

Para la gran mayoría de los habitantes de nuestro planeta, la actual civilización se encuentra materializada y sin prestar atención al espíritu. Para alcanzar y conocer éste, el hombre busca diversos métodos con el fin de vivir más intensa e íntimamente.

El yoga parece haber resuelto este problema a miles de personas. Una periodista dijo que eran 8.000 sus practicantes en el mundo. Probarlo es imposible, pero lo cierto es que esta actividad, en un principio minoritaria, se ha extendido más y más...

## EL YOGA

La antigüedad del yoga es de 5.000 años, sin embargo en España no conoció un verdadero auge hasta hace cinco. Con anterioridad ya existía quién se preocupaba y ejercía esta actividad. Entre esos yoguis se encuentra Ramiro A. Calle, que desde hace 17 años se dedica a estudiar y practicar las filosofías y técnicas orientales de autorrealización, entre las que se sitúa el yoga. En este tiempo, su trabajo le ha reportado bastantes satisfacciones, ya que además de tener 45 libros publicados, un disco de relajación, un cassette de yoga físico y el primer método audiovisual del mundo, es profesor de yoga en la Universidad Autónoma de Madrid, el único en toda España.

Ramiro A. Calle me recibió en su estudio de Madrid. Allí diariamente se imparten clases de yoga físico y mental. Dos pequeños carteles situados en el «hall» dan una idea del ambiente de espiritualidad y casi misticismo que allí se respira: «Ame la tranquilidad. No eleve el tono de voz. Gracias» y «se ruega no fumar».

### YOGA Y YOGUI

—Ramiro, ¿cuál es la base o filosofía del yoga?

—Es muy amplia, pero resumiendo podemos decir que dentro de todo ser humano descansa la fuerza del universo, la sabiduría y la verdad absoluta. Tenemos que entrar en nosotros, ir más allá de la máscara de la personalidad, para encontrar al hombre real, la luz y verdadero conocimiento que habita en nuestro interior. El yoga es la persecución de la libertad íntima, ser nosotros mismos a pesar de las influencias e impresiones del mundo exterior. Es un camino hacia el autocontrol saludable, sin represión y hacia el autoconocimiento.

—¿Afecta algo a las creencias religiosas?

—No es una religión y puede ser utilizado tanto por creyentes como por agnósticos. Respeta cualquier convicción honesta. No impone dogmas de ningún tipo. Invita a la experimentación y verificación personales. Preconiza la tolerancia.

—¿Cuál es su público?

—Variadísimo. Jóvenes, adultos, niños. Gente de todos los estratos sociales. Sanos, enfermos...

—En ciertos momentos o, incluso ahora, se ha tenido la idea de que la práctica del yoga correspondía a



«snobs» o gente un poco excéntrica, ¿es esto cierto?

—Yo acabo de realizar una encuesta y mucha gente ve al yoga por una búsqueda interna. Ya pasó la época de los «snobs» que hoy en día

son una minoría. Sin embargo, puede haber una curiosidad, sana curiosidad, desde luego, por ver lo que es el yoga.

—¿Al yogui le molesta o sobra el mundo?

—El yogui puede desarrollarse y realizarse en la soledad, en una comunidad o en la sociedad ordinaria. Los tres caminos son válidos. Lo importante es un firme deseo de encontrar. (Pasa a la página 35)

— Contra el materialismo, a la busca del hombre.

— «No es una religión y no impone dogmas».

— «Pueden practicarlo los jóvenes y los viejos, los sanos y los enfermos».



## HISTORIAS DE UN AÑO CON OTRO

páginas sueltas de un diario

por Bruno Morey

## EXPLOTAR MI CANSANCIO

Día 16 de enero de 1966.— Domingo II después de Epifanía. En San Jaime celebró la misa de una y predico en ella un breve sermón homilético. La conversión —les digo a mis oyentes— del agua en vino, obrada milagrosamente por Cristo en Caná, es, en sentido patristico, y querido por la Iglesia, símbolo de nuestra transformación por la gracia. Eramos agua y fuimos convertidos en vino.

Después de almorzar recibimos en casa algunas visitas y luego en la tele veo el simpático programa «Bonanza».

Marcho hacia Palma Nova. Por el camino escucho la radio. Estoy contento, porque gana el Mallorca. Cuando he salido de casa, el partido se había inclinado ya favorablemente en favor de los colores mallorquinistas. Estaban los dos equipos dos a cero en favor del local. Luego Bergara y Molina incrementarían hasta cuatro los goles favorables.

Celebro la misa y predico en ella en español, francés, inglés e italiano. Creo que en el próximo domingo empezaré a hacerlo también en mallorquín. Por de pronto, hoy ya he saludado en nuestra lengua vernácula a los mallorquines asistentes, y lo han agradecido. Cuesta tan poco tener a la gente contenta, piensa uno, cuando no cuesta demasiado, sobre todo.

He pasado por las obras de la futura iglesia parroquial y he visto como ya las columnas levantaban al cielo sus muñones de hierro, y me he alegrado. He encargado a Toni Fuster que vaya haciendo fotografías de los diferentes momentos de la obra, para tener luego, y poder exponer, las diversas etapas de la misma.

Regreso a la ciudad. Ceno y luego veo una película en la televisión, que considero realmente prohibitiva. «Martes negro». Muertes y más muer-

tes... Por qué dan esta clase de películas en la tele?...

Marcho a la cama, cansado. Y no es por los trabajos del día. Estos nunca logran agotarme. No recuerdo que nunca el trabajo me haya cansado. Pero me cansan ciertas situaciones a que la vida te obliga, y que no puedes orillar, y que no te queda más remedio que aceptar, porque no hay lugar a opción.

Leeré en la cama como todas las noches. Necesito hacerlo y luego puedo dormirme más fácilmente.

Preparo el material para una lección, que el P. Ventura me ha encargado y que debo dar en el Patronato Obrero, en el desarrollo de un cursillo para preparadores de los que juegan al baloncesto. No puedo negar al buen padre mi colaboración. Merece esto y mucho más. Y... sin embargo, no soy feliz. Debe de ser porque no soy santo. Pero no soy feliz. No me llena mi sacerdocio, porque muchos ratos pienso, sin poder evitarlo, que estoy representando una miserable comedia. Masco un pequeño fracaso, que no sé en que pueda consistir. Veo como surgen dificultades a mi vera, y como por otra parte se me abren golosas perspectivas, fuera del campo sacerdotal. Y la tentación arrecia y se hace descarada. Por qué seguir viviendo malamente, cuando la vida ofrece tantas virginidades, que esperan de quién sea capaz de despertar en su seno realidades exquisitas, que no deben de quedar en meras posibilidades.

Y esta es la razón de mis cansancios, de mis escapadas ideales y vivenciales alguna vez. No estoy bien en el sitio que ocupo y tengo que decir no al sitio que se me ofrece. Y noto como la ambición ajena, y la envidia y yo que sé, están trabajando, en colaboración, para explotar mi cansancio.

## UNA PREGUNTA INOCENTE

## ¿DONDE VA EL DINERO DE LAS MISIONES?

MONSEÑOR LARRAURI, OBISPO DE LAS MISIONES, RINDE CUENTAS

Estas son las respuestas que monseñor Larrauri, obispo auxiliar de Pamplona, a la vez que obispo director de las Obras Misionales Pontificias y delegado de la Comisión Episcopal de Misiones ha contestado a «Pueblos» sobre unas preguntas formuladas por el periodista Antonio Aradillas.

—¿Dónde va el dinero de las misiones?

—España entregó en favor de las misiones, a través de las O.M.P., durante 1975, la cantidad de 326.823.124 pesetas. De esta cantidad, como señalan los estatutos, hay que deducir gastos originados por valor de 37.758.018 pesetas, cuyas principales partidas son personal, nóminas y Seguridad Social (17.793.008), pastoral y propaganda (14.781.810), gastos generales (4.428.125)... Estos gastos se refieren a nivel nacional. Todas las diócesis españolas tienen organizada su delegación, al frente de la cual está un sacerdote, con el que colaboran muchas personas, religiosas y laicos, de los que unos lo hacen gratuitamente y otros perciben la nómina completa o la cantidad correspondiente a las horas de trabajo. Los delegados diocesanos consideran su trabajo como una labor pastoral, y muchos no perciben nada por él, aunque otros reciben la nómina equivalente a la de los demás sacerdotes diocesanos.

—¿Cuántas personas trabajan actualmente en la O.M.P.?

—Setenta y seis sacerdotes, cincuenta y siete seglares y quince religiosas. La Administración, en general, es llevada por seglares competentes, y todos los años las diócesis y el centro nacional deben presentar su presupuesto de gastos, que es estudiado por la Comisión de Economía Nacional y tres delegados diocesanos. El mismo camino ha de seguir anualmente el balance de ingresos y gastos.

## DOS CLASES

—¿Y qué se hace con el dinero?

—Deducidos los gastos, el dinero se pone a disposición de los Consejos Superiores de la Propagación de la Fe, de San

Pedro Apóstol para el Clero Indígena y de la Infancia Misionera, que, con carácter netamente internacional y colegial, estudian en Roma, uno por uno, los dossiers de peticiones de ayudas que prestan las conferencias episcopales, los obispos y los Institutos de las 850 iglesias jóvenes, y se conceden las ayudas a votación de la mayoría. Estas ayudas son de dos clases: ordinarias o pan del misionero, como así se les llama, y extraordinarias, que se refieren a proyectos de pastoral y evangelización. En la última reunión se estudiaron mil doscientos proyectos, procedentes de cuatrocientas cuarenta diócesis misioneras. La ayuda de las O. M. P. va dirigida toda ella a apoyar una evangelización integral. La más «confesional», podríamos decir, es la de la Propagación de la Fe, que directamente mira el mantenimiento de los agentes de la pastoral y a la promoción de obras y quehaceres pastorales. Las del Clero Indígena, aunque directamente, se dirige a la formación y mantenimiento de los futuros sacerdotes y de los catequistas. Teniendo en cuenta el bajo porcentaje de la perseverancia de las vocaciones, su obra es eminentemente promocional, pues ofrece a muchos la oportunidad de adquirir una cultura que después redundará en bien de sus pueblos. La obra más «secularizada» es la de la Infancia Misionera, ya que su dinero se destina a obras de promoción humana y cristiana de niños y adolescen-

tes sin discriminación de ningún tipo.

—¿Camino a seguir?

—La cantidad que la Dirección Nacional pone a disposición de los consejos superiores se envía directamente a las misiones. De las concesiones determinadas por el Consejo Superior, se señala a cada dirección nacional las cantidades y las misiones donde se ha de efectuar el envío. Estas se realizan, previo permiso de la Dirección General de Transacciones Exteriores del Ministerio de Comercio, por medio de cheque o transferencias bancarias.

## NO SOLO DINERO

—¿Dinero, dinero y dinero?

—A fuerza de dar sólo cifras y números y hablar de dinero, puede parecer que la O. M. P. no tiene otro objeto que recaudar dinero para las misiones. Pero esto no es su fin principal. Su trabajo consiste en promocionar la conciencia universalista de la fe de los cristianos: toda la propaganda, las publicaciones, los numerosos cursillos... tienden principalmente a hacer caer en la cuenta de que el deber misionero universal es responsabilidad de todo cristiano. De esta conciencia surgirán espontáneamente las vocaciones misioneras, la oración y el sacrificio y también las ofertas materiales para ayudar a las Iglesias jóvenes, cuya geografía coincide, casi en su totalidad, con la de la pobreza.

## AL MARGEN

## OTRA VEZ ME DUELE LA IGLESIA

Suponiendo de que el vicario episcopal de la diócesis, don Juan Bestard, afirmara el otro día en la lección catequística algo extraño aparecido en el diario vespertino, si ello responde a la realidad, la conclusión que de ello debo sacar es, para mí, tremenda. No quiero con ello entrar en polémicas, pues demasiadas son las que hoy proliferan, pero lógicamente y, me duele en el alma, debo llegar a una conclusión: la Iglesia, si lo fue alguna vez, hace al menos dieciséis siglos, dejó de ser cristiana.

Si es verdad que, «todo el sistema totalitario es anticristiano» —tesis del señor Bestard—, la historia respaldará rotundamente la afirmación de que la Iglesia en el decurso de los tiempos ha respondido a la categoría de un sistema totalitario. Ninguna sociedad ni tan siquiera el mundo comunista de hoy ha frenado y hasta negado la libertad del hombre como lo ha hecho la Iglesia, los sistemas inquisitoriales y penales del mundo han tenido un magnífico ejemplo a imitar en las honorables torturas físicas y psíquicas a que la Iglesia sometió a sus «hijos» durante muchas centurias, por esto me duele terriblemente la Iglesia porque, si fuera verdad, y, lógicamente parece serlo, que por muy católica que se proclame si es cristiana habría que pensar en donde habrá que buscar hoy el cristianismo, si además el Evangelio ha quedado reducido en boca de muchos que se proclaman doctores, a una proclamación mera de derechos humanos y aún de un sector humano.

Por esto, me duele terriblemente la Iglesia.

MATEO CLADERA

## GLOSA EVANGELICA.

En este segundo domingo del tiempo ordinario, leemos en la misa los doce primeros versículos del capítulo segundo del santo Evangelio según San Juan.

Es la narración del primer milagro de Cristo en las bodas de Caná.

Escribe el evangelista: «Había una boda en Caná de Galilea y la madre de Jesús estaba allí; Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda».

Así, con esta introducción de esplendente sencillez y de naturalidad prodigiosa, prepara el evangelista la narración del primer milagro de Cristo.

En Caná. Cerca de Nazaret. Al norte, a unos seis kilómetros, la población actual Kefr-Kenna es señalada por la tradición como la antigua Caná de la boda.

Allí estaba la madre de Jesús, cuando Cristo llegó del Jordán con los primeros discípulos.

Un camino que sube y baja acariciando los flancos de las montañas, va desde Séforis a Tiberíades. Fue el que tomó la madre de Jesús para llegar a Caná.

Séforis, Nazaret, Caná, Tiberíades, son nombres que sueñan subiendo en la vida de Cristo y que llevan en sí intimidad escondida.

Séforis, primera capital de Herodes Antipas es recordada por la tradición como la cuna de Santa Ana.

Nazaret, cercana a Séforis es la ciudad de la adolescencia y de la juventud de Jesús.

Caná es la manifestación de Jesús taumaturgo.

## CAMINOS DE JESUS

Por M. RAMIS ALONSO

Tiberíades, con su lago, es el escenario de las primicias de la evangelización cristiana.

Aquel camino, que discurre de Séforis a Tiberíades, pasando por Nazaret y Caná, ofrece intimidades de pasos de la madre de Jesús en la preparación de la cristianización del mundo.

El evangelio que leemos en la misa de este domingo, nos detiene en Caná.

Pues Jesús, llegado de Nazaret desde el Jordán con sus primeros discípulos, y no encontrando en su ciudad a la madre, sigue hacia Caná, invitado a la boda.

Allí acude llamado por los nuevos esposos.

Reciben a la vez, especial invitación los discípulos de Jesús.

Es que entra en el plan mesiánico esa aceptación con los discípulos.

Había que formarlos en el nuevo ambiente de la mesianidad.

Procedían ellos del desierto, y los preparaba para la sociedad.

Iba a santificar las bodas y a justificar la alegría honesta y honrada del vivir de los hombres.

Juan no comía, y Jesús los sentaría a la mesa abastecida de un banquete.

El Bautista no bebía vino, y Cristo los regalaría abundantemente con vino de milagro.

Quedarían dispados los recelos.

Los quería para salvar el mundo y cristianizar las costumbres humanas.

Recojamos la afirmación del evangelista: «Así, en Caná de Galilea, Jesús comenzó sus signos, manifestó su gloria y creció la fe de sus discípulos en él».



# EL YOGA

(Viene de la página 33)  
 trar la realidad última y perfeccionar todo nuestro ser.

El yogui aprende a ser de todos, sin dejarse condicionar por dependencias morbosas. Busca el término medio entre la extraversión consciente y una fructífera introversión. Trata de reconciliarse con su naturaleza real y con todas las criaturas de este mundo.

## LOS HABITOS NEGATIVOS

—¿Cura enfermedades?

—No es una terapia, pero a veces se utiliza para trastornos fisiológicos y psicometales.

—¿Puede contribuir a evitar vicios como el tabaco o el alcohol?

—La práctica del yoga ayuda a superar los hábitos negativos y cultivar los positivos.

—¿Qué cambios se producen o pueden producirse en alguien que comience a practicarlo?

—Naturalmente, depende siempre de lo que cada uno busque en el yoga, del tiempo que esté dispuesto a entregarse y del esfuerzo que quiera realizar.

Tiene a una transformación interior de la persona, que será más profunda y fructífera cuanto más trabaje el practicante sobre sí mismo.

—¿Qué se beneficia más el cuerpo o la mente?

—Ambos. El yoga es una actividad integral. Intenta desarrollar armónicamente todos los elementos que constituyen el individuo. Tiene doce ramas fundamentales y cada una trabaja sobre un aspecto, sin desatender los otros. Posee numerosas técnicas físicas, mentales, psicológicas y espirituales que permiten pasar de un estado de servidumbre a uno de libertad.

## LA SOCIEDAD CAMBIARIA

—Hace unos días estuvo en Madrid Babacar Khane quién además de yogui es poeta, ¿suelen dedicarse a la poesía los practicantes de yoga?

—Muchos yoguis no han escrito ni un verso. Ahora bien, una gran mayoría son místicos elevados y la poesía es un medio eficaz y penetrante de expresar sus vivencias. Por eso, algunos recurren a ella.

—¿Son muy importantes las posturas? ¿No lo es más la meditación?

—Las posturas son técnicas psicofisiológicas para integrar mente y cuerpo y perfeccionar las funciones del organismo. Es una de las numerosas técnicas con que cuenta.

—Las imágenes de yoga siempre nos muestran extrañas posiciones de



Ramiro A. Calle, estudiante y practicante de filosofías y técnicas orientales de autorrealización.

las manos, ¿tienen éstas mucha importancia?

—Las manos son símbolos de naturaleza mística y esotérica que invitan a la meditación y favorecen determinadas actitudes interiores. Es simplemente un elemento de concentración.

—¿Qué oportunidades tiene un español de dedicarse a esta actividad?

—Normales. Lo ideal es conseguir un instructor serio y si no se encuentra o no lo hay en el lugar en que vive el interesado, recurrir a libros rigurosos.

—¿Conoce el programa de televisión que imparte nociones de yoga a los niños?

—No tenía idea de su existencia. De todas formas, pienso que además de un programa de este tipo, sería necesario uno para adultos, igual que en otros lugares del mundo.

—¿Interesa a un país, al nuestro, que el yoga obtenga gran difusión?

—Es interesante tanto individual como colectivamente. Prepara a la persona en todos los sentidos. La purifica y perfecciona. Desarrolla su mente y todas sus potencias interiores. Madura mental y psicológicamente. Enseña a relacionarse mejor consigo mismo y con los demás. Dota de una auténtica moralidad y aumenta, en general, la comprensión de uno mismo, de la vida y de todo el universo.

—¿Sería la sociedad mejor si existieran más yoguis?

—Por supuesto. A medida que haya más gente «yogúicamente» despierta, la sociedad mejorará. El hombre está semidesarrollado y no ha completado, ni mucho menos, su evolución interior. Si se realizase superaría todas las cualidades negativas que hacen al mundo humano, muchas veces, deplorable.

Rosario IZQUIERDO  
 (Fotos: VIDAL)

## UNA ACTRIZ, CIPE LINCOVSKY EL DERECHO A LA LIBERTAD



(Desde Madrid, para "BALEARES"). — Lo que se denomina "Cabaret literario" (que es, realmente político-literario) ha tenido en los últimos meses madrileños de 1976 una viva y muy oportuna actualidad. La crítica de las opresiones y alienaciones que atenazan al ser humano en puntos, por desgracia, múltiples de este aspero planeta, puede articularse y encauzarse de muchos modos; uno de ellos, este Cabaret o "show" de música, poesía, danza, clamores e ideas, que unifica lo eficaz del mensaje y lo atractivo de su presentación. Exponer lo horrendo y lo amargo haciendo uso de lo bello sin que ni lo uno ni lo otro se desvirtúen es fórmula que bien puede aplaudirse con calor, tal y como lo ha hecho el público en el espectáculo ofrecido en el teatro

Alfil, por la argentina universal Cipe Linkovsky: universal por sus valores y por contarse entre los no pocos de sus compatriotas en la diáspora política que las circunstancias de su país han impuesto.

