

La institución familiar está en crisis por una marcada diferencia generacional. Otros factores que han contribuido: la liberación de la mujer, la enseñanza igualitaria y los avances tecnológicos y científicos. Curiosamente la familia se ha consolidado en la clase obrera...

LA FAMILIA, CRISIS

Ni la familia, ni el Municipio, ni el Sindicato son ya lo que eran. De momento hay más de una central sindical; las asociaciones de vecinos —legales e ilegales— empiezan a hacer sombra a los alcaldes de siempre, y la familia tampoco levanta cabeza. Tenemos dos ejemplos muy cercanos: uno, real, el de los Panero —a esclarecer, dice el escritor Jorge Semprún, la diminuta y estremecedora verdad que hay en la gran mentira de la familia española, católica y patriarcal, se dedica el esfuerzo analítico de Jaime Chávarri en «El Desencanto's»; y otra, imaginaria —y televisiva—, la de los Riús, que nos muestran, cada uno a su manera, lo que realmente significa esa familia típica y tradicional. Los sociólogos, que no piensan que la familia sea el eje de la sociedad, la definen como un fenómeno histórico que debe ser considerado como un fenómeno social total, inseparable de la sociedad global. Desde hace unos veinticinco años los proyectos de investigaciones sobre la familia y el matrimonio registrados por la Asociación Americana de Sociología ocupan uno de los cuatro primeros temas en importancia. Al mundo socialista también le inquieta esta institución milenaria, y en 1970 el sociólogo Kharchev también planteó el problema ante el Congreso Mundial de Sociología: «La familia socialista no es en absoluto un simple reflejo de las relaciones de producción en la sociedad socialista. Estas forman, no obstante, la familia al engendrar una nueva cultura y una nueva moral, al transformar la esencia auténtica de las necesidades espirituales y de los valores del hombre.»

LA FAMILIA NO CUMPLE

El tema de la familia es lo suficientemente importante como para que se enfrenten dos posturas completamente antagónicas. Quien defiende a esta familia nuclear, producto de la sociedad industrial, y quien ve en la familia la represión, la opresión y la dominación de unos individuos por otros. «Lo que hay que ver —dicen Rosa Conde e Inés Alberdi, profesoras de la asignatura «Sociología de la familia» en quinto curso de Sociología General, en la Complutense— es si las funciones que tradicionalmente venía cumpliendo la familia se cumplen en estos momentos o no. Nosotras pensamos que no; que ni las funciones económicas, biológicas o sociológicas son ya cumplidas por la familia. Para el individuo la familia en estos momentos no sería necesaria porque sus funciones las pueden cumplir otras instituciones. Entonces si se puede hablar de crisis en la familia.» Pero existen otras desventajas en esta familia nuclear, que ha pasado de la tribu, donde el jefe del grupo era el amo y señor del resto de los miembros, hasta la actual célula burguesa, compuesta en exclusiva por padres e hijos pequeños. También en esta forma de convivencia un individuo —el padre— ejerce la autoridad sobre la mujer y los hijos, y al convertirse por decreto, como en España, en la célula básica de la sociedad, cualquier crítica a ella se interpreta rápidamente como un ataque a todo el Estado. Inés y Rosa lo explican así: «La familia está basada en un principio de autoridad y de subordinación al padre. Las funciones que cumple la familia son a costa de subyugar a ciertos individuos, y aquí entra en juego la rebelión de las mujeres. Como ahora en nuestra sociedad se avanza algo en lo de la igualdad de sexos, la institución familiar hace agua, y, lógicamente, los primeros que protestan son la mujer y los jóvenes, que han estado supeditados a los varones adultos.»

