

GROUCHO MARX

UN BIGOTE DE LUTO

Por JUAN BONET

UNA GRANDE Y FALSA ENTREVISTA. — Como homenaje al gran actor y humorado genial Groucho Marx reproducimos aquí la falsa entrevista de Juan Bonet que figura en su libro «El Entrevistario» publicado el pasado año. El bigote del mayor de los hermanos Marx, que fue de «medio luto», como se decía un tiempo, se ha convertido en luto completo con la muerte de Groucho, con la que se cierra el capítulo de una de las más importantes aportaciones del humor al cine. La muerte de Groucho, (a los 86 años, en un hospital de Los Angeles, con el brote de humor absurdo de la discusión familiar, por una mujer, la tercera que vivía de compañera del actor) da nueva actualidad a esta falsa entrevista, que es verdadera en las réplicas del último de los Marx.

Así es la entrevista:

Hace ya algunos años. Uno venía de la guerra y venía con un hondo cargamento de pena. Entonces una tarde, entré en un cine. Fue en Barcelona, racionada de pan, de luz y otras muchas cosas. En el cine ponían Una noche en la ópera, de los Hermanos Marx. Entré en el cine a las siete de la tarde. Ya no salí hasta la una de la noche y vi la película en las dos sesiones, sin más descanso que los naturales para dejar de reír. Salí muy aliviado de mi cargamento de melancolía. Me dije: «Si se puede reír así, la vida todavía puede ser una cosa hermosa. Hala, a vivir se ha dicho.»

Entonces decidí escribirle a Groucho, contándole cómo un soldado había recuperado la risa. Y le escribí. En la carta, entre otras cosas, le dije que había salido del cine del todo marxista, convertido en marxista de los Hermanos Marx...

Groucho fue muy gentil y me contestó. Entonces descubrí que el enorme cómico era un escritor, tenía verdadera vocación de escritor y que, desde su máxima juventud, todo el humor de los Hermanos, en el teatro y más tarde en el cine, se apoyaba en los guiones escritos por Groucho o en sus más lunáticas y absurdas improvisaciones.

No es tan fácil alegrar a la gente. Son muy pocos los actores que, en los últimos cincuenta años, han sabido inventar un personaje, darle vida y con él hacer reír a los hombres de todo el mundo, arrasando fronteras y color de piel. Se pueden contar con los dedos de una mano: Charlie Chaplin, los Hermanos Marx, Cantinflas, Jacques Tati entre los últimos...

Los Hermanos Marx no crearon un tipo, crearon tres y cada uno tenía (tiene) su propia personalidad. Es decir, multiplicaron por tres el milagro

de crear un nuevo tipo cómico. Y, además, su humor iba a ser loco, insólito, en cierto modo un adelantado del humorismo que privaría en nuestros días. (¿Por qué un García Márquez, por ejemplo, no sabe confesar que en Cien años de soledad hay, en algunas páginas, el humor de los Hermanos Marx? No le es fácil a la gente confesar sus deudas...).

EL PINTADO BIGOTE NEGRO

(La prehistoria de los Hermanos Marx está en los teatritos de variedades de los Estados de la Unión. Luego, vendría Hollywood. Después, el declive del cine y el auge de la tele, pero ya sólo quedaba uno de los Hermanos para continuar haciendo reír a todo el mundo: Groucho, con su bigote pintado de negro y con un cargamento de años que él animaba con cartas a los periódicos y la publicación de artículos y libros. Pero volverían sus películas, que uno sigue encontrando limpias, comiquisimas, estimulantes, disparatadas, sensacionales de humor y amor a la vida: Una tarde en las carreras. Una noche en la ópera, Sopa de ganso, Una noche en Casablanca...)

—Groucho, los años no han podido con su bigote negro...

«—Amigo mío, la edad no es un tema especialmente interesante. Cualquiera puede hacerse viejo. Lo único que se necesita es vivir lo suficiente. Pero, por lo que se refiere al bigote...»

—¿Qué pasa con su bigote, Groucho?

«—Ocurrió en 1931, al llegar a Hollywood. Fui convocado a una conferencia misteriosa. Me dijeron que para las películas tendría que prescindir de él: «En la pantalla nadie ha



llevado nunca un bigote pintado. El público no está acostumbrado a algo tan evidentemente falso y no lo creerá.» Así me habló un señor gordo e importante. Me hice el tonto y el público dijo sí a mi bigote. Lo había salvado...

—¿Cómo era Hollywood en aquellos dorados años treinta, Groucho?

«—La realza del cine estaba formada por Gilbert, Garbo, Tom Mix, Fairbanks y Pickford... Muchos de ellos despilfarraban el dinero de tal manera que parecía que se lo fabricaban ellos mismos en la bodega. Estaban chiflados por las bañeras con grifos de oro macizo, los «Rolls-Royce» y el champaña para desayunar...»

—Usted era pobre.

«—Era mejor que pobre, era avaro. Venía de la hecatombe de 1929. Yo había comprado mucho «papel». Y un día, mi agente de Bolsa, me llamó por teléfono, resumiéndome la situación con unas pocas palabras. Me dijo: «Marx, ¡la broma ha terminado!» Era exacto. Yo estaba, más o menos, arruinado, pero ya le he dicho que para mí suerte, yo era avaro.»

LOS OTROS HERMANOS

—¿Cómo eran sus otros hermanos, Groucho?

«—Ya sabe usted que, como «Los tres mosqueteros», que fueron cuatro, nosotros fuimos cinco.»

—Lo sé.

«—Chico, Harpo, Gummo, Zeppo y este servidor. Hubo muchos líos, hasta que convertidos en trío entramos en el cine. Todos eran muy alegres, pero el más dicharachero era Chico, que tenía tres hogares: la tienda de empeños, la sala de billares y nuestro piso. Al piso sólo venía en busca de alimento.»

—¿Era actor su padre?

«—Mi papá era sastre. La vecindad estaba llena de clientes de papá. Era fácil reconocerlos por la calle. Todos andaban con una pernera del pantalón

más larga que la otra. ¿Mi juventud? Se la regalo, amigo. Los ingresos de papá como sastre oscilaban entre dieciocho dólares a la semana y nada.»

—Pero, ¿no hay antecedentes teatrales en la familia?

«—Sí. Mis abuelos eran actores, en Alemania. El abuelo, veintrifloco y la abuela tocaba el arpa. Al emigrar a los Estados Unidos, fueron rechazados como artistas. Entonces el abuelo se dedicó al negocio de reparar paraguas. En un año reparó siete. ¿Qué sequía aquel año! Entonces se organizó una carrera: se dedicó a no trabajar ni un día más en toda su vida.»

—¿Cuántos años tiene usted, Groucho?

«—Y dale con eso. Mire, año más, año menos, nací por los alrededores del cambio de siglo. No voy a decirle qué siglo...»

—¿Cómo era usted en sus tiempos de actor de «variedades»?

«—Por aquella época, la posición de un actor ante la sociedad oscilaba entre la de un echador de cartas gitano y un carterista. Oiga, yo siempre iba armado con una caja de zapatos llena de huevos duros y pan moreno. Sobreviví, ¿le parece poco? No es cierto que fueran los prostíbulos los únicos lugares en los que éramos admitidos. También éramos cordialmente recibidos en los salones de billares.»

CHAPLIN, EN EL RECUERDO

—¿Conoció a Chaplin en aquellos tiempos dorados y miserables?

«—Sí, estaba en un teatrito de diez centavos y su número consistía en ir escupiendo migas de pan y tirar naranjas a la soprano Charlie, entonces, parecía un cura que hubiese sido excomulgado, pero que se resistía a renunciar a sus hábitos.»

—Y usted, Groucho, ¿cómo era?

«—Mire, en la última mitad de los

(PASA A LA PAG. 39.)

**Ha pasado casi
inadvertido en España**

EL AÑO MUNDIAL DEL REUMATISMO

Aunque para la mayoría de los españoles ha pasado inadvertido, este año de 1977 es el Año Mundial del Reumatismo, y hace pocas fechas tuvo lugar en la ciudad norteamericana de San Francisco el XIV Congreso Internacional de Reumatismo, congreso que reunió a las más altas personalidades médicas que se ocupan de esta rama de la medicina. Como integrante de la representación española, asistió a los actos celebrados el profesor don José Borrachero del Campo, que ejerce su actividad profesional, en la docencia, en la Universidad Complutense madrileña, y como director del Instituto de Reumatología...

...Este Congreso celebrado con motivo del Año Mundial del Reumatismo tuvo lugar en San Francisco, con la colaboración de la Organización Mundial de la Salud, del 26 de junio al primer día del presente mes. Reunió a las más importantes personalidades de esta especialidad, naturalmente, norteamericanas en su mayor parte. Por parte española, estuvimos presentes alrededor de diez médicos, de Madrid y de Barcelona.

—¿Cuál ha sido la causa del poco eco despertado en la celebración del Año Reumatológico?

—Se ha hablado muy poco de este año reumatológico, al contrario de otros países, en los que se han llegado a editar sellos, murales, han tenido lugar varios actos médicos, con el fin de ayudar al enfermo reumático. Claro, que, las circunstancias españolas por las que atravesamos han sido poco propicias, la actual coyuntura política no ha permitido dedicar tiempo a estos menesteres. Piense, como ejemplo, que la revista que yo edito, «Reumatología Práctica», con motivo de las elecciones ha aparecido con tres meses de retraso. No, no creo que en lo que queda de año, se puedan celebrar estos actos que se han, un poco, olvidado. Además, la celebración se ha hecho en el congreso, que ha coincidido con el 50 aniversario de la creación de la Liga Mundial contra el Reumatismo.

—¿Cuáles fueron los temas principales tratados en ese congreso?

—Los más importantes correspondieron a los estudios desarrollados sobre la investigación de las causas que originan las enfermedades reumáticas a nivel químico y enzimático. Se puso de manifiesto que algunas enzimas atacan a los tejidos proteicos de las articulaciones, que los degeneran, deterioran y son causa que después producen la enfermedad. Otros temas de estudio, como de investigación sobre el factor genético que puede llevar al individuo y que recibe como herencia de sus padres...

—¿Existen casos en que el reumatismo se recibe como herencia?

—Sí, se sabe de algunos tipos de enfermedades, como puede ser la espondilartrosis, algunas formas de psoriasis, la enfermedad de Ritter, y, acaso, la artritis reumatoidea. Pero, volviendo a los temas tratados en este congreso, otro fue el de los nuevos medica-

mentos para utilizar en el tratamiento de las enfermedades reumáticas, y sobre todo, en las inflamatorias, con un derivado penicilínico, la depenicilamina, que aunque se llame así no tiene nada que ver con la penicilina, ya que es un deshecho de la formación de la misma. Se hizo un estudio muy concienzudo, analizando los pros y los contras, sobre las sales de oro, como tratamiento de las fiebres reumáticas, y que, indiscutiblemente, a pesar de los graves riesgos, es muy beneficioso para los enfermos. También se habló de los derivados de un nuevo medicamento, el Indol, que, al contrario de la mayoría de los fármacos contra esta enfermedad, no produce intolerancia gástrica, y que se pueden utilizar durante muchas semanas, como personalmente he experimentado en pacientes, en los que durante 44 semanas de uso continuado, no sufrieron esos trastornos gástricos. Y naturalmente, entre los temas tratados, destacó la parte quirúrgica, ya que una vez que hemos terminado los medicamentos que frenan la inflamación y evitan la anquilosis y el deterioro de las inflamaciones, hay algunas que quedan un poco limitadas, y éstas se pueden suplir mediante prótesis parciales o totales, como puede ser en la cadera, en el hombro, la rodilla que por lo menos tienen la virtud de mejorar su aspecto estético aunque, en muchos casos eso que ganan en aspecto estético lo pierdan en fortaleza de las articulaciones y estabilidad de las mismas.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

—¿Cuáles fueron los temas planteados por la representación española?

—Varios sobre la investigación; otros, sobre el ambiente propiamente patológico de la articulación; otro sobre el diagnóstico a través de los radioisótopos, en el que, por nuestra parte, hemos apuntado una modalidad del padecer artrítico, constituido por las artrosis inflamatorias que tienen unas características especiales y que no son tan inocuas como las habitualmente conocidas. Y, en cuanto a los fármacos, presentamos un estudio sobre los diversos medica-



mos al mismo nivel que cualquier otro país, o quizás mejor, debido precisamente a la falta de esos medios técnicos.

—¿Se le presta la atención adecuada al paciente reumático?

—Hasta ahora, no. Ahora es cuando parece ser que comienza a despertar un poco la intención de mejorar un poco la forma de vivir de estos pacientes. En primer lugar, hay que destacar la forma en que se trata su estudio en las facultades de medicina, ya que no existía como especialidad, y quienes nos dedicábamos a esta especialidad, habíamos de hacerlo una vez acabados todos los cursos de medicina como espe-

la terapéutica no está muy avanzada. Hasta ahora, en que se ha masificado la medicina, no se han ido viendo las necesidades, que no solo es en la reumatología, no hay neurólogos, etc. hay muchas especialidades que se encuentran en nuestro mismo caso, y es lógico que en un futuro, tras la que parece reforma de la sanidad, que por lo menos se asesoren de las personas precisas y que saquen unas conclusiones...

—¿Hacia dónde tiende la investigación reumatológica?

—Creo que lo que tendrá que variar será el aspecto terapéutico, ya que tendrá que ir dedicada a la propia causa de la enfermedad. No se puede hablar de reumatismo en una sola palabra; son muchas las variantes que presenta esta enfermedad y que están agrupadas en siete grandes grupos, como son los reumatismos inflamatorios, y dentro de estos, los agudos (fiebres reumáticas, producidas por un fenómeno dismunitario ante la acción del streptococo hemolítico) y los crónicos, de los que desconocemos sus causas. Luego, en tercer lugar, una artritis específica, la gonocócica, la brucelara, la tuberculosa, etc. Después, un factor degenerativo, reumatismos artríticos o degenerativos, causados por el mal uso o abuso de las articulaciones, ya sea en el trabajo o porque sea malo el tejido. El quinto grupo corresponde a los reumatismos metabólicos, entre los que se encuentra la gota, que son debidos y conocidos por la alteración metabólica de la cadena de metabolización de las purinas estando a su lado otros, como puede ser la manifestación de enfermedades, el caso de la diabetes, por ejemplo. Un sexto grupo lo constituyen los reumatismos posturales, que son los causados porque una articulación está mal alineada, forzando su trabajo en beneficio de otras articulaciones, por lo que hay un defecto estático del esqueleto, y que producen contracturas musculares. Y por último, el séptimo grupo lo constituyen todos los reumatismos que reconocen su origen en la disfunción del tejido conjuntivo. Entre estos grupos, y como más frecuentes, tenemos los relativos a la artrosis, que alcanzan el 50 por ciento de todos ellos, seguidos de los inflamatorios crónicos, los metabólicos, posturales, y en último lugar, las fiebres reumáticas, que ha disminuido poderosamente debido al uso de la penicilina.

—¿Qué importancia juega el clima, las variaciones climatológicas, en las enfermedades reumáticas?

—El clima no es causa de su mayor o menor existencia, porque si el frío o la humedad fueran causantes, los esquimales tendrían que padecer este tipo de enfermedad, y las padecen en un número mínimo. Tampoco se suelen dar con frecuencia en los trópicos, mientras que es en la zona templada donde más se presenta. No existen evidencias de que el clima influya, y en lo que respecta a España, el tanto por ciento de enfermos es similar en todas las provincias, lo mismo en el norte, más húmedo, que en el sur.

—¿Es totalmente curable el reumatismo?

—El reumatismo muscular es totalmente curable. Los demás, en gran parte, también, o por lo menos, controlables, que exigen de una atención muy grande para con el paciente para ayudarle a superar, mediante la reeducación, para reincorporarles en su actividad laboral, o bien ofrecerle una actividad acorde a su situación física. En estos aspectos estamos trabajando.

TAFEL CAVERO

Se calcula que, en nuestro país, un 8 por ciento de la población padece alguna variante de esta enfermedad. Ocupa el segundo lugar entre las dolencias que aquejan a la humanidad y es posible que, en un futuro próximo, pase al primer plano.

mentos que cada día estamos probando con efecto de poder aliviar un poco, o renovar esperanzas al paciente reumático para que pueda seguir desarrollando su vida normalmente.

—¿A qué nivel se desenvuelve la reumatología española?

—No se puede decir que al nivel máximo, como pueden estar los primeros laboratorios norteamericanos, que cuentan con unos medios extraordinarios. Pero no hay que olvidar que los latinos suplimos esa falta de medios con el ingenio y el trabajo. No se puede decir que estamos muy atrasados, máxime cuando trabajamos formando un «pull» con las universidades europeas, ya que en el trabajo de investigación es preciso colaborar muy estrechamente en este aspecto, para, sobre todo, evitar la repetición de estudios que nos llevarían a un destino idéntico. En lo que respecta al tratamiento clínico, esta-

cialidad voluntaria. Y naturalmente, para, al acabar, carecer de puesto de trabajo, por lo que, el estudiar esta especialidad era un poco de tontos, porque parece mentira que la Seguridad Social, que es quien da los puestos de trabajo que habiendo tantos enfermos padeciendo esta enfermedad, solo disponga en toda la geografía nacional de dos jefaturas de servicio y seis o siete de sección, con un total de cerca de treinta médicos adjuntos. Estimo que todo esto, en un futuro próximo se tratará más seriamente y se irán creando esas jefaturas de servicio tan necesarias.

—Pero, tantos son los enfermos reumáticos?

