionales y sordomudos

me rodean; yo, a ejemplo de las her

doy también mi perfume para mis

que ya tienen bastante con llevar sus

Una abeja me basta que en mi

y haga miel de mi polen y lo gust

¡una abeja me basta!; lo demás es un

de alas negras en torno de mi blan

Para todos, amiga, doy al viento

¡que contados la escuchan!; ¡mas que

fior humilde, me basta con una sola

Para todos, amiga, doy al viento

pero tú la comprendes; ¡tómala p

En la primavera y en el otoño, haced un laxo-depurativa, tomando cada dos dias un GRAIN DE VALS. Regularizado el efecto comunica un buen color, alienta la piel sana. De venta en farmacias.

ONDULACION permanente, garantizada seis meses, 25 pesetas.

FERNAND.—Carrera San Jerónimo, 15.

VERITA

CARTAS DE MAESTROS

«No es difícil, para un maestro, inculcar a los niños la idea de que serán más guapos mozos y crecerán más fuertes si se limpian los dientes cada día. La constancia del maestro crea en ellos un hábito que más tarde ya no se les desarraiga... si el ejemplo que ven en el hogar no destruye la acción de la escuela.»



No es difícil
crear el hábito

TUBO, 2 PTAS
PEQUEÑO, 1,25
Timbre aparte.

El párrafo transcrito procede de un maestro de espíritu progresivo, con clara visión del alcance de sus enseñanzas y de la influencia de la higiene bucal infantil en el porvenir de la raza. El esfuerzo pedagógico, complementario de la inspección médica, pide el apoyo de los padres, que deben cuidar de que sus hijos no abandonen las prácticas higiénicas.

La Pasta Dens es un precioso colaborador de padres y

maestros, porque hace que el niño encuentre agradable el limpiarse los dientes a diario. Sabe a menta dulce, y lleva a la boca una frescura deliciosa. Con algo de perseverancia, se arraiga pronto en los niños el hábito de usarla a diario, y con él, se evitan muchas molestias y peligros que acompañan a las dentaduras descuidadas. Confíe usted en la acción eficaz y agradable de Dens, úselo y haga que sus niños lo usen.

PERFUMERÍA GAL
MADRID
BUENOS AIRES

PASTA DENS

CUENTO RAPIDO
LA GRAN AVENTURA

Fué de regreso a su casa, una tarde que salió de compras sola. No supo, verdaderamente, si había comenzado su persecución en éste o aquel comercio, o si la había visto él al mismo tiempo que ella lo había visto. Lo cierto es que su profundo mirar quedó grabado en el fondo de su corazón, y que, después de algunos meses, aun solía recordarlo.

Desde luego, no había podido verle más que los ojos; pero no sabía por qué había ido formando el marco de la cara y su figura toda. Moreno, de facciones correctas, más bien alto que bajo, pelo muy negro y ondulado y labios muy rojos, que encerraban unos dientes muy blancos.

En aquella ciudad, verdaderamente, el hecho de que un hombre se decidiese a seguir a una mujer como Ernestina, conocida en toda la sociedad de la misma, era signo de que el caballero era forastero y que, por lo tanto, no conocía los dolorosos pormenores de la vida de ésta... Hubiese sido señalado por todos aquel que, fijando sus ojos en la desdichada, se hubiese decidido a acompañarla, aunque no hubiera sido más que por galantería.

Por otra parte, ella hubiera sido la primera en rechazarle, puesto que el ambiente en que se desenvolvía su vida le hacía conservarse en todo momento digna.

Su caso era comentado en la ciudad, y su forma de vida, loado. Era un valor de todas aquellas gentes, que orgullosas exhibían el caso a los de afuera. Una virtud joven y sola. Era esto algo verdaderamente extraordinario. Ernestina, casada a los dieciocho años, había sido abandonada, tres años más tarde, por su marido. Quedó, pues, a los veintiún años en una situación difícilísima.

Desde aquel tiempo, habían pasado doce años. Ella se encontraba en la plenitud de su vida de mujer, y todos la admiraban, sin comprender del todo el gran valor de sus continuos renunciamentos. Y los que no habían hecho nada por dulcificar el gran dolor de su vida, serían suficientes para destrozarle la felicidad si alguna vez la reclamaba, lógicamente.

Por todos estos prejuicios, Ernestina se sentía confusa ante la transformación que

Se había comenzado a murmurar. Un hombre venía periódicamente a la ciudad, paseaba algunas horas bajo los balcones de la casa de Ernestina, situada en una de las principales calles, y volvía en un tren de la tarde al lugar de viniere. Se esperaba con máximo interés la llegada de la primavera, que haría despojarse de la capa al desconocido, lo que permitiría ver su rostro y su figura. La malicia de todos hizo a Ernestina aislarse y no abandonar para nada su hogar.

Los días en que llegaba el forastero a pasear bajo sus balcones, Ernestina, prendida en el encanto de aquella aventura, pa-

Esmalte Emperatriz "Tejero"
 ESMALTA Y CUBRE TODOS LOS DEFECTOS DE LA PIEL EN EL ACTO: MANCHAS, PECAS, etc.
 Transforma en un minuto la cara, tu bello bronce, moratónes en el color que te desees, der de el blanqueamiento sorprendente al bronceado más intenso.
 Ponga su piel al color de moda, o cámbiela de tono a capricho teniendo en su lugar el color que necesita.
DE VENTA EN PERFUMERIAS - BARCELONA

De no encontrarlo en esa localidad, pídale a LABORATORIO e INSTITUTO DE BELLEZA TEJERO, Cortes, 613, Barcelona

saba el tiempo contemplándole, sin que él se diese cuenta de su observación, y esperaba, como todo el mundo, el momento en que la amplia capa que cubría al desconocido tuviera que desaparecer.

Seguía la ciudad pendiente de aquel hecho—en su vivir de reducidos anhelos e ideales, era esto todo lo que abarcaba—, y hasta en una tertulia de sesudos varones se habló de una guardia especial y del envío de un emisario que siguiese al desconocido, procurase enterarse de los pormenores de su vida e intimase con él, para imponerle de la situación anómala de Ernestina y de la precisión de abandonar el asedio de la "santa del lugar".

Una de las muchachas—de esas muchachas provincianas que tienen su sensibilidad dispuesta para toda acción buena—, aun corriendo el riesgo de un disgusto familiar,

Peluquería de Señoras RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. Perfumería.—Huertas, número 7. Teléfono 10667. Plaza de García Hernández, 5 (antes Rey). Teléfono 10839

se decidió a visitar a la voluntaria enclaustrada, para imponerle de cuantos vientos de tormenta corrían por la ciudad y de la que se tramaba.

Ernestina escuchó, sin alterarse, cuando le manifestaban. Aquel deseo de los demás de que desapareciera el incógnito, también era el deseo suyo, y casi se alegraba de que los sesudos varones de la tertulia, con un deseo de curiosidad insana y morbosa quisieran precipitar los acontecimientos.

La buena amiga que la había llevado la noticia se maravillaba por ello. Esperaba una explosión de indignación ante los hechos, y se encontraba, por parte de Ernestina, con una aceptación completa de los mismos. Por ello, se despidió un poco desconcertada.

