

La Moda Práctica

Año XI.--Número 551
15 de octubre de 1918

Se publica los días 5,
15 y 25 de cada mes

RÁFAGAS

Precauciones contra los animales.

Creo de gran utilidad aconsejar que se tomen grandes precauciones con los animales, pues éstos son, muchas veces, los que propagan el contagio de las enfermedades; y como en cada casa hay uno o más animales regalones que están en contacto continuo con nosotros, de ahí el gran peligro que acarrearán.

Será, pues, conveniente establecer algunas reglas: Evitar el contacto de todo animal enfermo, el que debe aislarse, para cuidarlo lejos de la casa; destruir en cuanto se pueda todos los animales dañinos, cucarachas, ratones, que propagan gérmenes infecciosos, y que, además, son tan asquerosos, y demuestran que hay poco aseo en las casas donde abundan; del mismo modo destruir los insectos, sobre todo en las piezas que habitan los niños o donde haya enfermos.

No debe ser admitidos en las habitaciones de un enfermo ningún animal doméstico, que, por muy lavado que esté, siempre almacena entre sus lanas microbios dañinos. Es muy peligroso vivir con los animales en demasiada intimidad, y no está demás que nadie ignore lo pernicioso que es tenerlos demasiado cerca.

CONDESA AGATHA.

A este número acompaña un patrón cortado de un "tablier" (delantal) para niño o niña.



«ROBE» DE OTOÑO

en gabardina crema, guarnecida de grandes botones, y combinada con gabardina de cuadros blancos y azules. Camiseta en «Georgette» blanca. Este lindo traje resulta elegantísimo.



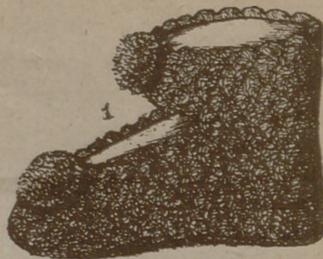
ZAPATITO DE "CROCHET" PARA BEBÉ

Este monísimo zapato se puede ejecutar en algodón perle número 5, o también puede hacerse en torzal de seda del mismo grueso, con aguja de acero del número 16. Está dividido en tres partes: la suela y el empeine de cada lado. Se comienza por la suela, subiendo las 21 mallas sueltas, pasando 1 metro, para luego hacer las 19 mallas sencillas; 3 metros subiendo en la última mala, pues las 19 mallas suben hacia el otro lado de las mallas sueltas; se continúa alrededor, y se aumenta a cada punto tres mallas, y en la de la punta se hacen ocho hileras; en las cuatro últimas hileras es preciso hacer cuatro mallas de más, con el fin de aumentar a cada lado los dos puntos a igual distancia.

El empeine se ejecuta a punto de escama, y se empieza por el talón, hasta combinar el cierre de la punta y el redondel de la pulsera de la pierna, y ésta se ajusta por un botón de presión y se termina con un pompón de lo mismo.

Si se quiere, se puede poner un forro en satén o una sedita flexible. Los de lana no admiten forro; únicamente los que se confeccionan en torzal son más aceptables para que queden más armados.

Con 50 gramos de algodón es suficiente para ejecutar los zapatitos.



Vista general del zapatito.

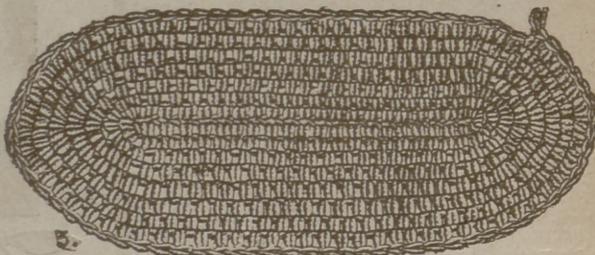


Parte del empeine.

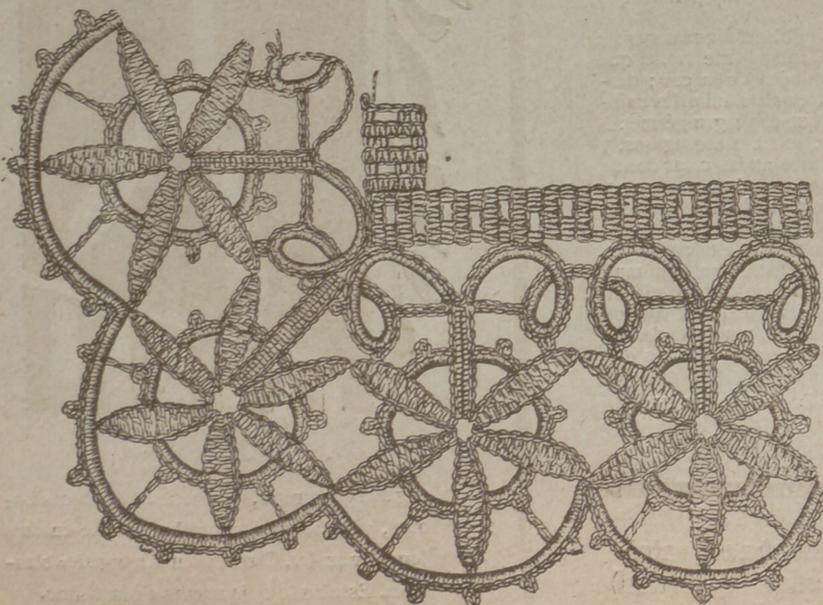
PUNTILLA EJECUTADA AL "CROCHET"