—En los años sesenta, en unas investigaciones que realizamos en el barrio madrileño de Embajadores, investigación realizada íntegramente por cuenta propia, sobre unas 37.000 personas, obtuvimos que un 6,4 por ciento de los encuestados padecían esta enfermedad, pero en otros estudios, posteriores, obtuvimos una cifra superior, que se acercaba al 8 por ciento lo cual quiere decir que uno de cada 15 españoles padece de reumatismo. El hecho de que en esta investigación posterior se hallara una cifra superior no quiere decir que el reumatismo esté en aumento, se mantiene, aunque aparezcan otras causas productoras del mismo, como pueden ser el «stress» de la vida actual. Este casi 8 por ciento de enfermos requiere una atención, se les debe una atención adecuada. En unas estadísticas llevadas a cabo en los treinta años de experiencia personal, pudimos detectar que un 16 por ciento de las jubilaciones precoces en el trabajo son producidas por enfermedades reumáticas, y que el absentismo laboral viene a representar aproximadamente un 40 por ciento del total del conjunto. Ocupa el segundo lugar, después de las enfermedades cardiovasculares, y tal como se encuentra la medicina, habida cuenta de los estudios sobre esas enfermedades cardíacas, en un futuro próximo las enfermedades reumáticas se colocarán en primer lugar, ya que todavía

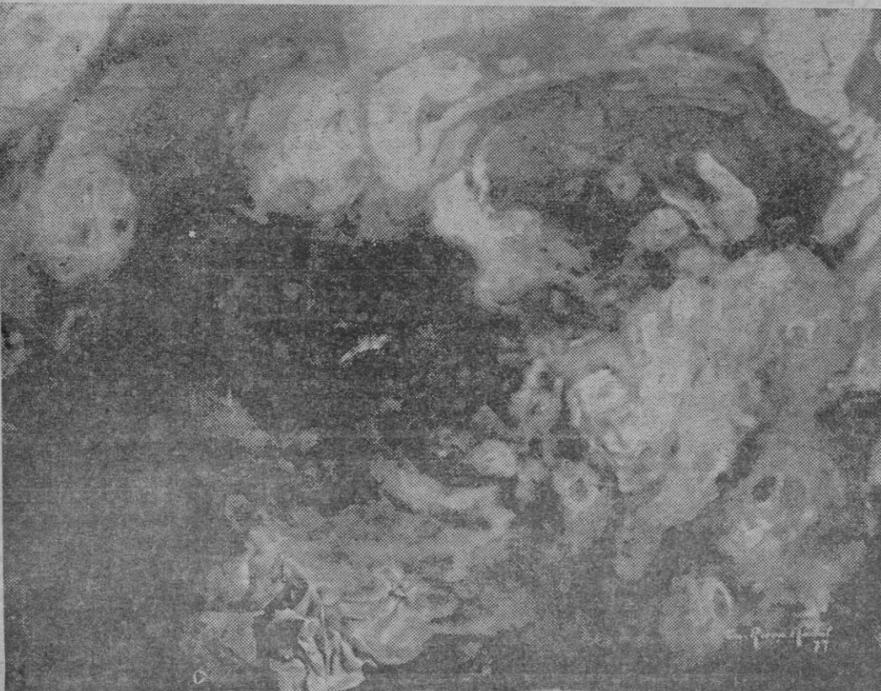
REBAJAS

**MAÑANA LUNES
JAIME III, 8 - A
PALMA
FINET - SPORTS**

IX CERTAMEN DE FOTOGRAFIA «CIUDAD DE FELANITX»



Tema local: primer premio Manuel París



"Florista" obra de A. Riera Nadal, ganadora del premio "Ciudad de Felanitx" del VIII Certamen de Pintura

En el IX Certamen Nacional de Fotografía «Ciudad de Felanitx», que organiza la Sección Fotográfica de la Fundación Mossén Cosme Bauzá, el jurado formado por Antonio Prohens Vidal, Mateo Juan Amengual, Mariano Planas Garrigas, y Antonio Vicens Vivot acordaron conceder los siguientes premios:

TEMA LIBRE:

1er. premio: Gabriel Bennisar.

2º premio: González Vínagre.

3er. premio: Miguel Parreño.

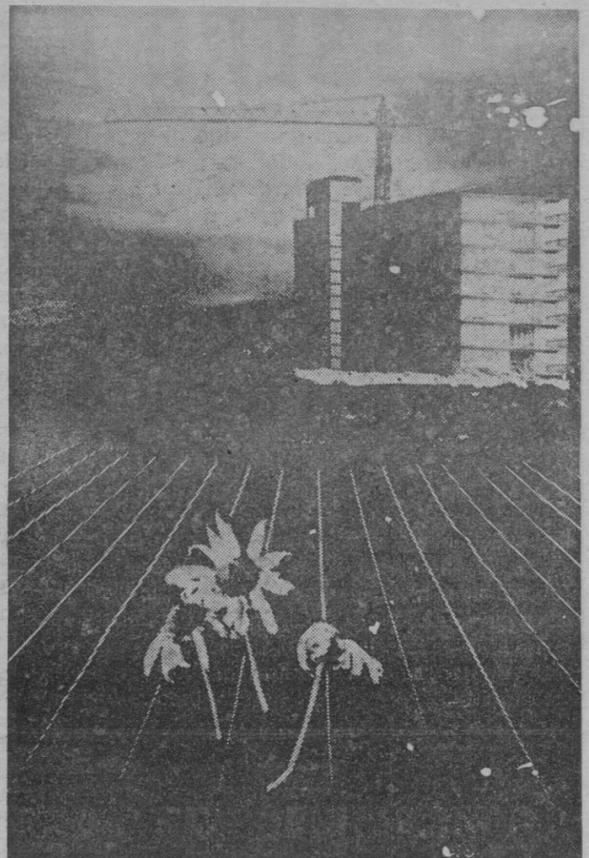
TEMA LOCAL:

1er. premio: Manuel París.

2º premio: César J. Bujosa.

3er. premio: Pedro Juan Gaya.

El premio para autor local fue concedido a Mateo Bennisar Albons.



Primer premio, tema libre: Biel Bennisar

DESAPARECIDO

SEAT 1.430-1.600 COLOR BLANCO, PM-8.871-5.

SE GRATIFICARA. TELEFONO: 68.00.38, BAR SKI-CLUB (PALMA NOVA) — SR. DELGADO

EMPIECE A VARIAR

TOLDOS GRADUABLES ESTAMPADOS

TOLBASA

Balmes, 54 TEL. 29 51 50

IDEAS EN SU CASA

TRESILLOS **BERMELL**

C/ Archiduque Luis Salvador, 50 Tel. 254130
C/ Capitán Vila, 32 Tel. 243625 Palma

GUIA DE EXPOSICIONES

- CIRCULO DE BELLAS ARTES.— Gral. Mola, 3. (Salas A, B y C). Exposición colectiva socios Círculo).
- GALERIA 19.— C/. Conquistador, 7. Ofrece una muestra de óleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA DERA.— San Jaime, 8. Exposición colectiva.
- GALERIA BLANES.— Avda. Argentina, 50. Exposición colectiva.
- GALERIA SOROLLA.— Galerías Plaza Mayor. Exposición colectiva.
- GALERIA DANUS.— C/. Danús, 3. Exposición colectiva paisajes de Mallorca.
- EDIFICIO BANCA MARCH.— Avda. Alejandro Rosselló. Exposición antológica de Marc Chagall.
- GALERIA UNIVERSO.— C/. Muntaner, 13. Exposición colectiva.
- GALERIA 4 GATS.— C/. San Sebastián, 7. Exposición colectiva de grabadores.
- GALERIA ART-FAMA.— Centro comercial Los Geranios. Exposición colectiva asociados de Ansiba.

HERNIADO

¡¡SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia, hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expofesa para cada caso bajo pres, fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 30, miércoles 31, jueves 1, viernes 2 y sábado 3 en nuestra delegación, calle Lonjeta núm. 5-2º (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos, Casa Central en Barcelona (C. C. S. 2.381).

UNIVERSITARIOS A VALENCIA

RESIDENCIA UNIVERSITARIA MASCULINA JAIME I, ENCLAVADA EN PLENO CENTRO DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

TOTALMENTE REFORMADA — NUEVA DIRECCION 120 PLAZAS

Trato familiar. Excelente comida y limpieza. Servicio médico. Cafetería. Sala de cine y TV. Actividades culturales y deportivas.

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCION CUENCA TRAMOYERES, 5 TELEFONOS: 369 80 97 — 369 10 93 — 369 70 80 VALENCIA-10

VERBENAS DE FELANITX 1977

HOY DIA 28 DE AGOSTO

MARY SANTPERE

LORENZO GONZALEZ

JORGE SEPULVEDA

LOS ACROAMAS

PUCHO BOEDO y su Grupo

EXTRAVIADA PERRA IBICENCA
COLOR MARRON CUELLO BLANCO
SE GRATIFICARA:

Teléfono 65-53-82
» 64-72-21

«ICEBERG A BABOR»

Solo había caído un rápido aguacero de verano pero, de repente, todas las opulentas faldas del Pico de Nieve, que la tarde anterior parecían bajo relieves de cárdena terracota, se cubrieron de un bozo tierno de esmeralda. En cuanto la lluvia bendice Gran Canaria, hasta los basaltos requemados producen vida. Pero a los basaltos requemados no hay Moisés que les ordeñe el agua, por mucho ingenio y tesón que pongan los isleños al estrujarlos. El agua solo viene del cielo, y hay que esperar a que este trompo en que vivimos, girando en su noria eterna, cruce por las capas especiales de polvo meteórico para que se precipiten las grandes turbonadas. Esto dice la teoría del Dr. E. G. Bowen, que se ha pasado la vida anotando las fechas de las grandes lluvias en todas las latitudes y que ha comprobado que coinciden siempre con el paso del planeta viajero por esos enjambres cósmicos que se distribuyen por puntos determinados de la órbita terrestre.

Gran Canaria, como todas las islas Afortunadas, sería un filón inagotable en cada metro cuadrado de superficie, de tierra o de pomez, si pudiera contar con agua abundante. Porque, con el agua, el sol es un milagroso suscitador de vida, y no hay lugar en el mundo que cuente con el derroche de siete horas diarias de promedio de sol, y una temperatura media y poco oscilante de veinte grados como las Canarias. Más el agua falta. Toda la que llega, hasta la última gota, se recoge y conduce, celosamente, hasta la misma cepa de cada plátano o de cada tomatera. Las nazarenas cojinás se cruzan y recorren con las venas azules de las tuberías o los hilitos conductores. Pero aún así no hay agua suficiente, y los campesinos o los hoteleros tienen que pagarla a precio de oro.

Lo mismo que Gran Canaria, otros resacos terrenos del globo, y no sólo los desiertos, están sacando la lengua desesperados por falta de agua. Se quiere agua pura para las prósperas concentraciones turísticas establecidas en la Costa del Sol, en la Costa Dorada o en la Costa Brava, donde el agua no mana. La industria solista caudales (una central nuclear se traga un río cada día) y la quiere pura, porque la salina corroe las conducciones. Cuando uno mira lo que ocurre en los enormes depósitos que surten a las metrópolis millonarias, y ve el agua descender como la horchata del vaso sorbido por un sediento, millones de litros en cada segundo, picna inevitablemente en que faltan pocos años para que la Tierra se convierta en un arena tostado donde se desparan nuestras sucias osamenas. El mundo tiene una

sed feroz que hay que saclar como sea. Y el ingenio de los hombres se ha puesto a buscar remedios, muchos de los cuales tienen sólo los efectos de los conjuros mágicos; pero otros tienen éxitos parciales, como el bombardeo de las nubes con cristales de yoduro de plata. Mas para ello es necesario que tengamos nubes, si no no hay milagro. ¿Qué hacer en aquellos parajes contemplados siempre por unos cielos serenos e implacables? Se ha pensado en la solución de destilar el agua del mar, usando para calentar el matraz la energía solar. Pero aunque el sol trabaja a destajo y gratuitamente, la instalación resulta cara. Lo mismo que el transporte por tanque.

A LA CAZA DE ICEBERGS

La última ocurrencia de los desesperados es el ir a la caza de icebergs para traerlos desde los círculos polares, en cuyos mares derivan caprichosa e inútilmente, a las costas resacas de islas y continentes que padecen sed. Y ya se ha montado una compañía destinada a realizar el proyecto. Se llama la "Iceberg Transport International" y ha encomendado los estudios al ingeniero francés Cicero, ha reunido en Marly a los especialistas mundiales en el asunto, ha establecido acuerdos con la compañía de remolcadores "Abelle" y los talleres y astilleros de Bretonia y ha comenzado a buscar clientes. ¿Con qué puede financiarse la enloquecedora empresa? Con petrodólares, naturalmente. El presidente fundador de la sociedad es el Príncipe Mohamed el Feisal, el Saud de Arabia.

ASESINO DEL «TITANIC»

Todo el mundo sabe que los icebergs son colosales pedazos de hielo, desprendidos de los glaciares de los círculos polares, que navegan, arrastrados por vientos y corrientes, a veces muy lejos del lugar de su desprendimiento. Constituyen, en un mar tranquilo, una sorpresa fascinante e inolvidable para los viajeros que les ven centellear al sol en su majestuosa deriva, mientras el espejo del agua invierte sus cantiles hacia los fondos misteriosos.

Pero en la noche del 14 de abril de 1912, los viajeros del "Titanic" encontraron la sorpresa menos fascinante. El más lujoso barco del mundo, con sus cuatro chimeneas verticales y 2.207 personas alojadas en sus cómodos camarotes, había zarpado de Southampton para la travesía del Atlántico. Cuatro días más tarde, la alegre travesía se interrumpió con el horror: el monstruo blanco se interpuso en el camino del paquebote y 1.500 personas perecieron en los torbellinos formados en torno a las cuatro chimeneas, mientras el bloque de hielo continuaba incólume su deriva. Ahora parece que la tragedia vuelve a la actualidad con un bellísimo libro de Clive Cussler, y es posible que se renueven los intentos de recuperar del fondo del océano los tesoros de los millonarios que se fueron al fondo del mar cantando "más cerca de tí, Dios mío".

Para evitar estas tragedias, ya desde finales del siglo XIX se usaron remolcadores que retiraban los peligrosos icebergs de las rutas seguidas por los buques. Cosa factible sólo con los pequeños monstruos, naturalmente. Es la idea que pretende explotar la nueva compañía.

LAS BLANCAS ISLAS DE

SAN BALANDRAN

Los errantes trozos de hielo son a veces pequeños y a veces colosales. Los hay de varios kilómetros cuadrados de superficie, alzándose en cantiles de un centenar de metros de altura. Pero no son meras balsas que flotan sobre las olas. Una mínima parte de la masa es visible, el resto navega sumergida, hundiéndose a veces en profundidades de quinientos a mil metros. Se calcula que en un iceberg la novena parte del peso navega bajo la línea de flotación. Su estructura es frágil y, conforme se adentra por los mares cálidos, la isla que ayer se convierte en



archipiélago, tras ruidosas resquebrajaduras. En algunos parajes, como en el Labrador y a veces en torno a Terranova, se producen peligrosas concentraciones, con masas que interceptan el paso de los navíos y pueden aplastarlos al entrechochar si a mar está brava. Cuando en mayo de 1937 el dirigible "Hindenburg" hizo su postrera travesía del Atlántico, los viajeros, aburridos del sempiterno espectáculo de la alfombra verde, se vieron encantados con el patinaje de la sombra pisciforme de la aeronave sobre las tesas mesetas de los icebergs que plujaban alrededor de Terranova, y comentaban cuanto más tranquila y segura era su navegación que la marina. Y o seguían diciendo unas horas más tarde cuando el enorme pepino descendía en el aeropuerto neoyorquino de Lakehurst. Pero pocos lo volvieron a decir. Sólo los supervivientes del incendio y casi instantánea desaparición del orgulloso zepelín.

COMO SE PESCA UN ICEBERG

De manera que no es difícil localizar los icebergs, acercarse a ellos o cabalgarlos. Se sabe donde nacen, por donde circulan, son pacíficamente inofensivos si uno no pretende meterse con ellos e incluso se dejan conducir, como uno disponga de la fuerza suficiente para remolcarlos. Por otra parte, se componen de agua pura, porque proceden de las nieves eternas de las montañas polares, no son costras marinas congeladas. Los glaciares del continente antártico, del mar de Kola o de Groelandia son lentas cataratas de hielo, que descienden de las alturas, milímetro a milímetro, hasta descargarse en el borde del mar. En la desembocadura de estos heleros, la mar bravia socava ferozmente la base de la lengua, que se va adentrando, y que forma una marquesina ca-

da vez más espesa y más audaz. Pero llega un momento en que el voladizo tiene más peso que resistencia, y entonces el gran témpano se quebra, se desprende y sale a su ventura navegante, que a veces comprende miles de millas de metros cúbicos de agua, que convertirán en vergeles, los dantescos remolinos de la cruz de Tejada si se pudieran destilar desde el Roque Nublo de Gran Canaria. Un iceberg de un kilómetro cuadrado de superficie y cien de altura visible puede suponer quinientos millones de metros cúbicos de agua, casi un pantano. Y hay cientos de miles de estos monstruos errando por los mares, sin que nadie prohíba el capturarlos. Pero, quién los lleva hasta el Roque Nublo?

EMBALAJE DE ICEBERGS

Ahí está. ¿Cómo trasladar estos colosales inútiles a los lugares donde resultarían tan maravillosamente eficaces? Ya hemos visto que la práctica del remolque no es nueva. Llegar a un iceberg, arponearlo y arrastrarlo, es cosa de niños para estos pequeños titanes del mar que son los remolcadores. Pero el iceberg es demasiado sensible a la temperatura de las aguas, y si es una soberbia y sólida estructura en los mares gélidos, se desintegra como un azucarillo cuando se le pasea por las aguas calientes del trópico. La treta en la que piensan los intrépidos sabios de la "Iceberg Transport" es la de empaquetar al flotante monstruo antes de remolcarlo. Pero ¿cómo y con qué envolver a una masa tan colosal, en parajes tan inhóspitos y en medio de la feroz embestida del mar? Al paecer, el problema de "cómo" está resuelto, y en efecto, dado el maravilloso progreso de la familia de plásticos, no es difícil pensar en un embalaje lo suficientemente amplio, manejable, impermeable e isotérmico como para preservar la integridad del gigante helado a través de mares cálidos. La cuestión es encontrar al guapo empaquetador que lo empaquete. Y este busilis se mantiene en secreto. Pero no hay duda de que Cicero y sus colaboradores han dado con soluciones que ofrecen suficientes garantías, porque de otra manera Saud de Arabia no habría puesto sus millones en la empresa.

LOS BALLENEROS

La nueva industria, si es que florece, podría ser la solución de supervivencia de dos seculares antagonistas, cuya guerra se está acabando con la aniquiladora derrota de los dos bandos. Una batalla que se libra en los mismos mares donde navegan majestuosamente los icebergs. Por un lado combaten las últimas desdichadas unidades del mayor mamífero de la tierra, la ballena, por el otro, los restos de las flotas de sus implacables perseguidores, los balleneros. El mundo ha tomado, finalmente, conciencia del imperdonable crimen que estábamos cometiendo, al destruir una de las obras más maravillosas de Dios. Y las convenciones internacionales, las medidas protectoras, controlando y reprimiendo cada día más la feroz caza, permite abrigar la esperanza de que la ballena sobreviva. Pero, a la vez, está dejando mano sobre mano a las flotas balleneras y a sus intrépidos tripulantes. Si la caza de la ballena se les acaba ¿por qué no destinar a estos hombres, avezados a los mares helados, conocedores de sus trucos y especialistas en sortear témpanos y en tripularlos, a la nueva y fantástica pesca de las ballenas blancas, los icebergs? Y ¿por qué no emplear en el acarreo y manipulado del hielo a las flotas de arponeros y a los enormes barcos factoría, con sus proas abiertas en rampa, entre las dos hélices, que permitirían helar con facilidad a los colosales azucarillos para transportarlos en sus inmensas bodegas? La idea puede ser técnicamente disparatada. Pero pienso que puede ser una vía de salvación de Tónsberg, la ciudad noruega cuya producción básica consiste en los más fornidos y certeros arponeros del mundo; o de las islas Shetland, pobladas por los más hábiles decuartizadores de ballenas; o de Puerto Leith, en la isla atlántica de Georgio del Sur, la última tierra permanentemente habitada en la región del hielo del polo austral. Puerto Leith vive exclusivamente de las ballenas. Dedicando estos barcos, estos hombres y estos puertos a los icebergs resolveríamos su vida, ahora repentinamente colapsada. Y retirando a sus asesinos para emplearlos en oficios más pacíficos, las pobres ballenas acabarían por multiplicarse en paz.