Ernestina, cuando quedó sola, se puso a trabajar en una labor junto al balcón. Sentía una alegría interior muy grande. Le parecía que habían de terminarse de una vez todas sus angustias, todos sus dolores, toda su tragedia sentimental. ¿Que sería por la curiosidad de los otros? ¡Y qué importaba! Por la curiosidad de todos, por la intervención de todos, se sentía oprimida, agobiada en un círculo que la venía encerrando y haciéndose cada vez más estrecho.

Al caer la tarde, como de costumbre, vio aparecer en el extremo de la calle la silueta del desconocido. Pero esta vez no venía solo. Al llegar frente a la casa, habieron los dos hombres, y el nuevo personaje cruzó la calle.

A Ernestina le latió el corazón con más fuerza, y la aguja corrió en la labor, dando puntadas fuera de su sitio.

Los socios del casino se soliviantaron, comenzaron a cronometrar el tiempo de estancia de aquel hombre en la casa de Ernestina...

La ciudad se conmovió. En el casino aquella noche, los señores sesudos de la tertulia hablaban del caso, con un poco de escándalo. La virtud oficial parecía que había defraudado.

Ernestina, según los informes que corrían por la ciudad, había ido a la estación y había tomado el tren de la tarde con los desconocidos. No podía pensar más que en la fuga.

La buena amiga que acudió a visitarla en los momentos de la revelación se asombraba.

Y sin embargo... No había tal aventura.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA. Se remiten pedidos a provincias CARRERA de SAN JERONIMO, 3, MADRID

no había tal fuga. El desconocido no era otro que el propio marido, que había querido comprobar la verdad de su recta vida cuando pensó en que debía llevarla a su lado, y la arrancaba de aquel medio asustante. El abogado fué quien se encargó de hablarla, en nombre del marido.

Al convertirse en la dolorosa realidad de toda su vida la ilusión que forjara, Ernestina sintió su alma rota.

Y las gentes seguían creyendo que Ernestina había marchado en busca de su ciudad, embarcada en una gran aventura.

MARGARITA ANDIANTO

ONDULA EL CABELLO
 Pertumándolo
LA GARZONA

sufrían sus sentimientos, que, callados tantos años, le hablaban ahora de la injusticia de su vida estéril, sin afectos verdaderos. Y hasta sentía un poco de remordimiento por el hecho de interesarse tan ligeramente por un hombre que la siguió, y del que no recordaba más que aquellos ojos negros y brillantes.

Comenzó a vivir una vida interior, cada vez más enamorada del desconocido. Y las gentes, viendo sonreír en sus ojos una íntima satisfacción, comentaban magnánimas: "¡Va para santa!"

—¡Qué extraña cosa—murmuró Violeta—, que
 —Lo juro—respondió miss Marr.
 do! Pero, ¡oh, Dios mío!..., yo no lo sabía.
 —Yo diría que es lady Ryvers quien la ha ma-
 tado—observó mistress Carstone.
 —¿Qué cosa más horrible!—dijo la heredera—
 ? Y dice usted que ha tenido un niño hoy?
 —Sí..., una preciosa criatura.
 —El heredero de Ryverswell! Es preciso en-
 viar inmediatamente por lord Ryvers.
 —Será inútil—contestó mistress Carstone—. Su
 mujer le ha escrito dos veces y él no ha querido
 venir.
 —No puedo creer eso!—exclamó la heredera—.
 Si algún hombre adora a su mujer es lord Ryvers.
 Desde que su mujer se fué, salió de Ryverswell y
 nadie le ha vuelto a ver. Hubiera dado todo lo del
 mundo por encontrarla; pero ella dijo que no vol-
 vería nunca... Randolpho hubiese volado al primer
 llamamiento.
 —Yo estaba con ella cuando escribió y se en-
 viaron las cartas.
 —Entonces aquí hay algo oculto—dijo miss
 Marr—, pues me consta que lord Ryvers no ha
 recibido carta alguna de su mujer. ¿Y dice usted
 que está muriéndose?—añadió llorando—. Vayamos
 a verla, pues no hay tiempo que perder.
 Gwendolina palideció al entrar en el cuarto y

blándole a la mujer de Randolpho! Juntó las manos,
 lanzando una amarga exclamación.
 —Si muere—dijo—, soy yo quien la ha mata-
 do! Pero, ¡oh, Dios mío!..., yo no lo sabía.
 —Yo diría que es lady Ryvers quien la ha ma-
 tado—observó mistress Carstone.
 —¿Qué cosa más horrible!—dijo la heredera—
 ? Y dice usted que ha tenido un niño hoy?
 —Sí..., una preciosa criatura.
 —El heredero de Ryverswell! Es preciso en-
 viar inmediatamente por lord Ryvers.
 —Será inútil—contestó mistress Carstone—. Su
 mujer le ha escrito dos veces y él no ha querido
 venir.
 —No puedo creer eso!—exclamó la heredera—.
 Si algún hombre adora a su mujer es lord Ryvers.
 Desde que su mujer se fué, salió de Ryverswell y
 nadie le ha vuelto a ver. Hubiera dado todo lo del
 mundo por encontrarla; pero ella dijo que no vol-
 vería nunca... Randolpho hubiese volado al primer
 llamamiento.
 —Yo estaba con ella cuando escribió y se en-
 viaron las cartas.
 —Entonces aquí hay algo oculto—dijo miss
 Marr—, pues me consta que lord Ryvers no ha
 recibido carta alguna de su mujer. ¿Y dice usted
 que está muriéndose?—añadió llorando—. Vayamos
 a verla, pues no hay tiempo que perder.
 Gwendolina palideció al entrar en el cuarto y

—Me ha dicho que viviría si le viese a usted, y
 lo creo—observó miss Marr.
 Otra gran sorpresa para Randolpho fué encontrar
 a mistress Carstone y oír su relación, la historia de
 su vida.
 —Pero usted—dijo milord con tono de repro-
 —debió haberme avisado. Usted sabía cuánto
 quería Carstone se defendió. ¿Para qué quería
 cuando él no había contestado a las
 cartas de su mujer? Entonces Randolpho oyó la his-

—Me ha dicho que viviría si le viese a usted, y
 lo creo—observó miss Marr.
 Otra gran sorpresa para Randolpho fué encontrar
 a mistress Carstone y oír su relación, la historia de
 su vida.
 —Pero usted—dijo milord con tono de repro-
 —debió haberme avisado. Usted sabía cuánto
 quería Carstone se defendió. ¿Para qué quería
 cuando él no había contestado a las
 cartas de su mujer? Entonces Randolpho oyó la his-

CAPITULO XXIII

—Me ha dicho que viviría si le viese a usted, y
 lo creo—observó miss Marr.
 Otra gran sorpresa para Randolpho fué encontrar
 a mistress Carstone y oír su relación, la historia de
 su vida.
 —Pero usted—dijo milord con tono de repro-
 —debió haberme avisado. Usted sabía cuánto
 quería Carstone se defendió. ¿Para qué quería
 cuando él no había contestado a las
 cartas de su mujer? Entonces Randolpho oyó la his-

LAS APARIENCIAS...

POR MARI-ROSA

13 enero 1931.