Esta esquina está representada para que se pueda aplicar para un mantelillo de té, un cuadrante y hasta un tapiz, pudiéndosele aplicar un entredós, cuya ejecución es la siguiente: El hilo que debe emplearse es de algodón perlé (marca «Perro»), que dada la igualdad y la flexibilidad del hilo, se obtiene el trabajo con un esmero tal que da una riqueza y una preciosidad delicada, y al mismo tiempo su confección es brevísima.

No es preciso detallar los puntos de su ejecución, porque es facilísima, pues sólo con fijarse y poner un poco de atención se obtiene el trabajo sin el menor entorpecimiento; únicamente la esquina es lo que se pudiera encontrar algo más dificultoso, y eso se expone en el modelo.



Suela del zapatito.





DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

AÑO XI.-Martes 15 de octubre de 1918.-Núm. 551

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm 7

Para vestir prácticamente a nuestros hijos



Figura 1.^a.—Traje en paño o lana cuadrillada, para señorita de diez u once años.

Figura 2.^a.—Gabancito en pana, para niño de cuatro años.

Figura 3.^a.—Traje en lana, para niña de siete a ocho años.

Figura 4.^a.—Para niña de nueve a diez años, traje en lana y cuerpo exterior de seda con cintitas.

CADA DIEZ DIAS

EL OTONO

Contestaré con estas notas a las abonadas que las solicitan.

Los sombreros se llevan de fieltro grueso y de tonos variados, con suma sencillez en la guarnición, de una cinta más o menos ancha, a hacer el cierre con un lazo. Las formas son varias adaptándolas al rostro de cada dama.

Para las «toilettes» negras, los sombreros deben ser en tonos vivos encarnados, rosa, púrpura, violeta, y con un borde de seda o terciopelo.

Las tocas serán muy ajustadas y todas ellas en terciopelo, adornándolas de dos cuchillos, o de alas puntiaguadas, del mismo tono, de terciopelo.

Trajes interiores.—Para la confección de trajes interiores se emplea el satín flexible, guarnecido de bordados multicolores y en ciertos casos algo de piel.

También los encajes van a tener aceptación, formando alas a caer sobre los hombros y espalda, con el fin de que parezca una esclavina. Otros trajes interiores se confeccionan con largas túnicas, a recoger en el talle con un encaje finísimo y guarnecido todo el delantero, a terminar con largas bridas y borlón de pasamanería en las puntas.

Todos nuestros modelos son siempre de selección de moda adelantada, y mis lectores deben tener siempre presente que esta Revista da y dará siempre la moda más práctica, más bella y más útil.

DIABOLINA.

DE TIENDAS

La persona que no sea feliz teniendo al alcance de la mano tantos medios de ahuyentar sus desventuras, no debe inspirarnos compasión. Aunque el Mundo gime bajo el peso de los horrores que la guerra trae consigo, la Humanidad podría ser dichosa si prestara atención a la voz maternal de la Moda, que le dice: «Adquiere unos pelitos de elefante o un trozito de madera en forma de horquilla, y vivirás alegre».

Parece increíble que lloren millones de seres humanos, siendo tan fácil trocar sus lágrimas en risas.

Estudie cada uno lo que más le convenga, y, después, dirijase a las tiendas donde se encuentran los prodigios «porte-bonheur», y elija una sortija o una pulsera tejidas con pelo de elefante, formando trenza o cordón, engarzados en platino, o las horquillas de madera de rosa de cerezo y de ébano, primorosamente pulimentadas.

Su tamaño, bastante grande, no permite llevar más que una; y como no pesan, y son muy suaves, se pueden usar en sustitución de las de concha.

Del mismo género son las peinetas de concha con

un aro de madera, a las cuales se les atribuye idéntico poder que a las horquillas.

Y ya que hablamos de peinetas, diremos que son muy bonitas, constituyendo uno de los mejores adornos, para una cabecita juvenil, las de teja completamente cuajadas de estras o de brillantes verdaderos.