Domingo Medrano Balda

- UNA NOVÍSIMA INDUSTRIA QUE PRETENDE RESOLVER LA SED DEL MUNDO
- LOS ASESINOS DEL «TITANIC» Y SUS CAPRICHOSOS VIAJES
- ¿PODRÍAN SER ELLOS LOS SALVADORES DE LAS BALLENAS?

UNA NUEVA MEDICINA ESTA NACIENDO EN EL ESPACIO

POR PRIMERA VEZ EL SER HUMANO ES ESTUDIADO FUERA DE LA TIERRA

Una nueva visión del hombre se está obteniendo desde el espacio, que puede representar —y de hecho ha representado— una auténtica revolución de la medicina.

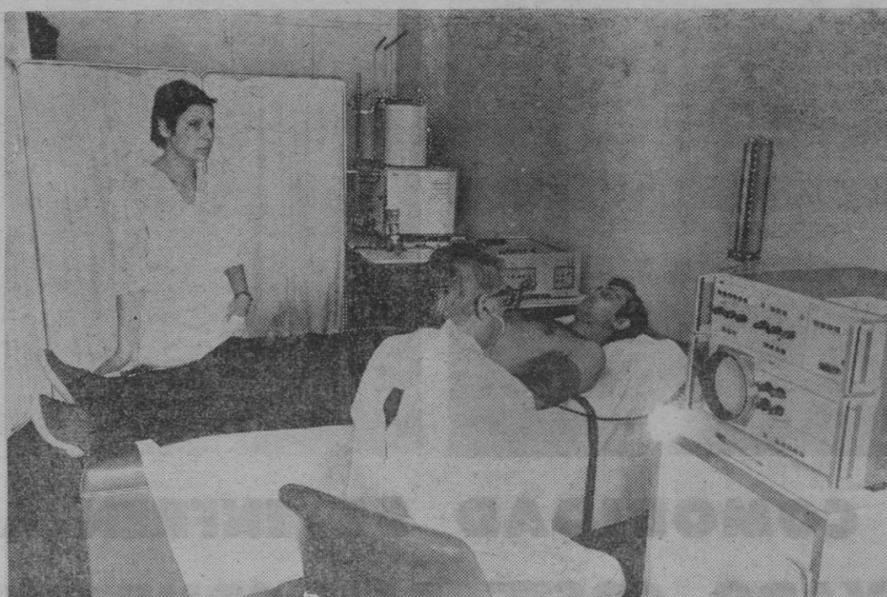
—Hoy tenemos un conocimiento más a fondo de la fisiología y la fisiopatología humanas —me dice el doctor Castillo, uno de los médicos españoles que han examinado a los aspirantes a astronautas españoles, en el Centro de Investigación de Medicina Aeroespacial del Hospital del Aire de Madrid.

Estos astronautas, junto con los seleccionados de otros nueve países europeos, participarán en un programa conjunto NASA-Agencia Europea del Espacio, conocido como Spacelab, o laboratorio del espacio. Es la primera vez que Europa participa en un vuelo tripulado. A partir de 1980 y durante toda esa década más de doscientos vuelos se efectuarán en este programa conjunto europeo-norteamericano, con el que se espera lograr los conocimientos suficientes para que los vuelos espaciales lleguen a ser un «vuelo al alcance de todos».

LA CAPACIDAD HUMANA

El Spacelab intenta tener un conocimiento exhaustivo de las posibilidades biológicas humanas en un medio tan adverso como es el espacio, para hacer posible que hombres corrientes puedan, en un futuro no lejano, realizar vuelos espaciales. El intento no es otro que poner al alcance de un científico de salud corriente la posibilidad de viajar por el espacio, de controlar sus propios experimentos. A la vez se aumenta la «esperanza de vuelo». Es decir, se intenta que los vuelos no sean únicamente para jóvenes, sino para hombres considerados hoy como maduros. Es casi el primer paso para abrir al turismo el espacio.

Precisamente dos de las pruebas que serán efectuadas a lo largo de todos los vuelos del Spacelab se han realizado en el Centro de Investigación de Medicina Aeroespacial de Madrid, para examinar a los astronautas españoles. Son pruebas determinadas por la NASA y que van a cubrir dos de los campos que todavía ha-



CONOCER LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA HUMANA: UN RETO

cen peligrosos los vuelos espaciales.

—Se tratan —me dice el doctor Castillo, comandante médico del Ejército del Aire español— de lo que denominamos la prueba de esfuerzos y la prueba de tolerancia ortostática.

La prueba de esfuerzos tiene por objetivo conocer la capacidad última de resistencia del organismo. A través de esfuerzos progresivos, hasta que el individuo se agota se calcula su capacidad de resistencia y adaptación al esfuerzo. Estos progresivos esfuerzos están perfectamente controlados a fin de que el aspirante a astronauta no pueda tener ningún riesgo. A través de una pantalla podemos contemplar el electrocardiograma casi al instante y otra serie de sensores van examinando constantemente funciones vitales del organismo.

POR PRIMERA VEZ

Por otra parte las pruebas de tolerancia ortostática permite conocer la capacidad del organismo para adaptarse a los cambios súbitos de posición. La experiencias de los vuelos espaciales anteriores ha permitido conocer una serie de alteraciones producidas por la falta de gravedad en el espacio.

—Al no pesar la sangre —me dice el doctor Castillo— se produce una serie de trastornos en el organismo que originan todo un desajuste del mismo, de tal suerte que cuando el astronauta vuelve a tierra, necesita un período de acomodación para

efectuar su ejercicio normal, e incluso pequeños mareos. Tanto en las pruebas de selección, como durante el entrenamiento, en el vuelo y después del vuelo, estas pruebas se seguirán minuciosamente, con arreglo a unas normas muy precisas a fin de llegar a conocer hasta sus menores detalles, esta desadaptación del organismo humano y tratar de evitarla.

Nunca hasta ahora el organismo humano había sido examinado en un ambiente tan inhóspito como el que ofrecen los vuelos espaciales. El estudio de sus desajustes—está llevando a los médicos y científicos que trabajan en este campo a tener un conocimiento más completo del ser humano, desde un ángulo totalmente distinto. Hoy muchas de las innovaciones médicas que han exigido los vuelos espaciales son utilizadas en la vida corriente, y algunas enfermedades poco conocidas están empezando a ser tratadas con muy buenos resultados.

EL ESPACIO

BANCO DE PRUEBAS

Desde el comportamiento del cerebro hasta cada uno de los órganos vitales que regulan el ser humano, todo es objeto de prueba. Se le sigue en el espacio a través de los complejos sistemas de telemando. Todo un mundo tecnológico del que muchas veces el hombre de la calle no ve más que los aparatos, las grandes obras de ingeniería, incluso el pasmo de un viaje controlado a tanta distancia de la tierra.

LA INVESTIGACION ESPACIAL OFRECE UNA IMAGEN NUEVA DEL HOMBRE

Y, sin embargo, ahí no está todo. La investigación espacial nos está ofreciendo una imagen nueva del hombre. Más completa. La propia exigencia de los programas obliga a tener datos que jamás se tuvieron sobre el comportamiento humano.

—Sabemos, por ejemplo —me dice el doctor Castillo— que la astronauta rusa Valentina Tereshkova llega a tener 168 pulsaciones por minuto en el momento de reentrada en la tierra, cuando se considera que es peligroso llegar a las 180. Es la cifra más alta registrada hasta ahora. En tanto que el vuelo más complicado desde el punto de vista cardiovascular, fue el del Apolo XV, donde su comandante llegó a tener 28 pulsaciones por minuto, cuando se considera que el límite de lo tolerable no debe llegar a 40.

Poca gente sabe que muchas misiones no se han podido cumplir.

—Como el astronauta está perfectamente controlado de tierra, en el momento que se produce algún fallo en algunas de sus constantes vitales, la misión no se realiza. En todo momento una pléyade de médicos o investigadores cuidan por la vida del astronauta. Su vida es preciosa y precisamente este cuidado ha permitido llegar a poseer unos conocimientos como jamás se han tenido hasta ahora.

—¿Qué ha sido para usted poder participar en esta selección de astronautas?

—Un estímulo, un reto. Creo que para un médico es algo verdaderamente fabuloso poder llegar a medir la capacidad de resistencia humana, saber de sus fallos y anticiparse a ellos.

En las pruebas efectuadas en Madrid para la selección médica, una vez superadas las pruebas iniciales, solo quedaron a primeros de julio cinco aspirantes a astronautas. Las pruebas específicas de estos cinco aspirantes de los que han pasado solo cuatro, han llevado todo el mes de julio. En horas, algo cercano a las 150. Un espacio record para tener datos sobre el comportamiento de estos cuatro aspirantes españoles a astronautas.

Octavio RONCERO

reportajes

UN DILEMA EN LAS GRANDES CIUDADES

TRANSPORTE PUBLICO CONTRA TRANSPORTE PRIVADO



- LA COMODIDAD SE ENFRENTA AL ELEVADO COSTE DEL COMBUSTIBLE

El tema de la semana, es desgraciadamente tema de todos los días. En Madrid, en Barcelona, en cualquier ciudad importante de España. El tema es hoy el transporte urbano y, singularmente, el de superficie.

Con frecuencia, las autoridades municipales invitan, casi obligan, al ciudadano a dejar su coche particular y utilizar los medios colectivos: autobuses, metro, etc. Las medidas, por otra parte, van en esa dirección, con la instalación de carriles especiales, reservados, a los autobuses. Pero, sinceramente, ¿pueden los ciudadanos desprenderse del coche, abstenerse de utilizarlo, y pasarse al autobús o al metro?

En una ciudades con un servicio insuficiente, lento, incómodo, irregular, los largos desplazamientos se convierten en un sufrimiento diario, que no hay más remedio de utilizar, si se quiere llegar al trabajo. Pero hay que contar con los imprevistos, que pueden representar muchos minutos diarios de retraso. La gente se ha acostumbrado ya a la incomodidad, a la ineficacia. Pero difícilmente puede aceptar que, encima, no tenga ninguna seriedad en el servicio regular, a tiempos fijos, sin sobresaltos.

Como la ciudad ha quedado tan defectuosamente planificada en urbanismo, ocurre además frecuentemente que has de utilizar más de un autobús o metro, con la repercusión económica que representa la duplicidad de servicios. Una estructura irracional desplazó a la periferia a enormes contingentes urbanos que, actualmente, quedan abandonados a su suerte, al no haber un transporte adecuado y bien repartido. Como por otra parte, los horarios de trabajo coinciden en casi todos los casos, millones de ciudadanos se encuentran en la misma situación y a las mismas horas.

¿PUBLICO O PRIVADO?

Con frecuencia se establece la cuestión de si es mejor el transporte público o el privado. En nuestras grandes ciudades, salvo casos aislados, el tema no tiene sentido. En grandes concentraciones urbanas de algunos países europeos, existe una opción, porque los transportes públicos son suficientes, regulares, cómodos, rápidos. Ir en el coche propio, en el autobús o en metro, es una verdadera elección. En España, no. No existe opción entre el turismo privado o el transporte colectivo. El ciudadano se ve obligado por las circunstancias, pero si dispone de coche propio no tiene más remedio que

servirse de él, por comodidad, por rapidez, por eficacia, por economía.

Por todo ello, no se concibe que se siga discutiendo en nuestras grandes ciudades el tema del transporte urbano. Ni que los responsables municipales anden empeñados en desviar todo el personal que viaja en coche particular hacia el autobús. Estamos de acuerdo en que esos viajes de uno solo ocupan mucho más espacio. Pero ¿adónde o a qué cambian? No es capricho, si la gente viaja en su coche. Es necesidad. Pero alguien trata de justificarse con recomendaciones que no tienen sentido. Se busca a un culpable, y una vez más las iras se vuelven

en contra del ciudadano motorizado.

Esto es lo que más duele. Si encima de no facilitarnos los medios de transporte necesarios se nos recrimina por los desplazamientos con nuestros propios medios, la cosa es lamentable e insufrible. Casi tanto como el estado de servicio colectivo de viajeros en la gran ciudad.

Sean bienvenidos si llegan, más autobuses y mejores; y, si puede ser, también más baratos. Pero mientras se buscan soluciones al servicio público, déjenos viajar en paz, en nuestro propio coche.

M. OTERMIN

LA RADIO!!!



El dominio de las ondas

"Radio mallorca"

MARINELAND

Costa de Blanes AUTOPISTA PALMA NOVA PÁLMA
Portal Nous
MARINELAND · tels. 675125/26.

EL SOL Y LAS GRASAS SOBRE LA PIEL

El excesivamente fuerte sol del verano de nuestras latitudes es el responsable de esta piel mustia y apergaminada que tienen muchas personas adeptas al bronceado pasados los 40 años que se tuestan concienzudamente día tras día mientras el tiempo es bueno para estar en la playa, engrasándose cada vez que salen del agua, después de haber estado al sol antes de entrar en ella, una hora o más, a fin de tostarse sin tener que repetir el engrasado tantas veces.

Aparte del desastre que constituye el exponerse al sol de verano para el organismo en general en sus horas punta, o sea entre las 12 y las 6 de la tarde de nuestro horario actual, los que produce en la piel son irreversibles. Pueden causar aún mayores males en ocasiones, pero la desecación y el apergaminado llegarán inevitablemente.

Lo curioso es que estas mismas personas buscan el fresco durante toda la estación calurosa, bebidas heladas, aire acondicionado, etc. etc. No obstante, son capaces de arriesgar su salud a cambio de un bronceado de la piel que se les escapará a los 15 días de no exponerse más al sol, y de aguantar los 40 grados du-

rante todo el tiempo que estén en la playa, sin más alivio que el del agua que, misericordiosamente les quita el ardor mientras se bañan.

Los productos bronceadores protegen solo un poco de la desolladura, inmediata, pero no de los efectos destructores del excesivo calor por más que la publicidad que de ellos se hace asegure lo contrario. Solamente la grasa natural que tiene la misión de proteger la piel obraría benéficamente, pero esto es imposible porque el jabón al lavarse se la lleva, y la piel no vuelve a cubrirse con ella hasta pasadas por lo menos 4 horas. Además, la incesante aplicación de los gels y detergentes, que han desterrado el uso del jabón, ha estropeado bastante esta protección natural, que ya no funciona como es debido. La piel joven va sacando todos sus recursos, que son muchos... mientras es joven. Después, estos desastres se atribuyen a la edad cuando no tienen nada que ver con ella.

Contra el sol, no existe más que un protector efectivo, que es el natural, y ayudando a éste es cuando de verdad se puede proteger la piel. Pero el mecanismo del engrase se ha de invertir, o sea que la piel ha de ser engrasada después del baño de limpieza. Para ello basta aplicarse, con la ayuda de un guante de felpa húmedo apenas de agua, una cantidad discreta de aceite de almendras dulces por todo el cuerpo, friccionando después con otro guante igual, pero seco.

Durante el periodo de los baños de mar, es apropiado proceder así después de la ducha que quita el agua salada.

La piel quedará exenta de grasa, pero con la superficie propicia a recibir su protección natural, que conservará hasta el próximo baño.

En cuanto al horario del bronceado, sería mejor que los

adeptos reflexionaran un poco, y durante las horas punta estuvieran a la sombra, que también pigmenta y es lo único bueno que puede ofrecer el sol de verano en su apogeo.

M. V. MESTRES



EL ARTE DE BUEN COMER

Canelones con calabacín y setas

Los canelones de carne con su clásico envoltorio de bechamel, tienen muchos adeptos. En realidad es un plato sabroso pero indigesto, a pesar de su blandura y de su aspecto inocente, especialmente malos de combinar con un segundo plato, dado que ellos ya contienen muchas proteínas excesivamente especiadas y con excesivas grasas. Si se rellenan con una hortaliza y no se les añade excesiva grasa, serán compatibles con un segundo plato de proteínas, aunque en realidad, por su contenido ya de sí bastante completo y nutritivo, lo que mejor acompañará esta deliciosa receta será el comer antes una buena ensalada y después una compota de manzana o de pera.

Cantidades para 10 canelones.
Una cebolla mediana picada.
40 g. de calabacín pelado y cortado a dados.
50 g. de champiñones a trocitos.
4 cucharadas de harina.
Medio litro y un vasito tamaño jerez de leche.
2 cucharadas de leche en polvo descremada.
50 g. de queso Ementhal rallado.
Una pizca de pimienta blanca, sal, nuez moscada rallada.
10 g. de «moixarbons» (setas menudas, secas) previamente escaldadas y dejadas en el agua caliente 10 minutos y luego lavadas.

Se sofríe en aceite el calabacín, a los 5 minutos se le añade la cebolla, y a los dos minutos las dos clases de setas. Se baja el fuego y se tapa dejándolo cocer unos 8 minutos más, moviéndolo a menudo. Entonces se aparta de la lumbre, se le añade la sal y se pasa por la máquina de picar. Se devuelve una vez picado al fuego, con dos cucharadas rasas de harina en las que se habrá mezclado la leche en polvo, se deja freír unos instantes moviendo siempre y se le adicionan dos vasos tamaño jerez de leche. Se aparta del fuego cuando sin dejar de mover habrá tomado el espesor conveniente para rellenar los canelones, entonces se deja enfriar un poco y se hacen los paquetes.

En una tacita con un poco de leche se diluyen dos cucharadas rasas de harina, se pone el resto de la leche en el fuego con la nuez moscada, la pimienta y la sal, y al hervir se le incorpora la harina diluida moviendo rápidamente con la batidora de mano, mientras se deja que hierva lentamente. En 3 minutos estará confeccionada una bechamel clara que se echa sobre los canelones, y sobre ella se esparce el queso. No hay que añadir mantequilla. Se gratinan momentos antes de servir.

«SALINERA ESPAÑOLA, S. A.»

AMPLIACION DE CAPITAL

La Junta General Extraordinaria, en su sesión del día 2 de los corrientes ha tomado el acuerdo de ampliar el Capital en la cifra de TREINTA MILLONES de pesetas, creando 30.000 acciones nuevas de iguales características a las ya circulantes, bajo las siguientes condiciones:

1.ª — Dichas acciones se ofrecen a la suscripción proporcional y preferente de los Sres. Accionistas a razón de 2 acciones nuevas por cada una de las que posean.

2.ª — El tipo de emisión es a la par, o sea 1.000 pesetas por acción, debiendo desembolsarse e ingresarse en la Caja Social en el momento de formalizarse la suscripción.

