

AÑO X :: :: ::

:: :: :: NÚM. 496

9

18 JULIO :: :: ::

:: :: :: 1917



«Rebe» práctica elegantísima.

Sombrero de crepón con adorno de cintas y rosas. Traje de satén de seda rayado. En el corte, téngase presente la inclinación del rayado.

Programa de las ediciones de LA MODA PRÁCTICA
durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Excepcionales suplementos-regalos.

Mes de Julio.

- Dos patrones cortados.
- Dos grandes suplementos de nuevas labores.
- Utilísimos modelos de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Mes de Agosto.

- Dos patrones cortados.
- Dos importantes suplementos de nuevas labores
- Lectura Fémica (páginas encuadernables).
- Interesantes modelos de lencería fina.
- Cinco números con ameno texto y buenos grabados.

Mes de Septiembre.

- Dos patrones cortados.
- Dos interesantes suplementos de labores.
- «Protocolo de la Madre» (páginas encuadernables).
- Modelos originales de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Con estos importantes elementos, LA MODA PRÁCTICA, durante los meses de Verano, aumentará el interés de su publicación, y las señoras suscriptoras continuarán sin interrupción el abono, completando con estos trece números un tomo de interés excepcional con las enseñanzas de corte de prendas y nuevas labores.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la única revista mundial que regala patrones cortados, y que completa el saber, el orden y la economía del hogar.

Las abonadas de provincias deben tener presente la renovación para no sufrir interrupción en el recibo de números.

Las abonadas de Madrid y provincias que se trasladan eventualmente teniendo efectuado el pago de abono, recibirán la Revista en su nueva residencia accidental.

HORAS DE CHARLA

CURIOSIDADES

Un sabio quiere variar el calendario.

En un Congreso científico celebrado en Santiago de Chile, un sabio astrónomo ha propuesto la reforma del calendario; mejor dicho, ha propuesto sustituir el calendario actual por otro que se llamará «lunar».

Según esa proposición, el año sería de tres meses, de cuatro semanas cada uno, en exacta correspondencia con el mes lunar.

Todos los meses tendrían veintiocho, podrían seguir su actual denominación y el décimotercio se llamaría «Triciembre».

Con esta reforma, desaparecería la desigualdad que hoy existe al asignar diferente número de días a los diversos meses. Y no sólo esto, sino que habría una relación constante entre el día de la semana y la fecha que ese día llevaría en el mes; por ejemplo, los lunes serían, necesaria e invariablemente, el 1, el 8, el 15 y el 22; los martes, el 2, el 9, el 16 y el 23, etcétera.

Con esta división del tiempo, con estos años de trece meses y veintiocho días, sobraría, quedaría un día más cada año.

El astrónomo chileno resuelve la dificultad proponiendo que ese día sea un día de fiesta para todo el mundo, y se llamaría «Fiesta de la Humanidad».

Vino sin alcohol.

A las prédicas constantes en periódicos y libros, conferencias y disertaciones, contra el uso o abuso de las bebidas alcohólicas, la ciencia experimental ha unido sus esfuerzos, buscando en sus laboratorios la manera de producir ciertas bebidas que, a la vez que satisfagan el gusto de los bebedores, resulten completamente inofensivas para el organismo humano. Y parece que, al fin, se ha encontrado esta piedra filosofal de temperancia.

Químicos italianos acaban de fabricar un exquisito vino generoso que tiene todo el gusto, el aroma y el color de los más apreciados, y que, sin embargo, no contiene ni la más pequeña partícula de alcohol.

Los expertos catadores que lo han probado afirman que, sin un análisis químico propiamente hecho, no sería posible descubrir que el sabroso vino carece en absoluto de alcohol.

Dos procedimientos se han empleado para llegar a este fin, de los cuales el principal es la repetida destilación de vinos bajo una presión relativamente baja. El otro es expeler del vino, a una temperatura menor que la del cuerpo humano, los gases que se producen durante la fermentación.

De ambos modos, el vino conserva todo su aroma y su gusto, y queda perfectamente inalcohólico.

Las Sociedades de temperancia norteamericanas están ya trabajando activamente por llevar a grande escala la fabricación de estos vinos, y toman particular empeño en que su costo sea el más bajo posible.

EN CONFIANZA

En un «restaurant»

—¡Mozo! ¡Un plato de habas!

—Aquí no hay de eso.

—¡Cómo! ¿Pues no dicen que en todas partes cuecen habas?

★

—¿Sabes que los Rodríguez han pasado los dos a mejor vida?

—¡Cómo! ¿Los dos, marido y mujer?

—Sí, marido y mujer.