La moda se obstina en separar la clásica peineta española de los claveles, que le prestaban su aroma, y del velo de blonda, que la ocultaba entre sus castañuelas para convertirla en compañera de una «toilette» firmada por los modistos franceses y que rivalizaba con señoriales diademas.

Desde que se ha generalizado el uso de los vestidos con cuello bajo, se han hechos preciosos collares de fantesía. Entre ellos, el más moderno es de azabache, con un medallón tallado y rodeado de brillantes. También suele llevarse este medallón pendiente de una cinta de terciopelo negro.

BARONESA ELIET.

De mi gabinete particular

MARGOT.

Para la autora de sus días no debe tener más que respeto profundísimo. Una madre, aun cuando haga uso de una severidad a veces inoportuna, a veces exagerada, debe ser obedecida.

Tenga en cuenta que, al proceder así, lo que se propone es el bien de usted y su felicidad para lo futuro. Por el momento, cegada como está usted por una pasión avasalladora, lo que la dice y lo que la prohíbe que haga, le parece enojoso e irritante. Ella ve con ojos de madre y quizá no se equivoque. Escúchela y atienda sus indicaciones. No se arrepentirá jamás de ello.

Tenga usted dominio absoluto, pues lo que hoy le parece sacrificio, mañana será un beneficio moral y material.

REBECA.

No, y cien veces no. De ningún modo debe atender, las estudiadas y melosas frases y escritos de ese caballero. Tenga siempre en cuenta que el hombre, para conseguir su deseo, está siempre atacando su presa, y como con medios violentos no consiga el éxito, emplea la amabilidad disfrazada.

Todas esas cartas preséntelas a su señor hermano rogándole no extreme su rigor, la aconseje a usted, y en último extremo hable con ese caballero para purificar sus intenciones y llevarlas a buen camino

C. A.

IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestras abonadas sobre las PRIMAS que obtienen adquiriendo patrones a precios reducidísimos, pero presentando el recibo corriente de abono, y sólo en los patrones-primas.



Notas muy elegantes y prácticas para señoritas (creaciones).—1.º Abrigo de paño con bandolera de adorno; sombrero de terciopelo.—2.º «Robe» con falda y adorno, cuerpo cuadrillado y «paletot» de paño ligero.—3.º Traje-abrigo de paño ligero, color gris, y adornos de terciopelo negro.—4.º «Paletot» original en paño, adorno de seda y falda de jerga.



Blusón de seda con bordados; la cintura es sumamente original. El cuello y puños, de seda, en diferente color.



Traje para señorita de diez a doce años, en lana doble, con puntos blancos y adornos de seda.



Lo bello en blusas y cuerpos.

Moda adelantada.

Figura 1.^a—Blusón en crespón negro, con bordados de plata y abalorios.

Figura 2.^a—Blusa de seda, con adornos bordados sobre tul.

Figura 3.^a—Blusa diaria, en lana rayada en azul y blanco.

Figura 4.^a—Cuerpo de seda, con cuello nuevo en crespón de China.

Figura 5.^a—Cuerpo de lana blanca, con cuello de seda.

Figura 6.^a—Blusa en crespón de seda, con adorno de seda.

Figura 7.^a—Blusa en seda lavable, con adorno de batista con bordados.

Figura 8.^a—Blusa de manga corta para teatro, en seda, con encajes.



Modelo 1.º—Casaquín en «Georgette», con adornos de seda y botones.

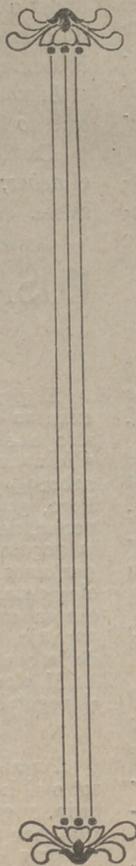
Modelo 2.º—Blusa diaria en lana, con adornos de tul bordado.

Modelo 3.º—Traje sastre para señora joven, en lana gruesa o paño fino blanco o gris claro, rayado a cuadros en azul marino.

Cuello de terciopelo. Sombrero de terciopelo y de seda.

Modelo 4.º—Traje originalísimo, en «Georgette» color cuero, con bordados rumanos en seda. Cuello de seda.

El modelo es sumamente elegante, y favorece mucho por la corrección de su estilo.



EL FAMOSO DETECTIVE

M. Lecoq, el afamado detective, recorriendo las calles de París, oye disparos desde una posada de baja condición cuya dueña, Mama Chupín, le ha puesto por nombre La Pimentera.