3.ª — Podrá ejercitarse el derecho de suscripción: desde el día 29 del actual mes de agosto hasta el día 30 de septiembre próximo. Se entenderá que el accionista que no hiciera uso de su derecho dentro del plazo señalado, renuncia al mismo, quedando los títulos que no se suscriban a disposición del Consejo de Administración.

4.ª — Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de Julio pasado.

Palma de Mallorca, a 26 de agosto de 1977. — El Consejo de Administración.

CONFIE SOLO A UN ESPECIALISTA

LA CONSTRUCCION DE

- DEPOSITOS • ALJIBES
- PISCINAS
- ESTACIONES DEPURADORAS
- ESTRUCTURAS LAMINARES

Y LOS RECUBRIMIENTOS-IMPERMEABILIZANTES DE

- TALUDES • TUNELES
- SOTANOS

UTILIZANDO
HORMIGÓN PROYECTADO
GUNITÉ

Solicite información a su especialista

REINDESA

Avda. Gral. Primo de Rivera, 13-Tels. 460450/54
PALMA DE MALLORCA

AHORA... ¡EL SEXO ES PROCESADO POR COMPUTADORAS, TRANSISTORIZADO Y PROGRAMADO HASTA EL ULTIMO PLACER!

UN MUNDO
DONDE NO
PODRA
DISTINGUIR
QUIENES SON
SERES HUMANOS
Y QUIENES
SON ROBOTS

SALA
AUGUSTA

«REFRIGERADA»



¡MAÑANA
ESTRENO!



MUNDO FUTURO

PETER FONDA • BLYTHE DANNER
ARTHUR HILL • YUL BRYNNER
STUART MARGOLIN • JOHN RYAN

Director: RICHARD T. HEFFRON
Technicolor

¡VIAJE A
«FUTUREWOR 4»
Y SI SALE
DE ALLI
CON VIDA
JAMAS
PODRA OLVIDAR
LA EXPERIENCIA!

HOY ULTIMO DIA:

AFRICA PRAT
CARMEN PLATERO
en

Secretos de alcoba

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es

medio



ICONA

«DOMINGO NEGRO»



Un magno acontecimiento mundial tendrá lugar en Sala Rívoli, que ofrecerá simultáneamente con las principales capitales de América y Europa el estreno de "Domingo negro". Un super-suspense espantosamente verosímil. 100.000 personas esperaban un día para recordar... Tuvieron uno que nunca olvidarían. Un complot sin precedentes para asesinar 80.000 personas, incluyendo al presidente de los Estados Unidos. Una

desesperada carrera contra reloj de los Servicios Secretos Internacionales para descubrir el objetivo desconocido de un comando terrorista. "Domingo negro", protagonizada por: Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller, Fritz Weaver, Bekim Fehmiu. Director, John Frankenheimer.

"Domingo negro" un film con un climax estremecedor, que verá toda Mallorca.

«MANUELA»



«... y el campo olía a Manuela». «Manuela», una obra maestra del cine español. Un film de fuerte erotismo y audaces «destapes», protagonizado por Charo López, Fernando Rey, Máximo Valverde, Carmen Platero, Mario Pardo, Pilar Muñoz, Paloma Cela, Luis Barboo, María Vico, Fernando

Sánchez Polack, Carmen Albeniz. «Manuela» desde su chozo miraba serena y fuerte el acoso, el deseo de ellos... Todos percibían la presencia de «Manuela» y sus sienes ardían...

Vean «Manuela» en la pantalla del cine Versailles.

Lo ardiente y sensual de... «VIRGINIDAD»



Ornella Muti al «tope» mostrando todo y más de lo que puede en «Virginidad» y con ella Vittorio Gassman. Una comedia italiana rodada con el más fino y penetrante humor inglés... con escenas de puro «escalofrío».

«Virginidad», una comedia negra donde hasta los protagonistas rien sus locas aventuras.

A aquel gentleman le fue encomendada la más dura misión: Preservar la virginidad una despampanante jovencita... ¡Imagínese el problema!

Vea «Virginidad» en Cinema Capitol, refrigerado y como complemento a «Emilio parada y fonda». Ana Belén y María Luisa San José, un programa sólo para mayores.

GUIA DEL CINEASTA

EL JURAMENTO DEL CORSARIO NEGRO. — El Corsario Negro juró vengar a sus hermanos. El mismo equipo de "Sandokan" lleva al cine otra novela de Emilio Salgari. Medios de producción considerables aunque inferiores a las superproducciones americanas. La trama novelesca se sigue con interés creciente, hay acción el ritmo desigual, interpretación acorde con el tema y adecuados exteriores.

VERONIQUE. — Veronique pasa unas vacaciones con sus tíos. La autora de este film se esfuerza para que los actores parezcan espontáneos y tengan cierta lógica sus reacciones. En ni más ni menos que un ensayo con bella fotografía.

DERSU UZALA. — Un bello poema cinematográfico rodado a ritmo muy lento. Descripción del hombre que ha tenido como gran maestra a la Naturaleza y que no quiere romper el orden que la mantiene. El paisaje del Extremo Oriente de Siberia sirve de fondo a esta coproducción ruso-japonesa.

EL «CHE» GUEVARA. — El film concentra su acción a los últimos días del mítico guerrillero Ernesto Guevara, acosado por fuerzas especiales en las selvas y montañas de Bolivia. En parte basada en el diario del "Che", los autores se esfuerzan en ser objetivos sin evitar su simpatía por el guerrillero. Interesa por los hechos en sí.

EL FIN DE LA INOCENCIA. — Única y exclusivamente importan las inclinaciones sexuales de los protagonistas y el exhibicionismo femenino. Los protagonistas encajan bastante bien en los personajes que interpretan.

SECRETOS DE ALCOBA. — Salen a relucir los problemas amorosos de varios matrimonios, un viudo inconsolable y un soltero impenitente. El film entretiene pero pudo sacarse mejor provecho de un guión que entremezcla la tragedia, el melodrama, la comedia, el vándevil y... el destape.

LA OCULTA MANO DEL CRIMEN. — Una joven campesina abandona su casa y es víctima de los peligros de la gran ciudad. Su único hermano acude a buscarla. A través de fórmulas muy simples pero de seguro impacto se exalta la figura del vengador ante un mundo a merced de los incontrolados.

AEROPUERTO 1977. — Una superproducción, a la americana que repite una fórmula de éxito y a veces lo supera. La peripecia domina sobre los personajes, las situaciones son bastante convencionales pero el espectador no sale defraudado ya que se le ofrece lo que esperaba en un espectáculo que combina muy bien todos los elementos.

LA RUTA DEL OPIO. — Seguimos todo el proceso de transformación de la adormidera en opio, y éste en heroína, así como la ruta que sigue. Esta parte documental redime al film sus fallos.

TAXI DRIVER. — Iravis es taxista y especialmente en su turno de noche, tiene ocasión de observar cuanta basura humana hay en la gran ciudad. Su reacción es violenta. Lenguaje a veces pretencioso pero generalmente muy eficaz y excelente descripción de un tipo y de un ambiente.

MANUELA

TEATRO

AVUI, A LES 10 DEL VESPRE
«PITARRADES 1833 - 1895», per el Grup A-71

SALA MOZART

BALLET

Hoy, a las 7'30 y 10'30:
Conjunto de Danzas Populares de la URSS «BASHKIRIA»

AUDITORIUM

CINE

SALAS ESPECIALES

3ª semana. Últimos días!
PALACIO PRENSA

Sala especial «Refrigerada» Desde las 3:
Una obra maestra absoluta. "DERSU UZALA" un film de Akira Kurosawa, con Yuri Solomin y Maxim Munzuk. (Premio David de Donatello - Gran Premio Festival de Moscú Oscar de Hollywood) Versión original con subtítulos. Complemento: NO-DO y avances. Pase de film: a las 7'10 y 10'20 noche. Apto todos los públicos.

LUMIERE

(Refrigerado)
«VERONIQUE» Ou l'été de mes 13 ans. Un film de Cladine Guilmot. Complemento: «YA SOMOS HOMBRES». (Sólo para mayores 18 años.)

SALAS DE ESTRENO

SALA Astoria

(Refrigerado)
«PATO A LA NARANJA» Ugo Tognazzi, Monica Vitti y Barbara Bouchet. Color. «UNA VELA PARA EL DIABLO» (Color). Rigurosamente mayores 18 años.

Palacio AVENIDA

(Refrigerado) — Desde las 3'15:
«EL JURAMENTO DEL CORSARIO NEGRO» de Emilio Salgari. Protagonista: Kabir Bedi («Sandokan»). Color. Complemento: «UN DIA EN LAS CARRERAS» con los Hermanos Marx. (Aut todos públicos).

SALA AUGUSTA

Refrigerada Desde las 3,15
Segunda semana triunfal!
«SECRETOS DE ALCOBA» con Africa Pratt, Carmen Platero, Patricia Granada, María Salerno, María Casal, Francisco Algora, Héctor Alterio y Victor Valverde. Un film de F. Lara Polop en Scope y Eastmancolor. Complemento: «LUCHANDO POR MIS DERECHOS!» con Peter Fonda, en Eastmancolor. Riguroso mayores.

TEATRO BALEAR

(Refrigerado) Desde las 3:
«KING KONG» por Jeff Bridges y Jessica Lang. — 4'10-7'10 y 10'20. Complementos. — (Aut. todos los públicos).

LA BORN

(Refrigerada) Desde las 3'15
«EL FIN DE LA INOCENCIA», por Mary Francs y Cristina Ramón. En Technicolor y «VIOLENCIA EN LAS VEGAS». Aut. mayores 18 años.

CAPITOL

Refrigerado, desde las 3'15:
«EMILIA... PARADA Y FONDA» con Belén, María Luisa San José y Francisco Bal. Un film de Angelino Fons. Complemento: «VIRGINIDAD» con Ornella Muti, Vittorio Gassman y Lou Castel. un film Franco Rossi (Sólo mayores)

NUEVO VISTARRAMA HISPANIA

(Refrigerado) Desde las 3'15
Tercera semana de éxito!
Desde las 3'15 (Refrigerado)
«7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS» un film de Stanley Donen en scope y color con ne Powell Howard Keel y Russ Tamblyn. Complemento: «EL MARISCAL DEL INFIERNO» con Paul Naschy (Apto para todos los públicos)

JAME II Cinema

(Refrigerado) — Desde las 3'15:
«EL «CHE» GUEVARA», Francisco Rabal, John Ireland. Director: Paolo Heusch. Complemento: «QUE DIABLOS PASA AQUÍ!» con Burt Streisand, Michael Sarralin (color) (Mayores 18 años).

LIRICO PALACE SUPERAMA

(Refrigerado)
«TAXI DRIVER» por Robert de Niro, film de Martin Scorsese (4,10 - 7,20 - 10,30). Complemento: «SOLO ANTE EL STREAKING». por Alfredo Landa. Mayores

MEGROPOITAN

(Refrigerado) — Desde las 3:
«AEROPUERTO 77» Jack Lemmon, Grant Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, via de Havilland, Darren Mc Gavin, Christopher Lee, George Kennedy, James Stewart. Director: Jerry Jameson Technicolor-Palpa. Complemento: «...Y EL PROYECTO» (Mayores 14 años y menores acompañados)

GRAND RIALTO

Refrigerado, desde las 3'15:
«LA LOZANA ANDALUZA», con María Sarrío Omaggio, Diana Lorys, Junior y Miller. Un film de Vicente Escrivá. Complemento: «CLEOPATRA JONES», con Tamara Dobson en Scope y color. (Aut. zado sólo mayores).

VERSALLES

«LA OCULTA MANO DEL CRIMEN», con Mitchum, Karen Lamm, Anne Archer. Director: Richard J. Heffron. (Color). «YO PERDONO UN CUERNO!» (Sólo para mayores 18 años).

CINE Versailles

(Refrigerado) — Desde las 3:
Teléfono: 46.20.93
«LA RUTA DEL OPIO» Ben Gazzara, Silvia Monti. Director: Ferdinando Balbi (color). «EL PROXENETA Y LA TESTIGO» (color) (Sólo para mayores 18 años).

SALAS DE REESTRENO

abc CINEMA

Avda. Alejandro Rosselló, 38 — Telf. 46.20.93 (Refrigerado)
«MAS FINA QUE LAS GALLINAS», María Luisa San José. Complemento: Brown en «MASACRE», Brock Peter. Copor Movielah. (Rigurosamente may. 18 años)

ALEXANDRIA

Desde las 3:
«BEATRIZ» con Nadiuska y José Sacristán y «EL PEQUEÑO PADRINO DE HONG KONG».

MUSICA

«UNION JUVENTUDES DE MALLORCA»

La orquesta juvenil de cuerda «UNION JUVENTUDES DE MALLORCA» con deseo de lograr una buena puesta a punto, y llevar a feliz término, el cumplimiento de nuevas peticiones recibidas, pone en conocimiento de todos sus componentes con el fin de reagrupar aquellos que no mantuvieron contactos con dicha orquesta durante el período estival, que a partir de septiembre se reanudarán los ensayos con normalidad los martes, jueves y sábados, en el local de costumbre.

El Director

«TOMMY Y EASY RIDER»

Un extraordinario programa musical para la juventud de hoy, ofrece el cine Lumiere con dos films que han causado los mayores impactos cinematográficos en estos últimos tiempos: «Tommy» y «Easy Rider».

«Tommy». Un film de Ken Russell, con Ann Margret, Oliver Reed, Roger Daltrey como Tommy. Cada imagen es como una agresión a los sentidos del espectador.

«Easy Riders», protagonizada por Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson, Karen Black. Una de las películas más importantes del cine americano. Libertad y juventud en un film contestatario muy actual.

«Tommy» y «Easy Riders». Dos títulos grandes del cine musical, unidos en un solo programa excepcional.

EL CELEBRE PROGRAMA INFANTIL LA «GUAGUA» DE R.T.V.E. VIENE A PALMA DE MALLORCA



El célebre programa infantil de Televisión Española «La Guagua», que ha sido galardonado recientemente con el «Aro de Oro» al mejor programa infantil de R.T.V.E. por su cuidado interés cultural e ilustración dirigido especialmente a los niños, realizará una breve tournée por las principales ciudades españolas, llevando directamente la alegría a todos los rincones de nuestra geografía. Mallorca será una de las primeras ciudades que tendrá la oportunidad de presenciar en directo este divertido espectáculo. Los niños de nuestra ciudad están de enhorabuena, ya que van a tener la suerte de poder admirar en directo a sus amigos de la «Tele», el famosísimo Torrebromo que interpreta el papel del Jefe Capuchetto, con el cual se ha convertido

en el ídolo de todos los pequeños, la bellísima Linda y el simpaticón Don Redondón que es el encargado de conducir «La Guagua», ellos realizarán actuaciones especiales en las que pueden participar todos los niños que lo deseen con canciones, música, humor, atracciones, concursos, y la actuación deslumbrante de un Gran Festival de Circo Internacional en el que toman parte las mejores atracciones mundiales que han sido seleccionadas en el Gran Circo de T.V. con la participación extraordinaria de King-Kong el gorila gigante del cine.

«La Guagua» y todos sus populares personajes estarán en persona y en directo el próximo viernes día dos de septiembre en la Plaza de Toros de Palma de Mallorca.

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Se mantienen las películas estrenadas para reforzar la programación de verano y los otros cines continúan alternando con las reposiciones aunque, en cualquier momento, pueda surgir la película sorpresa que anime el cotarro. En Augusta parece inminente el estreno del «Mundo futuro», continuación de otro film sobre la ciudad de los robots y en el Born, si no hay cambio, está prevista la presentación de «7 noches en el Japón». En el Palacio de la Prensa parece ser que veremos «Marilyn», una antología de fragmentos de películas de esta artista mítica entre los cuales figuran los de un film que no llegó a terminar. En Jaime III «La llamada del sexo» que por la propaganda, promete lo suyo y en Versalles «El pez de los ojos de o.» que ya se anunciaba la pasada semana. Nos falta información de algunos cines que llevan su temporada de reposiciones.

De entre las películas que se anuncian para la temporada 1977-78 transcribimos hoy la lista de C. B. Films, de la que hemos retirado una serie de películas estrenadas recientemente: «Destinos de gloria», de Hal Ashby, con David Carradine, Melinda Dillon y Ronny Cox; «Todo lo que usted siempre quiso saber del sexo... pero que no se atrevía a preguntar», de Woody Allen, con Woddy Allen, John Carradine, Lou Jacoby, Louis Lasser, Lynn Redgrave, Burt Reynolds y Gene Wilder; «Lenny», de Bob Fosse, con Dustin Hoffman y Valeria Pervine; «El Decamerón», de Pia Paolo Pasolini, con Franco Citti, Ninetto Davoli, Vincenza Amato, Angela Luce; «El amante del amor», de François Truffaut, con Brigitte Fossey, Charles Denner, Leslie Caron; «El hombre de Río», de Philippe de Broca, con Jean Paul Belmondo, François Dorellac, Jean Servais; «Joseph Andrews», de Tony Richardson, con Ann-Margret y Peter Firts; «Ajuste de cuentas», de Enzo Castellari, con Fabio Testi, Vincent Gardenia, Renzo Palmer; «Audrey Rose», de Robert Wise, con Marsha Mason, Anthony Hopkins, John Beck; «La prisión de Jackson County», de Michael Miller, con Yvette Mimieux, Tommy Lee Jones, Robert Carradine; «Un puente lejano», de Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, James Caan, Michel Caine, Sean Connery, Elliot Gould, Gene Hackman, Laurence Olivier, Ryan O'Neal, Robert Redford, Liv Ullman, etc.; «La dama del retrato», de Alexandre Petrovic, con Rommy Schneider, Brad Dourif; «Otro hombre, otra mujer», de Claude Lelouch, con James Caan, Genevieve Bujold; «La vuelta al mundo en 80 días», de Michael Anderson, con David Niven, Cantinflas, Robert Newton, Shirley McLaine; «Perros callejeros», de José Antonio de la Loma, con Víctor Petit, Frank Braña, Crista Leem; «Equus», de Sidney Lumet, con Richard Burton, Peter Finch; «La espía que me amó», de Lewis Gilbert, con Roger Moore, Bárbara Bach, Curd Jurgens; «Carrie», de Brian de Palma, con Sissy Spacek, Piper Laurie; «Si empezara otra vez», de Claude Lelouch, con Catherine Deneuve, Anouck Aime; «Excelentísimos cadáveres», de Franco Rossi, con Lino Ventura, Fernando Rey, Max von Sydow, Charles Vanel, Tina Aumont; «New York», de Martin Scorsesse, con Liza Minelli, Robert de Niro; «Valentino», de Ken Russell, con Rupolph Nureyev, Michele Phillips, Leslie Caron; «Annie Hall», de Woody Allen, con Woody Allen y Diane Keaton.