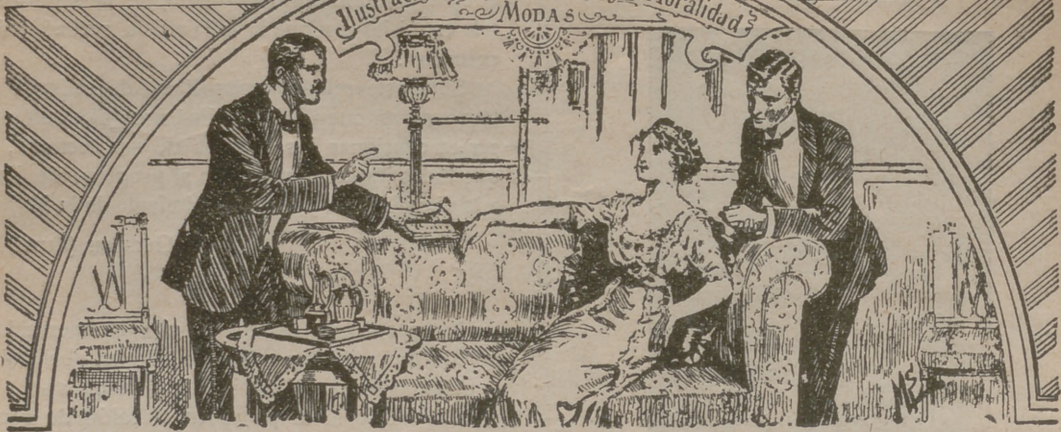
—¿Pero cómo ha sido eso, si ayer vi a nuestro amigo y estaba bueno de salud?

Y lo sigue estando. La única que ha muerto ha sido la mujer. Por eso digo que han pasado los dos a mejor vida.

★

El juez.—¿Y qué hizo usted al ver que los criminales asesinaban a su madre política?

El testigo.—Un cigarró.



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 18 de Julio de 1917.- Núm. 499

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7



Originales "robes." para señoritas

1.º De algodón floreado de bordados de «zutach».

2.º De gabardina, y falda de seda rayada.

3.º De seda floja, y «écharpe» de tul crespón.

4.º De cachemir o crespón floreado.

Los cuatro trajes-modelos son muy prácticos.



Pacita Rovira Muñoz

Hoy adorna nuestras páginas la fotografía de una pequeña mujer que está llamada a proporcionar muchos días de gloria al arte musical español.

Paz Rovira es una muñeca de seis años que ha nacido para la música y en ella encuentra su mayor ilusión. Para ella el pentagrama no tiene secretos; el teclado no ofrece ninguna dificultad. Bástale leer dos veces una lección, una sonata, un ejercicio, para que inmediatamente quede grabado en su memoria; y así, al ejecutarlo, como ni el papel ni el mecanismo atraen su atención, su alma entera es para la expresión y el sentimiento, y así resulta que en ella la música es el idioma de los ángeles, que, como ella, tocan el piano.

Hace poco tiempo, en un concierto organizado por la Asociación de Profesores de Piano, ejecutó, entre otras obras de mérito, los «Arabescos», de Debussy, llamando poderosamente la atención y siendo aplaudida y felicitada por tan competente público.

Tan excelentes condiciones musicales era preciso encauzarlas, darle un carácter oficial, para que el día de mañana pueda, disfrutando una pensión en el Extranjero, ampliar y cimentar mejor sus negocios.

Hace pocos días, en el espacio de sólo una semana, Pacita Rovira Muñoz ha logrado en el Conservatorio de Música y Declamación tres sobresalientes en las asignaturas de segundo y tercero de Solfeo y primero de Piano.

Los profesores, los demás alumnos, los oyentes, quedaron admirados del aplomo, de la seguridad, del arte exquisito con que la niña-artista realizó todos sus exámenes.

Sirva este retrato y estas líneas de estímulo a nuestras lectoras, que LA MODA PRÁCTICA tiene un gran placer en consignar los triunfos de sus lectoras, puesto que todos juntos contribuyen al progreso de España y a la dignificación y engrandecimiento de la Mujer.

GUISERIS (LUISE).

✻

La precoz artista Pacita Rovira ha merecido el honor de ser recibida por S. A. la Infanta Isabel, tan amante de todas las manifestaciones del divino arte.

Pacita ejecutó al piano en el salón de conciertos numerosas piezas, que la Infanta escuchó con interés y aplaudió con entusiasmo, regalando después a la niña-artista, como recuerdo de esta audición, un valioso alfiler de brillantes.

CUENTOS DE LA GUERRA

LA ESPÍA

Tolmino se halla como en el fondo de un embudo que los Alpes forman, y en el que resuena, aumentado por los ecos de la montaña, el rumor del agua cristalina, azul y espumosa del Isonzo.

A un lado está, gigante, cubierto de pinos hasta donde comienza la zona de las perpetuas nieves, el monte Nero.

Otros colosos alpinos circundan y constituyen la enorme bocina. Y el pueblo yace en lo más hondo; tiene las casitas blancas, y rojos, con ancho alero, los tejados.