Con la ayuda de varios gendarmes se apodera del único individuo que encuentran, y a pocos pasos observa los cuerpos de dos conocidos criminales. El asesino no niega su crimen, pero alega que había obrado en legítima defensa y Mama Chupín corrobora la historia que relata. Contribuye a aumentar el desconcierto provocado por tal misterio, el hallazgo de unos pendientes de brillantes sobre el suelo de la posada, y más tarde, después de hacer retirar los dos prisioneros, el detective notó fuera de la casa las huellas de una mujer, y siguiéndolas observa que la mujer se reúne con un hombre. Una de las huellas del hombre es más pronunciada que la otra, con lo cual el detective se convence de que se trata de un cojo. Un poco de lana oscura que ha rozado contra un árbol da idea al policía de la contextura del sobretodo que usaba el fugitivo, y por el sitio en que hace el hallazgo le resulta fácil calcular la estatura. Cuando todos estos detalles llegan a conocimiento de la autoridad, resulta que se ha encontrado fuera de la Comisaría a un hombre con las mismas señas que las descritas, siendo conducido a la cárcel en estado de completa embriaguez, a juzgar por las apariencias, y encerrado en el mismo cuarto del asesino.

Lecoq se dirige inmediatamente a la estación de policía; pero no se queda sorprendido al ver que el supuesto beodo ha recuperado el sentido y por medio de súplicas apremiantes ha conseguido que el carcelero le ponga en libertad.

Lo que ocurre después demuestra que esta teoría es la verdadera: Lecoq se ve perseguido por todas partes y hace que el prisionero sea trasladado a una celda aislada, espionando sus movimientos a través de un atisbadero. De este modo descubre que el prisionero está en comunicación con una persona de fuera y Lecoq logra interceptar un papel escrito diciendo que cree conseguir escaparse por una ventana de la celda si se le proporcionan las herramientas necesarias para ello. Lecoq se pone en comunicación con el juez para dejar que el prisionero pueda huir, asegurando el policía que no perderá nunca su pista.

El prisionero se evade, según lo combinado, pero sufre una desagradable sorpresa al no encontrar a su amigo esperándole en el lugar convenido. Entonces comprende que su fuga ha sido facilitada deliberadamente, pero que está sujeto a vigilancia. Nadando consigue llegar a tierra y al poco rato entabla una animada conversación con un hombre que el detective cree ser el sujeto misterioso del sobretodo color oscuro.

M. P.

UN RECORDATORIO A LOS QUE VIAJAN

MUY UTIL A LAS DAMAS

La Dirección general de Obras públicas, a instancia de la «Lliga del Bon Mot», acaba de recordar a las Divisiones de ferrocarriles que velen por el exacto cumplimiento de los artículos 99 y 100 del vigente reglamento de Policía de ferrocarriles, de 8 de septiembre de 1878, que dicen: «Art. 99. No se permitirá la entrada en los coches a ninguna persona en estado de embriaguez, ni a la que lleve consigo armas de fuego cargadas o paquetes que, por su forma, volumen o mal olor, puedan molestar a los viajeros.» «Art. 100. Los viajeros tienen derecho a que los empleados de las Empresas o del Gobierno *hagan salir del carruaje a todo el que, por su falta de compostura, palabras o acciones, ofenda al decoro de los demás, altere el orden establecido o produzca disturbios o disgustos, como también a los que fumen en el carruaje destinado a los no fumadores.*»

Criterio es de la «Lliga del Bon Mot» acudir al terreno de la persuasión; pero, cuando, por circunstancias especiales, no pueda usarse este medio, nada tiene que hacer de por sí el caballero, la señora o el anciano que sea molestado, para verse libre de las procacidades o blasfemias: llame al revisor o cualquier empleado o autoridad, formule su queja, que seguramente será atendida; y, si no, al llegar a la primera estación, pida el *Libro de Reclamaciones* y formule la suya contra los que *no le hubieran atendido.*

Desde el ministerio de Fomento ha sido recordado el *deber*; usen los ciudadanos el DERECHO que les asiste.

COSAS QUE DEBEN SABERSE

El olor de las plantas.

El perfume de las flores es debido a una materia que exhala en el momento que se forma. Por eso, algunas sólo huelen por la tarde, como sucede con las del «Melandriana diacum», varias acoteras, el «Datura arborea» y las «amarillas curas», como el geranio. Pero, generalmente, la exhalación de olores es por la noche, debido a la acumulación de sustancias durante la vegetación diurna, que transforma la nocturna en perfumes. Están compuestos por la mezcla de otros elementales muy difíciles de separar, y, a veces, existen en una misma planta varios simultáneos, como el naranjo, que tiene tres; el del fruto, el de la flor y el de la corteza.

El olor es atributo accesorio, conservándolo hasta el vegetal muerto, como el sándalo, sabina, etc.

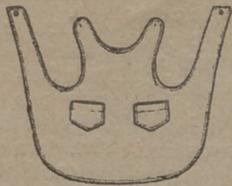
Desecación de castañas.