CINEFILO

CINE ARLEQUIN

Albacete, 5. Teléfono: 290153. De jueves a domingo, desde las 3'00: «LA BIBLIA», en Scope-color y «JOHNNY JUMA» en Scope-color (autorizado para todos los públicos).

SILVER CINEMA

(Climatizado) Desde las 3'00. Avenida General Primo de Rivera, 20. «EXODO». Paul Newman, Eva Maril Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb, Budd Abbott y Lou Castelló, «CONTRA LOS FANTASMAS». (Aut. para todos los públicos). Horario de proyección «Contra los fantasmas»: 3, 7, 30. «Exodo»: 4'15 - 9'15.

DAWSON

Calle Capitán Riera Pta. 43 - Desde las 3: De sábado a miércoles: «3 FLECHAS» con Glenn Ford y Danay Winter y «LOS JAGUARES CONTRA EL INVASOR MISTERIOSO».

FANTASIO

Desde las 5: «BARRABAS» con Anthony Quinn y «LOS ASESINOS DEL KARATE». (Todos los públicos).

CINE MODERNO

De viernes a domingo: «Corrupción insaciable» con Dorothy Malone y Romina Power en color. Complemento: «LA NOCHE DE WALPURGIS». (Mayores 18)

SALAS DE FIESTA

CADENA FERRER - BARCELONA: Toda una Organización al Servicio del complejo mundo del NIGHT CLUB programa en exclusiva - Los siguientes: «FLORIDABLANCA - Casanovas Teléfono 243 11 29. Espectáculo único en Europa de base arrevisada y frívolo»
NEW YORK - Escudillers 3 Tel. 402 31 77 El coliseo del sexy atrevido como gran espectáculo
NEW YORK - En la pinada de Salou (entre l'arragona y Salou, carretera playa). Un espectáculo 100 por 100 europeo igual al de Barcelona o mejor. Veñño Pases a las 11'45 y 1'15 h.
STARLETS - Avda. Sarría 44 (entre calle Loreto y Hotel Sarría) Tel. 230 91 56. Cada noche a las 11'40 y 1'40, espectáculos fuera serie en Barcelona. Sin lugar a dudas no lo hay mejor en Europa.
ER DOLLAR - Calvo Sotelo-Infanta Carlota. Tel. 230 50 92. Un pequeño pero gran rincón del sexy en la Plaza Calvo Sotelo.
BROADWAY - Complejo de diversion en Palma. Espectáculo sexy europeo 100 por 100 - Bebidas comidas, baile y lígüe, hasta la madrugada. (Una noche en BROADWAY es «especial»). - Calle Calvo Sotelo 118, junto plaza Gomila.
CADENA FERRER
En todos sus locales pasa los espectáculos a las 11'40 y 1'15, y en cada local son diferentes.
MAKIAVELLO (Hotel San Francisco) Playa de Palma - Baile con LOS ROMANTIC'S y RUBIS QUINTE!
FISCAR NIGHT CLUB - Todas las noches baile y atracciones.
ITON'S - Todos los días: Baile y atracciones.
WALKUTA CLUB-K. (Night Club Discotheque Edificio Pullman, Son Mateu (Cala Mayor) - Todos los días striptease y baile.
BACK EL NEGRO (Es Jonquet) - Cada noche: LOS VALDEMOZA y PACU BALLINAS con NOTAS BLANCAS
BARTAN'S - Baile y atracciones.
ROSALES - Domingos y festivos: Fardes de juventud.
CLUB LATINO: Las Maravillas (Entre balnearios 5 y 6). Baile cada noche con «Acuarela» y «Nosotros»

OTROS ESPECTACULOS

MARINELAND - Carretera Palma Nova - Teléfonos: 67 51 25 26 Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, FAPAGAYOS y LEONES MARINOS - Abierto desde las 9'30.

los estrenos

OTRA VEZ SALGARI EN EL CINE
Comenta: CINEFILO

«EL JURAMENTO DEL CORSARIO NEGRO»

AVENIDA Producción: Luigi Rovere para Rizzoli - Cine, 1977. - Argumento: la novela de Emilio Salgari. - Guion: Solima y Silvestre. - Director: Sergio Solima. - Fotografía (color-panorámica): Alberto Spagnoli. - Escenografía: Sergio Canevari. - Vestuario: Mario Cechi. - Música: Guido y Mauricio de Angelis. - Montaje: Alberto Gillipi. - Interpretes: Kamir Bedi (Corsario Negro); Carola André (Duquesa); Mel Ferrer (Van Gould); Angelo Infanti (Morgan) Sal Borgese (Camilo) Sonja Janine, Franco Fantasia, Eddy Fay, J. Baseku, Guido Alberti Pietro Torisi.

Distribución: C. B. Films. Duración: 1 h. 55 m.

Van Gould, al servicio de España, asesina al Corsario Rojo y al Corsario Verde. Su hermano el Corsario Negro jura vengarlos.

Una película de aventuras requiere equipos especializados, un notable presupuesto, un realizador con un gran sentido del ritmo y un guión que compagine la acción, con el detalle romántico sin olvidar el cómico. Si la aventura se desarrolla en el mar el presupuesto debe ser mayor ya que además de los elementos usuales, deben entrar en juego todos aquellos que forman el atractivo de los viejos buques de vela y el océano debe cobrar su importancia.

Sergio Solima es sólo un director con cierto oficio y Kamir Bedi, si es limitado -de momento- como actor compone bien el tipo del corsario romántico más dado a la generosidad que a la crueldad. Los medios de producción utilizados por Solima son superiores a los medios de una producción europea y menores que una superproducción americana y así el film discurre con

aldbajos con la ventaja de que la curva de interés va en alza. Otro acierto parcial son los exteriores tropicales y los auténticos fuertes españoles lo que da cierto aire realista a la fábula de corsario generoso y conquistadores españoles que abusan con los nativos aunque no tanto como los flamencos que formaban parte de nuestro imperio.

Suenan los nombres de famosos piratas y el célebre Morgan es aquí un lugarteniente del Corsario Negro dispuesto a que su nombre suene. Las escenas de esgrima están bien resueltas y los elementos novelescos de Salgari surten cierto efecto. El cuadro de actores secundarios eficaz y Mel Ferrer es aquí el malo.

La popularidad de Kamir Bedi atraerá a un público que verá una película que, con todas sus limitaciones, está mejor realizada que «Sandokán».

¿YA CONOCE EL NUEVO SONIDO ESTEREOFONICO

EN LA RADIO? DISFRUTE DE ESTA NUEVA DIMENSION AHORA A SU ALCANCE

ES UN SERVICIO DE R. J. A SUS OYENTES

SINTONICEMOS. EMITIMOS PARA VD.

Banda de F. M. 88'8 Mhz.

RADIO CADENA ESPAÑOLA
radio juventud LA VOZ DE BALEARES.

agenda

HOJA DEL CALENDARIO

■ HOY, DOMINGO; Ss. Agustín, Dr. Julián y Viviano. — El Sol sale a las 7,12 y se oculta a las 20,31. — Luna: C. Creciente.

radio

RADIO JUVENTUD

F. M. 97,5 megaciclos

(Radio Cadena Española)
(Programa para hoy)

1,30: Apertura. Saudo musical, Programas del día; 8: España a las ocho: Caravana de amigos; 8,45: Sun Radio; 10,00: Los que más suenan; 11: España en un Seat; 11,48: Los que más suenan (II parte); 12,30: Banda sonora; 13,00: Recordando melodías; 13,45: Musical; 14: La corrida de hoy; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario hablado de sobremesa de RNE; 15,00: Sobremesa musical; 15,35: La cara «B»; 16,30: Tardes musicales en Radio Juventud; 19,10: Musical; 20,10: Minutos para la buena música; 21,00: Servicio Informativo de R.N.E.; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 21,50: Crónica taurina; 22,00: Servicio informativo de RNE; 22,30: Radio-deporte, baloncesto; 22,45: Radio Teatro; 23,30: Disco Parada; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

F. M. stereo de 88,8 megaciclos;

DE MATINAL:

10,00: Apertura. Música de siempre. Música ligera. Novedades discográficas.

DE TARDE

Clásicos. Orquestas. Ritmo de baile.

DE NOCHE:

Disco Parada: Musical. 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

RADIO POPULAR

Programa en O. M. 1265 megaciclos

1,00: Apertura; 1,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... R. P. le acompaña; 8: Despierta Mallorca; 9: La palabra del domingo; 9,30: Hoy domingo; 10,30: Tiempo Manila; 11,00: España en un Seat; 12,00: Habla el obispo; 12,03: Radio turismo; 12,50: La música es fiesta; 13,25: En torno al mar; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15: Sobremesa musical; 15,30: Rock; 16: Cita con la canción; 16,15: Musical domingo extra; 17,00: Popular domingo musical; 18,30: El fabuloso mundo del disco; 19: Estudio Alemán; 20,00: En marcha; 21,05: Ciencia en Francia; 21,20: Pequeñas páginas; 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,40: Ronda de Mallorca; 23,10: Escenario: «Margarita, Armando y su padre»; 0,10: Recordando a Medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación

PLAZA de TOROS PALMA

HOY DOMINGO
28 DE AGOSTO
6 TARDE
Fabulosa
corrida
de Toros

6 Toros de don
Bernardino
Jiménez, 6

LA CAPEA
«NIÑO DE
CHACON
ANTONIO

«NIMEÑO II»

Venta de localidades:
Plaza de Toros Tel. 255245.
Rincón Taurino Tl 226001

cupón del ciego 746

FARMACIAS DE GUARDIA

(DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE)

Antich Gil, Calvo Sotelo, 142, (El Terreno), 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 1, 251928; Castañer, Plaza Pío XII, 2, 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenal (Somotimes), (Frente Bañadero núm. 4), 263377; Llorens de Ros Car. Rossell, 124, (Coll d'En Rebassa), 260333; Lluch, Joaquín Fogosa, 1, (Juncos carretera Valldemosa - Escuelas Magisterio), 255014; Mascará, Graí. Goded, 3, (Junto Plaza Cort), 212663; Morell Brotad, Pascual Ribot, 3, (Zona Fortí), 233402; Morell Masanet, Lulio, 16 (Entre Pl. San Francisco y Temple), 211564; Mataró, Galera, 9, (entre Pl. Coll y Cuartera), 212861; (*) Reines San Miguel, 17, 211972; Sampol, Plaza Pedro Garau, 37, 272386; Solivellas, San Magín, 54 (Santa Catalina), 231828; Viader Aragón, 298 (El Vivero), Telf. 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

* TARONGI, San Miguel, 41

ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE

SAMPOL, Pl. Pedro Garau, 37
MORELL BROTAD, Pascual Ribot, 3 (Zona Fortí).

(*) Tienen servicio de oxígeno

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente

Palma y suburbios incluye El Arenal

Servicio ininterrumpido: teléfono 23 94 47 y en su Ambulatorio «Pérez Sánchez» calle Andree Doria

HORARIOS DE MISAS

A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M),

A las 8,00: Catedra, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi,

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR, Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull San Alonso, Ca's Capiscot, Inmaculado Corazón de María

A las 9,00: Catedra, San Francisco (M), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgdos, Corazones, Stma, Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sardina, Virgen de Lluc, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (francés) Sta Teresa del Niño Jesús

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pl (M), Arenal (alemán).

A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Sta. Cruz, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets (M), Sta. Catalina Thomás (M), San Francisco de Paula, La Real (M), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M), San Agustín (latín-castellano), Santa Brigida, Es Piliari, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M), La Porciúncula

A las 10,30: Catedra, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos San Nicolás, San Sebastián San Pío X (M), Inmaculada Corazón de María (M), La Encarnación (M), Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina (M), Espíritu Santo El Terreno, Porto Pl, San Fernando (alemán), Arenal Sant Jordi

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma, Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia Ca Sea Bieles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán)

A las 11,30: Santa Eulalia PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermandades de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (francés-inglés), Arenal

A las 12,00: Catedra, San Francisco, San Miguel, San Jaime, Sgdos. Corazones Carmelitas Sgdo, A las 7,00: Hospital Provincial, Sgdos Corazones (M).

Corazon-Hostalets, San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Corpus Christi, La Soledad, Virgen de Lluc Son Roca, Sa Vileta, Sta. Teresa del Niño Jesús, Ca'n Pastilla, La Porciúncula

A las 12,30: Santa Eulalia, La Merced, San Juan, Inmaculada Concepción, San Sebastián (M), San Alonso, Stma, Trinidad, Inmaculado Corazón de María, La Encarnación (M), San José Obrero (M), El Terreno, Somotimes.

A las 13,00: Catedra, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo

A las 13,30: San Juan,

TARDE:

A las 5,00: Sta. Trinidad (M), S. Vicente Ferrer, S'Indioteria,

A las 5,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula

A las 6,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M), San Fernando

A las 6,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción, Sta. Catalina Thomás (M), La Encarnación, San Agustín Es Piliari

A las 7,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgdos. Corazones San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario Sc Sardina Virgen de Lluc, Génova, Porto Pl, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa

A las 7,15: PP. Capuchinos (M)

A las 7,30: Catedra, San Francisco, La Merced La Misión Hospital Provincial, RR Capuchinos, Sta. Magdalena San Nicolás, Bto. Ramón Llull Carmelitas San Pablo San Alonso Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi San José Obrero, Coll d'En Rebassa San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M) Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula

A las 7,45: La Concepción.

A las 8,00: PP. Capuchinos, Santa Fe, San Jaime (M), San Juan Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián, Sgdo. Corazón - Hostalets Stma, Trinidad San Pío X, Virgen de Montserrat, San Vicente Ferrer La Soledad Sa Vileta, El Terreno, Sta. Teresa del Niño Jesús, Arenal, Ca'n Pastilla

A las 8,15: Sta. Catalina de Soana

A las 8,30: Catedra, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 8,45: Sgdos. Corazones

A las 9,00: Montesión, San Jaime, A las 9,30: Santa Eulalia, (M) Misa en mallorquín.

DESCUBRA

IRLANDA

VOLANDO EN AVION JUMBO BOEING 747

OCHO DIAS desde 7.950 pts.

SALIDA: 20 DE SEPTIEMBRE
REGRESO: 28 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMAS ESPECIALES:

- PARA AGRICULTORES Y GANADEROS
- PARA ESTUDIANTES
- CIRCUITOS POR LAS COSTAS DEL SUR

Información y reservas:

V. CEVASA GAT 72 Avda. Jaime III, 2 Telfs. 22.12.65 - 21.04.17	MALLORCA TOURS GAT 31 Avda. Jaime III, 4 Telf. 22.26.06	V. URBIS GAT 135 Av. Alejandro Rosselló, 12 Telfs. 46.31.51 - 46.21.51
V. TRANSGLOBAL GAT 317 Plaza España, 15 Telfs. 22.13.02 - 22.13.09	V. EUROCLUB GAT Avda. Jaime III, Telf. 22.50.43	V. KONTIKI GAT 304 Paseo Marítimo, 15 Telfs. 28.48.08 - 23.80.80

LOS OCHO ERRORES

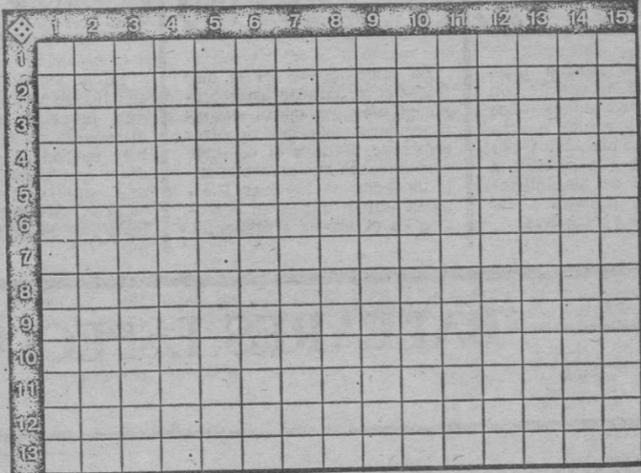
ORIGINAL



MODIFICADO



CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 25 cuadros negros que contiene).

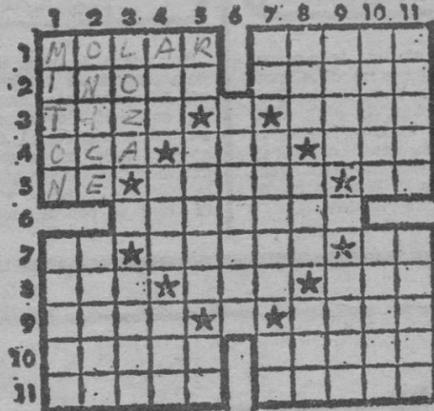
HORIZONTALES. — 1: Cierta caso de la declinación. Loco, demente. — 2: Cajón donde se recoge la basura. En plural, ligera. — 3: En plural, relativo a la ciencia que estudia las montañas. Agarena. — 4: Símbolo químico del masurio. Musa de la poesía y el canto. Advierte. — 5: Estado alotrópico del oxígeno. Sospechado. — 6: Caudal que lleva a mujer al cambiar de estado. Se atreven. Tribu manchú del Turquestán oriental. — 7: Nombre propio de mujer. Terminación verbal. Pedazo largo y estrecho de una tela. Vocal. Abreviatura de punto cardinal. — 8:

Número romano. Sulfato básico y anhídrido de cobre; 9: Dictaminemos. Preposición. Repetición del sonido. — 10: En plural, irregular. Siglas comerciales. Al revés, matrícula española. — 11: Limitado. En germanía, en. Ceremonia. — 12: Bollo hecho de agua y harina sin cocer. En plural, cierto edulcorante. — 13: Dativo del pronombre. Familiarmente, sabidillo. Vocal.

VERTICALES. — 1: Apto, conveniente. Dueño. — 2: Organismo del cuerpo humano. En plural, fardo. — 3: Apellido de un autor dramático argentino nacido en 1900. Pueblo de Britania que habitaba la costa oriental de la provincia Valenciana. — 4: Diosa griega. En plural, nombre venezolano de

una especie de bija. — 5: Veneno, amo con exceso. Nativa de cierto país europeo. — 6: Prenda de vestir romana. Al revés, tablero del ajedrez. Consonante. — 7: Enfermedad del ojo. Rodóse. — 8: Consonante. Relativo a cierto sopor morbosos. Contracción. — 9: Reza. Al revés, delgada. Recipiente de tela. — 10: Al revés, cierta tela. En Marruecos, ceba, punta. Al revés, apócope de tanto. — 11: Al revés, símbolo químico del polonio. Reconocemos un documento. Repetido, voz con que se arrulla a los niños. — 12: Ciudad de Italia, en la provincia de Forlì. Vocal. Al revés, hablará. — 13: Pusiérate espalda con espalda. Hija de Cadmo y de Armonía. — 14: Viciado. Obedece. — 15: Demostrativo. Plantigrado. Que tiene oquedades.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Caudal de uno de los dientes posteriores de los caninos. Causar ruidos. — 2: Pobre, indigente. Recuerdo con melancolía. — 3: Asta de cuerno calcinada. Consonante. Nombre latino del río Guadiana. — 4: Ave palmípeda. Período de tiempo. Reza. — 5: Símbolo químico del neón. Cortar las misiones. Terminación verbal. — 6: En el juego de la pelota, el encargado de detener la que va rodando por el suelo. — 7: Preposición. Familiarmente, mujeres enviadas en el juego. Matrícula española. — 8: Río del Perú. En Aragón, iglesia catedral. Género de encajes de labor antigua. — 9: Sustancia espesa que sobrenada algunos licores. Consonante. En Chile, vaina tierna de simiente. — 10: Famoso rey de los hunos. Extravagantes. — 11: Rez-

no. Ciudad iraquí, a orillas del Tigris.