La carretera lo atraviesa, y, siguiendo la izquierda del río, va hacia Poniente, bordeada por un pretil de piedra, recio como una fortaleza.

Cuando llegamos a la vista del pueblo, yendo de Santa Lucía, recibimos la orden de detenernos. Y mi compañía sola, deslizándose entre las arboledas, pudo entrar en él. Estaba desierto, silencioso, y todas las puertas, cerradas.

En una calle principal, por donde sigue la carretera, había un cartel pendiente de una cuerda en el que leímos: «Prohibido el Paso. Zona de fuego.»

Pronto aparecieron los soldados acultos en los mudos edificios; abriéronse sigilosamente puertas y ventanas, y los hombres se dejaron ver. Acudieron también tres oficiales, cuyo mando me correspondía. Yo iba a reforzar las secciones destacadas allí con mi tropa veterana.

—¿Cómo se pasa el tiempo aquí?—les pregunté, luego de estrecharles la mano con llaneza de camarada.

—No mal del todo—replicóme el más joven de los tenientes—. Hay abundante vino y cerveza; se pueden atrapar algunas truchas en el río. La vigilancia es penosa, porque el fuego de esos endiablados italianos no cesa ni una hora. Pero ahí los tenemos taponados, al otro

(Continúa en la página sexta.)

“Robes,, sencillísimas y muy elegantes para señoritas



1.º Traje en piqué a rayas, en tono heliotropo pálido y fondo blanco. Cuello de glasé heliotropo; botones de hueso.—2.º «Toilette» de sedalina a cuadros rosa y blanco. Cuellos, puños y aplicaciones de cinturón, en glasé rosa.—3.º Traje sencillo en piqué, a rayas azul pálido sobre fondo blanco. Cuello, puños y cinturón, en sedalina blanca; hebilla forrada de seda.

Este número contiene un doble suplemento de labores artísticas.



2. Camino de mesa.

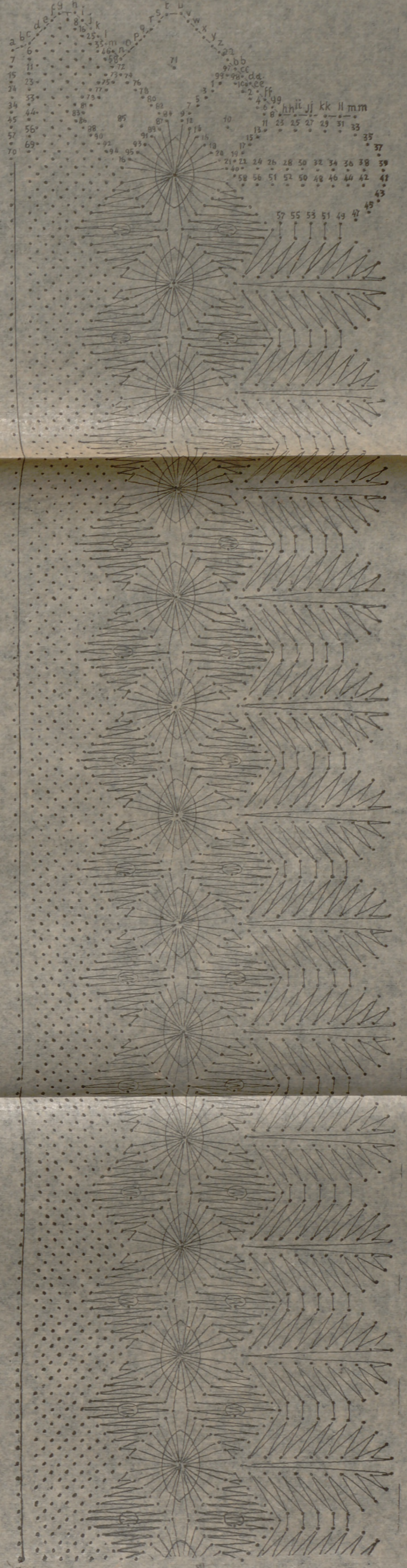
Enrique
Ramón

Manuel
Felipe



Ricardo
Mariano

Enriqueta



Núm. 6. — Patrón para la ejecución de la puntilla de bolillos con cuarenta y dos pares.



