

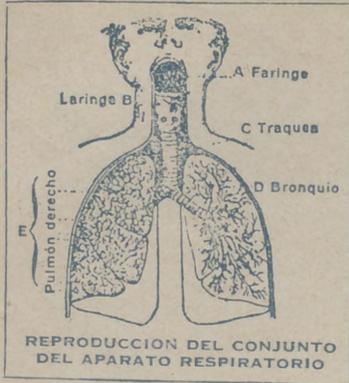
La Moda Practica



Sport de invierno

DEFENSA Y FORTALEZA DEL APARATO RESPIRATORIO

en todas las edades y estaciones del año mediante los



REPRODUCCION DEL CONJUNTO DEL APARATO RESPIRATORIO

MEDICAMENTOS ASPAIME

Pastillas Aspaime: Tomando las Pastillas Aspaime no hay que temer los peligros para los ORGANOS RESPIRATORIOS, del frío, humedad, polvo, microbios, etc., y en todas las estaciones del año cumplen satisfactoriamente su misión; en invierno y estaciones intermedias, por el frío, humedad, cambios bruscos de temperatura, todo el Aparato respiratorio está en condiciones de mínima resistencia, viéndose atacado por elementos microbianos, manifestándose con **Catarros broncopulmonares, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y Afecciones generales de la Garganta, Bronquios y Pulmones**, que son causa u origen de Tos y Sofocación; en verano, con el intenso calor, la atmósfera cargada de polvo, humo y gases, especialmente

en los locales reducidos con aglomeraciones de concurrentes, aire viciado, pobre, campo de acción de un sinnúmero de microbios que encuentran un excelente medio para la infección y desarrollo en el Aparato respiratorio de los que viven o frecuentan estos medios, principalmente los que han de fatigar la voz: oradores, cantantes, comerciantes, los que verifican trabajos consuntivos, los que abusan del tabaco, beben líquidos alcohólicos o comen alimentos irritantes que estimulan y mantienen la secreción broncopulmonar; todo esto también acarrea o predispone a **Catarros broncopulmonares, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y Afecciones generales de la Garganta, Bronquios y Pulmones**, que son campo de origen de Tos y Sofocación.

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, siendo las únicas que resuelven el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las Vías respiratorias, que son causa de Tos y Sofocación.—Precio: una peseta caja.

Elíxir Pectoral Aspaime: La composición del Elíxir Pectoral Aspaime es la última palabra de la ciencia actual; no contiene calmantes ni medicamentos paliativos y debe sus maravillosas propiedades medicinales, especialmente, a los fosfatos, sales cálcicas vitalizadas y guayacol combinado que contiene, y cada medicamento, en la forma como está integrado, le incumbe una misión especial, formando todos ellos una composición armónica de propiedades antisépticas, regeneradoras y sedantes, para la Garganta, Bronquios y Pulmones.

El Elíxir Pectoral Aspaime no hace esperar sus resultados; a las primeras tomas disminuye y modifica los espantos, normaliza las secreciones o mucosidades broncopulmonares, favoreciendo la expectoración, calmando la Tos al momento, venciéndola al poco tiempo; los dolores de pecho, intercostales, la opresión o fatiga, sudores intermitentes, progresivamente desaparecen; aumenta considerablemente el peso y las fuerzas, en general, siendo la respiración más amplia y consoladora, consiguiendo un sueño tranquilo y reparador; modifica y cicatriza las lesiones pulmonares, origen de mucosidades sanguinolentas y hemorragias, cretificando los tubérculos, regenerando y desarrollando el aparato broncopulmonar, estimula el apetito y aumenta el peso; las energías y fuerza corporal se afirman, normalizándose todas las funciones del aparato broncopulmonar, recuperando la salud, tan deseada, y colocando al organismo en disposición de resistir y vencer los nuevos embates de sus Vías respiratorias, especialmente cuando se ceban en organismos enclenques y predispuestos, de tiempo a estas enfermedades: **Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones, en general, de la Garganta, Bronquios y Pulmones.**

Así como las Pastillas Aspaime están indicadas en los casos agudos y para prevenir los crónicos de las VIAS RESPIRATORIAS, el Elíxir Pectoral Aspaime es indispensable como RECONSTITUYENTE y defensor BRONCOPULMONAR de rápida y positiva eficacia. Son dos medicamentos que se completan y pueden tomarse al mismo tiempo.—Precio: cinco pesetas frasco.

Pomada Aspaime y Jarabe Infantil Aspaime: En el estudio y resolución de los medicamentos Aspaime todo ha sido previsto y resultado; de ahí la Pomada Aspaime (unturas al pecho) y Jarabe Infantil Aspaime (agradable de tomar); medicamentos cómodos, de fácil uso para combatir **Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Pulmonías** y todas las enfermedades de las vías respiratorias de los niños que son causa de Tos y Sofocación. Estos medicamentos no contienen ninguna substancia nociva ni peligrosa para el organismo infantil, lo que permite instituir y seguir todos los tratamientos, desde el nacimiento hasta los ámbitos de la niñez, sin ningún temor ni cuidado y con rápido y satisfactorio éxito.—Precio de la Pomada: cincuenta céntimos caja, y el Jarabe Infantil: dos pesetas frasco.

Los Medicamentos Aspaime son recetados por los médicos.

Los Medicamentos Aspaime son los preferidos de los enfermos.

Exigid los legítimos Medicamentos Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos resultados.

Los Medicamentos ASPAIME se venden en las principales Farmacias y Droguerías de España, Portugal y América.

NOTA IMPORTANTE

Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la Tos, en todas las edades y estaciones del año, mediante los

MEDICAMENTOS ASPAIME

no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otros medicamentos que los puedan superar, el LABORATORIO SOKATARG, Oficinas: TER, 16, Teléfono número 564 S. M., Barcelona, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime y una caja de Pomada Aspaime a todos los suscriptores que envíen el recorte de este anuncio, incluyendo la cantidad en sellos de correo, 0,50, para gastos de franqueo.

ALMORRANAS

"Pomada Zecnas" anthemorroidal. No es un calmante más. Cura Verdad. Tubo, 4,65 pesetas farmacias. Remite Correo, Reembolso. Envía prospectos gratis. Farmacia Rey, Infantas, 7, Madrid.

Nutra su piel y parezca joven



HERMOSAS ABUELAS

Contrariamente a la opinión general, no es la edad, sino una alimentación insuficiente de la piel lo que causa las arrugas, la relajación de los músculos de la cara y los tejidos y la marchitez del cutis. Con una piel cuidadosamente alimentada, la mujer de cincuenta años puede aparentar fácilmente treinta. Las sustancias más nutritivas conocidas son la crema de leche fresca y el aceite de olivas predigeridos, los dos combinados con yemas de huevo y ciertos extractos vegetales emulsionados. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, contiene estos ingredientes, que, según afirma un profesor eminente de Viena, la piel debe absorber para conservarse fresca, lozana y libre de arrugas. Este es el secreto que permite a muchas actrices del cinematógrafo que rayan en los cuarenta hacer papeles de jovencitas.

Aplicase la Crema Tokalon rosa, alimento del cutis, por la noche, y la Crema Tokalon blanca (sin grasa), alimento del cutis, por la mañana.

El Teléfono de
LA MODA PRACTICA
es el n.º 15372

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello
Nuevo sistema extrarrápido

DR. SUBIRACHS

Montera, 51 — MADRID
ESPECIALISTA EN ESTETICA
ELECTRORRADIOLOGO

Nada tan facil como



este nuevo tinte

Especialidades Tintex para teñir en casa

Caja gris. - Para teñir seda, seda artificial, algodón y lana.

Caja encarnada. - Para quitar colores oscuros, cuando Vd. necesita teñir a un color más claro o color diferente.

Caja azul. - Para teñir sedas naturales adornadas de encajes de algodón, queda el algodón blanco o conserva el color original.

Caja negra. - Para devolver la blancura primitiva a las sedas, sedas artificiales, lana y algodón.

Adquiera Tintex — disuélvalo en una palangana con agua y mire cuan rápidamente se disuelve comparado con los otros tintes. No añada nada — nunca fracasa.

Para colores claros enjuague sus vestidos en el baño de tintura. Entonces aclárelos en agua fría — escúrralos y luego plánelos humedecidos.

Puede haber cosa más sencilla y de resultados más hermosos?

No lo mezcle — no ensucia las manos. No hay sustituto para el Tintex.

Tintex

Venta en droguerías

Por mayor: Busquets Hermanos y Cía. - Cortes, 591-A. Barcelona

Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Ceuta, Palma M. 3

PRIMERA DENTICIÓN

JARABE DELABARRE

Facilita la Salida de los Dientes
y previene todos
los Accidentes de la Dentición

— EN TODAS LAS FARMACIAS —

ESTABLECIMIENTOS FURDUIZE, 70, Faubourg Saint-Denis, - PARIS

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal.

"La Moda Práctica", revista quincenal

EL ABUELO

PERRATA
BLANCO



Y EL NIETO

En todas las edades, todas las personas, lo mismo las que gozan de perfecta salud que las débiles o enfermas, precisan alimentos que unan a su poder nutritivo rápida y fácil digestibilidad: el niño, porque su delicado organismo exige especiales cuidados; el anciano, porque no puede someter su estómago al trabajo laborioso de las digestiones pesadas; el enfermo, porque debe nutrirse con el mínimo gasto de energía; el sano, porque necesita defender el privilegio de su bienestar... Decir que el alimento ideal ha de ser nutritivo y digestible es nombrar Maizena. Maizena, como se sabe, es una fécula de flor de maíz, completamente pura, especialmente preparada y acondicionada para el estómago humano. Maizena constituye, además, el recurso indispensable en las buenas cocinas para la confección de platos exquisitos. Enriquece sopas y salsas y hace más finos y asimilables los guisos.



Maizena no se vende a granel.
Exija siempre el paquete amarillo con la etiqueta en español.

Concesionario: Federico Bonet
Apartado núm. 501 - Madrid
Apartado n.º 888 - Barcelona

MAIZENA

ALIMENTO EN TODAS LAS EDADES

FEDERICO BONET - APARTADO 501 - MADRID

Sírvase enviarme, GRATIS Y FRANQUEADO, el «Manual de Repostería» con 50 recetas culinarias para el empleo de MAIZENA.

Nombre _____

Calle _____

Población _____

(Firma)

t. En p
negro c
nervios

La Moda Práctica

Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses, a 2,25 pesetas en toda España.

Ilustrada

Oficinas Centrales: Casa de «El Liberal» y «Heraldo». Apartado 112. Teléfono 15372. Madrid.

Año XXV

Madrid, 20 de enero de 1931

Núm. 908

LA MODA ESTE INVIERNO ES MUY FEMENINA



1. En paño negro, adornado de piel de armiño, este modelo es negro ornado delicadamente el cuello y las mangas de este modo nervios, está confeccionado este vestido, cuyo cuello y puños negro luce una original manga adornada de piel, lo

de una gran distinción.—2. Crep-georgette rosa ribeteado de delo de lana negra.—3. En lana marrón, trabajada de pliegues—son adornados de color rosa viejo.—4. Este abrigo de paño mismo que el cuello. La espalda simula un boleterito.

MODELOS DE NOCHE P



1. La falda de encaje azul turquesa es montada en un canesú de muselina, en el mismo tono, trabajado de pliegues-nervios. El cuerpo, formando bolero, es todo de encaje.—2. Su compañera luce un elegante modelo blanco luna. El cuerpo es graciosamente drapeado en su talle y la falda, formando canesú, es ampliamente dotada de vuelo en su bajo.

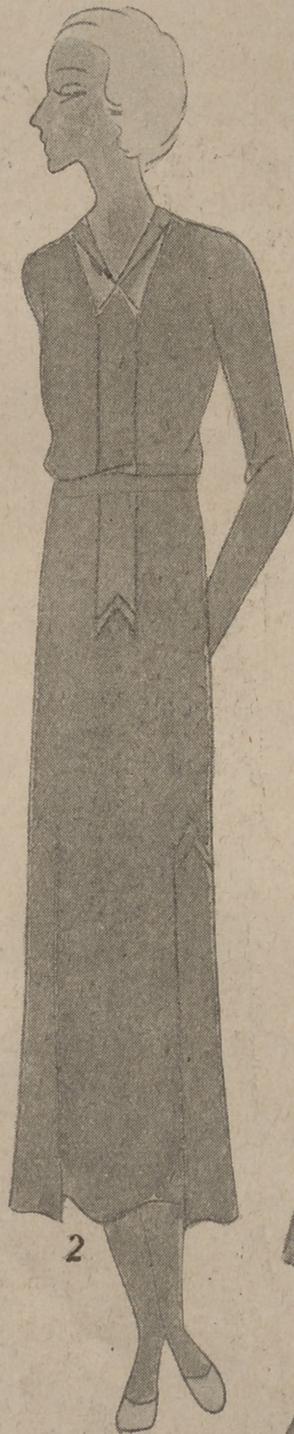
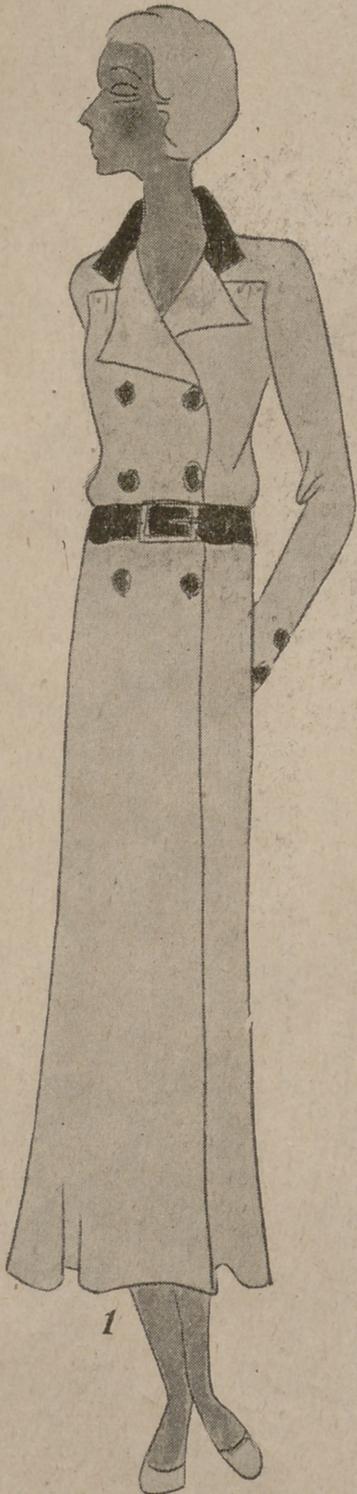
PARA BAILE Y TEATRO



3. Un cinturón de terciopelo negro contrasta sobre el color azul turquesa en este modelo de organdí de seda.—4. Un abrigo corto en terciopelo verde esmeralda acompaña lindamente este vestido de crep-georgette verde pálido.

