

## INFORME

# LOS ATOMOS DE LA IRA

Los sociólogos se han apresurado a tomar nota de un fenómeno de protesta que se extiende como una mancha de aceite, el que se opone a la construcción de nuevas centrales nucleares. Dondequiera vaya a ser construida una central nuclear, allí habrá recogida de firmas, pancartas y reacciones contrarias.

—¡Activos, sí; radioactivos, no!, gritan los manifestantes italianos que recorren estos días las calles de Maremma, en el centro de la península, "Magawat hoy; megamuertos mañana", ha sido el grito de los alemanes que temen, según "Der Spiegel"—del 7 de marzo último—"que el Estado, de Estado de Derecho se transforme en Estado Atómico".

En España tampoco faltan las protestas. Un mismo día, viernes 22 de abril, dos diarios nacionales dedican a la protesta contra las centrales nucleares; más espacio que a cualquier otra información, y, por supuesto, sus páginas de reportajes más nobles: "Arriba" y "El País".

Y sin embargo, el mundo futuro será un mundo nuclear, al parecer.

### LOS FANTASMAS

#### NUCLEARES

Es asombroso como despierta solidaridades la protesta contra el monstruo nuclear. Nuestra civilización, aparte de los centenares de miles de muertos de Hiroshima y Nagasaki—abrasados vivos en el "horno" atómico de aquellas bombas— que tiene sobre su conciencia, anda cargada con otro peso: la imagen de aquellos hongos de fuego que subían hasta el cielo.

Ese es "el primer fantasma nuclear, el de las armas atómicas".

El segundo fantasma es el miedo a que "caiga en manos de los terroristas, fanáticos e irresponsables algún material peligroso, que les facilite la fabricación de una bomba atómica". Este peligro aumenta a medida que aumentan también las centrales nucleares. Los norteamericanos se quedaron de piedra el otoño pasado cuando un estudiante de la Universidad de Princeton demostró, ante las cámaras de TV como ya no hay secretos para la fabricación de una bomba artesana. John Phillips, que así se llama el estudiante en cuestión, sólo necesitaba una materia más para fabricar la bomba "artesana", plutonio. ¡Pero las centrales nucleares producen plutonio!

—En el mundo hay millares de personas capaces de fabricar bombas atómicas, declara el profesor Theodore Taylor, que trabajó en Los Alamos hasta 1958, y está considerado como el hombre de EE. UU. que más sabe de bombas atómicas a modelo "casero". La cuestión —añade Taylor— no es "si podrá suceder", sino "cuándo y dónde sucederá".

El tercer miedo es que se produzca alguna vez "un accidente atómico", cuyos efectos catastróficos son fácilmente previsibles. Como a propó-

sito del segundo miedo —de fabricación casera de una bomba atómica— también aquí hay que ser realistas y aceptar de antemano que "el accidente ocurrirá alguna vez". (Más adelante veremos un estudio de probabilidades). Evidentemente, a mayor número de centrales nucleares, mayor probabilidad de un accidente. Veamos:

El 22 de marzo de 1975, a las 12,15 comenzó a arder la central nuclear de Browns Ferry, Alabama (EE. UU.). Se quemaron unos cables que, en pocos segundos incendiaron a otros, hasta que ardieron 2.000 conexiones, interrumpiéndose el sistema de control del reactor; cundió el caos, porque se temía lo peor, el "core meltdown", la fisión del horno nuclear, hasta que por fin se pudo desactivar el reactor. ¿Causa del accidente? "Un obrero que, al inspeccionar los cables alumbrándose con una vela", quemó unos pocos, y se extendió el fuego.

Por último, existe siempre el miedo a "una contaminación de las aguas" utilizadas en grandes cantidades para refrigerar el horno nuclear. "En estos momentos —dice en "Arriba" la Comunidad de Regantes del Plan Badajoz— el mercado americano está poniendo "perros" a nuestras exportaciones de tomates con el pretexto de que en la primera fase antes del peñado se manipula con aguas no potables... Imagínese lo que ocurriría cuando se enterasen de que ese tomate era, además, manipulado por aguas residuales de una central nuclear".

Por añadidura, estos terrores son "emociones", es decir, generan un estado de ánimo de credulidad absoluta a cuanto bulo, exageración o mentira sea puesta en circulación con tal que apoye la tesis de la protesta.

## Las centrales nucleares

### ¿QUIEN GANA DINERO CON ESTAS PROTESTAS?

Francia, Italia, Alemania y España tienen en marcha un amplio programa nuclear para sustituir sus centrales energéticas. En estos cuatro países han estallado las protestas, y una especie de "internacional del no" a las centrales nucleares se pone en marcha apenas aparece un nombre en el mapa atómico. Todos los sitios son malos. Como aquella fábula de Bartolo, condenado a morir ahorcado, pero con la condición de que habría de escoger el mismo el árbol: ninguno le gustaba.

En Alemania los tribunales han suspendido la construcción de tres centrales nucleares, temporalmente. Totalizaban 4 GW (cada GW equivale a la energía que se obtiene de algo más de millón y medio de toneladas de petróleo año). De modo que por cada año de retraso en las obras de estas tres centrales, Alemania se verá obligada a importar una cantidad extra de crudos, aproximadamente de seis millones de toneladas. Antes de esta decisión de los tribunales, Alemania tenía proyectado poner en marcha para 1985 varias centrales que totalizarían 31 GW-año. Si las protestas siguen su curso y retrasan el programa, como hasta ahora, para 1985 Alemania tendrá que exportar un extra próximo a los 50 millones de toneladas de crudos-año.

En Estados Unidos ya pesa la protesta, y se nota en el retraso que sufre ahora la concesión de licencias. El trámite era antes de 8 meses, ahora cinco veces más largo: tres años y medio. Lluven las denuncias sobre aspectos menores, que retrasan la construcción. EE. UU. proyectaba obtener con sus centrales nucleares, para 1985, unos 200 GW; pero según van las cosas se quedará en 150 GW; es fácil deducir que tendrá que consumir más petróleo, casi unos 80 millones-año de toneladas.

Todos los analistas están de acuerdo en que el Gobierno de Olof Palme, y su partido, perdieron las elecciones y el poder debido principalmente a su política en favor de las centrales nucleares. El actual Gobierno sueco de coalición, que consiguió el poder desde una plataforma antinuclear, y estudia ahora cómo reducir el programa de su antecesor, reemplazando la energía nuclear ¿por qué?

Las otras alternativas ener-

géticas conocidas —descartada la nuclear— son igualmente inadmisibles por razones de medio ambiente, de economía y aún de estrategia militar.

De modo que si se prolonga la actual situación, y se extienden las protestas a otros países, está calculado que "los programas nucleares de los países de la OCDE para 1985 sólo se realizarán en un 75 por ciento". Esto obligaría a dichos países a "importar más de 200 millones de toneladas-año de petróleo extra". Sólo hay una zona en todo el mundo capaz de atender esa demanda, Oriente Medio.

Pero esto no desalienta a los manifestantes, que acudirán allí donde se proyecta la próxima central nuclear con su protesta.

Un dato, cada manifestación de protesta incorpora las concesiones que se hicieron a sus colegas, sean del país que sean. Por ejemplo, se ha con-

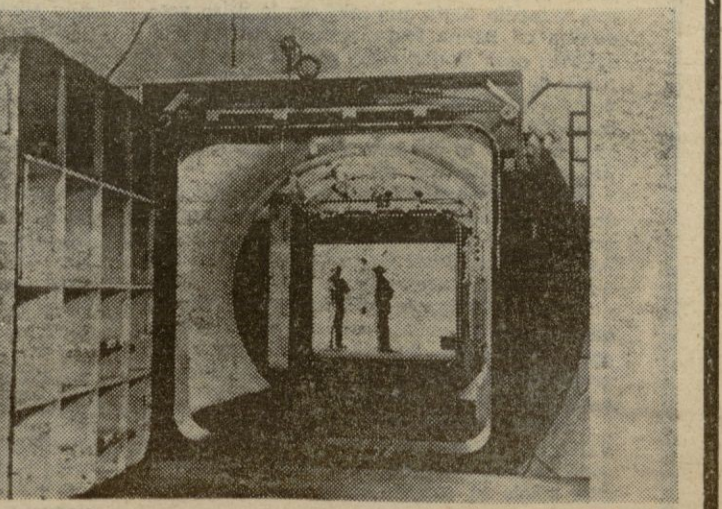
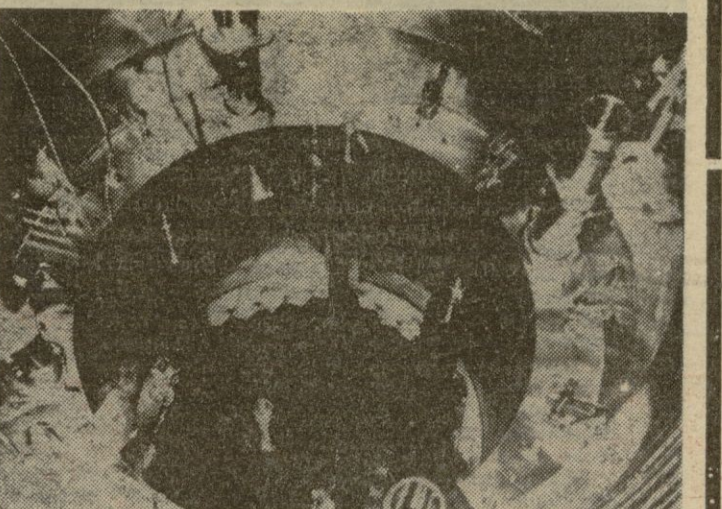
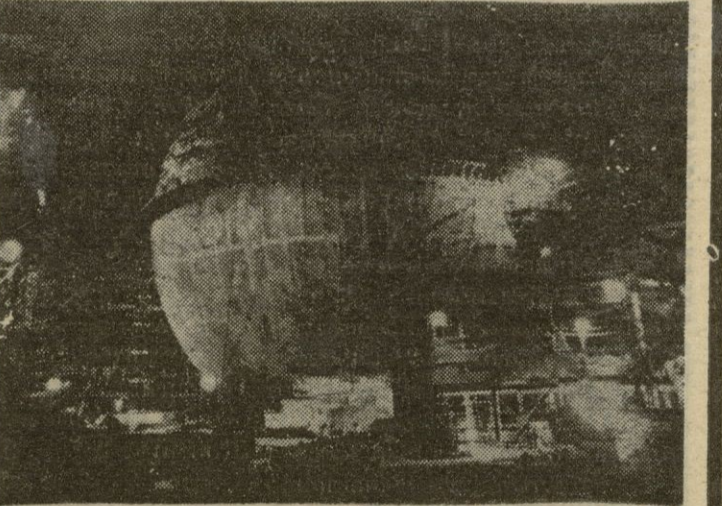
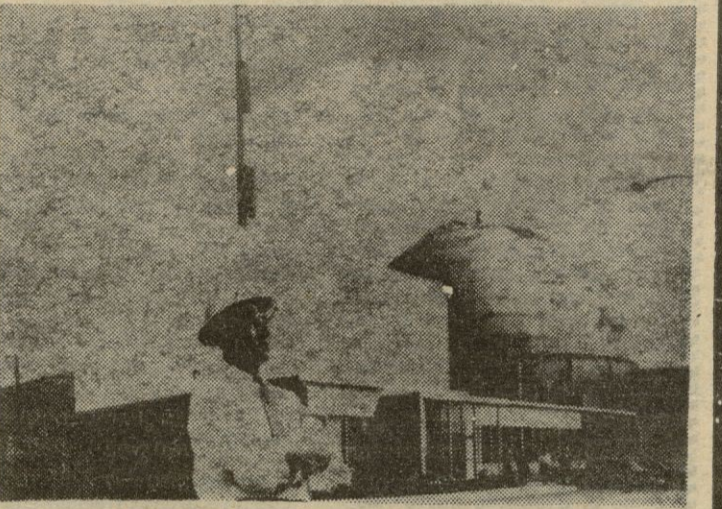
### LA NUEVA POLITICA NORTEAMERICANA

El presidente Carter, que hizo estudios superiores sobre energía nuclear ha llevado a la Casa Blanca "una nueva política sobre el plutonio para imponer un sacrificio que no cuesta nada a EE. UU. y que pagará el resto de los países desarrollados". Carter amenaza el suministro nuclear y por lo mismo el sistema de acuerdos internacionales contra la proliferación nuclear, que tan mal ha funcionado hasta ahora.

Estados Unidos suministra la mayoría del uranio enriquecido que consume Europa occidental. Ahora ha restringido esos envíos. Por ejemplo, el organismo nuclear alemán Nukem ha pedido 400 kilos de uranio enriquecido; sólo ha recibido autorización para 8 kilos. Si los suministros no llegan a tiempo, tendrán que cerrarse los reactores experimentales. (Los reactores experimentales rápidos "por cada gramo de combustible generarán 12 gramos de plutonio: producen más combustible del que consumen"). Naturalmente, ese plutonio puede ser empleado como combustible para otro reactor, pero también de ahí puede fabricarse una bomba atómica. Eso es lo que hizo la India hace ahora tres años (1974) al utilizar el plutonio de un reactor nuclear para construir la bomba atómica.

Carter no quiere que suceda eso. Más aún: es práctica corriente que los países del Eu-

(Continúa en la página 37)



- **Al aumentar el número de centrales aumentan las posibilidades de fabricar la «bomba»**
- **Los accidentes atómicos no son tan improbables como la gente cree**



## iglesia

## HOY, ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER

Pocos días después del fallecimiento de Mns. Escrivá de Balaguer, fundador y primer presidente general del Opus Dei, Mons. W. Onclin, decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Lovaina y secretario de la Comisión Pontificia para la Reforma del Código de Derecho Canónico, escribía en las páginas de LA LIBRE BELGIQUE (3.VII.75) un artículo titulado UN GRAN FUNDADOR DESAPARECIDO: LA CONTRIBUCION DE MONSEÑOR ESCRIVA DE BALAGUER A LA IGLESIA, del que extraemos los siguientes párrafos:

"Cuando monseñor José María Escrivá de Balaguer fundó su obra tenía veintiseis años y había sido ordenado sacerdote tres años antes: "No tenía más que juventud, la gracia de Dios y buen humor" —le gustaba recordar. Al cabo de 47 años, más de 60.000 hombres y mujeres de 80 países diferentes pertenecientes al Opus Dei testimonian que la búsqueda de la santidad en el cumplimiento del deber familiar y profesional —proposición que sorprendió en 1928— no es un mito, sino una realidad fecunda".

"El gran mensaje que monseñor Escrivá de Balaguer —"viejo como el Evangelio y como el Evangelio nuevo", decía —nos ha dejado por herencia es que la santidad no se reserva a los privilegiados, y que todos los caminos de la tierra pueden ser divinos, porque el eje de la espiritualidad específica del Opus Dei es la santificación del trabajo ordinario.

Esta llamada ha sido comprendida y puesta en práctica, con una sorprendente unidad de espíritu, tanto por campesinas peruanas como por ingenieros japoneses, médicos es-

pañoles o estudiantes belgas o nigerianos. Para todos, una hora de trabajo o de estudio puede convertirse en una hora de oración si el fin es servir y dar gloria a Dios.

En este período crítico que atravesamos es estimulante constatar el crecimiento de las vocaciones al Opus Dei entre gentes de toda edad, particularmente jóvenes. En la Obra se respira santidad y no se sabe nada de crisis. El aumento de socios laicos ha posibilitado el aumento de sacerdotes formados en sus filas. "Todo esto no puede explicarse sin una intensa vida de piedad y apostolado, que es el verdadero secreto del éxito del Opus Dei, como recordaba frecuentemente su fundador".

"Josémaría Escrivá de Balaguer... se ha marchado, pero su espíritu permanece, porque, como repetía frecuentemente, él no era más que un instrumento en las manos de Dios".

## EL «OPUS DEI» Y SU CARACTER UNIVERSAL

Creó el OPUS DEI, una obra

a la que pertenecen más de un millar de sacerdotes ejemplares, verdadera aristocracia del presbiterado, y varios miles de seglares, sobresalientes en las más difíciles disciplinas; hombres y mujeres de todas las naciones, de todas las razas, esparcidos por todo el mundo.

Todos ellos tienen fe en Dios y en el destino eterno de los hombres.

Su deber es santificarse, sirviendo a Dios y a todos los hombres.

Su deber es procurar la perfección en el trabajo, y a ser posible, alcanzar las cumbres de la ciencia y del prestigio. Así, escribió el fundador: "Al que pueda ser sabio, no le perdonamos que no lo sea".

Pero se acercan a personas de todas las ideologías y de todas las condiciones sociales, sin distinción alguna, con el corazón y los brazos abiertos, tratando fraternalmente a todos los hombres.

El fundador murió en Roma, el 26 de junio de 1975. Allí vivió desde el año 1946, y fue enterrado en la cripta del oratorio de Santa María de la Paz, en la sede central de la Asociación.

El OPUS DEI tiene carácter universal, católico y romano.

Esta Asociación internacional la fundó en Madrid el año 1928, y cuenta hoy con unos sesenta mil socios de todas las naciones del mundo, de todas las profesiones y clases sociales.

Proclamó que la santidad no es un ideal para privilegiados, sino para todos aquellos que se esfuerzan en vivir el Evangelio hasta sus últimas consecuencias.

Concretó que los seglares no deben abandonar ni despreciar el mundo, sino quedarse dentro, amando y compartiendo la vida de sus conciudadanos, y descubrir el valor sobrenatural de todas las normales circunstancias de su vida, y, en consecuencia, que el trabajo cotidiano es lo primero que hay que santificar y el primer instrumento de apostolado.

Es decir, que los cristianos de hoy, si no tienen una vocación al estado religioso, están llamados a santificar el mundo desde dentro.

Les demanda a colaborar en la construcción de una sociedad más justa, y ennoblecer todas las actividades humanas.

Así de claro y concreto era monseñor Escrivá, doctor en Derecho y en Sagrada Teología español por nacimiento y universal por vocación divina.