Para nuestras dos jóvenes sociólogas, también madres de familia, los factores que más han afectado a las estructuras familiares, hasta llegar a hacer posible la crisis, ha sido la entrada de la mujer en el mercado de trabajo, con lo que ha desaparecido esa distinción entre el papel ocupacional —hombre— y el afectivo-doméstico de la mujer. Ahora este tipo de familia, con sus papeles —profesional y doméstico— intercambiables, podría significar un paso previo a algo que todavía no se sabe cómo va a ser; la educación igualitaria también hace lo posible por acabar con esa institución familiar, que hasta ahora tan bien ha sabido repartir unas funciones claramente diferenciadas. Un último empujón a esta crisis, tan deseada por muchos, ha sido el de los avances tecnológicos —electrodomésticos— y científicos —control de la natalidad—. Igual que la mujer, los niños también han sufrido la tiranía familiar. Según estudios realizados en los Estados Unidos, el dominio del padre siempre lleva consigo un nivel bajo de realización personal de los hijos. En el Tercer Mundo un nivel elevado de aspiración al desarrollo de la persona se veía favorecido por la ausencia del padre, puesto que la presencia de un progenitor autoritario contrariaba esta aspiración. Los especialistas del desarrollo dicen que si se quiere que los hijos adquieran una gran necesidad de realización personal conviene, ante todo, desarrollar la personalidad y la educación de la madre. Pero, por otra parte, si el niño se ve privado de afecto —afecto que en nuestra sociedad sólo reparte la familia— se provoca en él el retraso y la inadaptación social. El rechazo paternal de niños y adolescentes lleva a estos últimos a una gran dependencia respecto a los adultos.

«LA FAMILIA SOY YO»

Santiago Nedelo, director de la Escuela de Padres —de la Delegación Episcopal de la Familia—, opina así: «Yo creo que los



hijos hay que soltarlos, con el fin de educarlos para la sociedad y no para la familia. Los padres buscan una compensación interesada de los hijos, les pasan recibo. La actual inversión de valores inspira a los padres a imponer a sus hijos el estudio de carreras en las que alcancen buenas remuneraciones, cuando seguramente persiguiendo otro objetivo tendrían más posibilidades.» La crisis es evidente para muchos y se acompañan de datos estadísticos abundantes sobre el número de separaciones matrimoniales, el uso masivo de anticonceptivos, las relaciones prematrimoniales... Para otros la crisis no es tan clara: «La familia ha estado —dice el sacerdote Antonio Aradillas—, y todavía está, fuertemente concebida como una unidad paternalista, en la que el padre es todo o casi todo y en la que su autoridad o su autoritarismo no aceptaba recurso de ninguna clase. El padre es la familia. El padre podía asegurar, sin temor a equivocarse ni a equivocarse, que «la familia soy yo». Las leyes le ayudan por todos los frentes a reforzar esta idea, y la misma religión le proporciona argumentos y pruebas para sostenerse en ella.» Para el sociólogo francés Henri Lefebvre, «la familia se encuentra hoy en una situación muy curiosa. Está en plena disolución, pero a la vez es terriblemente sólida, y aún más sólida en las capas más populares y proletarias. En la actualidad casi todas sus funciones han desaparecido, incluso la función educativa; sin embargo, hemos asistido desde hace quince años, desde el neocapitalismo, a una consolidación de la familia, y sobre todo en la clase obrera.» Ante este hecho de la consolidación familiar no cabe otra posibilidad que cuestionarse qué pasa con esa familia tan vulepada por todos los frentes, pero que, al parecer, sigue mostrándose fuerte. Para Inés y Rosa la cosa está bastante clara: «La familia es la mejor reproductora de ideologías que existe; no se ha inventado una alternativa mejor. La familia autoritaria es la que mejor transmite la ideología dominante. En ella se asume la figura del padre, del jefe, del dictador... Por todo esto se sigue manteniendo, porque es una reproductora de ideologías muy clara. Desde pequeños se inculca a los niños una ideología concreta, unas actitudes determinadas, todo a través de la autoridad y la afectividad.»

EL FUTURO FAMILIAR

Es evidente que la familia tradicional subsista y tiene para bastantes años. Con crisis, con contradicciones, con traumas para muchos de sus miembros, en este tipo de familia se da también una segregación de las generaciones y de los sexos, y un ais-