Las faldas largas y amplias dan a

1. El cuello de terciopelo negro y los botones de ante hacen un feliz contraste en este trajecito de paño rojo.



2. El detalle característico de este vestidito de paño verde es su original escote.—3. Muy sencillo y muy "chic" es este modelo en terciopelo de algodón gris.

nuestra silueta gracia y distinción



6. Un gracioso cuello de pana color turquesa adorna este traje de fino paño marrón.

4. En terciopelo color corinto está confeccionado este vestido. Dos volantes en forma decoran lindamente su falda.
5. Vestido de paño negro. El borde de su escote y puños es en el mismo tono de rubí que la flor que lo completa.

SENCILLAS BATAS DE MAÑANA Y



1. Crespón de lana estampado orna los delanteros de esta linda bata de paño color beig.—2. En crepella de lana azul pizarra está confeccionado este gentil modelo. Pequeños pliegues adornan el volante de su delantero y mangas.

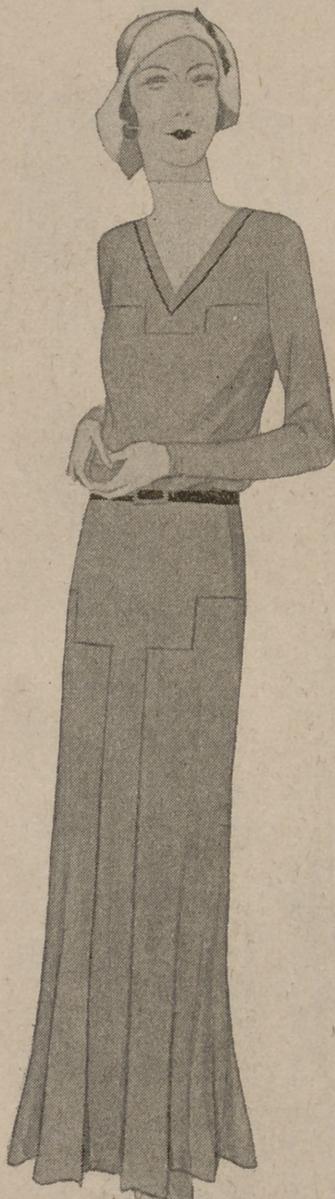
Y SENCILLOS VESTIDOS DE CASA



3. Este vestidito de paño rojo es guarnecido de satin negro. — 4. Un volante en forma de cora muy graciosa-mente este vestido de crespón de lana estampado.

LOS VESTIDOS DE DIARIO S

1. Este vestidito es de lana gris y roja. El cinturón y borde del descote es solamente en rojo.—2. Crespón de lana color Burdeos es el género empleado en este vestidito tan sencillo como armonioso.



1



2



3

3. Sobre un chaleco de crespón azul pastel está confeccionado este vestido de jersey azul marino.

...O SE CONFECCIONAN EN LANA

5. Vestidito de paño color avellana guarnecido de crespón de China beig y marrón.—6. Crespón de lana verde espinaca es el empleado en este modelo. Unos profundos pliegues dan amplitud a su falda.



4. Para una señorita un poco gruesa es muy indicado este modelo, confeccionado en lana marrón y adornado de crespón de China color champagne.



Modernos estilos de abrigos



1. Abrigo de tweed, cuyas mangas, tan originales como nuevas, se prolongan sobre la espalda formando esclavina.



2. Este abrigo, también de tweed, es guarnecido por un cuello de piel, que se prolonga hasta el borde de la falda.

os confeccionados en tweed o paño



3. Un cuello de piel anudado guarnece este modelo de paño verde. Lo adornan unos bieses del mismo género.

4. Elegante abrigo de paño formando capa y adornado de piel de castor.

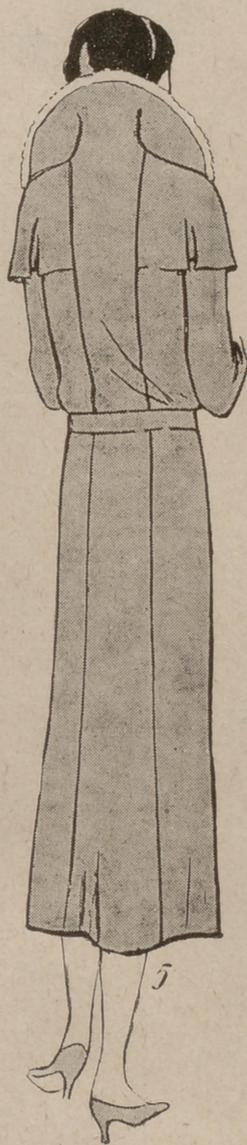
Gentiles modelos de calle



1. Ricamente guarnecido de renard gris humo está este traje confeccionado en crespón de lana gris. La blusita que lo acompaña es de satén gris perla.—2. La novedad de este elegante abrigo de paño es la guarnición de piel de karakul de su cuello y puños.—3. En paño verde está confeccionado este abrigo de forma tan moderna como distinguida.

11 de la más alta novedad

4. Este gentil trajecito sastre es de crep-satin negro, completado por una blusa de gasa brochada en tono claro.



5. En paño o terciopelo puede interpretarse este modelo. El cuello "Médicis" es guarnecido de piel blanca.

6. Práctico y moderno abrigo de paño diagonal adornado de piel en su cuello y mangas.



Los vestidos de túnica para las señoras



1. Sobre una falda de satín negro esta larga túnica del mismo género es adornada por una doble jabot, color turquesa, sujeta en sus lados por un pasador fantasía de perlas azules.—2. Esta túnica de crep marrocaín marrón es puesta sobre una falda beige, igual al chaleco que le acompaña. Los botones en metal dorado.—3. La túnica y falda de este elegante modelo son interpretadas en crep marrocaín verde espinaca. El cuello en marrocaín blanco.

PARA LAS FUTURAS MAMAS



1. Este modelo en crep marrocaín negro es muy indicado para las futuras mamás. La chaquetita es cerrada por un lazo del mismo género y adornada de un pechero y cuello de crep georgette azul turquesa.—2. También esta forma de vestido es muy a propósito para el indicado objeto. Está confeccionado en crespón color Burdeos. El cuello, en terciopelo breitschwantz.—3. De paño verde ciprés es este último modelo. El cuerpo simula una gentil chaquetita y es adornado por un cuello de crespón crema.

MODELO de "LA MODA PRACTICA"

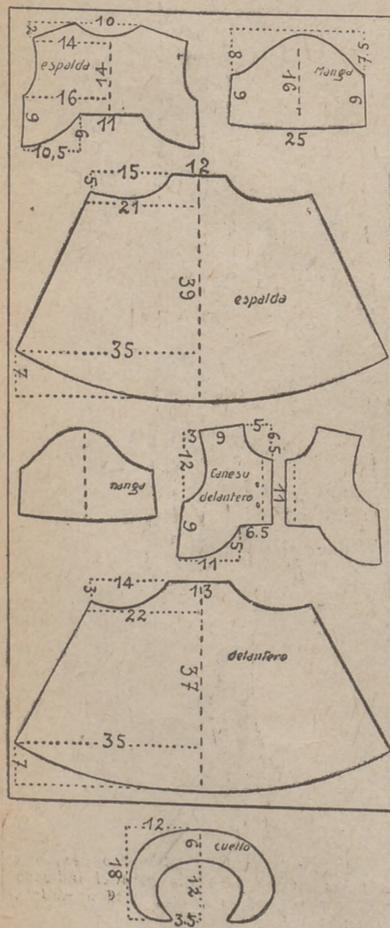
EL TRAJECITO DE
JUAN Y EL VESTIDITO
DE MARY PARA
ESTE INVIERNO



El de la nena es de pana inglesa color azul turquesa, guarnecido en su cuello y mangas de crep-georgette en el mismo tono.

El del niño es en fino paño color palo de rosa, guarnecido de crep-marrocain en el mismo color. El pecherito es trabajado de pliegues-nervios.

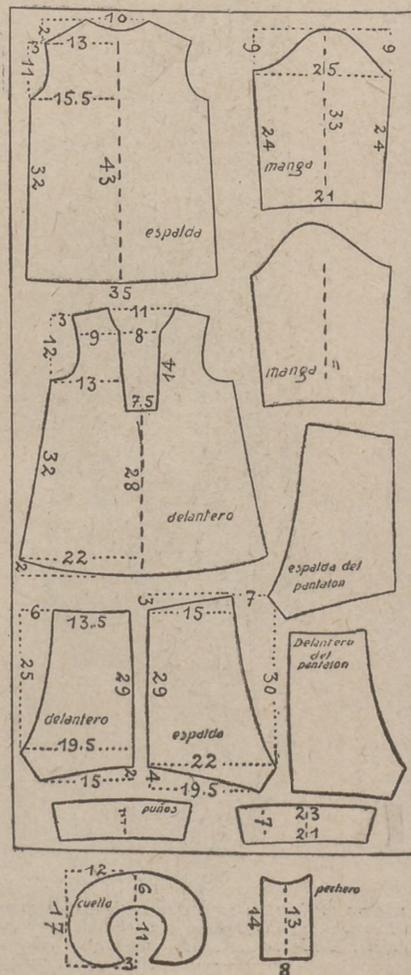
Patrón para niña de cuatro años.



Tela necesaria 2 m 25

Todas las mamás tienen un especial encanto en poder confeccionar ellas mismas los vestiditos de sus pequeños. Estos dos modelitos, cortados por los adjuntos patrones, os será muy fácil de hacer.

Patrón para niño de tres años.

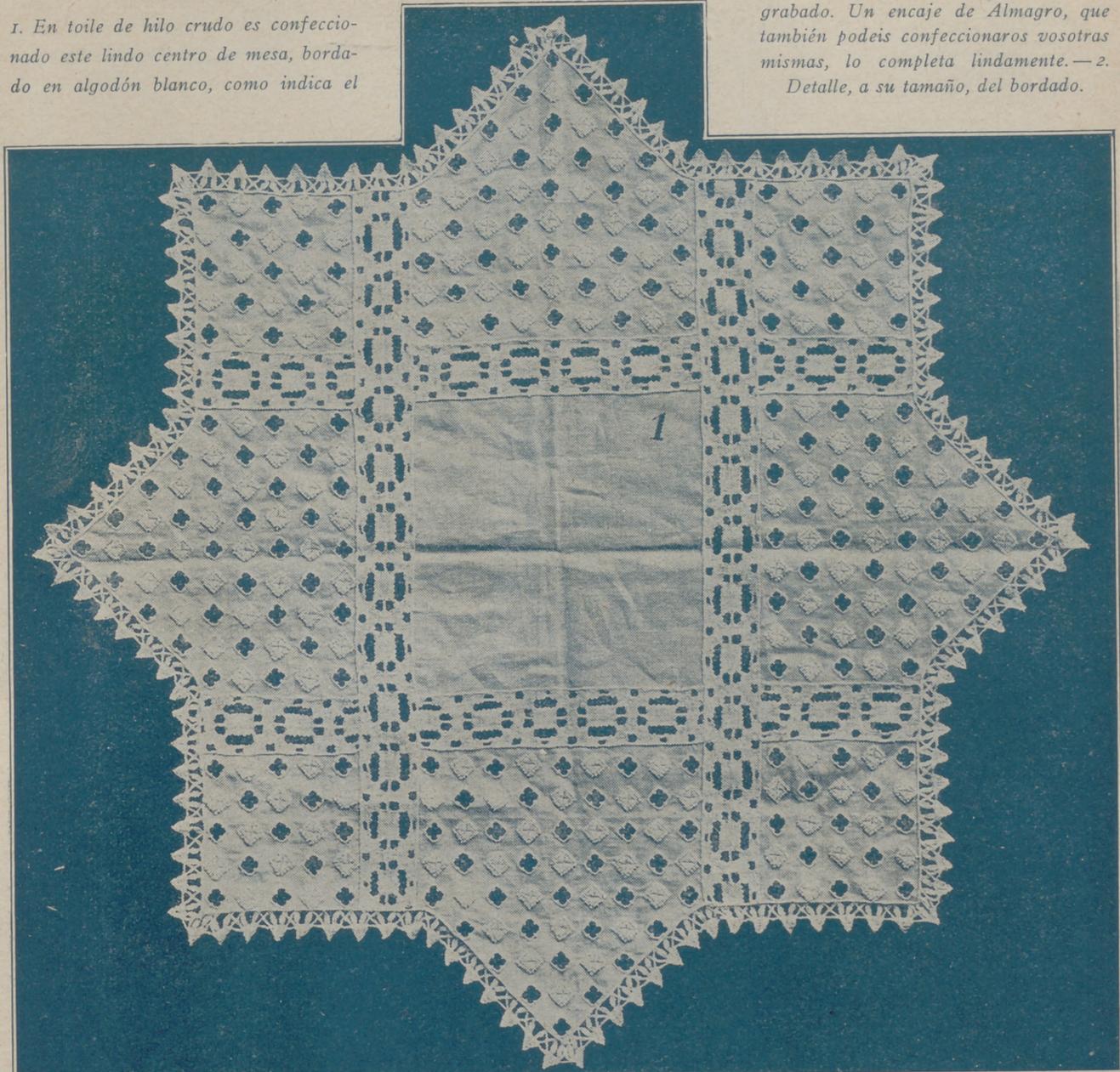


Tela necesaria 2 m 40

MODERNO CENTRO DE MESA

1. En toile de hilo crudo es confeccionado este lindo centro de mesa, bordado en algodón blanco, como indica el

grabado. Un encaje de Almagro, que también podeis confeccionaros vosotras mismas, lo completa lindamente.—2. Detalle, a su tamaño, del bordado.