Abrió los caminos divinos de la Tierra, este teólogo de las realidades temporales, nacido en el Alto Aragón, en Barbasastro, en los comienzos del siglo y muerto ahora en Roma.

Afirmaba que el Opus Dei, no tiene más doctrina que la de la Iglesia y que, por eso, es viejo como el Evangelio y como el Evangelio, nuevo.

Tiene centros de formación en Roma y en el mundo entero: más de dos mil.

En Roma, centros internacionales de estudio, a que acuden socios de todas las partes del mundo para realizar estudios superiores en diversas ciencias sagradas y profanas.

La Obra está abierta a todo tipo de personas, sin distinción de ninguna clase: ni social, ni cultural, ni religiosa. Todos llamados a buscar la santidad y hacer apostolado en medio del mundo.

Así nació la portentosa Obra actual, el Opus Dei extendido por todo el mundo.

M. RAMIS ALONSO

## GLOSA EVANGELICA.

## UN CELO AGRESIVO

Por M. RAMIS ALONSO

En este décimotercer domingo, empezamos a leer en la misa la segunda parte del santo Evangelio según San Lucas, capítulo noveno, versículos 51-62.

Narra la subida de Jesús a Jerusalén, donde va a sufrir la pasión.

Empieza así: «Cuando se iba cumpliendo el tiempo de ser llevado al cielo, Jesús tomó la decisión de ir a Jerusalén. Y envió mensajeros por delante».

Fijémonos. Era la última etapa de la actividad de Jesús. Emprende viaje a Jerusalén para morir.

Con el ministerio galileo ha terminado para el evangelista, la actividad pública de Jesús. Ahora contempla todo bajo el signo próximo de la muerte en Jerusalén.

Y Jesús muestra una voluntad resuelta y firme de ir allá. Recordemos que el camino más directo para ir a la ciudad, pasaba por Samaria.

Y porque era proverbial la hostilidad de los samaritanos contra los judíos y galileos, envía Jesús mensajeros por delante. Así, de camino entraron en una aldea de Samaria para prepararle alojamiento. Pero no lo recibieron, porque se dirigía a Jerusalén».

Sin duda, que aquellos mensajeros serían afectos y conocedores de los samaritanos. No obstante, éstos negaron alojamiento a Jesús.

Notemos que no lo recibieron porque se dirigía a Jerusalén. Es decir que aquí hay un atenuante para los samaritanos, ya que Jesús y los suyos se dirigían a la ciudad de sus enemigos.

Estos, los enemigos hacia quienes se dirigían, fue el motivo de su negación, de negarse a recibir a Jesús.

Conviene tenerlo en cuenta, por lo que sigue. Escribe el evangelista: «Al ver esto, Santiago y Juan, discípulos suyos, le preguntaron:

«Señor, ¿quieres que mandemos bajar fuego del cielo que acabe con ellos?»

«El se volvió y les regañó. Y se marcharon a otra aldea». Atendamos. Jesús regañaba a sus discípulos. No aprueba aquel celo demasiado humano. Pues la misión cristiana no es destruir, sino salvar.

Además, no supieron ver ni considerar que aquel no recibir a Jesús los samaritanos, no fue porque estuviesen contra Jesús, sino porque se dirigía a la ciudad de sus contrarios.

No saber ver esto, les llevó a un celo que mereció la repulsa del Maestro. Fue un celo agresivo y que infringía el derecho de los otros.

Sigue el evangelio: Mientras iban de camino, le dijo uno: «Te seguiré adonde vayas». Jesús le respondió: «Las zorras tienen madriguera y los pájaros nido, pero el Hijo del Hombre no tiene donde reclinar la cabeza». Era decirles: Seguirme es participar de mi suerte.

A otro le dijo: «Sígueme». El respondió: «Déjame primero ir a enterrar a mi padre». Le contestó: «Deja que los muertos entierren a sus muertos; tú vete a anunciar el Reino de Dios». Otro le dijo: «Te seguiré, Señor. Pero déjame primero despedirme de mi familia». Jesús le contestó: «El que echa mano al arado y sigue mirando atrás, no vale para el Reino de Dios».

HISTORIAS DE UN AÑO CON OTRO  
páginas sueltas de un diario

por Bruno Morey

## LA ERMITA

Día 26 de junio de 1971. — Sábado. Desde Valdemoso me llama el párroco para decirme que murió ayer en la Ermita de Valdemoso el viejo ermitaño Honorato. Yo le recuerdo de mis días lejanos de seminarista, cuando ir a la Ermita era el pan nuestro de cada día, cuando los pasos de nuestra juventud resonaban debajo de las añosas encinas, que rodean el viejo cenobio valldemosin, y nuestra ansias y afanes iban a cobijarse junto al "refrescador", en el que íbamos a comer allí. Subiré, si Dios quiere, esta tarde para el funeral, que creo celebrará el sobrino del difunto, que ejerce su sacerdocio en la vecina diócesis de Valencia.

Mucho que hacer en esta mañana sabatina. Visitas y más visitas, y para cerrar la mañana, misa en San Jaime, a la una. A las seis y media tenía que celebrar la misa vespertina en Palma Nova, pero he tenido que desistir, para poder estar presente en el funeral de la Ermita. Conmigo va hacia Valdemoso l'amo, n Toni, que ha almorzado en compañía nuestra, lo mismo que Bruno, María y Maruja. El pequeño Miguel ha sido huésped nuestro todo el día.

En los alrededores de la vieja Ermita hay mucho movimiento de coches. El asedreado camino, que lleva hacia ella, ha levantado su polvo rebelde contra las ruedas de los coches, que continuamente suben y bajan.

La pequeña iglesia está totalmente iluminada y completamente ocupado el minúsculo coro. Allí subo. Porque, efectivamente, ha venido desde Valencia el sobrino del difunto, para celebrar las exequias.

Está el vicario general, luego llega don Valentín Herrero, y desde Felanitx ha llegado el amigo Matías Fiol. El párroco de la villa ayuda al sobrino en el altar. Yo ayudo a cantar.

Terminada la misa, se inicia el desfile hacia el cementerio, que como un nido de águilas, está suspendido de una roca sobre el mar. Hay lágrimas en algunos ojos.

Se le da sepultura al cadáver. Preside el hermano superior general... Es hora de dejar aquellas alturas. El sol camina seguro hacia su ocaso. Aún me queda que hacer en el pueblo.

Celebro la misa de ocho, que se aplica en sufragio de don Tomás Zaforteza, que murió hace algunos días. Asisten dos familiares del extinto, acompañando a su anciana madre, la señora marquesa del Verger.

Luego de la misa tiene lugar en la rectoria una reunión de la comisión de festejos de Santa Catalina Tomás, que tengo la honra de presidir. La reunión se protrae hasta muy tarde, y las manecillas del reloj hace tiempo que han rebasado la media noche, cuando abandonan la villa.

Carretera abajo hacia la ciudad. La Ermita queda allá lejos arropada en sus silencios castos. Uno de sus ermitaños se fue para siempre. Con la misma sencillez y austeridad que había tenido en vida... Y van quedando pocos. Una vocación difícil en las actuales circunstancias humanas. Camino de la paz eterna se fue el anciano ermitaño Honorato. Demacrado, enjuto más bien, "seco de orar y pálido de ayuno" que dijera Ruben.

La carretera se abre ante la velocidad del R. 12, que corre sin cesar hasta la meta... ¿La meta?... Uno querría saber exactamente hacia qué meta corre... Felices los ermitaños, si tienen fe. Porque ellos ya han posado la tierra. Y la muerte ha sido placida como lo fue su vida... De la cocina a la huerta. De la celda a la iglesia. Y siempre en el servicio de los hermanos. Calladamente, que es forma elocuentemente cristiana de hacer...

## EL PAPA PIDE A LOS CIENTIFICOS UN MÁS PROFUNDO

## ESTUDIO DE LAS LEYES DE LA FECUNDIDAD

## «PARA FAVORECER UNA SANA REGULACION DE LA NATALIDAD POR METODOS NATURALES»

El Papa Pablo VI ha solicitado un impulso de las investigaciones científicas para «un mejor conocimiento de las leyes biológicas de la fecundidad humana para favorecer una sana regulación de la natalidad por métodos naturales».

Así lo expresó el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Jean Villot, en nombre del Pontífice, a los participantes en el I Congreso de la Federación Internacional de Acción Familiar, que se celebra en Cali (Colombia).

En el mensaje papal se elogia a dicha Federación por haber solicitado y obtenido la colaboración de científicos, educadores y sociólogos para una discusión sobre las investigaciones científicas y en el campo de la Medicina.

Resalta el mensaje el desarrollo integral de la persona y de la pareja, la plenitud

del amor conyugal y la utilización inteligente de la fecundidad, así como la dignidad del matrimonio, el valor del niño desde su concepción y la misión de la familia.

«El Santo Padre —agrega— renueva sus palabras de ánimo a los investigadores y médicos como responsables de la promoción de la salud a nivel nacional e internacional.»

El Papa solicita, a través del mensaje, que educadores especializados, consejeros, esposos preparados y directores espirituales —laicos, religiosos y sacerdotes— ayuden a los matrimonios a

hacer frente a las exigencias «complementarias de su amor y de su paternidad responsable».

«Se necesita la construcción de un mundo que respete el amor y la vida como regalos de Dios», dice también.

«Vuestros trabajos, discutidos y coordinados —concluye el escrito papal— terminarán por imponerse, porque se basan en lo más profundo de la naturaleza y del corazón del hombre y que viene de Dios.»

«Que pueda vuestra fidelidad descubrir las realidades todavía desconocidas de la Creación, posibilidad que es mayor cuando se avanza hacia Dios», dice finalmente, y envía una bendición a los participantes en la reunión de Cali (Colombia), cuyos trabajos se iniciaron el 22 y concluyeron el 25 de este mes de junio.



LAZARO CARRETER, DESDE LA LITERATURA COMPARADA

# «HAY QUE CONOCER EL IDIOMA»

Recientemente, se ha constituido una Asociación de Literatura Comparada. Su vicepresidente es Fernando Lázaro Carreter, miembro de la Academia de la Lengua Española y autor de numerosos libros.

—¿Por qué ha surgido esta Asociación?

—Porque era una necesidad. La inexistencia de una organización que fomentara ese tipo de estudios, desarrollados en todo el mundo, era una especie de laguna en las actividades científicas españolas. Ante esto, un grupo de profesores, hace un par de años, eligió una comisión para crear una sociedad cuya finalidad fueran impulsar los estudios de literatura general y comparada.

Tras los trámites legales, que han sido muy lentos, se pudo llegar a la primera junta general y a la constitución formal de la Asociación.

—¿Han recibido algún apoyo oficial?

—No, es una empresa privada, aunque ha tenido la ayuda del Banco Urquijo y facilidades por parte de la fundación March, para las reuniones. De momento, ha

tre escritores de distintos países y, por otro, las circunstancias de tipo cultural, estético y socioeconómico que propician la difusión de ciertos géneros, procedimientos e, incluso, autores concretos fuera de sus países de origen. La literatura comparada no es una ciencia nueva. Sus raíces históricas están en el siglo XVIII y su estudio se desarrolló, fundamentalmente, en Francia,

—En realidad el comparatismo no ha sido una de las aficiones de nuestro país, pero esto tiene razones socioeconómicas y sociopolíticas bastante claras. Los países que han contado con este tipo de inquietudes, son aquellos de mayor proyección intelectual, vinculada a su cultura excepcional, normalmente, soportada por una actividad económica y política de gran importancia. No es raro que estos estudios tengan sus principales grupos de acción en la URSS, EEUU, Francia, Inglaterra y Alemania.

—¿Podrá crearse una cátedra de esta materia en las Universidades españolas?

—Aspiramos a que llegue a tener una cátedra en las Facultades. En la Asamblea de Constitución, Claudio Guillén expuso como en su Universidad-California— la creación de la cátedra de Literatura general y comparada fue vista con recelo por los catedráticos de literaturas concretas. Pensaban que esto podría difuminar el interés por el estudio profundo de las literaturas. Poco tiempo después se dieron cuenta de que los nuevos análisis podían despertar el interés por el estudio de las nacionales que anteriormente no se habían tenido muy en cuenta.

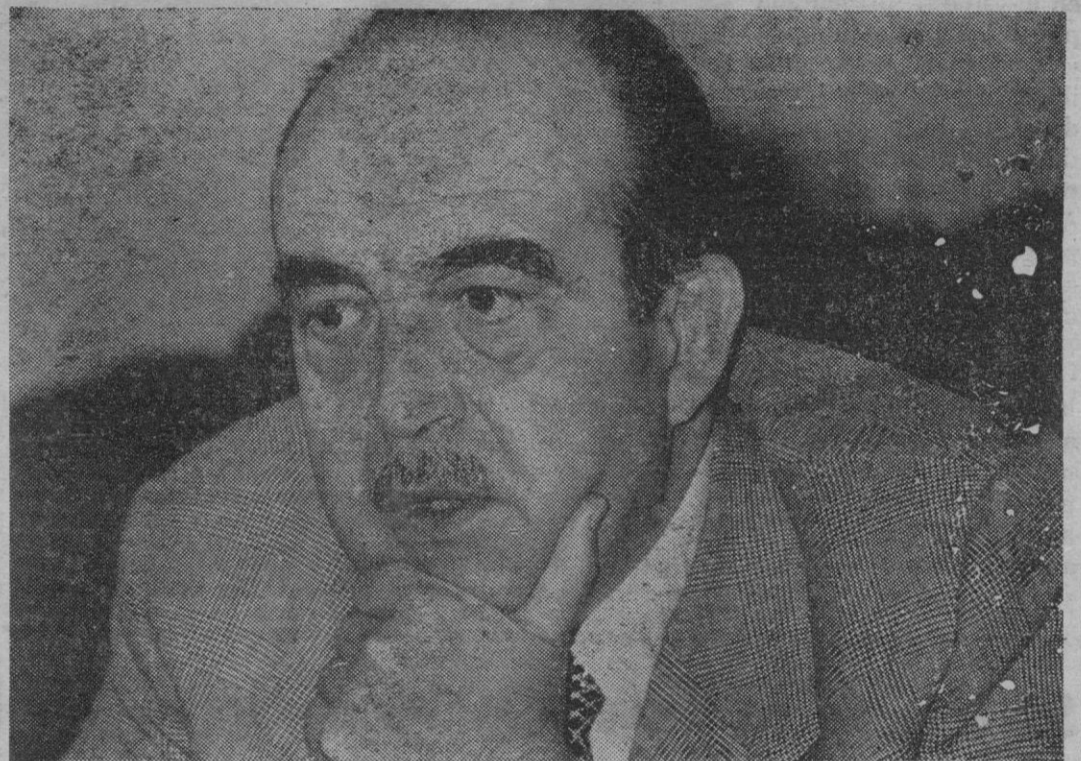
Lógicamente, en España ha de favorecer a las culturas que hoy se estudian en la Universidad, propiciando,

miembros de esta Sociedad?

—Es una Asociación española, lo cual no impedirá que después traigamos figuras destacadas de la literatura mundial. Es nuestro deseo que estos participen en los «simposios» de la Asociación.

—¿Cuál es la función de los socios?

- «ASPIRAMOS A LLEVAR LA ASIGNATURA A LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS».
- «NO TENEMOS APOYO OFICIAL».
- «VAMOS A PUBLICAR UNA REVISTA PARA RECOGER LOS ESTUDIOS QUE SE REALICEN».



—Los socios tienen una labor no continuada. No es un centro docente, ni de investigación. La Asamblea anual es la expresión del trabajo de los socios, así como la revista.

Cuando los fondos hayan aumentado, es posible que esta Asociación pueda tener también, un carácter docente y, entonces, se organizarán cursillos. Mientras tanto, periódicamente, y en la medida de nuestras posibilidades, se traerán a España

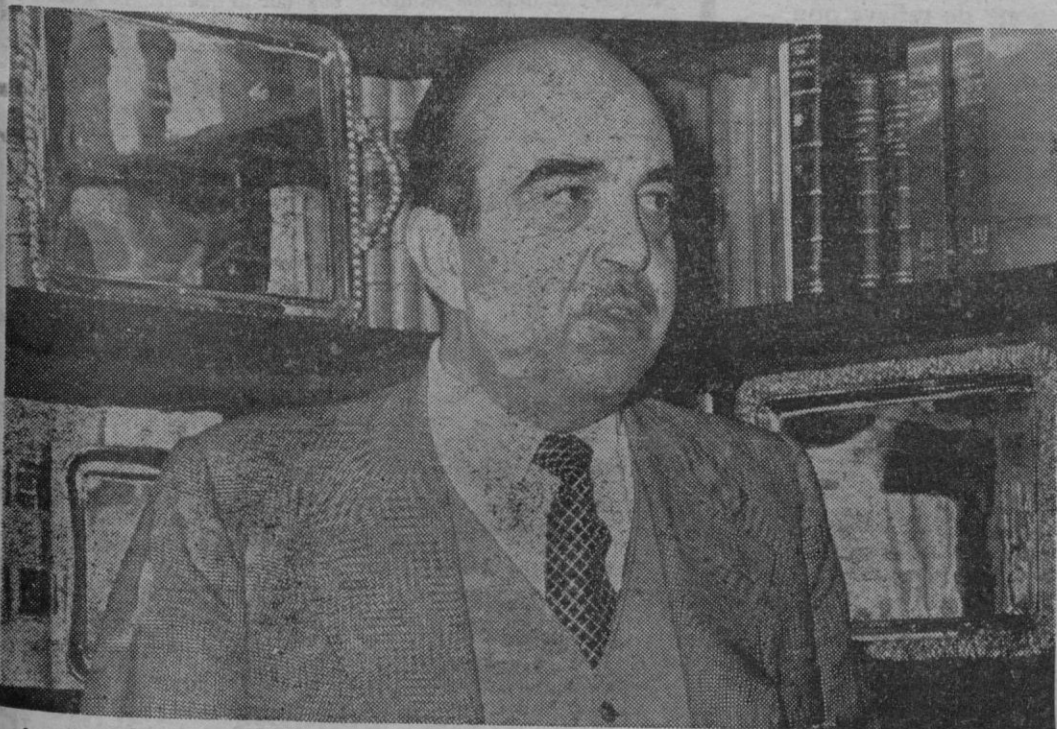
las grandes figuras de la literatura general y comparada. En estos momentos estamos realizando gestiones con Barthes y Todorov.

