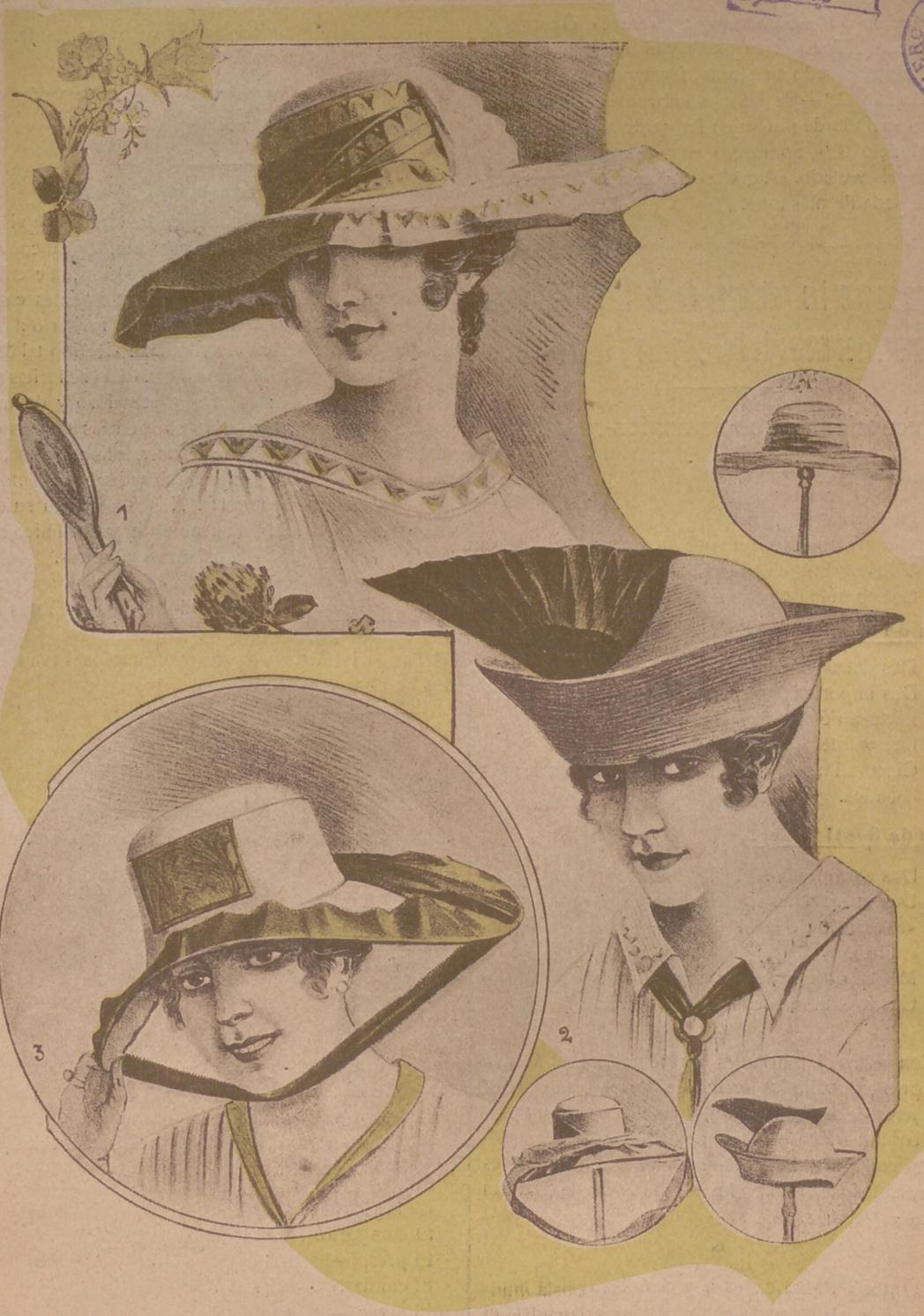


DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940



Lo elegante en sombreros de Primavera (Paris : Notas «Blanchot»).

EXPLICACION DEL GRABADO DE LA CUBIERTA

Lo elegante de Primavera: Sombreros «Blanchot».

Modelo 1.º—Sombrero en «crêpe» Georgette, color coral. Todo el casquete y el borde del ala es bordado al pasado en pluma, formando galón.

Modelo 2.º—Pequeño sombrero de paja rosa vieja; pompón de pluma en forma de ala.

Modelo 3.º—Sombrero en «crêpe» Georgette, color gris violado. «Aigrette» del mismo tono; adorno de seda de más tono.

Programa de las ediciones de la MODA PRÁCTICA durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre

Excepcionales suplementos-regalos.

Mes de Julio.

- Dos patrones cortados.
- Dos grandes suplementos de nuevas labores.
- Utilísimos modelos de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Mes de Agosto.

- Dos patrones cortados.
- Dos importantes suplementos de nuevas labores Lectura Fémica (páginas encuadernables).
- Interesantes modelos de lencería fina.
- Cinco números con ameno texto y buenos grabados.

Mes de Septiembre.

- Dos patrones cortados.
- Dos interesantes suplementos de labores.
- «Protocolo de la Madre» (páginas encuadernables).
- Modelos originales de ropa blanca.
- Cuatro números con texto y grabados.

