





Table with market prices for cereals in Seville, listing items like wheat, barley, and rye with their respective prices.

Lotería Nacional

Sorteo verificado el 11 de Junio de 1896

Table of lottery prizes (Premios Mayores) including amounts in pesetas and winning numbers.

Premiados con 800 Pesetas

Table of lottery prizes (Premiados con 800 Pesetas) listing winning numbers and prize amounts.

Catulo Mendres

Las mujeres hermosas del siglo

Table titled 'Las mujeres hermosas del siglo' listing names and associated numbers.

Sección religiosa

Table with religious notices, including dates and locations for various events.

Avisos oficiales

Official notices regarding military appointments and administrative matters.

Boletín comercial

Commercial bulletin containing market news and trade information.

Text discussing the unique object and occupation of the artist, mentioning the artist's name and work.

Text discussing the artist's work and the unique object, mentioning the artist's name and work.

Text discussing the artist's work and the unique object, mentioning the artist's name and work.

Castelar se mueve

Text discussing the movement of Castelar, mentioning the artist's name and work.

Doble desgracia

Text discussing a double misfortune, mentioning the artist's name and work.

El Liberal

Text discussing the Liberal party, mentioning the artist's name and work.

Proyectos de Azcárraga

Text discussing projects of Azcárraga, mentioning the artist's name and work.

El cardenal Bourret

Text discussing the cardinal Bourret, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Text discussing the artist's work and the unique object, mentioning the artist's name and work.

Horóscopo político

Text discussing the political horoscope, mentioning the artist's name and work.

Información

Text discussing information, mentioning the artist's name and work.

El guardia "zuli"

Text discussing the guard 'zuli', mentioning the artist's name and work.

Cátedra vacante

Text discussing a vacant chair, mentioning the artist's name and work.

Varías

Text discussing various news, mentioning the artist's name and work.

Castelar se mueve

Text discussing the movement of Castelar, mentioning the artist's name and work.

Doble desgracia

Text discussing a double misfortune, mentioning the artist's name and work.

El Liberal

Text discussing the Liberal party, mentioning the artist's name and work.

Proyectos de Azcárraga

Text discussing projects of Azcárraga, mentioning the artist's name and work.

El cardenal Bourret

Text discussing the cardinal Bourret, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Li-Hung-Chang

Text discussing Li-Hung-Chang, mentioning the artist's name and work.

Text discussing the artist's work and the unique object, mentioning the artist's name and work.

Políticando

Text discussing politics, mentioning the artist's name and work.

Marcha

Text discussing a march, mentioning the artist's name and work.

Novillos en Madrid

Text discussing bullfighting in Madrid, mentioning the artist's name and work.

Cogida de Gavira

Text discussing the capture of Gavira, mentioning the artist's name and work.

Carrasco

Text discussing Carrasco, mentioning the artist's name and work.

Hojalatero

Text discussing a silversmith, mentioning the artist's name and work.

Toros en Cádiz

Text discussing bullfighting in Cádiz, mentioning the artist's name and work.

Origen de los coches

Text discussing the origin of cars, mentioning the artist's name and work.

Advertencia

Text containing a warning or notice, mentioning the artist's name and work.

SECCION DE ANUNCIOS

Resfriados Toses Bronquitis CAPSULAS + ALQUITRAN GUYOT + LICOR Exljense las señas 19, r. Jacob, Paris Sarpullido Diviesos CATARROS DE LA Vejiga

Gran portfolio de fotografias Cuadernos de venta

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9

MAÑANA LUNES EL CUADERNO 10

Nadie se arrepiente de adquirir este hermoso album artistico, del que ha dicho CASTELAR:

Así, el fotografico Album, hecho con tanta diligencia como esmero por el insigne peregrino que ha sumado en sus hojas los edificios y los sitios que más le han en el planeta conocido...

Al ir estas fotografias repasando, en la contemplación a que su repaso me ha movido, ocurrióseme una idea, comunicada desde hace largo tiempo a pintores y arquitectos por mí, en diálogos sobre los géneros del Arte: la idea de reproducir, con líneas matemáticas primero, y después con colores de cuadros, los edificios que se ha tragado el tiempo...

Así, por el Album que tengo a la vista, veo en el Partenón las armonías helénicas; en el Coliseo la excesiva grandeza romana; en la pagoda india, el primer vuelo de las divinidades paganas desde las orillas del Tiber y del Alfeo...