Para obtener las castañas pilongas, se las seca al sol o al horno. En este último caso, a una temperatura baja, y quedará de esta forma su cubierta tan frágil, que, por medio de un ligero golpeado, quedará al descubierto la parte comestible (pilonga).

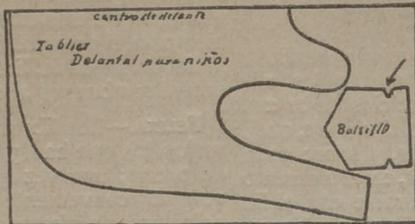
Se selecciona quitándole la cáscara, y se extiende en lugar seco.

El rendimiento de castaña pilonga es de un hecto. litro por cada dos y medio de castaña fresca.

Suplemento-regalo al núm. 551 de LA MODA PRACTICA



Vista del Delantal hecha
1.ª Por delante -
2.ª Por detrás -
3.ª Sin colocar.



Patrón cortado de un "tablier" (delantal) para niño.

El patrón es la mitad del «tablier», que se forma de una pieza, más los bolsillos.

Nuestro grabado indica la vista por delante, y la parte posterior, el recodo cruzado y que abrocha en los hombros.

Se hace en lona o percal.

El modelo es sumamente sencillo y muy práctico de uso, de lavado y planchado.

Frases de mujeres célebres

«Para que no manches mis plantas si me lo calzo agora.»

Doña Juana, la esposa de aquel monarca impotente y enamorado que se llamó Enrique IV, celosa por los agasajos que, durante una fiesta que en el Campo del Rey (hoy Plaza de la Armería) se celebraba, estaba dedicando a doña Guiomar, bella dama portuguesa, dió a ésta un golpe en el rostro con un chapín, diciendo después la anterior frase, a la par que lanzaba por una ventana el arma improvisada.

«Os felicito porque ya no tendréis que gobernara trescientas mujeres.»

Habiendo suprimido la princesa de los Ursinos las Meninas de la reina doña Catalina de Médicis, con gran contrariedad de esta regia dama por cierto, madame de Maintenon, partidaria también de la supresión, cuando se enteró de ella, se apresuró a ir en busca de la princesa, a la que dirigió estas palabras.

JULIÁN SANZ MARTÍNEZ.

Buena cocina

Sopa de raviolis rellenos.

Hecha la pasta de ravioli, se extiende en forma de un cuadrado, doble largo que ancho; se trazan encima

cuadrados muy pequeños; se prepara además una pasta con la fórmula que daremos a continuación, poniendo en este relleno el volumen de una judía en cada cuadro de la mitad de la pasta. Mójese esta última, dóblese la parte libre sobre la que contiene el relleno; apriétense los bordes apoyando igualmente la mano a lo largo de las líneas, a fin de que se peguen las dos capas de pasta y córtese luego en cuadrados siguiendo la línea trazada. Se espolvorean de harina y póngase caldo bueno que este muy caliente; hágasele cocer hasta que sobrenaden, y sírvase espolvoreado con queso gruyere raspado.

LA SEÑORA BERTA.



CURIOSILLA. — Temperamento reflexivo; mucha imaginación y singular cultura, que si la concentrara en un estudio único, había de colocarla en lugar preeminente. Algo curiosa y voluntariosa son las dos cualidades negativas que predominan.

LEDA. — Muy sensible; siente con gran facilidad herido su amor propio, sobre todo cuando se la contraria en su orgullo y pretensiones. Siente gran placer en que la halaguen con palabras, para tener el mayor de despreciarlas.

DRUIDA MILOCHO.

GRAN MUNDO

En la iglesia Colegiata de Vigo, se ha celebrado la boda de la señorita Mercedes Lago con el acaudalado comerciante don Enrique Lago Goberna. Bendijo la unión el canónigo de la catedral de Zamora, don Agapito Carresa. Los novios van en viaje de boda por Madrid y Barcelona.

Se ha celebrado la boda de la señorita Ascención Bergamín, hija del ex-ministro del mismo apellido, y don Francisco Ruiz Díaz, juez de primera instancia de Olmedo.

La boda se celebró el día 12 en la iglesia de los Jerónimos.

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la bella señorita Rosario García Alix, hija del ex-ministro don Antonio, con el ilustre secretario de Embajada, don Pedro de Igual y Martínez Dabau. La ceremonia se celebró en la más estricta intensidad, a causa del luto que guardan ambas familias.

Petición de mano.—Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Teresa Agustí, para el acaudalado armador de Arcos del Grao (Valencia), don Francisco Lacomba.

La boda se celebrará en Madrid a fin del presente mes de octubre.

GENTILHOMBRE.