—¿Qué es «1616»?

—La revista que vamos a tirar se llamará simbólicamente «1616», por ser este el año de la muerte de Shakespeare y Cervantes, pero realmente se titulará con el nombre neutral de «Revista de la Asociación de Literatura General y Comparada».

Todavía no sabemos cómo será la revista, para ello existe un comité. Pretendemos dar una muy rica bibliografía y críticas, además de los trabajos seleccionados de los presentados en los simposios y otros de los especialistas extranjeros. A partir del primer simposium se harán los originales, y es de esperar que en el otoño de este año salga el primer número.

Rosario IZQUIERDO  
Fotos: VIDAL



ingresado en la Asociación Internacional de Literatura Comparada que ha enviado mensajes alentadores, porque en medios internacionales se estaba a la espera de esta reacción en España.

## LAS DISTINTAS LENGUAS

—¿Qué es la literatura comparada?

—Es un movimiento internacional que trata de ver, por un lado, las relaciones efectivas que se producen en

Alemania e Inglaterra durante el XIX.

—¿Puede servir esta Asociación para el estudio y la comparación entre las diversas lenguas españolas?

—Uno de los aspectos que pretendemos impulsar es, juntamente, eso tan mal conocido hoy de la interacción entre las literaturas escritas en las diversas lenguas españolas.

—¿Cómo no ha tenido antes España una Asociación de este tipo?

además, el interés, hacía otras lenguas que todavía no cuentan con departamentos para su estudio, como el ruso, chino, lenguas indias americanas, etc. El fomento de la literatura comparada puede ensanchar el ámbito de nuestras preocupaciones culturales.

## NO ES UN CENTRO DOCENTE

—¿Son sólo españoles los



# BANCA MARCH

## SUCURSAL POLLENSA

Se complace en comunicar el traslado de sus oficinas a sus nuevos locales sitos en

### CALLE ANTONIO MAURA N.º 38

TELEFONOS: 53 11 77 - 53 11 82



mundo científico



DIAGNOSTICO RADIOGRAFICO  
«SCANNER»

El "scanner" o tomografía de computador ha sido celebrada por los médicos como "el avance más importante realizado hasta ahora en el campo del diagnóstico radiográfico desde el descubrimiento de los rayos X. Gracias al "scanner", el radiólogo examina, por así decirlo capa a capa, la totalidad del organismo del paciente y descubre los tumores más pequeños. En las clínicas de la República Federal de Alemania funcionan ya varios "scanner", el más rápido de los cuales se halla instalado en una clínica de Hamburgo (República Federal de Alemania). Mientras que los tomógrafos antiguos tardan de 2,5 a 5,5 minutos en la toma de una sola capa del interior del paciente, el de Hamburgo necesita solamente de 15 a 22 segundos en realizar la toma de una capa doble, lo que quiere decir que la radiación que recibe el paciente es mucho menos. Todas las tomas quedan registradas en el computador para su posterior análisis.

FOTO: DAD/CHRISTA KUJATH

«LAS DOS DROGAS MAS IMPORTANTES Y MAS PELIGROSAS, PRACTICAMENTE IMPUNES EN ESPAÑA»

ENSAYO DEL PROFESOR LAPORTE SOBRE EL ABUSO DE LAS DROGAS, EN EL «BOLETIN INFORMATIVO» DE LA FUNDACION JUAN MARCH

«No deja de ser paradójico que, entre nosotros, las dos drogas más importantes y más peligrosas —con una diferencia abismal con las restantes por lo que hace a los estragos que causan— disfruten de una impunidad prácticamente total. Ni los paquetes de cigarrillos llevan advertencia alguna sobre los peligros que comporta el hábito de fumar, ni se han emprendido auténticas campañas antialcohólicas a nivel nacional». Con esta afirmación concluye el profesor Josep Laporte —catedrático de Terapéutica y Farmacología Clínica y rector de la Universidad Autónoma de Barcelona— un trabajo sobre «Aspectos biológicos del abuso de drogas», publicado en el boletín informativo de la Fundación Juan March correspondiente al mes de junio.

El profesor Laporte expone en su trabajo, desde una perspectiva biológica tres puntos fundamentales: el efecto de las drogas sobre el organismo, la epidemiología del abuso de las drogas y la situación actual, tanto a nivel mundial como a nivel nacional.

El hecho es —afirma— que el consumo habitual de drogas se caracteriza por la producción en el organismo de una serie de manifestaciones como son el deseo de seguir consumiéndolas, la aparición de una tolerancia a sus efectos, el establecimiento de una dependencia, tanto psicológica como física, y, finalmente, la aparición de determinados efectos perniciosos consecutivos a su utilización. Efectos perniciosos que varían ampliamente en calidad y cantidad y que, además de perjudicar en primer lugar el propio toxicómano, lo hacen también a la colectividad por la conducta antisocial que se origina.

El uso y el abuso de las drogas «no constituye precisamente una novedad» en la historia de la humanidad, constata el profesor Laporte en un breve recorrido histórico: «Al acabar la edad de piedra el hombre ya se estaba intoxicando sistemáticamente». Las drogas —clasificadas en el estudio en depresoras, estimulantes y alucinógenas— han sido utilizadas siempre por motivos no médicos por todos los pueblos. Lo que ha variado ha sido y es el tipo de drogas que en determinados momentos y lugares se han empleado.

Actualmente la utilización en gran escala del alcohol y del tabaco es cada vez más notable en la sociedad occi-

dental. A ellos se unen otra serie de productos relativamente nuevos: la heroína, la LSD, el hashish, la marihuana... Por lo demás, otro hecho constatable es la extensión de su uso a los adolescentes de las grandes ciudades.

En cuanto a España, en opinión del profesor Laporte «el consumo de las drogas perseguidas ha experimentado entre nosotros un aumento considerable aunque, por fortuna, no constituya hasta el momento un problema grave». Pero, «es de temer —afirma— que un cierto retraso económico y sociológico expliquen nuestros bajos índices de consumo que, sin duda, irán aumentando. Por otra parte, nuestro país se encuentra en posiciones «privilegiadas» por lo que se refiere al consumo de las grandes drogas integradas, el tabaco y el alcohol, no solamente no perseguidas por nuestra normativa vigente sino ampliamente promocionadas, por lo que hace a su consumo, por los medios de comunicación social».

El profesor Laporte informa de un sondeo realizado entre los estudiantes de Medicina de las dos Facultades barcelonesas, según el cual aproximadamente una cuarta parte han tomado anfetamina en los últimos seis meses; cerca de un 10 por 100 han tomado alguna vez productos derivados del CANNABIS, si bien sólo una pequeña proporción los toman habitualmente, y un 2 por 100 del total han tomado alguna vez LSD, aunque el empleo de opiáceos o de cocaína entre los estudiantes es realmente excepcional.

GIMNASIA DE SILLON EN VUELO, NUEVA CONTRIBUCION DE LA S.A.S.

Un nuevo entretenimiento en vuelo en forma de un programa de gimnasia de 7 minutos en el sillón, presentada por una película animada y por unos prospectos ilustrados ha sido introducido en la mayor parte de los vuelos intercontinentales por las Líneas Aéreas Escandinavas. El programa comprende una secuencia de ocho ejercicios diferentes.

Se trata del primer programa de este tipo en la historia de las líneas aéreas con ejercicios filmados. Ha sido diseñado para mantener a los pasajeros en buen estado de alerta durante los vuelos y para ayudarles a llegar



a sus lugares de destino en buenas condiciones físicas y mentales.

Los ejercicios han sido especialmente diseñados para ser efectuados en

los sillones de los aviones, e incluyen movimientos corporales para estimular la circulación de la sangre, relajar las articulaciones, y los músculos de los hombros. Se

pide a los pasajeros que se lleven a casa el prospecto ilustrado, ya que los ejercicios son también eficaces en una silla de oficina, en el teatro, o en un sillón de descanso

Se propone en Suecia la reintroducción del lobo salvaje

Un plan para la reintroducción en Suecia de las sub-especies escandinavas del lobo, en su estado salvaje, ha sido presentado al Gobierno sueco por la Sociedad Sueca para la Conservación de la Naturaleza, según el boletín «Actualidades de Suecia» del Instituto sueco.

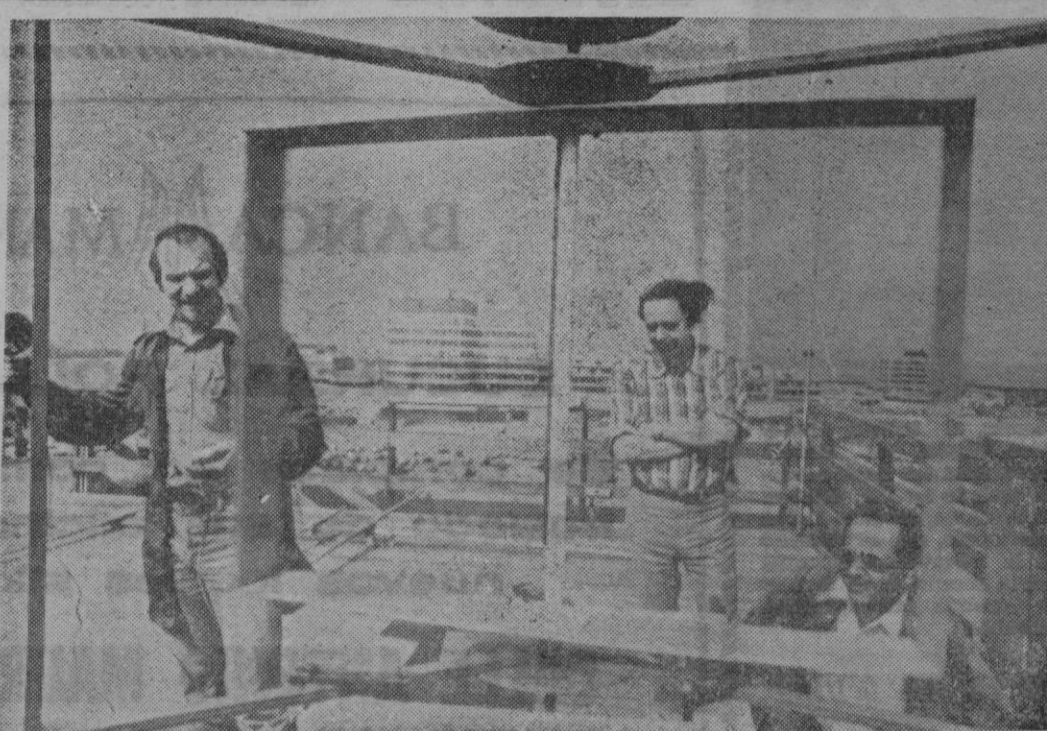
El lobo escandinavo fue muy común en toda Suecia a principios del siglo XIX, pero la especie fue diezmada durante años hasta que el animal desapareció casi por completo a mediados de la década de 1960. La última cría tuvo lugar en

1964 y solamente se conoce la existencia de un lobo solitario macho.

Sin embargo, la sociedad pone de relieve que los parques zoológicos escandinavos tienen un total de 50 lobos en cautiverio de una raza puramente escandinava —un total de 31 lobeznos nacieron en 1975 y 1976— y se propone que estos animales se incrementen a aproximadamente 100, de los cuales podría reclutarse una especie salvaje. Se impedirá que los lobos se crucen con otras sub-especies. (Vuelta!)

TAMBIEN EL VIENTO SUMINISTRARA ELECTRICIDAD

En el tejado de uno de los edificios de la Universidad de Bremen (República Federal de Alemania) ha sido instalado un modelo de «molino de viento» destinado a producir la energía eléctrica que necesita un chalet, esto es cinco kilowatios. En los próximos tres años se solucionarán determinados problemas técnicos aún pendientes y podrá iniciarse la construcción en serie de estos «molinos de viento» o centrales eléctricas parti-



culares. En las afueras de Bremen se está construyendo, con la ayuda fi-

nanciera del Gobierno, un gigantesco molino de viento de tres megawa-

tios de potencia.

(Foto: DaD/Metropress)

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

RADIO JUVENTUD LUNES 22'30h.

TIEMPO DE RODAJES

REALIZA Y PRESENTA: JOSÉ LUIS TORRES



CARMEN RAMIREZ, EN GALERIA BEARN



El formar parte representativa dentro del tan saturado mundo artístico "naif" es algo que se nos antoja francamente complicado, dado el alto grado de sincera independencia, tanto técnica como psicológica, de que debe disponer el artista para tan desenfada como importante escuela artística.

Carmen Ramírez pinta "naif" porque quiere y porque puede; en sus cuadros no se limita a formalizar capricios infantiles sino a representar sana y libremente sus impresiones de lo natural o lo ideal, según el caso, y que el pincel, detallista y juguetón, transforma en paisajes, pueblos o cualquier otro tema con la frescura infalsable de la obra construida con y por convicción. Si a todo esto añadimos un innato buen gusto que equilibra el conjunto de relaciones cromáticas, miel sobre hojuelas.

Carmen Ramírez y su obra re fuerzan la confianza en el arte "naif" que, a decir verdad, temíamos algo debilitada. A ambas se lo agradecemos.

DAMIAN RAMIS CAUBET

EXPOSICION - SUBASTA HOMENAJE AL PINTOR LORENZO CERDA

Con motivo de cumplirse en fecha próxima el 25 aniversario de la muerte del pintor Lorenzo Cerdá y Bisbal y dentro de los actos programados para dicha conmemoración, se ha inaugurado en las salas A y B del Círculo de Bellas Artes (Casal Balaguer) una extensa exposición de obras donadas para la subasta cuyo remate final se realizará el próximo día 30 a las 20 horas en los mismos locales del Círculo de Bellas Artes. La recaudación de dicha subasta se destinará al monumento que por suscripción popular se erigirá al pintor mallorquín en la Cala San Vicente.

Los artistas que han contribuido con sus obras a dicha exposición son los siguientes:

Mercedes Alabern, Francisco Aguilar, Miguel Aguilar, José Aguiló, Miguel Aguiló, Busser, M. Benefam, A. Bover, A. Bestard, A. Bennasar, M. Bennasar,

José Coll Bardolet, Remigia Caubet, Cándido Conde, Campiglio, Dolores Corbella, Pilar Corbella, Antonio Colom Colom, Lorenzo Cerdá Far, Manuel Coronado, J. Coll Araque, F. Diez Monje, Gregorio Dafaue, León Esteve, J. L. Fernández, Nicolás Forteza, Miguel Garau, Tomás Horrach Bibiloni, Caty Juan del Corral, Daniel Keiner, Luis Loshuertos, Miguel Llabrés, Francisco Lagares, Mateo Llobera, Manresa, Juan Miralles, Juan Miró (Pollensa), J. Mondejar, Francisca Morell, Ramón Nadal, Tonya Oliver, Carlos Puntis, Damián Ramis Caubet, Alceo Ribeiro, Edgardo Ribeiro, Pascual Roch Minue, Trinidad Huerta «Rus», R. Sampol, A. Sabater, Matías Sansó, J. F. Sureda Blanes, J. Roberto Torrent, E. Vaquer (Cedido Jerónimo Juan), J. Vidal Juan, Miguel Vives, Juan Vich, María Vich, Pascual de Cabó, y Juan Arroyo Salom.

NOTAS DE ARTE

La pintora Margaret Elliott, autora de multitud de retratos tanto a personalidades nacionales como extranjeras y poseedora de un personal estilo paisajístico cercano a las técnicas orientales, ha abierto su estudio en el Edificio Sol del Paseo Marítimo y que podrá ser visitado los martes y los jueves.

En la Sala C del Círculo de Bellas Artes, ha sido expuesta una interesante exposición fotográfica de Gonzalo Vinagre. Sus obras, de variada temática, demuestran un gran oficio técnico así como un insólito equilibrio en la composición.

GUIA DE EXPOSICIONES

- GALERIA JOAQUIM MIR.--C/ Concepción, 28-1. Del 25 al 30 de junio, exposición-subasta homenaje al pintor Lorenzo Cerdá.
- GALERIA 19.--C/ Conquistador, 7. Ofrece una muestra de acuarelas, óleos, dibujos y objetos para coleccionistas.
- GALERIA SOROLLA.--Galerías Plaza Mayor. Exposición colectiva.
- GALERIA DANUS.--C/ Danús, 3. Exposición colectiva.
- GALERIA 4 GATS.--C/ San Sebastián, 7. Colectiva de grabadores y obras del grupo Calamondín.
- GALERIA ARIEL.--C/ San Bernardo, 16. Exposición colectiva.
- GALERIA UNIVERSO.--/ Muntaner, 13. Colectiva alumnos "Academia Gaita".
- GALERIA XALOC.--C/ Agua, 3. Colectiva y exposición Escuela J. Gallardo.
- GALERIA DERA.--C/ San Jaime, 8. Exposición colectiva.
- GALERIA BEARN.--C/ Concepción, 6. Pintura "naif" de Carmen Ramírez.
- GALERIA JUVENTUD SERAFICA.--C/ Arquitecto Reymés, número 10. Obras de Frances Camps.
- CIRCULO BELLAS ARTES (Salas A y B).--Gral. Mola, 3. Colectiva y acuarelas y dibujos de Charles Collet.
- GALERIA BLANES.--Avda. Argentina, 50. Exposición colectiva.
- SALA PELAIRES.--C/ Pelaires, 63. Obras de Antonio Coll.
- GALERIA GRIFESCODA.--Avda. Jaime III, 22. Paisajes y retratos de Juan Miralles.

LOS ATOMOS DE LA IRA

(Viene de la página 33)

ratom —especie de mercado cobrasil un conjunto nuclear de energía nuclear, al que pertenece España— se suministren entre ellos combustible nuclear procesado. Carter dice que su país tiene que intervenir ahí, en esos intercambios.