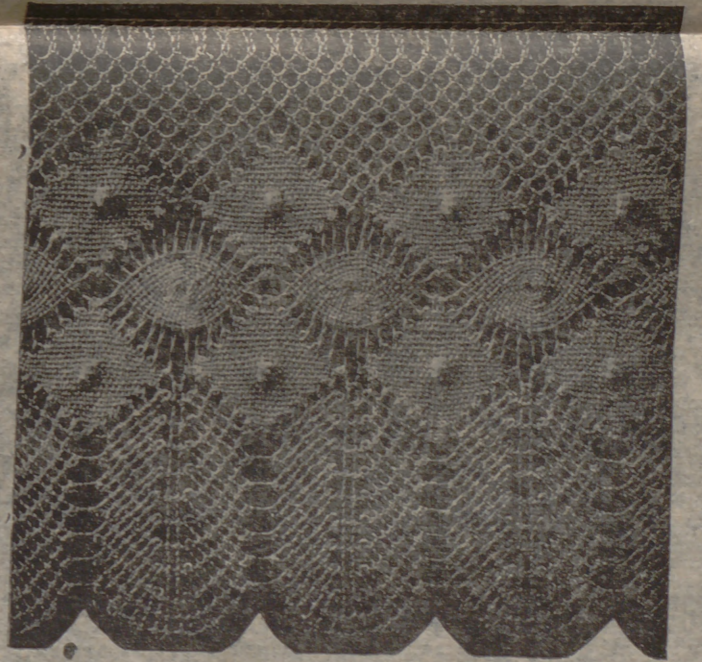
Núm. 7. — Letras para toallas.



Núm. 9. — Cuello para encaje inglés.



Núm. 8. — Puntilla bordada en malla.



Núm. 6. — Puntilla de bolillos, ejecutada con cuarenta y dos pares.

Modelo 1.º: Puntilla imitación encaje de Venecia, ejecutada con máquina «Singer». — Modelo 2.º: Reducido de medio tapete o camino de mesa, bordado sobre lona. — Modelo 3.º: Nombres para pañuelos. — Modelo 4.º: Colgante en ciala, o sobrepuesto en distintas labores; el centro, bordado Richelieu, y el escudo, festón y a la inglesa. — Modelo 5.º: Nombre para toallas. — Modelo 6.º: Vista de puntilla de encaje de bolillos y patrón para picar sobre cartón rojo fino, para la ejecución de la puntilla, ejecutada con cuarenta y dos pares de bolillos, con punto de «esprit», punto de tela y punto torcido. (Consúltese la obra de la Condesa Agatha «El Encaje de Bolillos».) En el principio del patrón, las letras indican los pares, y los números, su ejecución. — Modelo 7.º: Terminación de abecedario para bordar toallas. — Modelo 8.º: Entredós bordado en malla. — Modelo 9.º: Cuello para traje de niña de cinco años, de encaje inglés fino y estrechito.

LENCERIA FINA PARA EQUIPO DE NOVIA



- 1.º Camisa de noche, en batista, con bordados y entredoses.
- 2.º Lindísimos modelos de camisas de día, con tirantes de cinta, bordados al realce y a la inglesa; aplicaciones, entredoses y encajes incrustados.

Creaciones veraniegas de uso lindo y práctico



1.º Falda de dos nesgas, en seda blanca o batista; gabán de seda floja y adorno de tuser, con cuello de lienzo.—2.º En sarga o gabardina, con botones.—3.º En seda floja, y el bajo de la falda, en seda, de tono más obscuro, con adorno de cintas de seda.

Los números 500, 502, 504, 507 y 509 tendrán suplemento de patrón cortado.

lado del puente, sin atreverse a salir de sus madri-gueras.

—¿Dónde están?

Miré con mis gemelos. Percibí pronto la tierra, removida y enmascarada con ramajes, de su trinchera, que habría sido invisible para otro menos acostumbrado a las estratagemas de la lucha.

—Hay unos doscientos metros—dije—. Pero mientras tengamos el puente, no habrá cuidado.

El puente, en efecto, era nuestro, o, mejor dicho, no era de nadie, puesto que ningún ser humano habría podido atravesarlo vivo. Estaba lleno de alambres retorcidos y de esos artefactos hechos de palos y alambres espinosos, capaces de rodar cuando se les impulsaba, que se llaman «caballos de frisa».

Pero todo el paisaje parecía sumido en un silencio ominoso: desierto y de engañadora calma. Y era angustioso pensar que millares de hombres vigilaban y estaban atisbándose, tratando de descubrirse mutuamente en la ficción paz.

—¿Y no hay nadie en el pueblo?—pregunté a mis oficiales.

—Nadie. Es decir...—replicóme, vacilante, el más joven.

—¿Alguna mujer?—interrogué jovialmente.

—Sí.

—¿Y bonita?—exclamé, ya francamente intrigado por la expresión de súbita preocupación que había adquirido la faz de los otros oficiales.

—Usted la verá, mi capitán.

¿Cómo y por qué había quedado en el pueblo esta mujer, cuando todo el mundo había abandonado en las primeras semanas de guerra? ¿De qué vivía? ¿Qué intrepidez absurda la retenía allí, donde a cada instante podía una bala de cañón pulverizar su vivienda?

Hiceme estas preguntas sin manifestar suspicacia alguna. Fuimos a la casa donde se alojaban los tenientes. Estaba la mujer allí; linda, en efecto, pero mostrando no sé qué empeño en parecer más rústica y esquiva de lo que era.