La sobria elegancia de Juan Antonio era una nueva arma que esgrimía para aumentar sus dotes de "hombre ideal", como todas las damas le calificaban.

El perfume que empleaba parecía haber proporcionado algún extraño mercader de la perfumería moderna a alto precio, para obtener la exclusiva en su uso; su aroma sutil y voluptuoso, hasta el punto que era imposible percibirse de su existencia a no ser que pendiente de aque- boca de trazos algo duros, pero que como férreo estuche encerraba dos hileras de blanquísimos dientes—¡tan bien colocados—, que semejabán codiciadas perlas, entre las que se escapaba un aliento cálido que, al dar mayor persuasión a su tono, parecía ser el mensajero del perfume; otras veces parecía difundirse en el ambiente en las espirales caprichosas y efímeras de cigarrillo ingel; otras parecía simplemente que impregnaba el tejido de su elegante traje gris.

Sin embargo, muy bien pudo ser el posterior suspiro de una flor que se sintió morir trasada por el fuego que acompañaba a sus pupilas azules, pero no de un azul claro transparente, sino de un zafiro intenso, tanto, que parecía imposible ver el fondo de aquellas aguas, en las que se desmenuzaban terribles tempestades, en cuyas arascas casi siempre perecía alguna litera navecilla que se aventuró en aquel mar insondable.

¡Pero cómo acordarse, al brillar al día siguiente con más esplendor, si cabe, de la tragedia del día anterior!... ¡Cómo creer en el alma, que se asomaba a aquellos montanales alegres, había sido el árbitro de la última contienda!...

Su rostro era un contraste; desde sus pupilas azules, protegidos por el dosel de sus negríssimas cejas; los cabellos, negríssimos y lustrosos por el fixol, partidos en dos sencillos bandós, no podía ser más digno remate para su rostro moreno. ¡Este contraste se extendía a más! Por sus ojos, pudo haber visto la luz en algún país del Norte; por su boca sexual, pudo muy bien ser el descendiente de algún pasado lejano; por su temperamento, era el latino que siente caldearse la sangre en sus venas bajo un sol andaluz; y por sus ademanes correctos, era el perfecto *gentleman*. Juan Antonio, en una palabra, el acomodamiento a todos los países que había conocido; la amalgama de todas las costumbres que había visto durante los años que su padre desempeñaba puestos diplomáticos, reservándose sólo aquello que pudiera hacerle más adinerado. Su corazón era tan exótico como él; acostumbrado a ver hoy la picaresca figura de alguna franquista que luce la perfecta línea de sus antorrillas en algún cabaret o music-hall; mañana, alguna mujercita de rubia melena que hizo su presentación al mundo en la ciudad del Tamesis entre las buenas londinenses; o una Eva moderna, hija de algún rey del oro, cuyo trono se sostiene sobre codiciados dólares; a todas entusiasta igualmente, porque sabía ser para ella un francés, un inglés o un yanqui.

En Madrid era conocidísimo por sus constantes flirteos; sabía admirablemente seleccionar a la compañera de baile en el

guna *soirée* de una tarde en el Hipódromo o la vecinita en algún te.

Pero no pasaban de ser más que la elegida para un día. Este hombre, que no se hastiaba de pasear en su estupendo coche por el Retiro, de merendar diariamente en Negresco y de pasear al atardecer, en compañía de algunos amigos, por la calle de Alcalá desgranando flores galantes a tantas mujercitas que desfilan por dicha calle, era, según frase de sus conocimientos femeninos, un hombre insensible, cuyo corazón le sirve nada más que para hacerle vivir esa vida despreocupada. ¡Enamorarse! ¡Qué desatino más enorme! Juan Antonio no sabe lo que es amor; no da a la mujer más importancia que la que daría a un bibelot de alto precio. Pero las mujercitas que así le juzgaban no podían detenerse a pensar que a quien ellas llamaban cínico (y a quien adoraban, sin querérselo confesar), podía muy bien ser el resultado de alguna catástrofe moral; después de la cual, odiaba lo que antes amara mucho.

Mas, ¡ay!, que éste era el secreto que ningún hombre ni mujer de los que se desentolvían en su mismo círculo conocían o pudieran llegar a saber. Sin embargo, él era un hombre como los demás, que sentía la necesidad de expansionarse con alguien (que no fueran las muñecas de cabellos

UNGÜENTO MAGICO
Suprime callos y durezas en tres días. **Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID**

oxigenados), y entonces recurría a Marisa, la linda mecanógrafa de un amigo.

¡Cuántas veces se preguntó por qué no se cansaba de ver a Marisa como se hastiaba de las demás!; y cuando este pensamiento le asaltaba, iba mentalmente recorriendo la figura de aquella amigueta tan comprensible. ¿Podía ser su tez, pálida hasta la exageración, pero que a instancias suyas se la animaba discretamente? ¿Su boca, de labios rojos por el carmín, que daban mayor blancura a los dientes (no tan perfectos como los de Juan Antonio)? ¿Acaso... su melena ondulada, de la cual se escapaban reflejos azulados, de negríssimos que eran los cabellos? ¡No! Estaba acostumbrado a ver otros rostros, si no tan interesantes, por lo menos sí más bellos.

¿Serían aquellas manos tan blancas, de dedos largos y finos, en las que palpaba un alma aristócrata? Tampoco encontraba en este atractivo, que tanto admiraba él, el encanto suficiente para retener su atención. ¿Podía ser, tal vez, la devoción con que le escuchaba?... ¿Lo sería que ponía su carita cuando discutían algo entre los dos? ¿Sería sin duda la buena acogida que le dispensaba después de varios meses de ausencia?

"No exige nada en absoluto. Debo ser para ella un buen camarada", pensaba.

Pero es que él tampoco veía la terrible lucha que la pobre Marisa sostenía para ser hoy como ayer y mañana como hoy; ni tampoco se fijó si más de una vez estaban húmedas por el llanto las pupilas de su amigueta. ¡Cuánto sacrificio le costaba a Marisa aquello que él llamaba "buena cualidad"!

Pero también surgió más de una vez en su interior el rostro dolorido que puso la mecanógrafa el día que, sin él querer, a impulsos de extraño e interior anhelo, la confesó su malogrado amor.

—¡Entonces sí que estuve enamorado, simpática amigueta!—exclamó Juan Antonio aquel día—. Pero, sin embargo, "aquella mujer" no consideró suficiente mi amor, ni mi brillante carrera de ingeniero, ni aun mi dinero; por ella rompí con mi madre y me hundí en la desesperación; la reacción por fuerza fué tan grande como mi dolor, teniendo forzosamente, para olvidar a aquella mujer, que lanzarme a esta vida improductiva que hoy llevo, no siendo a los treinta años más que un viejo lleno de remordimientos y desengaños.

Así fué como brotó de sus labios, de una manera ingenua, su secreto, su pena, que todos ignoraban, hasta el punto de identificarse, por su conducta, con el tenorio cínico y desaprensivo.

¡Santo Dios! ¿Qué hubieran dicho aquellos amigos que le acompañaban en sus fiestas — ¡verdaderas bacanales! — si hubieran escuchado el grito espontáneo de aquel "yo" contra su absurda conducta! Pues... ¿y las damitas que miraban su persona sin lograr que sus ojos se desnudasen de la frialdad británica con que las miraba? ¡Con qué mohín de incredulidad hubieran rechazado la única verdad que ignoraban!