Cipe "quiere decir algo" — así denomina a su "show" —, y bien que lo dice, y algo más que algo, pues dice mucho, muchísimo, todo ello menesteroso de ser en efecto, dicho y, aún más que dicho gritado, esgrimido y puesto en redobles de música y de conciencia a los cuatro vientos. Cipe Linkovsky, ella sola en escena durante toda su actuación, se multiplica en un pasmoso despliegue de arte, de ingenio, de elocuencia expresiva en todas sus formas. Danza, canta, casi vuela — en ocasiones — o se está muy quieta — conmovedoramente estática — a impulsos de los motivos más serios y hermosos, más claros y saludables que puede haber para el ser humano: el amor, la piedad, la fraternidad, el humorismo inteligente y la poesía.

Esta genial mujer se desespera por los males de un mundo al que "le falta un tornillo" (¿sólo uno, querida Cipe...?), pero se goza en los pequeños o grandes gozos aún posibles, y sobre todo en la esperanza, en la exigencia de que nunca nos resignemos a que las cosas tengan que ser así. En el prisma crítico y estético de Cipe Linkovsky todo puede tener justo acomodo: las alienadas "chicas" de la calle de Flores y las de la última orquesta de señoritas, y el ominoso episodio de la "abjuración" de Galileo Galilei por el delito de averiguar las verdaderas leyes del Universo.

Cipe tiene dos virtudes inapreciables: la seriedad y la madurez. Yes maravilloso el modo en que conjuga una y otra cosa con los requisitos de animación, ligereza y estilo fácil y accesible, propios de su arte de canzonetista; ya que, sin dejar de serlo — con el mayor donaire — para los grandes públicos, es para ellos mucho más todavía: pues Cipe Linkovsky es, sin duda, un símbolo y, a la vez, una expresión y una encarnación viviente del derecho a la libertad.

CARLOS ALFONSO

## PONGAMOS FIN A LOS PROBLEMAS DE AGUA CALIENTE.

Muchos de los problemas de agua caliente, sin duda le serán familiares: Que si no hay suficiente presión de agua, que si se obstruyen las conducciones por la cal, que si dificultades de encendido, etc; etc; Si es así, le invitamos a conocer los calentadores a gas JUNKERS, la nueva generación en calentadores.

- Sin problemas de presión. Con su "mando selector" se regula el caudal de agua deseado.
- No se calcifican, gracias a su sistema interno de láminas autoagitadoras.
- Se encienden automáticamente pulsando una tecla.

calentadores a gas  
**JUNKERS**

AGUA ABUNDANTE Y PERMANENTE  
 De venta en los establecimientos del ramo

Distribuido por **BMM** BME. MAS MARTI

SERVICIO TECNICO EN TODA LA PROVINCIA



Para general conocimiento se participa que el local destinado a hospedaje, denominado

«FONDA ALARONENSE» sita en la calle Alejandro Rosselló núm. 3, de ALARO (Mallorca), propiedad de D. Gabriel Sastre Rayó, ha sido traspasado a D.ª Ana Sastre Rosselló.

## CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS  
 Iete Esquinas. I D. T. 212227 - Palma

EN 1977  
 GANE 69.000  
 PESETAS MES

siendo TECNICO EN TELEVISION. U será en pocos meses con el famoso Curso TELEKEY de FORMACION PROFESIONAL ACELERADA, por correo. Recibe para prácticas todo el material montaje televisor. Cuota reducida. Pida folleto gratuito sin compromiso. IHAR, Talleres, 27. — BARCELONA. (Autorizado Ministerio).



cultura y arte

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM



Brugat Santos

ANTONIO TRUYOL, EN CIRCULO BELLAS ARTES. JUAN DE AGUILAR, FRANCISCO DIEZ MONGE Y J. BRUGULAT SANTIAS, EN GALERIA XALOC.

ANTONIO TRUYOL CLAR nos muestra, en esta nueva o renovada etapa de su vida artística el resultado de sus experiencias pictóricas. Y no es que se trate de una vocación tardía. A ANTONIO TRUYOL le hemos conocido siempre interesado y mezclado en actividades artísticas. Pero esta entrega activa y personal por le que ha sido siempre su vocación no la habíamos conocido hasta su primera exposición que celebró el pasado año y esta que celebra ahora, consiente continuidad de la primera.

Sus precedentes artísticos como paisajista no hay que buscarlos en el neopresionismo, tan frecuente y socorrido en estos dos primeros tercios del siglo en que vivimos. Sus orígenes y los buscaría en el grupo de pintores que constituyeron, a caballo entre los dos siglos, la llamada «Escuela mallorquina», presidida por Antonio Ribas, tan directa y tan pura es la traducción del impacto producido por el paisaje como tema del cuadro ya enriquecido con espléndida aportación luminica. Obsérvese que, en todos los casos, el asunto justifica la obra con toda plenitud. Más que de jugar a la manera impresionista con la luz y los colores en la captación de cualquier rincón herido por el sol en su lucha con las sombras, se trata aquí

de cantar realísticamente, casi retratísticamente, más que la impresión «pictórica» la impresión «estética» producida por la belleza intrínseca y muchas veces grandiosa, sublime, de la naturaleza, del paisaje ofrecido a la vista del pintor. Más que un análisis (que existe de todos modos, indudablemente) el pintor se preocupa de lograr una síntesis que compendie su visión del paisaje, del impacto estructural —forma, luz y color— producidos en su ánimo, tal como lo concebían los fundadores de nuestro paisajismo, prácticamente desconocidos hasta ellos.

JUAN DE AGUILAR comparte con DIEZ MONGE una de las salas de la Galería Xaloc. No vemos justificada tanta modestia, pues estamos cansados hasta la fatiga de ver llenar salas y más salas de telas sin el interés que ofrecen

esas marinas de AGUILAR, arquitecto metido con mucho acierto en lides pictóricas, caso no demasiado frecuente —aunque parezca raro— entre los profesionales del gremio.

AGUILAR sale muy airoso de la prueba, gracias a sus condiciones de buen dibujante, circunstancia que, a pesar de los pesares y aunque parezca raro, no se da siempre entre arquitectos. Se le resisten algunos grises elementales, es cierto. Pero ello no empaña en absoluto la brillantez la soltura y el buen aire del conjunto, que es excelente, lle Su compañero de sala DIEZ MONGE, pinta casi los mismos temas, con un estilo similar y con parecido talante. No se trata, por razones obvias, de comparar estilos y calidades sino de apuntar, simplemente, lo difícil que resulta al observador la contemplación objetiva y eficaz de ambas exposiciones colocadas, además, en una sala de reducidas dimensiones...

BRUGULAT SANTIAS es un excelente paisajista, sensible y universal, conocedor del oficio, que nos ofrece una



Diez Monge



Aguilar

espléndida y variadísima colección de telas en la que no se sabe que admirar más, si su proteica variedad de enfoques y tratamientos o la acertada adecuación de éstos a la diversidad de temas y, por lo tanto de diversos momentos espirituales del pintor. Desde los campos de la Mancha, en su vasta infinita soledad, hasta

el brujuleo cromático y formal, un tanto caligráfico (que recuerda al Dufy de los bulevares), de un aspecto de Montmatre existe una vasta gama temática y conceptual en la que BRUGULAT, lejos de perderse entre hilachas desordenadas, mantiene un estilo y una personalidad dignas de un maestro.

Banco de Fomento, S.A.

ASAMBLEA GENERAL DE TENEDORES DE BONOS DE CAJA, SERIE XI, EMISION 1.º DE JULIO DE 1976

Por haberse cubierto totalmente esta emisión, se convoca la primera Asamblea General de tenedores de bonos de la misma, que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el Salón de Juntas del Banco de Fomento (Paseo de la Castellana, 92, 94 y 96, Madrid), el jueves, día 3 de febrero próximo, a las 5'30 horas de la tarde.

Serán tratados en esta primera Asamblea los asuntos previstos en el artículo 125 de la Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, conforme al siguiente orden del día:

- 1º. Aprobar o censurar la gestión del Comisario designado en la escritura de emisión.
- 2º. Confirmar en su cargo a dicho Comisario o designar la persona que ha de sustituirle.
- 3º. Establecer el Reglamento interno del Sindicato.

Tendrán derecho de asistencia los señores suscriptores de uno o más bonos de caja de la emisión de que se trata, que lo acrediten con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de la Asamblea, en la central citada del Banco o en cualquiera de sus Sucursales, bien personalmente o mediante comunicación de la Entidad bancaria que, por encargo de ellos, hubiera formalizado la suscripción los cuales recibirán la correspondiente tarjeta de asistencia o podrán hacerse representar por escrito, y especialmente para la reunión, por medio de otro tenedor de bonos de esta emisión.

Si no se consiguiera el mínimo de asistencias exigido por la Ley en primera convocatoria, la Asamblea se celebrará en segunda convocatoria, el viernes, día 4 de marzo de 1977, en el mismo lugar y a la misma hora, lo que se pondría oportunamente en conocimiento de los señores tenedores de bonos mediante anuncios que aparecerían en las mismas publicaciones donde el presente se inserta.

Madrid, 13 de enero de 1977. — EL COMISARIO PRESIDENTE DEL SINDICATO DE BONISTAS.



Truyol

Adquiera **Baleares** en Palma

ZONA LA SOLEDAD

- Papelería Luis. -- C./ Héroes de Manacor, 383
- Papelería Minguez. -- C./ Héroes de Manacor 403.
- Papelería Salamanca. -- Plaza Guillermo Moragues.
- Papelería Virginia. -- C./ Rafael Blanes Massanet, 25.
- Papelería Catalina Parrona. -- C./ San Dámaso 1.
- Papelería Manolo. -- C./ Fornaris, 187
- Papelería Fran Mary. -- Pl. San Francisco Javier, 51
- Papelería Micaela Monteros. -- C./ Gabriel Llabrés, 28.
- Papelería San Rafael. -- C./ San Rafael, 15
- Papelería Ima. -- C./ Regalo, 52.
- Papelería Gabriel Pellicer. -- C./ Reyes Católicos, 159.



## LA DIETA REDUCTORA DEL DR. DAVID REUBEN (1)

(1) Después de haber leído el libro «La dieta que salva a su vida» del Dr. Reuben, he creído que uno de los capítulos que pueden interesar a la mujer en general es el que se refiere a la obesidad.

Por una vez, se puede asegurar que existe un régimen de adelgazamiento que no impide comer según la necesidad que se sienta de hacerlo, que no recomienda el absurdo de abstenerse de los nitratos de carbono —que son en realidad de lo más indispensable entre los alimentos de base de la humanidad— abocando a las personas crédulas a perder la salud, que no exige la balanza cada hora de comida, que no es un tratamiento de «choc» con la irremediable coletilla de volver a engordar así que se deja el régimen, sino una regresión a la dieta normal de las personas que no viven inmersas en las exigencias alimenticias de la civilización, que comen cereales, verduras, frutas y un poco de carne o pescado, pero todo natural, sin conservar los prótidos, sin refinar las harinas, sin frituras sin azúcar blanco ni alcohol de ninguna clase.

El ejemplo en que se han fundado los estudios de multitud de médicos durante muchos años, es el de las sociedades primitivas en las que una alimentación, en apariencia, más pobre que la nuestra y mucho menos refinada, proporciona, sin embargo, a los que viven de ella una asimilación muy moderada de las grasas, una flora intestinal adecuada para la fermentación normal de los alimentos, una satisfacción mayor con menos cantidad de alimentos, y una disminución de grasa en la sangre.

### RESULTADO

Todo esto produce una cantidad abundante de heces casi inodoras, y estas son eliminadas del cuerpo en 24 horas. Cuando con la alimentación corriente se tarda por lo menos de dos a tres días para el proceso completo de ingestión-evacuación.

Esta dieta consiste en tomar los alimentos con sus fi-

bras naturales, cáscaras de los cereales, pieles de la fruta, partes fibrosas de las verduras. Como es difícil procurarse en nuestros días y nuestro medio ambiente una alimentación semejante, el Dr. Reuben propone reintegrar su falta ingiriendo salvado, y también el líquido suficiente para que la fibra trabaje en la forma que debe en el interior del intestino.

### PRINCIPIO

El principio básico consiste en llenar la deficiencia de fibra en la dieta moderna, y hacer que la digestión se vuelva normal por primera vez en la vida. Una vez que se le ha dado al cuerpo la oportunidad de operar en la forma de su naturaleza, automáticamente regular su peso a un nivel normal.

Si se adopta esta dieta, se comerá en la forma que se hubiera debido comer siempre. Cientos de millones de personas han pasado toda su vida consumiendo esta dieta sin padecer las enfermedades y problemas que le costumbre occidental acaba por sentados. Si ellos vivían bien, cualquiera que siga estas naturales reglas, también podrá.

El menú de la dieta reductora integral es muy simple:

Eliminar los productos con poca fibra, harina blanca y cara y semillas.

Comer alimentos fibrosos, los productos hechos con cereales enteros, vegetales y frutas con un alto porcentaje de fibras, y frutas de cáscara y semillas.

Coma cantidades moderadas de carne, pescado y aves, magros. Use muy pocos aceites y grasas al cocinar y en las ensaladas. Endulce con melaza, azúcar moreno y miel. Use pocos condimentos picantes. Tienden a aumentar el consumo de hidratos de carbono. Todos los productos de su consumo deben ser elaborados con harinas integrales.

Esto es, en síntesis, lo que el libro recomienda.

Mercedes VERDAQUER

(1) Del libro «La dieta que salvará su vida» Dr. David Reuben, autor, ediciones Cosmos, Madrid.



Joyas juveniles con brillantes

Los cambios sociales y el estilo de vida se reflejan también ahora en el modo de comprar, o usar los diamantes.

En España, una minoría privilegiada adquiere brillantes sin montar, en misteriosas, pequeñas cajas cerradas, que encierran sus destellos. Son brillantes destinados a la inversión y que no luciran su brío como adorno de hombres o mujeres. Brillantes que gustan, sólo, a las personas mayores, que se preocupan del porvenir, pero que no les importan a la gente joven.

Como reacción lógica de los jóvenes contra la manera de llevar las joyas con diamantes, que hace tan sólo unos años sólo se llevaron en «las grandes ocasiones», en las a veces tan cursis «galas formales» al uso, ahora se establece un modo distinto de preferir los diamantes —o brillantes— que se llevan en todas las ocasiones, sin esperar acontecimientos que formen época en la vida y en la sociedad y sin acompañamiento de atavíos especiales. El nuevo estilo se inspira en las particularidades de la moda de hoy: funcional, personal, sin prejuicios.

Los diamantes de las cajitas serán muy provechosos, pero son los brillantes que se llevan y lucen los que atraen, también, a la juventud, porque ahora se engarzan en joyas sencillas que corroboran la teoría de la simplicidad de nuestro modo de entender la elegancia.

El uso de pequeños diamantes en grupos, o en la técnica «apavé», procura un efecto

espectacular como los bri- espectacular como los brillantes de los años 50.

Se combinan los diamantes ahora con metales y materiales opuestos, como los esmaltes, piedras opacas, o incluso, madera, que les confiere un carácter más despreocupado y funcional, modesto, casi y en todo caso asequible, por su precio, y destinación.

Los nuevos diseños de joyas con diamantes son como accesorios de transición en todo tipo de situaciones en que se llevan.

Días pasados, en Barcelona, charlábamos con José María Puig Doria, el primer español que ha obtenido un premio en la DIA —que convoca cada año un importante Concurso Internacional de joyería celebrado en París— en el 78. Entre 1.130 diseñadores de 30 países Puig Doria fue uno de los ganadores.

La pulsera que reproducimos hoy, que tiene 357 dia-

## FULGORES NUEVOS

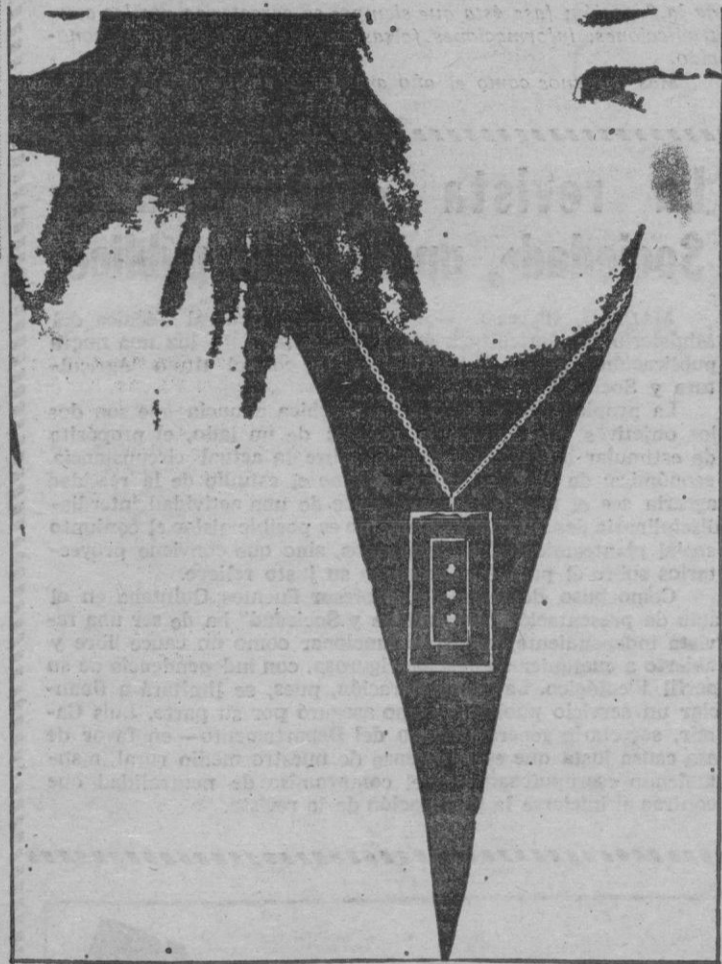
mantes, fue la joya que hizo vencedor a Puig Doria entre tantos famosos joyeros.

«A mí me parece —nos dijo el gran joyero catalán— que el mayor atractivo de las joyas es además de las piedras empleadas en ellas, obtener un toque de color, que es lo que favorece más a la mujer que las lleva. Por eso mismo collares de plata tienen un poco de oro en un determinado ángulo. Si se trata de joyas como la que obtuvo el premio reciente en París, en ella hay dos clases de brillantes, pequeños diamantes montados en oro blanco y brillantes

enlazados por un círculo de «baguettes» color champagne, interesante combinación de color y talla del diamante. En mi concepto, la joya mediterránea, que tiene tanto color, puede contarse entre las más bellas. «Estoy contento como español —nos dijo— y mi mayor alegría me la dio un compañero, el joyero madrileño Jesús Yanes, quien, sin conocerme, me ha escrito para felicitarme».

Los brillantes, al ponerse a la altura de las circunstancias, resultan más simpáticos, más bellos que nunca.

JOSEFINA SALVADOR



Brillantes con esmalte

## CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

### AVISO

Se recuerda a todos los comerciantes, industriales y nautas de esta demarcación (Mallorca e Ibiza), que se hallan al cobro en nuestras oficinas, hasta el día 15 de febrero próximo, antes de su paso a la Recaudación Ejecutiva, los recibos de esta Cámara correspondientes al año 1976.

Palma de Mallorca, 15 de enero de 1977

**REBAJAS MAÑANA LUNES**  
**JAIME III, 8 - A**  
**PALMA**  
**FINET-SPORTS**

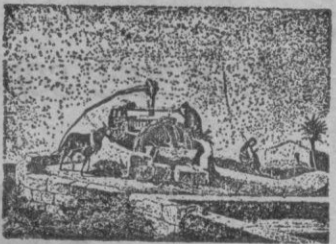
## EL ARTE DEL BUEN COMER CAFE DE «TORRADA»

Cuando en una noche de invierno se reúnen familia y amigos para celebrar una «torrada» en amigable paz y compañía, parece que no se le ha puesto un final digno de tan buena cena si no se toma un buen café. Pero el café es enemigo del sueño. No obstante, un inocuo café de «torrada» hecho en una ollita de barro sobre los rescollos del hogar, acabará la reunión como es debido, y dejará que un buen sueño repare las fuerzas que se necesitan para la jornada próxima.

Para seis raciones:  
 3 tazas de té, de agua  
 Una naranja  
 Un limón  
 Seis clavos de especie  
 Un bastoncillo de canela  
 Tres cucharadas de sopa de azúcar negro  
 Una copa de coñac  
 Seis sobrecitos de café descafeinado

Bien lavados el limón y la naranja, se pelan haciendo una cáscara delgada y en lo posible entera. En estas pieles se clavan los clavos de especie y se colocan en una ollita de barro con el agua, la canela y

el azúcar. Se deja cocer a poco hervor, tres o cuatro minu-



tos, moviendo siempre con una cuchara de madera.