Tela necesaria 2 m 40



Modernos trajes



de sport

NUESTROS ABRIGOS



1. Abrigo en lana inglesa, marrón, guarnecido de un cuello de astracán, formando canesú, sobre su espalda.—
2. Terciopelo negro guarnecido de renard gris componen este elegante modelo.—
3. Abrigo de terciopelo marrón trabajado de cordones. El cuello de renard.

Diversos estilos de mangas para vestidos y abrigos que caracterizan la moda actual



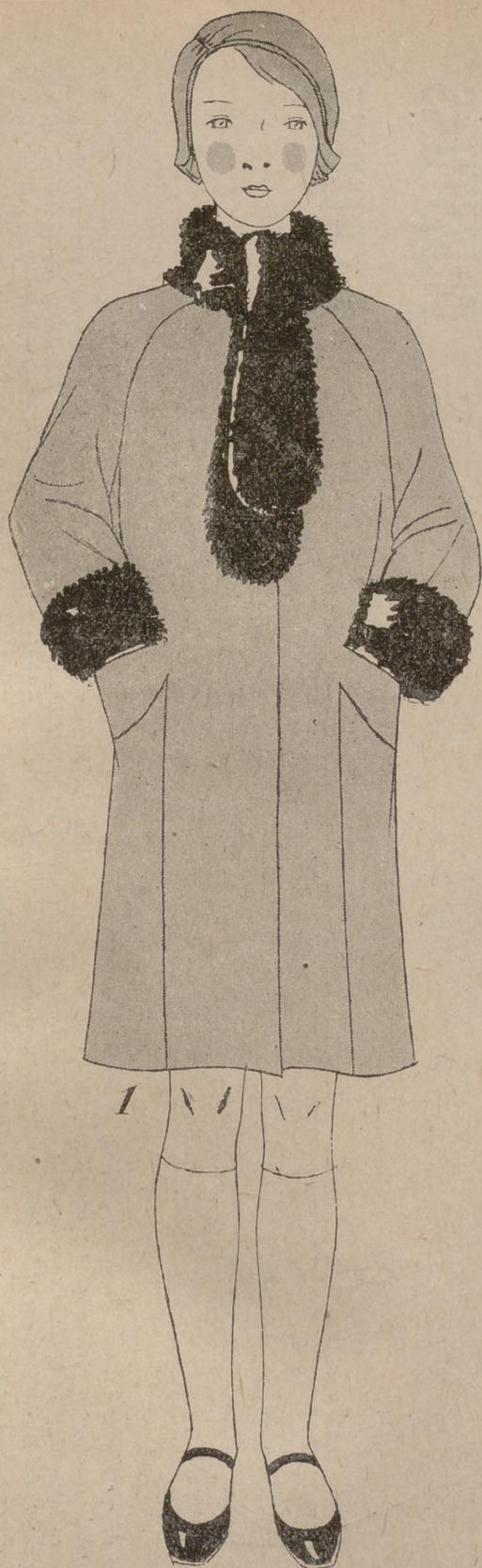
Estos últimos y nuevos modelos os darán perfecta idea para escoger las mangas de vuestras "toilettes" de invierno.

Todos los sombreros de seda flexibles
son drapeados sobre nuestra cabeza

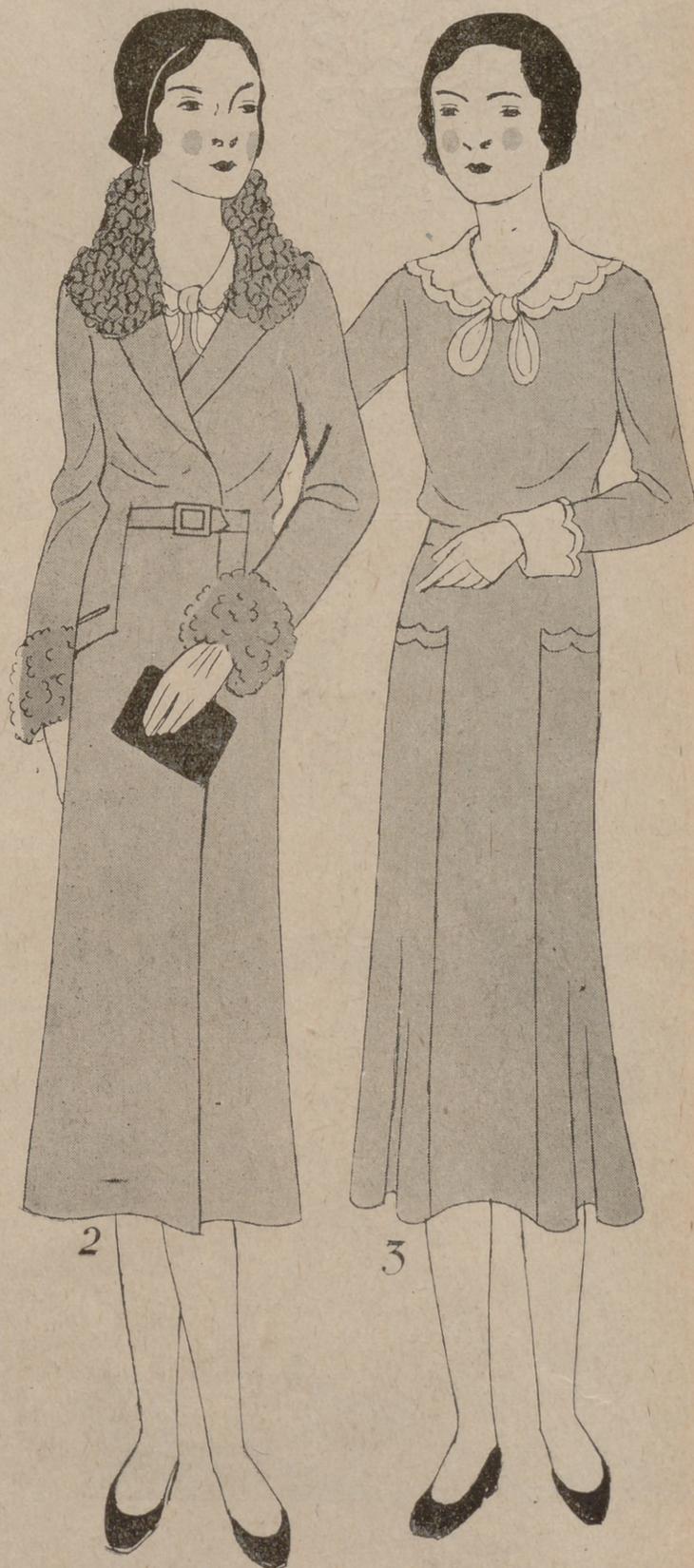


1. Sombrerito de terciopelo gris con incrustaciones de pana en el mismo tono.—2. Este sombrerito de fieltro azul claro es adornado de pana negra.—3. Dos pequeñas camelias ponen su alegre nota en esta toca de terciopelo negro.—4. Gentil tricornio de terciopelo verde adornado de "lame" de terciopelo en el mismo tono.—5. Sombrerito de fino paño drapeado, terminando en un lazo del mismo género en su lado izquierdo.—6. En terciopelo verde este sombrerito ciñe completamente el borde de la frente y es adornado por un lazo en "gros grain".

PARA NUESTRAS JOVENCITAS



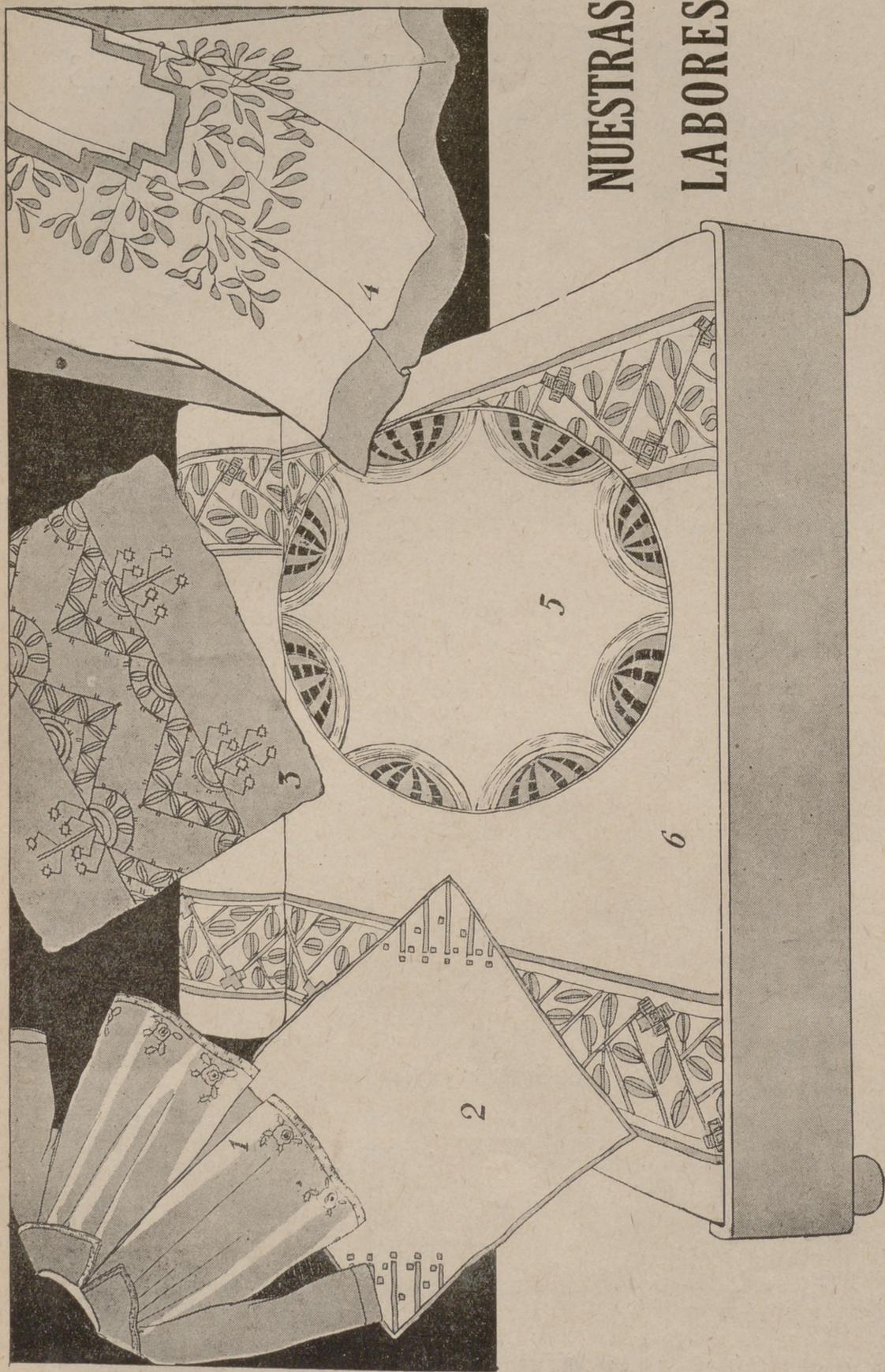
1



2

3

1. Este elegante abrigo raglan es de pana inglesa gris con cuello y puños de piel.—2. Abriguito de paño azul marino. Un corte hábilmente trazado en su delantero y espalda dejan lucir el cinturón del mismo género. El cuello y puños, de "kid argentié".—3. En fina lanita del mismo tono que el anterior modelo está confeccionado este vestido, que es adornado en su cuello y puños de crespón blanco.



NUESTRAS LABORES

1. Este abrigo de crepón de China, forrado de guatína, es adornado de aplicaciones y bordado en azul pálido.—2. Mantelito individual, confeccionado en gruesa tela de hilo y bordado en algodón perlé marrón y amarillo.—3. El lindo dibujo de este almohadón puede ser prolongado y obtener un bonito paño para respaldo de sofá, confeccionado en tela cañamazo bordada en colores.—4. Sobre el fondo de esta colcha de batista blanca destaca el bordado color frambuesa que la decora. El borde y centro es en batista del mismo tono que el bordado.—5. Mantelillo redondo, bordado en los tonos naranja y negro.—6. Esta preciosa cubierta de cama en toile de seda color crema es ornada de un bello dibujo en tela de hilo y bordada a punto de cadeneta en varios tonos.

Más de año noche distint y la El dichos seda una l combi dores ticos a compl El profus natura boga, co y e tinción La los do tes, lo bailes este to no ex les pr Tam norma da, en van e de de cuello

uvimo pasada Sobr ucen, nuy i a aric El p elas v lo, de eresar os sal iguo, le cue le las an mo guos, n nedias que la comple La

NOS ESCRIBEN DE PARIS....

Más que nunca, en estas reuniones de fin de año, hemos notado que los trajes de noche se hacen prefiriendo tres materias distintas. Esto es: el terciopelo, el encaje y la muselina de seda.

El primero, que no es otra cosa que una dichosa combinación de seda natural y de seda artificial, es siempre seductor y de una ligereza que permite las múltiples combinaciones que con él logran los creadores en esos deliciosos drapeados, idénticos a los que conseguirían con un tejido completamente vaporoso.

El encaje lo hemos visto con la misma profusión que el terciopelo, ya en su tono natural, ya teñido en los tonos más en boga, aunque siempre es preferido en blanco y en negro por ser ello de una gran distinción.

La muselina de seda, que comparte con los dos anteriores el favor de las elegantes, lo hemos visto con preferencia en los bailes para jóvenes, y los trajes que con este tejido se realizan no llevan otro adorno extraño que aquel que la misma forma les presta.

También hemos notado que se sigue la norma marcada en principio de temporada, en lo que se refiere a los escotes, que van exageradamente abiertos por la parte de detrás y vienen a quedar casi hasta el cuello por la parte de delante. Esto ya

ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

à la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

de tal calzado ha sido muy grata, como no podía menos de suceder, ya que es de un refinado gusto.