Con estos importantes elementos, LA MODA PRÁCTICA, durante los meses de Verano, aumentará el interés de su publicación, y las señoras suscriptoras continuarán sin interrupción el abono, completando con estos trece números un tomo de interés excepcional con las enseñanzas de corte de prendas y nuevas labores.

LA MODA PRÁCTICA es hoy la única revista mundial que regala patrones cortados, y que completa el saber, el orden y la economía del hogar.

Las abonadas de provincias deben tener presente la renovación para no sufrir interrupción en el recibo de números.

Las abonadas de Madrid y provincias que se trasladen eventualmente teniendo efectuado el pago de abono, recibirán la Revista en su nueva residencia accidental.

HORAS DE CHARLA

Las tarjetas.

Una mujer no debe poner en las tarjetas de visita su domicilio. Eso, más que incorrecto, sería inconveniente. Si es preciso que dé su dirección, la escribe con lápiz, pero de mujer a mujer o con gentes casadas, mas nunca a un hombre; si debe invitarlo a hacerle una visita, le dirá verbalmente: «Recibo tal día; vivo en la calle tal, número tantos.» Las señoritas no deben usar tarjetas: es muy pretencioso y de mal gusto. Deben escribir su nombre en las tarjetas de su madre; y sólo pasando de los veintiocho años, si no se casan, cuando ya no son muy jóvenes, entonces se permite usar tarjetas. Nunca pondrán su dirección, y no escribirán su nombre patronímico sin que vaya precedido de la palabra «señorita».

Si viven con una hermana soltera, también pueden hacer sus tarjetas poniendo los dos nombres en una sola.

Las tarjetas de algunos matrimonios llevan los dos nombres unidos.

EN CONFIANZA

Un chico listo.

Un buen hombre ha colocado a su hijo pequeño en una Compañía de seguros. Al encontrarse con un amigo en la calle, éste le pregunta:

—Bien; ¿qué tal va Felipito en su trabajo?

—Espléndidamente: ya es director.

—¿Director? ¡Qué barbaridad!

—¿Y qué dirige?

—Circulares.

—¡.....!

—¿Y qué le dijo a usted el doctor?

—Que no tenía ninguna esperanza.

—¿Luego va usted a perder el brazo?

—No: se refería a que no tenía esperanza de que le pagara la cuenta.

En la Comisaría.

El comisario.—¿Cómo se llama usted?

El preso.—Español.

El comisario.—¿Casado?

El preso.—¡Sí, señor!

El comisario.—¿Con prole?

El preso.—No, señor: con Josefina García.



DIRECTOR
DON MANUEL SALVI

Año X.- 6 de Junio de 1917.- Núm. 493

ADMINISTRACIÓN
Marqués de Cubas, núm. 7

Notas muy prácticas de última creación para la juventud



1.º Para niña de siete a nueve años. Falda de lana; cuerpo de seda. — 2.º «Robe» para señorita de catorce a diez y seis años. Falda de lana a cuadros grandes en rayas; blusa de satén de seda. — 3.º Traje para niño de seis a siete años. En cheviota y adornos de paño blanco. — 4.º Traje para niño de ocho a nueve años. Pantalón de pana; chaqueta de paño ligero. — 5.º Para niño de cinco a siete años. En dril fuerte, con adornos de terciopelo.

El sombrero del segundo modelo es de seda, con cinta y pasadores de cuero fino.

HIGIENE Y BELLEZA

EL VELLO

Ya se sabe lo feo que resulta un rostro de mujer lleno de cabellos que ocultan la belleza de la piel y la matizan de modo desagradable.

Muchas lectoras, por este motivo, nos escriben pidiéndonos consejos acerca de los remedios que se deben emplear, razón que nos obliga a dedicar este artículo a tal asunto.

Ante todo, debemos hacer una observación, y es que, en contra de lo que se ha dicho en los libros clásicos, no es necesario, para que una mujer tenga vello, llevar una vida de asceta ni tener cierta edad.

Ordinariamente existe en el organismo de las mujeres vellosas una extraordinaria actividad del sistema piloso, porque no hay que creer que una mujer es velluda por tener algún vello en el rostro.

Las mujeres morenas, de ordinario, suelen estar dotadas de vello, cosa bastante desagradable, pues en las rubias no se nota ese defecto.

El vello importuno se puede dividir en dos categorías:

1.^a El que está muy diseminado, saliendo en las verrugas, y que suele ser muy largo.

2.^a El del labio superior y de la barba, apretado, negruzco, que recuerda el bigote y la barba de los hombres.

La mujer coqueta tiende siempre a librarse de estos cabellos, que la afean y envejecen; pero antes de dirigirse a un médico agotan la gran serie de pastas depilatorias que existe.

Estas pastas depilatorias son cáusticos que no pueden obrar mas que entrando profundamente en la piel, destruyendo el bulbo piloso. Este motivo hace que las pastas que están mal dosificadas resulten peligrosas. Se deben elegir aquellas que, aun siendo menos rápidas e irritantes, no poseen ningún peligro.

Cuando las mujeres han empleado infructuosamente las pastas depilatorias, recurren a la epilación con pinzas. Estas, que se venden en todos los comercios, sirven para coger los cabellos uno a uno y sacarlos. Pero esta operación es un verdadero paliativo, pues los cabellos arrancados vuelven a salir con rapidez.