Entonces se sacan pieles y canela, se vuelve al fuego, y al volver a hervir se quita del calor, se le añade el coñac y el contenido de los sobrecitos y se sirve seguidamente dentro de tazas recias, calentadas de antemano.

**LA TABLETA QUE DA BIENESTAR**

**CALMANTE VITAMINADO**  
 MICRONIZADO  
 PEREZ GIMENEZ

● dolores de cabeza  
 ● dolores reumáticos  
 ● enfriamientos  
 ● neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1

CONSULTE A SU MEDICO

P.V.P. 40 plus. C.P.S. 1176/6688



campo

# mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Con el inicio de esta semana, puede decirse ya que las vacaciones han finalizado y por consiguiente, los mercados de la almendra han vuelto a su normalidad total.

Una vez superada la campaña turroneira, parece ser que a partir de ahora las cotizaciones vendrán condicionadas, fuertemente, por las eventualidades del mercado internacional así como por las diversas alternativas monetarias. En este orden no es ningún secreto, la peseta no goza de excesiva buena salud y siempre son esperados con expectación los acuerdos económicos que puedan tomarse en los Consejos de Ministros tendientes a paliar el difícil momento.

Por cierto que, en relación con la campaña turroneira, se dice que han sido superados ampliamente los presagios más optimistas, en su vertiente interior y exportadora, con cifras de ventas rayanas en el "boom". Esto, de confirmarse, significaría un cierto alivio en la presión de la oferta y restaría gravedad al problema de los excedentes que podría plantearse en el supuesto de que 1977 fuera otro año de cosechas record en el mundo.

Se tiene la impresión que a partir de ahora y como ocurre anualmente, la atención va a centrarse en el delicado periodo de la floración; fase ésta que siempre se caracteriza por las contradicciones, informaciones falsas y el largo etcétera ya conocido.

Más o menos como el año anterior y el que viene...

## La revista «Agricultura y Sociedad», un servicio público

MADRID. (Pyresa). — La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura acaba de sacar a la luz una nueva publicación, bajo la forma de revista, con el título "Agricultura y Sociedad".

La propia Secretaría General Técnica anuncia que son dos los objetivos que animan la revista: de un lado, el propósito de estimular la reflexión crítica sobre la actual circunstancia económica; de otro, el interés porque el estudio de la realidad agraria sea el resultado convergente de una actividad interdisciplinaria desde la idea de que no es posible aislar el conjunto social planteamientos ni resultados, sino que conviene proyectarlos sobre él para que recobren su justo relieve.

Como puso de relieve el profesor Fuentes Quintana en el acto de presentación "Agricultura y Sociedad" ha de ser una revista independiente, capaz de funcionar como un cauce libre y abierto a cualquier aportación rigurosa, con independencia de su perfil ideológico. La Administración, pues, se limitará a financiar un servicio público — como aseguró por su parte, Luis Gamir, secretario general técnico del Departamento — en favor de esa causa justa que es la defensa de nuestro medio rural, manteniendo escrupulosamente el compromiso de neutralidad que contrae al iniciarse la publicación de la revista.

# INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura. Servicio de Precios y Mercados.

### REUS (Tarragona)

Común	132
Largueta	133,50-153,50
Mollar grano	134'50
Mollar cáscara	60
Marcona	137-138
Mallorca prop. e/trozos	127

Todos los precios son a base de peso neto sobre almacén Reus y la Mallorca pro. e/ trozos precio bruto por neto bordo Palma.

COMENTARIO: Mercado sigue encalmado.

LONJA DE VALENCIA: Semana del 10 al 15 de enero de 1977:

### ALMENDRA:

Común	124-125
Largueta	126
Marcona	131

Todos con saco neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO:

Igualmente sin cambios a señalar éstas. No se ha salido aún del marasmo de las fiestas y las operaciones son mínimas para el interior y nulas para el exterior no obstante y aunque con debilidad siguen oscilando a estos precios.

### GARROFAS

Zona Valenciana	6,50
Castellón-Alicante	6,25
Troceados	5,55-5,60

Estos con saco y a granel la entera y todos pie troceador de su zona respectiva.

### GARROFIN

Se continúa sin compradores que paguen las 24,00 con saco pie fábrica industrial garrofinero para el consumo interior y que es el límite que viene pagando para el exterior.

Fecha 14 de Enero de 1977

### VACUNO

Terneros:		
mamones especiales hasta 190 kgs.	214-216	+3
	212-214	+2
Añojos:		
de 190-220 kgs.	195-200	=
país de 220-270	190-195	=
más de 270	180-185	=

Vacas:		
holandesas	125-130	=

### LANAR

Cordero:		
merino recental 8-9 kgs.	270-277	-10
merino pascual 10-11 kgs.	260-265	-10
manchegos 8-9 kgs.	272-275	-10
manchegos 10-11 kgs.	271-274	-11
Cordero:		
precoz 13-14 kgs.	245	-20
precoz 15-17 kgs.	235	-37,50

### PORCINO

cerdos grasos	98-103	+5
cerdos del país	100-106	+5
cerdos Lérida	110-112	+5
razas selectas	114-115	+4

COMENTARIO:

VACUNO. — Al escasear las clases selectas experimentan alzas, el resto continúa igual.

LANAR. — Ha bajado unas 10 ptas. por kg. Hay pocas llegadas y la demanda también es floja.

PORCINO. — El aumento de la demanda de fuera hace que se refleje también las mejoras del matadero.

# sa porta

—Vetaqui es quatre preus des Mercat...

—Venga-los...

—Apunta. Bous 175 a 180, xots de 105 a 120, porcs matadero de 70 a 75, porcells de 110 a 130, vedelles de 9.000 a 13.000 i vedelles de 5.000 a 9.000.

—Anem an es bessó...

—Segueix, més altet: de 121 a 122. A sa prove s'ha fet de 118 a 119.

—Dona'm sa garrova...

—Lo mateix que sa setmana passada, de 4,50 a 5,00 ptas. a magatzem.

GAFIM

Para su ganado, lo mejor: Piensos Piema Protector

# ORDOSA-BALEARES

CURSOS DE INFORMATICA

COMIENZAN EN PALMA PROXIMAMENTE

Hágase programador, SIN DEJAR SUS ESTUDIOS NI TRABAJO. — GRUPOS REDUCIDOS.

HORARIO Y DIAS

A CONVENIR

PRACTICA EN

ORDENADORES

## UNIVAC-IBM

Para mayor información manden este cupón a:

ORDOSA-BALEARES, Av. Alejandro Rosselló, 3

Tel.: 21 33 41. — PALMA DE MALLORCA.

Nombre y apellidos: .....

Dirección .....

Tel. .... Edad ..... Población .....



Comunica a su estimada clientela que su representante para Mallorca es el señor

ANTONIO NOGUER CASTELLS

TELEFONO: 46-25-78

TELEFONO: 46-25-78, Gilabert de Centellas, núm. 2-2º - E

PALMA DE MALLORCA

CENTRAL EN BARCELONA:

TELEFONOS: (93) 302.54.44/45

235.22.25

236.26.07

'Radio mallorca'

¡¡ LA RADIO !!

«Imágenes sonoras»

LA RADIO UN MEDIO EN ALZA

'Radio mallorca'... LA RADIO !!

!costo mínimo por millar de oyentes!

# Mañosa

CAMISERIA - NOVEDADES CABALLERO

PLAZA PIO XII, 1

A partir del próximo lunes, día 17, grandes rebajas de prendas de vestir masculinas. Artículos de calidad y primeras marcas.



### EINSTEIN TENIA RAZON

Un experimento realizado con la ayuda de las dos naves «Vikingo» posadas en Marte y las dos que las transportaron hasta allí y giran en su órbita, un equipo de cien científicos ha demostrado irrefutablemente la «teoría de la relatividad».

La prueba se llevó a cabo el día 25 de noviembre, pero se ha sabido ahora, y consistió en medir el tiempo que tardaron en llegar a la Tierra las señales de radio enviadas por las cuatro naves cuando el Sol se encontraba entre los dos planetas.

La teoría de Einstein, de hace 60 años, sobre la relatividad general dice concretamente que las diferencias en el tiempo y en el espacio hacen que cualquier medida sea equívoca y, por tanto, relativa.

La teoría de la relatividad predice que ondas de luz o de radio, moviéndose entre dos planetas, pueden ser desviadas de su rumbo por un cuerpo masivo como el Sol, que les frena durante una fracción de segundo.

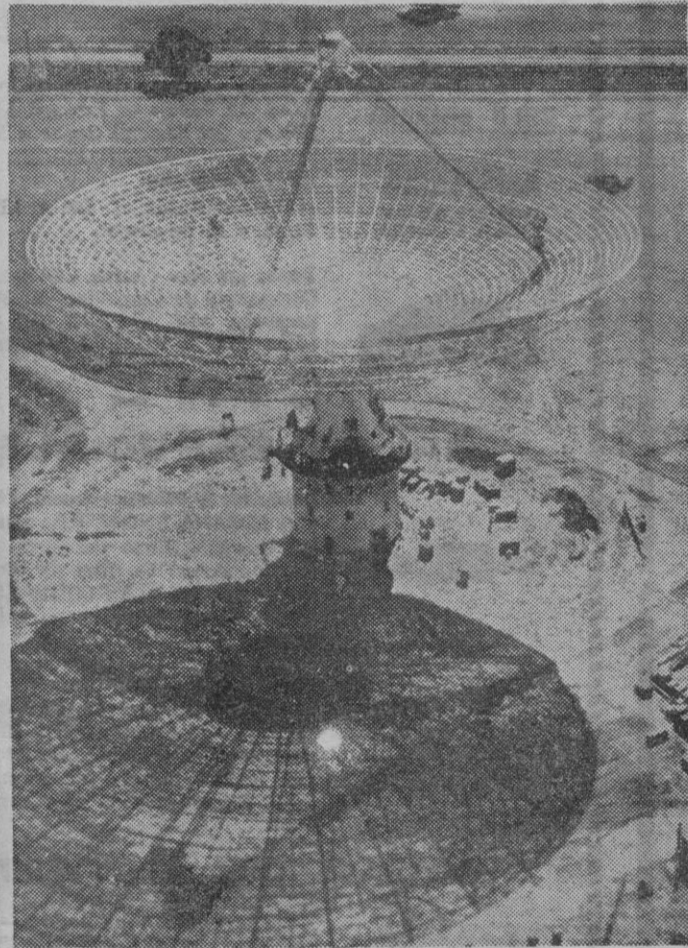
El doctor Irwin I. Shapiro, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, reveló en el laboratorio de Propulsión Espacial de Pasadena, desde donde se llevó a cabo el experimento que «la exactitud de nuestras medidas concede un error de sólo unos 1,5 metros aproximadamente en una distancia de 200 millones de millas (321,8 millones de kilómetros). Por otra parte, la precisión de este experimento es la medida más exacta conseguida hasta ahora por el hombre».

En una serie de ecuaciones tan complejas que sólo son comprendidas en la actualidad totalmente por unos cuantos científicos, Einstein expresó la idea de que la «relatividad» es aún más equívoca por el hecho de que el tiempo y el espacio son curvos, y que esta curvatura está sujeta a alteraciones de las fuerzas de la gravedad y del movimiento.

La teoría de Einstein ha servido como base para realizar gran parte del trabajo hecho en la física en los últimos 50 años. Ha ayudado a explicar por qué y cómo desaparecen las estrellas y cómo los «quasars» misteriosos pueden emanar más energía que cien estrellas del mismo tamaño.

Antes de morir, en 1955, Einstein sugirió varios métodos de probar su teoría. Uno fue medir las irregularidades en la órbita de Mercurio. Otro fue también el medir las maneras que la gravedad puede distorsionar y alterar la frecuencia de las ondas de la luz.

Las primeras pruebas espaciales de la teoría de la relatividad tuvieron lugar hace nueve años con señales de radar



### APUNTANDO EN LA OSCURIDAD

El inspector Colin Greenwood, de la policía de West Yorkshire (Inglaterra), como uno de los principales expertos en armas de toda Europa, ha afirmado que los revólveres modificados con la nueva técnica, que se ha descubierto en su país, permiten apuntar mejor en la oscuridad.

En las pruebas con este tipo de arma ha demostrado que a oscuras cinco de cada seis disparos dieron en un blanco no marcado de 30 centímetros a una distancia de 18 metros. Por el contrario en la prueba convencional no se acertó en la diana ni siquiera a los 14 metros.

La innovación consiste en instalar entre el punto de mira y el alza de la pistola pequeños cilindros de vidrio, revestidos en su interior de fosforo y llenos del gas tritio. Partículas del gas emiten con el fosforo una luz. A oscuras, se produce un triángulo de puntos verdes brillantes dentro de los tubos y así, cuando la figura geométrica es igual en sus tres lados; es decir, es un triángulo equilátero, el punto de mira y el alza están correctamente alineados.

Las pruebas las realizó el inspector Greenwood en un polígono de tiro al aire libre, cuando la luna estaba cubierta. De esta forma, resultaba imposible distinguir la diana (un rectángulo de cartón marrón) a 28 metros. Su contorno podría averiguarse cuando se señalaba a la distancia de 18 metros de donde estaba.

La industria que ha desarrollado esta técnica ha indicado que el invento se puede pistola.

Como dato curioso, en India se aplica a cualquier marca de la guerra el 75 por ciento de las luchas armadas entre policías y malhechores ocurren cuando hay poca luz. Hasta la fecha se había adiestrado a los policías para que disparasen mientras en una mano mantenían una linterna alejada del cuerpo. Como es de suponer, este sistema es muy poco práctico, además de peligroso. Esta innovación constituye un importante avance en la lucha contra los delincuentes armados.

### LAS «PILDORAS SECUENCIALES» SON MAS PELIGROSAS

La Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos ha indicado que las mujeres que toman píldoras denominadas «secuenciales» tienen más riesgo de enfermar de cáncer de matriz.

Estas píldoras son de dos clases: las primeras se toman durante las dos primeras semanas después del período y están compuestas sólo de estrógenos (hormona sexual femenina), y las segundas durante los cinco días siguientes. Estas llevan, además de estrógenos, progestinas.

Los doctores Steven Silverberg y Edward Matowski, de la Universidad de Colorado, han examinado 21 casos de cáncer de endometrio (membrana mucosa del útero) en mujeres de menos de 40 años, y han advertido lo peligroso de la utilización de las citadas píldoras.

De los 10 millones de mujeres de los Estados Unidos, que toman píldoras, se estima que un millón consumen esta variedad.

Francisco RIVERO



### MATERIAL SINTETICO

Una máscara protectora con la propiedad de no empañarse ha inventado una empresa de la República Federal de Alemania. El material usado se denomina «Cellidor C. P.» (un propinato de celulosa) y en Japón se le ha recubierto de una capa antiempañante.

Las utilidades que se le dan a este tipo de gafas son varias. Han sido sacadas al mercado como máscaras para esquiadores, pero también pueden emplearse en gafas para submarinistas, de natación, máscaras antiguas y toda clase de protectores oculares.

Foto: Dtd/Bayer A. G.

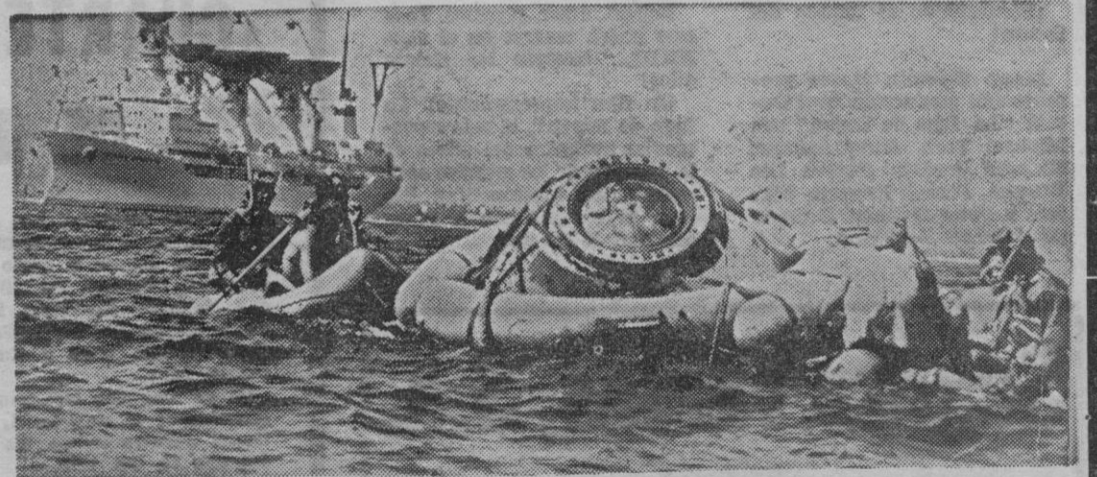
### LAS PLANTAS TAMBIEN SE EMOCIONAN

Se ha descubierto últimamente en Rusia que las plantas, como las personas, tienen sentimientos. Tras muchos años después de laboriosas investigaciones, el doctor Veniamin Pushkin, del Instituto Fódder de la URSS, ha hecho público el resultado de una serie de experimentos, de lo que se deduce que las plantas se asocian en comportamientos primitivos y entre ellas son capaces de ayudarse.

En su conferencia, el doctor Pushkin relató que uno de los experimentos se llevó a cabo con su ayudante y un geranio. Hipnotizó a aquel, y comenzó a insultarle unas veces y a alabarle otras. Captó sus reacciones en un encefalograma. En otro acoplado ingeniosamente, a un geranio se registraron emociones similares al hipnotizado.

Otro dato, que amplía la teoría de las emociones en las plantas, es cuando el doctor experimentó con un cruce entre una dalia y otra especie distinta. La dalia rechazó la iniciativa con una especie de gesto de coquetismo, no por razones biológicas, sino porque esperaba recibir el polen de otra especie preferida.

Así, una vez hecho estos estudios, el profesor Pushkin afirma que las plantas pueden sentir alegría, tristeza, dolor y excitación, como los seres humanos.



MOSCU. — Entrenamiento de los cosmonautas soviéticos en el mar. En primer plano, la capsula de amerizaje de la nave espacial «Soyuz 21». Al fondo, la nave «Cosmonauta Yuri Gagarin».

USIED Y NOSOTROS PODEMOS HACER GRANDES COSAS. SI USTED NOS OFRECE UNA AUTENTICA PROFESIONALIDAD NOSOTROS LE DAREMOS PRODUCTOS, FORMACION Y POSIBILIDADES DE PROMOCIONARSE.

Somos un laboratorio farmacéutico netamente nacional, de gran prestigio ante el Cuerpo Médico, con investigación propia y con una seriedad y trayectoria ética que nos distingue.

NECESITAMOS:

### DELEGADO de VISITA MEDICA

PARA AMPLIAR NUESTRO EQUIPO EN BALEARES RESIDENCIA EN PALMA DE MALLORCA

—Buscamos profesionales de unos 30 años, con estudios de bachiller superior, perseverancia y gran capacidad de trabajo.

—Estudiaremos todas las ofertas y guardaremos absoluta reserva.

Llámenos el martes, día 18, al teléfono 23.51.42 (Hotel Bellver), de 9 a 13 horas y de 15 a 19 horas, preguntando por Sr. Chueca para concertar posible entrevista.

Nuestros colaboradores conocen este anuncio.

Ref. SEAF/PPO 11/76

### EDUCACION CIVICO-SOCIAL

#### 2.ª ETAPA DE EGB

Según O. M. de 29-11-76

6.º Curso ..... 130 ptas.

7.º Curso ..... 160 ptas.

8.º Curso ..... 190 ptas.

#### DE INTERES PARA BUP y FP

Pídanos un ejemplar de muestra con el 50% de descuento. Son libros del alumno que, en la situación actual, todos los padres y profesionales de la enseñanza deberían conocer ya.

### ACADEMIA N. POLITECNICA

(Necesitamos representantes en todas las capitales de provincia y ciudades importantes. Elevados ingresos)

### Oposición Profesores E.G.B.

14.100 PLAZAS - NUEVAS NORMAS

Pídanos urgentemente amplia información, gratuita y sin compromiso, con la actual convocatoria y programas, y estudio detallado de opositores por Tribunales y áreas en la pasada; es indispensable para decidir con lógica en qué provincia debe presentar la instancia (el modelo oficial de ésta también se lo enviamos si nos lo indica).

● Clases en turnos de mañana, tarde, noche y sólo los sábados.

● Con las mejores contestaciones a imprenta. Siempre primeros números y el mayor porcentaje de aprobados.