¡¡¡Qué decepción!!!—hubieran exclamado las fervientes adoradoras de algún galán del séptimo arte—. ¡No existía en aquel simpático calavera "el hombre incapaz de amar"!

¡Cuán engañosas son las apariencias! La férrea voluntad de aquel hombre se rompió ante la fragilidad de una "insignificante perfecta", para volverse a unir con más fuerza que antes. Fué solamente un momento de debilidad, porque Marisa vió renacer al hombre de mirada cortante, de ademanes correctos, de palabra persuasiva y apasionada, con la que incesantemente jugaba.

Ahora, bien porque Marisa fuera la única que conociera su secreto, bien porque su figura fuera en extremo atrayente, o por su charla cristalina, llena de dulces matices..., lo cierto es que muchas veces se los veía pasear juntos, mientras se contaban las mutuas impresiones externas, llegando, sin querer, a penetrar en el resbaladizo terreno de los íntimos sentimientos, manifestándose entonces el uno y la otra tal y como eran: libres de prejuicios que empañaran sus definidas personalidades.

¡Y quién sabe si bajo el hechizo de un día madrileño, rebosante de luz y de vida; sometidos al misterioso conjuro del amor, mientras perdidos en el laberinto de alguna confidencia, se convierten en irrompibles los imperceptibles lazos que en el correr de las horas ha ido tejiendo la mutua simpatía!

COCINA Y COMEDOR

Huevos a la flamenca.—Se cogen seis panecillos de los conocidos con el nombre de "alcachofas", y después de partirles en dos casquetes y quitarles casi toda la miga, se empapan bien en leche, friéndolos a continuación en aceite bien caliente y abundante. Cuando estén fritos, ponerlos sobre una parrilla a que escurran y no lejos de la lumbre para que se conserven calientes.

Después se pican 50 gramos de jamón y un platito de menudillos, con alguna trufa, y prudentemente sazonado con sal y pimienta el picadillo, se hace un revuelto con él y cuatro huevos previamente batidos, friéndolo todo en manteca hasta que los huevos se cuajen, pero quedando blandos.

Con una cuchara se llena el hueco de los medios panecillos de revuelto, y después de tenerlos en el horno un par de minutos, pueden servirse. Se presentan en una fuente cubierta con una servilleta.

Ternera a la montañesa.—Limpio completamente de pellejos medio kilo de pierna de ternera, se revuelve bien en harina, rehogándolo a continuación en manteca de cerdo hasta que inicie a dorarse. Después se le pone en otra cacerola.

En la grasa que quedó se fríen una tostada de pan, una rama de perejil y un diente de ajo; frito todo, se saca y en el mortero se machaca con tres cebollas regulares previamente picadas muy finas. Cuando esté todo machacado se deslíe en agua (muy poca) y se vierte sobre la ternera; añadiendo una taza de agua y otra de caldo, se deja cocer a fuego lento.

Luego de un rato se cuele la salsa; se vuelve a echar, y después de añadir unas aceitunas deshuesadas, se deja cocer la ternera sin interrupción hasta que esté bien tierna.

Para cuando ello suceda tendremos preparada una yema de huevo batida con zumo de limón, e incorporándola a la salsa de la ternera, podremos servir ésta, haciéndolo en la misma vasija en que se guisó.

CONOCIMIENTOS UTILES

La "ensalada de carne", que se hace mucho en Andalucía para "alegrar" la carne del cocido, resulta un buen plato de merienda para el verano.

Se cuecen patatas y se parten en ronchas finas; sazonadas con sal, perejil y pimienta, y rociadas con un cortadillo de vino blanco y una cucharada de aceite, se tienen un buen rato, volviéndolas de vez en cuando para que tomen bien el aliño.

Luego se ponen en la ensaladera o en una fuente, dejando en el centro un hueco, en el que se pone la carne partida en filetes finos.

Se rocía todo con aceite y vinagre y como adorno se ponen alrededor rodajas grandes de tomate y en cada una de éstas cebolletas, pepinillos, alcaparras, aceitunas (lo que haya), rociando también el adorno con el consabido caldillo de aceite, vinagre y sal, que tampoco está malo añadiéndole un polvillo de pimienta.

BECHAMELA.

Aceite Giralda

Bidón: 10 litros 22,60 ptas. Serrano, 39. T. 51217

PASATIEMPOS

Soluciones a las adivinanzas del número anterior.

Número 1.—Las medias.

Número 2.—Lima.

Número 3.—La letra U.

ACERTIJOS

Número 1.

Yo soy grosera e ingrata
si me busca mi señor,
y si de dejarme trata
le solicita mi amor,
menos esquila y más grata.

Tal vez morena agraciada,
tal disforme y desigual
tiénennme por desalmada,
aunque ignoro, imaculada,
la culpa más venial.

Número 2.

Sobre una letra me encuentro
y en el tresillo también;
punto y aparte no ves,
grita en la escuela el maestro.
Torpe y más torpe has de ser
si no me ves en tus pies.

Número 3.

Sin mí no puedes amar,
y conmigo has de morir;
puedes matar a cualquiera,
pero no podrás vivir.

Las soluciones en el número próximo.

BUEN HUMOR

El juez interroga a una señora de bastante edad:

—¿Cuántos años tiene usted, señora?
Silencio sepulcral de la testigo.

—¿Le molesta a usted la pregunta?

—No, señor; lo que me molesta es respuesta.

* * *

Dos taberneros contemplan el mar desde la playa, y uno de ellos dice:

—Chico, si toda esa agua fuera vino ¡qué felicidad!

—Ciertamente—contesta el otro—; pero me asombra el pensar cuánta agua necesitaríamos para bautizarlo.

* * *

General.—¿Estáis contentos con la comida?

Soldado.—Perfectamente, mi general.

General.—¿No son algunas veces las raciones de unos más pequeñas que las de otros?

Soldado.—No, mi general; todas son iguales.

* * *

—¿Cómo es esto, sinvergüenza? Con el mendigando en la calle, ¿eh?

—¿Y qué quiere usted? ¡Que abra una oficina para pedir limosna!



Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no teme absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vasito de cristal. La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.

Es el delicioso

ACEITE DE RICINO

Soloro

SABOR NARANJA

TENTACION



ALGO QUE ENCUADRA

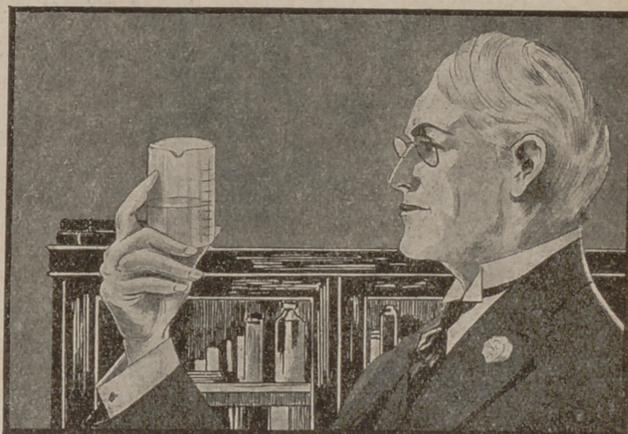
en el marco de unos labios rojos, es el contraste de esa blancura inmaculada que proporciona a los **dientes** la **PASTA DENTIFRICA "TENTACION"** elaborada expresamente para **Señoras**.