En este momento es cuando únicamente las mujeres se deciden a consultarnos, y cuando nosotros las damos un consejo desinteresado: que recurran a la epilación eléctrica.

Armado con una aguja de platino o de acero larga y fina, el operador, después de haberla unido al polo negativo de una pila, la hunde suave y delicadamente en el conducto folicular del cabello que quiere alcanzar y que antes, preventivamente, ha sujetado con unas pinzas.

Una sensación particular, que sólo se advierte con la práctica, le indica que está en la región del bulbo, y entonces hace llegar hasta éste una corriente de dos o tres mil amperes durante un tiempo que varía entre cua-

renta segundos y un minuto, haciendo caer el molesto vello.

El operador, para que la tarea termine pronto, ataca los cabellos en distintos sitios, de modo que pueda arrancar cuarenta o cincuenta en cada sesión.

Este es el verdadero medio de hacer desaparecer el vello, pues aunque resulta algo molesto, los resultados definitivos que se consiguen compensan las desazones.

Nosotros creemos que la electrolisis tiene muchas ventajas sobre los rayos X, ya que éstos estropean los rostros.

LAS CURAS EN EL HOGAR

Lo que se debe saber y practicar

Ante todo, y siempre que se tenga ocasión, debe consultarse con el médico, no olvidando que siempre la presencia de éste es útil en todos los casos, por desprovistas de gravedad que se presenten las enfermedades.

Envenenamiento.

Las reglas amplias que deben seguirse en casos de intoxicación o envenenamiento, cuando se desconoce la naturaleza del veneno, son las siguientes:

Primera. Dese en seguida una copa de leche, o uno o dos huevos crudos, batidos con leche o agua, o una o dos cucharadas, de las de sopa, con aceite de olivas, o una taza de té fuerte, cualquiera de estos elementos que pueda obtenerse más pronto.

Segunda. Se debe dar un emético antes o después de los remedios arriba indicados, siempre y cuando los labios no estén manchados o quemados, como es el caso si el daño es debido a un ácido, álcali u otro reactivo corrosivo. Una cucharada, de las de sopa, con mostaza, o dos cucharadas, de las de sopa, de sal, en un vaso de agua templada es un emético eficiente.

Tercera. Si el paciente parece estar soñoliento, opio es probablemente el veneno tomado. A toda costa hágase que el paciente permanezca despierto.

Cuarta. Si, por otra parte, se teme o se desarrolla el delirio, échese agua fría a la cabeza y cara del paciente, y trátese de impedir que llegue el ataque.

MANINA

(La Vieja Práctica).

VIDA MUNDANA

Contestaciones a las invitaciones.

Siempre se debe contestar inmediatamente toda tarjeta de invitación. Es obligación de parte del invitado contestar si acepta o no, tanto para un baile, una comida, un matrimonio, un concierto, etc., etc.

En una tarjeta de visita, es el medio suficiente para contestar si se acepta o no una invitación a un matrimonio.

Todas las esquelas que se reciben exigen, en cambio, una tarjeta con una frase amable.

Toda respuesta a una invitación para una comida debe hacerse sin tardanza.

Trajes modista según última creación (muy atrayentes)



Modelo 1.º: Sencilísimo traje, pero muy atrayente por lo práctico y cómodo, en tafetán gris pálido, guarnecido de un galón plateado, y los botones forrados del género. Cinturón modelo último, á terminar en forma de bolsillos.—Modelo 2.º: Traje-abrigo en raso marrón obscuro, con doble hilera de botones dorados, sujeto en el talle por una banda y lazo con aplicación de una banda en oro. El cuerpo interior es en crespón rosa pálido.—Modelo 3.º: Práctico y nuevo traje -abrigo en raso azul celeste, guarnecido con botones de plata oxidada de dos tonos. El cuello es en crespón de China blanco marfil, y el cinturón del mismo raso azul, a terminar con borlones de pasamanería.

Este número contiene de suplemento cuatro páginas encuadernables de «Belleza de los niños», por la condesa Agatha, y dos planas de labores artísticas.

☙ Panorama de creaciones bellis



Modelo 1.º: «Toilette» en «voile» de seda flexible gris ceniza, guarnecida de bordados de seda en plata obscura; bandas de raso gris, a descender por los hombros; cinturón de cinta verde medio obscura. Sombrero de paja y raso obscuro, guarnecido de una «aigrette» del mismo tono.—Modelo 2.º: Traje en «voile» de seda negra plisada sobre transparente rosa. Cuerpo liso en terciopelo negro, y el bajo de la falda, en terciopelo. Las guarniciones, bordadas en oro y plata mate. Todo el traje formando haldetas. Sombrero de paja y terciopelo negro.—Modelo 3.º: Abrigo muy elegante y de un modelo inédito, llevándole con el traje del modelo 4.º y siendo en raso negro, sin mangas; cuello de una elegancia insuperable, quedando abierto, con el fin de lucir el traje.

llísimas para visitas y paseo



Sombrero de paja y raso bordado. — Modelo 4.º: Traje con el cual se lleva el abrigo indicado del modelo 3.º En raso negro el bajo, y lo de arriba, en crespón de China, tono «biscuit», preciosamente guarnecido en «soutaks» negro, con gracioso escote; cinturón de raso negro. Sombrero grande. La capelina, de crin vegetal. — Modelo 5.º: Gracioso traje de seda verde medio tono. Falda con corselete, bordada con ramitos de rosas; cinturón y vueltas de mangas, en tisú semejante al traje. Sombrero grande en paja negra. — Modelo 6.º: Bonito abrigo en tisú de un bonito gris ratón, plisado por el bajo de los bolsillos, con muletillas para abrochar de pasamanería gris. Sombrero en fieltro y paja gris del mismo tono.