Para la calle sigue el triunfo del *tailleur*, hasta el punto de que una de las características de la moda de invierno sea él. Así los vemos en los días de buen sol, en sus múltiples formas, y en tejidos de lana, muy interesantes y bien conseguidos. Siempre el *tailleur* ha sido el rey de las tempo-

presta un valor que reseñar. Son todos de una gran fantasía—los tiempos de los sombreros de serie han desaparecido por completo—, y aunque todos se inspiran en los mismos principios en lo que se refiere a la forma inicial, parece que se complacen en hacer una forma para cada rostro, ya sea en terciopelo, paño o fieltro. Lo que se persigue, con preferencia, es que el sombrero sea un marco que dé todo su realce al rostro de la elegante que lo lleve.

Se ven algunas grandes capelinas del mismo tejido que el vestido—como en la casi totalidad de los sombreros de la temporada actual—, cuya forma recuerda bastante las llevadas en mediados del pasado siglo, aunque de líneas más perfectas las actuales.

Los abrigos se siguen haciendo, con preferencia, en tweed, lanas de mezcla, paño o terciopelo.

El tweed, aunque sigue llevándose, no es con la profusión que anteriormente, pues las mezclas de lana han venido a disputarle el favor de las elegantes.

El astracán es lo que se prefiere para adorno de estos abrigos, y también en algunos *tailleurs* lo hemos visto en cuello y puños.

El manguito va siendo ya prenda corriente, aunque en principio se resistieran a adoptarlo. Esta resistencia se debe a que

LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. Madrid

radas de otoño, pero nunca había prolongado su reinado como en la actualidad. Esto se debe, tanto a las formas deliciosas conseguidas por los Magos de la moda, como a los tejidos, que se crean sin interrupción.

El capítulo de los sombreros, que durante algunas temporadas no ha tenido variación de ninguna clase, vemos ahora que nos

DE INTERES PARA LAS JOVENES

Es indudablemente que hoy la mujer cualquiera que sea su posición necesita lo mismo que el hombre estudiar y tener una carrera, habiendo pocas tan adecuadas para ésta como la de Delineante en la que ha de actuar como ayudante del Arquitecto o Ingeniero, bien particularmente o por oposición ganada en el Estado con una retribución no inferior a 4.000 pesetas. Los conocimientos que precisan adquirir de Dibujo están en armonía con su pulcritud femenina que tanto la ha de servir en esta carrera.

El Profesorado de la Academia Soto Hidalgo constituido por Ingenieros y Delineantes brinda su colaboración al elemento femenino en esta preparación para su más fácil estudio. Clase diaria de una hora, 30 pesetas; de dos horas, 50 pesetas.

DESENGAÑO, 27, MADRID

Teléfono 18834.

Próxima convocatoria para Delineantes de Obras públicas.

la mujer moderna tiende a no complicarse por nada la existencia, y esto era una pequeña complicación, muy parecida a la del abanico en verano. Como es la tendencia general de conjuntos, el manguito lo hacemos en la misma piel en que va adornado el abrigo o casaca que llevemos.

También los bolsillos entran ahora en la parte de conjunto, y se hacen en terciopelo idéntico al del sombrero, lo que resulta muy práctico por ser fácil de confeccionar por nosotras mismas.

Y nada más, pues pasados los días de Pascua, en que se ha lucido en todo su esplendor, parece que se tiende al recogimiento. Esto, además, es natural, pues se inicia el paréntesis preciso para la preparación de la nueva temporada. Que ella nos sea propicia.

MARY FRANCE.

¡Señora!

CANCIONERA

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO
EN TODA COCINA SELECTA



FABRICANTES
MUELA HERMANOS

VILLA DEL RIO (CORDOBA)

tuvimos ocasión de verlo en la temporada pasada.

Sobre estas faldas largas, que tanto se usen, se colocan unos volantes en forma muy interesante, y que hacen desaparecer a aridez de la largura.

El pie, que aparece apenas por entre las alas vaporosas, va primorosamente calzado, debiendo anotar una novedad muy interesante en este sentido. Han aparecido en los salones unas sandalias de carácter antiguo, que se componen de estrechas tiras de cuero e hilo de oro, separadas las unas de las otras un centímetro. Estos zapatos modernos, siendo, como son, tan antiguos, reclaman, para ser bien lucidos, unas medias extremadamente finas con el fin de que la sensación sea la de que el pie va completamente desnudo. Ello es para dar completo carácter a este calzado.

La impresión causada por la aparición

Las Píldoras Pink

a justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos,

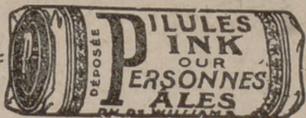
os encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

hacia la perfecta salud.

Las Píldoras Pink restituirán, en efecto a vuestra sangre, su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja,



Un niño que va por buen camino.

Una buena salud desde el principio cuánta diferencia hace!



Nada representa para la salud de un niño—*el vuestro por ejemplo*—lo que la EMULSIÓN SCOTT. Particularmente en invierno refuerza al mismo tiempo que protege contra las enfermedades. Alimenta y fortalece. Libra a los niños de tos y resaca y de tantas enfermedades que perjudican su desarrollo. Los niños la piden

con fruición y ganan a ojos vistas con cada cucharada.

Haced como han hecho tantos otros padres con tan buenos resultados y no dejéis de procuraros hoy mismo el archicomprobado talismán de la salud



Emulsión Scott

GRAN PREMIO

Exposición Internacional de Barcelona — 1929.

Recomendada por los médicos en casos de:

TOS PERTINAZ ANEMIA DEBILIDAD GENERAL FORMACION DE LOS DIENTES
RAQUITISMO BRONQUITIS ESTADOS CONSUNTIVOS DEPAUPERACION DEL ORGANISMO

La Cera Aseptine
quita esta máscara fea



Durante el sueño esta cera penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, cubierta de manchas y otras imperfecciones, la suaviza y desprende de tal manera, que después de lavarse usted la cara todas las mañanas, la piel vieja se separa gradualmente en diminutos e invisibles fragmentos, reapareciendo con todo su esplendor el cutis hermoso, lozano y nuevo que estaba cubierto.

Este maravilloso producto parisiense está en venta en todas las perfumerías.

Tubo de ensayo.—Para que usted pueda apreciar por sí misma todo el valor de la Cera Aseptine, remita 50 céntimos en sellos de Correos a los Laboratorios Vifias, Sección 19-C, Claris, 71, Barcelona, y se le enviará inmediatamente una muestra.

¡¡ SENORAS !!

Reformen, limpien, tiñan sus
sombreros en Valverde, 3.
CASA LUCAS

Persil

¡MUJER MODERNA...

MUJER FELIZ;

pues sabe aprovechar las facilidades y ventajas que los progresos de nuestros días le brindan.

Para todo lavado de prendas finas y delicadas usa el PERSIL, de empleo sencillísimo, que se disuelve en agua fría produciendo abundantísima espuma. PERSIL lava sin necesidad de violencias y no quema la ropa, sino que, por el contrario, alarga la duración de la misma, ya que contiene exclusivamente jabón de la mejor calidad y oxígeno estando exento de cloro y demás materias nocivas.

Si todas las señoras hubieran probado PERSIL, ya no utilizarían otro producto para lavar prendas finas.



UN MAL PASO

El día estaba espléndido y propicio para el deporte de sierra. Los excursionistas, desde muy temprano, habían ido llegando en alegres grupos, y mediada la mañana la animación era verdaderamente extraordinaria. Los incidentes sin consecuencia que los noveles provocaban se sucedían sin cesar, causando el general regocijo. Uno de estos incidentes había surgido al cruzarse una muchacha, al parecer poco entrenada, en el camino de un esquiador, lo que había motivado la caída de éste, un poco paratosa. El muchacho se incorporó, mo- esto, con cara de pocos amigos, y se la quedó mirando con un gesto que decía bien claro: "Es usted una imbécil." Mas como ella le hablaba con una vocecita mi- nosa, diciéndole: "¿Se ha hecho usted da- ño? Perdone...", a él no le fué preciso contestar: "No, señorita. De nada..." Pero al intentar reanudar la marcha sintió en el tobillo un dolor agudo. Sin demostrarlo, se despidió con una inclinación de cabe- za—la educación obliga a unas cosas...—y se dirigió al refugio para ver qué era aquello.

Mientras esta breve escena tenía lugar, habían acudido los del grupo de ella. ¿Qué ha sido eso, Charito?"—preguntaron. Charito, que miraba con inquietud cómo ojeaba el muchacho al alejarse, contestó: —Que me parece ha sido un encuentro azao desgraciado. Mirad cómo va el pobre. No le conocéis alguno? Me interesaría para saber lo que le ha sucedido en rea- lidad.

Uno del grupo, Pepito Ródenas, le co- nocía y marchó tras él. Charito le acom- pañaba, mientras los demás reanudaban de nuevo sus entrenamientos.

El lesionado se había sentado en el sue- lo y se descalzaba los esquiés, lo que dió tiempo a que Ródenas se acercase a él.

—¿Qué te ha sucedido, Paco?

—Nada, hombre, una niña idiota que me ha hecho caer y me he lastimado un to- billo.

Pepe dió un codazo a su amigo para que divirtiera que la "idiota" estaba allí.

La Margarita en LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depósito: JARDINÉS, 15. MADRID

Paco la miró, pensando: "Se ha empe- ñado en seguir molestándome." Pero sus abios dijeron:

—Usted perdone mis frases; me mole- stan tanto el dolor...

Charito se le acercó:

—Sí, tiene usted razón, mucha razón; sí, soy una idiota. Mas es preciso que se- ñale lo que tiene usted en el pie. Vamos al Refugio.

Paco se apoyó en el brazo de Pepe, y los tres marcharon al lugar indicado.

Mientras caminaban, Paco se fijó un poco en la involuntaria causante de su des- gracia. Charito representaba, y tenía, diez y nueve años. Llevaba un elegante y prác- tico traje noruego, sin que el pantalón res-

tase feminidad al conjunto, y cubría su cabeza con un gorrito de lana rojo, que sujetaba apenas los cabellos negros y de ondulación natural. El ejercicio a pleno aire daba a su figura una gracia singular y a sus mejillas unos colores naturales en- cantadores. "No está mal", pensó. Mas como en su contemplación había olvidado que le dolía el pie, fué a pisar firme y no



pudo por menos de quejarse. Ella se vol- vió rápida:

—¿Le duele a usted mucho?

—Un poco.

Llegaban al Refugio. Pepe dijo:

—Vamos al botiquín.

Más Charo se opuso. Cursaba medicina, casi próxima a terminar la carrera, y ha- bía de ser ella la que se encargase del asunto. Paco se espantó un poco. La cien- cia representada por ella, que le había pa- recido un poco "idiota", no era un porvenir muy agradable. No tuvo más remedio que resignarse. Charito realizó su labor a con- ciencia y colocó un vendaje apretado, re- comendándole quietud.

Paco quedó instalado junto a una ven- tana en inmovilidad desesperante. Se ha-



bía lucido. La nena le había dado el día. A poco venía a charlar con él un íntimo, Manolo Estelles.

—Mira, me ha dicho Charito lo que ha ocurrido y vengo a estarme contigo un rato para que no lo pases tan aburrido.

—¿Pero tú también conoces a Charito?

¿Y quién no, chico? Además es compa- ñera de carrera.

Paco recordó entonces que bien pudiera Charito haberse equivocado en el diagnós- tico, y consultó a Manolo. Este no quiso intervenir.

—Ten la seguridad, Paco, de que lo que ha hecho Charito está bien. Te advierto que va a darnos que hacer a los que cur- samos con ella, pues va para notabilidad.

—Ya ves, y es guapa...

Manolo se echó a reír. Recordaba las teorías de Paco, según las cuales ninguna muchacha guapa estudiaba.

* * *

Unos días después del percance sufrido en la Sierra por Paco, éste, completamente curado, pasea por la calle de Alcalá a la hora del aperitivo. Manolo y Pepe le sa- len al encuentro.

—Cuanto me alegro, chico—dice Manolo—, de verte andar tan jacarandoso. Eso es señal de que tienes el pie completamen- te bien.

—Sí. Hice todo lo que Charito me re- comendó y a los dos días, como ahora. Por cierto, que me harás el favor de de- círselo así, ya que tú la ves en la Facultad todos los días.

—No, quien se lo va a decir eres tú, mañana por la tarde, en el baile que da- mos en el Ritz. Porque ahora mismo te llevas tú una tarjetita. Me han largado sie- te para vender, y como no las venda, las tengo que pagar yo. Comprenderás que para mí es una cuestión de vida o muerte.

Ríen los tres, y Paco paga su tarjeta en- cantado de que se le proporcione ocasión de hablar con Charito y justificarse. Ver- daderamente fué muy incorrecto el día de la Sierra. Le dolía que aquella chiquilla tan mona pudiera tener de él mal concep- to. Aunque, desde luego, él no estaba in- teresado por ella. El no se interesaba por nadie, y menos por una muchacha que iba para notabilidad, según le había dicho Ma- nolo.

Paco acudió al baile, y para demostrar a Charito que era hombre galante, bailó con ella toda la tarde. Pero entre pieza y pieza el hombre se iba a un rincón a me- ditar y dispuesto a no volver a bailar con ella. Mas apenas la orquesta comenzaba de nuevo, iba en su busca. Las amigas em- bromaban a Charito.

LAS MUJERES BELLAS

cuidan su cutis con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

—Me parece que "el del mal paso" se interesa por ti más de la cuenta.

Charito se alegraba de que así fuera. Paco no estaba del todo mal.

Cuando se despidieron, Paco pidió a Charito permiso para ir a buscarla. Ella concedió.

Ya en la calle el grupo de muchachos, uno interrogó a Paco:

—¿Qué fué lo de la Sierra?

—Nada, un mal paso—contestó éste.

Y Manolo, que tiene fama de ocurren- te, y lo es, saltó rápido:

—Sí, un mal paso, que me parece que se te va a "enconar".