Por sus cualidades es su mejor dentífrico, y por su sabor es su mejor golosina.

Perfumeria Parera
BADALONA

RISLER

DESCUBRIMIENTOS SENSACIONALES
en provecho de las Mujeres
Un Seguro Gratis Para Toda La Vida



El famoso dermatólogo norteamericano Dr. WILLIAM'S KLEITZMANN ha mandado ya más de CINCO MIL recetas para curar los cutis femeninos.

Un éxito sin precedentes

Pesa sobre el Dr. KLEITZMANN un enorme trabajo en dar satisfacción a las miles de demandas que se reciben de las mujeres españolas. Muchas de ellas, siguiendo sus consejos, han obtenido ya lo que de tantos años ansiaban lograr para la belleza de su cutis.

Infinidad de casos tratados han contestado ya su agradecimiento por el tratamiento de belleza del doctor KLEITZMANN y su admiración por



los modernísimos y universalmente famosos Productos RISLER. Todas las mujeres dicen lo mismo: La Crema RISLER de día, embellece y aterciopela colosalmente el cutis. La Crema RISLER de noche (color malva), limpia y alimenta los tejidos cutáneos maravillosamente, lo que se observa desde el primer día de su aplicación.



No gaste dinero en balde

Aproveche, señora, esta ocasión, única y verdadera, y escribanos hoy mismo solicitando un recetario de belleza por el doctor KLEITZMANN le hará para usted sola, indicando edad, color de la piel, del cabello, etc. Dirijirse al Concesionario para España, señor J. P. Casanovas, Sección núm. 525. Calle Ancha, núm. 24. BARCELONA.

THE RISLER MANUFACTURING C.° NEW YORK-PARIS-LONDON RISLER
Publicity n.° 802

GABY MORLAY, ESTRELLA DEL CINE HABLADO

Después de haber sido una gran vedette de la escena, Gaby Morlay ha venido a ser, igualmente, una de las más grandes vedettes del cine hablado. Porque el nuevo arte nos ha revelado una artista pujante, en que la voz llega admirablemente a la multitud.

Gaby Morlay no era una desconocida para los espectadores del cinema. Aunque su nombre haya sido revelado en el teatro, tiene, no obstante, un pasado cinematográfico con éxitos, de los que se darían por contentos muchos artistas.

En 1913, cuando contaba dieciséis años, Gaby Morlay debutó en el cinema en una serie de films policíacos, haciéndose notar principalmente. En agosto de 1914 rodó con el malogrado Max Linder, y en 1915 se la vuelve a encontrar por los estudios.

En 1919 el cinema hace un nuevo llamamiento a Gaby, que interpreta algunos escenarios en diferentes películas.

Después de esta época, Gaby Morlay había desertado de la pantalla, consagrándose al teatro, en donde consiguió, bien pronto, una reputación de exquisita comediente.

Hace tres años que, lo mismo que su camarada Blanche Montel, Gaby Morlay parte su actividad entre los dos artes.

En uno de los estrenos últimamente celebrados, de una película, Gaby Morlay hacía declaraciones a un reportero, diciéndole que sentía viva inquietud, pues había visto ya rechazar algunas producciones, y esto le aterraba.

PECAS y manchas de la piel desaparecen radicalmente usando la crema **PIGALINE**
Pedirla en perfumerías

Afortunadamente, el público premió su labor con estruendosas ovaciones.

Sobre el cine parlante, tiene la siguiente idea esta estrella: "Se deben suprimir las escenas sentimentales, porque las palabras de amor, las frases resonantes y tiernas llegan en algunos momentos a ser cómicas.

A mí nada me ha hecho aceptar el decir frases de amor en un teatro, en un estudio o en la vida. Las declaraciones, con sus románticos accesorios, me dan horror."

—¿Es difícil para usted realizar películas habladas?

MODISTA TRINIDAD LUJAN
Si quiere vestir con elegancia y economía, avise al Teléfono 50249.

—Para mí es más fácil que realizar películas mudas, porque me recuerda más el teatro. Lo que sí es difícil y agotador es el evitar a cada instante los obstáculos que se presentan para registrar el sonido. Si juzgo, por ejemplo, que una frase debe de ser dicha a media voz, en seguida el téc-

nico del sonido sale de su cabina, como un diablo de una caja de sorpresas, y pretende que no oye nada, y que es preciso hablar más fuerte; y en el momento en que esfuerzo un poco la voz, me recuerda que no procedo bien. Y es verdaderamente terrible comenzar de nuevo cada escena. Nosotros no renovamos a voluntad la emo-

LA NUEVA AMA DE CASA

La recién casada ha de tener muy en cuenta que no debe de extirpar de su dicha presente la parte de los otros. Esto es un sacrificio necesario, impuesto por el reconocimiento, la sociabilidad y la prudencia.

En el alba de la vida conyugal nos encontramos con que los nuevos esposos creen necesario evadirse del mundo en donde transcurrió la época de las relaciones, para buscar la inevitable frase: "¡Al fin, solos!"

Con esto viene a abrirse para la familia y los amigos la puerta de las pequeñas decepciones, nacidas del egoísmo de la dicha. ¡Los pájaros han volado del nido, y se olvidan volver!

No hemos de negar que en la mayoría de los casos no es olvido, sino negligencia, el hecho de no acudir a casa de los parientes, a los que deben, sin duda alguna, su dicha presente, así como a los amigos, de los que han recibido pruebas de amistad y atenciones.

Si el corazón, repleto de otros objetos, no inspira en las jóvenes los sentimientos de sus deberes sociales, que la buena educación les dicta, la más elemental política exige vivas y espontáneas gracias, en respuesta de cada regalo recibido por el matrimonio.

Una visita, después de la instalación de los jóvenes esposos, no debe dejarse de hacer, sin contentarse con dejar la tarjeta en el domicilio de personas que han estado mezcladas en la existencia familiar, han hecho un presente y esperan, en muy buena lógica, continuar las amistades.

Después de estas visitas, que no deben dejar de hacerse, por pequeño que sea el nuevo hogar, y sencilla que sea la recepción, se debe de recibir a los parientes y a los amigos, por pequeños grupos.

Hay que tener muy en cuenta que abrir las puertas de la casa es abrir un poco el corazón y partir la dicha, sin comprometerla.

Hay que huir del aislamiento, que es siempre nocivo y el causante de todos los males. Hasta de este que puede parecer imposible a unos recién casados: el de destruir su felicidad para siempre. No hay que apurar la vida, en sus momentos alegres, de un solo trago, ansioso y egoísta. Hay que procurar beber muy poco a poco, dejando paso a todo lo que nos rodea. Esto es lo más acertado.

Además, la simpática actitud envuelve a la joven dichosa en una atmósfera de importancia, muy favorable siempre.

ción, para ajustarla a ciertas palabras, a ciertos gestos. En el fondo, todo esto son los pequeños detalles de un director apasionado. Lo esencial en el teatro, como en el estudio, es siempre el director, y se pierde toda espontaneidad.