VERTICALES. — 1: Especie de guante. Moneda de bronce persa. — 2: Variedad de ágata. Anticuado, altivo, orgulloso. — 3: Barro fino cocido de que está hecha la vajilla usual. Consonante. Al revés, situado, fundado. — 4: Río afluente del Paraguay. Al revés y en plural, nombre de letra. Al revés, onda. — 5: Nota musical. Listas de los distintos platos de una comida. Partícula inseparable privativa. — 6: Pueblo de Valladolid. — 7: Matrícula española. Río de Portugal. Dios egipcio. — 8: Villa de Burgos. Gorro militar. Personaje bíblico. — 9: Noveno. Consonante. Nombre de mujer. — 10: Labrar la tierra. Conseguir todos los puestos en una elección. — 11: Pasar rozando levemente un cuerpo sobre otro. Al revés, refugio, albergó.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES.
1: Acusativo. Orate. — 2: Co-
gedor. Rápidas. — 3: Orólogi-
cas. Mora. — 4: Ma. Erato.
Avista. — 5: Ozono. Imaginado.
— 6: Dote. Osm. Sibos. — 7:
Ana. Ar. Tira. A. O. — 8: D.
Dolofanfa. — 9: Ophimios.
So. Eco. — 10: Anónimos. Sa.
Aj. — 11: Acotado. An. Rito. —
12: Masón. Sacartinas. — 13: Os.
Sabelotodo. O.

SOPA DE LETRAS

Dalia, Daria, Demetra, De-
vota, Diana, Dionisia, Dolores,
Dominga, Dominica, Donata y
Dorocea.

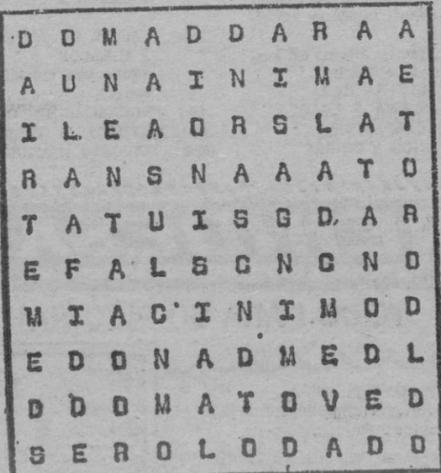
JEROGLIFICOS

1: En la feria (en la f, es-
ta).
2: Envalio (en vl, es l, o).

CRUCIGRAMA

VERTICALES. — 1: Mión.
Dinar. — 2: Onice. Elato. — 3:
Loza. T. Oña. — 4: Apa. Sec.
Mio. — 5: Re. Menus. An. — 6:
Megeces. — 7: Sa. Sedao. Ra.
no. R. Sara. — 10: Aret. Co.
par. — 11: Rasar. Oña.
HORIZONTALES. — 1: Mo-
tar. Sonar. — 2: Inope. Adora.
— 3: Tiza. M. Anas. — 4: Oca.
Mes. Ora. — 5: Ne. Segar. Er.
— 6: Tenedor. — 7: De. Cucas.
Co. — 8: Mo. Sol. — 9:
Nata. S. Capl. — 10: Aña. Ra.
res. — 11: Rosón. Amara.

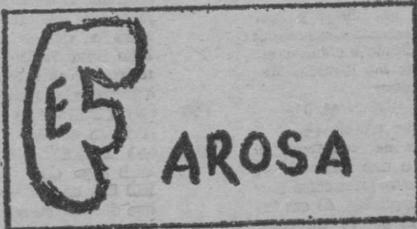
SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran once nombres de mujer que empiezan con la letra D. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a iz-

quierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

JEROGLIFICOS



¿Dónde os conocísteis?



¿Qué hago con el paquete?

ASOCIACION VECINOS PORTO PETRO

Convocatoria a la reunión extraordinaria que tendrá lugar el día 9 de septiembre de 1ª convocatoria, a las 6 de la tarde, y el día 10 de septiembre, en 2ª convocatoria, a las 6 de la tarde, en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Santanyí (Se ruega asistan en 2ª convocatoria, es decir, día 10).

ORDEN DEL DIA:

Punto único: Cesión por parte de la Asociación de Vecinos y Amigos de Porto Petro de la explotación, administración y derechos sobre el puerto deportivo, sin limitación de ninguna clase, a la Asociación de Titulares de Puestos de Amarre del Puerto Deportivo de Porto Petro (que se encuentra en constitución).

Porto Petro, 27 agosto 1977
El Secretario

FUNICULARES PARA URBANIZACIONES

BARCELONA
Tel. 207-08-43/7

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, 5. Tel. 212227-Palma

zodiaco

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Recibirá muestras de afecto por parte de sus seres más queridos, y se intensificarán sus relaciones familiares. La primera mitad de la semana se presentará muy favorable para consolidar un contacto sentimental que dio comienzo hace algún tiempo.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Semana muy interesante y atareada, que iniciará con una gran actividad en el círculo de sus amistades. Obtendrá un triunfo gracias a su esfuerzo personal. El viernes recibirá una satisfacción sentimental. Necesitará disponer de sus ahorros.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

El amor aparecerá como un factor muy importante a lo largo de esta semana. Sentirá el deseo de permanecer el mayor tiempo posible junto al ser querido. Cuidado con ese conflicto latente en su familia. Le llegarán noticias de una amistad casi olvidada.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Debe imponerse un gran tacto, para evitar todas aquellas acciones que pueden originar reacciones desfavorables en su pareja. La delicada salud de un familiar le robará unas horas de actividad. Retrase las decisiones comprometidas y cude sus opiniones.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Preste más atención a su salud, sobre todo durante el martes y el viernes, pero no se preocupe demasiado para no caer en una depresión nerviosa. Las condiciones serán muy favorables para los trabajos creativos. Tropezará con la hostilidad de varias personas.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Acusará una gran inquietud física y mental, que le llenará de deseos de iniciar nuevos proyectos y actividades. Vigile sus excesos de energía para no desperdiciar esfuerzos. Tendrá que utilizar su buen criterio en las relaciones sentimentales.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Grandes posibilidades de que se solucione una cuestión monetaria que permanecía estancada. No se sorprenda si un familiar o un amigo, con el que sostuvo una fuerte discusión, vuelve a mostrarse poco cordial. Mantenga la calma, ya que será algo pasajero.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Se presenta una semana rutinaria, así que no debe hacer cambios de importancia. Trate con diplomacia a sus íntimos, pues estos se mostrarán muy recelosos entre el jueves y el sábado. Entrará en un círculo afectivo distinto, y ha de controlar sus impulsos.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Dispondrá de poca libertad para servirse de su tiempo libre. La semana será muy positiva en las actividades sociales, aunque le amenazará el riesgo de atender un consejo negativo. Eluda todo lo que huele a secreto, y así no se dejará arrastrar por una mentira.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

No será una semana fácil, debido a que tropezará con algunos inconvenientes. Las ambiciones personales encontrarán distintos obstáculos, por lo que tendrá que recurrir a la cooperación de sus amistades. Evite los trabajos y los esfuerzos físicos excesivos.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

La salud puede ser lo más importante durante estos próximos días, ya que necesitará cuidarse más que en otras ocasiones. Rehuya el contacto con personas que padezcan enfermedades contagiosas. Riesgo de sufrir una gran decepción en el terreno sentimental.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

En la segunda mitad de la semana se puede presentar algún problema económico en el seno de su familia, y también pueden surgir malentendidos que acaso den origen a una ruptura. Actúe con gran cuidado especialmente el sábado y el domingo. Tenga calma.

televisión

PROGRAMA PARA HOY

- 9,30: (*) CARTA DE AJUSTE
- 9,45: (*) HABLAMOS
Espacio de los servicios informativos de RTVE dedicado especialmente a los espectadores sordomudos, en el que se analizan temas de interés general.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00: CONCIERTO
«Variaciones caleidoscópicas» de Montesinos y «Concierto núm. 3 para piano y orquesta», de Rachmaninoff.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL FERRENO
Conexión con Gijón con imágenes del desarrollo del Concurso Hípico Internacional.
- 14,00: (*) SIETE DIAS
Resumen de la actualidad semanal que presenta y dirige Joaquín Soler Serrano.
- 15,00: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO
(Primera edición)
- 15,15: (*) SARA
«El hombre de la montaña» Sara, es raptada por un trampero que la conduce hasta su refugio en las montañas, con un propósito que ella nunca hubiera imaginado.
- 16,15: (*) EL MUNDO EN ACCION
Programa presentado y dirigido por Miguel de la Quadra Salcedo, sobre la vida y descubrimientos de un famoso explorador.
- 16,45: (*) TELEMUSICA
«Cuadros de una exposición», de Mussorgsky.
- 17,15: (*) OPINION PUBLICA
- 17,30: (*) ANDAR Y CHARLAR
«Historias de la Albufera»

- 18,15: (*) MISTERIO LANIGAN
«Lanigan y el rabino»
En una pequeña localidad cercana a Los Angeles, aparece muerta una empleada de hogar, junto a una sinagoga.
- 19,45: HIPICA
Trofeo Príncipe de Asturias En directo desde Gijón, retransmisión del Concurso Hípico Internacional, correspondiente al Trofeo Príncipe de Asturias.
- 20,15: CONCIERTO
«Sinfonía núm. 4», de Tchaikowsky.
- 20,45: LA SEMANA QUE VIENE
Programa que es presentado por Fernando Pleri en el que se comentan las novedades y programas más interesantes que se emitirán la próxima semana.
- 21,30: (*) NOTICIAS DEL DOMINGO
(Segunda edición)
- 21,45: FUTBOL
Trofeo Carranza Desde el estadio Ramón de Carranza, de Cádiz, retransmisión en directo de la final del Trofeo Carranza en el que participan el Inter de Milán, el Atlético de Madrid, el Vasco de Gama, de Río de Janeiro y el Cádiz.
- 23,45: (*) ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: (*) 300 MILLONES
Espacio de información, cultural, cinematográfica y musical que se emite en directo, vía satélite, a todos los países hispanoamericanos y a los canales de lengua castellana en los Estados Unidos.
- 1,00: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

U. H. F.

- 16,00: (*) CARTA DE AJUSTE
- 16,30: (*) CIVILIZACION OCCIDENTAL
«La Edad Media»
- 17,00: (*) LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE
«El entrenador»
La directiva del club de baloncesto de Appleton culpa al entrenador de que los chicos lleven varias temporadas sin ganar un solo encuentro.
- 18,00: (*) DOCUMENTAL
«Lobo sin collar»
- 19,00: ORIGINAL
«Y al fin llegó el día» de Ricardo Reguant
El gran circo Trapazzo, compuesto por cinco personas, al frente de las cuales se encuentra Federico, lleva tres días de marcha sin poder trabajar a causa de las inclemencias del tiempo.
- 19,30: MAS ALLA
«Hibernación»
Espacio que dirige y presenta Fernando Giménez del Oso dedicado a plantear algunos de los llamados «temas ocultos».
- 20,00: (*) 24 HORAS AL DIA
«Hermano mayor»
Después de cometerse el asalto a una furgoneta es detenido un joven como presunto implicado. Al ser interrogado por el inspector Regan, el muchacho sufre un desmayo, consecuencia de una terrible paliza.
- 21,00: FILMOTECA TV
«El inocente»
John H. Mason, pasante de un famoso abogado, se ve en la obligación de suspender su viaje de luna de miel para sacar adelante un caso de rutina.
- 22,30: A FONDO
Programa que ofrece dos entrevistas «a fondo» con personajes dispares.

- 24,00: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- 13,30: MIRAMAR ESPORTIU
(Solo para Cataluña y Baleares).
Espacio de información deportiva, que se emite desde los estudios de Miramar.
- 15,45: (*) CARTA DE AJUSTE Montserrat Torrent
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Programa informativo que se emite simultáneamente por cada uno de los centros regionales de TVE, destinado a los espectadores de las distintas zonas de influencia.
- 14,30: (*) GENTE
Programa de los servicios informativos que cada día de lunes a viernes, presenta Julio César Fernández. Este espacio consta de noticias, entrevistas y reportajes.
- 15,00: (*) TELEDIARIO
(Primera edición)
- 15,35: (*) DISNEYLANDIA
«Kill Roy» (I)
Kill Roy es un muchacho que durante su servicio militar, por sus virtudes castrenses, gana la medalla del Congreso de los Estados Unidos.
- 16,25: PAGINA MUSICAL
«Sonata op. 12, núm. 1», de Beethoven.
- 16,50: DESPEDIDA Y CIERRE
- 16,55: TALLER DE COMEDIES
«Civilitzats tanmateix» (Sólo para Cataluña y Baleares)
Se pone hoy en pantalla una obra de Carles Soldevilla.
- 19,15: (*) CARTA DE AJUSTE

- 19,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: (*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
El primer espacio de la programación infantil, la serie «Abrete, Sésamo!». A continuación episodio de la serie «Islas perdidas». Por último, una nueva emisión del concurso «El monstruo de Sanchezstein».
- 21,00: TELEDIARIO (*)
(Segunda edición).
- 21,30: TEATRO
«Es mi hombre», de Carlos Arniches.
Un buen hombre, un pobre hombre se muere de hambre junto a su joven hija. Hace todo lo posible por trabajar en una serie de oficios, ninguno de los cuales conoce hasta que finalmente tiene que aceptar un puesto de «matón» en un local donde se reúnen jugadores madrileños.
Intérpretes: Alfonso del Real e Inma de Santis.
- 23,30: (*) ULTIMA HORA
- 23,45: (*) POESIA E IMAGEN
- 23,50: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

U. H. F.

- 19,00: MIRAMAR ESPORTIU
(Solo para Cataluña y Baleares)
Repetición del espacio de igual título que se ha emitido por el primer programa.
- 19,15: (*) CARTA DE AJUSTE
- 19,45: (*) DIBUJOS ANIMADOS «Gulpa»
- 19,55: (*) REDACCION DE NOCHE
- 21,00: MUSICAL POP
Programa dedicado a dar a conocer a los más ilustres intérpretes de la música pop.
- 21,30: REVISTA DE CINE
Programa de información cinematográfica.
- 23,00: LA DANZA
«Gayaneh», de Katchaturian.
- 23,30: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- 23,30: TALLER DE COMEDIES I MIRADOR
(Sólo para Cataluña y Baleares).
- (*) PROGRAMAS EN COLOR
- (♦) MAYORES 14 AÑOS
- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

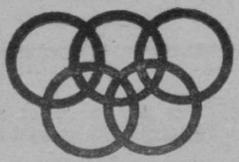
REINDESA

TODO PARA SU PISCINA!

- Equipos de depuración.
- Accesorios: Trampolines, escaleras, etc.
- Productos químicos.

15 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE SU PISCINA

REINDESA PALMA, S.A.
Av. Gral. Primo de Rivera, 13 - Tels. 46 04 50
46 04 54 - PALMA DE MALLORCA



MUNDIALES DE CICLISMO

CALDENTY Y FUENTES, CLASIFICADOS PARA LA FINAL DE MEDIO FONDO

PASTOR: ULTIMA OPORTUNIDAD EN LA REPESCA

El corredor mallorquín, Caldenty, actual subcampeón del mundo de la especialidad y Fuentes, campeón nacional, han logrado clasificarse para la final tras mucho stay en la categoría amateur. Caldenty, entrenado por Mora, logró la segunda plaza en su serie y Fuentes, tras el rodillo de Cerdá, fue tercero en la suya, Pastor el tercer hombre de la Federación Balear que participa en esta especialidad, quedó cuarto lo que le priva de un pase automático y necesitará de la repesca para ganarse una plaza para la final en la que los dos corredores de Blahi de Campos estarán presentes. Como se sa-

be, los mundiales se disputan en San Cristóbal (Venezuela).

SAN CRISTOBAL (Venezuela). El ciclista belga Eddy Merckx estará presente en los Campeonatos mundiales y llegará aquí el día 30, informaron portavoces de Bélgica.

Se dijo que el as del ciclismo mundial, uno de los grandes favoritos para ganar la prueba de ruta profesional (255 kilómetros), estaba afectado por dolores en la espalda.

«Ya solucionó todos sus pro-

blemas», dijo un delegado belga. Pero parece que en el fondo fue el dinero (ya que se le ofreció una fuerte suma por venir a San Cristóbal), lo que hizo el milagro.

Gran estoicidad y entusiasmo de la afición tachireña, que supo resistir una maratónica jornada, la inicial, concluida después de las dos de la madrugada.

El invierno impidió venir a San Cristóbal a los ciclistas uruguayos, según la tesis expuesta aquí por Raúl Fernández, vicepresidente de la Federación de ese país.

Fernández explicó, ante la in-

credulidad de los periodistas, que los lluvias impidieron una adecuada preparación de los corredores nuestros.

El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, ordenó una «investigación» sobre la conducta del director Héctor Guillermo Villalobos, presidente de la Federación Venezolana de Ciclismo y autor de una serie de incidentes en San Cristóbal.

Miembros del Comité organizador de los Mundiales informaron que el primer mandatario venezolano se enteró de la actitud de Villalobos, quien estuvo a punto de originar una peligrosa crisis en los Mundiales.



Vuelve a "calentarse" el ambiente relacionado con las posibles elecciones de presidente de la Federación Balear de Fútbol.

Hoy, opina Sebastián Alzamora Mateu, a quién no voy a presentar por ser una autoridad --por experiencia y criterio-- en la materia, máxime cuando sus puntos de vista son compartidos por unos y discutidos (en parte) por otros.

Por sus respuestas, adivinarán las preguntas:

--¿.....?
--Me parece una total, absoluta y general ignorancia del procedimiento deportivo y jurídico-federativo.

--¿.....?
--De este asunto ya te dije que no quería hablar hasta que estuviese sentenciado.

--¿.....?
--Porque no tiene nada que ver con el fútbol, sino de cuestiones personales, que algunos anteponen al fútbol.

--¿.....?
--Porta no quiere hablar, ni siquiera por teléfono, ni recibir a ninguno de los dos candidatos hasta que haya terminado el caso.