De venta en la Administración de EL NOTICIERO SEVILLANO Alfonso XII, núm. 14



VINO NOURRY YODO TANINO a la vez Depurativo y Fortificante.

DEBILIDAD GENERAL ANEMIA LINFATISMO ENFERMEDADES DEL PECHO

El VINO NOURRY reemplaza con ventaja el Aceite de Hígado de Bacalao. Excita el apetito y constituye el mejor remedio contra las enfermedades de las Mujeres...

Depósito: 110, Bruch, Barcelona Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

MAGNESIA DE BISHOP. El Citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año.

EN EL NUMERO DE ESTA SEMANA BLANCO Y NEGRO. En los Jardines del Retiro. En el aguaduco. LA VOCACION. El domingo en la aldea. ACTUALIDADES. EL NUNCIO DE SU SANTIDAD...

Vapores Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Comp. SOCIEDAD EN COMANDITA.—CADIZ. Servicio regular desde 1.º de Julio de 1895.

BAÑOS DE TOLOX. Aguas Azoadas y Alcalinas Amoniacales. (SEMEJANTES A LAS DE PANTHOUSA) Declaradas de utilidad pública y premiadas en varias Exposiciones.

LOS REMEDIOS Fábrica á vapor de material DE CONSTRUCCION

Tejas planas (13 en metro cuadrado) á 150 pesetas. Ladrillos toseos, prensados, huecos y refractarios. Losetas. Tubería desde 5 á 40 centímetros diámetro.

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Biblioteca publicada por "El Noticiero Sevillano"

- LA MUERTA EN VIDA, por Javier de Montepin. LA CONDESA DE RAHON, (segunda parte de la Muerta en Vida) en Vida. LA DUQUESA CLAUDIA, por René de Pont-Jest...

IMPRESA DE EL NOTICIERO SEVILLANO. FACTURAS, Cartillas de tasas, PROSPECTOS, RECIBOS, MEMORANDUMS, REVISTAS, Cartillas de circulación, TARJETAS, TALONARIOS.

EL NOTICIERO SEVILLANO. ESTADOS, RECORDATORIAS, LISTAS, SOBRES IMPRESOS, MEMBRATES. ALFONSO XII NUMERO 14.

Se arrienda la casa calle O'Donnell nº 16. Se arrienda la casa principal calle Jesús, 7, Rloja, 15 dan razón.

Almoneda. Maquinas de sacar polvos á 60 pesetas, cochón muebles, máquina Singer para sastre, almohadillas, vajillas, cristalería, nevera, depósito de hierro galvanizado...

Papel viejo. Se vende en la imprenta de este periódico. LA CORRESPONDENCIA DE BARCELONA y El Noticiero Universal se venden en la Administración de este periódico.

FOLLETON DE "EL NOTICIERO SEVILLANO," (29)

LA REINA DE LOS MISERABLES

El lorenés miró á Diamante con profunda sorpresa. —¡Me despidió! exclamó. Ella le impuso silencio con un gesto. —Pero ¿crees, dijo, que todo lo que acaba de pasar puede ser otra cosa que una comedia dispuesta por mí para salvarlos?

SEGUNDA PARTE Los galanteadores de la gitana

La fiesta de la Virgen de la Imprunetta. Había transcurrido cerca de un año desde las escenas que acabamos de referir á nuestros lectores. Trasladémosnos ahora á pocas millas de Florencia, y á la souriente llanura en que por aquel tiempo se alzaba, rodeada á lo largo de blancas casas, la capilla de la Virgen de la Imprunetta.

Era costumbre llegar hasta la puerta de la capilla, apearse del caballo, de la mula ó del carruaje, sacudirse el polvo del camino, y luego de cumplir con la devoción, irse cada cual á donde su afición le llevase. Tengo ahora mismo á la vista un grabado dedicado, en testimonio de gratitud, al serenisimo Cosme el Grande, duque de Etruria, por el noble lorenés Santiago Callot.

ros, se hundía entre dos hombres cuadrados y robustos. El pecho correspondía á la talla hercúlea de este personaje. En el traje ó había mucho que notar, sino que todo él revelaba mejor humor que su propietario, puesto que reía por mil partes.

blecimiento de comidas; cada vez que me culinario llegaba hasta sus narices en expectativa ó que hería sus oídos el choque de los vasos, corría el alto la hebillas de su cinturón abogando una letanía de juramentos, así el bajo lanzaba suspiros capaces de mover las alas de un molino cuando cruzaba junto una mujer.