—¿No teme usted estar aquí, con el gran peligro que hay?—la pregunté.

—No. En todas partes donde está el cuerpo, está la muerte—me dijo con simulada sencillez—. Además, no tengo mas que estas cuatro paredes en el mundo. Mis hermanos han huído no sé dónde. Y yo, pobre y sola, ¿dónde habría de dirigir mis pasos?

—Es extraño—murmuré para mí mismo.

Y, en seguida, adiviné el drama que vivían mis jóvenes camaradas. Desterrados de allí, exaltados por la presencia del peligro, esta mujer jugaba diabólica, coqueteando simultáneamente con los tres, llenándolos de deseos frenéticos y nunca saciados; envenenándolos de celos.

Mirábanse como rivales, sin osar declararlo; apartábanse unos de otros, apesadumbrados, taciturnos.

Aquella mujer era la mala hierba rampante por las almas simples y heroicas de los muchachos. Y sus ojos bellos y taimados, y su incitante hermosura, encendían y retorciaban los pensamientos de estos mozos, que yo quería castos y unánimes en el ardor por nuestra patria.

—¿Es complaciente la muchacha?—pregunté a uno de ellos.

—¡Oh, mi capitán!—exclamó, casi indignado—. Es una mujer sin tacha: una heroína, una santa.

Estaba enamorado de la santa mujer con un amor que la ausencia de toda otra, la soledad, la grandiosidad del paraje y los celos acrecentaban día por día. Y callé. Pero la noche, seguido por una patrulla que mandaba, yo mismo fui a la casa, y mandé abrir la puerta. Sor-

prendida, se adelantó sonriendo de la misma manera seductora que a los pobres muchachos; pero yo era viejo para caer en tales redes. Y, sin quitarme la pipa de los labios, ordené:

—A ver: esta mujer queda detenida.

Sin hacer caso de sus gritos, mantuviéronla en mi presencia. La casa estaba ya rodeada de soldados. Yo mismo, alumbrándome con mi linterna eléctrica, empecé el registro. En un colchón, escondido, hallé el cuaderno de apuntes de la bribona. Y en el pajar, temblando de terror, con la barba crecida por el tiempo que había tenido que permanecer oculto, vi a un hombre con su uniforme italiano, manchado y roto.

Fué breve el interrogatorio. Eran hermanos ella y él, y comunicaban con la chusma enemiga abriendo y cerrando, con arreglo a una clave, las hojas de una ventana de la azotea.

A la luz de la linterna, los hice arrimar contra el muro. El hombre callaba con el espanto de la muerte. Pero la mujer pidió hablarme, y me prometió, si la salvaba, todos los goces pecaminosos.

—¡No, no, no!—rechacé, temblándome los labios.

Entonces, mientras la ataban, se desató en los más atroces insultos, retorciéndose, tratando de morder a los soldados. Como una furiosa y bella alimaña, quedó junto a su hermano, hundido, mudo de espanto. Proyectamos sobre ambos la luz de las linternas para que el pelotón ejecutor no errase el blanco. Cayeron a la vez sin un estertor apenas... Habían acudido al ruido de la descarga los tres oficiales, y contemplaban el cadáver de la mujer, pálidos, graves, enterándose de lo ocurrido sin comentarlo. Ya se daban la mano libres de un peso doloroso, para volver a sus alojamientos. Pero yo los detuve con un gesto.

—No: más tarde se retirarán ustedes. Ahora, vénganse conmigo. Hemos de descorchar una botella y beberla como camaradas, unidos en la vida y en la muerte por la gloria de la Patria.

Y caminando juntos por las calles sombrías, como si hubieran despertado de una pesadilla inconfesable y volvieran a la alegría de vivir, empezaron a hablar tranquilamente, jovialmente, mientras la batería próxima reanudaba sus estampidos, que, desde el fondo de nuestro valle, rodaban de cumbre en cumbre sobre la imponente mole negra de los Alpes.

BARÓN TURQUIS.

COSAS QUE DEBEN SABERSE

Depilación.

El medio menos peligroso de quitar el vello donde no conviene que exista, consiste en humedecer una piedra pómez de las más suaves, y frotarse con ella todas las noches, antes de acostarse, la piel que se desea depilar. El empleo constante de este remedio acaba por detener la salida del pelo.

La vista.

Quando se cansa la vista y no se dispone de mucho tiempo para descansar, suele dar buen resultado el siguiente procedimiento: Se tiende el paciente en un sofá, procurando distraer la imaginación, y se aplica a los ojos, cerrados, por supuesto, una toalla mojada en agua, todo lo caliente que se pueda resistir. Renovando las aplicaciones de agua caliente, el cansancio y el dolor desaparecen al cabo de diez minutos.

MANINA

(La Vieja Práctica).



Patrón-prima.

Gabán muy práctico y elegante, especial para señoras jóvenes. Sólo para las abonadas 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 pesetas provincias, certificado.

