

SEMANARIO DE ZARAGOZA

DEL LUNES 15 DE ENERO
de 1798.

HISTORIA DE ARAGON.

Entre los Godos que se refugiaron á los montes Pirinéos, huyendo de la opresion de los Moros hubo dos de señalado valor, Aznar Conde de Aragon, y Galindo su hijo, que eran Señores de aquella parte de los montes Pirinéos, en donde está la Ciudad de Jaca. (1) Estos se apoderaron de los montes



796

(1) El Abate Masdeu España Arabe tom. XV. Ilustr. 8. n. 2. niega la existencia de los Condes de Aragon, fundado en que (segun dice) no se sabe ni la época, ni la genealogía de Aznar, que fue el primero de ellos. Aun quando esto fuese cierto, no era suficiente fundamento para negar la existencia de los Condes de Aragon; mucho menos pues podrá negarse, hallandose en nuestros Historiadores noticias de su genealogía, y época. Zurita en su Obra latina Indices Rerum ab Aragoniæ Regibus gestarum lib. I. pag. 5. dice, que Aznar primer Conde de Aragon murió en tiempo del Rey de Sobrarbe Fortuño I. que falleció á principios del siglo IX. Geronimo Blancas en sus Inscripciones, y mas á lo largo el Abad Carrillo en los Escolios á ellas refieren su genealogía, enlaces, y descendencia; y éste dice que el segundo Rey de Sobrarbe Garcia Iñiguez I. le hizo merced de título de Conde de Aragon, dandole la Ciudad de Jaca, que habia tomado de los Moros: lo que sucedió en el mismo año que Iñiguez habia tomado á Pamplona; esto es despues del año 795. La mismo refiere el P. Mariana Lib. 8. c. 1.

796

de Aspa, y penetrando por el Valle de Sobrarbe hicieron frecuentes incursiones en los Moros con el fin de lanzarlos de allí, y seguir sus conquistas por esta parte del Reyno.

Juntóse á éstos otro Principe, no menos valeroso que era del linage de Carlo Magno, el que despues de haber arrojado á los Moros de lo mas áspero del Condado de Ribagorza, habia tomado el título de Conde: éste habiendo casado con Theuda, hija del Conde Galindo, unió sus fuerzas á las de su Suegro, y á las del Conde Aznar, y juntos los tres tentaron arrojar los Moros de su Patria.

Ocupaban éstos por este tiempo la mayor parte de Sobrarbe, Ribagorza, y Pallas; pero de tal manera fueron acometidos por los Christianos que se vieron precisados á cederles el terreno, desde el Grado que llaman de Aras, hasta el Grado de San Christoval, y desde el Rio Isavena, hasta el Castillo de Ribagorza. En este terreno se poblaron varios lugares, y se fundó el Monasterio de Ovarra, debajo de una gran roca, que antiguamente se llamó el Castillo de Ribagorza á la ribera del Isavena, en donde antes de la irrupcion de los Moros, se habia fundado un Monasterio, baxo la regla de San Benito; lugar en que fueron enterrados despues el Conde Bernardo, y la Condesa Theuda su Esposa. Animados los Christianos del feliz suceso de sus armas llevaron adelante sus conquistas, y penetrando por la parte de allá del Rio Noguera, lanzaron los Moros de los puestos mas fuertes del Condado de Pallas.

Se continuará.

CIENCIA MORAL.

Reflexiones sobre las Pasiones.

El entendimiento humano debe mucho á las Pasiones; y las Pasiones deben mucho al entendimiento humano. A nuestra razon la perfecciona la actividad de nuestras Pasiones, y si nos afanamos por adquirir conocimientos es porque deseamos disfrutar: y es imposible concebir porque habia de discurrir, y racionar un hombre que no tuviese ni deseos, ni temores. Las Pasiones por su parte nacen de nuestras necesidades, y deben sus progresos á nuestros conocimientos; porque no podemos, ni desear, ni temer cosa ninguna, sino es por las ideas que de ella tenemos, ó por el impulso de la naturaleza.