Carrera de San Jerónimo 11, MADRID - 14

Teléfonos: 221 12 05, 232 75 35, 222 64 93



los estrenos

Comedia de enredo
Comenta: CINEFILO

«PROFESION: BIGAMO»

JAIME III
Producción: Franco Pacioti para Fida (Poma)-Terra (Munich)...



Distribución: Capitolo.
Duración: 1 hora 28 minutos.

Vittorio le tiene un respeto imponente al matrimonio. Por eso se casa con todas las mujeres de que se enamora...

Pertenece este film a un género con tradición y que sólo pueden admitir los que no buscan cinco pies al gato...

Ingredientes comunes algo de ambiente costumbrista genuinamente italiano...

Elas se valen casi única y exclusivamente de su palmito, mientras que Lando Buzzanca pone en fuego su nada despreciable vis cómica...

«LA FUGA DE LOGAN»

¡Bienvenidos al mundo del futuro!
Metro Goldwin Mayer presenta una producción Saul David...

Belleza, amor, placeres. Todo esto podrá tenerse en el siglo XXIII... Excepción los treinta años!

Segura Viudas, S.A.

NECESITA VENDEDORES PROFESIONALES
Ingresos mínimos garantizados 500.000 pesetas anuales.

SE REQUIERE:
Edad comprendida entre los 25 y 35 años.
Experiencia en ventas: Alimentación y Hostelería.

Los interesados deberán escribir a mano, adjuntando «curriculum vitae» y fotografía actual al Apartado de Correos número 30 de S. Sadurni de Noya.

A los candidatos no seleccionados se les devolverá la documentación facilitada.
Se mantendrá absoluta reserva de cuantas candidaturas se presenten.

(GENER A MALLORCA)

TEATRO

«BESTIES DE MAR», DE E. ALBEE

(VERSION DE TERENCE MOIX)

SE ESTRENA EL LUNES, EN LA SALA MOZART

«Besties de mar» es el título de la versión catalana de la obra «Seascapes» d'Edward Albee...

El teatro d'Albee crea l'impacte de l'absurd a partir de la rutina familiar i la desintegració de l'esperanza de sortir d'aquesta roda fatal.

El montaje, intenta superar aquestes dificultats amb un tractament «esperpèntic». Es a dir, per manca d'un llenguatge que crei les sensacions de l'anglès, A-71 hem cubert la deficiència amb la incorporació d'elements grotescs...

RELACION DE MIEMBROS DEL GRUPO
Carlos Borrás Querol
Enrique Cervera Ral
Juan Mª Gual Dalmau
Jaime Nadal Ramón
Ignacio Roda Fábregas
Ana Sagristá González

CONCIERTO POR EL «CUARTETO BARTOK», DE BUDAPEST

El tercer concierto, con programa dedicado íntegramente a Beethoven, estuvo a cargo del «Cuarteto Bartok»...

En su programa incluyeron 3 «Cuartetos»; el número 1, Op. 18; el número 11, Op. 95; y el número 14, Op. 131.

En su labor admirable pudimos constatar hasta que punto llega su capacidad de conocimiento de las obras que interpretan, totalmente distintos entre sí, con peculiaridades muy propias de las distintas épocas en que fueron compuestas las obras.

Por otra parte, a este conocimiento cabe añadir — como es lógico — la magnificencia de su expresividad, siempre a tono con la más exacta interpretación. El conjunto resulta admirable como tal el ajuste es perfecto en todo momento, no solo en cuanto al «tempo», sino en lo que atañe a matices y a «empeste» y la calidad individual y colectiva de cada uno de los cuatro solistas es la más adecuada para enfrentarse y salir airoso como cantantes de un género para el que hay que estar perfectamente dotados.

En el «Cuarteto número 1, Op. 18»...

PEDRO DEYA

IGLESIA EVANGELICA
«ASAMBLEA DE DIOS»
C/ Leonardo Zaforteza, 2 (Travesía de la C/ Marqués de la Cenía), HOY, 8 tarde: PREDICACION - Música cánticos. BIENVENIDOS.

PROFESION: BIGAMO. — Vittorio es ferroviario y tiene un gran respeto a la institución matrimonial...

FRAUDE MATRIMONIAL. — Un tema de cierto impacto narrado de una forma simplista. El problema del muchacho que se resiste a unas relaciones sexuales normales es motivo de escenas eróticas bastante fuertes.

EL VERANO PASADO. — La camaradería entre adolescentes de distintos sexos. Un relato basado en esquemas muy sencillos con gran sensibilidad.

EL VIAJE DE LOS MALDITOS. — El drama judío en una película ambiciosa y con un extenso repertorio de primeras figuras.

M.A.S.H. — Con siete años de retraso nos llega esta película satírica que nos muestra con descarada informalidad, unadmitido desenfado y cruel humor las bromas que gastan los jóvenes cirujanos en un hospital de campaña durante la guerra de Corea.

MUSICALES

AUDITORIUM
HOY, cerrado por preparación recital de CISO YEPES.

SALA MOZART
Cerrado por preparación de la obra «TIAS DE MAR» de Edward Albee.

ASISTENCIA PALMESANA
A las 10:30 noche.
«ENTERRAMENT ES A LES QUATRE» 14, 15, y 16 de enero.

RIALTO
Todos los días a tarde y 10:30 noche.
Compañía de Comedies XESC FORTE presenta «ES VIATGE DEL TIO CARLLA» con MARGALUZ Música Toni Mas.

CINE

SALAS ESPECIALES

Desde las 3. décima semana. Tercer mes. «LA LOZANA ANDALUZA» con María José Omaggio, Enzo Cerusico y Junior Eastmancolor. Un film de Vicente Escrivá. Complemento: «LAS CRUELES» con Cine y Teresa Gimpera en color. Mayores 18 años.

(Sala Especial)
«LAST SUMMER» (EL VERANO PASADO) Bárbara Hershey, Richard Thomas, Frank Davison, Kathy Burns. Director: Frank Perry (color) horario del film: 4, 6, 15, 10:40. Rigurosamente sólo para mayores años.

SALAS DE ESTRENO

Tel. 22 40 74 (Climatizado) — Desde las 3: «FRAUDE MATRIMONIAL», Patricia Collins. Director: Ignacio F. Iquino. (Color). «CHINOS Y MINIFALDAS». (Color). Rigurosamente mayores 18 años.

Desde las 3:15:
«EL VIAJE DE LOS MALDITOS», Faye Dunaway, Max Von Sydow, Oscar Werner, con McDonnell, Orson Welles, James Mason, Katherine Ross, Lee Grant, Ben Gazzara, etc. Director: Stuart Rosenberg. (Color). Horario del film: 4:15, 7:15, 10:30. Complemento: «REFUGIO MACABRO». (Mayores años y 14 acompañados).

(Climatizado) — Desde las 3:
Desde las 3:
«M. A. S. H.», un film de Robert Altman. Gran premio de Cannes Oscar al mejor guión. Con Donald Sutherland, Elliott Gould y Tom Skerrit en Panavisión y color. Panavisión. Complemento: «LA MALDICION DE FRANKENSTEIN» en color. Mayores años.

Tel. 21 22 55.
«KING. KONG», por Jeff Bridges y John Lange. Director: John Guillermin. (Teléfono) 4:10, 7:10, 10:20 y complementos. (Mayores años).

Avda. Gral. Primo de Rivera, 20. (Climatizado)
«EL CARDENAL» Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Ray Stone, John Huston. Director: Otto Preminger. (Technicolor-Panavisión) Horario del film: 2:30, 5:50, 9:10 (Aut may. 14 años).

GUIA DEL CINEASTA

STRIPTEASE. — Un director de cine cree haber encontrado un gran tema en la historia de una chica que se dedica al striptease. Un relato que pudiendo ser realista da la sensación de falso. Cierta elegancia formal y exhibicionismo.

VICTORIA EN ENTEBBE. — Esta película supone un esfuerzo con escasos o nulos precedentes ya que nos presenta unos hechos que tuvieron lugar en julio del pasado año. Se advierten algunos fallos motivados por las prisas pero sus autores han conseguido los fines propuestos y el film se sigue con interés por los hechos que se narran y los personajes que se describen.

MUSILO O PECHUGA. — La famosa cocina francesa defendida heroicamente por el personaje que crea Louis de Funès. Dentro del género cómico el tema resulta bastante original y cuidado en su desarrollo y detalles. No defraudará a los partidarios del popular cómic franco-gallego.

EL MINISTRO Y YO. — Las películas de Cantinflas aparecen cada vez más espaciadas. En esta sigue la misma fórmula utilizada en las últimas interpretaciones del cómico mejicano y las cosas se arreglan con la mejor buena voluntad. Para los incondicionales de Mario Moreno.

MARATHON MAN. — Una película muy elaborada y efectista pero eficaz y de verdadera fuerza cinematográfica. Gran interpretación de Dustin Hoffman, en el hombre pacífico en que las circunstancias convierten en vengador de su raza. Complicada pero bien realizada.



TEATRO
Cerrado por preparación de la obra «TIAS DE MAR» de Edward Albee.

Desde las 3:
«KARATE A MUERTE EN BANGKOK» con Bruce Lee (copia nueva e íntegra) en Scope y color. Complemento: «YA LE LLAMAN ALELUYA» en color.

(Climatizado) — Desde las 3:
«KARATE A MUERTE EN BANGKOK» con Bruce Lee (copia nueva e íntegra) en Scope y color. Complemento: «YA LE LLAMAN ALELUYA» en color.

(Climatizado) — Desde las 3:
«LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS» (Silent Movies), con Marty Feldman, Mel Brooks, Dom de Luisie, Liza Minnelli, Burt Reynolds, Paul Newman, James Caan, Anne Bancroft y Marcel Marceau. (En color) Complemento: «LA QUINTA OFENSIVA», con Richard Burton e Irene Pápas en Scope y color. (Apto todos los públicos)

Tel. 22 39 46. (Climatizado). Desde las 3:15:
Desde las 3:15:
«PROFESION: BIGAMO» Lando Buzzanca, Rafaela Carra, Terry Torday, director: François Legrand (color-scope) «PASOS DE DANZA SOBRE EL FILO DE UNA NAVAJA» Suran Scot, Simon Andrew (color). Rigurosamente mayores 18 años.

Tel. 23 52 12. (Climatizado) desde las 3:00:
«STRIPTEASE» por Terence Stamp y Corin Clery. Technicolor y «DETRAS DEL SILENCIO» por Carol Baker Color Mayores 18 años. Domingos y festivos sesiones continuas desde las 3.

Tel. 21 71 67. (Climatizado). — Desde las 3:00:
«MARATHON MAN» (ESCALOFRIANTE) Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, William Devane, Marthe Keller. Director: John Schlesinger. Color. Horario del film: 4:05 — 7:10 10:10 — (Mayores años y 14 acompañados).

Tel. 25 12 62. (Climatizado) desde las 3:00:
Louis de Funès en «MUSLO O PECHUGA» con Coluche, un film de Claude Zidi (Panavisión-Eastmancolor). Complemento: «DON DE ESTA LA 7ª COMPANIA?» (color). Autorizado todos los públicos.

Desde las 3:
ULTIMO DIA.
CANTINFLAS en «EL MINISTRO Y YO» Director: Miguel M. Delgado (Eastman color-Panavisión). Complemento: «DOS GOLFOS EN EL OESTE» Aut todos públicos.

Tel. 25 12 62. (Climatizado) desde las 3:00:
Louis de Funès en «MUSLO O PECHUGA» con Coluche, un film de Claude Zidi (Panavisión-Eastmancolor). Complemento: «DON DE ESTA LA 7ª COMPANIA?» (color). Autorizado todos los públicos.

Desde las 3:
ULTIMO DIA.
CANTINFLAS en «EL MINISTRO Y YO» Director: Miguel M. Delgado (Eastman color-Panavisión). Complemento: «DOS GOLFOS EN EL OESTE» Aut todos públicos.

SALAS DE REESTRENO
«LOS TRAFICANTES» Burt Reynolds. Director: Joseph Sargent. Color. Complemento: «LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE» Ursula Andress, Eatsman-color. (Aut. Mayores 18 años).

SALAS DE FIESTAS
CADENA FERRE - BARCELONA
«LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS» (Silent Movies), con Marty Feldman, Mel Brooks, Dom de Luisie, Liza Minnelli, Burt Reynolds, Paul Newman, James Caan, Anne Bancroft y Marcel Marceau. (En color) Complemento: «LA QUINTA OFENSIVA», con Richard Burton e Irene Pápas en Scope y color. (Apto todos los públicos)

KING KONG. — Remake de un título clásico con toda la grandiosidad que requiere el cine actual. El mito de la bella y la bestia cobra valor a pesar de la ingenuidad del tema y los detalles han sido muy cuidados. Un espectáculo para grandes y chicos.

LA ULTIMA LOCURA. — Una parodia y a la vez un homenaje al Hollywood de todos los tiempos. El haber rodado la película en el pasado — una genialidad irrepetible — acrecienta el efecto cómico de situaciones y golpes de efecto. Un estupendo matapenas.

LA LOZANA ANDALUZA. — Historia de una cortesana en Roma narrada con desenfado y descaro. Lenguaje muy directo sin pararse en lo más vulgar. Para los amantes del cine llamado de destape y devulgado.

REAL MADRID - BARCELONA F. C.
SALIDA: 30 Enero 08'00
REGRESO: 30 Enero 24'00
Ptas. 2.950
VIAJES KRONOS, S. A. (GAT. 289)
B. Santa María Sepulcro, 8
PALMA — Tel. 22 34 34 - 22 34 63

«CARNE VIVA», con Lee Marvin y «HOMBRE O DEMONIO» (ATILA) con Anthony Quinn y Sofia Loren. — (Todos los públicos).

Albacete nº 5. Tel. 29 01 53
«CARNAVAL DE LAS AGUILAS» Robert Redford (en color) y «MARATON DE LA PANTERA ROSA» en color. (Autorizado para todos los públicos).

Calle Capitán Riera Pou, 43. — Desde las 3:
«LA JAURIA HUMANA», con Marlon Brando, Jane Fonda y Robert Redford. Dirigida por Arthur Penn. — «LOS TRES MOSQUETEROS», con Gene Kelly, Lata Turner.

Desde las 3:
«LAS MARGINADAS» con Analia Gade y Simón Andreu y «GARRAS ASEINADAS».

De viernes a domingo.
«FURIA ORIENTAL» con Bruce Lee (copia nueva e íntegra) en Scope y color. Complemento: «QUE ME PASA DOCTOR?» con Bárbara Streisand y Ryan O'Neal un film de Peter Bogdanovich, en color.

Hoy, secciones desde las 3:30 tarde:
«CAZA DESESPERADA» y «EL ARMARIO DEL TIEMPO», con Mortadelo y Filemón. (May. 18 años).

SALAS DE FIESTAS
CADENA FERRE - BARCELONA
«LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS» (Silent Movies), con Marty Feldman, Mel Brooks, Dom de Luisie, Liza Minnelli, Burt Reynolds, Paul Newman, James Caan, Anne Bancroft y Marcel Marceau. (En color) Complemento: «LA QUINTA OFENSIVA», con Richard Burton e Irene Pápas en Scope y color. (Apto todos los públicos)

Tel. 23 52 12. (Climatizado) desde las 3:00:
Louis de Funès en «MUSLO O PECHUGA» con Coluche, un film de Claude Zidi (Panavisión-Eastmancolor). Complemento: «DON DE ESTA LA 7ª COMPANIA?» (color). Autorizado todos los públicos.

Desde las 3:
ULTIMO DIA.
CANTINFLAS en «EL MINISTRO Y YO» Director: Miguel M. Delgado (Eastman color-Panavisión). Complemento: «DOS GOLFOS EN EL OESTE» Aut todos públicos.

Tel. 25 12 62. (Climatizado) desde las 3:00:
Louis de Funès en «MUSLO O PECHUGA» con Coluche, un film de Claude Zidi (Panavisión-Eastmancolor). Complemento: «DON DE ESTA LA 7ª COMPANIA?» (color). Autorizado todos los públicos.

Desde las 3:
ULTIMO DIA.
CANTINFLAS en «EL MINISTRO Y YO» Director: Miguel M. Delgado (Eastman color-Panavisión). Complemento: «DOS GOLFOS EN EL OESTE» Aut todos públicos.

SALAS DE REESTRENO
«LOS TRAFICANTES» Burt Reynolds. Director: Joseph Sargent. Color. Complemento: «LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE» Ursula Andress, Eatsman-color. (Aut. Mayores 18 años).

SALAS DE FIESTAS
CADENA FERRE - BARCELONA
«LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS» (Silent Movies), con Marty Feldman, Mel Brooks, Dom de Luisie, Liza Minnelli, Burt Reynolds, Paul Newman, James Caan, Anne Bancroft y Marcel Marceau. (En color) Complemento: «LA QUINTA OFENSIVA», con Richard Burton e Irene Pápas en Scope y color. (Apto todos los públicos)

SALAS DE REESTRENO
«LOS TRAFICANTES» Burt Reynolds. Director: Joseph Sargent. Color. Complemento: «LAS AVENTURAS Y LOS AMORES DE SCARAMOUCHE» Ursula Andress, Eatsman-color. (Aut. Mayores 18 años).

espectáculos

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Mucho más despacio de lo previsto, se van sucediendo los estrenos en nuestras salas y aun quedan bastantes títulos en cartel que fueron estrenados en las fechas de las pasadas fiestas. Veremos si esta semana queda completamente renovada la cartelera, algo que ya considerábamos casi un hecho en la que acaba de terminarse.

El Beliver tras exhibir «El Cardenal», anuncia las primicias de un film de terror a la española con el sugestivo título de «El extraño amor de los vampiros». Puede que aún no aparezca en el Born «Barry Lyndon», ya que el film que narra los recientes sucesos de «Entebbe» puede tener garra y como «Stripstease» se mantiene en el Lírico, podemos dudar que sea la ya repetitísima «Divina criatura» — la Antonelli, claro — la que aparezca en su pantalla esta semana. Misterio en Palacio de la Pr... en cuyo pequeño vestíbulo no vemos más que los cuadros de «Escaleras» — una pareja de homosexuales — y «Rocky horror show». Mientras tanto allí se ha trasladado la «Lozana». En Jaime III vemos que se anuncia «La dulce hembra» con Alain Delon y la que fue su esposa Nathalie y por enésima vez vuelve a aparecer «Una prima en la bahera» — destape a la española —, como próxima novedad del Astoria. Hace ya varias semanas que no es la película anunciada la que se estrena en la pantalla del Lumiere pero nos parece que esta vez va en serio la presentación definitiva de «El...» la discutida película de Lindsay Anderson. Un film que se ha presentado en festivales y que permanece congelada en las listas de material es el que se anuncia en el Rivoli. Nos referimos a «Una mujer bajo la influencia». Veremos que tal es. «La menor», es el último éxito — que no perduran muchos — de Pedro Masó. Seguramente será el próximo estreno del Augusta aunque se podría, lógicamente, prolongar «M.A.S.H.» la película de Robert Altman al que no se le había subido el éxito a la cabeza. En el Avenida un film oriental, «El triángulo de oro» una muestra de este cine que — como hemos podido comprobar — inunda las carteleras de ciertos países lejanos y del que aquí vemos una resaca queña parte. Películas de aventuras con metralletas y hero de golpes contundentes. «La espuela» es el estreno que abrirá las novedades de la semana. Se presenta en la pantalla del Versalles. Es la obra de un nuevo director que cuenta con la colaboración de Javier Escrivá — para las señoras — y con chicas guapas, para el sexo opuesto. Que veamos en la pantalla del Metropolitan esta misma semana «El viaje de Logan» no deja de ser un misterio ya que las películas en este local duran y la que la sustituye aparece de improviso. Un lío nos hacemos con los programadores del Capitol e Hispania — que pertenecen a una misma cadena. Por una parte, además asegurar que el éxito de «La última locura» ha sido excelente y leemos la noticia de la presentación de «El fin solos» que, posiblemente, se realice en uno de estos locales en los que también se anuncia «Cuarenta verdades» — desde hace tiempo — «Eva limpia como los chorros de oro» y otras. En el Balnear sigue el «King Kong» de Laurent-Guillermin y entre los títulos anunciados para sustituirle están los de «El dragón vuela alto» — chinos a la vista — «Investigación de un ciudadano lejano de toda sospecha» — un film prohibido — y otras que, a lo mejor caen sin previo aviso.

Y... hasta la próxima semana.
CINEFILO

«AL FIN SOLOS, PERO...»



Lola Flores presenta (en cierto modo) a su hija Rosario Ríos en el mundo del espectáculo: El cine.