GRAN MUNDO

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María Cristina Osorio y Martos, duquesa de Algele, con grandeza de España, para don José Fernández de Villavicencio, marqués de Castrillo y de Vallecrato.

La boda se celebrará a fines de Otoño.

★

La señorita Consuelo Mata, hermana de la condesa de Torre-Mata y hermana política, por tanto, del ex ministro Sr. Burell, contraerá matrimonio dentro de unos días con el Sr. Centeno, de distinguida familia andaluza.

★

En San Sebastián, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Aurora de Orueta para el joven ingeniero de Minas D. Francisco Lacasa.

La boda se celebrará a fines del presente mes.

★

En plazo próximo será pedida la mano, en la capital de Alava, de la linda señorita Amalia Corral y Bárcenas, sobrina de los marqueses de

López Bayo, para el Sr. Jover, primogénito de los marqueses de Ulargares.

★

En presencia de los Reyes se clausuró la semana pasada la exposición de labores organizada por el Centro de Instrucción Comercial.

La exposición fué importante, y mereció grandes elogios de todos los concurrentes. Felicitamos por este éxito al presidente, Sr. Prast, al Profesorado y a los discípulos.

GENTILHOMBRE.



Chunchita,

Su escritura la descubre como en posesión de una gran generosidad y excelentes sentimientos, pero perezosa y rutinaria, o bien de carácter muy tímido e indeciso. En el primero de los dos casos se nota poca costumbre y abandono grande, y en el segundo, deseo de hacerlo mejor de como escribe corrientemente, cosa que dificulta notablemente la labor grafológica, que necesita los trazos puros y no disimulados.

Pilita Sevillana.

Posee usted una exquisita cultura y una gran inteligencia; muy amante de la lectura y de cuanto supone ilustración. Muy agradable en el trato, aunque un tanto exigente, sin duda, por su afán de ver todo hecho a la perfección, sin tener en cuenta que no tienen todas las personas los mismos alcances.

DRUIDA MILOCHO.

CONSULTAS AL DOCTOR

LUCRECIA.—Reuma nervioso, dice usted en su consulta. Supongo que le llamará usted así por el carácter del dolor, ¿verdad? Porque no será reuma cerebral al que usted quiera referirse. Pues bien: para ese estado particular del reuma, y que por la agudeza de los dolores le han llamado nervioso, lo más apropiado es tomar de dos a cuatro obleas al día (según la necesidad), tomando después leche o alguna tisana, de la fórmula siguiente:

Dp. De salofeno, un gramo; ácido acetil salicílico, 50 centigramos.

N.º 8. Mezq. y hag. una oblea.

DOCTOR CALDERÓN.



CASTAÑO.—Para la blancura del rostro, le indicaré esta fórmula, con la que se obtienen excelentes resultados: Miga de pan de centeno muy caliente, las claras de cuatro huevos sumamente frescos, medio litro de vinagre de vino; se deslíe durante media hora, se pasa por una tela clara y usada, y se introduce en frascos claros y muy bien precintados. Todos los días se impregna el rostro con la composición indicada.

MARIANA PEQUEÑA.—Un bonito «pendentif» es un presente cariñoso, y por lo que piensa gastarse más aún. También una cajita de horquillas y alfileres son recuerdos siempre gratos. El nombre los dos son bonitos; pero el primero es aún más, puesto que lo deja a mi humilde elección.

ROSARIO.—Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo «zabache», el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

MARQUESITA.—Puede tomar la lección directa de bordado, y en breves meses se pone al corriente. Se la puede recomendar una hábil profesora, y sumamente económica, y joven, como la deseo.

LAS CLASES DE FRANCÉS, por mademoiselle Guiseris (Louise), sólo tiene una particular en casa hasta primeros de Septiembre. Farmacia, 9 (Facultad de Farmacia).



Chaqueta marinera, muy linda y práctica.

El patrón-prima, una peseta en Madrid, y 1,30 pesetas certificado a provincias (sólo a las abonadas).

BALBINA L. DE L.—Por el nombre de parafina no se conoce aquí el papel que me indica; además, el indicado a enfundar muebles, sólo se vende por rollos de 100 metros, y hoy cuesta carísimo. Como no manda sello no se le puede contestar particularmente. Siempre gustosa a sus gratas órdenes.

GALO.—La necesidad del trato social es indispensable en la vida moderna. El comercio de las ideas se verifica por el mutuo y continuado contacto de los individuos; y como cada uno siente y piensa según el medio ambiente en que se halla colocado, y el sentimiento de lo bello es innato en la criatura, hagamos todos sencillamente por agradar, sin dar en los extremos de una exageración inconveniente, y sera menos penosa nuestra existencia. Amoldémonos a las maneras de nuestra sociedad, y no por un exceso de soberbio puritanismo queramos desprestigiar las leyes y usos corrientes de lo que puede llamarse mundología, compatibles con la más severa virtud y la más estricta moralidad.