Es un error el distinguir las Pasiones en permitidas, y prohibidas, para entregarse á aquellas, y abstenerse de éstas. Todas las Pasiones son buenas quando las dominamos, y todas son malas quando nos dejamos subyugar de ellas.

Las grandes Pasiones se disminuyen con el uso inmoderado de ellas; la paz del alma es el único sentimiento que se aumenta con la fruicion.

La vista de las Pasiones violentas de qualquier especie que sean es el espectáculo mas peligroso que puede ofrecerse á los niños. Estas Pasiones tienen siempre en medio de su exceso algo de pueril que los divierte, los seduce, y les hace que amen lo que debian temer. Esta es la razon, porque todos gustamos del Teatro, y muchos tambien de las Novélas

Las Pasiones grandes nacen todas en la soledad; no se hallan entre la muchedumbre, en donde ningun objeto tiene tiempo para hacer profundas impresiones, y en donde la multitud de diversiones enerva las fuerzas de la sensibilidad del corazon.

Las pequeñas Pasiones no se destruyen entre sí; pero se puede con suceso hacer uso de una Pasion grande para destruir otra.

En la soledad se vé, y se siente de distinto modo que en el mundo: por consiguiente las Pasiones modificadas de distinta manera se expresan tambien de un modo diferente; la imaginacion, herida siempre con los mismos objetos, se afecta mas vivamente de ellos. Las pocas imagenes que la ocupan, se le presentan de continuo, y mezclandose en todas sus ideas, forman aquel estilo extraño, y poco variado que se advierte en los discursos de los Solitarios. ¿Se seguirá por ventura de aqui, que estos discursos sean muy enérgicos? Nada menos que eso; son solamente extraordinarios. Tan solo en el mundo se aprende á hablar con energía; porque en él es preciso hablar siempre de 'distinto', y mejor modo que los otros; y porque á fuerza de afirmar á cada instante, lo que no se cree, y de expresar sentimientos que no se tienen se llega á adquirir un estilo que llaman persuasivo, que suple el convencimiento, y persuasion interior. Las gentes verdaderamente apasionadas no usan de esas maneras de hablar vivas, fuertes, y animadas, que se admiran en los Dramas, y en las Novelas. La Pasion animada, y llena de sí misma se explica con mas abundancia que fuerza; ni aun piensa en persuadir; porque no sospecha que puede no ser creida: quando dice lo que siente, lo hace mas por aliviarse que por participarlo. En las grandes Ciudades se ex-

presa mejor el amor; pero se siente mas en las cabañas.

Lease una Carta amorosa escrita por un Autor que quiere hacer brillar su talento: por poco que tenga, su Carta abrasará el papel; pero su fuego no pasará de allí: su escrito nos encantará, y aun quizá nos agitará; pero será con una agitación pasagera, y estéril, que despues nos dejará solo el recuerdo de algunas palabras. Al contrario una Carta dictada por el amor, una Carta de un amante verdaderamente apasionado será difusa, sin concision, larga, sin orden, y llena de repeticiones. Su corazón, lleno del sentimiento que lo inunda, repite siempre lo mismo, y nunca concluye de decirlo, semejante á una fuente que corre siempre, y nunca se agota. No se advierte en élla nada, que choque; no conservamos en la memoria, ni expresion, ni frase, ni palabra alguna; nada nos admira, y no obstante nos enternecemos sin saber porque. Si la fuerza del sentimiento no nos hiere, la verdad de él nos interesa, y de esta suerte el corazón habla al corazón. Pero aquellos, que nada sienten, y que solo saben el mentido atavío de las pasiones, no pueden conocer estas bellezas, y así las desprecian.

El entusiasmo es el último grado de la Pasion: quando ésta ha llegado á lo sumo, ve á su objeto perfecto, hace de él su idolo, y lo coloca en el Cielo.

Las grandes Pasiones, no nacen en los hombres débiles, ni comunes.