La crisis ha estallado quizá precipitadamente porque Alemania se dispone a instalar en ciclo completo, es decir, cuanto es necesario para introducir uranio en su estado natural y obtener electricidad... y plutonio. Y para más inri, Brasil se ha negado a suscribir los acuerdos de no proliferación nuclear.

La operación germano brasileña coincidió además con la publicación de un informe preparado por la Fundación Ford sobre poder nuclear —en cuya redacción ha intervenido un importante equipo de especialistas, dos de ellos cualificados consejeros de Carter— y del que se concluye que "EE. UU. nada perderá demorando el empleo de plutonio, porque siempre tendrá uranio suficiente". El presidente norteamericano ha decidido pues que nadie emplee plutonio como combustible para sus reactores. (Resulta así un perfil del presidente Carter muy favorecedor y virtuoso, por su interés en que no circule el plutonio, pero a base de que se sacrifiquen los demás. PROMESAS)

Consecuentemente, y aunque EE. UU. promete suministrar uranio al mundo, "hará que ese mundo tenga que depender de una fuente de energía que está fuera de control de cada país". Por ejemplo, el Gobierno español puede estar tranquilo sabiendo que obtendrá su energía nuclear adquiriendo uranio de EE. UU. Pero estaría mucho más tranquilo si se pudiera independizar, a largo plazo, del suministro norteamericano desarrollando un programa de reactores nucleares rápidos, alimentados por plutonio.

En consecuencia, los países que se han gastado enormes fortunas en conseguir una cierta independencia del monopolio de las multinacionales del petróleo, caen ahora en el monopolio del suministro de uranio enriquecido y el bloque del plutonio. "Están como al principio, pero con mucho menos dinero". (Es evidente que la situación creada por Car-

ter acabará por encontrar una salida fuera de la influencia norteamericana, con la ayuda francesa o alemana, cuya tecnología nuclear permite sustituir la energía nuclear sea a largo plazo).

Además toda esa teoría de Carter sobre controlar la "sensitiva tecnología" nuclear para impedir el acceso a las armas atómicas, carece prácticamente de sentido. El informe de la Fundación Ford calcula que un país como Taiwán estaría en condiciones —para mediados de la década de los 80— de construir una bomba atómica secreta en dos o tres años, incluso sin importar esa "tecnología sensible" o secreta.

De modo que, en resumen, el presidente Carter está luchando en una batalla que esperamos pierda lo más tarde posible, pero que perderá. HA LLEGADO UN BIDON

MARCADO CON LA "P" DE

PLUTONIO

La sustancia tóxica más letal que ha podido crear el hombre es el "plutonio", que lleva como un aviso el nombre de los dios de los infiernos. Parece que toda vigilancia sobre esta sustancia es poca.

El ministro británico para la energía ha presentado al Parlamento una lista de los derechos civiles que tendrán que ser limitados con el desarrollo de la energía nuclear: vigilancia, registro, controles de relaciones, etc. etc. Una revista, la "Sneddeutsche Zeitung" concluye que "preservar tan enorme cantidad de sustancias radiactivas de tantas amenazas —robos, terremotos, incidentes y guerras— por miles de años, exige una máxima estabilidad social, una absoluta racionalidad de los hombres y, en fin, unas condiciones de paz eterna".

La tarea no es fácil. Basta un dato: en EE. UU. y pese al severísimo sistema de control, desaparece el 1 por ciento del material fisible en circulación dentro de ese sistema. La cifra no parece alta, pero el 1 por ciento de una tonelada de plutonio son 10 kilos, lo suficiente para fabricar una poderosa bomba atómica.

El premio Nobel, Hannes Alfvén afirma que "en una civilización atómica será imposible distinguir los controlados de los no controlados, porque habrá que acabar vigilando a to-

dos". Sólo en un año —1956— se produjeron en EE. UU. 66 casos de amenazas y charraje sobre cuestiones nucleares o relacionadas con la investigación nuclear.

NO PIDA VD. UNA POLIZA

DE SEGUROS

Ninguna compañía de seguros parece dispuesta a asegurar una persona o unos bienes contra riesgos atómicos. Pero ¿tan fáciles son los accidentes nucleares?

El Instituto de Tecnología de Massachusetts acaba de publicar un amplísimo informe, redactado por el profesor Rasmussen sobre el tema de los riesgos atómicos. Para ello el profesor Rasmussen ha estudiado la trayectoria de un centenar de centrales nucleares importantes en el mundo.

He aquí la probabilidad de que un individuo muera por accidente nuclear es de una sobre 5.000.000.000.

Para subrayar esta enorme distancia baste recordar estas probabilidades:

—de resultar herido por un rayo, 1 sobre 2.000.000.

—de muerte por accidente aéreo, 1 sobre 100.000.

—de accidente en carretera, 1 sobre 4.000.

Esto no quiere decir que no hayan ocurrido diversos accidentes atómicos, afortunadamente sin víctimas hasta ahora. En 1969 el reactor nuclear que instalaban los suizos en Lucens quedó totalmente destruido. (Las medidas de seguridad adoptadas ahora en este país son las más severas del mundo). En la planta nuclear inglesa de Windscale han sido detectados al menos tres escapes de material residual radioactivo.

Cada uno de estos accidentes refuerzan el recelo, y las medidas de seguridad. Sintomáticamente, solían ser las personas mayores quienes se oponían al progreso. Cuando la "revolución del tren", los diputados franceses aseguraban que los viajeros de aquel artefacto saltarían en pedazos a determinada velocidad, o morirían asfixiados en el primer túnel. Pero ahora no son "los viejos" quienes se oponen, sino los jóvenes, que deberían estar más abiertos al futuro. ¿Y si se trata esta vez del profundo instinto de conservación del hombre, en lugar de un obtuso instinto reaccionario?

ANTONIO CASTRO

Dali CAMISA

TELEFONO: 21.38.96 SANTIAGO RUSINOL. 20.

PLAZA de TOROS PALMA

HOY DOMINGO a tarde MAGNIFICA NOVILLADA CON PICADORES

6 novillos de Bernardino García Fonseca 6

Alfonso MARTIN Taviel DE ANDRADE Francisco CARO

Venta de localidades: Plaza de toros. Tel. 25 52 45 Rincón Taurino. Tel. 226001

KROMYOUSSA

GABINETE MEDICO DE ENFERMEDADES y TRASPLANTE del CABELLO

AVENIDA ARGENTINA, 45 - A - 2º. TELEFONOS: 65.06.89 — 23.68.75 — 65.50.86

DELEGADO COMERCIAL ISLAS BALEARES (BASE PALMA) para Hijos de Arturo Simón, S. A.

Retribución a convenir según valía del candidato

Tendrá como misión IMPULSAR LA VENTA EN LAS ISLAS VISITANDO ESTABLECIMIENTOS Y ALMACENES DE VENTA Y DISTRIBUCION DE MATERIAL ELECTRICO, INSTALADORES, CONSULTINGS DE CONSTRUCCION Y OBRAS, etc. Conviene, por tanto, que conozca el sector y la región. Es importante que sepa autoorganizarse y obtener eficiencia de su trabajo. Los interesados serán entrevistados próximamente en Palma, debiendo ponerse previamente en contacto (carta especificando historial profesional) con GERENTE, S. L. (Ref. 22-6-A), que nos asesora en esta selección. Paseo de Gracia, 71-3º. Barcelona (8). Teléfono 215-89-94. (Autorizado SEAF).



# BIOGRAFIA

## la vida en la pluma MARAGALL

PYRESA



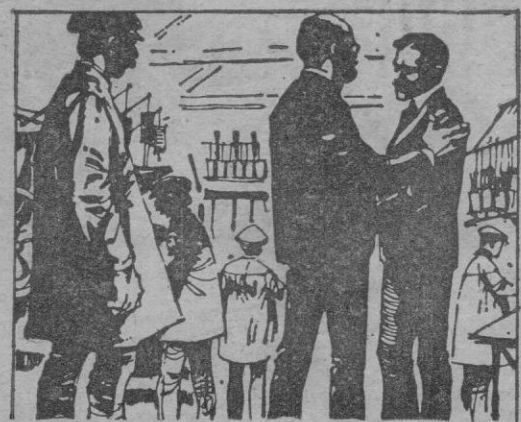
Juan Maragall Gorina nace tarde: para sus padres, se entiendo, cuando ya casi no se le espera, aunque se le necesite. Hay ya tres niñas en la familia, pero faltaba el "heredero", el heredero, tan importante en la familia catalana. El padre tiene algunos talleres de tejidos en Sabadell. Mediante una vida de trabajo, las pequeñas industrias van ampliándose: ¿a quién se le dejarán? Y entonces nace Juan —Joan—.



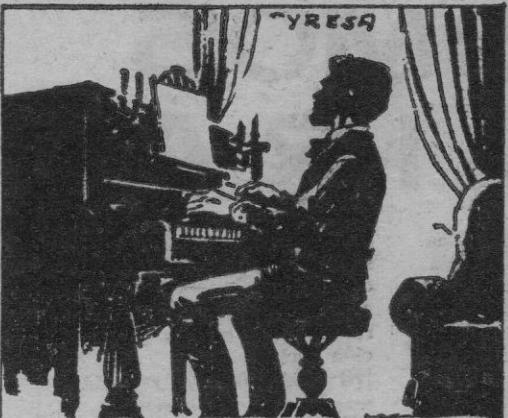
Su padre lo contempla con precaución: ¿no parece débil y enfermizo? Tal vez: hay que cuidarlo y se le cuida. Hasta los siete años no va al colegio. Pocos juegos con camaradas infantiles: prefiere entretenerse con pequeños santos de plomo y la asistencia a misa, los domingos, es un recreo para su mirada. Después, ¿qué mejor para el dueño de telares que la ingeniería industrial?



El bachillerato pasa sin apenas sentir, excepto por el lógico devenir del niño al adolescente. El problema comienza a terminar: no quiere ser ingeniero industrial, sino abogado. El padre lo lamenta, pero su buen sentido ca, talán se impone pronto: un abogado puede ser también un magnífico gerente, y los negocios requerirán pronto, lo requieren ya, ese gerente, ese segundo brazo del propietario.



Cuando termina la carrera, un anciano padre, orgulloso, le regala papel membretado: tantas resmas que le durarán casi toda su vida, aunque en ellos no escribirá contratos sino versos. El padre le propone la entrada en el negocio. Joan no acepta: ¿Qué quiere pues, Joan? Viendo que no trabaja, que se levanta tarde, el padre se alarma: ¿Un vago?



Todo menos eso: en su cuarto, Joan aprende de música, estudia incansable. Se habla de música, pero no sólo se habla: se hace. Traduce el "Werther" al catalán, y muy bien. Al mismo tiempo, de una manera casi tímida, los primeros poemas, pequeñas obritas. Su padre no le entiende muy bien: ¿cómo puede un hombre perder así el tiempo? Su laboriosidad le impide comprender que Joan es aún una crisálida.



Es a ir a cumplir los treinta años cuando la crisálida sale transformada del capullo. Va a ver a director del "Diario de Barcelona" llamado por aquél y le hace una proposición: ser su secretario particular y de redacción. Sueldo: veinticinco duros al mes. Un amigo: "Pero, ¿y tu independencia? ¿Y Goethe?". Maragall: "Conoceré ese mundo conservador, burgués, y si es necesario, impondré a él mis ideas".



¿Entusiasmo juvenil? No. Joan llegará a ser el alma del "Brusi", junto con Mañé: sus artículos serán una de las columnas vertebrales del diario. Por otra parte, un amorío poco consistente le hace pensar en casarse. "El amorío no llegará a cuajar, pero Joan, sorprendido, comprueba que tampoco le disgusta la práctica de la abogacía".



El amor verdadero le espera en Puigcerdá. El padre, inglés, la madre andaluza, Clara tiene diecisiete años. Por parte de la familia de ella poca oposición. No así por parte de los Maragall: temen "mejores partidos" para él. El no viaja dura un año, tiempo discreto para la época. Cuando cumple los treinta, Joan está ya casado. El viaje de novios, a Italia: casi obligado, pero pasando por el sur de Francia.



Vueltos a Barcelona, ponen casa. Las luchas obreras han alcanzado un cariz dramático: luchas callejeras, huelgas... Maragall descubre de pronto una faceta extraña para sus amigos: Es un burgués, no sólo un poeta. Ante la confusa situación, reacciona airadamente: "¿Qué quieren esos hueguistas? ¿Por qué molestan en la calle? Que los revienten de una vez! ¡Que ametralen a los estúpidos!". No es fácil eliminar a las dos personas que luchan en su interior. Sus obras son publicadas a expensas de sus amigos.



El primer hijo no tarda: una niña, Helena. Tiene su casa —se aburguesa, dicen—, y los hijos continúan llegando: tendrá doce en el curso de su vida. Su padre le ha regalado en San Gervasio una hermosa villa con un jardín. Ya se le conoce como poeta, pero un proceso resonante —un inglés que mata a su patrono, en Barcelona— permite al público conocer a un Maragall, excelente cronista judicial.



Sus libros con tiradas reducidas, se venden poco, pero sus artículos se leen con entusiasmo. Políticamente, otra vez su dualidad: el pueblo tiene razón, piensa, pero su extracción burguesa le hace atacar la democracia. Las convulsiones coloniales, los desastres de Melilla, lo sumen en un estupor que a veces se convierte en acción —escrita por supuesto—. Ataca a los gobernantes, ataca a las masas.



Escribe tres "Cantos de guerra" y piensa, con Silió y Rusñol, que Cataluña debe tomar la iniciativa de la regeneración de España. Un artículo suyo le cuesta un proceso y se le dicta auto de prisión. Los catalanistas lo quieren en las Cortes de Madrid, para que defienda allí a su región: se niega. El es un poeta y lucha con las armas que tiene y maneja: la pluma y el verso.



Prat de la Riba y Cambó insisten, enviando a Pijoan para convencerlo. Inútil, sigue negándose. No quiere intervenir activamente en política; sólo emplear la pluma. Con ella luchará por su pueblo, ese pueblo que "trabaja cantando, que ama la tierra y el mar, orgulloso de su libertad". Pero no se apoltrona en las salas: sale al campo para escuchar a los campesinos sus antiguas baladas, las recoge en su propia boca.



"La poesía popular", dice, "no es un género de poesía es un estado de la misma". Y escribe "La vaca ciega" Bellísima leída en catalán, no menos bella en castellano. Cuando gana por tercera vez los Juegos Florales, se le nombra "Maestro en gay saber", maestro en la gaya ciencia. Un disgusto: cuando busca en su propio escrinario la leyenda del Conde de Arnau, ésta se ha perdido. El último que sabía contarla ha muerto hace un año.



El verano de 1911 lo pasa como siempre, con los suyos, en la playa de Caldetas. Parece que presiente algo: "Escribiré menos artículos y poesías, quiero hacerlos con más reflexión, menos prisa". Cuando termina las vacaciones, vuelve enfermo: delgado, macilento. Se defiende con su vida apacible y los cuidados de Clara, y el otoño, al que tanto ama, lo anima un poco pero sus amigos se asustan; lo encuentran excesivamente desmejorado.



Los fríos de diciembre acaban con él. No teme la muerte, la espera. "No os abandono", dice a su mujer; "Aunque no me veáis, estaré siempre con vosotros". Y deja a los suyos. Pijoan y Nebot diseñan un banco, junto a su tumba, al lado de un almendro. En la cruz, una inscripción: Joan Maragall i els seus. ¿Poco para un hombre cuyo medio de expresión ha sido la palabra?





Colección de Simi's, verano 77. (Foto Pyresa)

Si alguien se dedicara a realizar una encuesta entre la juventud de 1977, sobre sus preferencias por las prendas del vestir, es muy probable que una mayoría de respuestas se agruparan en torno a los pantalones y al punto. Unos y otros han conseguido en los últimos años un desbordamiento total de cualquier posible predicción y lo que es aún más remarcable, que su reinado va a seguir todavía, dictando leyes mucho tiempo.

Cuando Chanel y Schiaparelli, las dos mujeres mons-

truo de la moda francesa, incluyeron en sus colecciones hace ya lustros, algunas prendas de punto —tejidas entonces a mano—, nadie hubiera sospechado la larga carrera que esta especialidad de la moda iba a conseguir.

En aras de la comodidad, es posible hoy vestir de punto de arriba a abajo y de la mañana a la noche. Pero si crear moda, en general, no deja nunca de ser comprometido, circunscribirla a una técnica y a unas determinadas prendas, representa un compromiso que solo es salvable para quienes

# PARA AIRES CALIDOS Y AGUAS TIBIAS



PANTALONES Y PUNTO  
A TODAS HORAS

PIELES AL SOL Y  
COORDINADOS  
MULTICOLORES

son capaces de coordinar el arte del diseño y el vuelo de la imaginación con el talento de la fría técnica industrial. Esto es, precisamente, lo que desde hace años viene consiguiendo la firma «Maglia», empeñada en que sus prendas sigan consiguiendo, sin desmayos posibles, el sello de un estilo que les de personalidad, carácter y clase.

Su última colección, ha vuelto a demostrar que sus metas no son utopía. Ahora, cara a los cálidos días del verano, Maglia ha jugado con la necesidad de ofrecer la piel a pleno sol. Lo ha hecho con imaginación, con estilo y con originalidad. Se ha apoyado en una abundante coordinación de listados multicolores y en una armonía de colorido alegre, brillante y deslumbradora. Incluso para aquellas prendas donde se confugan los elementos más simples, ha sabido obtener resultados perfectos.

En conjunto, es una colección que ofrece cierta agresividad de formas y tonos y para la que se ha utilizado los mejores hilados en pro de una adaptabilidad a la figura femenina que no quiere hoy vestirse solamente, sino acentuar formas, gestos y hasta medallas. Abundancia de hombros descubiertos. Escotes diseñados con generosidad. Combinación de puntos, largos no excesivos. Todo además ofrecido y terminado con acabados meticulosos y estilo particularismo.