MARGARITA ANDIANO.

PAGINA INFANTIL

NICOLASÓN Y NICOLASILLO

(Cuento de Andersen para niños.)

(Continuación)

Bajó Nicolasillo y contó cómo se había extraviado, después de lo cual le pidió hospitalidad por aquella noche.

—Te la daré con mucho gusto—respondió el campesino—; pero comamos primero un poco.

Mal repuesta aun del susto, la mujer recibió a los dos con amabilidad, preparó de nuevo la mesa y sirvió un gran plato de arroz, sin carne ni pescado. Su marido, que tenía hambre, comió con buen apetito, pero Nicolasillo pensaba en el delicioso asado, en el pastel y en el vino escondidos en el horno.

Había colocado debajo de la mesa el saco que contenía la piel de su mula, y como el arroz le parecía insípido, apoyó los pies en el saco e hizo rechinar a la piel seca.

—¡Silencio! ¡Cállate!—dijo a su saco; pero al mismo tiempo le hizo rechinar con más fuerza.

—¿Qué tienes en ese saco?—le preguntó el campesino.

Un hechicero que he conseguido encerrar en él y que me hace advertencias muy útiles—respondió Nicolasillo, que no tenía nada de tonto—. No quiere que co-

mamos arroz y dice que, gracias a su magia, hay en el horno un asado, un pescado y un pastel.

—Eso no puede ser!—dijo el campesino, abriendo en seguida el horno.

Pero al descubrir los soberbios manjares que su mujer había colocado, se asombró y llegó a creer que el hechicero había hecho un prodigio. La mujer, sin atreverse a decir nada, lo colocó todo sobre la mesa y ellos se pusieron a comer como dos benditos el pescado, el asado y el pastel.

Nicolasillo volvió a pisar el saco para que rechinara la piel.

—¿Qué dice ahora el hechicero?—preguntó el campesino.

—Dice que cerca del horno ha hecho poner tres botellas de vino para hacernos el favor completo.

Disimulando su enojo y fingiéndose muy sorprendida, la mujer les sirvió el vino, y el marido se puso a beber, alegrándose cada vez más. De buena gana hubiera querido tener un hechicero semejante al que llevaba en el saco Nicolasillo.

—Querría que tu hechicero me enseñase al diablo—dijo el campesino—, porque eso me alegraría mucho y ahora, con este vinillo, no me asustaría fácilmente.

—Mi hechicero puede hacer todo lo que le mande.

En seguida hizo rechinar el saco.

—¿Oyes? Dice que sí, pero el diablo es muy feo y da miedo verle.

—¡Bah! ¡Yo no me asusto fácilmente! ¿Qué facha tiene?

—Se aparecerá ante nosotros bajo la forma de un sacristán.

—¡Vaya casualidad! ¡Precisamente no

ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

LA GARZON

puedo soportar la vista de un sacristán. ¡No importa! Como sé que es el diablo me armaré de valor, con tal de que se me aproxime.

(Continuará en el número próximo)

PASATIEMPOS

Soluciones a las adivinanzas del número anterior:

- Núm. 1.—El año.
- Núm. 2.—La granada.
- Núm. 3.—Las nubes.
- Núm. 4.—La estera.

ACERTIJOS

Número 1.—Estudiante de letra me ¿Cuál es el ave que vuela sin pluma?

Núm. 2.—¿En qué se parecen las patas a las alpargatas?

Núm. 3.—¿En qué estado se cogó el cordero para matarlo?

Núm. 4.—¿Cuál es el mejor medio para disimular la fealdad de la cara?

Núm. 5.—Si el reloj diera catorce panadas, ¿qué hora sería?

(Las soluciones en el próximo número)

¡Yo también!



¡Con qué atención y amabilidad debo recibir al cliente y cómo tengo que esforzarme en serle agradable y cómo debo sonreírle para dejarle contento! ¡Y cuán difícil resulta a veces esto cuando una se siente enferma! Sin embargo desde que tomo

CAFIASPIRINA

apenas si recuerdo lo que es el dolor, puesto que este remedio no sólo elimina los dolores de cabeza y muelas, jaqueca y neuralgia, sino que, ante todo, reanima y levanta las fuerzas, sin afectar al corazón ni a los riñones.

Tome Vd. también

CAFIASPIRINA

EN BUSCA DE LOS REYES MAGOS

—¿Has oído, hermanito? He sentido ruido en la ventana. ¿Habrán entrado ya?

—No; no han pasado aún. Duerme; si no te duermes, no vendrán.

Y la niña apretaba los párpados que cerraban sus ojitos azules y quería dormir. También él contaba muchas veces, y, sin embargo, la noche pasó sin que el sueño quisiera venir.

Ya la claridad del tan ansiado día iba poco a poco dando forma a las cosas, cuando los huermanitos se levantaron anhelantes. Recorrieron todos los rincones y hasta el viejo corral; pero nada, y los niños se pusieron tan tristes, porque todos los ricos, y hasta los pobres que tenían padres, en ese día saboreaban las delicias de un despertar entre polichinelas y bombones.

—Oye, Tonito, ¿por qué los Reyes no pasarían por aquí? ¿Por qué se olvidarían de nuestra casita?

UNGÜENTO MAGICO
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID**

—Seguramente, Nina, no la han visto... Es tan pequeña... Además, la noche ha sido fría y han debido pasar muy de prisa; llevarían cansancio. Ya sabes que el Oriente está muy lejos. Han debido de pasar en aquel momento que ladraban los perros. ¿Quizá por no dormiros!

—¿Y no volverán esta noche?
—No, Nina; el tío Juan me ha dicho que ya irán por el monte, subiendo los picos más altos... ¡Acaso descansen al pie de los pinares! Los camellos y los dromedarios también tendrán que parar un poco.

—Si fuésemos como los pajaritos iríamos volando y les diríamos que somos también niños, que somos buenos y obedientes a lo que nos manda el tío Juan y queremos aquello que le pedíamos en la carta. Total, nada..., muy poco. Unos caramelos de almendra y una cajita con un

MARIA GONZALEZ
Modista. — Gran chic. — Modelos de Paris. **CARRERA DE SAN JERONIMO, 10, 2.º**

abrigo como el que le pusieron a Chanito, el del molino, el año pasado... y unos zapatitos.

—¿Te ha dicho el tío Juan que descansan al pie de los altos picos?

—Sí, allá, cerca de la Cumbre Nueva, por allí por donde se va a la ciudad, de allí, en unos barcos muy grandes, irán navegando para volver a sus reinos.

—Y si los dos fuésemos corriendo, ¿no los alcanzaríamos...?

—¡Qué sé yo! Puede que sí. Yo conozco todos los laberintos del monte y por donde se llega primero, ellos tienen que ir por el camino del Frontón, que es por donde pasan las caballerías, y hay mucho rodeo. Nosotros, por La Cuesta, luego por La Ladera..., después La Hiedra y ya, camino de Los Lomos..., el del Fraile, Bailadero y ya está la cumbre.

Andando a buen paso pronto estamos de vuelta. El tío Juan ya sabes que nos dejó torta de centeno y hasta bien noche no viene. A lo mejor de Barlovento va a los Sauces y se entretiene más...

Y llenos de ilusiones no pensaron en el frío despiadado de enero, ni en que sus pobres zapatitos estaban muy rotos, ni que el camino es áspero y en la cumbre nieva...

Cogidos de la mano los dos hermanitos, dejaron bien atada la puerta con el cordel de lana y salieron corriendo por la pendiente del camino y, siempre ligeros, lle-

¿Le sería a Vd. agradable poder tomar un purgante de aceite de Ricino, si éste tuviera el gusto de un buen jarrabe de naranja?

Pues éste es el aceite de Ricino **GOLOSO**, que envasado en un lindo vasito de cristal se vende en todas las farmacias.

garon a cansarse y tenían sed, que apagaron en las fuentes limpias de verdes musgos y frescos culantrillos.

Trepaban y les arañaban las zarzas y por los agujeros de los zapatitos los pies sangraban, pero no desistían.

—¿Ves algún rastro?—preguntaba Nina a su hermanito.

—No, no veo nada; habrán ido por la ermita de San Antonio..., hay que ir adelante y esperarlos...

—¿No te da olor como a incienso?

—No, Nina, es el aroma de los tomillos y romeros.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. Indispensable para las melenas. Perluerías.

Casa de J. R. Oliver.

—¿No ves algo brillar a lo lejos? ¿Serán ojos de lobos... o los cascotes relumbrantes del cortejo?

—Ni son ojos de lobos, que en estas cumbres no los hay, ni los cascotes del cortejo..., eso son los luceros que salen al caer de la tarde.

La neblina iba extendiendo algunos crepones por la tierra y el aire era frío y los cabellos los tenían llenos de gotitas menudas y las veredas eran cada vez más grises, pero los niños, con el ensueño del después, no advertían que allá arriba se asomaba el celaje anunciador del mal tiempo

po y que hacia el Este extendía sus ráfagas rarísimas; mas todo se iba quedando muy bajo y ellos se iban elevando. A veces les parecía que pronto tocarían las estrellas. Allí, ¡qué ancho les parecía el cielo! Ya no sentían ni el bramido del mar ni el mugido del buey en el cercado.

—¿Llegaremos a tiempo?

—Sí, Nina, no te digo que los Reyes están a la otra parte de la cumbre? Ya no hay brezos..., ni pinos..., ya dejamos el monte. Allá atrás hay muchas abrigadas.

—Caen densos copos de nieve.

—Sí, pero ya no hace frío.

—Yo tengo mucho sueño, los Reyes habrán descansado en la ermita y cuando pasen nos verán. Allí hay un recodo y la cruz que marca la vereda a los caminantes.

—Yo también tengo sueño, Tonito. Acaso nos dejen aquí todas las cosas buenas...

CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito: **Urquiola, Mayor, 1. MADRID**

o nos lleven con ellos a sus bellos países, y así el tío Juan no tendrá que vivir arañando esos terrenos, que apenas dan para comer; ya sabes que muchas veces dice que si no fuera por nosotros se iría a la parte del mundo donde hay trabajo y se gana dinero.

Los niños se arrimaron a la encrucijada del camino.

—¿Vienen?—dijo Nina.

—No; pero vendrán y les diremos que nos lleven con ellos.

Y veían en su imaginación todas las bellezas que las narraciones les habían hecho concebir. Y a medida que el sueño les iba tendiendo sus alas veían pasar los perfíles dulces de la Arabia cálida..., de la Etiopía de remoto poder..., de la India misteriosa y del Egipto religioso, guardador del Isambul eterno y de la esfinge del enigma de Tebas..., y el Teide lejano

Antes de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza pida precios en Puebla, núm. 1. Perfumería.

y los altos picos de Bergoyo y del Cedro les parecía que eran las inmortales pirámides.

Nevó mucho y al amanecer el sol, dando calor y torrentes de luz sobre la cumbre, posó sus rayos en la planicie blanca. Los codesos crujián al caer de sus secas ramas, los hielos y las peñas formaban verdaderas lanzas afiladas.

Las crucecitas que se alzan para señalar el camino tienden sus brazos refulgentes, y como gotas de brillantes, caen de sus brazos las gotitas del hielo derretido.

En la paz de la altura todo es límpido, como la inocencia de los dos hermanitos que en el más dulce de los sueños siguieron a los Reyes Magos hacia el Oriente seductor.

DOMITILA GONZÁLEZ.

NUESTROS PATRONES ECONOMICOS

NOTA.—Estos patrones económicos valen a diez céntimos cada uno, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de anuncios generales. Todos los demás de la REVISTA son al precio según tarifa, debiendo enviar sus medidas exactas.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones, números 516 al 520, ambos inclusive.



546



547



549



548

546. TRAJE PARA SENORITA. En lana o seda puede interpretarse este modelo. El cuello es en georgette blanco.—547. TRAJE SASTRE PARA SENORA. En lana diagonal, adornado de trencillas de seda negra, es confeccionado este vestido sastre.—548. BLUSA PARA SENORITA. Esta elegante blusa es de crepón de China blanca, de cuyo mismo tejido es también el lazo que remata su escote.—549. VESTIDO PARA NIÑA DE DIEZ A DOCE AÑOS. Puede confeccionarse en lanita o crepón de China, adornando su cuello y mangas, como indica el grabado, con una cinta en tonos que contrasten con el vestido.—550. TRAJE PARA NIÑO DE DIEZ A DOCE AÑOS. En lana escocesa gris está confeccionado este traje. Su espalda es lisa y los botones de pasta en el mismo tono de gris.



550

Degenthal se había separado de él con pena, pero dose a las misiones.

Dios, entrando en una Orden monástica y dedicándose a las misiones. A los dieciocho años había determinado vivir sólo para el servicio de sacado los ojos castaños del padre y su espíritu inparecían a la madre, excepto el segundo, que había el al futuro poseedor. Los demás hijos también se de las mejoras que quería hacer, respetando ya en para escuchar sus planes y oír su opinión acerca completamente feliz. Sólo para él tenía ojos y oídos, semejante se parecía mucho al de su madre, era Hoy, cogida al brazo de su primogénito, cuyo que era un campo de batalla.

bastaba, distrayéndose además en la vida exterior, los años. Curt le pertenecía para siempre, y esto le Lilly había cambiado poco con el transcurso de sentido era lo mejor.

tenido era lo mejor. Curt se había retirado de la compañía de sus hijos y nietos para leer en la soledad la carta de su hijo predilecto. Sentóse al lado de la ventana de su cuarto, desde donde apenas se oía el ruido de la gente, y además gozaba de mucha luz, cosa que ya dentro de la carta de su hijo otra cerrada sin dirección alguna, y la dejó a un lado para buscar la explicación en la de su hijo.

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

esta misma noche. Adiós, Curt; sé feliz con la que Dios te ha dado.

—¿Adónde vas?—preguntó Degenthal.

—¿Adónde?—dijo Dahnnow—. Al hombre que no tiene hogar doméstico todo le es patria; pero es posible que algún día me retire al punto que me vió nacer.

—¿Pero qué será de ti?

—Primeramente, la desesperación de las que quieran conquistarme, y después, una esperanza para mis sobrinos.