Si se pregunta a Gaby Morlay sobre sus proyectos, contesta:

—Mis proyectos son continuar en el teatro o en un estudio, sencillamente. Acabo de rodar un film, que ocurre en España, y que me ha encantado.

A Gaby, espíritu inquieto, que precisa el espacio y el movimiento, que hacen surgir impresiones nuevas, nos parece interesante hacerle la pregunta:

—¿No debéis de ser mujer de interior?

—No estoy jamás en casa. No quiero ni hago visitas. Nadie, como yo, detesta el mundo. Monto en mi auto y, con mi perro por compañero, corro a través de los campos. Soy una enamorada del aire.

Con esta necesidad de movimiento, Gaby debé ser deportista.

Y lo es.

Todos los deportes los practica con una seguridad completa.

Pese a toda actividad, Gaby Morlay, estrella llegada, tiene el deseo de ayudar a los noveles.

—Me importaría muy poco tener que estudiar constantemente, si cada trabajo, cada



Use **"GETS-IT"**

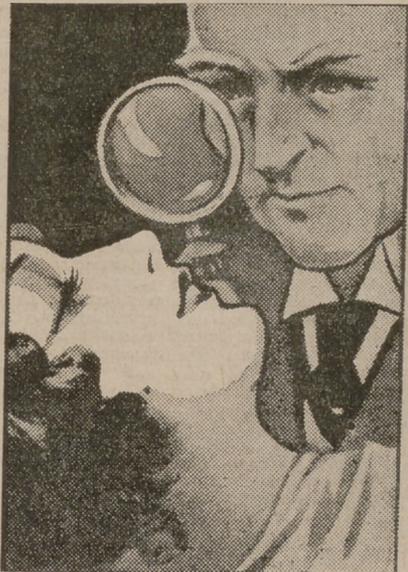
producción había de revelar un autor o un director nuevo.

Gaby Morlay sabe que es muy difícil llegar cuando sólo se cuenta con talento. Por esto por lo que desea ayudar a los que empiezan.

Es un gran corazón y una gran artista

La Verdad Sobre los Polvos de Tocador

Un Especialista nos Habla de una Receta Nueva y Sorprendente



Extraordinarios experimentos de laboratorio hechos con una nueva fórmula de polvos de tocador han demostrado definitivamente que ahora las mujeres pueden conseguir una tez hermosa y juvenil, haciendo desaparecer completamente la brillantez de la nariz y los más graves defectos de la tez.

El ingrediente gracias al cual se logran tan notables resultados es la espuma de crema. Hace que los polvos permanezcan adheridos durante todo el día a pesar del viento, de la humedad del tiempo y hasta del sudor al bailar o al practicar deportes.

Los derechos para emplear esta nueva fórmula asombrosa en el mundo entero fueron adquiridos por Tokalon. En los polvos Tokalon, la espuma de crema está ahora científicamente mezclada por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos aerificados.

Compre hoy mismo una cajita de polvos Tokalon, los únicos polvos con espuma de crema. La inmediata y extraordinaria transformación de su aspecto provocará la admiración y la envidia de todas sus amigas.

Los compactos Tokalon contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

NO MAS CALLOS

ni pies cansados o doloridos



Los zapatos impidean el contacto del aire y roban a los pies el elemento más esencial que es el oxígeno, cuya ausencia es causa de dolores, irritaciones e hinchazones en los pies al mismo tiempo que aumenta la sensibilidad de la piel y produce terribles callos y durezas. Para combatir tales males de un modo fácil y seguro basta adicionar los Saltratos Rodell en el agua hasta que el oxígeno naciente le comunique un aspecto lechoso. Al introducir los pies en este delicioso baño, el oxígeno penetra en los poros cutáneos tonificando la piel sensible. El dolor y las hinchazones desaparecen inmediatamente y los callos y durezas se reblandecen a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y sin dolor. Después de algunos baños oxigenados puede andarse fácilmente todo el día y si es necesario bailar toda la noche cómodamente, aunque se usen zapatos de reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y se venden en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos. Más de cinco millones de personas conservan sus pies en perfecto estado gracias a los Saltratos Rodell.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 1,50
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.



BAZAR DE LA UNION

MAYOR, 1 - MADRID

Presenta algunos modelos de
COCHES DE NIÑOS "DUCAR"

CATALOGO GRATIS

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
FUNDADA EN 1900

CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

MONFERRER

Ondulación permanente: 6 ptas. S. Vicente, 39

ACADEMIA MODELO DE
CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal

Cuidado, Señora...

USTED EMPIEZA A ENGORDAR... Y ENGORDAR ES ENVEJECER.



Poseemos una maravillosa planta tropical llamada CASSIANA num. 2, con la que se hace una tisana que, bebida, le eliminará el exceso de grasa que la afea, le devolverá una silueta moderna, gozará de una salud perfecta y la transformará completamente. Es una planta natural exenta de productos químicos y obra sin debilitar. Lo garantizamos.

ta de productos químicos y obra sin debilitar. Lo garantizamos.

MUESTRA GRATUITA

Mándenos sencillamente sus señas y le remitiremos gratuitamente, con toda discreción, por correo, una cantidad de CASSIANA num. 2 para hacer un ensayo y si nota Vd. una mejoría, le mandaremos otra cantidad por un precio razonable.

IMPORTADORA DE PLANTAS TROPICALES

Mallorca, 304 (Sección 2ª) - Barcelona

CUPON PARA PATRONES

DE
La Moda Práctica

Doña _____
domiciliada en _____
calle de _____
provincia de _____
solicita los patrones N.º _____
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.
Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

ESTAFETA

"Ramsec".—Me complace en dirigirme a usted por medio de esta Sección para notificarle fué en mi poder el artículo que se sirvió usted remitirme para su publicación en la página de colaboración dedicada a nuestras suscriptoras, y seguidamente le escribí personalmente a las señas indicadas en su recibo. Pero al serme devuelta la carta, no encuentro otro medio para poder comunicarme con usted que éste, teniendo que lamentar comunicarle que el artículo, a pesar de estar muy bien escrito, no nos es posible aceptarlo por su extensión y no poderlo cortar, como usted indica, para más de un número. Por lo cual, le ruego se sirva indicarme su dirección o pasarse por esta su casa para recogerlo, y al mismo tiempo, si tiene usted algún otro trabajo más corto se sirva remitirnoslo, que con mucho gusto sabe se lo publicaremos. Respecto al sainete, ya comprendo que, dadas sus facultades para escribir, será digno de todo elogio; pero con arreglo a las normas establecidas por la Junta de Redacción, no tenemos espacio suficiente para poderlo publicar, pues no disponemos más que de la ya indicada página de colaboración.

M. B. V.—La letra que usted me solicita de la zarzuela "La Dolorosa" no la tengo editada; pero si tiene usted mucho interés, puede adquirir el libreto de la obra completa en la Sociedad de Autores, donde seguramente le encontrará.