PANTALONES QUE

NO SE QUITAN

En un determinado momento de la moda, la mujer se puso los pantalones y desde entonces, prácticamente, no ha vuelto a desprenderse de ellos. En alguna temporada de los últimos años, alguien vaticinó que esta prenda estaba abocada a morir irremisiblemente en el vestuario femenino, pero el oráculo no solo no se cumplió sino que tuvo efectos contrarios. Hoy, esta prenda ha dejado de ser algo anodino, algo repetido de forma inalterable para conseguir estilos y formas tan variantes como la moda de cada temporada. El folklore, los fenómenos sociales de cada momento, los recuerdos de la historia o de la leyenda, fueron dejando en la moda pantalonera el peso de una inspiración que

supo unirse perfectamente al funcionalismo para que fue creado.

Los pantalones que hoy se fabrican en España y en el mundo entero, tienen así recuerdos de guerrilla, de criticados mercenarios, de alturas andinas, de valientes cosacos, de marinos cartagenos. Todas esas directrices y muchas más han sabido inspirar la última colección de la firma «Simi's» que acaba de presentar sus ideas para vestir deportivamente a la mujer en las horas del presente verano.

Todas las formas imaginables de un pantalón se dan en esta colección que ofrece posibilidades para todos los gustos. Pantalones anchos o estrechos, que se recoge abajo o se dejan sin ajustar. Bombachos o «short». Con botas o con sandalias. Pero todo, eso sí, debida y estudiadamente armonizado, con la prenda complementaria justa en cada momento y en cada ocasión. «Simi's», por otra parte, se ha propuesto sobre todo, satisfacer a una clientela joven, no demasiado consecuente, pero con ideas particulares a la hora de elegir su vestuario. Siempre, por otra parte, atenta a una marcada diferenciación que aporte el pequeño detalle en cada una de sus ofertas. — (Pyresa).

G. de P.



Colección de Maglia, verano 77. (Foto Pyresa)



EL ARTE  
DEL BUEN  
COMER

## ALBONDIGAS GRIEGAS (KEFTALIDAKIA)

Estas albóndigas difieren bastante de las nuestras. Las hierbas aromáticas que contienen no están en la salsa, puesto que no la llevan, sino dentro de las mismas. Y pueden tomarse calientes o frías, y hasta hechas del día anterior, puesto que nada perduran con la espera. El abundante contenido de hierbas y ajo, además de hacerlas más atractivas, las hacen también mucho más saludables.

SEIS RACIONES

750 gramos de carne picada de ternera o buey, con muy poca grasa.

Dos (2) cebollas picadas menudas.  
Cuatro (4) dientes de ajo picados al mortero.  
Un buen ramito de menta y mejorana frescas muy picadas.  
Media taza de vino blanco seco.  
Una taza grande de miga de pan.  
Un huevo.  
Aceite, harina, sal y una pizca de pimienta molida.

Se mezcla en un recipiente carne, cebolla ajos, sal, pimienta y las hierbas. Se remoja el pan en el vino, se exprime con la mano el sobrante, se le añade el huevo entero. Se amasa bien y se forman las albóndigas que, pasadas por harina, se frien en aceite a fuego más bien lento hasta que estén doradas, por completo. Al sacarlás de la sartén se van envolviendo en un papel absorbente, que al enfriarse las albóndigas se cambiará, para que suelten la mayor parte de su aceite.

Estas bolitas pueden constituir una comida completa precedidas de una ensalada con manzana y unas pastas o arroz blanco con salsa de tomate, sin necesidad de postre.

## LA VIDA SENCILLA

De aquí y de allá surgen voces de protesta contra esta serpiente que se muerde la cola en un círculo continuo del que no se puede salir, que es la sociedad de consumo, ya que la escalera optimista que nos fue remontando de la vida sencilla al despilfarro actual nos parecía al principio providencial, como todos los comienzos ascendentes, pero tiene el defecto de que no se le programa un fin, porque también el hombre es insaciable y no se sabe parar en el momento oportuno.

Esto nos ha llevado a la saturación, a la lucha enconada de clases, a la rebuza de los placeres artificiales, puesto que los naturales se van olvidando, a la polución, al triste extremo de tener que aceptar el que la mayoría de las drogas curativas sean también nocivas, y a tantos otros desastres que antes no existían, pero que creamos nosotros mismos en nuestro afán de vivir cada vez mejor. Ya los melocotones y las fresas no saben ni a melocotón ni a fresa del sol cosechamos solamente los rayos nocivos y la sexualidad y la pornografía una vez aprendidas concienzudamente y liberadas una y otra no nos convencen ni nos curan de la avidez.

¿Y si intentáramos regresar a la vida sencilla? Si, nadie vuelve atrás pero... Ya en el norte de Europa se intenta regresar cada vez con más adeptos a la crianza natural con la leche de la madre de los niños. Esto ha sido un proceso que ha llegado por sus pasos contados como decimos por aquí. Las madres y los padres al fin han obtenido un permiso

so para la crianza sin perder su lugar de trabajo que a de los tres a los seis meses y lo mismo puede ser masculino como femenino. Aprovechándose de este permiso algunas mujeres amamantaron a sus hijos durante algunos meses y al detetarlos, tomaron a su vez los padres, también por algunos meses más, al mismo tiempo, cuidaban la casa y los demás niños si los tenían, es decir, se podían tomar más tiempo para recogerles de la escuela, para hacer la comida familiar, et cetera. Fue un éxito que cada día hace más adeptos. Si las guarderías son un recurso utilísimo ya lo sabemos, pero no la solución, especialmente mirando desde el ángulo del desarrollo psicológico del niño.

No se volverá con esto, ni mucho menos a la patriarcal familia. Se ha ganado por el camino el "saber porqué" al niño le conviene el vivir con su madre y también con "su padre" cosa esencial y que antes se ignoraba.

También el cafaránium de la moda parece que ha empezado un buen camino de regresión. Los hippies nos enseñaron a aprovechar los colores y los tejidos en pro de la belleza desafiando los primores inútiles. Ellos han pasado un poco de moda, los hippies, pero los que no lo somos hemos aprendido bastante bien que la comodidad y la libertad de la alpargata también lleva una belleza consigo.

Se reintegra su mérito a las labores manuales. Su mérito, su resistencia, su personalidad y, por encima de todo, su belleza. Lo mejor que se puede decir de

un tejido u objeto es que está hecho a mano, y en menor grado, que parece hecho a mano... Y así se podrían citar más y más cosas. ¿Entonces, habría que tirar por la borda todo lo útil y cómodo que se ha inventado, y volver a hilar y a cocinar en el suelo? habrá quien pregunte.

Pero no. Nadie vuelve atrás, ni la humanidad. Pero porqué no aprovechar lo bueno, lo útil y lo perfeccionado todo lo que solventa el trabajo, la salud y la fraternidad de los seres humanos y mantenerlo como ahora a su servicio, procurando que no se desborde, procurando no olvidar nuestras propias necesidades, alcances y funciones, y mantener todo esto, y mantenernos a nosotros mismos en el justo medio.

Todo aquello que nos da trabajo y que no sirve más que para exhibición, desde los prismas de la lámpara a las pieles caras, a las alhajas, a las figuritas de las listas de boda, fuera!. Guardad en cambio la flor en el balcón, la lavadora y la aspiradora. ¿Por qué el caviar y el cangrejo ruso? Nuestras conservas son más económicas y menos sofisticadas. ¿Por qué tanta cocina extranjera cuando la nuestra es tan agradable y tan sana? Saben las futuras mamás que la crianza artificial de un niño, ya desde el momento que nace vale más dinero que la de un adulto. Y así podríamos continuar hasta el infinito. Vale la pena reflexionar un poco sobre la vida sencilla.

MERCEDES VERDAGUER



WOMEN IN LOVE (MUJERES ENAMORADAS)

Mujeres apasionadas... Hombres en busca de algo nuevo en el amor... en la obra más discutida y admirada de Ken Russell...

Círculo de Bellas Artes

(CASAL BALAGUER). Gral. Mola, 3. del 25 al 30 de Junio, gran exposición-subasta homenaje al pintor LORENZO CERDA BISBAL

Adquiera Baleares en Palma

- PAPELERIA FRANCISCA SOTERAS C. Virgen de Montserrat. PAPELERIA BAROLOME AMENGUAL C/ Aragón, 412. PAPELERIA BALAGUER. C/ San Isidro Labrador. PAPELERIA JUAN ESTELRICH C/ Pintor Romero de Torres, 23

EL MAS GRANDE ESPECTACULO DEL SIGLO!



MAÑANA

- LA ADORACION DE LOS REYES EL NACIMIENTO DE JESUS EL GRAN DESFILE LA BATALLA NAVAL LA CARRERA DE CUADRIGAS LA CRUCIFIXION DE JESUCRISTO

EL FILM MAS BELLO, CONMOVEDOR Y GRANDIOSO JAMAS REALIZADO!!

OSCAR AL

- MEJOR FILM MEJOR ACTOR MEJOR DIRECTOR MEJORES EFECTOS ESPECIALES MEJOR MUSICA...

HORARIO PROYECCION: 3 - 6'20 y 9'45

AHORA CON NUEVO ESPLENDOR! EN 70mm Y SONIDO ESTEREOFONICO TOTAL

THE TEN COMMANDMENTS advertisement with image of Moses and text: EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODA LA HISTORIA DEL CINE!

TEATRO

SALA MOZART

Hoy, a las 10 noche: «ESQUVA PELIGROSA» de John B. Priestley...

AUDITORIUM

Cerrado por preparación «FESTIVAL BALLET AUDITORIUM».

CINE

SALAS ESPECIALES

PALACIO PRINCESA

Sala Especial. (Climatizada). Desde las 3'15 «LA TRAGEDIA DE UNA EMPLEADA DE TELEFONOS»...

LUMIERE

(Sala Especial) «BELLADONNA». Una película distinta. (Sensual) (Diferencial) (Erotica) (Sexual)...

SALAS DE ESTRENO

SALA LATORIA

(TODD-AO). Desde las 3'15: «EL ALAMO», John Wayne, Richard Widmark...

AVENIDA

«CEBO DE BARRO». Telly Savalas, Robert Vaughn, John Marley, Burgess Meredith...

AUGUSTUS

«HOMO EROTICUS». (Hombre erótico) con Lando Buzzanca, Rosanna Podesta, Ira de Furstenberg...

CONTELERO

BALEAK

Desde las 3'15: «MERLIN EL ENCANTADOR», un film de Walt Disney...

LA BORN

PARRANDA un film de Gonzalo Suárez con José Sacristán, Antonio Ferrandis...

CAPITOL

(Climatizado). Desde las 3'15: «DE LOS APENINOS A LOS ANDES»...

NOUVO STARHAMA HISPANIA

Cuarta semana. Segundo mes. «ASIGNATURA PENDIENTE» con Florida Paltoyano...

JAMELL

Felt 42 39 06 (Climatizado). Desde las 3'15: «ELLAS LOS PREFIEREN LOCAS»...

LIRICO PALMA SUPRAMA

Desde las 4. (Domingos y festivos 3'15 h) «LA VIOLACION»...

METROPOLITAN

Felt 71767 (Climatizado). Desde las 3'00 Cuarta semana. «ROCKY»...

RENOVA

Climatizado. Desde las 3: «MARY POPPINS», de Walt Disney...

MARINELAND advertisement with image of a boat and text: MARINELAND - telfs. 675125/26

RIALTO

(Climatizada). Desde las 3'15: NUESTRO TIEMPO un film de Peter Hyams...

PRINCESA

Sesiones desde las 4:30. Teléfono: 46.20.93 «ULTIMO DESEO»...

SALAS DE REESTRENO

Avda. Alejandro Rosselló, 38. Teléfono 46 45 37 (Refrigerado). «LA CONQUISTA DEL OESTE»...

DEL CONDE DRACULA

Desde las 3: «LA GRAN ESTAFIA» y «EL GRAN AMOR»...

ALHACETE

Alhacete 03 Tel 29 01 53 Sábado y domingo, desde las 3: «LOS TRES MOSQUETEROS»...

AVDA. GRAL. PRIMO RIVERA, 20

(Climatizado). Desde las 3: «LOS DIEZ MANDAMIENTOS»...

CALLE CAPITAN RIERA POU, 43

Desde las 3: «LA BOFETADA» y «LOS MONS. TRUOS DEL MAR»...

DE VIERNES A DOMINGO

«WANG YU FURIA CHINA», con Wang Yu, en color...

SABADO, DESDE LAS 6

Domingo desde 3'30. «TORBELINO VA A LA GUERRA»...

GLORIA FERRER - BARCELONA

Una Organización al Servicio del complejo mundo del NIGHT CLUB...

LA CADENA FERRER

En todos sus locales pasa los espectáculos a las 11'40 y 1'15, y en cada local son diferentes.

LA ROMANTICA

«ROMANTICA» y «RUBIS QUINTET» en todos los días...

LA ALKUTA CLUB

«ALKUTA CLUB» - K. Night Club Discotheque, Edificio Pullman...

LA FERIA

«LA FERIA» - «Feria» y «Feria» en todos los días...

LA FERIA

«LA FERIA» - «Feria» y «Feria» en todos los días...

GUIA DEL CINEASTA

EL ULTIMO DESEO. Cuando un grupo de hombres y mujeres preparan una refinada orgía...

CEBO DE BARRO. Para sacar de su escondrijo a un escurridizo jefe de una banda de traficantes...

EL ALAMO. John Wayne produjo, dirigió e interpretó esta película sobre un hecho de la historia de los Estados Unidos...

LAS PAREDES OYEN. Un famoso novelista compra una gran mansión que pertenece a una delegación extranjera...

DE LOS APENINOS A LOS ANDES. Aprovechando el momento oportuno, se repone esta película italiana...

ROCKY. Rocky está convencido de ser un hombre con muchos músculos y poco cerebro...

BELLADONNA y LE ORME. Un doble programa de estreno que nos ofrece diez ensayos...

TRAGEDIA DE UNA EMPLEADA DE TELEFONOS. Una película bastante desordenada pero con detalles muy interesantes...

HOMO EROTICUS. Las mujeres acosan a Michele porque al poseer más atributos masculinos...

LA VIOLACION. Dos hermanas -una soltera y otra casada- están enamoradas de un famoso pianista...

ASIGNATURA PENDIENTE. Un amor de adolescencia revive Entre José, un abogado laboralista...

PARRANDA. Tres amigos. Inician una juerga que les llevará a su propia descripción...

NUESTRO TIEMPO. Los compañeros de colegio obtendrán resultados muy distintos de sus primeras experiencias...

MUJERES APASIONADAS... HOMBRES EN BUSCA DE NUEVAS EXPERIENCIAS AMOROSAS...

EN LA EROTICA Y SENSUAL OBRA DE KEN RUSSELL



MUJERES ENAMORADAS Women in Love con ELEANOR BRON, LARRY KRAMER, KEN RUSSELL, ROY BAIRD, MARTIN ROSEN

EN EL MISMO PROGRAMA: ESTRENO «LOS BUENOS DIAS PERDIDOS» DE ANTONIO GALA...



ENTRE LA MELANCOLIA Y LA SOLEDAD

## CLUBS DE VIUDOS

La sociedad en la que vivimos, nuestras ciudades, incluso nuestras casas están llenas de personas que se sienten solas. Gente incapaz de comunicarse con el resto porque ese resto va a lo suyo, a hacer las cosas con más rapidez, mejor, olvidando las diferentes facetas humanas de los individuos. Se deja a un lado al hombre para preocuparse de las cosas, del dinero, del trabajo. Nos encontramos, sobre todo en las grandes urbes, rodeados de millones de seres y paradójicamente hemos perdido la costumbre de comunicarnos con ellos. Cuando alguien viene de un pequeño pueblo, siente claustrofobia al encerrarse en un autobús o simplemente al pasear por las calles porque no puede saludar y si tiene la osadía de hablar a alguien es tomado por loco.

Si es éste un fenómeno casi vulgar incluso cuando se cuenta con una familia, con unos amigos... la soledad es más acuciante si uno de esos seres queridos se pierde o simplemente no se tiene. Generalmente quienes más solos se sienten —sin necesidad de recurrir al tópico— son los viudos y solteros que se aburren —de ahí lo de solterón y solterona— y que no encuentran un apoyo o un modo de comunicación más o menos plena. Aquellos que han perdido el cónyuge, los viudos, no sienten ningún reparo al afirmar que se encuentran casi vacíos. Les falta algo y eso les convierte en personas raras, ariscas. Normalmente empiezan a tener dificultades en su comunicación con los demás y si tienen hijos, la vida para éstos no suele resultar muy agradable. Necesitan, no otra persona que llene el hueco dejado por el esposo o la esposa muertos, sino una serie de amistades, un tipo de actividades que les permitan olvidarse, al menos

durante el día, del problema de su soledad.

## CLUB DE VIUDOS

Cortar de raíz el aislamiento en que están sumidas estas personas es prácticamente imposible. Aunque trabajen o encuentren un grupo que les haga feliz. A pesar de que tengan hijos, siempre tendrán un momento para recordar el pasado o para considerar, simple-

solteros de 25 a 50 años. Su local se encuentra situado en Bilbao y allí acuden hombres y mujeres que desean relacionarse, encontrar cariño y tener, al menos, un lugar donde ir para solucionar problemas afectivos y humanos.

Con esta idea como base y con el antecedente de la organización ya citada, se formó en 1974 el «Club mixto de viudos» también en Bilbao y con el mismo promotor, el padre franciscano Jesús Biaín, fundador del primer teléfono de la Esperanza de España en la capital vizcaína.

Al parecer, y según declaraciones de los socios, todo el que entra allí encuentra un clima de cordialidad que proporciona sentido a su existencia. Forman una gran familia de unos 250 miembros que se entretienen con bailes, juegos, cenas, excursiones... y que suelen acudir al centro los mar-

que encuentran en el club.