Lo práctico para nuestras hijas.

1.º Traje para diario en lana rayada á cuadros; cuello y cintura, de lona.

2.º En satén, con bordados de «zutach» claro; blusa de batista.

La sencillez de ambos trajes resulta muy simpática para señorita de nueve á doce años.

LA FIESTA DE LA FLOR

Por cuarta vez se ha celebrado oficialmente esta simpática fiesta, la que tanto bien reporta á los tuberculosos pobres.

En años pasados, con parte de lo que se recaudó, fueron niños y adultos á los sanatorios marítimos, á Panticosa y á la provincia de Avila, obteniendo todos grandísima mejoría o curación a sus dolencias.

Además, con la recaudación de esta fiesta se han creado los sanatorios de Húmera, ya en función, y Victoria Eugenia (Valdelatas), recién inaugurado.

Estos sanatorios han de vivir como se han construído y dotado, y a falta de otros recursos, con los que se recauden en la hermosa fiesta y los donativos particulares ya obtenidos y que en adelante se obtengan.

La fiesta de este año ha superado en recaudación a

las celebradas en años anteriores; pero es preciso que aumente en lo sucesivo para llegar a obtener, cuando menos, 200.000 pesetas.

Hermosas damas de nuestra aristocracia y lindas señoritas han trabajado este año con un interés rayano en caridad; pero no basta esta meritísima labor: es preciso que el elemento hombre secunde el donativo y no esconda su deber moral.

Con sólo un poquito más de buena voluntad en nosotros, se puede llegar fácilmente a recaudar lo necesario.

Con aumentar el óbolo los hombres de buena caridad, basta para que ellas completen su obra de ángeles del Bien...

EL BUEN GUSTO EN EL VESTIR

Los vestidos deben, ante todo, ser apropiados. Lo que sea bello en una sala, tal vez no lo será en la calle. Hay, por lo común, una tendencia al exceso de adornos que debe evitarse. Los adornos chillones e inútiles destruyen las hermosas líneas del vestido y ocultan la belleza de las telas. Si se quiere que el vestido tenga un aspecto artístico, cuídese de que el modelo y los adornos sean sencillos.

El buen gusto no admite colores muy fuertes, y sólo en las personas vulgares y de educación no muy esmerada, se nota la afición a los colores vistosos y chillones.

Sólo pide el buen gusto que se usen con discreción y arte y que se modere su efecto por medio de una combinación discreta, a fin de que no sean muy llamativos ni den lugar a esos contrastes marcados que tanto ofenden a la vista.

El objeto de los colores oscuros es hacer que las personas parezcan más delgadas, al paso que los colores claros las hacen parecer más gruesas.

Los grandes dibujos y las listas anchas horizontales en los vestidos hacen que la persona parezca más pequeña, mientras que las listas estrechas o rayas verticales la hacen parecer más alta.

Al elegir los colores, se debe tener en cuenta el color del cutis y el cabello, así como también la edad.

Las mamás, mis queridas y amables lectoras, tienen que tener siempre presente que cuanto más sencilla vaya su hija, mejor estará.

CONDESA AGATHA.

AVISO IMPORTANTE

Llamamos la atención de nuestras abonadas sobre las PRIMAS que obtienen adquiriendo patrones á precios reducidísimos, pero presentando el recibo corriente de abono, y sólo en los patrones-primas.

CONSULTAS AL DOCTOR

F. C. CASTELLANO. — Monterrubio. — Por su carta deducimos el abandono en que usted se ha tenido respeto a su hernia.

No debe de vacilar: el tiempo es oro. Podemos asegurarle seriamente que, dadas las condiciones de asepsia en que hoy se interviene quirúrgicamente, y los tan racionales y acabados procedimientos de técnica, resulta facilísimo y en absoluto desprovisto de peligros lo que antes tantos tenía. ¿Por qué estar sufriendo toda una existencia con una falta que, aunque no llegue a enfermedad, puede en un momento desarrojarla estrangulándose y acabar con la vida en pocas horas?

Aparte de las molestias que continuamente acarrear el llevar aplicados bragueros, fajas de contención ó tantos otros aparatos ideados para lo mismo, y que hasta el día, por desgracia, no contamos con ninguno que produzca decisivos resultados, y mucho menos a su edad.

Por la operación quirúrgica, los casos de reproducción son pocos, y, como he dicho antes, carece en absoluto de peligros. En el Hospital de San Carlos se operan en ocho meses mas de mil quinientos herniados, y siempre con satisfactorios resultados.

No olvide los consejos del

DR. CALDERÓN.