Blanquita.—Los dibujos que desea los puede usted adquirir en cualquier tienda de labores, pudiendo, si usted me envía las dimensiones exactas, incluso ocuparme de remitirle presupuestos de sus precios, en mi deseo siempre de poderle ser útil. Los trajes de chaquetita siempre son los favorecidos por la presente estación, pues son tan útiles como simpáticos de llevar. Los géneros más indicados para su confección son las lanas, aconse-

ESPECIALISTA AGRADECIDO

El afamado ortopédico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un trasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (5 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No líñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

jándole se haga del mismo tono la falda que la chaqueta.

C. M.—Supongo en su poder los patrones que le fueron seguidamente cumplimentados, cuyos cupón y sellos correspondientes recibí junto con su atenta carta. El rojo y el azul son los tonos que más se llevarán en la próxima temporada. Respecto al género en el verano, el más indicado son los Georgettes y crespones de seda, así como las muselinas. Los guantes, desde luego, siempre han de guardar relación con el tono del vestido a que acompañan, pero siempre los de gamuza y tonos beig son los que más armonizan con cualquier color de vestido.

D. y P. V.—Muy en cuenta tendré su deseo y procuraré poderle complacer publicando los enlaces que se sirva indicarme le interesan. Respecto a cuadernos de dibujos, nosotros no tenemos más que los que vienen insertos en nuestra Revista, aunque de encargo podemos hacerle los que desee, para lo cual, si usted se sirve enviarme su dirección, yo, con mucho gusto, le enviaría sus precios.

Una ignorante que se fia de "Losetodo".—Muy agradecida, querida señora, por la confianza que le inspiran mis consejos, y no dude que con el mayor gusto correspondo a su consulta. Para decorar las habitaciones que me detalla creo lo más indicado lo haga en la siguiente forma: El comedor, con un zócalo alto en un tono no muy claro y más bien en color madera, poniendo desde luego, la parte alta siempre de blanco, que alegría y engrandece mucho la habitación. El cuartito para estar, ya que lo quiere alegre, lo puede pintar completamente de crema, y el dormitorio en un tono gris claro, pudiendo poner

los zócalos a tono con el color que tengan los muebles o dejarlos sencillamente todos en un solo color, como se vuelven a poner las habitaciones. Las puertas y ventanas en el comedor deben de ser en el mismo tono de madera que el zócalo, y en el resto de las habitaciones, blanco, un poquito hueso. Para el fisco de la lámpara le aconsejo un crema claro, que no le quitará en absoluto la luz. Las telas brochadas, no siendo para trajes de noche, no se suelen usar, pues, como usted teme, siempre le haría antiguo.

Perla roja.—Yo también siento mucho no poder complacer a usted enviándole la letra que me solicita, pero no la he encontrado editada.

Marsal.—Para lograr el objeto que usted desea, hay unas vendas especiales que venden en las casas de ortopedia, las cuales se aplican a la doble barba de forma que contienen mucho este defecto. Ya sabe estoy siempre a sus amables órdenes.

Mariposa azul.—En anterior número, querida señora, queda contestada su pregunta, pues tiene usted varios modelos de cabecitas para novias, todas ellas a cual más encantadoras; pudiendo también aprovechar el modelo que insertamos con su croquis para confeccionar el vestido de cortejo, para su nena, el cual, copiado exactamente, le resultará precioso.

La pureza y la riqueza de la sangre, la resistencia del sistema nervioso, la regularidad de todas las funciones vitales: he aquí las condiciones esenciales e indispensables para el estado en buena salud.

Para conservar este equilibrio armónico, para adquirirlo si por desventura os falta, no hallaréis un remedio mejor que las

Píldoras Pink

que dan a la sangre en una forma perfectamente asimilable, todos los elementos que constituyen su riqueza y su fuerza, que tonifican el sistema nervioso y estimulan la actividad de todos los órganos.

Las Píldoras Pink dan una curación rápida y cierta en todas las enfermedades que tienen por causa el empobrecimiento de la sangre y la debilidad del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.



(?).—La letra del tango "Dorita", por usted solicitada, es la siguiente: "Una tarde pensativa me vió—en un rincón tristemente llorar,—se acercó presuroso hacia mí—y una lágrima en sus ojos brotó.—Es tan triste, me dijo, el recuerdo—que conservo de un tiempo mejor,—que volviendo a vivirlo no puedo—contener mi penoso dolor.—Dorita, ¿por qué llorar?—Dorita, ¿por qué llorar?—Si mi amor y mi cariño—siempre sincero, tuyo quedó.—Dorita, llora de pena;—Dorita, mi amor, mi vida.—Así decías mientras tus brazos—me aprisionaban con tierno amor.—Recordando aquel tiempo pasado—en mi pecho nació nuevo amor,—sin pensar que los celos traidores—dejan huellas de mudo dolor.—Recordando que un día con pena—en los brazos del vicio caí,—lloré siempre el cariño perdido—que en un tiempo cambió nuestro amor.—Dorita, ¿por qué llorar?—Dorita, ¿por qué llorar?—Si mi amor y mi cariño,—siempre sincero, tuyo quedó.—Dorita, llena de pena.—Dorita, mi amor, mi vida.—Así decías mientras tus brazos—me aprisionaban con tierno amor.,, Estú usted complacido.

Rosalía.—No debe usted de tener ningún temor, querida señora, en usar el Agua Oriental, que, como ve usted, siempre recomiendo a mis amables suscriptoras, pues aunque tenga usted la vista tan sumamente delicada como dice, no puede

BRILLO "EL RAYO"

El mejor y más rápido para lusturar pisos y muebles botes y cajas a 3 y 6 pesetas.—Droguerías.

Hortaleza, 24 :: Teléfono 13084 :: Madrid

causarle el menor trastorno, por estar compuesta solamente a base de vegetal y no contener ninguna materia nociva ni para los ojos ni para el cuero cabelludo. Este producto lo puede usted adquirir en ésta en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, o yo misma, en mi deseo de poderle complacer y ser útil, puedo también, con mucho gusto, ocuparme de remitírselo directamente; para ello no es necesario más que se sirva mandarme anticipadamente su importe, como es costumbre en esta su casa para cumplimentar los encargos, más el importe de su certificado. Ya sabe siempre estoy a sus amables órdenes.

Una joven de diecinueve años.—Para adelgazar solamente de las partes que usted quiere, le recomiendo se haga masajes con unos rulos de goma que ya venden expuestos para ello, y luego que use siempre una buena faja de goma, y ya verá cómo con este tratamiento podrá lograr lo que desea. El tejido más indicado en la actualidad para vestidos de calle es el georgette de lana, y el tono, el azul añil. Las medias, de color beig tostado, y los zapatos, de charol, con algún detalle de color.

Una morenita enlutada.—Quedo muy agradecida a las gentiles frases que tiene usted la amabilidad de dirigirme, y por el concepto en que me tiene, no dudando que mi único y verdadero de-

CHIC PARISIEN

Es la academia de corte que ofrece al público mayor garantía por su reconocida solvencia. 43, Fuencarral, 43

seo es poder servir y complacer, como se merecen, a mis apreciadas y distinguidas suscriptoras. La música de "Una Virgencita" la he buscado, y me ha sido imposible encontrarla a la venta; de todos modos, si la pudiese adquirir no dude que me complacería en comunicárselo inmediatamente.