ENTERA.—El álbum de ropa interior ya está a su disposición, pudiéndole recoger en esta oficina a la hora que desee. El precio de la confección del traje que pide es 17.50 pesetas. Las medallas y estampas las puede adquirir con descuento tomándolas por docenas en sitio que, particularmente, le puedo indicar si me remite sello.

TINITO.—Las condiciones principales del gesto y del ademán son la naturalidad, la consonancia con la voz y con las ideas y afectos que se expresan, de tal suerte, que el ademán sea un reflejo fiel del lenguaje y del espíritu. La cabeza es uno de los miembros principales de la acción, y contribuye a dar expresión y gracia a lo que decimos. Debe estar ésta siempre derecha y en una postura natural; baja, denota humildad; demasiado levantada, arrogancia; muy erguida, grosería o soberbia, e inclinada a un lado, desfallecimiento. Los movimientos de cabeza deben ser proporcionados a los que ejecuten las manos, completando el ademán. La fórmula que desca para extraer las manchas de barro en las prendas, sencillamente desaparecen con agua templada y vinagre; frotar con un paño del tono que sea la prenda, y, después, para absorber la humedad, con otro paño se frota por los dos lados, desapareciendo por completo las manchas.

12 DE JULIO.—El carbón de encina y cok es preciso mojarlo. Se conserva más y adquiere mucha más fuerza.

LAS NOTAS.—Para hacer caer una muela careada o dañada, se echará en ella polvos de coral o zumo de beleño, en que se habrá disuelto sal amoniaco. Contra los dientes que se mueven: Lávese la boca con una disolución de una dracma de alumbre en cuartillo y medio de agua, o con un poco de mirra en vino y aceite. Contra la transpiración de las manos, aplíquese fricciones, tres veces al día, con una solución compuesta de agua de Colonia (90 gramos) y tintura de belladona (15 gramos).

FINITA.—La cortesía, el mutuo respeto y los buenos modales son un medio igualmente poderoso para conservar la paz y la unión en un buen matrimonio. Júzgase en general, por el buen arreglo de una casa, del mérito de la que la gobierna, y este buen arreglo es una garantía de prosperidad, porque es un poderoso e incansable ejemplo que da a la familia, cumpliendo en toda la extensión con sus santos deberes. Si el esposo no ve cuando entra en su casa mas que desaseo, desorden y disipación, por poco que le impulsen sus gustos o sus amigos, huirá del hogar doméstico, y nadie habrá contribuido al abandono de la mujer que ella misma con su desarre-glo.

MALINA.—El patrón de falda se la puede enviar donde indique, lo mismo que la Revista, y sin aumento de precio. El agua rizador existe, y su precio es pesetas 3. Sirve para todos los tonos. La dirección del profesor que hace el corte de patronos no me es posible anotarla en esta sección. Mande sellos, y particularmente tendré a bien comunicárselo.

COTORRITA.—No se moleste en mandar artículos de esa índole y escritos con tal abandono. Nuestras columnas están a disposición sólo para lo culto y para lo útil al hogar.

No podemos servirla los fijablusas por causa de la guerra. En París ya no se fabrican.

La devolvemos por giro postal los valores.

VIRGINIA.—Nos es imposible contestar particularmente a las abonadas de provincias que no remitan sello para cumplimentarlas. Dejo a su buen juicio comprender que el gasto de correo para contestar a tantos miles de cartas supondría un quebranto grandísimo para esta Dirección; y conviene tenga usted, y todas las señoras que estén en este

caso, presente, que nuestra revista tiene un precio de abono sumamente económico que nos imposibilita hacer gastos fuera de los relacionados con su edición.

En lo sucesivo, contestaremos la correspondencia en la Estafeta, todo lo que pueda ser atendido y por su turno, y únicamente lo haremos particularmente cuando recibamos sello de 15 céntimos.

La tela de la cual nos manda muestra no sirve para hacer traje de moda: es fea de color y clase inferior.

ALCAREÑA.—Ya tenemos en venta el Album Novelty, de mil modelos de ropa blanca, que sólo cuesta 5,50 pesetas, y tiene 87 páginas. Mande importe por giro postal.

Las medias, hoy, se usan blancas; pero esto para señoritas. Las señoras deben usarlas del color del traje. Los tacones anchos a la inglesa, a más de ser moda, es higiénico. El tacón alto y delgado perjudica mucho a la salud.

No olvide en sus cartas poner siempre residencia, señas y fecha.

CANTÁRIDA.—Las manchas del aceite se quitan con un raspador. Se pasa varias veces éste, y, después, en la mancha, se frota con tierra de «somineros», que se vende en las droguerías. Con este procedimiento desaparece la mancha.