Estos viudos —no se se admiten separados— de diversas clases sociales, aunque todas bastante modestos, casi sin limitación de edades autorrealizan y contribuyen a una labor que les convierte en seres más gratos, más personas, más humanos. Ellos, a pesar de tener dinero o comodidades, incluso hijos, afirman hallarse sin nada y en el Club encuentran, al menos, algo. Algo de afecto y ayuda para sobrevivir con el ánimo en forma. Su vida se hace más agradable y así se la muestran a los demás quienes, sobre todo cuando se trata de las familias, comparten esa felicidad.

## NUEVOS

## MATRIMONIOS

Cuando varias perso-



hecho corriente, en los Clubs citados se da con más facilidad, y con mayor insistencia en el de viudos.

San Antonio es el patrón del «Club Mixto». Este es el santo casamentero por excelencia, pero no, no lo hicieron precisamente con el fin de que buscara novio o novia a los socios de es-

ser fuerte y la amistad también porque en tres años que lleva el Club en funcionamiento se han casado ochenta viudos en edades comprendidas entre los 35 y los 58 años y con hijos del anterior matrimonio entre los 15-18 y 25 años. En contra de lo que podría imaginarse éstos han reaccionado muy favorablemente —algunos han sido padrinos— al enterarse de las nuevas nupcias de su madre o padre. Han llegado a declarar que antes éstos se mostraban de forma ruda con ellos e incluso han confesado una afirmación a la bebida por parte de sus padres al perder al cónyuge. De esta manera y gracias a la creación de este centro todos se sienten más satisfechos y mejor con la familia que anteriormente podría resultar algo incómoda sobre todo si se tratara de una viuda que, como dicen los vascos, hubiera perdido a «aitá».

La convivencia debe

Rosario IZQUIERDO

## NO SON AGENCIAS MATRIMONIALES, PERO SE PRODUCEN MUCHAS BODAS

mente, el momento de introspección en que viven. Entonces se encontrarán invadidos por la melancolía.

Con el fin de encontrarles unos amigos. Para darles ocupaciones que les permitan comunicarse con muchos que están en idéntica situación, se creó hace varios años el «Club 25» que acoge a

tes, jueves, sábados y domingos.

Además de las propias satisfacciones culturales, sociales, y humanas que ellos pueden conseguir, se enteran por medio de las esquelas y de las parroquias de cónyuges que han perdido recientemente a su consorte y a ellos intentan llevar la estabilidad emocional

nas de uno u otro sexo conviven juntos bastante tiempo, alguno encuentra su «media naranja». Si a esto unimos el agravante de la soledad, el deseo de encontrar alguien a quien dar cariño y capaz de ser recíproco, es muy lógico que de tales relaciones surjan parejas que acaben en matrimonio. Si es éste un

ta asociación, sino por ser en San Antonio de Iralabarri donde nació el proyecto. Además, el padre de Biaín ha insistido numerosas veces en el hecho de que «no se trata de una agencia matrimonial aunque con frecuencia la convivencia en la amistad termine en boda».

La convivencia debe





# LOS VEHICULOS LENTOS Y EL TRAFICO

No vamos a oponernos a la circulación de los vehículos lentos en determinados días, porque al fin y al cabo los camioneros se ganan la vida honradamente. Pero no hay otro remedio que llamar la atención sobre el problema que se plantea en las carreteras secundarias y en determinados tramos de las carreteras principales con su presencia. La limitación de velocidad ha igualado en vías de menos de metro y medio de arcén las velocidades de camiones y turismos. En carreteras nacionales el problema mayor es cuando hay que enfrentarse a un puerto de montaña sea la que fuere su extensión e importancia. La caravana es inevitable. Y la pérdida de nervios segura.

No se trata —ya lo dijimos— de limitar mucho menos de prohibir la circulación de los vehículos pesados. Simplemente lo que hay que hacer es buscar soluciones al problema.

## SE ACERCAN LAS VACACIONES

El problema se advierte principalmente en las salidas domingueras y en los festivos aunque existen tramos en nuestras carreteras, donde, por la mayor presencia de vehículos pesados, el atasco es permanente. Sin embargo, es en los meses de verano cuando es echa de menos un Plan Nacional de Carreteras que calga en la cuenta de que los vehículos lentos necesitan unos carriles propios o unas rutas de emergencia, como se suele hacer en las "operaciones retorno", en las "grandes" ocasiones.

No pocos países europeos están resolviendo el problema con la construcción de carreteras especiales para esos vehículos. Al parecer, resulta rentable esa duplicación, al menos en tramos difíciles y de mayor densidad.

En nuestro país, por razones de seguridad, de fluidez, y de eficacia, se podrían arbitrar esas dos soluciones apuntadas.

De un lado, como una necesidad, habría que ir a la construcción de carreteras especiales, o al menos de carriles para vehículos lentos. Ellos circularían con mayor tranquilidad, sin que nadie les "empuje". De otro, como emergencia, y mientras la solución mejor no llega, habría que ir pensando en vías secundarias o de menor tráfico. Puede que los vehículos pesados tuvieran que dar algún rodeo, pero al menos circularían con seguridad y sin necesidad de obligarnos a todos a seguirles en caravana.

Como algo inmediato, se podría ensayar en domingos y festivos. La medida, tras un tiempo de pruebas, nos diría si vale la pena ampliar a otros días, como los del verano.

Lo que está fuera de dudas es que la fluidez equivale a seguridad. Todos hemos sido testigos de las maniobras que se realizan, en momento de atascos, en la subida de los puertos, cuando un sólo vehículo (y no digamos si se han unido varios) marchan a una velocidad reducida, en zonas de curvas, sin visibilidad.

Insistimos en que no se trata de prohibir la circulación de

vehículos lentos, que tienen el mismo derecho que los turismos a utilizar las vías. La solución está en la construcción de carriles para vehículos pesados, como una urgencia de las más apremiantes. Y no exageremos. Algunos tramos de puertos, con frecuencia, "puntos negros" en nuestra geografía y la causa está bien clara: falta de inversiones. Con un tercer carril habría menos accidentes y se derrocharía menos gasolina.

VIRGILIO H. RIVADULLA



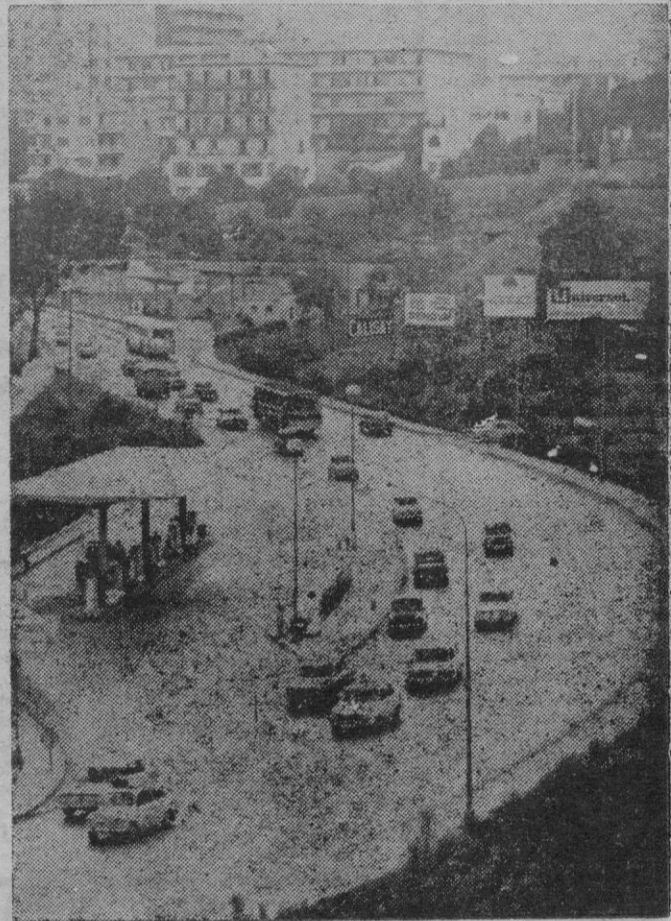
## Taxis españoles en Italia

9.600 UNIDADES DEL 127 4 P.

RUEDAN YA EN AQUEL PAIS

Un total de 30 coches Seat tipo 127 4 Puertas circulan ya por Milán efectuando el servicio de taxi. Pertenecen a la sociedad SACCAP y van pintados del color amarillo típico de los automóviles de Servicio Público, en aquella ciudad. Con esta remesa ya pasan de 9.600 los 127 4 P. que Seat ha exportado a Italia, calculándose que la cifra puede pasar de 12.000 antes de acabar el año.

La versión 4 Puertas del 127, como se sabe, es exclusiva de Seat, pues Fiat sólo fabrica las carrocerías 2 y 3 P. La exportación a la propia Italia, iniciada hace casi un año, resulta por tanto una noticia particularmente curiosa, que ha registrado cifras crecientes en los últimos meses. De acuerdo con los deseos de los automovilistas italianos, en cuya opinión: «El Seat presta el mismo servicio que el 128» y «tiene mejor terminación que coches análogos de la competencia», según se desprende de una reciente encuesta.



# CALENTAMIENTOS FACILES DE EVITAR

Con los primeros calores han comenzado las sorpresas desagradables para más de un automovilista. Algunas mecánicas han notado el cambio de temperatura de un modo negativo y el caso es que el problema tiene fácil solución la mayoría de las veces, estando al alcance del propio automovilista el corregir estos fallos que no tienen porque presentarse.

De entrada, y aunque parezca demasiado elemental el hacer referencia a esto, aun circulan

muchos automóviles con el filtro de aire situado en la posición «invierno».

Todo consiste en situar la tapa de forma que las referencias "invierno" y "verano" queden situadas en la posición correcta. De esta forma se logra que el motor aspire aire de una zona recalentada por el colector de escape, con lo que la temperatura de trabajo es más baja.

Un punto muy importante es el lubricante. La misión del aceite no es sólo la de reducir los rozamientos entre las piezas en movimiento, sino también permitir que la temperatura de régimen sea menor. El aceite cumple también una misión refrigerante y para ello es imprescindible que sea del tipo

adecuado y que el kilometraje cubierto no sea excesivo. En tiempo cálido es necesario utilizar un aceite del tipo SAE 40, cuya viscosidad es superior a la del tipo SAE 30, más propio de invierno. Esto se refiere, claro está, a lubricantes de tipo "monogrado". Cuando se utilizan aceites denominados "multigrado", con viscosidades comprendidas entre SAE 10-40 o 20-50 como más normales, el cambio de lubricante no es necesario, salvo que el kilometraje cubierto así lo aconseje.

La falta general de puesta a punto suele ser una causa común de calentamientos. Fallos de carburación y sobre todo de encendido propician la elevación de la temperatura, por lo que cuando esto ocurre, unos minutos en el taller son nece-

sarios para proceder a la comprobación de este punto.

Pero en el calentamiento lo que más influye, como es lógico, es el estado del circuito de refrigeración. Lo primero que hay que hacer es asegurarse de que el nivel de líquido es correcto. La comprobación del nivel debe efectuarse con el motor frío.

Aunque la temperatura ambiente no ofrezca riesgo alguno de heladas, es muy conveniente que el circuito de refrigeración se utilice una mezcla de agua y anticongelante. Este último tiene propiedades anticorrosivas y antiespumantes, lo que favorece la conservación del circuito y la buena circulación del líquido. Pero la propiedad más importante es que la mezcla de agua y anticongelantes tiene un punto de ebullición más elevado que el agua sola.

## INSTALACION AVANZADA PARA LA PRUEBA DE LAS DESCARGAS DE GASES DE ESCAPE

ESTOCOLMO. — El primer segmento de una nueva instalación de prueba ultramoderna para medir las descargas de gases de escape con capacidad para efectuar las pruebas avanzadas que se requieren en las severas leyes del Estado de California, ha sido puesto en servicio recientemente en las instalaciones de Trollhättan pertenecientes al Grupo suco Saab-Scania.

La planta que está ahora lista es la estación de prueba propiamente dicha, la cual comprende cuatro salas de prueba completas y un garaje. Un equipo de ventilación especial asegura que la tempe-

ratura y la humedad del aire se mantienen a los valores preseleccionados e insufla unos 11.000 m<sup>3</sup> de aire por hora.

La segunda fase de la instalación de prueba comprenderá

un taller de servicio con 20 lugares de trabajo. La construcción ha sido prevista para entrar en servicio durante el verano. Saab-Scania construirá también tres "carreteras de rodillos" donde pueden ponerse en marcha los automóviles, cambiar de velocidades, y "funcionar" durante 80.000 kms. sin conductor. Las carreteras se terminarán antes de finalizar el año 1977.

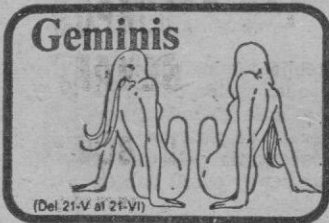
El equipo altamente avanzado de la nueva instalación permitirá a Saab-Scania efectuar pruebas tales como VCS (Cost Volume Sampling) y pruebas de economía de combustible en carretera.





**zodiaco**

**LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA**



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Le convendrá por encima de todo, descansar, salir este fin de semana de la ciudad y, aunque sea por unas horas, cambiar de ambiente. No obstante, cuidado con la velocidad si conduce. En el aspecto sentimental, inmejorables perspectivas.



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

La compañía de sus amistades será el mejor remedio a su alcance para olvidar todos los problemas afectivos que se le presentarán durante estos días. Le convendrá, de modo especial, distraerse y, sobre todo, cambiar de ambiente.



**Escorpio**  
(Del 24-X al 22-XI)

No sería extraño que recibiera noticias o comunicación directa de una persona que hace tiempo dejó de tratar, cosa que le producirá una situación desconcertante y muy contradictoria. Extreme su prudencia, dado que puede dar un paso desafortunado.

**LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA**



**Acuario**  
(Del 21-I al 18-II)

Deberá interrumpir, al menos por el momento, los proyectos y propósitos que fraguó en semanas anteriores, pues le amenaza la posibilidad —dada la inestable influencia zodiacal sobre su signo— de que no se realice en la medida de sus aspiraciones.



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

No se confie demasiado, a la hora de gastar, considerando que los sobresueldos recibidos (o en curso de recibir) le durarán para pasar mejor las vacaciones. Una compra imprevista, pero necesaria, le permitirá, recargar.



**Aries**  
(Del 21-III al 21-IV)

Su pareja y usted van a enfrentarse por una nimiedad, que convertirán en un mundo de incomprensiones. La influencia astral, unida a sus caracteres, desencadenará esta situación. Pero la solución estará en sus manos, pues es quien tiene más sensatez.



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Procure sacar el debido provecho del viaje o de las amistades que recientemente ha establecido, pues es posible que, en el terreno laboral, y mucho antes de lo que se imagina, necesite de toda la ayuda e influencia que puedan dispensarle.



**Piscis**  
(Del 19-II al 20-III)

Será muy posible que se vea en la ineludible precisión de tener que tomar una decisión importante con respecto a sus relaciones afectivas, impuesta por una circunstancia imprevista, de la que no será responsable, pero que se resolverá sin dificultad.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

Adelante con ese anhelo que lleva contenido en su interior durante tanto tiempo; dele libertad para que la realidad le ofrezca su exacta medida y le permita centrarse en otros asuntos que también le interesan. Pero tenga mucho cuidado.

**LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA**



**Leo**  
(Del 23-VII al 23-VIII)

Circunstancias bastante favorables le beneficiarán singularmente durante este periodo permitiéndole alcanzar algunos de sus más queridos proyectos como pueden ser una compra mucho tiempo deseada o un capricho que dudaba ya de conseguir.



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

Algunas contrariedades sin mayor importancia le afectarán durante el fin de semana, logrando ensombrecer unas fechas que hubiera deseado más felices. No preste oídos a familiares que, aunque bien intencionados, estarán al margen de sus asuntos.



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Una ligera crisis nerviosa se le anuncia, según los astros, para este fin de semana, durante el que deberá tratar de poner fin a sus desordenados horarios y tomarse las cosas un poco más a la ligera. Buenas relaciones con su pareja.

**SOLO CAPITAL, NO SOLO TRABAJO, NO**

Un negocio para usted que tiene ambición. No importa sexo, pero sí una mente negociativa y dirigente. Desde 250.000 ptas. de Stock inicial.  
Calculado para un mes. Novedad, gran consumo y rapidez de giro son nuestros secretos.  
Formación a cargo de la Empresa.  
Indique su teléfono.  
Información sin compromiso.  
**SOP SERVIS, S. A. e/.** Olzinelas, N.º 20-22 bajos.  
**BARCELONA-14.**  
Nota: Nuestros Distribuidores conocen este anuncio.

**REPRESENTANTE A COMISION**

INTRODUCIDO EN EL SECTOR DE: **SANEAMIENTO Y FONTANERIA**

PRECISA PRIMERA MARCA NACIONAL. Los interesados deberán remitir solicitud con detalle de su historial profesional y firmas que representa en la actualidad.

AGORA G.T.M.C. Ref. 1.163  
Maestro Alonso, 53  
ALICANTE

**IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO**

— Con amplia gama de especialidades Nacionales, Extranjeras y antibióticos, precisa representante para la Isla de Mallorca.  
— Imprescindible persona con experiencia en visita médica y estar bien relacionado con la clase médico-Farmacéutica de la Isla.  
— Escriban interesados con curriculum vitae al apartado de correos 667.  
MADRID.

**YA LLEGA...!**



**MARCO**

EL AUTENTICO HEROE DE TELEVISION

**¡POR FIN! PROXIMO MARTES**



**MALVALOCA**

Discoteca - Ca'n Pastilla

**HOY TARDE Y NOCHE**

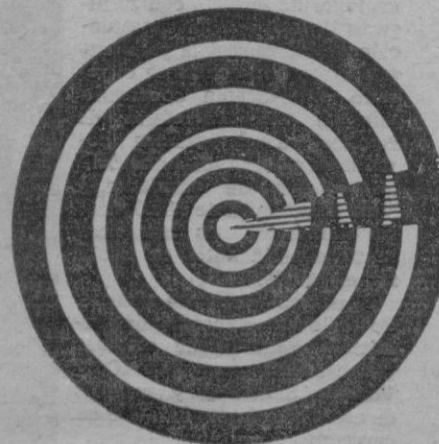
**¡¡EN DIRECTO!!**

EL SHOW DE

**LORENZO**

**SANTAMARIA**

un diario para...