Con tal motivo y para el estreno de la primera película de Rosario, titulada «Al fin solos, pero...» con Laly Soldevilla, Curro Summers (el de la sesión de «La cigüeña» de M. Summers), Mary Carrillo, María Carmen Freyres y la colaboración especialísima de Agneta Lóyx.

Próximo miércoles, día 19, galas de estreno de «Al fin solos, pero...» con Rosario Ríos, Lola Flores y Antonio González en persona, en Nuevo Hispania, donde serán entrevistadas cara al público por José Luis Torres de Radio Juventud.



provincia

MANACOR DIA A DIA

NOTICIAS QUE NO SON NOTICIA

Premio a un colegio.- Riñas de gallos.- Nueva asociación de vecinos

PREMIO

La Junta Nacional de Educación Física ha concedido al colegio La Torre de nuestra ciudad una distinción muy especial que se traduce en una entrega de material deportivo por valor de veintiocho mil pesetas. Ello es premio a la labor realizada por el departamento que regentan los profesores Bernardo Galmés y Onofre Ferrer. Nuestra enhorabuena.

SAN JOSE

La parroquia de San José, que regentan los P.P. Dominicos quiere que las cosas queden totalmente claras en el terreno económico, por esto mismo han editado una hoja con su estado de cuentas referido al pasado año. La parroquia tuvo en ingresos 614.414 ptas. mientras que se gastaron 556.438, sin que pudieran ser pagados los intereses de la deuda de S. Pablo.

GALLOS

Aunque los más graciosos

creían que se celebrarían en el salón consistorial, la realidad es que las riñas de gallos de ayer y anteayer se celebraron en el refedero de Bernardo Costa. Así, pues, se inició la temporada con una animación sin precedentes. El pasado viernes se congregó una verdadera multitud en el pabellón adjunto de Costa y se decidieron seis combates que resultaron emocionantes.

Antes de que dieran comienzo las riñas el presidente del jurado Pedro Sansó, recordó a los asistentes la prohibición de efectuar apuestas, por no estar, de momento autorizadas.

SANT ANTONI

Esta noche a las ocho se iniciarán las Fiestas de Sant Antoni con la suelta de cohetes y encendido del «Fogueró» de la Rectoría. Recordemos que para mañana por la mañana se han programado unas interesantes «BENEIDES» y no dejemos de recordar que el día

de Sant Antoni es fiesta en Manacor.

ASOCIACION VECINOS

Quedó constituida la nueva Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos. Incluso se está estudiando la posibilidad de editar un boletín informativo. Nos alegra la posibilidad de una notable prolongación de actividades de lo que puede, parcialmente considerarse el Ayuntamiento paralelo, con base popular.

EXPOSICIONES

Ayer inauguró exposición de dibujos Antoni Sansó en el Ayuntamiento. Muy en breve lo hará M. Llodrà en Es Cau. CLUB NATACION

El Club Natación Manacor tiene muchos proyectos para la futura temporada. Aparte de presionar para conseguir una piscina Municipal cubierta están preparando nuevos monitores.

hípicas

DOS REUNIONES CONSECUTIVAS

Las reuniones hípiacas se disputarán en Manacor durante hoy domingo y mañana lunes día 17. Horario de costumbre con lanzamiento de la primera carrera a las 3 de la tarde.

TONI J. M.

TUSKA Y

UN-DOS-TRES  
Primera carrera. — Toni J.M., Sando F, 2400; U. Campanera, 2320; Urraca II, 2330; Tuska Y, 2350; Quedandi, 2360; Tic-Tac, 2370; Un-Dos-Tres, Umbela, 2480.

Toni J. M. es un debutante, que ha realizado buenos entrenamientos, es un producto de (Vesteljen-Zarita). Sando F rápido al principio y cede al final. U. C. Campanera muy insegura pero rápida. Urraca II se clasificó tercero con este handicap y mejoró su record. Tuska Y segundo el día 2 y llegó quinto el domingo. Quedandi tras una buena primera vuelta se desmontó y quedó atrás. Tic-Tac no ha destacado últimamente. Un-Dos-Tres venció y pulverizó sus records y ha sido cuarto y también debió de registrar una excelente marca.

U. DIOR PIROSKA  
TIKI D'OR

TIO M

Segunda carrera. — Tio M. U.P.O. 2400; Tilma, U. Dior Piroška, 2410; Tutan Khamon, 2430; Tiki D'or, 2440; Silva B, 2470; Tabú, 2480; Urania, 2490.

Tio M se clasificó tercero y ha sido atrasado. U.P.O. llegó segundo y batió su record. Tilma muy irregular. U. Dior Piroška venció con bastante facilidad y vuelve a encontrarse bien colocado. Tutan Khamon tiene fuertes arrancadas y podría aprovecharlas. Tiki D'or tuvo reacciones y desmontadas, llegando cuarto. Silvia B y Tabú no fueron realmente peligrosos. Urania distanciada.

TAILANDIA

TOMMY R. M.

NIPON

Tercera carrera. — Tommy R. M. Nipón, 2400; Tailandia, Roquepina, 2420; Jonjelin, Rarta, Pampa, Orondel, Queló, 2460.

Tommy R. M. ha registrado sus mejores marcas en las últimas reuniones, lo que indica que ostenta una buena forma. Nipón llegó cuarto cerca de los clasificados y ha sido avanzado. Tailandia muy combativa y en su mejor momento. Roquepina ha figurado en posiciones destacadas, sin clasificarse. Rarta tras una floja salida, tuvo una buena reacción. Pampa no ha destacado, Orondel se vio con los primeros el día 2 y corrió atrasado el domingo. Queló lleva tiempo sin correr.

QUINA II

UNITA

R. CASTELLET

Cuarta carrera. — Takyu M. Jim D'or, 2400; Unita, Quina II, 2410; Salla, 2440; Intérvalo, Normandi, 2470; R. Castellet, 2480.

Takyu M. ha evidenciado baja forma pero está espléndidamente colocado y cualquier día iniciará su puja. Jim D'or se clasificó tercero con este handicap. Unita dependiendo de su regularidad. Quina II también. Salla se había clasificado en todas sus últimas actuaciones y el domingo fue accidentada. Intérvalo y Normandi compiten junto a rivales que están registrando excelentes marcas y su momento de forma no es el más óptimo. R. Castellet venció y batió su record.

SARIOKA

QUIMBAMBA

ICOK

Quinta carrera. — Olé II, Oquinstel, 2400; Quel Atout, 2410; Jitlandia, Sarioka, 2420; Quimbamba, 2430; Icook, Perkins, 2440; Magno, 2460; Pinita Julia, 2470.

Olé II tuvo unos buenos momentos iniciales y cedió al final. Oquinstel nada más que bien colocado. Quel Atout se clasificó segundo y había marchado en cabeza hasta los últimos metros. Sarioka se clasificó tercero con este handicap. Quimbamba tuvo una brillante actuación en su última carrera pudiendo significar una nueva puesta a punto. Icook luchó con los destacados el domingo. Perkins, llegó quinto. Magno tuvo buenas embestidas malogradas. Pinita Julia procede de la categoría superior en la cual ha luchado sin destacar.

OLE SENATOR

OTILLA

RENALDO B

Sexta Carrera. — Otilia, Son Petit Lou, Rictos, Pandón, 2400; Olé Senator, Marisol, 2410; Courant D'air, Raspaill B. II, Renaldo B, Sambo Trolle, 2420; Ocean the Great, 2430.

Otilia marchó en segunda posición y llegó tercero. Son Petit Lou

peleó con los primeros en su última actuación. Rictos se vio en una excelente posición al principio y cedió al final. Pandón lleva tiempo sin correr en Manacor y será una interesante incógnita. Olé Senator tras dos triunfos consecutivos, llegó cuarto. Marisol venció y registró su mejor marca. Courant D'air llegó quinto tras un buen remate. Raspaill B. II ha luchado sin ser peligroso. Renaldo B clasificado en sus dos últimas reuniones, y con una buena marca en su haber el domingo. Sambo Trolle se dejó sentir y se había clasificado el día 2. Ocean the Great no destacó en su reaparición.

ECHO

PRINS ORNEBJERG

MONET

Séptima carrera. — Echo, Bagalium, 2400; Prins Ornebjerg, 2410; Viking VII, Monet, Avenir Royal, Royal Cambais, 2420; Ardelet L. Arranger, 2430; Abraham, 2450.

Echo lleva unas fechas sin clasificarse y figura muy bien colocado. Bagalium en una posición envidiable pero no en su mejor forma. Prins Ornebjerg segundo, llegando muy cerca del primero. Viking VII llegó cuarto con este mismo handicap. Monet venció. Avenir Royal llegó sexto. Royal Cambais no fue peligroso. Ardelet L se clasificó tercero con este mismo handicap. Arranger bien colocado. Abraham primero el día 2.

SIRIO

QUINA

ELSA DU CARVALLON

Octava carrera. — Elsa du Carvallón, Sirio, Quina, Pan Ornebjerg, 2400; T. Seria, 2420; Rigoletto, Palomina, 2430; Mistral B, Poderoso D'Or, Talisman, 2440.

Elsa du Carvallón y Sirio lograron pronto su buena posición. Quina se dejó sentir y el día 2 había llegado segundo. Pan Ornebjerg ha sido avanzado y ha tenido buenos destellos. T. Seria se clasificó segundo. Rigoletto tuvo buenas embestidas que no fructificaron al final. Mistral B no destaca. Poderoso D'Or llegó tercero a pesar de unos flojos comienzos. Talisman venció con holgadura y depende de su seguridad.

MAÑANA, TAMBIEN

CARRERAS EN MANACOR

Dos días cargados de ilusiones para los manacorrenses, con dos reuniones hípiacas la de hoy domingo y mañana día 17, festividad de San Antonio Abad.

El programa de hoy domingo está compuesto por ocho carreras como anteriormente comentamos, para luego poder disfrutar con los «foguerons» fiesta muy avanzada la madrugada, y el lunes por la mañana poder acudir a las tradicionales «beneides» y por la tarde nuevamente carreras en el hipódromo y teniendo este año como única y especial aportación la presentación de los potros «V» en Manacor ya que las demás carreras son cortas en inscripción y solo un trofeo en disputa donado por el Rvd. Sr. Ecnómo de la Virgen de Las Dolores. Por lo que se podrá ver la Sociedad de Carreras no ha mejorado, a pesar de que su presidente Sr. Alcover contestara al Semanario Manacor «Al 1977, le pido se vea cumplido nuestro deseo: SUPERARNOS para el bien del deporte y de la afición».

Pero por lo que hemos venido observando durante este primer mes de 1977 es que seguimos como los otros años o peor en cuanto a premios especiales.

JUGAL

A. RIERA NADAL, DIA 21 ESTRENA NOVA PELLICULA: «EL RAIM DEL REI MORO»



del guió fins a esbotzar cadascun dels plans que havia de filmar. La tasca ha estat de gairebé tot un any de intens treball des de la selecció del protagonista fins al muntatge final.

Volem afegir, darrerament, que a la sessió de presentació hi haurà dues parts. La primera seran projectades «Imatges per a Penderék» i «El Se'n Fum» per procedir després a l'estreó de «El raim del rei miri».

AGENDA

ESPECTACULOS

Cine:

Imperial: «Wang Yu el invencible» y «Las alegres chicas del molino».

Goya: «Kazablans» y «El Zorro».

Fútbol:

A las 11. — Es Serrat - At. Campos.

11.15: Olímpic - Virgen de Lluç.

14.00: Vázquez de Mella - Mariense (Juv.)

15.30: Manacor - Sóller (Preferente).

17.15: Vázquez de Mella - Campanet (Tercera Regional).

Baloncesto:

A las 10.00: Mossén Alcover - Hispania (Juv.)

11.30: Costa - Udyr (femenino).

11.30: Perlas - Sa Pobla (Senior Masc.).

Urgencias:

—Farmacias Llodrà y Díaz (para hoy y Ladoria y Muntaner para mañana, festividad de San Antonio).

—Ambulancia: Tel. 550063.

—Clínica Municipal. Tel. 550050.

Aconsejamos leer en: Semanario Manacor: «Exposición d'en Guillem Jaumes de Gabriel Barceló».

fútbol

ESTA TARDE EL MANACOR

RECIBE AL SOLLER

POR LA MAÑANA: OLIMPIC-VIRGEN DE LLUC

Hay que considerar que la jornada futbolística se muestra muy propicia a los aficionados manacorrenses. Esta mañana, en Es Jordi d'Es Recó juega Es Serrat contra el At. Campos, peligroso rival, mientras que en la misma categoría, Tercera Regional, el Vázquez de Mella se enfrenta al Campanet.

OLIMPIC

Sin embargo centra más la atención el partido que esta mañana disputarán en Na Capellera el Olímpic y el Virgen de Lluç. El equipo de Ríos, tras unos comienzos titubeantes, se ha erigido en el único gallo de la competición. Sus victorias son arrolladoras, en Manacor y en campos de sus rivales. En principio todo parece indicar que el líder no tendrá problemas para deshacerse del Virgen de Lluç, equipo incómodo y que seguramente vendrá bien dispuesto — y es lógico — a practicar un cerrojo total para evitar la goleada. Este partido está anunciado a las 11,15 horas.

MANACOR - SOLLER

El Sóller no parece en principio uno de estos rivales excesivamente peligrosos, sin embargo el Manacor no va a confiarse en absoluto. Los manacorrenses todavía llevan clavada la espina del 3-1 encajado en Sóller, resultado que significó la primera derrota del equipo manacorrense.

EL SOLLER

Al hablar del Sóller hay que hablar de un equipo modesto, sin grandes figuras, pero muy conjuntado. La labor de entrenador es evidente y el juego solleric es muy homogéneo. Vendrá a Manacor con todas las precauciones y con todos los deseos de sacar algo de positivo por lo que no hay que descartar la posibilidad de un susto para los locales.

EL MANACOR HOY

El Manacor hoy es un equipo que parece estar saliendo de la mala racha de las lesiones. Nicolau no podrá jugar y tampoco Barceló, por lesión. Munar tiene acumulación de tarjetas y tampoco podrá ser protagonista del encuentro. Sin embargo Estrany parece haberse recuperado bastante y Villalonga va cogiendo forma a base de jugar partidos.

ALINEACION

Tal como están las cosas la alineación más probable es la siguiente: Juanito en la puerta es titular indiscutible. Toni Tiera, Pérez, Rufino y Gomila en la defensa. éste es un cuarteto difícil de mover a no ser por lesiones o tarjetas. En el centro del campo radica el problema de Julve. sin embargo todo parece indicar que jugarán Rafa Villalonga y Moreta (o Acañas) y en la delantera todo parece estar decidido: saldrán Domingo, Cánovas y Estrany.

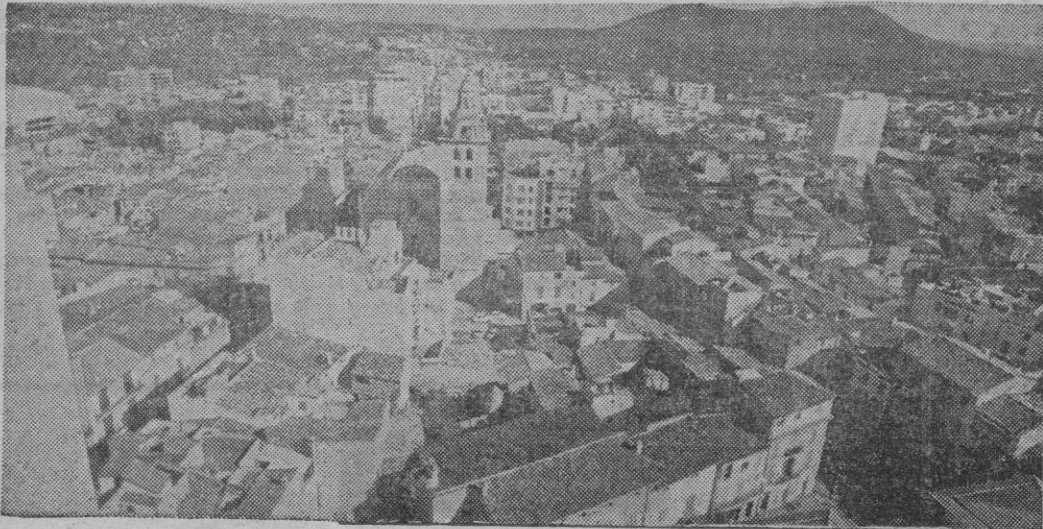


# INCA DIA A DIA

La visita del señor obispo

## HOY RENDIRA VISITA A LAS PARROQUIAS DE «CRISTO REY» Y DE «SANTO DOMINGO»

LA JORNADA DE AYER CULMINO CON LA AUDIENCIA CONCEDIDA A LAS AUTORIDADES



Prosigue la estancia en nuestra ciudad del señor obispo de la

diócesis don Teodoro Ubeda Gramage. La jornada de ayer tuvo,

mayormente, carácter íntimo, pues, estuvo dedicada al contacto con los sacerdotes y religiosos y religiosas del arciprestazgo de Inca, con los cuales mantuvo una reunión en el Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

Posteriormente se reunió con todos los sacerdotes en la ermita de Santa Magdalena, del «Puig d'Inca». A las cuatro de la tarde compartió con los representantes de los medios informativos acreditados en nuestra ciudad. De dichos actos informaremos más ampliamente en nuestra edición del martes.

Señalemos que las jornadas del señor obispo han estado marcadas por una inusitada actividad, cuyo alcance o resultado se escapan, de momento, a nuestra modesta misión informativa. No cabe duda, sin embargo, que don Teodoro Ubeda Gramage no ha llegado a nuestra ciudad, en plan turístico, sino con muy concretos objetivos referentes a la delicada parcela religiosa.

Digamos, finalmente, que la jornada de ayer tuvo como colofón la misa para todos los fieles celebrada en la parroquia de Santa María la Mayor, a la que asistieron nuestras primeras autoridades y representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad.

Finalizada ésta, en los salones de la casa rectoral, el señor obispo concedió una audiencia especial a las personalidades antes mencionadas.

### ACTOS PROGRAMADOS PARA HOY

A las 12 de la mañana, celebrará misa en la parroquia de Cristo Rey. Seguirá un diálogo con varios grupos de la parroquia.

A las 7 de la tarde, misa en Santo Domingo y celebración de diálogo con otros grupos de la parroquia.

Según nos informan, el señor obispo estará otra vez en nuestra ciudad la próxima semana, para rendir visita al Instituto Nacional y al Centro de Formación Profesional.

### LOS ACTOS CULTURALES

## POCOS Y MAL PROGRAMADOS

Ha sido tema tratado en infinidad de ocasiones por todos los corresponsales de Prensa de nuestra ciudad, la escasez de actos culturales programados en nuestra ciudad. Sin embargo, en la presente semana, hemos de desmentir esta afirmación e incluso llegar a la conclusión de que se han amontonado de tal manera que han puesto de manifiesto la inoportunidad de su programación, por coincidir, en fecha y horario, con otros actos de índole oficial.

Trataremos de explicarnos: desde el pasado jueves se encuentra en nuestra ciudad el señor obispo en visita pastoral. El programa de tan relevante visita está extraordinariamente poblado de actos, que automáticamente ponen ante la encrucijada de la elección de aquellos ciudadanos que dejáramos tentar por el optimismo, es posible que hubieran sido testigos de ambas manifestaciones. Así tenemos que a la misma hora en que en el templo parroquial de Sta. María la Mayor tenía lugar una solemne misa oficiada por el prelado, en la sala de Exposiciones del Bar Mercantil se abría la «Taula rodona i exposició col·lectiva» montada bajo el atractivo tema de «L'Art a Inca». Multitudinaria la asistencia a nuestro primer templo. Animadísimo el coloquio artístico, aunque sin el calor que, de haberse celebrado en otra fecha, le hubiera prestado una más nutrida concurrencia ciudadana.

Cuando, en misión informativa, recabamos informes concretos sobre esta velada y ante nuestra opinión negativa, por la hora de celebración, los promotores nos confiesan: «Para esta «trobada» fue preciso requerir autorización del Gobierno Civil. Cuando hicimos la petición no era conocida, todavía, la visita del señor

obispo. De ahí que la coincidencia haya sido involuntaria. Las invitaciones cursadas y las obras expuestas, así como la cesión del local, tenían unas fechas límites. Era imposible retrasarlas.

Y añaden: en La Puebla tenía lugar otra manifestación artística de la misma índole. Pura coincidencia que perjudicó a ambos grupos organizadores que, a buen seguro, hubieran deseado estar juntos dadas las buenas relaciones existentes.