lamiento social, inscrito, por otra parte, en el espacio, en la medida en que los arquitectos han construido un «habitat» concebido y pensado en función de esta familia burguesa industrial. Al lado de esta familia encontramos ya otra clase de parejas, que quieren vivir de un modo distinto a sus padres. Tenemos tres nuevas alternativas para vivir en común, ya experimentadas en varios países. La «unión libre» está basada en el compromiso recíproco de los dos miembros de la pareja, en seguir desarrollándose cada cual por su camino, en reservar su elección conyugal existente, en establecer un clima que estimule e invite a desarrollarse y en respetar las diferencias de creencias e de puntos de vista sin pedir la aprobación, sino esperando la curiosidad de comprender o la tolerancia. La familia de «doble carrera» tampoco es excepcional en nuestro país. Las tareas profesionales y las domésticas no están separadas, sino que ambos cónyuges participan de ellas. Investigadores franceses y americanos revelan que el reparto igualitario de las decisiones y del trabajo doméstico coinciden con el más alto grado de satisfacción de la mujer y con una mayor comunicación en la pareja, al mismo tiempo que con una mayor aptitud para la realización de los objetivos comunes: número deseado de hijos, planificación familiar general, etc. La comuna es quizá el grupo familiar más polémico y el que ha sido más criticado. Los sociólogos afirman que representa una experiencia intentada generalmente por jóvenes parejas que viven en comunidad, sin sacrificar por ello su intimidad conyugal. Otra alternativa serían las comunidades con padres, hijos y ancianos para que cada grupo aportara al otro su experiencia, sus conocimientos y su solidaridad. El hecho de que las jóvenes parejas se reagrupen hoy en día para destruir los muros que encierran el domicilio familiar y funden una comuna es un símbolo de insatisfacción que les preocupa el aislamiento social de la familia nuclear y la segregación de los roles masculinos y femeninos. Es evidente que estos cambios, todavía muy raros en España, traen consigo una profunda transformación de la concepción del «habitat» y del mundo circundante. En Dinamarca, donde se ha experimentado bastante con este tipo de convivencia, estas «multifamilias» se consideran ellas mismas como un ensayo hecho en serio para solucionar un problema humano: la crisis de la familia. El objetivo inmediato que persiguen es el de reducir el coste de la vida; pero con vistas a un futuro, más o menos lejano, mantienen la esperanza de que ese experimento pueda indicar una manera nueva y más satisfactoria de la vida común y que pueda llegar a transformar el actual ente social. Estos colectivos viven comúnmente en una residencia de estudiantes, con cocina y otros servicios comunes, incluso tanto el dormitorio como los maridos y las esposas, legales e no, pueden prestarse.

A pesar de todos estos experimentos no se puede decir que ya se ha encontrado solución al problema de la familia. La crisis sigue en pie y la alternativa ideal todavía no se ha presentado. «La solución a la crisis —dicen Inés Alberdi y Rosa Conde— no está en hacer desaparecer a la familia, sino en cambiar sus fun-

(Continúa en la página 35)

● La mujer y los hijos menores los más oprimidos del sistema familiar

HISTORIAS DE UN AÑO CON OTRO

PASO LA NAVIDAD

Día 26 de diciembre de 1972.— Martes. Pasó la Navidad. Pasó, como pasan entre los hombres las cosas todas. Pasó. Es el triste, o acaso venturoso, sino de nuestro quehacer terreno. Ya la Navidad de 1972 es historia. No podrá ser vivida de nuevo. Tal vez otra; pero no ésta ya.

¿Qué tal fue mi Navidad?... Normal. La Navidad, que debería ser gran fiesta cristiana, porque es la toma de tono de nuestra sinfonía, se vive normalmente y desgraciadamente fuera de la tónica, que Cristo le imprimió. No hay amor entre los hombres, y por lo mismo anda escasa la paz. Ni los más allegados se quieren, aunque fingen muy bien. Pero tú notas abiertamente que no eres querido. Se te demuestra una cierta afeción por lo que ella les reporta. Pero no te quieren. Y son estos días navideños, cuando más añoras el cariño de verdad, el que tú sabes que alguien te tuvo, o el que sospechas positivamente que alguien sabría tenerte, pero que a ti no te conviene, porque también tiene sus peligros el dejarse querer.

Se fue la Navidad, y dejó tras sí el tedio, la mala boca, el convencimiento de que estás actuando en una comedia, donde la comparsa, además de no te-

ner ninguna gracia, te cobra exorbitadamente. Te cuesta muy caro el dejarte engañar, o fingir que te dejas.