**MARCA**  
la juventud deportiva

**MARCA**

BALEARES

**AVISO**

A LOS TALLERES DE CARROCERIA  
LA ASOCIACION EMPRESARIAL DE  
AUTOMOCION DE BALEARES

CONVOCA A LOS EMPRESARIOS DE TALLERES PLANCHISTAS Y PINTORES, A LA REUNION EXTRAORDINARIA QUE SE CELEBRARA EL PROXIMO MARTES, DIA 26, A LAS 8'30 DE LA TARDE, EN EL SALON DE REUNIONES DE ASIMA EN EL POLIGONO DE LA VICTORIA DE PALMA DE MALLORCA.



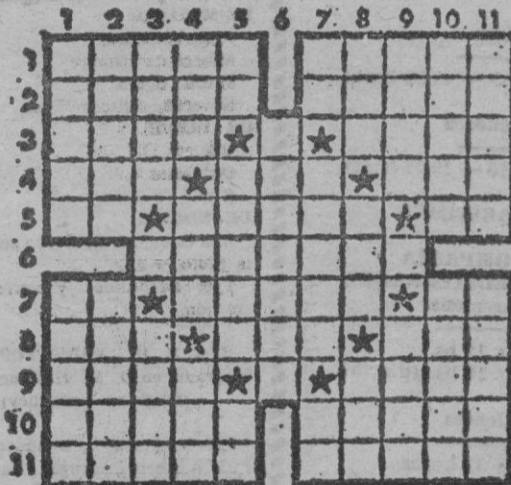
# LOS OCHO ERRORES



## CRUCIGRAMA BLANCO



## CRUCIGRAMA



AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 24 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE.

**HORIZONTALES.**— 1: Deidad pagana. En plural, órgano principal del cuerpo humano.— 2: En plural, pesado, molesto. Desafío en duelo.— 3: Mamífero cuadrúmano de Sudamérica, muy domesticable. Perfuman.— 4: En plural, escrito que tenía por objeto apaciguar las discordias entre los antiguos cristianos. Antiguado, raro. Vocal.— 5: Relativo a cierto hueso humano. Matricula española. En plural, altar.— 6: Vocal. Atrévrame. Preposición. Nombre de letra.

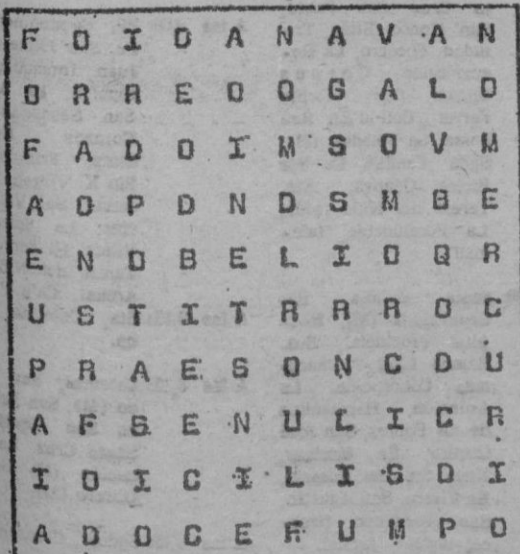
7: Uní con hilo. Vocal. Abreviatura de punto cardinal. En plural, pueblo bárbaro que invadió España en el siglo V.— 8: Primero. Conquistaremos, subyugaremos.— 9: En cierta frase, dinero. Capitán de navío. Símbolo químico del calcio.— 10: En plural, tez. Sonara desapaciblemente.— 11: En plural, incertidumbre. En plural, y figurado, desmesurado.— 12: Percibamos un aroma. Símbolo químico del calcio. Dimetilo.— 13: En plural, reunión de esporangios que se observa en las plantas criptógamas. Al revés y figurado, apoyaran. Consonante.

**VERTICALES.**— 1: Haced saber judicialmente una cosa. Cierto número.— 2: Juntaré. Huesecillo.— 3: Introducimos. Flotar sobre un líquido.— 4: Enfermedad de la vid. Manejo de flores.— 5: Negación. Pasión del alma. En plural, puesta de un astro.— 6: Extraeremos. Consonante.— 7: Cubierta interior de la flor, completa. Al revés, dativo del pronombre. Consonante. Abreviatura de punto cardinal.— 8: En plural, plantigrato. Hecha con orden.— 9: Consonante. Número romano. Nombre de letra. Publicar algo por medio de la imprenta.— 10: Guacamayo. Ría gallega, entre las provincias de La Coruña y Pontevedra. Vocal.— 11: Nombre de letra. En plural, extremidad móvil del ala del avión.— 12: En las provincias aragonesas, aulla el lobo. Dícese del individuo de un pueblo bíblico de Mesopotamia.— 13: Figurado, cristiano. Rey impío de Israel.— 14: Al revés, interjección. Cubrieron el suelo con ciertas piedras.— 15: Hicieron ruido. En plural, sucesos.

**HORIZONTALES.** 1: Caballo de mala traza. Ciudad de Salamanca.— 2: Lechetrezná. Aracnoideo traqueal parásito que produce algunas enfermedades cutáneas.— 3: Especie de mono de las indias orientales. Vocal. Palo de la baraja española.— 4: Asteroide número 285 de la serie. Yerno de Mahoma. En este lugar.— 5: Nota musical. Mamífero insectívoro, cuyo dorso y costado están cubiertos de púas. Contracción.— 6: Advértele.— 7: Nombre de letra. En farfara y anticuado, a medio hacer, sin perfeccionar. Matricula española.— 8: Género de plantas umbelíferas muy ramosas. En Química, terminación propia de cetonas. Escuchaba. 9: Tela de seda entrelazada con hilos de oro y plata. Vocal. Figurado, indagad, husmead.— 10: Parte de la Filosofía que trata de la moral. Distrito del Paraguay.— 11: Flojos, macilentos. Envías, transmites.

**VERTICALES.**— 1: Pueblo de Logroño. Bote, barco pequeño.— 2: Perteneciente o relativo a la osa. Asteroide número 481 de la serie.— 3: Familiarmente, mujer envidiada en el juego. Vocal. Divinidad egipcia.— 4: Rey de Troya, de existencia dudosa. Nombre de mujer. Distrito de la provincia de Huart, en Perú.— 5: Símbolo químico del sodio. Envoltura de ciertas semillas. Antigua moneda romana.— 6: Natural de Lucena (Córdoba). 7: Nombre del alma según los antiguos egipcios. Subirá la bandera. Al revés, letra griega.— 8: Ninfa, hija del Aire y de la Tierra. Onda marina. En América del Sur, mudo.— 9: Palo con punta aguzada que se emplea como arma arrojadiza. Vocal. Al revés, sazono con exceso.— 10: Especie de lienzo portugués de poco más de tres cuartos de ancho. Color ocre.— 11: Municipio de Pontevedra. Nombre griego de Plutón.

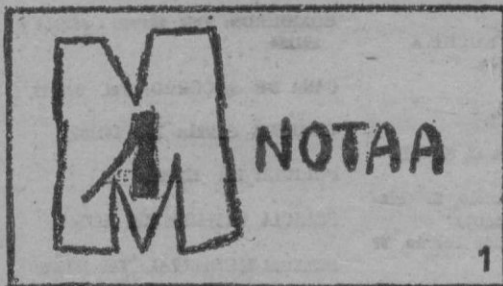
## SOPA DE LETRAS



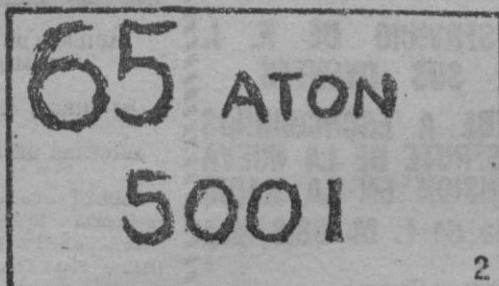
En el recuadro se encuentran los nombres de once elementos químicos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## JEROGLIFICOS



1. ¿Dónde dejaste el caso?



2. ¿Quién compuso ese concierto?

## SOLUCION A PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

### CRUCIGRAMA BLANCO

1: Numen. Corozones.— 2: Títil. Onerosos. Retalo.— 3: Títil. Atomizaban.— 4: Irénicos. Ra.— 5: Fenorol. Ca. Atras.— 6: I. Osarame. A. Ede.— 7: Co.— 8: I. Alamos.— 8: As. So.— 9: Dm. Comodo.— 10: Caras. Disomara.— 11: Dudas. Titánicos.— 12: Olanos. Ca. Etano.— 13: So.— 14: Narasab. S.

### SOPA DE LETRAS

1: Cromo, alusteno, fluor, mercurio, nobelio, osmio, potasio, silicio, sodio y vanadio.

### JEROGLIFICOS

1: En la mesa (en la m. al. d. l.). 2: Vivaldi (vi. v.).

### CRUCIGRAMA

1: Redal. 2: Osuna. Emilita.— 3: Cuca. A. Ista.— 4: Ilo. Eja. Uco.— 5: Na. Arilo. As.— 6: Eja. sano.— 7: Ba. Izara. Ip.— 8: Eco. Oia. Opa.— 9: Jara. E. Oia.— 10: Aroca. Siena.— 11: Rosal. Hades. Lasos. Pases. Oled.— 10: Elica. Ipané.— 11: 8: Ami. Oia. Dia.— 9: Tisa. O. 6: Avsala.— 7: Be. Alara. Sh. Al. Aca.— 5: La. Erzo. Al.— 3: Duco. E. Oros.— 4: Ana. cm. Belar.— 2: Esula. Acaro. HORIZONTALES.— 1: Ro-

## YA LLEGA...!



## MARCO

EL AUTENTICO HEROE DE TELEVISION

¡POR FIN! PROXIMO MARTES



## CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 212227-Palma



agenda

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; Stos. Pelayo, Salvio y Virgilio. — El Sol sale a las 6'18 y se oculta a las 21'29. — Luna. — Cuarto creciente.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 — 09,40 — 11,20 — 13,10  
15,40 — 17,40 — 19,40 — 20,15  
23,10 — 23,55 horas

Palma - Madrid

08,05 — 11,35 — 16,20 — 17,40  
18,20 — 21,55 — 23,05 horas.

Palma - Valencia

09,05 — 20,00 — 23,05 horas.

Palma - Alicante

21,40 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas

Palma - Ibiza

07,25 — 14,35 horas.

Palma - Menorca

09,15 — 13,10 horas.

Palma - Girona

18,40 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

COMPANIA YBARRA (Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 — 09,40 — 11,20 — 13,10  
13,50 — 15,40 — 17,40 — 20,15  
23,10 — 23,30 — 23,55 horas.

Palma - Madrid

08,05 — 11,35 — 16,20 — 17,40  
18,20 — 21,55 — 23,05 horas.

Palma - Valencia

09,05 — 20,00 — 23,05 horas.

Palma - Alicante

12,00 — 21,00 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

07,25 — 14,35 — 17,30 horas.

Palma - Menorca

09,15 — 13,10 — 19,55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona

Salida a las 12 hs.  
Salida a las 24 hs. (diario)

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

Palma - Ibiza

Salida a las 24 horas.

COMPANIA YBARRA (Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona

Salida a las 24 hs. (diario)

radio

RADIO JUVENTUD (Radio Cadena Española) (Programa para hoy)

7,30: Apertura, Programas del día. Saludo musical; 8,00: España a las ocho; Caravana de amigos; 8,45: Sun radio; 10,00: Los que más sueñan; 10,30: Caravana de amigos; 11: España en un Seat; 11,48: Los que más sueñan; 12,30: Banda sonora 13,00; Recordando melodías; 23,45: Musical; 14,00: La corrida de hoy; 14,10: Minutos con Morriña; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario hablado de sobremesa de RNE; 15,06: Sobremesa musical; 15,30: La cara «B»; 16,30: Servicio informativo de RNE; 16,35: Domingo deportivo español; 19,00: Musical; 20,10: Minutos para la buena música; 21,00: Servicio informativo de RNE; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 21,50: Crónica taurina; 22,00: Servicio informativo de RNE; 22,35: Radiodeporte baloncesto; 22,45: Radio teatro; 23,30: Programa especial; 0,30: Nocturno musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión, F. M. estéreo de 88,8 megaciclos; DE MATINAL: 10,00: Apertura, Música de siempre, Música ligera. Novedades discográficas, DE TARDE Clásicos, Orquestas, Ritmo de baile, DE NOCHE: Alta fidelidad: El nuevo sonido de la radio. 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR Programa en O. M. 1268 megaciclos (Programa para hoy) 7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La palabra del domingo; 9,30: Hoy domingo; 10,30:

Tiempo Manila; 11,00: España en un Seat; 12: Habla el obispo; 12,03: Radio turismo; 12,50: La música es fiesta; 13,28: En torno al mar; 14,30: Nacional e Internacional Informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,30: Rock; 16,00: Cita con la canción 16,15; Musical domingo extra; 17,00: Popular domingo musical; 19,00: Estudio alemán; 20,00: En marcha; 21,05: Ciencia en Francia; 21,20: Pequeñas páginas; 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,30: Crónica de la corrida; 22,40: Rondalla mallorquina; 23,10: Anziga música; 23,40: Pit de Roure, 0,10: Recordando a medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación, F. M. de 97,5 megaciclos; 7,00: Apertura simultánea con Onda Media; 10,00: Estudio alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA (Programa para hoy)

Sólo en F. M.: 10,00: The Riky Lash Lazzar Show; Ondas Media y de F. M.: 7,00: Apertura, Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: La música de mis recuerdos; 10,30: Musical Buades; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Noticias de «Galerías Preclados»; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,10: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional de España. Carteleras; 15,00: Sorteo y apartado: última hora taurina; 15,05: Sobremesa musical; 18,00: Carrusel deportivo; 19,30: Los 90 musicales; 20,00: Hora exacta, Santoral para mañana; 21,00: Resumen de la jornada deportiva; 22,00: Radio Nacional de España; 22,30: El micrófono en el ruedo; Tomeu Coll; 22,35: Radio Revista; 23,15: Música sin palabras; 2,30: La hora 25; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

cupón del ciego 932

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

(\*) Bataguer, San Miguel, 26, Teléfono 211249; Caubet Calvo Sotelo, 29 (Plaza Gomila Ferrero), 232456; (\*) Claverol, Pl. de la Reina, 11, 215371; Felhu, Gra. Riera, 35 (Camp Redó), 250653; Forteza Rey, Plaza Cuartera, 211996; Frau Cerdá, 1 (Sta. Catalina), 231626; Llobera, Pl. Santa Eulalia, 1, 212143; Oliver Quetigas, Aragón, 70 (Hostalets), 272501; Planas Lliteras, Honderos, 26, 460143; Salas Canónigo Sancho Nobot, 19 (Son Cladera), 271070; Sastre, Cap. Salom, 10 (carretera Sóller, cerca Cruz Roja), 251457; Soler Gayá, Carretera Arenas, 290, (frente Bañadero núm. 5), 262068; Forres Poi, Ramiro de Macetu, 3 (Son Pizá), 232311.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(\*) MIRO - Colón, 6

ABIERTAS DE 10 A 12 NOCHE

CAUBET - Calvo Sotelo, 29 (Plaza Gomila - El Terreno), ABELLANET - Doctor Ferrán, 77 (Detrás Plaza Toros).

(\*) Tienen servicio de oxígeno

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido; Teléfono 23 94 47 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez» calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULANCIAS: Tel. 251443.

BOMBEROS: Tela, 291250 - 251234 y 291224.

CASA DE SOCORRO: Tel. 222179.

GUARDIA CIVIL: Tel. 241237.

POLICIA: Tel. 222628.

POLICIA ARMADA: Tel. 211544.

POLICIA MUNICIPAL: Tel. 281600.

JUZGADO DE GUARDIA (Servicio nocturno), Telf. 212632.

HORARIOS DE MISAS

A las 6,00: Hospital Provincial, Sgds. Corazones (M).

A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M).

A las 8,00: Catedral, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi.

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, R.R. Teresas, San Juan, Sto. Ramón Llull, San Alonso, Ca's Capiscol, Inmaculado Corazón de María

A las 9,00: Catedral, San Francisco (M), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, Stma. Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina, Tomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sarda, Virgen de Lluc, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (frances), Sta. Teresa del Niño Jesús.

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pi (M), Arenal (alemán).

A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Sta. Cruz, Carmelitas, Sgdo. Corazones-Hostalets (M), Sta. Catalina Thomás (M), San Francisco de Paula, La Real (M), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M), San Agustín (latín-castellano), Santa Brigida, Es Piliari, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M), La Porciúncula.

A las 10,30: Catedral, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M), Inmaculada Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M), Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda Familia, Ca Ses Bletes, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 11,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (frances-ingles), Arenal.

A las 12,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, San Jaime Sgds. Corazones, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets, San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás (M), San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M), Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 12,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (frances-ingles), Arenal.

A las 13,00: Catedral, Montesión (M), La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,00: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

A las 13,30: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Ntra. Sra. de la Soledad, Sc. Sarda, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M) S'Aranjassa.

**PALMA YA CUENTA CON EL MAS AVANZADO SISTEMA DE EMISION RADIOFONICA ¡EL SONIDO ESTEREOFONICO! UN SERVICIO DE R. J. A SUS OYENTES PRUEBE A ESCUCHARNOS Y DISFRUTE DE LA NUEVA DIMENSION EN LA RADIO Banda de F. M. 88,8 Mhz**

RADIO CADENA ESPAÑOLA  
radio juventud LA VOZ DE BALEARES



**PROGRAMA PARA HOY**

9,30: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Canciones españolas, por Teresa Berganza.

9,45: HABLAMOS  
Programa especial informativo destinado a los sordomudos, con noticias de interés general.