Y seguimos por el mismo camino: anoche, en el templo parroquial antes citado, misa con asistencia de autoridades y recepción de las mismas en la Casa Rectoral. Coincidiendo con la terminación de estos actos oficiales, empezaba la disertación de don Bartolomé Ensenyat, sobre el atractivo tema «Els balls populars de Mallorca». No cabe duda que resulta difícil engarzar dos actos de esta naturaleza, por la sencilla razón de que los ciudadanos, una vez terminado el acto oficial de la Casa Rectoral, tienen necesidad de acudir a sus hogares para cumplir con el cotidiano y materialista ritual de alimentar el cuerpo. «Cuántos inquenses se enfrentan con el dilema de tener que elegir?

De ahí que, en los últimos días nuestra ciudad haya dado muestras de querer demostrar sus inquietudes culturales. Pero el amontonamiento de actos ha resultado contraproducente. Por eso, tenemos la obligación de escribir: pocos, y mal programados.

### CARTELERA INQUENSE

MERCANTIL. — «Los supervivientes de los Andes» y «Dejaron de llamarle Campesanto».

NOVEDADES. — «La gobernante» e «Inocentes con manos sucias».

PRINCIPAL. — A las 10'30. Matinal infantil, «La llamada del lobo» y «Cuatro tios de Texas». — A partir de las 3: «La mujer es un buen negocio» y «Esa clase de amor».

DISCOTECA NOVEDADES. — 5 tarde: «Gala de Juventud», con la orquesta «Los Folux».

## Pensando en el futuro APOYO AL FUTBOL MODESTO

La afición deportiva, concretamente la que se suscribe al fútbol, está de capa caída. Si los resultados cosechados por el Constantia puede ser uno de los motivos principales, en lo que concierne al fútbol profesional —disfrizado, eso sí, de un falso amateurismo— no hallamos explicación concreta en el terreno del fútbol aficionado.

Basamos nuestra aseveración en el escaso interés que suscitan los encuentros juveniles o aquellos otros en los que se enfrentan conjuntos que militan en las categorías regionales. Si el viejo aficionado fuera tenaz a hacer un balance del positivo historial que posee el Juventud Sallista, es más que probable que, pensando en el día de mañana, fueran más las personas que acudirían a presenciar estos choques en los que brilla el deporte puro en su más destacada aceptación.

Y, sin embargo, no sucede así. Los resultados adversos cosechados por el primer once local de la ciudad parece que han agotado las ilusiones del público que se va trayendo temporada tras temporada. Y así asistimos al espectáculo deprimente de ver las gradas vacías y, en muchas ocasiones, con más personas sobre el terreno de juego que ocupando plaza en la grada.

¿Qué porvenir le espera al fútbol? Si es verdad que las aficiones surgen y se fomentan en la infancia o, como máximo, en la juventud, no es difícil adivinar que en cuanto pase la actual generación el futuro de nuestro fútbol estará en situación precaria. Si hemos de basarnos sobre los comentarios que se escuchan entre los aficionados, es posible que los precios que rigen en taquilla, para encuentros de categoría nacional, esté desorbitado en comparación con la calidad del artículo, o del juego, que se ofrecen. Si los resultados fueran favorables los demás defectos quedarían disimulados. Pero convega-

mos que resulta difícilmente digerible un precio alto amasado con el amargor de la derrota. De ahí que, salvo que admitamos que la afición está en decadencia, no comprendemos el escaso interés del público por presenciar los encuentros de juveniles o de categoría regional en los que interviene nuestros equipos juveniles que son, en definitiva, los que cargan con la doble misión de crear figuras para el futuro fútbol inquense y, que es más importante, aficionados para que el día de mañana el número de espectadores sea, por lo menos, superior al número de deportistas necesarios para disputar un partido reglamentario.

Resulta más cómodo, más agradable el ambiente que se registra en una sala cinematográfica o en una discoteca, que la frialdad dominante en los graderíos de un estadio. Si a esa desventaja se une el desnivel de los precios, será fácil adivinar que resulta lógica la deserción del público y fácil de predecir el porvenir que le espera a nuestro fútbol.

Los aficionados escasean cada día más. Porque no puede llamarse aficionado al espectador que asiste al cabo del año a un «plato fuerte» —que se presenta muy de tarde en tarde— y en cambio se hace el distraído ante los partidos que la rutina del prolongado colendillo ofrece semana tras semana. No es aficionado, tampoco el que vive de espaldas a los planteles de futbolistas que son los equipos juveniles. El fútbol, lo repetimos, no puede improvisarse a base de fichajes sensacionales y siempre costosos. El fútbol tiene su base más sólida en la juventud, en la infancia. Si esta ciudad, dentro de unos años no tiene el arropamiento de el mejor destino que podrá darse a los estadios será destinarlos a la construcción de pisos-cimbras, como ha venido sucediendo en las últimas décadas.

## FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

ESTA NOCHE, «TORRADA I XIMBOMBADA» CON LA ACTUACION «EN GORI DE LA SERRA» Y «EN BIEL CARAGOL» DE SINEU

Los actos organizados por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Inca, con la colaboración del Servicio de Extensión Agraria, dieron comienzo anoche con la conferencia pronunciada por don Bartolomé Ensenyat, sobre el atractivo tema «Els balls populars de Mallorca». Sobre la misma informaremos en nuestra edición del martes.

Entre los actos programados para hoy, figura: a las 19.30, gran «torrada» en el «fogueró» que se encenderá en la Plaza del Ganado. Se despacharán butifarrones y longanizas, con su correspondiente pan. Vino gratis.

Habrà suelta de cohetes y

una sensacional «ximbombada», mano a mano entre «En Gori de la Serra» y «En Biel Caragol» de Sineu.

### ACTOS PARA MAÑANA

Mañana, lunes, festividad de San Antonio Abad: a las 11 horas, misa solemne. Finalizará la misma su imagen efectuará un recorrido acompañada de caballerías y jinetes. Durante «ses benedictes» actuación de las típicas «xeremies» y suelta de palomas a cargo de la Sociedad Colombófila Inquense. Finalizado el acto se sorteará una lechona.

### ANUNCIOS ECONOMICOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELE.: 50 39 99. PRECIO POR PALABRA: 4'— PTS. (Mínimo: 10 palabras)

SOLARES calle General Luque y calle Lluç (Inca). Vendo: Teléfono: 503999.

LISTAS DE BODA. Radio Buades, Mesones, 7, Teléfono: 500301.

REPARAMOS todas marcas frigoríficos, televisores, cocina. Eléctrica José Buades, Teléfono 501449.

EN SELVA, Compraría casa antigua. Teléfono 503999.

RUSTICA 8,000 m2. Próxima Hostalets (Inca). Posibilidad agua y luz. Vendo 750,000 ptas. Tel.: 503999.

EN COSTITX, 3 solares, Zona urbana. Parte más elevada. Magnífica panorámica. Total lote: 500,000 pts. Informes: Tel.: 503999.

SOLAR 1,100 m2, cercano Mancor del Valle, Zona montaña, Chalet comenzado. ¡Ganga! 200,000 pts. Informes: Tel.: 503999.

CHALETS unifamiliares Playa de Alcudia, Llaves en mano 1,500,000. Teléfono: 503999.

## VII EMBAJADA DE BUENA VOLUNTAD A THAILANDIA Y LA INDIA

Organizado por: La Cofradía Nacional del Arroz y bajo el patrocinio del Consulado General de Thailandia en España, el Consulado de la India y la Cámara de Comercio Hispano-Thaiandesa.

Salida: próximo 20 de Febrero.

Avión + Hoteles de lujo + Traslados

Precio por persona 49.500.— Pesetas.

Amplie información en:

**Aeromarítima, s.a.**

agencia de viajes, g.a.t. 103

Avda. Generalísimo 27 A • Tels. 22 59 40/41/42 • Palma de Mallorca





provincia

campos

LA ACTIVIDAD DEL CLUB L'ESTEL

Hoy domingo, Beneídes

En las pasadas fiestas el infatigable y admirado Club L'Estel organizó su anual «VIII Certamen Provincial de Fotografía», expuesto en una sala de la Caja de Pensiones, concurrendo a dicha Mostra más de veinte aficionados de diferentes pueblos de la isla y de la capital, presentando una interesantísima colección de fotografías hábilmente captadas por el objetivo siempre oportuno de

esos notables «brusqués». El jurado calificador acordó conceder los siguientes premios: «L'Estel de Plata» a la obra «Di-buix» de la que era autor don Antonio Vicens Massot, Trofeo B. March a D. Juan Mayans Femenias, Trofeo Benhassa, a don Gabriel Bennasser, Trofeo Chaperistería Miró a don Bartolomé

Forteza Forteza, Trofeo Pinturas Color, a don Bartolomé Ginard Burguera.

Tema local. Trofeo Caja de Pensiones a don Juan Mayans. Trofeo Banca Catalana a don Rafael Creus Mascaró.

Tema Agro-Pecuario. Trofeo Extensión Agraria, a don Matías Mur, Trofeo Gallina Blanca i Urina, a don Gabriel Bennasser.

Autor local. (Mejor colección) Trofeo Ayuntamiento de Campos, a la colección presentada por don Juan Mayans Femenias, Trofeo Crédito Balear, a la colección presentada por don Rafael Creus Mascaró, Socios Club L'Estel, Trofeo Comercial Garcías a don Gabriel Bennasser.

En una sala del Club L'Estel hubo una exposición de Christmas, Nadal 1976, en la cual participaron todos los niños de los colegios de la localidad, en un total de ochocientos, patrocinada por la Caja de Ahorros y Caja de Pensiones.

En la colección de dioramas, todos de tema navideño, había establecido tres categorías al igual que en la de trabajos manuales. En la primera a A. y B resultaron ganadores con el primer premio Juan Mascaró; Francisco Perelló y Margarita Fulgerver. En la última, categorías A B. y C. fueron premiados Miguel Angel Adrover; María Antonia Mercadal y Guillermo Roser.

El concurso de nacimientos los primeros premios fueron para los hermanos Albons Perelló, reparadores de «BALEARES» en Campos y Antonio Bujosa; Pablo Roig Tomás y Mateo Nicolau.

Otro éxito de organización y mejor hacer que atañe a su ya clementado palmarés el infatigable «Club L'Estel».

JAUME

artà

FIESTAS DE SANT ANTONI EXPOSICION DE SARASATE

Han dado comienzo las diadas dedicadas a Sant Antoni con la inauguración ayer, bajo el patrocinio del Club Llevant, de la exposición en Hierros de Joan Ginard Ferrer «Sarasate» que como siempre reunió en el acto de la apertura un considerable número de seguidores de este popular artista.

Esta vez Joan nos sorprende con una serie de cuadros estupendamente realizados que enmarcan su muestra de esculturas en hierro forjado que siguen una línea ascendente en su creación intuitiva.

Este fue el acto que abrió los programados para celebrar la festividad del lunes.

CENA DE GLOSADORS. — Anoche en los locales de Can Faro, programada asimismo por el dinámico Club Llevant tuvo lugar la cena de gloses que substituyó hogaño la ya clásica sopada del fogaró.

Asistieron «els glosadors locals» Butler i Papa. Asimismo lucieron sus dotes improvisadoras los Morey y otros.

Las gloses de picat hicieron su

aparición sin que llegara la sangre al río. Una sana velada de auténtico folklore.

NIT DE FOC. — Esta noche después de las Completas se dará la señal con un cohete para la encendida de las fogatas de Sant Antoni. La obrería «els dimonis» harán una pasada por todos y cada uno dels fogarons para cantar la tonada y efectuar uno de sus bailes.

COALCADA. — El lunes a partir de las nueve y media de la mañana dará comienzo la coalcada para seguir unos horas después con los «Beneídes». La comisión recalcó muy especialmente que desea que en cada carroza figure como mínimo un animal a benedecir.

Asistirán asimismo además de los animales montados todas las guardas que lo deseen.

Por la tarde en el Teatro Principal se celebrará un concierto por la parte de cuerda de la Orquesta Ciudad de Palma.

NIFARES.

sant joan

HOY, «BENEIDES» Con el circo la «Ciudad de los Muchachos»

Con más animación que otros años se prepara la vigilia de San Antonio, a cuya diada van a asistir los componentes de este mundialmente famoso circo «La Ciudad de los Muchachos».

Las «beneídes» se anuncian para las 5 de la tarde y poco antes habrá recepción en el Ayuntamiento, para estos chicos que han aceptado la invitación que a través del alcalde, les ha formulado nuestra villa.

En las «beneídes» de este año, habrá concurso de carrozas, con tres importantes premios y una subvención para todas ellas de mil pesetas.

Finalizadas las «beneídes», los componentes del «Circo Ciudad de los Muchachos», nos ofrecerán en una actuación, una muestra de

sus excelentes dotes circenses. Al anochecer se procederá al encendido de los diferentes «fogarons», los cuales serán visitados por estos visitantes de excepción y a los cuales les será entregada una típica «ximbomba».

Luego a las 9.30, habrá baile con la actuación de la orquesta del «Circo Ciudad de los Muchachos».

Como es previsible dado el interés que ha despertado la visita de los componentes de este renombrado Circo, cabe esperar una animada víspera de San Antonio, cuya fiesta tendrá su culminación con la parte religiosa del día 17, diada de la fiesta en la que a las 7 se celebrará misa solemne.

1er ANIVERSARIO OFERTAS INCREIBLES

MOBILANDIA

remate total de existencias

- comedores
- tresillos
- dormitorios
- librerías
- taquillones
- cuadros

MOBILANDIA

PARAISO DEL MUEBLE

balmes 48

entrega inmediata

sabados tarde abierto

CABALGATA

Hoy domingo, víspera de la festividad de San Antonio Abad, a las 3 de la tarde, tendrá lugar la tradicional cabalgata y «beneídes» con desfile de carrozas, ganado enjaezado y toda clase de animales domésticos, la cual recorrerá el itinerario de años anteriores. Al igual que en ediciones pasadas habrá un concurso de carrozas y de trajes típicos, con importantes premios en metálico y trofeos donados por el Ayuntamiento y varias casas comerciales de la villa.

CAMPANA

La humanitaria y encantable campaña de Navidad en pro de las familias indigentes de la población, organizada al igual que en años anteriores por nuestro Ayuntamiento, ha constituido otro señalado éxito de aportación pecuniaria del vecindario y entidades industriales de la población cuya cuantía ha sobrepasado las 54.000 pesetas.

DEMOGRAFICAS

A través del finido año 1976, el movimiento demográfico registrado en esta población dio el siguiente resultado: Nacimientos: 91. 47 niños y 44 niñas. Defunciones: 74. 37 hombres y 37 mujeres. Matrimonios: 39.

El censo municipal arroja un aumento de 17 almas, cifra bastante elevada en comparación con el censo anual de las últimas décadas.

AVE ANILLADA

Por nuestra paisana doña Francisca Ballester Suñer, fue capturado hace unas semanas en una finca de su propiedad, un pájaro anillado por el Museo de Historia Natural de Madrid, con los siguientes datos: «J. A. 70970».

M. ROIG

EXPOSICION CONMEMORATIVA

Pintura de M. Aguiló

(De nuestro corresponsal informativo, MIGUEL ROIG ADROVER.)

Con ocasión de celebrarse el sexto aniversario de la fundación en esta villa de una sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y aprovechando las importantes mejoras, en pro de la cultura, realizadas en el primer piso de tan noble y espacioso edificio —salas para conferencias y exposiciones— ha sido organizada una exposición de pintura, 40 obras en total serán expuestas, originales de nuestro paisano el notable pintor y profesor de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Palma de Mallorca, Miguel Aguiló Pomar, abarcando: óleos, pastel, retrato, paisaje y bodegón.

Dicha «Mostra», que permanecerá abierta al público durante 15 días fue inaugurada el viernes, a las siete de la tarde con la asistencia de las autoridades.

ORDENES DE DIACONANO EL

DIA DEL AÑO NUEVO

El día 1 de enero y por el obispo de Mallorca y por primera vez en nuestra historia local, nuestro prelado impartió los órdenes de diaconado al joven seminarista, natural de S'Horta (Felanitx), don Miguel Barceló Manresa, el cual desde hace una temporada está inscrito como vicario-cooperador en nuestra parroquia.

Dicha ceremonia tuvo lugar a las ocho de la noche durante la solemne misa de Año Nuevo, oficiada por el doctor Teodoro Ubeda y concelebrada por más de doce sacerdotes, amigos y condiscipulos del novel diácono, al cual desde estas columnas le damos nuestra más cordial enhorabuena y felicitación, «Ad multos annos».

lluchmayor

DESISTIMIENTO DE UN CREDITO DEL BANCO DE CREDITO LOCAL

LLUCHMAYOR. — Ha llegado a nuestras manos y se nos ha permitido copiar textualmente su texto, el cual dice lo siguiente: dirigido al señor alcalde de nuestra ciudad: «Sr. don Gabriel Ramón Juliá, Alcalde de Lluchmayor, Mallorca. De acuerdo con la conversación telefónica mantenida con ustedes, tomamos nota sobre desistimiento del crédito solicitado por importe de 55.059.000 pesetas por lo que procedemos al archivo del correspondiente expediente».

Acompañamos los documentos pertinentes para una solicitud de crédito, por si realmente les interesa, que habrán de ser cumplimentados y que unidos a los ya existentes en este Banco com-

pletarán el estudio de la operación que planteen.

Dios guarde su vida muchos años».

Dicho escrito lleva firma y membrete del director general y está fechado en la misma capital de España.

FUETOL

El España, en partido de Regional Preferente ganó al Club Deportivo Campos por el resultado de 2-1.

El Lluchmayor triunfó, en partido de II Regional, por un amplio 7-0 sobre el Viletesense y se consolidó el primer puesto de la clasificación.

SBER

sancellas

LA ESCUELA GRADUADA MIXTA YA TIENE SOLAR

En fecha reciente, el Ayuntamiento de esta villa ha formulado la correspondiente escritura pública de compra de un solar frente a la citada escuela cuya superficie, de unos mil metros cuadrados, permitirá la instalación de terrenos de juego para deportes varios. Con ello el funcionamiento de la enseñanza mejora ya que el espacio actual es reducido para un alumnado formado por 230 escolares.

LA BIBLIOTECA PUBLICA Y

SALA DE RECREO

Desde primeros del año iniciado funciona, en el antiguo edificio que era el Ayuntamiento o Casa Consistorial, la Biblioteca Pública Municipal y una sala para juegos de entretenimiento (ajedrez, damas, etcétera), gracias a la iniciativa del alcalde de la villa quien, preocupado por falta de local para la juventud, ha dispuesto y preparado dicho lugar para que los amantes de la lectura tengan un sitio adecuado donde ir. No faltan allí las revistas de actualidad, periódicos, tebeos, etc. Consideramos un verdadero acierto el destino que se ha dado, a lo que ha sido durante tantos años «la casa de la Villa».

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO CULTURAL

Con los años, las personas, los cargos, los equipos, se gastan y de ahí, la renovación de la Junta Directiva del Centro Cultural. Previa dimisión del presidente y buen número de vocales que ya prefieren dar la inquietud y actividad a los jóvenes, se procedió en asamblea de socios a la votación nominal para nombramiento de nuevos directivos. Por número de votos logrados quedaron elegidos: Antonio Vallés Ramis, Pablo Cirer Romis, Antonio Horrach Flot, Andrés Suñer Ferrer, Francisca Cirer Labrés y Francisca Cirer Gelabert.

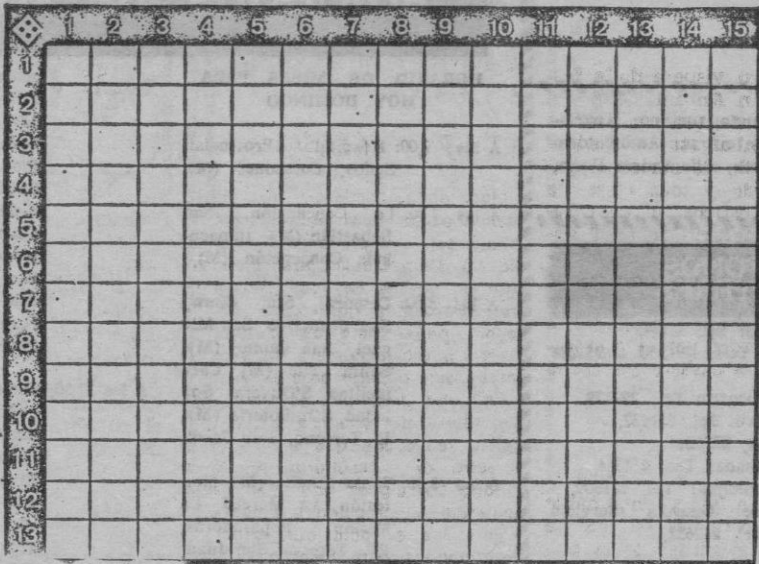
Posteriormente se reunió el pleno de la nueva directiva que quedó formada del siguiente modo.