La grande Pasion, el origen, y principio de todas las otras la sola que nace con el hombre, y que no lo abandona nunca mientras vive es el amor propio: Pasion primitiva, innata, anterior á todas las demás, y de la que las otras son solo modificaciones.

Quando las Pasiones reinan en nosotros, éllas mismas se ayudan á soportar los tormentos que causan, manteniendo á la esperanza al lado del deseo. Mientras se desea, no hay necesidad de ser feliz; nos basta esperar que llegaremos á serlo: si el bien que esperamos no llega, la esperanza se prolonga, y el encanto de la ilusion dura mientras dura la Pasion que lo causa. Asi pues este estado basta por sí mismo, y la inquietud, que causa es una especie de fruicion que suple á la realidad.

Se ahogan las grande Pasiones; pero rara vez se extinguen.

¡Cuán crédulos nos hacen las Pasiones! y ¡con cuánta dificultad un corazon vivamente apasionado se desprende de los errores que él mismo conoce!

En pocos años se puede vivir mucho, y adquirir una grande experiencia; entonces el camino de las Pasiones nos conduce á la Filosofia.

El origen de todas las Pasiones es la sensibilidad, la imaginacion es quien las determina. Todo ser, que conoce esta relacion, debe afectarse quando esta relacion se altera; ó quando juzga descubrir otra mas conforme á su naturaleza. Los errores de la imaginacion son los que vician todas las Pasiones de los hombres.

Este es todo el sumario de la sabiduria humana en el uso de las Pasiones 1.º sentir todas las relaciones verdaderas que hay entre el hombre y todos los demás séres. 2.º ordenar todas las afecciones del alma segun estas relaciones.

R. E. G.

POESIA.

IDIILIO. (1)

En los frescos prados ; Vosotros, que siempre
 del Sena floridos gordos, y lucidos
 buscad quien os guarde, me labrais mil gustos
 Corderitos mios. nuevos, y continuos!
 Para que os mirasen Siento abandonaros,
 los Cielos propicios, pero me es preciso—
 hice quanto hiciera ¿puedo yo sin perros
 el amor mas fino; de guarda servirlos?
 Pero sus rigores, Me los ha robado
 nunca interrumpidos mi cruel destino,
 todos mis cuidados y en vano á los Cielos
 los ha destruido. clamores embio;
Y ¡ay triste! á vosotros, Burlan de mis sustos,
 Corderitos mios, y serdo á mis gritos
 expuestos os dexa ni perros, ni nada
 del lobo al peligro: volverme ha querido.
Y presa vos de ellos, ¡Ojala contentos,
 seriais Corderitos, dulces Corderitos,
 ivos de estas majadas Corderos, mi gozo,
 gloria y regocijo! dicha, y regocijo,

(1) Este Idilio es traduccion de uno de Madame Deshouliere célebre Poetisa Francesa que murió el año 1694. En él bajo el nombre de una Pastora, que habla con sus Corderos, se queja de haberse afanado en vano por la colocacion de sus hijos.

Concederos quieran
los Cielos benignos,
que vivais felices
sin mí en este sitio!

Que Pan os defienda,
¡ah! solo le pido,
bien lo sabe, solo
este beneficio.

Si dulces Corderos,
á quienes continuo
en cuidar empleo
afan infinito;

A los campos todos,
que riega este rio,
á sotos, y prados
llamo por testigos

De que si os librare
de todo peligro,
y os dá noche, y día
fértiles apriscos;

Mientras viva siempre
de este beneficio
el dulce recuerdo,
guardaré esculpido;

Y que en mil maneras
los cantares míos
harán que su nombre
sêa conocido.

Desde donde el astro
brillante, y activo,
que el día, y la noche
tiene divididos,

Dando á lo criado
todo su atractivo,
su belleza, y gracia,
empieza su giro,

Hasta en donde al mundo
de alumbrar rendido
en el mar sus fuegos,
enciende extinguidos.

L. D.



CON REAL PRIVILEGIO.

EN LA OFICINA DE MEDARDO HERAS
donde se hallará.