Y realmente, después que hubo viajado aún durante algunos años, retiróse Dahnnow a su país, y dedicóse con celo a sus estudios científicos.

Su casa era un modelo de comodidad y allí se pasaba casi todo el tiempo. Según había prometido, todos los planes para conquistar su corazón fracasaron completamente.

La esperanza de sus sobrinos parecía ya asegurada, cuando de repente se presentó en su casa un joven americano que llevaba un nombre de la antigua nobleza de Francia y se estableció en ella. Quería visitar la Alemania, pero por el momento se estableció allí, pasando semanas y meses. Era el favorito del amo de la casa, lo que puso en cuidado a los parientes, hasta que supieron que el joven americano poseía grandes propiedades en su país.

Clemente Dahnnow lo atendía en todo, a pesar de que perturbaba el orden de su casa y sólo mos-

la lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

La lectura de aquella misiva animó su semblante de un modo que no le era natural, entrojándose su frente como en los buenos tiempos de su juventud. Con una rapidez extraordinaria para su edad, dejó a un lado la carta de su hijo para coger la otra parte, pues cogió en seguida un escrito que había en el interior del sobre. El billete debía haber hecho en otra época un largo viaje, pues estaba lleno el so-

gen de aquella joven que tanto había querido con- solitaria se presentara a su imaginación la ima- Es muy posible que en las horas que pasaba sola en sus últimos años.

Curt dejó hacer, y la condesa hallóse muy para impedir que continuara el mismo estado de con la habilidad que es propia de las mujeres, fluencia sobre el hijo, había procurado separado y como sabía que la madre había tenido gran in- teo a la condesa, pero no simpatizaba con ella, ello. Es verdad que a sabiendas no hacía ningún cia, ningún otro corazón podía tener parte en ser exclusivamente suyo; ninguna otra influen- llas. El amor de su marido y el de sus hijos debía como los ideales, y Lilly no pertenecía a aque- das saben compartir tanto los bienes materiales des a el hijo favorito. Solo las naturalidades eleva- Lilly había arrebatado completamente a la con- más en cuanto le era imposible quejarse.

espina en el corazón que la hacía sufrir tanto piales. Pero, a pesar de todo, tenía la condesa una enlazados sus nietos con las familias más princi- des a tuvo aún la orgulloosa satisfacción de ver quizás nunca había alcanzado, y la anciana con- ron al nombre de Degenthal un esplendor que una numerosa familia. Las riquezas de Lilly die- de las atenciones más delicadas y habían tenido muy feliz, puesto que Curt rodeaba a su esposa nado desde su niñez. El matrimonio había sido sado con la rica heredera que ella le había desti-

traba afición a sus perros y sus caballos. Quizás era esto debido a una carta de recomendación que le había entregado, quizás al nombre que acudiría con frecuencia a sus labios cuando hablaba de la que había guiado sus pasos desde la más tierna infancia...., quizás había en su fisonomía rasgos que recordaran algo al barón.

XXV

Habían transcurrido muchos años. El jardín de la hermosa quinta de Goerhlitz estaba lleno de hombres, mujeres y niños, cuyos gritos de alegría se mezclaban con el sonido de la música. Se celebraba una fiesta de familia: el aniversario del nacimiento del amo de la casa, del anciano señor, como se llamaba al conde Degenthal desde que su primogénito se había casado y tenía hijos.

Curtz y Lilly habían permanecido fieles a Goerhlitz, donde se establecieron a su regreso del viaje de bodas, pues Curt no quería arrebatarse a su madre la administración de sus bienes, y Lilly prefería también llevar el cetro de sus propias tierras, y cuando la mucha edad de la condesa le impidió continuar con la administración de los negocios, el hijo mayor de Curt tenía ya edad suficiente para poder encargarse de ella.

La anciana condesa tuvo aún ocasión de ver realizados todos sus deseos. Su hijo se había ca-

ande, estando dispuesto a darlo todo por ella? los cuales ningún sacrificio le parecía demasia- ban de nuevo aquellos profundos ojos azules, ora tal como era en los años de su juventud. Le apartóse en el antiguo amor con toda su cuando el mismo había faltado?

contribuido al engaño, pero ¿podría acusar a- de lo muy culpables que eran los que ha- pariencias. Es verdad que le acudió el pensa- an fácilmente se había dejado engañar por las he a época, haciendo el amargo descubrimiento hubiese renovado en su corazón el dolor de cabeza del anciano cayó sobre su pecho como

y, no obstante, parecían una petición de au- el amor filial, palabras que debían ser un abrid

abrir el sacrificio que había Mientras tiempo le había escrito un corazón angustia- oídos se humedecieron al leer las palabras que abrida su felicidad. Su mano temblaba al abrir la que contenía el secreto cuya ignorancia había de su dolor y de su ira había devuelto aquella- iban pasado muchos años desde que en la amar-

llegó a su poder. alor de re y en algunas palabras que él conocía perfectamen- rano de mujer, y debajo de la misma se ha- madre sé Durante ombres de Correos. La dirección, si bien es-

Se acordaba de la época en que sin atender posición ni al tiempo, había corrido a encontra. Esto para estar sólo unos minutos con ella? O la criatu como no cuando se presentó llena de dolor ante él y sta form tenido ocasión de leer la pureza en su frente cienzso d amor en sus ojos queriendo aún luchar por e- plo y en bien abandonó en seguida el combate dejándos- rocederá o sólo c le conviniere!", había dicho el barón Dahnow s, pues

El dolor más profundo que puede sentir un adie ha bre oprimió su corazón, y en medio de sus terán me dimientos vino aún a sus labios el nombre gran su cía largos años no había pronunciado: "Nora completar ación h ra", exclamó, como si hubiese querido resucit e gimna juventud, la vida y el amor.

En el mismo instante oyó llamar a la vent Más qu despertó sobresaltado de sus ensueños. Era un reciso, c que estaba cogido de los hierros de la ventan años pa e la vid dijo con voz angustiada: or muc

—Abuelo, cógeme, si no voy a caer; hace hoy aten que llamo y no me has oído. narse e

Levantóse Curt precipitadamente y sacó ran en c embarazosa situación en que se había colocas etiene f niño, quien esperaba un buen regaño por hab Es por mado aquel camino peligroso; pero a su lado ido que a, que orazón no. El que tenía en sus brazos era el hijo Mi nie hijo, el mensajero del presente, que rompía eae ha d del pasado. "El hijo de mi hijo", repitió, y necesario loca de contró muy viejo. ¿Qué podía importarle ya

CAN
"Abuelo...
¡Es in...
mi ni...
mientra...
sus brazo...
En es...
na antig...
nsciento...
tecer a l...
una ca...
las he a...
indigna...
"Abuelo...
antes. E...
na vez...
eca de...
altamen...
n abrid...
Mientra...
tender a...
cada su...
ue ha c...
los ped...
Hemos...
de su do...
los br...
llegó a...
alor de...
re y en...
estando...
algunas...
rano de...
lo; o...
madre sé...
Durante...
ombres...
oras han...
padres...
as por...
na vez...
eo es no...
ón.
En los...
n su car...
Esto...
la criatu...
como no...
sta form...
cienzso d...
plo y en...
rocederá...
o sólo c...
ersonas...
s, pues...
adie ha...
terán me...
gran su...
completa...
ación h...
ra", exclamó...
e gimna...
Más qu...
reciso, c...
años pa...
e la vid...
or muc...
oy aten...
narse e...
ran en...
etiene f...
Es por...
ido que...
a, que...
orazón...
Mi nie...
eae ha...
necesario...
loca de...
— 290 —

CANCIONES DE CUNA

"Abuelita, ahí te dejo mi muñeca grande. ¡Es insoportable!" Esto me lo dice una mi nietecita, una rubia de cinco años, mientras tal dice, deja la muñeca entre sus brazos.

En ese momento, dejándome llevar de una antigua costumbre y al mismo tiempo consciente de mi gran misión, me pongo a hacer a la insoportable muñeca y a cantar una canción de cuna que yo recuerdo. Así he aquí a mi nietecita, completamente indignada, que me dice:

"Abuelita, mi muñeca no precisa que la antes. Es, además, una mala costumbre." Una vez dicho esto, toma de nuevo la muñeca de entre mis brazos, y la acuesta realemente en su camita. Todo esto en un abrir y cerrar de ojos.

Mientras esta joven mamá corre para atender a sus otras hijitas y sigue muy atada su juego, yo pienso. Desde luego, la niquilla no ha hecho más que repetir lo que he oído decir a su lado, refiriéndose a los pequeñines.

Hemos de reconocer que tener un niño en los brazos para que se duerma es muy nocivo, porque el niño se acostumbra al calor de ellos y al dulce canto de su madre y encuentra su cunita odiosa, manifestando su descontento por grandes gritos; lo que precisa, para evitarlo, que la madre se ocupe continuamente de él.

Durante algún tiempo las cunitas meceroras han sido una gran solución para las madres, pero éstas han quedado desechadas por la ciencia, que las ha matado de una vez, teniendo en cuenta que el balanceo es nocivo para los cerebros en formación.

En los días actuales un niño debe estar a su carrito alsaciano muy tranquilamente. Esto proporciona un gran bienestar a la criatura y no se le oye llorar nunca, como no sea cuando está enfermito. De esta forma educado el niño desde el comienzo de la vida, se acostumbrará a estar solo y en todos los momentos de su vida procederá por propia iniciativa y contando sólo con sus fuerzas, lo que hace a las personas ser comedidas en sus atrevimientos, puesto que saben positivamente que nadie ha de valerles. En la escuela aprenderán mejor que los otros, puesto que habrán sus deberes de la misma forma, o sea completamente solos, trabajando su imaginación hasta comprenderlos por completo acostumbrándose a realizar esta especie de gimnasia intelectual.

Más que nunca, en la época moderna, es preciso, como lo ha dicho Legouvé, que los niños pasen sin nosotros. Las exigencias de la vida nos obligan a ello. Las madres, por mucho que sea su deseo, no pueden hoy atenderlos como antes, pues han de ganarse el pan de cada día, y si se encuentran en condiciones de no precisar tal, las tiene fuera de su hogar la necesidad de sus atenciones sociales.

Es por estas causas por las que han tenido que desaparecer las canciones de cuna, que tanto han hecho vibrar a nuestro corazón y al corazón de todos los niños. Mi nietecita, una generación que llega, me ha dado una lección al decir: "No es necesario cantarle." Esta afirmación, en boca de una nena de cinco años, aún re-

suenan en mi corazón como un lúgubre toque de campana.

Mas yo digo, por el contrario, que hay que cantar, aunque no sea para dormirlos, para entretenerlos. Hay que cantarles y cantarles con voz muy dulce cuando la vida nos deje estar al lado de los hijos, para que ellos guarden en lo más hondo de su alma el eco de estas canciones, que ahora no deben ser de cuna porque la dureza de la vida presente, falta de espiritualidad, dice que son nocivas. ¡Pero su recuerdo después es tan bello!

BUEN HUMOR

En una boda:

—Ella tiene diecisiete años y él treinta y cuatro.

—Caramba, le dobla la edad.

—Y lo peor es que si le dobla la edad, cuando ella tenga cuarenta, él tendrá ochenta.

* * *

El perro filósofo, viendo salir al ladrón del asilo de sordomudos:

—Y es inútil ladrar, porque no le oyen a uno.

* * *

Preparando el nacimiento.

—Papá, ¿me das dinero para comprar el cielo?

—Niño, el cielo no se compra; se gana.

* * *

—Pedrito, ¿vas a dejar de tirar de la cola al gato?

—Mamá, si no hago más que sujetarle. El es el que tira.

* * *

A Totó le ha corregido su padre severamente, y después le dice:

—Si te regaña, ¿crees tú que es por mi gusto?

Totó le mira muy asombrado, y le dice, medio llorando:

—¿Por el placer de quién, entonces?

* * *

El momento más delicado de la vida del hombre es aquel en que presenta su segunda mujer, que tiene diecinueve años, a su propia hija, que tiene veinte.

* * *

Del álbum de un financiero:

El hombre, de niño, no piensa más que en los bolsillos de su pantalón. De hombre, en los bolsillos de los otros.

* * *

La mujer.—Puesto que has tomado la cucharada de la medicina que te han recetado, y ya no debes tomarla hasta dentro de dos horas, yo me voy cinco minutos a casa de la vecina.

El marido.—Entonces, ¿quién me dará la próxima cucharada?

* * *

—En este menú, camarero, veo bisté a tres y cuatro pesetas. ¿Cuál es la diferencia?

—Pues que con el de cuatro pesetas se sirve un cuchillo que corta más.

SECCION POETICA

Bella poesía del insigne poeta Francisco Villaespesa.

LA REJA

Cuajada de claveles y de azahares, de nardos, de jazmines y hierbaluisas, las rejas andaluzas son como altares donde el amor celebra sus blancas misas entre mieles de besos y de cantares y éxtasis de suspiros y de sonrisas, mientras nievan los rayos plenilunares y bautismos de aromas vierten las brisas.

¡Pasa, hermano, y no mires a esa ventana,

que las negras pupilas de una gitana, traicioneras, te acechan entre sus flores!

¡Y ceñido de espinas yo me he dejado en la cruz de una reja, crucificado, el amor más intenso de mis amores...!

Solicitan madrina de guerra

Rafael Castellano, Miguel Peciñas, Carlos Miranda y Manuel Alonso, Escuela de Mecánicos, Aviación Militar. Cuatro Vientos.

Manuel Rodríguez Fernández (Cabo), Francisco Amaya Vera y Antonio Moreno Arenas.—Guardacostas "Arcila". San Fernando (Cádiz).

Manuel A. Pinillos y Federico Romero Texeira.—Escuela de Mecánicos de Aviación. Cuatro Vientos (Madrid).

Enrique Bustamante Gabarri.—Compañía de Mar del Rif. Villa Sanjurjo (Melilla).

Juan Espada.—Hospital de la Cruz Roja. Villa Sanjurjo (Melilla).

José Viñas Praga, Guardia civil.—Villa Sanjurjo (Melilla).