GRAN MUNDO

Galardón para una reina.

Se confirma el rumor de que el Papa concederá este año a Isabel, reina de los belgas, la tradicional rosa de oro que se ofrece exclusivamente a las soberanas y princesas católicas que den pruebas de alta moralidad y nobleza.

La Fiesta de la Flor y los nuevos refugios.

Este año promete esta benéfica fiesta, dada su mejor organización, más beneficios y más simpatías.

El Sr. García Molinas ha conseguido con su acertada y loable dirección la inauguración de los nuevos refugios para desvalidos que se han construido en el Asilo de Santa Cristina.

✻

La tómbola que, á beneficio de la Cruz Roja inglesa, se está celebrando en el «hall» de la Embajada británica, organizada por lady Hardinge, está muy concurrida.

Los regalos que figuran ascienden

á setecientos, y entre ellos se cuentan muchos de gran valor, como son un cuadro de Villegas, un vestido de la Casa Paquin, lindos muebles y preciosidades de arte.

La tómbola promete obtener grandes recursos.

✻

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado el matrimonio de la bellísima señorita Trinidad Ortiz y Milla con el joven abogado D. Carlos Fernández é Iturralde, hijo mayor del malgrado e ilustre poeta Fernández Shaw.

✻

En la capilla del palacio episcopal de Barcelona han contraído matrimonio la señorita Reyes Bosch y Catarinéu, hija del rico naviero D. Rómulo Bosch y Alsina, y el joven abogado D. Felipe de Cruilles y Pastor, hijo de la marquesa de Castillo del Torrente.

Bendijo la unión el obispo de Vich.

✻

Los condes de Osborne han pedido en Jerez de la Frontera la mano de la señorita Rufina Vergara y Guezala para D. Fernando Osborne y Guezala.

✻

En Palma de Mallorca se ha celebrado la boda de la señorita Luisa Rovira y Orlandis, hija de los condes de Rotwa, barones de la Axola, con su tío D. José Orlandis y Meliá.

✻

Para D. Ramón Bernaldo de Quirós, hijo de los marqueses de Argüelles, ha sido pedida la mano de su bella prima, hija de los marqueses de los Altares.

A primeros de Septiembre se celebrará la boda en Asturias.

GENTILHOMBRE.



PETRA. — Según manifiestan los rasgos grafológicos de su escritura, posee usted inteligencia muy desarrollada, que aplica poco por ser muy poco activa, quizá por carecer de energías para contrarrestar ese temperamento tranquilo y sosegado en exceso, hasta el punto de traspasar el límite de la naturalidad y entrar en el terreno de lo vicioso. Además, su carácter, propenso á variaciones, se dobla fácilmente ó se constituye en

impenetrable, del que es aventurado y poco conveniente el fiarse.

CARIDAD y POESÍA. — Posee gran actividad espiritual y un temperamento muy propenso a la agitación, desarrollando fuertemente, ya el amor, ya el odio, según la situación del vivir en un momento determinado, al que amolda sus pasiones fácilmente por la extraordinaria flexibilidad de espíritu, que, sin duda, alguna constituye su característica.

CATALINA. — Su temperamento es sensual, de una forma acentuada, a causa, sin duda, de lo potente y ardiente de su natur leza. Su espíritu se hace poco simpático por su pesadez y vulgaridad y, sobre todo, por su inclinación materialista y poco espiritual.

DRUIDA MILOCHO.

Buena cocina

Pastel de arroz.

Una libra de harina, media de arroz muy cocido en leche, frío y desecho, y media libra de manteca de vaca. Se amasa todo; se forma una capita, en la que se coloca fruta dulce o al natural (después de cocido); se cruzan por encima unas cintas de masa, y se pasa luego el badil hecho asuca.

Croquetas.

Se pica muy bien la carne ó gallina, según de lo que se van a hacer, y se rehoga con manteca en una cazuela; se le añade leche, y cuando están hirviendo, un poco de sal y harina, para que se haga toda una masa. Después de cocida, se deja enfriar, y se van haciendo las croquetas, que se rehogan con miga de pan rayado y huevo batido. Se fríen en aceite muy fuerte.

Besugo cocido.

Póngase suficiente agua en una besuguera, y cuando esté hirviendo, se pone el besugo; después de un hervor, se le da vuelta, y luego de haber cocido lo suficiente, se reduce el caldo; se fríe aceite con algunos ajos, que se echan por encima, y en el momento de servirlo, se les echa vinagre.

Picadillo.

Tómese un trozo de ternera o de vaca cocido y píquese muy menudamente; aparte, se freirán en la sartén ajos, cebollas, tomates, pimientos dulces, un poco de perejil (todo esto bien picado). Cuando esté rehogado, se añade al picado de carne y se agrega un poco de caldo, y se deja se vaya cociendo un rato.

EL COCINERO REAL.

volverá por instinto hacia la luz. Lo mismo haría una planta, una flor. Entonces, como sus ojos no tienen la fuerza visual necesaria, se torcerán.

Es necesario, pues, si la cuna no se puede colocar de modo normal, que se vuelva de vez en cuando para que los músculos de los ojos adquieran por todas partes igual fuerza.