Gaditana.—Su pregunta no me extraña, pues muchas las señoras que ya me han hecho la misma consulta, y sobre todo al venir, como usted dice, a poner su casa a ésta, y no tener el menor conocimiento del comercio; puede preguntarme sobre los puntos que quiera. Para los colorines, tanto de lana como en damascos y mantigueros, la recomiendo la acreditada y antigua casa de Julio Rodríguez, en Puebla, 12, donde se puede usted dirigir directamente, en la confianza de que sus artículos no están en relación con sus precios, y que ha de quedar usted sumamente complacida de sus servicios. Ya sabe me tiene siempre, e incondicionalmente, a sus amables órdenes.

"Olga".—Para engordar las pantorrillas la recomiendo haga mucha gimnasia, apoyando siempre su peso sobre la punta del pie, pues esto da un nífico resultado para el objeto que usted desea, no debiendo por ello tampoco preocuparse, como dice lo hace, puesto que ya ve cómo tiene remedio.

"Celi".—Con mucho gusto he recibido su artículo, el cual no dude me complaceré mu-

ALLOA ÓPTICO
Safar lentes
Carmen 34 MADRID

simo en poderse ver prontamente publicado, como es también mi deseo. Los sombreros de verano serán de pajas brillantes y no muy grandes, y si más que las gorritas, adornados de flores y cintas. Los zapatos de charol con aplicaciones de otra piel, bien en blanco o color, son también los más indicados por el momento. Desde luego, la declaratoria de su artículo no se me olvidará, y se publicada tal y conforme usted desea.

Ojos azules.—No tenga usted ningún miedo de usar la crema Esther, pues es una deliciosa crema de belleza que sólo suavidad y firmeza le da a su cutis, no conteniendo en absoluto ninguna clase de grasa, así es que es imposible que le lite el crecimiento del vello como usted teme. Se prepara en los tonos Blanco Racheo Natural, así es que puede usted, además, escoger entre ellos el más indicado para su color. Yo le permitiría también aconsejarle que, además de la crema, para su completo tratamiento de belleza, use el tónico de la misma marca, que ayuda a dar a su epidermis fortaleza y tersura, corrigiéndole completamente toda clase de defectos e impurezas de la piel. Estos productos los encontrará usted en la Perfumería Oriental, Carmen, 2, o en la Perfumería de Molino, Corredora Baja.

LOSETO

LAS CREMAS

JAN SYBO



SOLO LAS PLANTAS CONSERVAN LA JUVENTUD

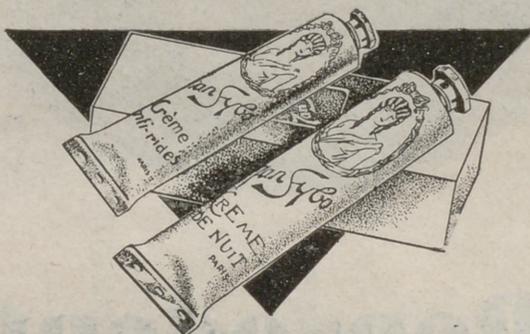
Las cremas JAN SYBO, a base de extractos de plantas, deben ser empleadas por toda mujer cuidadosa de la higiene de su piel y deseosa de conservar o devolver a su epidermis el atractivo de la juventud.

Nuestros gestos habituales engendran arrugas. Se evitan con la

Crema contra Arrugas

JAN SYBO

que conserva la piel tersa y fina.



El tubo... Ptas. 2'75
Tubo grande " 4'50

De venta en todas las buenas casas

Durante su sueño, gracias a la crema para la noche JAN SYBO, su piel se regenera y adquiere toda su lozanía.

Sr. LARRAT. Agente General. Cánovas del Castillo, 4 Puente Vallecas :: MADRID

Persil
CONSERVA
EL BRILLO
DE LA SEDA

ALARGA LA
DURACIÓN
DE LA ROPA

Ya no es penoso el lavado como con los antiguos métodos

que no solo eran laboriosos sino que producían un desgaste rápido de la ropa aunque esto no se notaba inmediatamente debido a la costumbre de nuestras abuelas de usar tejidos más gruesos.

Hoy todo ha cambiado la ropa que se lleva es fina y delicada y no podrá resistir por mucho tiempo un tratamiento rudo. Además, la mujer moderna sabe aprovechar las ventajas que ofrecen los progresos de la ciencia y no se fatiga inútilmente.

Para lavar tanto ropa fina como corriente, se utiliza hoy día el PERSIL, que es un super-jabón a base de oxígeno. Se disuelve en agua fría y quita la suciedad sin atacar ni las más finas fibras de los tejidos, pues no contiene cloro ni otras materias nocivas. Proporciona a la ropa un agradable olor de limpieza y es económico. Cada paquete lleva la indicación para su uso.

De venta en todos los establecimientos del ramo.



NO QUEMA
ES PULCRO

USO SENCILLO
SE DISUELVE EN AGUA FRÍA

NO CORRE LOS COLORES

NO ENCOGE



Tres Tonos Más Clara en Tres Noches

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES



1ª Noche

2ª Noche

3ª Noche

La Cera de Flores Quita Años de la Cara

Haciendo perfumes se ha descubierto que la pura cera virgen que se encuentra en el corazón de las flores tiene propiedades maravillosas para blanquear la piel. Con esta substancia delicada, de color blanco cremoso llamada Cera Aseptina, las mujeres pueden ahora conseguir rápidamente una piel mucho más clara. Todas las apariencias ásperas, apergaminadas y oscuras del cutis se borrarían y reaparecen los tejidos claros, suaves y juveniles.

la noche, penetra en la piel y la suaviza durante el sueño fraccionando la capa exterior más dura del cutis en pequeñas partículas que se quitan fácilmente al lavarse la cara por la mañana. Así se revela cada día más la belleza escondida de una piel enteramente nueva y fresca.

Se debe emplear la Cera Aseptina para la cara y el cuello—y también para los hombros, los brazos y las manos—, pues de otra manera se notaría demasiado la diferencia de color de la piel.

Aplicando la Cera Aseptina por TUBO DE ENSAYO: Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto parisiense, remítanos 50 céntimos en sellos e inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección T. K., Sección 19-R., Vía Diagonal, 388, Barcelona,

ALVAREZ: DENTISTA-MAGDALENA, 28
Especialidad en dentaduras. Consulta: 9 mañana a 10 noche



Pepsodent pule los dientes al destruir la película

**Esta doble acción de la pasta dentífrica realiza
un gran cambio en el aspecto de los dientes**

Pepsodent efectúa dos cosas: Elimina la película de los dientes y pule el esmalte. Por esto los deja tan hermosos.

La película es una capa viscosa que cubre los dientes, aloja los microbios y los adhiere tenazmente al esmalte. La película absorbe las coloraciones de los alimentos, el humo del tabaco y

afea los dientes. Es importante para la salud *destruir esa película*. La brillantez de los dientes depende de la pasta dentífrica que se emplea. Pepsodent elimina la película y pule los dientes hasta comunicarles un vivo resplandor.

Adquiera un tubo de Pepsodent hoy. Es inofensivo. Es suave!



La Pasta Dentífrica
Especial que elimina la Película

Pida un tubo gratis de Pepsodent para diez días a

Busquets Hermanos y Cía.,
Cortes, 591 - A. Barcelona