Escuela del Hogar

La matrícula para todas las enseñanzas que se cursan en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer estará abierta en la Secretaría de la misma (paseo de la Castellana, 60), hasta el día de hoy 15, de diez a una, donde se facilitarán cuantos impresos, planes de estudios y datos se deseen conocer acerca de los títulos y certificados de aptitud de institutrices, taquígrafa-mecanógrafa, Contabilidad y Teneduría de libros, Pintura, Escultura, Bordados, Encajes, Flores artificiales, Confección de vestidos y ropa blanca que en la Escuela se expiden con carácter oficial.



PEPITA.—Las manchas del rostro le desaparecerán, tomando un depurativo, o sea una cucharadita de sulfato de sosa cada mañana. La sal que use para el rostro que ésta sea comprada en paquetes.

DESDEN.—Le deseo que sea abrigo en vez de capa, pues las modas hay que adaptarlas al físico de las personas, que no todas se pueden llevar y más usted que dice que es tan bajita. En los baños debe usar la sal marina que fortifica y hace engruesar.

PERLAS DESEADAS.—El platillo *foi-gras* a que usted se refiere, no le conozco. Pero, sin embargo, que se trata de *foi-gras* batido con alguna crema de papa con huevos y pepinillos, conservados finamente picados. Algunas personas lo toman batido con crema de leche y lo que llamamos *jocoquí* y aseguran que resulta exquisito. No se lo aseguro, porque no lo he tomado. El bálsamo brujo son cuatro pesetas, más una más para el franqueo.

RUFO.—Puede obsequiar a su buen amigo con un objeto para la mesa de despacho y también puede ser ejecutado por usted en rafia un cesto de papeles y un limpia plumas, los cuales son muy fácil su confección.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

CREMA AL CAFÉ.—A ser posible, en las conversaciones de sociedad deben predominar los asuntos generales, huyendo siempre de personalidades.

Guardéense mucho de hablar de defecto físicos, si entre los concurrentes —o en sus familias—hay alguno por desgracia que lo tenga. Se expone a que se crea alusión y se puede ganar un enemigo; aparte de que es poco caritativo proporcionar un mal rato a uno o a varios de los contertulios.

BRILLADOR.—Los baños tibios según un médico son: dormitivos, anti-flogísticos y sudoríficos. Si lo que usted desea un calmante nervioso, siga tomando los baños tibios; en caso contrario, suprimirlos. Tenga en cuenta que esa clase de baños son deprimientes y agotantes, en la forma sistemática que usted usa.

FELINA.—Para el estado nervioso es preciso masticar mucho los alimentos, ejercitar ejercicios de brazos y piernas, masaje en el vientre, nada de ácidos ni especias, y sobre todo alcoholes. En la cama, en el momento de entrar en ella, estirarse con el fin de que el vientre no impida interrupción algunas en los alimentos, quedando los movimientos en libertad, con el fin de que el cuerpo no sufra la menor molestia; al levantarse debe ponerse el corse ni flojo ni apretado; al salir, como es natural, es preciso cambiarle, pero siempre, sea antes de comer.

MOSCONA.—La ejecución de la puntilla árabe es sencillísima. Se toma un galón de lo mismo, uno de los más baratos, algo espeso y con borde; se hace el dibujo procurando que tenga rosetas o florecitas; las hojas que sean grandes; se hilvana el galón y con puntos rusos especie rubi, ordenando las hojas con el fin de que queden en forma de araña. Esto lo encontrará en los grandes almacenes. El hígado de bacalo, lo puede ya empezar a tomar. La profesora que desea no podrá tenerla hasta primeros de septiembre.

SIMPÁTICA.—Para limpiar el cutis del rostro conviene usar aceite de oliva y extracto de «hamamelis» o de «avellano». Especialmente se debe limpiar el rostro por la noche, pues el polvo acumulado durante el día es fatal para la tersura de la piel. El polvo es lo que causa esos puntos negros tan desagradables en la piel, y la composición indicada, despoja el polvo. En esta situación el polvo es más frecuente y el rostro requiere mucho más cuidado.

FEA SOSA.—Las uniones de los objetos de porcelana y cristal, se hacen con la siguiente composición: clara de huevo y cal en cantidad proporcionada para formar un cemento aglutinante, el cual debe ser usado una vez de preparado, pues al poco tiempo se endurece y por lo tanto

pierde sus propiedades activas. Los productos que desea los hallará en la perfumería Oriental muy conocida en Madrid.

CIELO Y TIERRA.—La primera condición de una buena salud es una vida fundada por el trabajo, ennoblecida por buenas acciones y sanas alegrías. El agua Oriental es progresiva para ocultar las canas, poniendo el cabello brillante y sedoso. También la Mixtura Oriental es maravillosa para la desaparición de las canas. Siendo un producto no muy conocido todavía, pero una vez tenido en cuenta, observarán lo beneficioso, y bueno que es para las canas y también para el desarrollo del cabello impidiendo su caída. Estudie con afán y notará sus buenos adelantos.