También es preciso prescindir de las cortinas moteadas ó con dibujo, ya que los niños no deben mirar los objetos cerca, estén á un lado, enfrente ó encima.

V

A causa de lo delicados que son los rayos visuales, es muy



Teresa Martínez García, de tres años.—Madrid.

perjudicial hacerlos mirar muchos objetos á la vez, en particular los objetos que están sujetos á variaciones. El ojo, si se le permite la frasa, no tiene tiempo de reposar. En la retina, los rayos visuales están en continua agitación, perdiendo su fijeza y su dirección, lo que puede producir el estrabismo.

La costumbre que tienen los niños de mirar en su vaso cuando beben puede volverlos bizcos.

Se ha comprobado también que la mirada fija mucho tiempo sobre ciertos objetos que exhalan mal olor produce con frecuencia el mismo resultado.

También se conocen los desastrosos efectos de la luz intensa y de la brillantez de la nieve y del sol. En estos casos

tos, lo mismo pueden ser here litarios como de nacimiento. Pero aun en este caso, se puede remediar con relativa facilidad.

Otras veces, estos defectos se producen por malas costumbres, bien por aplastarse la nariz al sonarse, bien por ampliarlas con los dedos, etc. Las nodrizas tienen mucha culpa en esto, porque apoyan con fuerza el pañuelo sobre la nariz del niño. A veces, se lo ponen de través, desviándola.

El modo de dar el pecho al niño contribuye también á lo mismo. La nariz vuelta hacia arriba tiene este origen. Esta anomalía se comprende con facilidad. Consiste, sencillamente, en que el pañuelo se pasa hacia la frente, levantando la nariz.

Si las alas están muy abiertas y la parte baja de la nariz muy aplastada, conviene, durante el día, apretar doce veces las alas con los dedos. Se procederá como indicamos apenas se conozca el defecto. Antes de los seis años, se obtiene el resultado estético deseado.

Si la nariz está de través, es necesario oprimirla por el otro lado. La opresión será suave y continua.

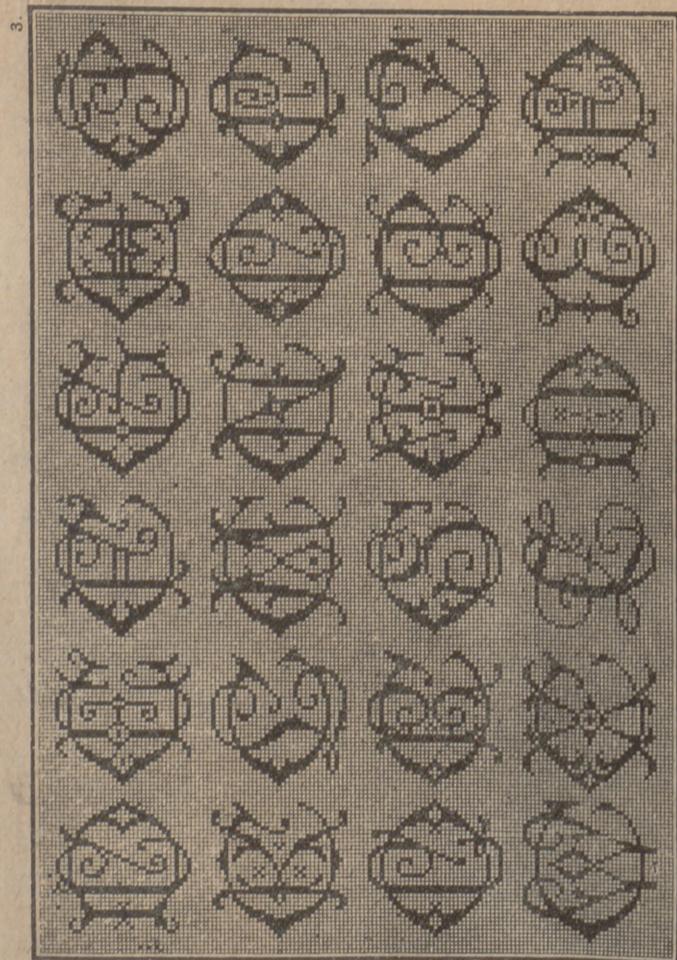
Para la nariz vuelta hacia arriba, se debe pasar muchas veces por día el dedo por la parte de arriba, desde la parte superior hasta la inferior. Se apoyará el dedo muy ligeramente sobre la punta.

Se puede obtener esta presión por medio de un estuchito de acero.

Muchas veces, las narices se abren por la mala costumbre que tienen los niños de meter sus dedos sucios en el interior. Este