Ramón Martínez.—Compañía de Mar del Rif. Villa Sanjurjo. Alhucemas (Marruecos).

José Alvarez (cabo), Agustín Martín (ídem), José Barcia (ídem), Román Morales (ídem), Julián Orovio, Nicolás Orio y Secundino Urrutia.—Secretaría del excelentísimo Sr. General Segundo Jefe de Marruecos. Ceuta.

Vicente Sánchez.—Comandancia de Artillería de Ceuta.

Ladislao Torremocha.—Primera Batería de Costa. Ceuta.

Juan Gómez del Pino.—Comandancia de Sanidad Militar. Plaza de Melilla.

Miguel Marino.—Intervenciones Militares de Melilla. Oficina de Tafersit.

Manuel Rodrigo Rubio y José Navarro Caballero.—Estación Optica de Alhucemas.

Vicente Morán y Victoriano Medina.—Central Telefónica Militar (Ingenieros). Tetuán (África).

Andrés Chavarría (cabo de Ingenieros). Estación Telefónica Militar Dar Riffien. Ceuta.

Emilio García y Alfonso Iglesias.—Comandancia de Sanidad de Melilla. Oficinas de Mayoría.

Vicente Prados y José Suárez Garrido. Batallón de Ingenieros de Tetuán. Compañía de Ferrocarriles. Tetuán (África).

Miguel Marimón.—Batallón de Ingenieros de Tetuán, primera Compañía de la Red. Talleres de niquelado. Ceuta.

ANIVERSARIOS DE MATRIMONIOS

Debemos adoptar esta encantadora costumbre de celebrar los aniversarios del matrimonio, que siguen los americanos y los ingleses, sin desatender por esto el celebrarlo de una manera más completa las bodas de plata.

En todos estos aniversarios se da una excelente comida, y en la mesa se coloca una alegoría que corresponde a la cantidad de años de casados—en la mesa o en otro lugar de la habitación—. En el primer aniversario, tenemos que se le llama de papel, y la mesa se coloca a la inglesa con papeles de encaje, y las flores esparcidas sobre ella son de papel también, aunque siempre lo más artísticas posible.

Para el segundo, el algodón está de rigor. El mantel ha de ser de tela de Jouy, y el decorado consiste en una gran bandeja, donde se apilan bolas de algodón azul, blanco y rosa.

El cuero viene a caracterizar el tercer año de matrimonio. Camelias de cuero blanco y rosa se esparcen por la mesa. Pájaros de porcelana semejan volar sobre ellas y picotearlas.

En el cuarto aniversario, las frutas y las flores forman una agradable decoración. Sobre una mesa antigua y de un gran plato cae sobre ella una gran cascada de racimos blancos y negros, alternando con rosas de Francia. Al lado se coloca una cántara de vino y un vaso tosco.

Pero hemos de abreviar, porque la lista es bastante extensa y ha de resultar demasiado largo el presente artículo, si así no lo realizamos.

Quinto aniversario: Madera.—Pequeños haces de leña sujetos con lazos verdes y un gran ramo de musgo también adornado con un gran lazo del mismo color.

Sexto aniversario: Rojo.—Toda la habitación se adorna de rojo, y el mantel será de seda roja y claveles rojos de tela en floreros de cristal fino.

Séptimo aniversario: Lana.—Mantel Luis Felipe cuajado de hojas y de flores de lana en tonos chillones.

Octavo aniversario: Caoutchouc.—Grupos de sajónias, que quedan unidas por una guirnalda de flores en caoutchouc, de colores.

Noveno aniversario: Cobre.—En el centro de la mesa un pequeño caldero con flores amarillas y azules y alrededor cuatro pequeños candeleros del mismo metal con cirios amarillos y azules.

Décimo aniversario: Estaño.—Frutero repleto de flores exóticas y vasos de me-

tal o cubiletes cuajados de violetas de Parma.

Undécimo aniversario: Terciopelo.—Flores y frutas realizadas en terciopelo y colocadas en un gran jarrón de cristal negro.

Duodécimo aniversario: Seda.—Mantel en tejido de seda; cristalería gruesa, azul, y rosas esparcidas confeccionadas en seda también.

Décimotercero aniversario: Encaje.—Mantel de hilo puro con grandes mariposas incrustadas de encaje puro.

Décimocuarto aniversario: Marfil.—Pequeños bibelots, mezclados con flores frescas, adornan por completo la mesa.

Décimoquinto aniversario: Cristal.—En el centro de la mesa un florero de cristal con un gran cardo de la misma materia.

Desde este año venimos a saltar al año veinte de una unión dichosa. Es la porcelana la que en esta ocasión marca la fiesta, y se colocan jardineras y floreros de Vincennes.

Después tenemos el banquete tradicional de las bodas de plata. Una enorme bola plateada está suspendida en el techo y cae sobre el centro de la mesa, que estará colocada, a su vez, en el centro de la habitación, y de esta bola caerán hojas y ramas plateadas también.

A los treinta años de matrimonio es una perla, o, por mejor decir, son las perlas las que lo simbolizan.

Cadenas de perlas unirán a un grupo de danzantes modernos.

Cuarenta años son sólidamente representados por el bronce, con figuras que se sujetan entre sí con una cadena de adormideras.

Los cincuenta años señalan las gloriosas bodas de oro. Exigen un mantel en paño de oro bordado con flores del mismo metal y de Lys.

Los diamantes quedan reservados para el caso de llegar a los setenta y cinco años de una unión en la que no ha surgido nada que haya podido hacer desaparecer la armonía. Para representarlos se colocan algunas hebillas de strass en los nudos de los lazos que aprisionan los ramos de flores, que se procurarán de las más raras, como lo es el caso de haber llegado al feliz momento.

Después de los setenta y cinco años de matrimonio esperamos que las costumbres exijan otras cosas en aquel tiempo, y damos punto final a lo que nosotros podemos aconsejar.

COCINA Y COMEDOR

Macarrones en timbal.—Como operación preliminar hay que estofar cuarto de ternera, separarla, partirla en filetes delgaditos y conservar la salsa. Luego cuecen 400 gramos de macarrones procurando que queden algo duros; después de escurridos, ponerlos en la sartén que dejó la ternera a que cuezan unos minutos. Se mezcla una lata de tomate, una cebolla y 100 gramos de jamón cuando están estas cosas picadas y frito en el molde o la cacerola que vaya a servir. Cuando esté, poner en él capas, alternativamente, de tomate, macarrones y ralladura de queso, terminando con éstas y con la primera de tomate. En el horno, flojo, se dora el timbal, y en cuanto debe servirse; hay, si no, el peligro de que se endurezcan los macarrones.

Solomillo relleno.—Aproximadamente la cantidad para seis personas debe de pesarse sea la de medio kilo de solomillo de vaca, partiéndole de través en tiras alargadas, apaleándolos para que resulten muy delgados; salpicarlos de sal, pimienta

SER BELL

es muy fácil con la crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

y nuez moscada, dejándoles como un cuarto de hora para que tomen el aliño. Aparte preparar tres huevos duros, picados en tiras, y 100 gramos de jamón en 50 de tocino en la misma forma. Las presadas tiras deben tener de largo un quinto menos que la mitad de los filetes de solomillo. En cada uno de éstos se pone una tira de jamón, otra de tocino y una de huevo duro, doblándolo a continuación para que quede como un emparedado. Los tres huevos, se rebozan esta vez en empanadillas en ellos y en pan rallado y en seguida se frien en manteca. Al servir se pone un palillo en cada una.

Conocimientos útiles.—Uno de los mejores recursos de la cocina, es la llamada "salsa blanca", cuya confección, para un cuartillo, es la siguiente:

En frío se mezclan dos cucharadas de harina con agua, muy poco a poco, para formar una masa corriente primero y después como una lechada, sin dejar de remover con una espátula de boj.

En esta disposición se pone a hervir sobre fuego suave, removiéndola hasta que cesa la ebullición, que durará diez minutos.

Momentos antes de usar la salsa, se añade una cucharada grande de manteca de vaca, sal, una pizca de pimienta en grano, y para que ligue, una yema de huevo batida en dos cucharadas de agua fría.

Si se le ponen alcáparras, resulta la salsa "holandesa"; echando cuando cuece una cucharada de perejil picado y el zumo de un limón, sale la "genovesa".

Finalmente, frotando la salsera con un paño y sustituyendo las alcáparras por tiras de setas y la manteca por aceite, obtenemos la salsa llamada "crema provenzal".

BECHAMPEL

ESPECIFICO ideal para curar y prevenir retrasos, reglas dolorosas, etc., y en general todas las perturbaciones circulatorias y afecciones útero-ováricas. En todos los Centros de específicos y farmacias.

REGULARINE



BECHAMPEL



ESTAFETA



IEDOR
mo opera
uarto de
la en fi
sa. Lueg
rrrones s
duros;
en la
zan unos
e tomate
de jamo
adas y fi
vaya a l
pan ray
pas, alte
es y rall
éstas y
el horno,
a cuanto
eligro de

Una pesimista.—Contesto a usted muy complacida en poderle ser útil, y, desde luego, mi consejo, en su caso, es que "a enemigo que huye, puente de plata"; así es que olvide usted completamente a persona tan indigna de su cariño, y la indiferencia y el desprecio son las armas mejores que puede usted emplear para demostrarle claramente lo que él se merece. Su letra es excelente, y, francamente, le sería aún más si suprimiera usted algunos rasgos con que la adorna, pues la letra sencilla y sobria es la mejor y más elegante.

J. D. G.—La letra del cuplé que solicita no he podido adquirirla, enviándole la del charleston "Yo quiero ver Chicago": "Todos dicen que Chicago—es algo sensacional—y tienen sus rascaicos—un encanto sin igual.—El amor en esa tierra—es fantástico y atroz;—madre, llévame a Chicago—por el medio más veloz!—(Estríbillo.)

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarras bronquiales.
Precio: 6,70 frasco
Venta al por mayor: **JUAN MARTIN. ALCALA, 9, Agente exclusivo.**—Pedirlo en todas las farmacias.

Yo quiero ver Chicago—¡Chicago, Chicago!—Yo quiero ver Chicago,—que es toda mi ilusión.—¡Chicago, Chicago!—Yo quiero ver Chicago—y bailar el charleston.—En Chicago las mujeres,—según dice doña Inés,—de bailar con los negritos—tiene callos en los pies.—Y según la gente afirma—allí todo es emoción.—¡Madre, llévame a Chicago—cuando salga un avión! Está usted complacida.

Vida sin esperanza.—Nunca se puede en este Mundo decir "de este agua no beberé", y ya ve cómo así la ha pasado a usted; mas ahora encuentro completamente inútil sus empeños, y mucho más razonable, ya que usted sólo ha sido el motivo de la riña, sea usted misma la que procure hacer las paces, y francamente inicie el primer paso hacia la normalidad, volviendo a estar alegre, y bailando, y haciendo su vida corriente, lo cual, una vez arreglado, debe usted de

LA ALTA SOCIEDAD

abrilanta sus pisos con
Cera PRINCIPE
De venta en Droguerías
Depósito general: **Alberto Aguilera, núm. 61—Teléfono 34023—MADRID**
Especialidad en acuchillado y encerado de pisos.



tener presente siempre para arreglar y corregir ese geniecillo fuerte, que, como ve, no le ocasiona más que disgustos, los cuales es necesario evitar siempre en nuestra vida, pues la dulzura y la amabilidad, no lo dude que atraen más que las escenas violentas.

Sevillana.—Con gran placer me complazco correspondiendo a sus consultas. La receta de la leche de almendras puedo enviársela cuando usted desee, y no tiene necesidad para ello más que enviarme su dirección y un sello para la contestación. Para el sudor de las manos, cosa, como usted dice, sumamente molesta, no debe usted hacer más que lavarse muy frecuentemente éstas con agua donde haya disuelto buena cantidad de bicarbonato, y después friccionarlas muy bien con agua de Colonia. Siempre a su disposición.

Dos corazones.—Por esta Sección me es impo-

sible remitirle los precios que se sirve solicitarme de los juegos de Mah-Jong; pero si usted se sirve indicarme su dirección y me envía un sello para su contestación particular, lo haría con mucho gusto. Para ejercer el hipnotismo, lo primero que hay que tener es facultades para ello, pues no todo el mundo sirve, y, desde luego, estudiar convenientemente para poder ejercer éste.

Ojos azules.—La letra del tango "Tiempos viejos", por usted solicitada, es la siguiente: —¿Te acordás, hermano, qué tiempos aquéllos?—eran otros hombres, más hombres los nuestros;—no se conocía cocó, ni morfina;—los muchachos de antes no usaban gomina.—¿Te acordás, hermano,

DEPILATORIO RADICAL en polvo a base de azufre, sin arsénico, sin mal olor, hace desaparecer en cinco minutos el vello de la cara o cualquier parte del cuerpo, dejando una piel blanca y tersa. De venta: **Perfumería E. Roa, Montera, 45. Madrid**

qué tiempos aquéllos?—veinticinco abrilés, que no volverán;—veinticinco abrilés volver a tenerlos;—si cuando me acuerdo me pongo a llorar.—¿Dónde están los muchachos de entonces, barra antigua de ayer, dónde está?—yo y vos sólo quedamos, hermano,—yo y vos sólo para recordar.—¿Dónde están las mujeres aquéllas,—minas fieles de gran corazón,—que en los bailes de Laura pelearon—cada cual defendiendo su amor?—¿Te acordás, hermano,—de la rubia Mirella,—que quité en lo de Hansen al loco Rivera?—casi me suicido una noche por ella,—y hoy es una pobre mendiga harapienta.—¿Te acordás, hermano, lo linda que era?—se formaba rueda pa verla bailar;—cuando por la calle la veo tan vieja,—doy vuel-

ta a la cara y me pongo a llorar.—Está usted complacida.