--¿.....?
--Nosotros, los de la Balear, le telefonamos; unas veces puede atendernos y otras no, como es lógico por razones de trabajo, visitas, etc., pero no lo ponemos en el periódico, llamamos más tarde o al día siguiente y ya está.

--¿.....?
--Para hacerse como tú quieres, ahora, ha de cambiarse el Reglamento y esto no puede hacerse por Decreto ni, tampoco, Pablo Porta.

RELIEVES

IMPORTANTES PUNTOS DE VISTA DE SEBASTIAN ALZAMORA

--¿.....?
--Solamente puede hacerlo el Pleno de Clubs y Federaciones Regionales.

--¿.....?
--Evidentemente pudo hacerlo el Pleno de julio último, si alguien se hubiera preocupado de formular la debida propuesta para que fuera conocida y discutida y votada.

--¿.....?
--Ese alguien es cualquier Club de España o cualquiera de las 17 Federaciones Regionales.

--¿.....?
--Te voy a decir por qué no se hizo; a los Clubs, en general, le pasa lo que a la gente, también en general, con el Gobierno: sabe te pongas como te pongas... te subirán los impuestos, las subsistencias, la gasolina, etc.; pues lo mismo en la Federación y su presidente: seguirá el Regla-

mento, seguirán las sanciones, descalificaciones, etc.

--¿.....?
--Quiero decir que los Clubs se mueven por cosas que les afectan directamente y puedan resolver, o al menos intentarlo, por sí mismos, por gestión directa.

--¿.....?
--Nadie ha dicho que el actual sistema federativo, de propuesta primero y elección por elementos de Clubs en mayoría en el Comité Directivo --cosa que todos os esforzáis en silenciar-- no le gusta a alguien, no es en el café ni en el periódico, en dónde se lo van y pueden resolver sino a través de una norma reglamentaria escrita y aprobada por todos los Clubs y Federaciones de España, incluidos los y la de Baleares.

--¿.....?

--No puede ser más fácil. Se hace una propuesta a la Regional, cuyo Pleno la aprueba o no.

Se eleva a la Federación Española, que la lleva al Pleno Nacional, que la aprueba, o no.

Si la aprueba va a la aprobación definitiva de la Dirección General de Deportes, y ya está.

--¿.....?
--Esto es lo que está escrito en el Reglamento y sólo así se puede hacer que se escriba de otra forma.

--¿.....?
--Todo y todos, hasta tú y yo, debemos cambiar, nos guste o no, siempre que sea para bien particular y general.

--¿.....?
--De esto de las presiones te recordaré el refrán sobre los de Sineu.

A mí han venido a sondearme algunos; unos de buena fe; otros teledirigidos y a todos les he dicho lo mismo: obrad en conciencia; nada les he pedido, ni pienso hacerlo.

--¿.....?
--Después hablaremos; tengo datos números, escritos, teléfonos infantiles y polideportivos, escritos oficiales, sellados y timbrados que alguien en Madrid y Palma no han querido reproducir en sus publicaciones, eso sí, sin dejar de seguir llamándose amigos míos, cosa que yo también sigo haciendo de momento.

Nada tengo que añadir, salvo agradecer a Sebastián la deferencia tenida una vez más con "BALEARES". -- LORENZO RIPOLL

HOY, FINAL DEL TROFEO «NICOLÁS BRONDO»

ATCO. BALEARES - U. D. POBLENSE

POR PENALTIES, EL MARGARITENSE VENCIO AL MURENSE

Estadio Balear. --Poco público y elevada temperatura. Terreno de juego en buenas condiciones.

ALINEACIONES:

Margaritense: Jerónimo, Vilalonga (Marimón), Gandolfo, F. Munar (M. Munar), Rodríguez, Golobarda (Ribot), Durán, Vicens, Pastor y Vidal (Bibi).

Murense: Salas, Sancosme (Crespi, sustituido por lesión por Lora, Capó (Fornés), Oliver, Noceras, Navarro, Santi), Maura, Riutort, Luis (Mateu) y Catallops.

Equipo arbitral: Formado por el señor Meca y en las bandas los señores Benito y Murcia. Mal estuvo el señor Meca en la mayoría de sus decisiones. En la tanda de penaltis dejó que Jerónimo portero del Margaritense, se moviese de forma descarada en los lanzamientos y en cambio cuando Salas de tuvo un lanzamiento hizo repetirlo sin motivo justificado

A Rodríguez también le mostró dos veces la tarjeta y continuó en el terreno. Sus errores llegaron hasta que se retirasen los jugadores cuando faltaba ejecutar un lanzamiento que luego convirtió en gol Santi.

Amonestó públicamente a Rodríguez, Golobarda y Navarro.

El Murense botó 10 saques de esquina y 6 los contrarios.

GOLES: 1-0. En el minuto 5 de la segunda mitad, jugada embarullada con remates y despejos apurados, también hubo un tiro al poste y al final marcó Vicens.

1-0. Un avance por la derecha del Murense, toca Maura que envía a Santi, sale Jerónimo, rechaza con el pie y el balón de nuevo a Santi que marca.

Comentario: Volvió a defraudar el Margaritense que de no mejorar mucho su papel en categoría nacional no será nada lucido. Salvo

Jerónimo, al principio algo indeciso para después afianzarse, Rodríguez, a pesar de sus brusquedades, Vicens y Bibi, los demás pasaron bien desapercibidos.

Por contra, el Murense volvió a actuar en este torneo muy bien, dando sensación de ser un equipo que en Preferente será uno de los punteros. Jugó mejor con más ideas en todos los sentidos que sus oponentes y si perdió en las tandas por penaltis más bien se debió a errores arbitrales.

Los lanzamientos convertidos por el Margaritense lo fueron por Ribot, Vicens Bibi y Gandolfo mientras que Mas lo envió a un poste. En cuanto al Murense los materialesaron Santi. El de Riutort lo de tuvo Jerónimo --moviéndose-- y Navarro mandó por encima del travesaño. Al final, 4-3.

HOY, LA FINAL

A las 6 de la tarde, Atlético Baleares y Poblense van a



Los magníficos trofeos en disputa. -- (Foto Vives).

disputar la final. Partido que se presenta altamente interesante y en el que si bien partirá como favorito el equipo de Antonio Oviedo, los de Martín Vences serán un rival peligroso. Incómodo y que presentará batalla de principio a fin.

Estuvimos con ambos entrenadores presenciando el encuentro sabatino y nos facilitaron

las respectivas formaciones iniciales.

Por el Baleares: Delgado, Pomar, Paco, Montalvi, Serrano; Martínez, Lezcano, Tauler, Francisco, Delgado --que debuta-- y Rosselló. Para posibles suplencias: Sampedro, Borja, Moreno, Mas, Mario y Roldán.

En cuanto al Poblense, Gost o Mezquida, Pons II, Ordóñez.

(respi. Yus, S. sa. Pablo, Andrés, Chango, Lago y Moza. En el banquillo: Matias, Benis, Antón y Emilio.

Finalizado el partido procederá a la entrega de trofeos tanto a los equipos como a representantes de los asistentes mediante el sorteo de los mismos.

DEL SOL



Formación titular del C. D. Santanyi, campeón la pasada temporada de Tercera Regional y consiguiente ascenso a Segunda. Tras su destacada trayectoria, en los torneos veraniegos en que ha tomado parte ha dejado puesto de manifiesto la potencialidad de su plantilla, en base a los garantizados fichajes que ha realizado, que le valió con toda justicia, conquistar el artístico trofeo del pasado Torneo de la Alcaparra disputado en Campos, en lucha contra Ses Salines, Felanitx y el equipo local.

Texto y foto: Gabriel Genovart

MONTUIRI

VERDERA, EN AFICIONADOS Y LUQUE, EN JUVENILES, GANADORES DEL «VI CIRCUITO CICLISTA SAN BARTOLOME»

CLASIFICACIONES FINALES DEL «V TORNEO DE LA LUZ» HAN DESFILADO 400 JUGADORES Y 21 EQUIPOS Y DISPUTADO 27 PARTIDOS CON 37 H. DE JUEGO

MONTUIRI (Crónica de nuestro corresponsal informativo).—Tal como les prometimos en nuestra anterior información del torneo de la luz, y como viene siendo norma nuestra en cada año en estas mismas páginas, les ofrecemos en la presente crónica las clasificaciones finales del mismo.

REGIONAL

CAMPEON: Lluchmayor, 5 puntos.
Subcampeón: Montuiri 5.
El desempate entre ambos se ha verificado siguiendo la norma de "mayor diferencia de goles a favor", ya que estaban igualados en golaveraje directo.
Tercero: Porto Cristo, 2 puntos.
Cuarto: Sant Jordi, 0 puntos.

JUVENILES "A"

CAMPEON: Cide, 5 puntos
Subcampeón: Sallista, 4
Tercero: Patronato, 3
Cuarto: La Salle, 0

JUVENILES "B"
CAMPEON: Montuiri, 5 puntos.

Subcampeón: L'Estel, 4
Tercero: Petra, 2
Cuarto: Algaida, 1

PREJUVENILES
CAMPEON: La Salle Palma, 4 puntos
Subcampeón: Cide, 2
Tercero: Virgen de Lluc, 0

INFANTILES

CAMPEON: La Salle Inca, 3 puntos
Subcampeón: Mallorca, 3.
El desempate se ha realizado siguiendo idéntico criterio que el explicado en regional.
Tercero: Montuiri, 0

ALEVINES

CAMPEON: Mallorca, 4 puntos.
Subcampeón: Cide, 2
Tercero: Montuiri, 0

LOS ULTIMOS RESULTADOS

A lo largo de nuestras informaciones hemos ido publicando los resultados de los partidos, a medida que iban produciéndose. Completamos los resultados de los 27 encuen-

tros disputados con los relativos a las últimas jornadas.

REGIONAL: Porto Cristo 3 - Sant Jordi, 0. (Sábado.)
JUVENILES - GRUPO A: La Salle, 1 - Patronato, 2. (Jueves).
Cide, 1 - Sallista, 1. (Viernes).

JUVENILES - GRUPO B: Montuiri 2 - Algaida, 2
L'Estel, 2 - Petra, 0
INFANTILES: La Salle Inca, 1 - Mallorca, 1 (viernes).
PREJUVENILES: La Salle Palma, 5 - V. de Lluc, 1 (jueves).

JUGADORES QUE HAN INTERVENIDO EN LOS RESTANTES CAMPEONES

También hemos ido publicando los nombres de los jugadores que han intervenido de los equipos campeones a medida que éstos iban produciéndose. El club que obtuvo el título de campeón en último lugar —sexto título de la presente edición— fue el juvenil Cide, del grupo A.

Jugaron en los tres partidos disputados por el juvenil Cide: Bibiloni Martínez, Ferrer, Varela, Perets, Serra, Ruiz, González, Serrano, Russo, Cuesta, Nieto; López y Nicolau y Trini. El técnico de los dos primeros partidos, Martínez; en la final, Santiago Fernández.

El penúltimo campeón conocido fue el infantil La Salle Inca. Sus jugadores alineados Capó, Salas, Amer, Labrés, Rubert, Rumbó, Rodríguez, Queglas, Bonini, A. Cecilia, Peralta, Llull, Montoro, Rosselló, Miras, Maura, Buades, Pujadas, Bauzá, Estrany, Horrach, Estrany y Peralta. Su entrenador, Juan Martí.

DATOS ESTADISTICOS

Han desfilado en este "V

fútbol

CALENDARIO PRE - JUVENILES PRIMERA DIVISION MALLORCA PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA

2 Octubre	22 Enero	16 Octubre	5 Febrero	30 Octubre	19 Febrero
Patronato - R. Calvo Poblense - Estudiantes Escolar - V. de Lluc A. Olimpic - La Salle Santa Eulalia - S. Cayetano S. Buenaventura - Margaritense Cide - San Alfonso Descansa: R. Llull		R. Calvo - Estudiantes Patronato - V. Lluc A. Poblense - La Salle Escolar - San Cayetano Olimpic - Margaritense Sta. Eulalia - S. Alfonso S. Buenaventura - R. Llull Descansa: Cide		Estudiantes - V. de Lluc A. R. Calvo - La Salle Patronato - S. Cayetano Poblense - Margaritense Escolar - San Alfonso Olimpic - R. Llull Sta. Eulalia - Cide Descansa: S. Buenaventura	
9 Octubre	29 Enero	23 Octubre	12 Febrero	6 Noviembre	26 Febrero
Estudiantes - Patronato V. de Lluc A. - Poblense La Salle - Escolar S. Cayetano - Olimpic Margaritense - Sta. Eulalia S. Alfonso - S. Buenaventura R. Llull - Cide Descansa: R. Calvo		V. de Lluc - R. Calvo La Salle - Patronato S. Cayetano - Poblense Margaritense - Escolar San Alfonso - Olimpic R. Llull - Sta. Eulalia Cide - S. Buenaventura Descansa: Estudiantes		La Salle - Estudiantes S. Cayetano - R. Calvo Margaritense - Patronato S. Alfonso - Poblense R. Llull - Escolar Cide - Olimpic S. Buenaventura - Sta. Eulalia Descansa: V. de Lluc A.	
				13 Noviembre	5 Marzo
				V. de Lluc A. - La Salle Estudiantes - S. Cayetano R. Calvo - Margaritense Patronato - San Alfonso Poblense - R. Llull Escolar - Cide Olimpic - S. Buenaventura Descansa: Sta. Eulalia	
				20 Noviembre	12 Marzo
				S. Cayetano - V. de Lluc A. Margaritense - Estudiantes S. Alfonso - R. Calvo R. Llull - Patronato S. Buenaventura - Escolar Santa Eulalia - Olimpic Descansa: La Salle	
				27 Noviembre	19 Marzo
				La Salle - S. Cayetano V. Lluc A. - Margaritense Estudiantes - S. Alfonso R. Calvo - R. Llull Patronato - Cide Poblense - S. Buenaventura Escolar - Sta. Eulalia Descansa: Olimpic	
				4 Diciembre	2 Abril
				Margaritense - La Salle S. Alfonso - V. Lluc A. R. Llull - Estudiantes Cide - R. Calvo S. Buenaventura - Patronato Sta. Eulalia - Poblense Olimpic - Escolar Descansa: San Cayetano	
				11 Diciembre	9 Abril
				S. Cayetano - Margaritense La Salle - S. Alfonso V. Lluc A. - R. Llull Estudiantes - Cide R. Calvo - S. Buenaventura Patronato - Sta. Eulalia (1) Poblense - Olimpic Descansa: Escolar (1): 8-12-77	
				18 Diciembre	16 Abril
				S. Alfonso - S. Cayetano R. Llull - La Salle Cide - V. Lluc A. S. Buenaventura - Estudiantes Sta. Eulalia - R. Calvo Olimpic - Patronato Escolar - Poblense Descansa: Margaritense	
				1 Enero	23 Abril
				Margaritense - S. Alfonso S. Cayetano - R. Llull La Salle - Cide V. Lluc A. - S. Buenaventura Estudiantes - Sta. Eulalia R. Calvo - Olimpic Patronato - Escolar Descansa: Poblense	
				8 Enero	30 Abril
				R. Llull - Margaritense Cide - S. Cayetano S. Buenaventura - La Salle Sta. Eulalia - V. Lluc A. (1) Olimpic - Estudiantes Escolar - R. Calvo Poblense - Patronato Descansa: S. Alfonso (1): 6-1-78	
				15 Enero	7 Mayo
				S. Alfonso - R. Llull Margaritense - Cide S. Cayetano - S. Buenaventura La Salle - Sta. Eulalia V. Lluc A. - Olimpic Estudiantes - Escolar R. Calvo - Poblense Descansa: Patronato	



El promotor del Torneo de la Luz (a la derecha) recibiendo la placa. -- (Foto ARBONA)

Torneo de la Luz 400 jugadores, 21 equipos. Se han disputado 27 partidos y 37 horas de juego.

EL FUTBOL DE LAS FIESTAS PATRONALES

Resultados de los partidos de fútbol disputados por los equipos locales del día del patrón San Bartolomé: Montuiri, 0 - A. Baleares, 2 (prejuveniles).
Montuiri, 1 - Porreras, 4 (regional).

VI CIRCUITO CICLISTA SAN BARTOLOME

Verdadera en aficionados y Luque en juveniles resultar en

los ganadores del VI Circuito Ciclista San Bartolomé, celebrado el pasado jueves por la tarde.

El recorrido fue de unos 73 kms. y bastante duro, también el trayecto distinto de los años pasados, resultando el actual mucho mejor. Tomaron la salida 15 corredores, acabando la prueba 12 de ellos. Estos fueron los primeros clasificados:

1. Verdadera, 1-53-37
2. Luque (Camp. juvenil)
3. Ojeda
4. Benejam
5. Serra
6. Becerra
7. Maya

Hasta 12 clasificados: Arbitraron los señores Calvo, Sans y Gual, j. r.

A destacar el esfuerzo de nuestro paisano y juvenil Jaume que pudo aguantar la carrera a su corta edad.

Adquiera Baleares en Palma

ZONA SON GOTLEU

Papelería Juana Ainal. -- C./ Capitán Crespi Coll.
Papelería Tudela. -- C./ Son Gotleu, s-n.
Papelería María Pons. -- C./ Reyes Católicos, 144.
Papelería Levante. -- Pza. Tte. Coronel Franco, 11.
Papelería Mas Juan. -- Son Gotleu
Antonio Cuenca. -- C./ Tomás Rullán.
Papelería Jaime Martorell. -- C./ Picos, 216.
Papelería Pilar. -- C./ Reyes Católicos, 267.
Papelería Tania. -- C./ Santa Florentina, 87

SANTANYI - SES SALINES

Esta tarde en el recinto futbolístico de Santanyi, tendrá lugar una confrontación amistosa auténtica revancha del pasado Torneo de la Alcaparra, donde contendrán los dos finalistas de dicha final, Ses Salines y equipo local.

Tal confrontación llega en unos momentos de verdad interesantes para ambos conjuntos. Por parte del vecino y encarnizado rival la última prueba antes del inicio del campeonato oficial de preferente y, para el cuadro de

Bonet, una ocasión más, para terminar de «rodar» lo suficiente a la plantilla, que tantos éxitos ha logrado conseguir en estos meses de pretemporada.

RESULTADO DE AYER

COPA AYUNTAMIENTO DE

FELANITX

FELANITX, 0 -- VILAFRANCA, 1

FALTAN OCHO DIAS PARA EL COMIENZO DE LA LIGA

Y el Poblense ya tiene problemas

Increible, pero cierto. A falta de ocho días para que dé comienzo la temporada liguera, el Poblense está pasando por una preocupante crisis por falta de unión y espíritu de trabajo en sus dirigentes. Hace unos días que el club de Sa Pobla está pasando por un trance que la verdad, nos gustaría fuera pasajero y se arreglase lo más pronto posible.