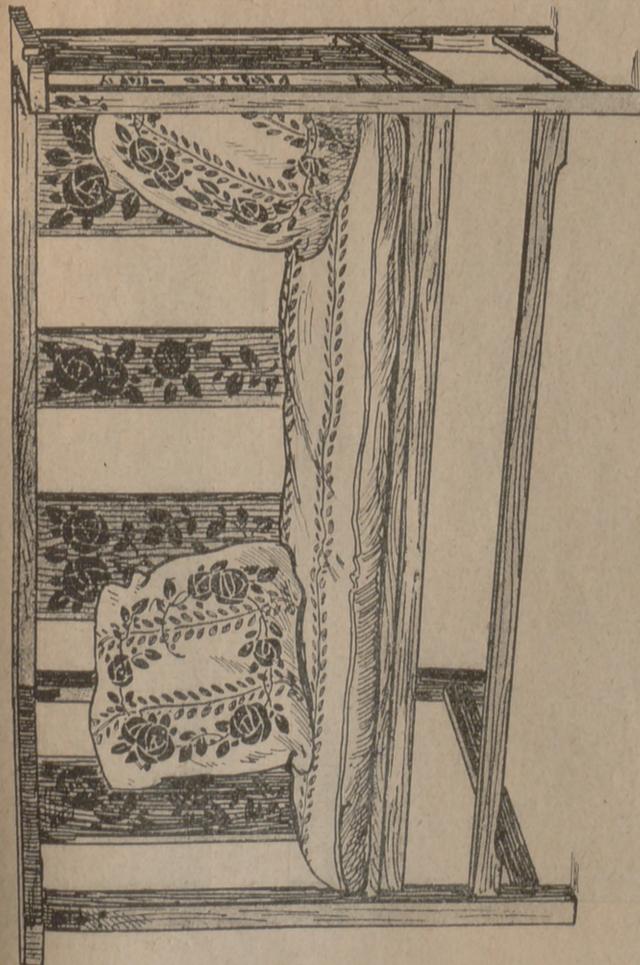


Conchita Martín Lorenzo, de cuatro años.
(Fot. Goya y Nadie.)



CD-CZ DD-DF

Continuación de enlaces para tapicería ó punto de cruz.



Canapé en madera de pino ó limoncillo.

Las tablas de respaldo van grabadas al pirograbado, y los almohadones y asiento, que son de lona color gris claro ó del color de la madera del mueble, se bordean con algodón ó lana negra.



LUISA.—Las grietas del pecho se le curarán con el «Bálsamo Brujo», y, además, descansará, pues este maravilloso preparado tiene la inapreciable cualidad (además de curar) de calmar los sufrimientos en el acto de aplicarlo.

CASADITA.—Veneno para los ratones: Mézclase partes iguales de harina y cabonato de barita. Se hacen bolitas, y se esparcen por la noche por los sitios que frecuenten.

ESTRELLA. En el mes próximo se publicará el álbum «Novelty», que contiene mil modelos lindísimos de ropa blanca, siendo su precio 6 pesetas en Madrid y 6,50 en provincias, certificado. En los meses de Julio, Agosto y Septiembre, daremos modelos de lencería fina y dos patrones cortados cada mes. Tenga en cuenta que hoy nuestra revista es la única que da patrones cortados que supone una economía grandísima en el hogar.

MARUJA.— Los patrones los puede tener al día siguiente de su encargo, mandando medidas y figurín. Su precio es 3,50 pesetas. «El arte de saber vivir» también lo puede obtener en estas oficinas. El cuello marinero lo puede ejecutar en crespón de seda con alguna aplicación bordada en hilillo plateado.

PUÑOS BLANCOS.— Procedimiento para quitar las manchas producidas en los dientes por las preparaciones ferruginosas: Frótese ligeramente los dientes con un vástago o estilete rodeado de algodón y sumergido en la solución siguiente: Agua destilada, 5 gramos; ácido clorhídrico fumante. Después, se usará durante quince días el polvo siguiente: Creta lavada, 10 gramos; polvo de iris, 20 ídem; clorato de potasa, 5 ídem; esencia de menta y carmín, C. S.

EL COLLAR DE PERLAS.— Las faldas plisadas, o sean a tablas, son las que están ahora más en boga, favoreciendo, sobre todo, a las esbeltas. Un traje en cachemir de seda en tono claro es lo que más se admira en esta temporada.

CARITA.—El cuero cabelludo necesita, ante todo, una ventilación frecuente, y su vegetación es más exuberante al aire libre. Por la ausencia de ventilación y por la presión del turbante, vemos a los orientales calvos en la flor de su edad.

Por último, las mujeres que com-

primen sus cabellos con apretadas ataduras y que escogen como adornos los que retuercen, estiran y comprimen la cabellera, causan sus bulbos pilosos y favorecen de este modo la alopecia precoz.

Los cabellos deben estar suavemente alisados, poco apretados, colocados con dulzura, para la aireación indispensable. En suma, ¡la libertad es hasta para el pelo una cosa excelente!

En la cabeza se acumulan sin cesar la secreción sudoral, los productos sebáceos y los restos de epidermis. Y no sólo son esos detritos para el cuero cabelludo cuerpos extraños que dificultan sus funciones, sino que, además, pueden, fermentando, ser causa de irritación manifiesta.

Por otra parte, el pelo está por naturaleza sujeto a enredarse más o menos, y a esto es debido, en parte, la alopecia de las señoras que dan a luz, y de los convalecientes cuando, después de un abandono forzoso, recurren a la brutal acción del peine.

Nada tan propicio (ya lo hemos dicho) para el vigor del cabello como la aireación permanente, la ventilación de la cabeza con el peine y el cepillo. Hay que abandonar el peine fino para usar como desenredador el de púas separadas; el peine fino arranca el pelo e irrita el cuero cabelludo, propenso a las películas, caspa, etc.; el cepillo será duro, y se le manejará con más o menos persistencia, según la sensibilidad individual.