Presidente: Jaime Bibiloni Cañellas. Vicepresidente: Antonio Benhassa Labrés. Secretario: Bartolomé Labrés Mayrata. Tesorero: Antonio Vallés Cirer. Vocales: Lorenzo Ferragut Labrés; Antonio Vallés Ramis; Antonio Horrach Flot; Andrés Suñer Ferrer. Francisca Cirer Labrés; Francisca Cirer Gelabert.

Deseamos muchos éxitos a la nueva directiva del Centro Cultural.



CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 23 CUADROS QUE CONTIENE).

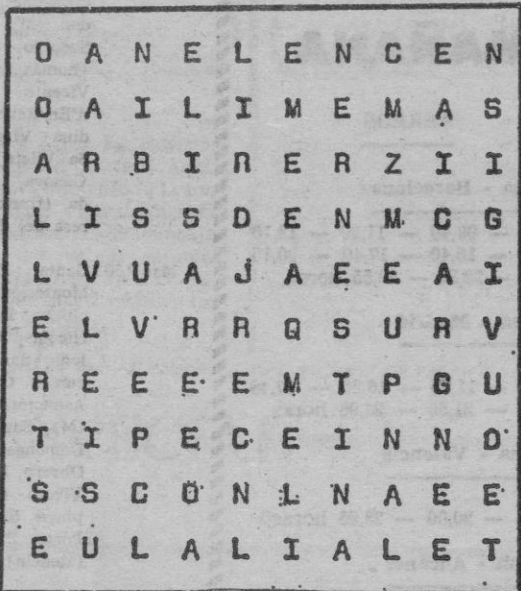
**HORIZONTALES.**—1: Dícese del banquete abundante. Dejará entretener. — 2: Mujer que carmena la lana. Al revés, documento que se entrega como dinero efectivo. — 3: Instrumento músico de barro. Crustáceo marino orripedo de los lepátidos. — 4: Figurado, puliera una obra. Terminación del aumentativo. Ponen precio. — 5: Baile regional andaluz. Vocal. Tributaria homenaje de sumisión y respeto. Número romano. — 6: Tela blanca de algodón de la India. Consonante. Al revés, diosa egipcia. Terminación verbal. — 7: Parte del ojo humano. Señal Internacional de auxilio. Hazlo dobles pequeños. — 8: En numeración romana, ciento uno. En femenino, demostrativo. Amenazados. — 9: Atreverse, Clávanos estas para establecer una alineación en un terreno. — 10: Suspendiéndose. Río de la provincia de La Coruña. — 11: Haré estrías. Dimetilo. — 12: Enredador. En plural, ala del tejado. — 13: Municipio de la provincia de Málaga. Arrasárase.

**VERTICALES.**—1: Relativo al estudio científico de los humores. Criada de un clérigo. — 2: Género de aracnoideos de las argépidas. Óxido de calcio. — 3: Ciudad del Brasil, en el estado de Goiás Aracnoideo traqueal parásito. — 4: Preposición. Anticuado, calmar. — 5: Agarrarás. Consonante. Furor, enojo ciego. — 6: Batracio. Hazlo cortes en la carne. — 7: Composición poética. Juguete infantil. Figurado, tostara. — 8: Vocal. Lengua que se hablaba en el mediodía francés. En plural, salegar. — 9: Mentiras, embustes. Bulto grande. Abreviatura de punto cardinal. 10: Apócopes de santo. Dícese de quien usurpa el gobierno de un Estado. Contracción. — 11: Vocal. Persigúesela con insistencia. — 12: En Argentina, realizan operaciones de venta. Río de la

región catalana. — 13: Arregla el pelo con la mano. Pusiera espalda con espalda. — 14: Grieta del casco de la caballería. Cú-

brenos el suelo con ciertas piedras. 15: Conciliaros. Apellido de un químico alemán, descubridor del niobio (1795-1864).

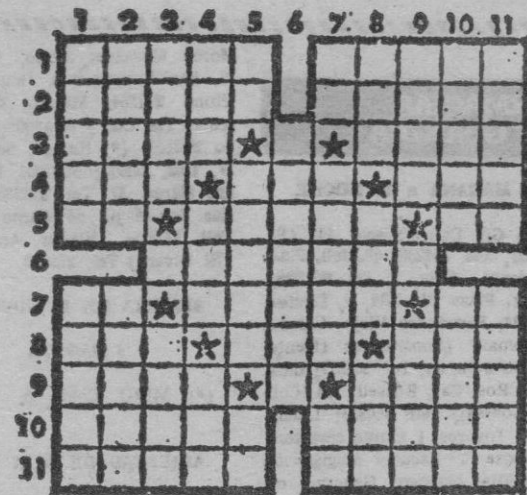
SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran once nombres de mujer que empujezan con la letra E. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda

a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

CRUCIGRAMA



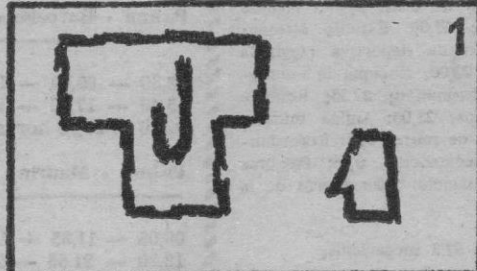
**HORIZONTALES.** — 1: En Murcia, bochorno, encendimiento del rostro. Ruido confuso y continuado. — 2: Tercera cavidad del estómago de los ruminantes. Instrumento de cirugía. — 3: Costal del correo. Consonante. Segundo de los califas que sucedieron a Mahoma. — 4: Aféresis de ahora. Toma. Terminación propia de cetonas. — 5: Negación. Golfo formado en el mar Egeo. Existe. — 6: Auxilio, refugio. — 7: Símbolo del sodio. En Andalucía, jofaina. Forma del pronombre. — 8: Composición lírica. En plural, artículo. Arbol leguminoso de Venezuela. — 9: En Topografía, número que indica la altura de un punto. Consonante. Rey impío de Israel, esposo de Jezabel. — 10: Municipio de la provincia de Alava. Figurado, prepara bien las cosas para lograr un fin. — 11: Terreno donde abundan las ranas. En Farmacia, píldoras grandes.

**VERTICALES.** — 1: Asiento cilíndrico de sogas de esparto. Menoscabar, perjudicar. — 2: An-

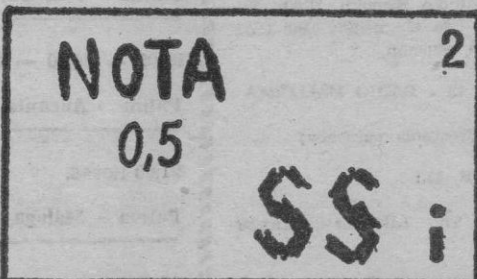
tiguamente, amargo. Reverencia, venera. — 3: Dinero que juegan en común dos o más personas.

Consonante. Familiarmente, hombre ignorante y rudo. — 4: Se atreve. Divinidad egipcia. Municipio de la provincia de Lérida. — 5: Letra griega. Carne de cerdo cocida que venden en las calles en Perú. Contracción. — 6: En medicina, sustancia en escamas amarillas que se usa como catártico. — 7: Nota musical. En física, puntos de intersección de dos ondulaciones en el movimiento vibratorio. Preposición inseparable que se usa como prefijo. — 8: Bisonte europeo. Preposición. Dueño. — 9: Farsante del género bufo. Vocal. En México, canoa. — 10: Al revés, de pequeña estatura. Figurado, de clive. — 11: Extrañas. Figurado, azotinas, zurras.

JEROGLIFICOS



1. ¿Dónde está El Alamo?



2. ¿Volvieron todas?

MAESTRO, ¿POR QUÉ SON TAN MALOS LOS PROGRAMAS DE LA TELE?



TAMBIÉN ES VERDAD, A SABER COMO SON LAS DEMAS...



¿QUÉ ES LO QUE NOS PARECE BUENO O MALO? ¿COMO SE PUEDE DISTINGUIR UN CONCEPTO SIN CONOCER EL OPUESTO?

LOS OCHO ERRORES

ORIGINAL



MODIFICADO



SOLUCION A «PASATIEMPOS FIN DE SEMANA»

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Opiaro. Asonara. — 2: Repaso. — 3: Oca. — 4: Oca. — 5: Oca. — 6: Oca. — 7: Oca. — 8: Oca. — 9: Oca. — 10: Oca. — 11: Oca. — 12: Oca. — 13: Oca. — 14: Oca. — 15: Oca.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Pavor. Rumor. — 2: Omaso. Etna. — 3: Saca. P. Omar. — 4: Ora. Ten. — 5: No. Soro. Es. — 6: Remedio. — 7: Na. Tazón. Os. — 8: Oda. Los. Aco. — 9: Cota. N. — 10: Ruña. Amosa. — 11: Ronal. Bolos. VERTICALES. — 1: Poson. No. — 2: Poson. No. — 3: Poson. No. — 4: Poson. No. — 5: Poson. No. — 6: Poson. No. — 7: Poson. No. — 8: Poson. No. — 9: Poson. No. — 10: Poson. No. — 11: Poson. No. — 12: Poson. No. — 13: Poson. No. — 14: Poson. No. — 15: Poson. No.

SOPA DE LETRAS

Edurvis, Eiena, Eliba, Eivira, Emilio, Engrovia, Ernestina, Espanza, Estrella, Eulalia y Eva.

JEROGLIFICOS

1: En feos (en te, l, as). 2: Remedios, si (re; medio; s). 3: l, i).



agenda

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: San Marcelo, p., y Sta. Priscila, virgen. — El Sol sale a las 8'15 y se oculta a las 17'48. — Luna: C. Creciente.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA a 10 NOCHE

Antich GH, Calvo Sotelo, 142 (El Ferrero), Tel. 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 1, Tel. 251928; Castañer, Plaza Pío XII, 3, Teléfono 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenal (Sometimes) (frente Baleario núm. 4), Tel. 263377; Llorens de Ros, Car. Rossell, 124 (Coll d'En Rabassa), Telfi 260333; Lluch, Joaquín Fogores, 1 (junto carretera Valldemosa - Escuela Magisterio) Telf. 25014; Mascaró, Generalidad, 3 (junto Plaza Cort), Teléfono 212663; Morell Brotad, Pascual Ribot, 5 (Zona Forti), Tel. 233402;

Morell Massanet, Lulló, 16 (entre Pl. San Francisco y Temple), Teléfono 211564; Mataró, Galera, 9 (entre Pla. Coll y Cuartera), Teléfono 212361; (\*) Reines, San Miguel 17, Telf. 214972; Sampol, Plaza Pedro Garau, 37, Tel. 272386; Solivellas, San Magín, 54 (Santa Catalina) Telf. 231828; Viader, Aragón, 298 (El Vivero) Tel. 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

(\*) MIRO, Colón, 6.

ABIERTAS DE 10 A 12 DE LA NOCHE

SAMPOL, Plz. Pedro Garau, 37.

MORELL BROTAD, Pascual Ribot, 5 (zona Forti).

(.) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido; Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias: Tel. 251445.  
Bomberos: Tels.: 291250 - 251234 y 291254.  
Casa de Socorro: Tel. 222179.  
Guardia Civil: Tel. 251237.  
Policia: Tel. 222622.  
Policia Armada: Tel. 211544.  
Policia Municipal: Tel. 231600.  
Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): Tel. 212632.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,50  
15,40 - 17,40 - 18,40 - 20,15  
22,10 - 23,55 horas

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40  
18,20 - 21,55 - 23,05 horas

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

21,40 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 horas.

Palma - Gerona

18,40 horas.

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Barcelona-Palma-Barcelona

Llegada a las 8,00 horas.

Valencia-Palma-Valencia

Llegada a las 8,00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8'00 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona - Palma

Salida a 24 horas.

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,10  
13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15  
22,10 - 22,30 - 23,55 horas.

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40  
18,20 - 21,55 - 23,05 horas

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

12,00 - 21,00 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 - 17,30 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 - 19,55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Salida a las 23,00 horas.

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguro")

Palma-Barcelona-Palma

Llegada a las 20,00 horas.

Salida a las 24,00 horas.

HORARIOS DE MISAS

HORARIO DE MISAS PARA HOY DOMINGO

A las 7,00: Hospital Provincial, Sgds. Corazones (M).

A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M).

A las 8,00: Catedral, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi.

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR. Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull, San Alonso, Ca's Capiscot, Inmaculado Corazón de María.

A las 9,00: Catedral, San Francisco (M), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, Stma. Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sardina, Virgen de Lluc, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (francés), Sta. Teresa del Niño Jesús.

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pi (M), Arenal (alemán).

A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Sta. Cruz, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets (M), Sta. Catalina Thomás (M), San Francisco de Paula, La Real (M), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M), San Agustín (latín-castellano), Santa Brigida, Es Píllari, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M), La Porciúncula.

A las 10,30: Catedral, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M), Inmaculado Corazón de María (M), La Encarnación (M), Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina (M), Espíritu Santo, El Terreno, Porto Pi, San Fernando (alemán), Arenal, Sant Jordi.

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bieles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 11,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull, Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (francés-inglés), Arenal.

A las 12,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 12,45: San Nicolás.

A las 13,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 13,30: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. San Juan.

A las 13,00: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. San Juan.

A las 13,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula.

A las 14,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M), San Fernando.

A las 14,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción, Sta. Catalina, Thomás (M), La Encarnación, San Agustín, Es Píllari.

A las 15,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M), S'Aranjassa.

A las 15,30: Catedral, San Francisco (M), La Merced, La Misión, Hospital Provincial, RR. Capuchinas, Sta. Magdalena, San Nicolás, Bto. Ramón Llull, Carmelitas, San Pablo, San Alonso, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M) Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 15,45: San Nicolás.

A las 16,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 16,30: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 16,45: Sgds. Corazones.

A las 17,00: Montesión, San Jaime.

A las 17,30: Santa Eulalia.

HORARIO DE MISAS PARA HOY DOMINGO

A las 7,00: Hospital Provincial, Sgds. Corazones (M).

A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M).

A las 8,00: Catedral, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi.

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR. Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull, San Alonso, Ca's Capiscot, Inmaculado Corazón de María.

A las 9,00: Catedral, San Francisco (M), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, Stma. Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sardina, Virgen de Lluc, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (francés), Sta. Teresa del Niño Jesús.

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Vivero (M), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pi (M), Arenal (alemán).

A las 10,00: San Felipe Neri, Santa Margarita, San Jaime, Sta. Cruz, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets (M), Sta. Catalina Thomás (M), San Francisco de Paula, La Real (M), Virgen de Montserrat, S'Indioteria (M), San Agustín (latín-castellano), Santa Brigida, Es Píllari, Ca'n Pastilla (latín), Son Ferriol, S'Aranjassa (M), La Porciúncula.

A las 10,30: Catedral, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M), Inmaculado Corazón de María (M), La Encarnación (M), Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina (M), Espíritu Santo, El Terreno, Porto Pi, San Fernando (alemán), Arenal, Sant Jordi.

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bieles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 11,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull, Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Vivero, San Agustín, San Fernando (francés-inglés), Arenal.

A las 12,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 12,45: San Nicolás.

A las 13,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 13,30: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. San Juan.

A las 13,00: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo. San Juan.

A las 13,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula.

A las 14,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M), San Fernando.

A las 14,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción, Sta. Catalina, Thomás (M), La Encarnación, San Agustín, Es Píllari.

A las 15,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardina, Virgen de Lluc, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M), S'Aranjassa.

A las 15,30: Catedral, San Francisco (M), La Merced, La Misión, Hospital Provincial, RR. Capuchinas, Sta. Magdalena, San Nicolás, Bto. Ramón Llull, Carmelitas, San Pablo, San Alonso, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Vivero, Son Roca, Son Rapinya (M) Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 15,45: San Nicolás.

A las 16,00: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 16,30: Catedral, San Francisco (M), San Felipe Neri, San Nicolás (M), Santa Cruz, La Encarnación (M), San José Obrero (M).

A las 16,45: Sgds. Corazones.

A las 17,00: Montesión, San Jaime.

A las 17,30: Santa Eulalia.

(M) Misa en mallorquín.

radio

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRIMER PROGRAMA

(Programa para hoy)

5,00: Noticias; 5,05: Alborada (6,00 Noticias); 7,00: Noticias; 7,15: Santa misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Caravana de amigos (10,00 Noticias); 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12,00: Angelus; 12,02: Noticias; 12,10: Siete días; 13,00: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio regional; 14,30: Segundo diario hablado; 15,00: A cuerpo limpio; 15,30: Nuestros programas; 16,00: Noticias; 16,05: Favoritos de Radio Nacional de España; 17,00: Noticias; 17,05: Historias del país de la música: La gran aventura de «Peer Gynt»; 18,00: Noticias; 18,05: Fiesta (19,00 Noticias); 20,00: Noticias; 20,05: Una historia del disco; 21,00: Noticias; 21,10: Antología del cante flamenco; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Tercer diario hablado; 22,30: Escenario. Ciclo «El autor y su obra»: Antonio Gala. Hoy: «Los buenos días perdidos»; 0,00: Clarín. Revista de toros por Rafael Campos de España; 0,30: Noticias; 0,35: Cancionero; 1,00: Mundo jazz; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español (3,00 y 4,00 Noticias).

SEGUNDO PROGRAMA

MUSICAL

(Programa para hoy)

7,00: Primer concierto barroco; 8,00: Momentos estelares de la música; 8,45: Formas breves de la música veneciana; 9,00: La suite; 9,30: Polifonía vocal; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Galería de solistas: Jacqueline du Pre, violoncello; 11,00: Concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona. (Desde el Palacio de la Música Catalana); 13,00: La zarzuela y sus autores; 14,00: Segundo concierto barroco; 14,30: Diario hablado; 15,00: Música de Alemania; 15,45: Álbum de la música española; 16,30: La música y sus intérpretes (estéreo); 17,30: Concierto por la Orquesta Ciudad de Barcelona. (Desde el Palacio de la Música Catalana); 22,30: Diario hablado; 23,00: Antología; 23,30: Escenas de ópera; 23,45: En un salón del siglo XVIII; 0,30: Pianismo español; 1,00: Cierre.

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR

(Programa en O. M.)

(1,268 kilociclos)

(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La Palabra del domingo; 9,30: Espec. Sant Antoni; 11,00: Tiempo Manila; 11,30: Jornada deportiva (primera edición); 12,00: Habla el obispo; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al

mar; 14,05: Melodías en hora; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un Seat; 16,00: Tiempo de juego; 19,00: Estudio alemán; 20,05: Jornada deportiva (segunda edición); 22,00: Nacional e internacional informativo; 22,35: Ronda de mallorquina; 23,05: Amiga música; 23,35: Pit de roure; 0,05: Recordando a medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación.

F. M., de 97,5 megaciclos;

7,00: Simultáneo con O. media; 10,00: Estudio alemán; 11,00: Simultáneo con O. media; 1,00: Cierre de la estación.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. M.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show.

Ondas Media y de F. M.:

7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,15: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional de España. Carteleras; 15,00: Sobremesa musical; 16,00: Carrusel deportivo; 19,00: Meridiano de Londres; 19,30: Pista de baile; 20,00: Hora exacta. Santora para mañana; 20,30: Cita en París; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: Resultados, crónicas, comentarios; 22,00: Radio Nacional de España; 22,30: Radio Revista; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 1,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO JUVENTUD

RADIO CADENA ESPAÑOLA

(Programa para hoy)

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saludos. 8,00: España a las ocho (Caravana de amigos); 8,45: Sun Radio; 10,00: Ilusión y ritmo; 11,00: España en un Seat; 12,15: Club Melodías; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Barrabás discoteca; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario hablado de RNE; 15,00: La sardana del año; 16,00: Servicio informativo de RNE; 16,05: Domingo deportivo español; 19,00: Musical; 20,10: Minutos para la buena música; 20,30: Charla religiosa; 21,00: Servicio informativo de RNE; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Servicio informativo de RNE; 22,35: Radio Teatro; 23,00: Gran musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

F. M. estéreo, 88,8 megaciclos;

Tarde musical; 19,00: Panorama alemán.





LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



**Cancer**  
(Del 22-VI al 22-VII)

Avanzará en todos sus proyectos, bajo el impulso de la novedad que le provoca el año recién empezado. Los viajes serán importantes para establecer nuevos contactos, que tendrán una gran importancia. La primera mitad de la semana se hallará muy bien aspectada para el amor.



**Aries**  
(Del 21-III al 20-IV)

Sus relaciones sociales mejorarán notablemente. Las diferencias que le han venido separando de sus íntimos pueden ser solucionadas a lo largo de estas fechas. Llegará a sus manos una información muy útil, que le permitirá obtener unos resultados de carácter permanente.



**Escorpio**  
(Del 24-X al 22-XI)

Las condiciones para que usted se autorrealice en 1977 están dadas. Sus ingresos los volcará en el hogar y en su atuendo personal. Días de gran importancia para los intereses del corazón, para iniciar un noviazgo y lograr despegar ciertas complicaciones sentimentales.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Leo**  
(Del 23-VII al 22-VIII)

Se verá dotado de una gran habilidad para encauzar en ciertos medios, que le permitirán alcanzar el triunfo en cada una de las gestiones que afronte, siempre que no se deje arrastrar por el hechizo de estas fiestas. Sus amistades pretenderán imponerse a toda costa.



**Libra**  
(Del 24-IX al 23-X)

Esta semana contará con diferentes planetas a su favor y en su contra. En cuanto a las influencias adversas, podría decirse que la mayor parte tendrán origen en su organismo: depresiones, accesos de cólera y desvelos emotivos. Lo mejor será no prescribirse a ningún juego negativo.



**Capricornio**  
(Del 22-XII al 20-I)

Combine lo ideal con lo real, si preten resultados sentimentales. Los hechos concretos para el amor resultarán muy tenues. Lo mejor será que usted no se deje seducir. Algo que debe tener en cuenta: evite el trato con quienes pretenden engañarle con falsas promesas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



**Acuario**  
(Del 21-I al 18-II)

En el campo laboral se avencinan una serie de cambios que le aportarán rápidos ingresos y soluciones casi radicales. También se librará de esas adversidades que ponían una sombra de temor ante su bienestar. Estas comidas especiales pueden jugarle una mala pasada.



**Sagitario**  
(Del 23-XI al 21-XII)

Le esperan unas fechas de conciliación con la vida, especialmente si hasta ahora ha venido sufriendo momentos ingratos. Aproveche las circunstancias más ventajosas para determinar cambios, y toda clase de evoluciones, de proceder así, logrará superar cualquier bache.



**Geminis**  
(Del 21-V al 21-VI)

Lentamente verá como se afirman sus bases afectivas. Todo el abanico multicolor que se le ofrece, traerá aparejadas satisfacciones espirituales y un descanso que facilitará el acercamiento a la paz y a la armonía sentimental. Será a sus principios más firmes.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



**Virgo**  
(Del 24-VIII al 23-IX)

Notará que el dinero se le evapora como por arte de magia, debido a que los gastos extras surgirán por doquier. Todo ello creará a su alrededor estados hostiles. Surgirán disputas con facilidad, que sólo aliviará la circunstancia de estar viviendo unas fechas señaladas.



**Tauro**  
(Del 21-IV al 20-V)

No siga el consejo de los demás, ni se haga eco de ninguna promesa que venga de personas poco respetables. Necesitará de toda su paciencia, tolerancia y comprensión, debido a que los problemas sentimentales se agudizarán. El nuevo año puede resultar una amenaza.



**Piscis**  
(Del 18-II al 20-III)

Económicamente su desempeño personal se mostrará su momento activo. En todos los casos será necesario que se ajuste a un criterio práctico, para sortear días que se tornarán críticos. El panorama se desarrollará con grandes obstáculos, que le impedirán destacarse en sus actuaciones.

PROGRAMA PARA HOY

- 10,15: (★) CARTA DE AJUSTE «Concierto del sur», de Manuel Ponce, interpretado por Andrés Segovia.
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa dominical que se oficiará en los estudios centrales de RTVE, en Prado del Rey.
- 11,30: EL JOVEN
- 12,15: CONCIERTO
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: (★) CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: (★) NOTICIAS
- 15,15: (★) LA CASA DE LA PRADERA: «BUNNY» Nellie tiene un accidente cuando monta a «Bunny». Al caer resulta lesionada, pero finge estar mucho más grave de lo que en realidad está. Con esta estratagema logra que Laura le haga toda clase de favores, utilizándole de una forma desleal. Pero, finalmente, Laura descubre la superchería y da una lección a Nellie.
- 16,15: VOCES A 45 Espacio musical que se pone en pantalla todos los domingos por la tarde, con presentación de José Domingo Castaños.
- 16,45: (★) OPINION PUBLICA
- 17,00: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,05: (★) MISTERIO: McMILLAN: «DESPUES DEL TERREMOTO» (♦) Como consecuencia de un pequeño terremoto, el comisario McMillan y su esposa descubren un macabro secreto en la mansión que habitan.

- 18,50: INFORMACION DEPORTIVA
- 19,00: (★) 625 LINEAS Programa Informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.
- 19,50: INFORMACION DEPORTIVA
- 19,55: FUTBOL: MALAGA-AT. DE MADRID Desde el campo de La Rosaleda, en Málaga, retransmisión en directo del partido de fútbol que jugarán el Club Deportivo Málaga y el Atlético de Madrid.
- 22,00: (★) NOTICIAS CATALUNA
- 22,15: CUATRO ESQUINAS Documental sobre la actualidad en la región catalana.
- 22,25: (★) LA SAGA DE LOS RIUS (♦) De Ignacio Agustí, Guión: Juan Felipe Vila-San Juan. Capítulo XI.
- 23,25: (★) ULTIMAS NOTICIAS
- 23,30: (★) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

- UHF**
- 14,30: TOT ART, TERRA D'ESCUDELLA I GIRAVOLT (Sólo para Cataluña y Baleares) Repetición de los espacios en lengua catalana que se han emitido a lo largo de la semana.
  - 16,00: (★) CARTA DE AJUSTE
  - 16,30: (★) DIBUJOS ANIMADOS «MISION MAGICA»
  - 17,00: (★) MIS ADORABLES SOBRINOS: «LA FIESTA DE PRIMAVERA»
  - 17,30: (★) ESPANA, HOY Foro abierto para la discusión y análisis de los pro-

TV.

- 18,30: ORIGINAL: «LA TABLITA» (♦) De Graziela Sáenz de Heredia.
  - 19,00: MAS ALLA Un nuevo programa de la serie que dirige y presenta Jiménez del Oso, sobre temas que no tienen una explicación racional.
  - 19,30: (★) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: «LA FUGA» (♦) TEATRO CLUB: «EL DELANTERO CENTRO MURIO AL AMANECER» (♦) De Agustín Cuzzani, Adaptación: Esteban Durán.
  - 22,00: (★) NOTICIAS
  - 22,15: A FONDO Entrevistas de Joaquín Soler Serrano, con realización de Ricardo Arias.
  - 23,30: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- PARA MAÑANA**
- 13,45: (★) CARTA DE AJUSTE Ciclo de recitales de Ernesto Blétti (VIII). «Concierto para guitarra criolla», de Waldo de los Ríos.
  - 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
  - 14,30: (★) AVANCE INFORMATIVO
  - 14,35: (★) GENTE Programa de los servicios informativos, dirigido por Maruja Callaved y presentado por Isabel Tenaille y Julio César Fernández.

- 15,00: (★) TELEDIARIO (Primera edición)
- 15,35: (★) CORTISIMO Espacio musical para la sobremesa.
- 15,45: (★) QUIEN ES...? Programa de divulgación de los servicios informativos.
- 16,00: (★) LOS PATRULLEROS «MEDIDA DE MISERICORDIA» (♦) Dos delincuentes que intentan ayudar en sus actividades a un médico ilegal, Trumpen en el hospital donde trabaja Jill Danko, la esposa del patrullero Mike. Roban todos los frascos de sangre, preparada para transfusiones y golpean a Jill, produciéndole una grave herida en la cabeza.
- 16,55: CONCIERTO La pianista Rosa Sabater interpreta la «Fantasía en do menor», de Mozart.
- 17,15: DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,20: TALLER DE COMEDIAS: «EL QUADRE», de Eugene Ionesco (Sólo para Cataluña y Baleares). Traducción y adaptación: Grup de Teatre La Trágica.
- 18,15: (★) CARTA DE AJUSTE «Ecos de Galicia», de Rodrigo A. de Santiago.
- 18,30: (★) AVANCE INFORMATIVO
- 18,35: (★) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Se inicia como es habitual con la sección «Para los pequeños». A continuación se emite el episodio núm. 33 de la serie «Abrete Sésamo». Le siguen «Dibujos animados». Finalmente se emite el capítulo IV de «La Odissea».

- 20,00: NOVELA: «LA GRAN BORRACHERA» (♦) De Manuel Halcón. Guión: Hermógenes Sainz. Televisión Española pone de nuevo en pantalla la novela en cinco capítulos «La gran borrachera», que ya fue ofrecida a los espectadores en la semana del 16 al 22 de septiembre de 1974. (Capítulo I)
- 20,30: (★) TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21,00: (★) ESTUDIO ESTADIO
- 21,45: (★) PAISAJES CON FIGURAS: «AZAHARA» Guión y presentación: Antonio Gala.
- 22,15: (★) LOS HOMBRES DE HARRELSON: «ALIANZA DE ASESINOS» (♦) Hopper, un asesino psicópata, es ayudado a escapar de la cárcel por una banda de asesinos que se caracteriza por la ferocidad de sus acciones y por lo despiadado de sus procedimientos.
- 23,00: (★) ULTIMA HORA Programa informativo que dirige y presenta Pedro Macía.
- 23,15: (★) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

- U. H. F.**
- 19,30: (★) CARTA DE AJUSTE Ciclo «Obras completas»: «Lo mejor de Slades» (V).
  - 20,00: REVISTA DE CINE «Magazine» televisivo dedicado por completo al mundo del cine y sus habitantes. Por medio de entrevistas y reportajes se ofrecen primicias de las películas en filmación y charlas con sus protagonistas, directores, guionistas, etc. Se incluye el habitual comentario cinematográfico del crítico Alfonso Sánchez.
  - 21,30: (★) MUSICAL POP «DEEP PURPLE» Se ofrece en diferido una grabación registrada en vivo, durante la actuación del grupo británico de rock and roll progresivo Deep Purple.
  - 22,00: (★) REDACCION DE NOCHE
  - 23,00: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- (★) Programas en color.  
(♦) Mayores 14 años.  
(♦♦) Mayores 18 años.

ZAPATERO

Cualquier edad. Para reparación calzado. Trabajarán en unos Grandes Almacenes como Jefe de Stand, Empresa Internacional. Seguridad Social. Vacaciones, etc. Llamar a Barcelona teléfono (93) 215.44.88 - Rambla Catalunya, 103 - MISTER MINT.





# LAS «NUEVAS RICAS» MALLORQUINAS (II)

Seguimos el tema que ya iniciamos el domingo pasado con el título «Las «nuevas ricas» mallorquinas». Decía y digo, que lo que estoy escribiendo son unos «skets» que he ido bebiendo por ahí, por nuestras calles y en conversación con algunos amigos. El próximo domingo les tocará el turno a «ellos» a los hombres, a los «nuevos ricos» también, los cuales tienen su crítica como la tenemos todos.

En el anterior tema hablamos del adelgazamiento, de las reuniones de amigas, de los libros, de las revistas... para hoy, quedó algo en el tintero que quisiera aclarar y comentar.

## LA SEÑORA NUEVA

La señora nueva, la de hoy, se ha convertido últimamente en incondicional de la sauna y el gimnasio, del masaje varias veces por semana y muy adicta a la belleza. ¿Saben ustedes qué importa España todos los años en toneladas de jabón de tocador? Ahí van las cifras: hay se importan 48.000 toneladas de jabón de tocador, cuatro mil de perfume; mil de esencias naturales y mil de bisutería. Estas cifras son ciertas lo que hace suponer una respetable cantidad de dinero que, en billetes verdes, habría para alfombrar toda la isla.

¿Motivo de tanta belleza? El parecer más jóvenes de lo que son —esto también sucede a los hombres—, pero ya hablaremos el próximo domingo.

## VIAJES

Los viajes con los célebres des cuentaos que hacen las agencias también se han puesto de moda. Es muy de hoy, encontrar a la amiga por la calle y decirle: «Este fin de semana he estado en Londres para comprarme este abrigo». ¡Caray, con el abrigo de Londres!, pero resulta que, en la tienda de su misma calle venden otro de menor cuantía de igual ca-

lidad, pero... no es necesario hacer un viaje a Londres y, lo importante, es decir lo del viaje.

## MISA DE LAS DOCE

Lo del abrigo también tiene otra versión entre las amas de casa que, un día, dejaron su pueblo y se acercaron a la ciudad. Su diversión es, ir los domingos a misa de 12 en el pueblo. Se pone el abrigo de pieles que su marido compra a plazos y lucen el mismo por las calles de su querida villa. Hace unos años, les gustaba más ir a la iglesia de pueblo con el coche que también su marido compraba a plazos —no tengo nada que decir contra esta forma de pago porque yo también compro a plazos— pero, como que todas las vecinas ya tienen coche, no es novedad, han tenido que buscar otra: lo del abrigo. ¿Saben ustedes que algunos cuestan doscientas mil pesetas? Pues así, como suena. Pensándolo bien, en Mallorca, por el frío que hace es una prenda que pocos días puede llevarse, pero cuesta mucho, y ahí reside el secreto. Si los de «avisón» —que son como los otros—, costarían tres mil pesetas no serían tan apreciados. Lo mismo sucede con las aspirinas, sólo cuestan una peseta y es por esto que no le damos la importancia que tienen.

Pues bien, ya venimos el abrigo las vecinas comentan: «¡Hay que ver que partido ha hecho fulanita de tall!». ¡Pero se compra el piso a plazos dirá otra!» y así sucesivamente. Pasan los días, pasan los años y vivimos.

## LA CASA

¿Han entrado ustedes alguna vez en las casas de las «nuevas ricas»? La mujer es una bellísima dama tan atractiva o más que sus hijas casaderas, se pasa por el salón con una copa en la mano y se sienta con una elegancia maestra en el moderno sofá, va del gran frigorífico a la lavadora futurista; del tocador estereofónico, al tostador automático en el que doran unas rebanadas para el té, que se hace la boca agua de verlas; las cubre con una mermelada tan fina y tan sugestivo color, que los pintores del Renacimiento llorarían por no haber podido pintarlas. Es la misma casa que vemos en el cine, en la «tele», en las revistas, en los escaparates. Es la que nos inculcan todos los días los mensajes publicitarios, la que enorgullece a nuestros amigos y vecinos, es la casa del triunfo social.



## SORTIJAS

Hace de ello pocos días me encontré con un matrimonio mayor de edad. Ella llevaba unos pendientes y unas sortijas muy relucientes. El marido me dice: «Mira qué te he comprado a mi mujer por su cumpleaños». Me imaginé que cumpliría sus setenta y pico... ¿Qué te parece, cuanto me ha costado? Yo por echarle mucho al asunto y no quedar mal dije: cincuenta mil pesetas. Los dos se sonrojaron y el varón me dice... TRESCIEN-TAS MIL. Prometi nunca más dar mi opinión. ¡Pobre de mí. Yo que pensaba que con cin-

cuenta mil pesetas había exagerado la compra. ¡Menudo tostón se llevaría la mujer!. Pero, con esto de imitaciones y más imitaciones uno no sabe a qué atenerse. ¡Que debe pensar una mujer cuando lleva colgadas de la oreja doscientas mil pesetas!. Me gustaría saberlo.

Pero se deben tener estas prendas para los días de etiqueta y «smokings». No quieren parecer de pueblo y deben tener sus alhajas.

## DEBO TERMINAR

Podría seguir con otros bo-

tones de muestra, pero debo terminar. El próximo domingo deberemos criticar a «ellos», «los nuevos ricos».

Ahora, todo seguirá igual, los hombres culparán a las mujeres y las mujeres a sus hombres. Así es la vida. Vivimos en una sociedad de consumo y esto nos consume de verdad y que lo digan «las rebajas de enero» donde se compra de todo menos lo que de verdad se necesita.

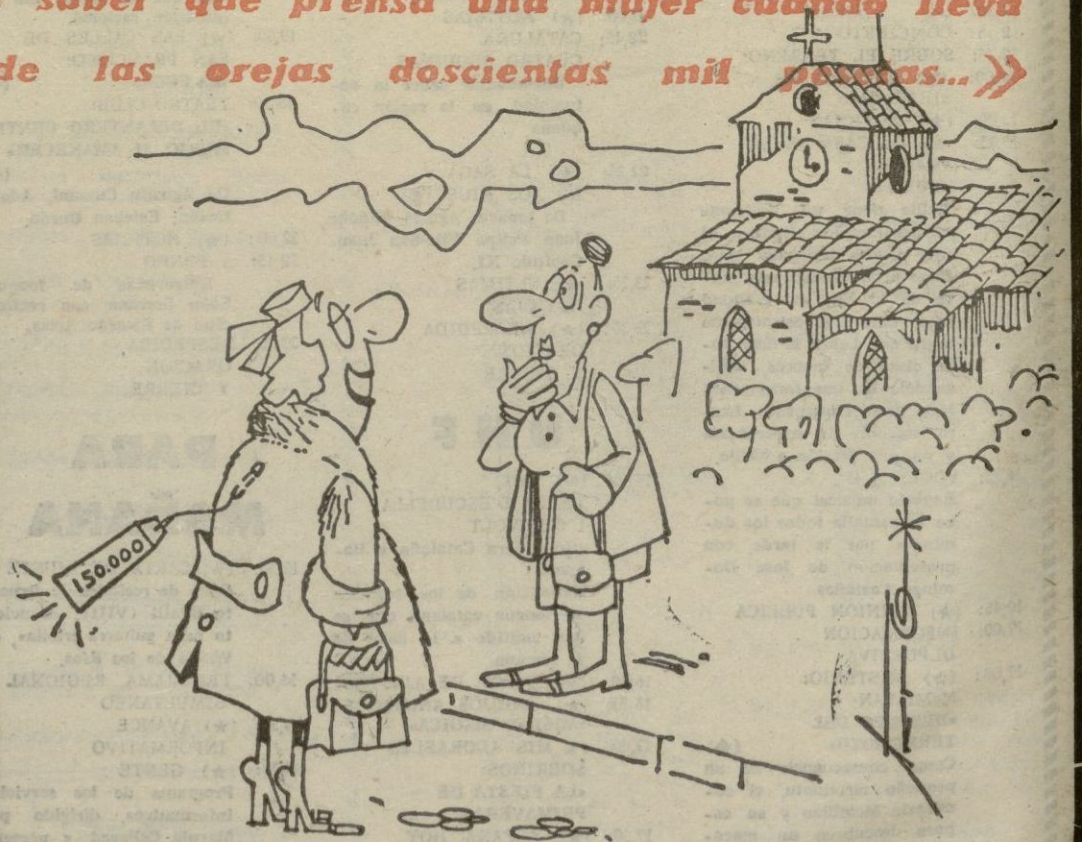
Esta es nuestra sociedad la que vivimos y uno debe cargarse todos los días de mucho humor para poder soportarla. ¡Hasta... tiramos las sábanas por la ventana...!



«...importamos 48.000 toneladas de jabón de tocador y 4.000 de perfume...»

«...relucen en la «misa de doce» el abrigo que su marido compra a plazos...»

«...me gustaría saber qué piensa una mujer cuando lleva colgando de las orejas doscientas mil pesetas...»



—Pues yo no me he quitado la etiqueta con el precio, no quiero que esta gente «pueblerina» crea que es un abrigo de piel de gato.

## la fábrica del tresillo

2 EXPOSICIONES DE TRESILLOS QUE CUBREN TODAS LAS NECESIDADES

Pza. Pedro Garau, 19 Tels. 273239 275067 Palma

PRACTICOS MODELOS PARA TODAS LAS ECONOMIAS

Lindo tresillo Skay 6.900

Práctico tresillo cama 12.900

Confortable tresillo dralón 17.500

Lujoso tresillo dralón 29.500

Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid - frente iglesia San Sebastián) Tel. 281720

MODELOS SELECCIONADOS. ALTO DISEÑO Y AMBIENTACION

Tresillo Nido 2 camas sillones abatibles 21.500

Rinconera 6 elementos gran diseño 45.500

Tresillo estilo inglés moqueta terciopelo 35.500

GRAN COLECCION MUEBLES AUXILIARES



CASA FABRICANTE Y ESPECIALIZADA EN TAPICERIA