Rosaura.—Mucho celebro que mis consejos le hayan dado tan buen resultado. Por mi parte, deseo siempre estar tan acertada. No tiene por qué darme las gracias, pues mi gusto y deseo es servir y poder complacer a mis amables suscriptores. Respecto a su consulta de hoy, la encuentro muy sencilla de responder, pues ya sabe que siempre mi consejo es que la mujer se debe arreglar cuanto pueda, máxime si tiene al marido joven, como usted me indica es el suyo; así es que no dude y use como inmejorable y decisiva para teñirse las canas el Agua Oriental, la cual

ULLOA ÓPTICO
Safar Lentes
Carmen 34 MADRID

no le puede perjudicar en absoluto ni a la vista, ni al cuero cabelludo por estar compuesta a base de vegetales. Para adquirirla debe dirigirse a la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

Enamorada y no lo sabe.—Si se sirve enviarme su nombre y dirección, así como un sello para su contestación particular, podíá indicarle un producto especial para lo que usted desea de ver crecer sus pestañas, sin que en absoluto le perjudique a la vista. También le indicaría su precio, que por esta Sección no me es posible hacer. Para el cutis grasiento le aconsejo use alguna loción astringente en vez de cremas, y respecto a la letra del tango que se sirve usted solicitarme, mucho siento no poder complacerla re-

CUTIS IDEAL

obtendrá con la Crema LIDA. Depósito: **Urquiola, Mayor, 1. MADRID**

mitiéndosela, pero no la he encontrado editada. Sabe estoy siempre a sus amables órdenes.

Pasionaria.—Mucho apruebo su manera de pensar queriendo empezar el presente año con ideas nuevas y muebles que correspondan a las ideas, o sean nuevos también, pues la casa es verdaderamente el espejo donde se refleja todo el arte y gusto de la dueña de ella. Para tomar ideas y ver especialmente los últimos modelos de muebles, sin que sus precios estén fuera del orden del bolsillo, debe usted visitar especialmente el Emporio de



Sraddda-Lacmi... le proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C^o Socción, 21 Cortes, 591 - A. Barcelona.

Venta en perfumerías.

Ventas, Leganitos, 35, donde seguramente encontrará cuanto desea.

Chiquita.—No crea usted en modo alguno que el ser baja de estatura sea un defecto; al contrario, las mujeres pequeñas y bien proporcionadas tienen un encanto que carecen las de elevada estatura. Lo único que le aconsejo es que procure siempre escoger sus vestidos en relación con su tipo, desechando, desde luego, los volantes y los cortes horizontales en la falda, por acortar mucho la figura; vista siempre trajes enteros y rectos, y busque siempre tonos que adelgacen, como, por ejemplo, el blanco y el negro. No dude que una mujer chiquitita, si sabe vestirse bien, siempre resulta joven y atractiva.

Colombina.—No necesito paciencia para contestar a las múltiples preguntas que me hacen mis simpáticas suscriptoras; al contrario, ello me proporciona un verdadero placer, y no dude que siempre le contestaré con el mayor gusto. Para dar sombra a sus ojos, nada tan indicado como la Savia Esther, pues da una sugestiva expresión a la mirada. La hay en los tonos de día y de noche, así como para rubia y morena, y para adquirirla debe dirigirse a la Perfumería de Molino, Corredora Baja, 23, o a la Perfumería Oriental, Car-

DEPILATORIO MISTERIO

deja la piel como el nácar, el único que tiene encantadas a todas las señoras; sólo cinco minutos es bastante para comprobar su resultado magnífico. Perfumería Vázquez: San Onofre, 6. MADRID

men, 2. También le aconsejo use para su cutis los maravillosos productos de la misma marca, que tanto recomiendo a las señoras como inmejorables.

Granadina.—Las pecas cuesta muchísimo quitarlas, pero si usted desea conocer un producto especial para esto, que no perjudica en absoluto, y se sirve enviarme un sello para su contestación particular, no dude que me complacerá muchísimo en poderla indicar el precio y nombre de una crema especial para ello, la cual he recomendado ya a bastantes señoras con gran éxito.

Una que sufre mucho.—No me extraña cuanto me dice, pues cuando el ánimo está decaído todo se ve triste. La vida no es un divertido asunto, francamente; pero por esto mismo debemos procurar verla siempre por el lado alegre y desechar el trágico. Procure arreglarse mucho y estar lo más guapa posible; de esta forma es más fácil que el traidor vuelva, pues los hombres, querida señorita, huyen de las lágrimas y les seducen y encantan las caras risueñas. Los tiempos románticos, créame, han pasado para nunca volver, y, por lo tanto, lo mejor es ponerse a tono con las circunstancias y tomar las cosas mucho menos en serio aun de lo que se merecen, y si usted puede vencerse ya verá cómo pasado algún tiem-

po encuentra hasta una tontería lo que hoy ve usted como una inmensa desgracia.

Una suscriptora.—Cuando las encías se descarnan es necesario cuidar la boca extraordinariamente y usar un dentífrico de una gran confianza en su preparado, pues de lo contrario podría traerle unas muy funestas consecuencias. Le aconsejo use en este delicado caso, con verdadera confianza, el Pepsodent, que es de los conocidos el que le recomiendo como mejor y más inofensivo por estar excelentemente preparado. Lo

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	PESETAS
Patrón de abrigo.....	5,00
Idem de traje.....	5,00
Idem de bata.....	4,00
Idem de falda.....	2,50
Idem de blusón.....	2,50
Idem de levitas y paletós.....	3,00
Idem de ropa blanca, todas las prendas, cada una.....	2,00
Idem de trajes de niños.....	2,00
Idem de ropa blanca, para niños, todas las prendas, cada una.....	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encargos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, esto es, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias, deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

puede usted adquirir en todas las Perfumerías del Mundo, y si verdaderamente ve usted que persiste esa propensión a sangrar y descarnarse las encías, debe usted visitar al dentista.

Soledad.—Si es usted viuda, desde luego, para casarse, debe hacerlo de sombrero, en traje de calle, y sin dar al acto la resonancia ni atención que se suelen dar en estos casos. Después sólo depende de la confianza o amistad que tenga usted con su futura familia para celebrar, siempre en la mayor intimidad, el banquete que me indi-

ca, haciéndome perfecto cargo de todos los detalles que se sirve usted indicarme, y desear por mi parte, las más venturosas dichas futuro matrimonio.

Mirasol.—Si lo que desea usted teñir es completamente de lana, le quedará perfecto con el nuevo producto llamado "Tintex", que es admirable por la sencillez de su aplicación, pudiendo, desde luego, escoger, ya que el es blanco, el color que más le agrade, pues hay mucho surtido de colores. También haciendo el mismo tinte para las cortinas, las usted misma puede perfectamente teñir en casa, atendiendo primeramente a decolorar el tinte especial a este efecto, y luego ya a les el tono de color que usted elija, teniendo seguridad completa de que le habían de

"JUSTO", FAJIS
de señora y caballero.
CARMEN, 10. MA

estupendamente. Para adquirir este producto de usted dirigirse a todas las casas donde esta clase de artículos.

Montañesa.—Sus preguntas, mi apreciada señora, son algo difíciles de contestar, ya que ello se precisa tener vastos conocimientos de medicina, pues es algo muy expuesto aconsejar u otro producto sin conocer la naturaleza de la persona que debe tomarlo; así es que, con franqueza, como debe hacerse en estos casos, permito decirle que la sola persona a quien usted debe hacer presente su caso es a un médico, el cual, con verdadero conocimiento de causa, es el que puede indicarle lo que debe usted hacer para su padecimiento. Yo, por mi parte, deseo mucho su completo restablecimiento.

ONDULACION permanente
seis meses, 25 pesetas.

FERNAND.—Carrera San Jerónimo

Una de pueblo.—Mucho la compadezco por los dolores de sus pies; pero si estas dolencias son solamente producidas por callos, en un momento y aplíquese inmediatamente el maravilloso callicida Gest-it, el cual es algososo, no solamente para quitar su dolor para extirparlos de raíz; pruébelo usted, y vencerá. Lo encontrará usted en todas las farmacias; pero, de todos modos, si usted desea me ocupe de remitírselo directamente, con mucho gusto me ocuparé de hacerlo, siempre que se sirviera usted enviarme anticipadamente su importe, por ser así la costumbre en su casa para cumplimentar los encargos, valor de su certificado.

He aquí sistema q
blancura
LOSER

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Pildoras y Jarabe BLANCARD
Blancard DOSIS } 2 a 6 Pildoras
 } 1 a 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

FUNDADA EN 1900

CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.
Las clases darán principio en primero octubre.
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

CUPON PARA PATRONES

DE

La Moda Práctica

Doña
domiciliada en
calle de
provincia de
solicita los patrones N.º | | | | |
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

La ciencia encías so se form dientes y adhiere a nece allí. menos de pueden c



Basta!

de cepillar los dientes por métodos anticuados

Pruebe este nuevo método

He aquí un nuevo método de limpiarse los dientes. Un sistema que proporciona a los dientes opacos una brillante blancura comunicando nueva belleza a las sonrisas.

ES LA PELÍCULA LA QUE ESCONDE LOS DIENTES BONITOS

La ciencia dental nos muestra ahora como la dentadura y encías son atacados por un germen cargado de película que se forma sobre los dientes. Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá — una capa resbaladiza, viscosa. Se adhiere a los dientes — penetra en los intersticios y permanece allí. Usted no podrá tener nunca dientes bonitos a menos de que la combata. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla con éxito.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Ahora — con un nuevo dentífrico denominado Pepsodent, la ciencia dental ha descubierto combatientes efectivos de la película. Su acción es coagularla y destruirla.

Pruebe Pepsodent. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Mire como se han vuelto más blancos sus dientes así que la película ha desaparecido. Unos pocos días de usarlo le mostrará su poder sin duda alguna.

Adquiera un tubo hoy o escriba a **Busquets Hermanos y Cía. Secc. 992- 21 Cortes, 591-A. Barcelona** pidiendo un tubo gratis para 10 días.

Pepsodent

MARCA

RGTD A

*El Dentífrico que elimina
la Película*



FOSFATINA FALIÈRES

LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESARROLLO ÓSEO CONVIENE A LOS ANÉMICOS ANCIANOS Y CONVALECIENTES.

EXIGIR SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA "FOSFATINA FALIÈRES" REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAR TODAS LAS IMITACIONES.

DE VENTA EN TODAS PARTES — PARIS



CANA

Brillantine
India
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico articulo que sin TENER hace desaparecer las CANAS. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, José Barreira, Calle Muñoz Torrero, 6 Madrid.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.
De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ

VELLUDAS

Tratamiento inofensivo, garantizado, con el EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER, por su señora y señoritas o vosotras mismas Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. SAN ANDRES, 29, SEGUNDO IZQUIERDA, MADRID. Farmacia Gayoso, Arenal, 2 Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y Centros Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.



Póngase polvos dos veces solamente al día

y despídase para siempre de la brillantez de la nariz y de las huellas grasientas de la cara. La espuma de crema mezclada a los polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, por un procedimiento patentado, logra que éstos permanezcan adheridos al cutis durante todo el día, y esto a pesar del viento, del tiempo lluvioso o del sudor al bailar. Nunca obstruyen los poros. No deje de probarlos y se convencerá de lo mucho que estos polvos, concienzudamente "estudiados", son diferentes de los demás.

Los Compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los Polvos y el Rojo son ambos muy adherentes, algo nuevo, diferente y mejor.

Estuche de belleza, gratis: Un nuevo estuche de belleza conteniendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador con espuma de crema de diferentes matices y dos tubos pequeños de Crema Tokalon, alimento para el cutis, le será enviado gratis, contra remesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse: Laboratorios Viñas, Sección 19-B, Clarís, 71, Barcelona.



El mejor
purgante

ACEIT

RICIN

GOLOS

LA
ntin
dia
RASA
GISTRADA
iculo que
IR hace
ecer las
5 pesetas
Premiado
posición de
Venta a
or, José
ra. Calle
orero, G
drid.
ejor
nte
IT
IN
OS
s.—MADR



30

días

para fabricar una pastilla!

Le suena a exageración ¿verdad? Pues éste es, exactamente, el tiempo que se precisa para fabricar una PASTILLA del Dr. ANDREU. O sea que la porción de medicamento que compone una de estas Pastillas contra la TOS ha invertido todo un mes en las distintas operaciones de elaboración.

Ahora, sin duda, se explicará Vd. la superioridad de este medicamento y la fama de que mundialmente goza, como producto de calidad excepcional. Si las PASTILLAS del Dr. ANDREU han estado siempre a cubierto de falsificaciones, es precisamente por esto: porque se trata de algo difícil de sofisticar, de algo cuya elaboración requiere, aparte de un utillaje muy vasto, una gran minuciosidad y una experiencia de muchos años.

Se trata, en fin, no de una golosina cualquiera que endulza la boca y entretiene el mal, sino de un medicamento único, elaborado con todo esmero, que alivia la Tos en el acto, facilita la expectoración y descongestiona los bronquios.

Pastillas del Dr. Andreu ¡Pida la nueva caja de 1 Peseta!

Dr. Andreu - Apartado 146 - Barcelona

De venta en las farmacias

DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnio, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso Phoscao.



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago o que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

Madrid, 1 de Septiembre de 1931

Señor Administrador de *La Moda Práctica*.

Muy señor mío:

Desde hace tiempo se honra este Centro cultural recibiendo periódicamente esa publicación, de la cual tenemos encuadrado todo lo aquí recibido. Mas por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa ni descuido de esa Administración, no nos han llegado los fascículos indicados al margen, que le agradeceremos muy mucho se sirva disponer nos sean enviados para no dejar incompleta nuestra colección.

Como la publicación de que me ocupo es de las más consultadas por los lectores de esta Hemeroteca (algunos de los números se los pido por estar muy estropeados por el uso), ruego a usted que a la mayor brevedad me los envíe. Caso de que alguno no se hubiera publicado por cualquier circunstancia, mucho le agradeceré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se reitera de usted atento

S. S. q. e. S. M.,

El Director,

I. M. - 2330.

HEMEROTECA MUNICIPAL

PLAZA DE LA VILLA, 3

Apartado de Correos número 12.155



Volumen	Año	Fecha	Número	Fascículo
	1931	5 febrero	909	
<p>No se publicó este número por causa de la huelga de Artistas Graficantes</p> <p><i>Boroboa</i></p> <p>21-9-1951</p>				