El vinagre aromático es preciso para la limpieza y conservación de los cepillos de crin, que encuentran, al ponerse en contacto con el ácido, su dureza y su limpieza primitivas.

Por la noche, les aconsejo que trensen su pelo en dos mitades, y no en una sola trenza. Este último procedimiento estira las raíces y tiende a dejar las sienes sin pelo.

Cada dos meses, próximamente, conviene refrescar el cabello, cortando las puntas.

ROSARIO.— Hace prodigios en el teñido de las canas, con un brillo azabache, el «Agua Oriental» y «La Jouvence». En la gran perfumería Carmen, 2.

VERANO.— Contra las espinillas, debe emplear la solución «Ante-Balbos», con resultado eficazísimo. Su precio es pesetas 5. La «Mixture Oriental», para el teñido de las canas, es maravillosa, porque con ella se adquiere el primitivo tono de color. El agua sedativa se hace fácilmente: Amoniaco líquido a 22 grados; alcohol alcanforado, 10 gramos; sal marina, 60 gramos; agua hervida, un litro. Para blanquear el cutis: Una

cantidad de salvia en cuatro partes iguales con agua oxigenada a doce volúmenes, y se la puede administrar dos veces al día.

CANDELAS M.— El precio de la esencia es pesetas 3 la onza, y es «L'Origan», pues a pesar de ser fuerte, tiene un aroma fino y delicado.

UNA CANARIA.—Diga a su amiga que este año, y por la falta de papel, no se ha dado el «Album»; pero, en cambio, se han hecho más regalos y suplementos.

FRANCÉS, por Mlle. Guiseris. Positivos resultados. Clases particulares en casa y a domicilio. Preparación a exámenes. Farmacia, 9, tercero (Faculta de Farmacia).

NANITA.—El regalo para su prometido: Puede comprar un objeto para su despacho, o un alfiler, un sello de lacre con las iniciales; pues existen infinidad de monerías de coste y de poco precio. ¿Qué culpa tiene la cortesía y la educación de que ese desdichado no tenga el talento suficiente para daros gusto? Además, sea ignorancia o falta de medios, debéis agradecerle siempre el recuerdo.

LA PALIDEZ.—Le aconsejo, mi buena señora, no se ponga a leer con luz pálida o crepuscular: siempre, la luz debe llegarnos por el lado izquierdo. También le aconsejo no lea en la cama, porque se congestinan los ojos y se someten sus músculos a un trabajo excesivo. Las habitaciones que no tengan ventilación deben desinfectarse con alguna frecuencia. Se recomienda para esto la siguiente fórmula, que no es más que el ozono, agente eficazísimo para purificar la atmósfera, cuyos componentes se encuentran en todas las farmacias: Mézclase en partes iguales peróxido de manganeso, ácido oxálico y permanganato de potasa; échese en un plato; humedézcase con agua de vez en cuando, y se desprenderá el ozono, que purifica el aire atmosférico, sin atacar a la garganta ni producir tos. Basta una cucharada para una habitación regular. Esta composición oxida los metales, sólo respeta el oro y la plata.

Libros de interés para las damas

POR LA CONDESA AGATHA

	Pesetas
Arte de ser bella.	3
El encaje de Venecia.	3
Arte de saber vivir.	3
El encaje de bolillos.	5
Encaje Renacimiento.	1'50

En nuestras oficinas y en «Cultura Femenina».

EST. TIP. DE EL LIBERAL

!! NOVEDAD !!
LA ZURCIDORA MECANICA!

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente, y sin igual perfección. ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.

LA ZURCIDORA MECANICA

va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento.

Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal.—No hay catálogos.

PATENT MAGIC WEAVER

Calle de Aribáu, núm. 226.—BARCELONA



Obras de Arte Decorativo del maestro Manuel Salvi



Premiadas con medallas de oro y plata.

Enlaces y monogramas.—Fantasías caligráficas.—El pañuelo (abecedarios).—Labores de Arte Decorativo.—Arte de colocar las serilletas.—El equipo (abecedarios).—Artes é industrias femeninas.—DE LA CONDESA AGATEA: Arte de ser bella.—El encaje de bolillos. El encaje de Venecia.—Arte de saber

— = = = = vivir = = = =

De venta en las librerías, en nuestras oficinas y en Cultura Femenina, Libertad, 1.

..... MADRID

ALFONSO. Fotógrafo.
 Fuencarral, núm. 6.

Puntos Asistencias Museoje
 garantizadas

— Hospedaje profesional —

LUISA VEIRA DE FAZO

Plaza Progreso, 10, 2.º

LA MODA PRACTICA
 OFICINAS Y TALLERES
 MARQUÉS DE CUEROS, 7. — MADRID



Patrón Prima.

Patrones-primas a las abonadas de LA MODA PRACTICA

Trajes publicados en la portada del número 491.

Traje de señora ó señorita, 1,50 pesetas en Madrid, y 1,80 a provincias, certificado.

Patrón-traje de niña, 1 peseta en Madrid, y 1,30 a provincias (pago adelantado por giro postal).

Seis piezas del traje de señora o señorita.

Medida única.



Patrón Prima.



Cinco piezas del traje para niña.