10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,00: CONCIERTO  
La Orquesta Filarmónica de Moscú, bajo la dirección de Vasilik Sinajskij, interpreta la «Quinta sinfonía», de Tchaikowsky.

12,00: GENTE JOVEN  
Programa concurso de TVE, que trata de dar una oportunidad a los jóvenes que desean destacar en el mundo de la canción.

12,45: SOBRE EL TERRENO  
Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona, presentado y dirigido por Juan José Castillo.

14,00: (\*) CRONICA DE SIETE DIAS  
Sesenta minutos dedicados a profundizar en aquellos temas de la actualidad semanal que con más fuerza atrajeron la atención de los espectadores.

15,00: (\*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Primera edición)

15,15: (\*) SARA:  
«LA MESTIZA»  
Nueva serie norteamericana cuya trama se basa en la vida de una maestra de escuela, según la novela de Marian Cockrell. Sara Yarnell es una joven que por su forma de pensar y actuar se encuentra fuera de su tiempo, habiendo cogido unos años de ventaja, lo que hace que muchas de sus acciones no se ajusten al modo de sociedad que le ha tocado vivir.

16,15: EL MUNDO EN ACCION:  
«CLAVIJO» (III)  
Tercero de los programas dedicados al español Clavijo, primer embajador de España en la Rusia de los zares.

16,45: (\*) MUSIQUEANDO  
Programa musical por el que desfilan los cantantes y conjuntos que más éxito tienen en estos momentos.

17,15: (\*) OPINION PUBLICA  
Espacio en el que se pretende reflejar la opinión del hombre de la calle sobre los temas que constituyen la actualidad nacional.

17,30: (\*) MISTERIO.  
McCLOUD:  
«SENALES EN TIMES SQUARE»  
Un día el comisario McCloud desde la ventana del despacho del jefe Clifford ve algo insólito dado que se encuentra en Nueva York. Desde uno de los rascacielos se elevan señales de humo indias. Sólo MacCloud está en condiciones de interpretar dichas señales sin ninguna dificultad. Se trata de una petición de socorro.

19,00: (\*) 625 LINEAS  
Espacio informativo en torno a la programación de TVE de la próxima semana. Presentación: Paca Cabaldón y José Antonio Plaza.

19,50: CABALLOS:  
GRAN PREMIO DE MADRID  
Desde el Hipódromo de la Zarzuela, retransmisión en directo de la carrera de caballos, correspondiente al Gran Premio de Madrid.

20,10: (\*) BALONCESTO:  
COPA DEL REY  
REAL MADRID — BARCELONA  
Desde el Palacio Municipal de Deportes de Palma de Mallorca, retransmisión en directo del partido de baloncesto, final de la Copa del Rey, entre los equipos del Real Madrid y Barcelona.

22,00: (\*) NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición)

22,15: (\*) ESTRENOS TV:  
«SERPICO» (♦♦)  
Episodio-piloto de una nueva serie americana. Existe una película, del mismo título, con Al Pacino, Frank Serpico, agente especial de policía, tiene problemas con su novia, ballarina de ballet, por culpa de su profesión.

23,45: (\*) ESTUDIO ESTADIO  
Programa deportivo en el que se analizan y comentan los principales acontecimientos deportivos de la jornada dominical.

0,15: ULTIMAS NOTICIAS  
0,20: POESIA E IMAGEN  
0,25: DESPEDIDA Y CIERRE

**U. H. F.**

16,00: TERRA D'ESCUDELLA  
(Sólo para Cataluña y Baleares)  
Repetición del programa de igual título emitido ayer por el Primer Programa.

16,00: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Interpretaciones de Regina, LASSIE:  
«EL OSO GRIS»  
Lassie se enfrenta con un nuevo problema, con motivo de la adaptación a la vida doméstica de un oso gris.

17,00: (\*) ESPAÑA, HOY  
Repetición del programa de igual título que se emitió el miércoles.

18,00: (\*) DOCUMENTAL:  
«TRAMPA MORTIFERA»  
El actor Vincent Price explica en este reportaje las trampas de que se valen algunos animales para cazar a sus presas.

19,00: ORIGINAL: (♦♦)  
«SIMPLE ABURRIMIENTO»  
Guión: Eduardo Macorqui  
Reperto: Gloria Roig, Juan Borrás, Roger Ruiz, Joaquín Gómez, Carmen Llaño, Lorenzo Torres. Realización: Luis María Guell.

19,30: MAS ALLA  
Programa sobre conocimientos científicos presentado por Fernando Jiménez del Oso.

20,00: (\*) BARNABY JONES:  
«EL ASESINO DE LAS ORQUIDEAS»  
Intérpretes: Buddy Ebsen y

Lee Mariwether.  
21,00: FILMOTECA TV.  
CICLO LOS BARRYMORE (X):  
«MI CORAZON TE GUIA»  
Película producida en 1946 por la RKO Pictures. Con anterioridad fue emitida por TVE el 14 de julio de 1973. Intérpretes: Dana Andrews, Merle Oberon, Ethel Barrymore, Hoagy Carmichael y la colaboración especial de Eugene Ormandy, Arthur Rubinstein y la Orquesta Filarmónica de Filadelfia.

22,30: A FONDO  
Programa semanal que presenta y dirige Joaquín Soler Serrano.

24,00: DESPEDIDA Y CIERRE

(\*) PROGRAMAS EN COLOR  
(♦) MAYORES 14 AÑOS  
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

13,30: MIRAMAR ESPORTIU  
(Solo para Cataluña y Baleares)  
Programa de información deportiva que se emite desde los estudios de Miramar, sólo para los espectadores de Cataluña y Baleares.

13,45: (\*) CARTA DE AJUSTE  
«Aires gallegos» de Andrés Gao.

14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
Programa informativo que se emite simultáneamente por cada uno de los centros regionales de TVE, destinado a los espectadores de las distintas zonas de influencia.

14,30: (\*) GENTE  
Espacio de los servicios informativos, con noticias, entrevistas y reportajes presentados por Isabel Tenaille.

15,00: (\*) TELEDIARIO (Primera edición)

15,35: (\*) ¿QUIEN ES...?  
Programa de divulgación de los servicios informativos, que cada día de la semana, entre lunes y jueves, presenta la biografía de un personaje famoso.

16,05: (\*) AUTOS Y HOMBRES:  
«EL DUELO»

RENAULT - CITROEN.  
Después de su fase experimental, la industria automovilística llega a la fase de consolidación. El automóvil es un artículo que tiene cada vez mayor demanda y las casas fabricantes se esfuerzan por ofrecer el mejor producto, a un precio más interesante.

16,55: CONCIERTO  
«Cuarteto núm. 4» de Bela Bartok, interpretado por el Cuarteto Guarneri.

17,15: DESPEDIDA Y CIERRE

17,20: LLETRES CATALANES:  
L'OMBRA DE L'ESCORPI,  
de María Aurelia Campmany (Sólo para Cataluña y Baleares).  
«L'Ombra de l'escorpi», es una obra de personajes más que de acciones, y transcurre durante la víspera de la batalla de Muret, en 1213, como consecuencia de la cruzada predicada por el Papa contra los albigenses, llamados así porque la herejía se forjó en la ciudad de Albi.

19,15: (\*) CARTA DE AJUSTE  
«Música para muñecos de trapo», de Victorino Echevarría.

19,30: (\*) AVANCE INFORMATIVO

19,35: (\*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
La programación infantil de esta tarde ofrece los siguientes programas: «Abrete, Sé-samo!», «Islas perdidas», con el episodio titulado «Jeremías y la viuda» y por último el programa-concurso titulado «El monstruo de San chezstein».

21,00: (\*) TELEDIARIO (Segunda edición)

21,30: (\*) TEATRO EN DIRECTO:  
«USTED PUEDE SER EL ASESINO»  
de Alfonso Paso  
Aprovechando la ausencia de sus esposas, dos amigos pretenden pasar una noche de juerga con dos bellas señoritas. Pero una muerte accidental altera sus planes, hasta llegar a convertirlos en los principales sospechosos de un asesinato.

23,30: (\*) ULTIMA HORA  
23,45: (\*) POESIA E IMAGEN  
23,50: (\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

**U. H. F.**

19,00: MIRAMAR ESPORTIU  
(Sólo para Cataluña y Baleares)  
Repetición del espacio de igual título que se ha emitido en la apertura del Primer Programa.

19,15: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Interpretaciones del grupo «Manhattan Transfer».

19,45: (\*) DIBUJOS ANIMADOS:  
GULP  
Serie de dibujos animados que consta de diez episodios.

20,00: (\*) REDACCION DE NOCHE  
Programa de los servicios informativos que se emite cada tarde en forma de «magazine», presentado por Isabel Tenaille y José Antonio Silva.

21,00: MUSICAL POP:  
JIMY HENDRIX y EDGARD WINTER

21,30: REVISTA DE CINE  
«Programada inicialmente para el lunes 20 de junio». Espacio dedicado al cine, con noticias, reportajes y entrevistas.

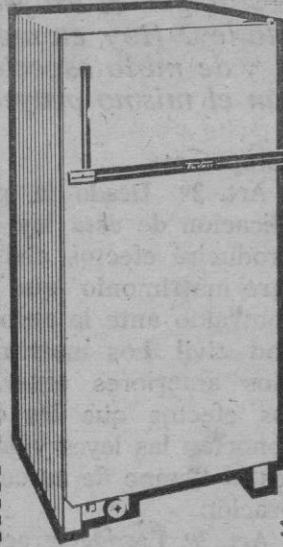
23,00: LA DANZA:  
EL BALLET DE VLADIMIR BOURMEISTER

23,30: (\*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

23,30: LLETRES CATALANES (Sólo para Cataluña y Baleares).  
Repetición del espacio de igual título que se ha emitido esta tarde por el Primer Programa de TVE.

(\*) PROGRAMAS EN COLOR  
(♦) MAYORES 14 AÑOS  
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

Para sitios sin electricidad tenga su frigorífico Taver a Gas Butano a punto



Este es el mejor momento. Llame o escriba hoy mismo y tendrá la información o servicio que desea.

**Taver**

Cuida sus clientes. Vende buen servicio.

Servicio Oficial:  
PALMA DE MALLORCA:  
Distribuidoras Vidal - Alejandro Roselló, 7 - Tel. 21 13 25  
BARCELONA: Taver - Provenza, 474 - Tel. 255 05 03

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**  
Dividendo pasivo

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las 9.003.485 acciones de este Banco, números 72.027.876 al 81.031.360 inclusive, el Consejo de Administración ha dispuesto que, desde el día 1 de Julio próximo y hasta el día 31 de dicho mes, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones, deberán satisfacer 125 pesetas por título en concepto de segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 del nominal de las expresadas acciones, quedando así completado el desembolso de su valor nominal.

Dicho pago se efectuará contra entrega de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco y en las de los Bancos de Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 23 de Junio de 1977. — El Secretario del Consejo de Administración, Dositeo Barreiro Mourenza.

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**  
Pago de dividendo

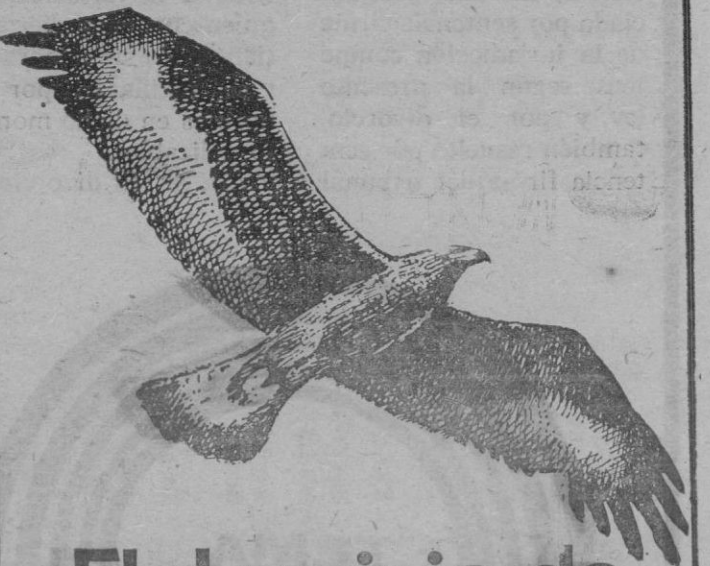
En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir a las acciones números 1 al 72.027.875, inclusive, a cuenta del que correspondía al ejercicio en curso, un dividendo de 17,18 pesetas por acción, que deducido el impuesto de rentas de capital, será de 14,34 pesetas líquidas por título.

Asimismo, y también con el carácter de a cuenta del ejercicio en curso, ha acordado distribuir a las acciones números 72.027.876 al 81.031.360, inclusive, un dividendo de 12,05 pesetas por acción, que deducido el mencionado impuesto de rentas de capital será de 10'06 pesetas por título.

Dichos dividendos se satisfarán en efectivo desde el día 1 de Julio próximo, contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco y en las de los Bancos Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 23 de Junio de 1977. — El Secretario del Consejo de Administración, Dositeo Barreiro Mourenza.

**LA RADIO!!!**



El dominio de las ondas

**Radio mallorca**

**HERNIADO**  
¡¡SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO» único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, ni elásticos, ni hebillas, ni cinturones de plástico no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia, hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción exprefesa para cada caso, bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 28, miércoles 29, jueves 30, viernes 1 y sábado 2 en nuestra delegación calle Lonjeta núm. 5-2. (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEIDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 2.381)



# PROYECTO DE LEY DE DIVORCIO EN ESPAÑA

Se prevén entre otras causas:

- 1 **Adulterio**
- 2 **Bigamia**
- 3 **Prostitución**
- 4 **Abandono**
- 5 **Atentado**
- 6 **Inmoralidad**
- 7 **Enfermedad venérea**
- 8 **Enfermedad grave**
- 9 **Condena mayor de 10 años**
- 10 **Enajenación mental**

Días pasados en un reportaje aparecido en nuestro periódico, la Asociación de Mujeres Separadas de Baleares decían que, dentro de la semana que hoy termina pensaban mandar una carta al presidente Suárez para protestar por el Proyecto de Ley de Divorcio. ¿Cuál es este proyecto ley? Hoy, en nuestro tema les ofrecemos el capítulo I del título I y de modo especial para que vean las causas de divorcio que, según el mismo proyecto, son trece.

Proyecta la ley en dos partes sustanciales: la sustantiva y la procesal, es decir, la definidora de hechos y la organizadora de la forma de obtener éstos. El título I lo dedica al divorcio, sus clases, sus causas y sus efectos y el II al procedimiento de divorcio por mutuo disenso, o por justa causa, al de separación a las medidas provisionales, recursos y disposiciones transitorias, sin olvidar la organización de los Tribunales, adecuada para un primer período de adaptación. A continuación, transcribimos sólo el capítulo I del Título I.

Artículo 1º El matrimonio se disuelve por la muerte de uno de los cónyuges, por la declaración de nulidad, pronunciada por sentencia firme de la jurisdicción competente según la presente ley, y por el divorcio, también resuelto por sentencia firme del tribunal

competente.

Art. 2º Desde la publicación de esta ley no producirá efectos civiles otro matrimonio que el contraído ante la autoridad civil. Los matrimonios anteriores tendrán los efectos que les reconocían las leyes vigentes al tiempo de su celebración.

Art. 3º. Las declaraciones de nulidad de los matrimonios contraídos después de la vigencia de esta ley competirán a la jurisdicción civil, se registrarán por las normas que regulan la nulidad de los contratos y se tramitarán por el procedimiento del juicio declarativo correspondiente.

Las de los contraídos con anterioridad competirán a la jurisdicción a quien correspondieran al tiempo de su celebración y se regularán por las normas en dicho momento aplicables.

Art. 4º. El divorcio di-

solverá toda clase de matrimonios, sea cual fuere la fecha en que hubieren sido contraídos.

El divorcio podrá ser por mutuo disenso o por justa causa. El primero deberá ser solicitado por ambos cónyuges y el segundo, por uno cualquiera de ellos y por alguna de las causas enumeradas en el artículo siguiente.

Art. 5º Son causas de divorcio:

1ª. El adulterio no consentido o no facilitado por el cónyuge que lo alegue.

2ª. La bigamia.

3ª. La tentativa del marido para prostituir a la mujer y el de cualquiera de los cónyuges de coartar a los hijos o prostituir a las hijas, y la convivencia en su corrupción o prostitución.

4ª. El desamparo de la familia sin justificación.

5ª. El abandono culpable del cónyuge durante un año.

6ª. La ausencia del cónyuge cuando hayan transcurrido dos años desde la fecha de su declaración judicial, computada conforme al Código Civil.

7ª. El atentado de un cónyuge contra la vida del otro, de los hijos comunes o los de uno de aquéllos, los malos tratamientos de obra y, además, las injurias graves.

8ª. La violación de algunos de los deberes que imponen el matrimonio y la conducta inmoral deshonrosa de uno de los cónyuges que produzca tal perturbación en las

relaciones matrimoniales que haga insostenible para el otro cónyuge la continuación de la vida común.

9ª. La enfermedad contagiosa y grave de carácter venéreo, contraída en relaciones sexuales fuera del matrimonio y después de su celebración, y la contraída antes que hubiera sido ocultada culpablemente al otro cónyuge al tiempo de celebrarlo.

10ª. La enfermedad grave de la que, por presunción razonable, haya de esperarse que en su desarrollo produzca incapacidad definitiva para el



cumplimiento de algunos de los deberes matrimoniales, y la contagiosa, contraída ambas antes del matrimonio y culpablemente ocultadas al tiempo de celebrarlo.

11ª. La condena del cónyuge a pena de privación de libertad por tiempo superior a diez años.

12ª. La separación de hecho y en distinto domicilio libremente consentida durante tres años.

13ª. La enajenación mental de uno de los cónyuges, cuando impida su convivencia espiritual en términos gravemente perjudiciales para la familia y que excluya toda presunción racional de que aquélla pueda restablecerse definitivamente. No podrá decretarse el divorcio en virtud de esta causa si no queda asegurada la asistencia del enfermo.