FELIXA.—Los libros de labores son varios los que hay y también varían de precio; una vez que los examine vera lo conveniente que son. Las boinas puede efectuarlas en lana. Los colores son según las edades. El patrón de braga son cincuenta centímetros.

ESMERILADO.—Cuando el terciopelo es de color delicado se humedece exteriormente con agua de jabón. Las manchas de vino desaparecen por completo hirviendo en leche la parte manchada. Luego se aclara en agua caliente y después se vuelve a aclarar en agua tibia.

FILADELFIA.—Aunque entre las camisas de dormir y las de vestir hay notable diferencia, las primeras suelen construirse con las mismas clases de géneros que las segundas.

LUISITA.—Al llegar a los postres, debe desaparecer de la mesa el servicio innecesario y con un cepillo especial quitar del mantel las migas del pan, las cuales se recogen en una bandeja. Para la tos la recomiendo los caramelos pectorales del doctor Leuman, son excelentes para los catarros por crónicos que sean.

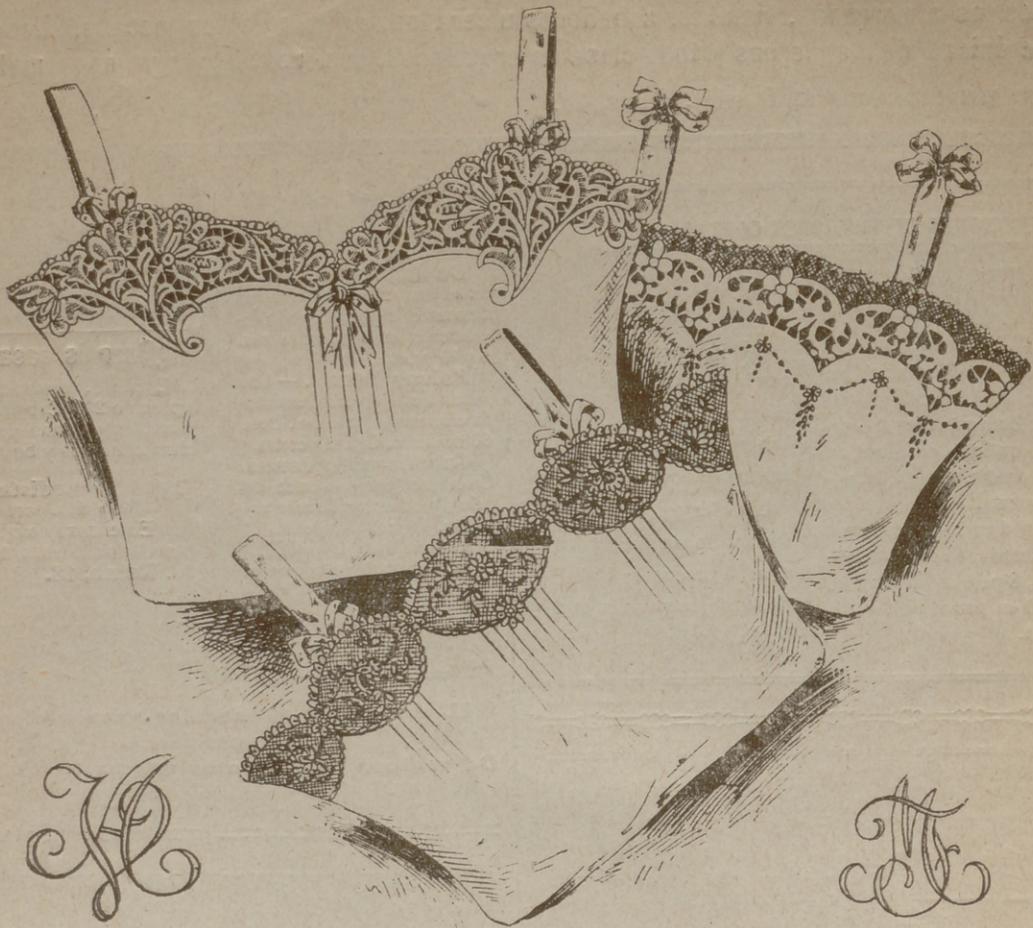
ARTEMIRA.—El bálsamo brujo es inmejorable para toda clase de llagas crónicas de la piernas, tumores, quemaduras, grietas de los pechos, dedos, manos y otra porción de afección que puede ver en los anuncios y prospectos. Cómprelo y me dará las gracias, por no conocer nada mejor.