COTORRA.—Las medias negras se lavan con jabón, y, después, para aclararlas, en la última agua, se introduce una cucharada de buen vinagre.

MACETA BLANCA.—El caldo de canchales sirve para dulcificar la sangre. Se toman las colas y las patas, las cuales es preciso lavarlas bien; se machaca en un mortero de mármol una libra de ternera, lechuga, verdolaga, perifollo y achicoria blanca (todo muy bien lavado); se corta bastante menudo, poniéndose a hervir y mermando la mitad de lo que se ponga, colándolo después, exprimiéndolo todo lo que se pueda. Con tres caldos que tome al día será suficiente.

MELISA.—Respecto al café, mi muy señora mía, la manifestaré que fortifica el estómago y el cerebro, aviva la digestión, aplaca el dolor de cabeza, quita el sueño después de comer, excita la orina; pero su frecuente uso no es bueno en las personas delicadas del pecho, ni tampoco a las que tienen temperamento vivo y duermen poco. Además, el café hace enflaquecer.

!! NOVEDAD !!
LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección, ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PSETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribau, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi.



Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.— El pañuelo abecedarios.— Labores de Arte Decorativo.— Arte de colocar las servilletas.— El equipo (abecedarios).— Artes e industrias femeninas. DE LA CONDESA AGATHA: Arte de ser bella.— El encaje de bolillos.— El encaje de Venecia.— Arte de saber vivir

De venta en las librerías y nuestras oficinas, Marqués de Cubas, núm. 7.

MADRID

TOALLA "VENUS,"

Blanquea y hermosea el cutis, sin necesidad de usar polvos; superior para quitar las manchas de la piel, pecas, barros y arrugas por la vejez. Toalla grande, 60 pesetas; idem mediana, 30; idem pequeña, 5. Venta: Droguerías y perfumerías de España. Depósito central, Corredera Baja, 43; Madrid.

LA FAVORITA

Partes Asistencias Museo
garantizadas

— Hospedaje profesional —

LUISA VERA DE PAZO

Plaza Progreso, 10, 2.º

ALFORSO. Fotógrafo.

Fuencarral, núm. 6.

LA MODA PRACTICA

OFICINAS Y TALLERES
 MARQUES DE CUBAS, 7. — MADRID



Patrón Prima.

Patrones-primas a las abocadas de LA MODA PRACTICA

Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora o señorita.

Medida única.



Patrón Prima.



Cinco piezas del traje para niña.

LA MODA PRACTICA



Es la revista más útil y más económica para señoras y señoritas; muy necesaria á toda profesora, modista, bordadora y obrera ilustrada.

Es la única que completa el saber y la práctica de la buena organización de la casa y la vida femenina.

En Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Murcia y Granada, sólo cuesta, un mes, 50 céntimos, y 1,50 pesetas tres meses. En el resto de España, tres meses, 2,25 pesetas, y un año, 9 pesetas.

Se publica todos los miércoles, y regala patrones cortados y suplementos de labores muy especiales.

Sus grabados de modelos son lo más elegante, lo más práctico y lo más útil.

LA
MODA
PRACTICA

Sus oficinas centrales, PALACIO DE «EL LIBERAL»,
Marqués de Cuba, 7, Madrid, remiten número atrasado
de muestra á quien lo solicita.

El Liberal
Es el diario de mayor circulación de España, con un edicto de suscripciones honoríficas.

El Liberal envía á sus lectores y suscriptores á presentar sus grandes noticias.

El Liberal envía todas las nuevas noticias de grandes regatos á sus lectores.

El Liberal, por su importancia, es el más leído y más estimado de España.

El Liberal sólo vende, en Madrid, con el fin de su utilidad, desde pocas horas.

Se reciben envíos y suscripciones en su Administración, casa de «El Liberal», Marqués de Cuba, 7, Madrid.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

DE LA REVISTA

LA MODA PRACTICA

Para el libro en preparación, protocolo de la madre,

VIDA DE LOS NIÑOS

90 HIGIENE, EDUCACIÓN Y BELLEZA

POR LA CONDESA AGATHA

Con premios especiales que se anunciarán oportunamente



Queda abierto este interesante concurso de belleza infantil por medio de retratos bellos y artísticos de niñas y niños de dos á diez años, y todos los que merezcan distinción especial se publicarán en el útil y ameno libro de la Condesa Agatha, que resultará una gran manifestación gráfica de la hermosura infantil.—Aconsejamos á fotógrafos y particulares procuren en su confección el mayor gusto y novedad posibles en su colocación, trajes y ejecución, pues el Jurado desea complacer á todos; pero es indispensable que los retratos reúnan condiciones artísticas, sin ninguna vulgaridad.

Los retratos, bajo sobre cerrado, irán acompañados de nota con nombre, apellidos, edad de las niñas ó niños y residencia.

Los retratos no admitidos por sus vulgares condiciones serán devueltos en su día.