La cosa empezó a estar bastante clara el pasado miércoles cuando algunos directivos encargados de acompañar a los jugadores que viven en Sa Pobla hasta Sóller. A primeras horas de la tarde dichos jugadores estaban esperando a los directivos en el local social del Club, mientras que los jugado-

res que tienen domicilio en Palma estaban ya en Sóller junto con Martín Vences. Pero lo cierto, la historia ya la saben ustedes, fue que el Poblense no pudo cumplir su contrato con el Sóller y esto es una falta a la que debemos censurar de muy poco deportiva y parece que está bien claro quien tuvo la culpa de que esto sucediera. Esto demuestra la falta de interés que alguien o algunos directivos tienen.

Pero lo que más preocupa es que dentro de una semana empieza la Liga. Ojalá que a lo largo de estos ocho días las cosas se vayan arreglando, porque suponemos que a mitad de temporada habrá muchos e importantes pro-

blemas que solucionar y en los que la Directiva tendrá que prestar todo el interés. Ahora quizás sea un poco temprano para crearse esta clase de problemas. Pero, lo repetimos, ojalá que todo vuelva a su cauce tranquilo y que el comienzo de temporada se haga tal y como debería hacerse, con moral y con enormes ganas de trabajar.

TRIAY ALOMAR



«VII TROFEO CIUDAD DE LLUCHMAYOR» ESTA TARDE LA FINAL: ARENAL - LLUCHMAYOR

El «VII Trofeo Ciudad de Lluchmayor» termina esta tarde, domingo, en el «Campo Roses» arenalense. A las 5 y media se disputa la gran final, entre los conjuntos de la U. D. Arenal y el C. D. Lluchmayor.

Una final que tiene que ser altamente disputada. Dos equipos de características similares. Dos conjuntos con mucha juventud en sus filas y que su principal arma es el tesón, el empeño, la noble y tenaz lucha sobre el rectángulo. Todas estas armas gustan al aficionado, llegan a entusiasmar al público, un público que acudirá masivamente al terreno de Son Verí. No en balde ambos equipos cuentan con muchas simpatías y aparte ello, los partidos de eliminatoria jugados han servido para

demostrar que tanto el Lluchmayor entrenado por Gabriel Rigo como el Arenal que entrena José Dols, son dos plantillas que mucho habrá que tener en cuenta en la inminente liga de I Regional. Esta tarde tendremos ocasión de comprobarlo de nuevo. Nos espera un buen partido, de resultado incierto hasta el final. No vemos un favorito ni mucho menos. Quizás los «penaltys», un sistema que no nos agrada nada, tenga que decidir quien se queda como campeón de esta séptima edición del «Ciudad de Lluchmayor».

Terminado el partido habrá en el mismo recinto del «Campo Roses» entrega de trofeos y premios.

Tomeu SBERT

vela

COMAS Y LLINAS TRIUNFAN EN EL «TIMON DE PLATA»

En aguas de nuestra bahía, se viene desarrollando la competición para Snipes, trofeo «Timón de Plata», organizada por el Club de Mar.

Natalio Comas y Mateo Llinás, con el barco «Nacobo», son el que conquistaron el campeonato de Europa-Africa, han conquistado tres primeros puestos en las tres primeras regatas, lo que les convierte, prácticamente, en ganadores.

Un éxito más, muy importante, si se tiene en cuenta que, teniendo edad juvenil, están compitiendo con tripulaciones seniors.

En próximas ediciones informaremos más ampliamente.

RADIO JUVENTUD
LUNES 22'30h.

PRESENTA:
«LO» EROTICO DE NUESTRO CINE (III)
REALIZA Y PRESENTA:
JOSÉ LUIS TORRES

TEMAS DE CINE

(VIENE DE LA PAG. 25.)

años veinte mi sexo era masculino, mi estatura un metro setenta, mi cabello de color negro y vestido con poca ropa (no usaba ropero), pesaba setenta y tres kilos.»

—¿Conoció de cerca a las actrices de la época?

«—No me tire usted de la lengua... Le contaré algo. Un día me encontraba en el ascensor del edificio Thalberg cuando Greta Garbo entró en él. Greta (en la cumbre de su gloria) llevaba un sombrero igual que la tapa de una alcantarilla. Se cubría el resto de su persona con chaqueta y pantalones masculinos. Yo estaba detrás de ella y me entraron unas ganas enormes de divertirme. Levanté con suavidad el ala posterior de su sombrero. Naturalmente, la parte delantera resbaló sobre su rostro. La Garbo se volvió, rabiosa: «¿Cómo se atreve?», exclamó. «Oh, le ruego que me perdone —contesté—, le había tomado por un sujeto que conocí en Kansas City...» Amigo mío, ésta es la verdadera explicación del porqué Greta Garbo nunca apareció en ninguna de las películas de los Hermanos Marx.»

SUS CARTAS

(Groucho Marx se ha repantigado en la butaca, luego se ha subido en ella y ha llamado al conserje del hotel, encargándole que la primera rubia de un metro setenta que cruce el hall es para él. En algún punto de la conversación me ha dicho que su vida amorosa comenzó muy temprano y que a los doce años pidió permiso a sus padres para casarse. La novia tenía treinta y dos y el pelo de un ro-

GROUCHO MARX

jo encendido. Los padres le dijeron que hiciera lo que quisiera, pero que no estaban dispuestos a que les llenara la casa de críos, así que... Ya he dicho que, de adulto, Groucho se ha convertido en escritor. Su epistolario es famoso. Ha escrito cartas, muy sabrosas, a gente muy importante, carteándose con unos y otros. A un Club —muy cerrado— de Hollywood le escribió: «No tengo interés en pertenecer a un Club que sea capaz de aceptarme a mí como socio.» En una carta enviada a Peter Lorre, le da las gracias por haberle enviado un exquisito estudio explicando el Ulysses de James Joyce, y le dice: «Ahora necesito que me envíes otro estudio que explique esa explicación.» Se cartea con el poeta inglés T. S. Eliot —quien le enviaría una foto dedicada— y al recibir la foto, Groucho le contesta diciéndole: «No tenía idea de lo guapo que eras. ¿Cómo es que no te han ofrecido figurar en alguna película sexy? Solamente puedo atribuirlo a la estupidez de los directores actuales.» Groucho tiene una hija, Melinda, y escribe a uno de sus novios: «La he estado aguantando durante diecinueve años. Mi esperanza,

por lo tanto, es de que te la lleves.» A otro posible novio le dice: «Melinda ahora ha cambiado de peinado. En casa llevamos una temporada dudando de que la nena tenga orejas. Te lo digo, porque no quiero engañar a nadie.» En 1954 escribe una carta al entonces presidente Truman, diciéndole: «No sé si te acordarás de mí. Soy el chico del bigote negro, y me lo pasé muy bien en aquel almuerzo que hicimos juntos en Texas, aunque yo estaba diez mesas más allá...» Otro día envía una carta al Confidencial Magazine, diciendo a la redacción: «Señores: Si continúan publicando cosas escandalosas sobre mí, me sentiré obligado a cancelar mi suscripción.» Tiene correspondencia con Somerset Maugham y el viejo escritor le confiesa: «Yo me considero a mí mismo como un volcán extinguido.» En una carta al escritor inglés Colin Wilson celebra que éste prepare un libro sobre Jack el Destripador, y le explica que siempre fue su héroe predilecto y que siempre le envidió. A él y a sus actividades, pero que «mis limitaciones físicas me impidieron seguir sus pasos.»

—Groucho, cuénteme más cosas de

cuando era un cómico de variedades.
«—Si fuera un chivato le podría contar cómo cierta actriz (que luego sería muy famosa) abrió el grifo del lavabo para no oír los aplausos dedicados a una compañera...»
—¿Qué piensa de la crítica?
—Hombre, no voy a defender a los críticos. La verdad es que ignoro para qué sirven.»

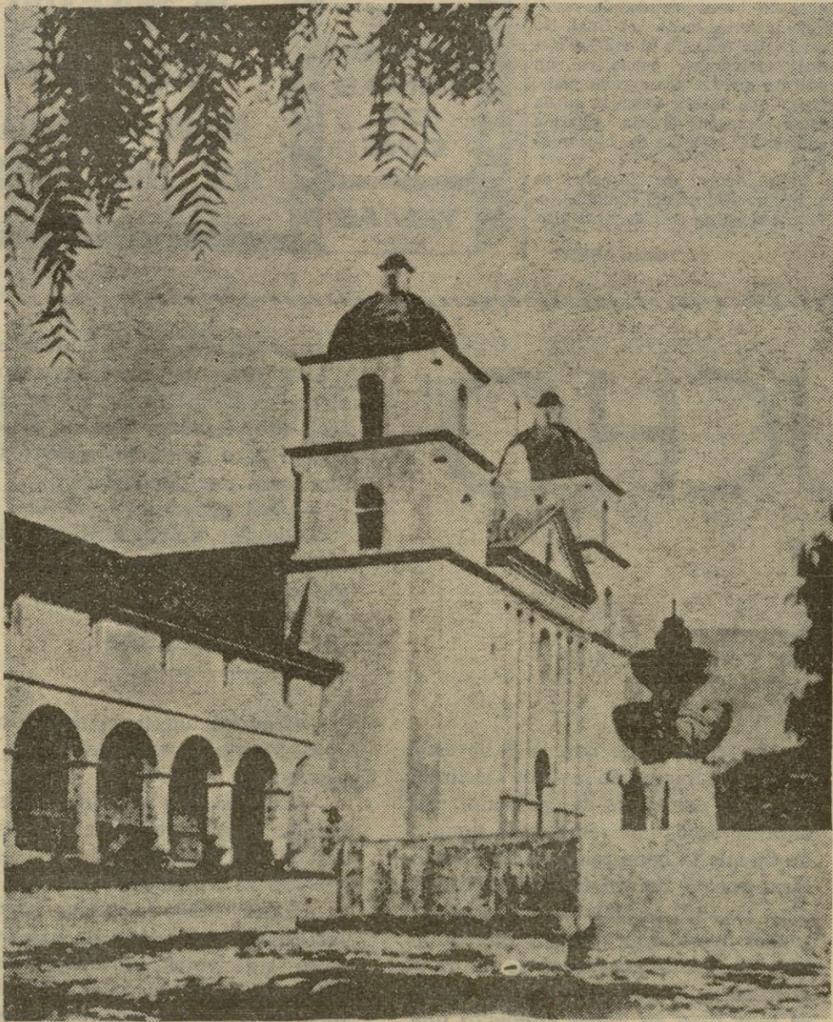
UN TEMA DELICADO

—Groucho, un tema delicado...
«—Me gusta, suelte la lengua, muchacho.»
—En USA los papeles están hablando muy claro sobre ciertas cosas. ¿Usted qué piensa?
«—Si se escribiese la verdad, toda la verdad, sobre la mayor parte de los hombres públicos, no habría cárceles suficientes para albergarlos. Oiga, el mentir se ha convertido en una de las más importantes industrias de Norteamérica.»
—Tras una larga vida de éxitos, ¿de qué está más orgulloso Groucho?
«—Una vez escribí un artículo en el World de Nueva York. Luego ese trabajo fue escogido por Mencken y reproducido en un libro El idioma americano. Ninguno de mis éxitos como actor me ha complacido tanto.»
—Ser popular, ¿le ha gustado?
«—Sí. Una vez me paró una señora en plena calle. «Es usted, ¿verdad? ¿Es usted Groucho?» Asentí. Entonces ella me tocó tímidamente en el brazo y me dijo: «Por favor, no se muera. Siga viviendo siempre.» Me emocionó la cosa.»
(En efecto, Groucho Marx, hermosas palabras las de aquella señora.)
J. B.

LAS MISIONES DE FRAY JUNIPERO SERRA SE CONVIERTEN EN CENTROS TURISTICOS

Fray Junípero Serra, el franciscano español que durante más de 30 años fundó misiones religiosas y civilizadoras en la Nueva España, inspira hoy, a dos siglos de distancia, una campaña de promoción turística en México.

De la veintena de establecimientos evangelizadores instaurados o reorganizados por el «andariego padrecito», 17 en las dos Californias, cinco de ellos, los enclavados en medio de la agreste belleza de la Sierra Gorda, en el Estado de Querétaro, han sido elegidos por la «industria sin chimeneas» mexicana para que, con una intención tan alejada de la de su místico impulsor, reconstruidos, ampliados y modernizados, atraigan corrientes de turismo nacional y extranjero.



Misión de Santa Bárbara

ARDIENTE VOCACION MISIONERA

Este seráfico y apostólico Junípero, así lo designa su discípulo y biógrafo, Fray Francisco Palou, nació el 24 de noviembre de 1713 en Petra (Isla de Mallorca) y desde su primera infancia dio muestras de gran religiosidad que culminó al ser admitido como novicio en el convento de la Orden Franciscana, en Palma de Mallorca, antes de cumplir los 17 años de edad.

Un año después profesó en dicho convento y, según había de afirmar años más tarde, «de

ahí le vinieron todos los bienes». Su historiador le atribuye estas palabras: «Yo, en el noviciado estuve casi siempre enfermizo y, tan pequeño de cuerpo, que no alcanzaba al fascistol ni podía ayudar a mis compañeros en sus quehaceres, pero con la profesión logré la salud y las fuerzas y conseguí crecer hasta la estatura mediana para el mejor servicio de Dios».

Ya para entonces había brotado en él dice el Padre Palou, la ardiente vocación misionera que no consiguieron aplacar los profundos estudios teológicos y la entrega total, ya fuera del convento, a los deberes del sacerdocio. Tesoneramente, no cesó hasta conseguir su ingreso en el Instituto de la Propaganda Fide, cuyas autoridades le enviaron, en 1749, con misión evangelizadora a la Nueva España.

Llegado a Ciudad de México, Fray Junípero entró en el Apostólico Colegio de San Fernando y, tras 5 meses de preparación y estudio, solicitó a sus superiores licencia para «ir a trabajar en las desamparadas misiones de los infieles de Sierra Gorda».

APOSTOLICAS EMPRESAS

El clima la mala alimentación y, sobre todo, la fiera hostilidad de los indios «pames», habían causado la muerte de la mayoría de los misioneros dominicos y el gran abandono en que se encontraban los establecimientos a la llegada de Fray Junípero al frente de ocho franciscanos, entre ellos su fiel discípulo, el Padre Palou.

«Porque a la verdad — escribe este último — fueron de tan sagrado fuego las ansias del infatigable operario de la Vía del Señor, que ni sus graves accidentes, ni las incomodidades de los continuos y dilatados viajes, ni la espesura y fragosidad de los caminos, ni la falta de su preciso sustento, ni la barbaridad de sus fieros habitantes, pudieron detener el curso de sus apostólicas empresas».

Y así fue como Fray Junípero Serra no sólo logró «hacer resonar la voz de su clarín evangélico para convertir y bautizar a miles de aquellos desdichados gentiles», sino que introdujo importantes mejoras en las formas de agricultura, fundó escuelas, creó pequeñas industrias y artesanías y dirigió la construcción de cinco iglesias en las misiones de Jalpan, Conzá, Landa de Matamoros, Tilaco y Tancoyol, consideradas hoy por expertos como «ejemplos de arte barroco».

Después de nueve años de trabajos y cuando en ese floreciente estado se hallaban las referidas misiones, Fray Junípero fue llamado para que se alistase a la conversión espiritual de los indios apaches en el río San Saba y a ello se dispuso gozosamente, dice su biógrafo, «llevando consigo como único despojo de su victorioso triunfo contra el Infierno, al principal ídolo que adoraban como Dios aquellos infelices antes de su llegada».

El nombre que daban a ese ídolo en su lengua nativa, cuenta Fray Francisco, era el de «Cachum», esto es, «Madre del Sol», y figuraba una cara perfecta de mujer fabricada con piedra de «tecall», que te-



Fray Junípero Serra

nian en lo más alto de una encumbrada sierra, y que Fray Junípero entregó al Museo de San Francisco, en México.

LA EXPEDICION A CALIFORNIA

Siete años hubo de pasar en dicho Colegio, en cuyo tiempo trabajó mucho en la conversión de los pecadores en las misiones del Arzobispado de México, hasta que en 1767, cuando por real decreto fue extinguida la compañía de Jesús en los dominios de la Nueva España, «la obediencia lo destinó a sustituirlos, en unión de otros franciscanos, en las Californias, donde habían fundado establecimiento en los que sufrieron fracasos, desastres y matanzas, sin cuento». Grandes y continuos fueron los dolores que sufrió el siervo de Dios, nos dice Palou, por la llaga del pie y la hinchazón de la pierna que padeció hasta su muerte, pero nada de ello le impidió unirse a la expedición armada que ordenó el virrey y embarcar en el puerto de San Blas con rumbo a San Diego y Monterrey, en la California Septentrional.

Fue con esta su virtud de la fortaleza espiritual con la que consiguió la reedificación de la misión de San Diego, «después de incendiada por los bárbaros gentiles que quitaron la vida tan inhumanamente a los padres jesuitas que la ocuparon», asegura Palou.

«EXPRESIONES UNICAS EN AMERICA»

«Así, año tras año, en barco, a pie, sufriendo toda clase de privaciones y fatigas, pero sin desmayar por un momento su celo evangelizador, Fray Junípero recorrió las Californias de norte a sur fundando misiones civilizadoras y redimiendo gentiles hasta que, en agosto de 1784, a los 71 años de edad y 34 de misionero, se extinguió mansamente en San Carlos, una de las últimas que fundó, tratando hasta el final de consolarnos del abandono en que quedábamos sus fleles», concluye Fray Francisco Palou.

Pero, cuando el Departamento de Turismo, con el apoyo de la Organización de Estados Americanos (OEA), que considera las misiones de Sierra Gorda como «expresiones únicas en América», construya en torno a ellas hoteles, piscinas, canchas y bares, cabe pensar que, tal vez, el espíritu

de Fray Junípero, actualmente en proceso de beatificación, al contemplar desde su celestial morada los inevitables excesos placereros de las hordas de turistas en los lugares que tanto amó, sienta una vez más el ardiente impulso de reanudar su cruzada contra los «gentiles»

JORGE VAZQUEZ

● LA OPERACION AFECTA A CINCO MISIONES DE SIERRA GORDA, EN EL ESTADO MEJICANO DE QUERETARO, Y TIENE EL APOYO DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

● FORMAN PARTE DEL CONJUNTO DE CENTROS RELIGIOSOS Y CIVILIZADORES CREADOS POR EL FRANCISCANO MALLORQUIN EN LA NUEVA ESPAÑA DURANTE SU PORTENTOSA LABOR EVANGELIZADORA

OPERACION TRESILLO-CAMA

Conozca las posibilidades de transformar sus dormitorios en practicas salas de estar, que la FABRICA DEL TRESILLO le ofrece en su variado modelaje de sofás-cama de una plaza, plaza y media y dos plazas. Todo con la calidad acostumbrada y precios ajustados que nos caracteriza.

Visite nuestras dos exposiciones sin compromiso.



LA FABRICA DEL TRESILLO

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 - Palma
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián) Tel. 281720