EL ENCAJE DE BOLILLOS

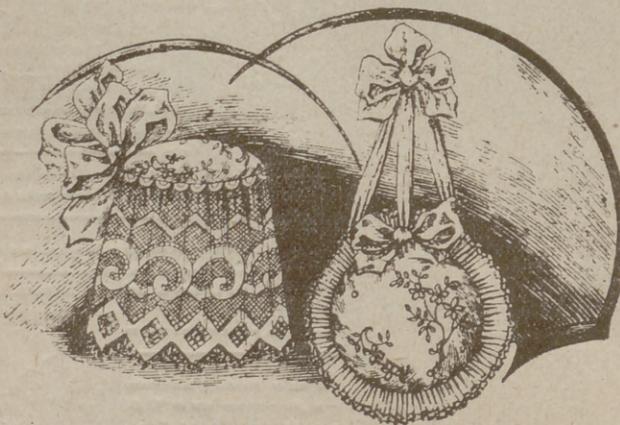
Ocho carpetas diferentes. Cada una contiene: Modelos, explicación y patrón-guía de entredós o puntilla.

EST. TIP. DE EL LIBERAL

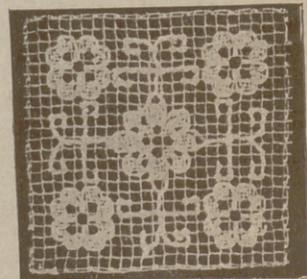
Modelos para canesús de camisas elegantes



Gamisas elegantísimas: 1.º Canesú en encaje inglés.—2.º Encaje Richelieu.—3.º Bordado sobre tul fino.—Enlaces para marcar ropa interior.



Portaagujas y alfileres: 1.º Bordado en tul, y la parte superior en terciopelo blanco.—2.º Bordado en seda sobre raso flojo. Los adornos de ambas labores son de cinta de seda. El primero es para sobremesa, y el segundo, para colgado.



Cuadro en malla a punto zurcido y líneas, para aplicaciones en ropa blanca.

≡ BÁLSAMO BRUJO ≡

CURACIÓN MARAVILLOSA É INFALIBLE

de las almorranas, fistulas, sabañones ulcerados, grietas de los pechos, úlceras crónicas de las piernas y toda clase de erupciones, tumores, llagas y dedos malos.

De venta: Sucesores de Trasviña, Postas, 28.

Depósito: Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9.

COLECCIONES DE PATRONES CORTADOS

EQUIPO DE NOVIA

DIEZ buenos patrones cortados de delantal, cubrecorsé, enagua, cubrecorsé-pantalón, cubrecorsé-enagua, «matiné», chambra, camisa de día, camisa de noche y bata.

Los diez patrones, pago adelantado, en nuestras oficinas, 8 pesetas en Madrid, y 8,50 en provincias, certificado.

LA CANASTILLA

DIEZ buenos patrones cortados de camiseta, chambrita, jubón, bragas, babero, delantal, corselete, enagua, faldón y traje.

Los diez patrones, pago adelantado, en nuestras oficinas, 5 pesetas en Madrid, y 5,50 en provincias, certificado.

LA MODA PRÁCTICA



LA
MODA
PRÁCTICA

Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria a toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica los días 5, 15 y 25 de cada mes.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL», Marqués de Cubas, 7, Madrid, remiten número atrasado de muestra a quien lo solicite.

Productos de tocador

del doctor Leuman

Depilatorio Venus.— Es inofensivo. En cinco minutos desaparece el vello. Con seis depilaciones quita hasta la raíz. 5 y 10 pesetas.

Polvos Venus.— Los mejores e higiénicos. QUITAN toda enfermedad de la piel. Bote, 60 céntimos. Caja, 3 pesetas.

Cabellera de Venus. Única para evitar la caída del pelo y producir exuberante cabellera. Frasco, 10 pesetas.

De venta en LA MODA PRÁCTICA y buenas perfumerías

Academia de corte y confección para señoritas. Precios módicos. Se dan lecciones a domicilio. **Calle del Barco, número 13, principal.**

¿Queréis casaros?

Escribid, enviando sello, apartado 298. Caballeros honorables casarían con señoritas educadas y bonitas.

PILAR, modista. Enseña a cortar y probar. Enseñanza completa, 50 pesetas; por meses, 15 pesetas. **Reina, 13.**

ALBUM "NOVELTY,"

MIL creaciones de modelos nuevos elegantes de ropa blanca.

De venta a 5,50 pesetas en nuestras oficinas y en librerías.

Patria

El Liberal

Es el diario de mayor circulación de España, con su número de suplementos importantes.

El Liberal trata con honores y amplitud a presentar sus grandes noticias.

El Liberal dedica todas las semanas cortos de grandes sagas a sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el diario más importante de actualidad.

El Liberal vive en Madrid, con

pena al mal, y se publica cinco pesetas trimestre.

Se recibe en todas las provincias en su Administración, casa de "El Liberal", Marqués de Cubas, 7, Madrid.