Porque tú no estás exactamente siendo engañado. De sobra has llegado a saber tú, que es lo que puedes pedir, y lo que no debes jamás esperar. Tú lo puedes dar todo. Esto es cuestión tuya. Pero no oses pedir nada, porque sería fatal el que tocaras con la mano, que no se te va a dar nunca lo que tú pretendes.

Y no es que vea al mundo por un agujero de negrura, no es que tenga de los hombres una idea pesimista. Desgraciadamente soy realista, y sobre la realidad intento levantar el tinglado de mi postura, cada día más difícil de mantener, porque me faltan alguna vez las fuerzas, y porque el asco y la náusea, a lo largo, llegan a cansar.

Me he quedado hoy en Ca l'Abat. El día no ha sido tan bueno como el de ayer, y sin embargo no ha impedido que saliéramos de paseo. Lo hemos hecho hasta la altura de Lluc-alcari. El campo está de un verdor extraordinario. Por todas partes discurren canoras las aguas, que bajan del monte, camino del mar. Van a perderse en él, tras haber intentado en vano salvar su personalidad, agarrándose a las piedras del viejo torrente, que reza entre hipos y tartamudeos su historia, y se la cuenta a las múltiples yerbas, que crecen a su vera, y esperan que el sol habrá de mustiarlas alguna vez.

Paseamos. Es una forma de vivir. De simular que vives. Me gustaría indagar que entienden por vivir ciertas gentes. Que ideas se tienen de la vida...

Pero juzgo que no vale la pena. Hay que vivir como uno puede, y renunciar a los ideales, que supieron llenar de ensueños las largas noches de los inviernos gélidos, o a lo mejor prendieron al sol agostador del verano, mientras sobre la arena estaban tendido al sol, intentando inhibirte, sin lograrlo absolutamente, de todo tu entorno. Los ensueños siempre serán ensueños. Los ensueños generalmente no se realizan. Y si se realizan, su cristalización resulta azar caprichosa, fuera de toda ley y de toda ordenación preconcebida.

A la noche, el tiempo había cambiado tanto, que no me extrañaría, que mañana lloviera otra vez.

GLOSA EVANGELICA.

BAUTISMO DEL SEÑOR

Por M. RAMIS ALONSO

En este primer domingo después de Epifanía, conmemoramos el Bautismo de Jesús.

Entramos con esta fiesta, en el comienzo de la vida pública de Jesucristo.

Jesús bajó al Jordán con los pecadores, pero cuando sale del agua, Dios revela en Él a su Hijo amado, y el Espíritu Santo se posa sobre Él manifestando que es el consagrado por excelencia, el Ungido del Señor, el Cristo.

En la misa de esta fiesta leemos, hogaño, los versículos 15, 16, 21 y 22 del capítulo tercero del santo Evangelio según San Lucas.

Escribe el evangelista: El pueblo estaba en expectación y todos se preguntaban si no sería Juan el Mesías; él tornó la palabra y dijo a todos:

«Yo os bautizo con agua; pero viene el que puede más que yo, y no merezco desatarle la correa de sus sandalias. El os bautizará con Espíritu Santo y fuego».

Recordemos que el Bautista causó una fortísima impresión en Israel.

Hasta el historiador Josefo se hizo eco de aquella conmoción y escribió que Antipas «temió la grande autoridad de aquel hombre».

El pueblo estuvo a punto de creer que se trataba del mismo Mesías, aunque el ascético Juan sólo anunciaba la proximidad del reino.

Incluso el Sanedrín de Jerusalén le envió una representación para que declarase si era él el Mesías.

Pero el Bautista manifestó: «No merezco desatarle la correa de sus sandalias». Es decir, que no se consideraba digno de ejercer con Él el oficio de los esclavos: «descalzarle».

Sigue el evangelio:

«En un bautismo general, Jesús también se bautizó. Y mientras oraba, se abrió el cielo, bajó el Espíritu Santo sobre él en forma de paloma, y vino una voz del cielo: «Tú eres mi Hijo, el amado, el predilecto».

Atendamos, «En un bautismo general». Es decir, en los momentos en que el pueblo se bautizaba.

Y, después de bautizado, mientras estaba orando, vino la proclamación de la voz del Padre, señalando su filiación divina. Fue bautismo por inmersión, ya que, una vez bautizado, ascendió, salió del agua.

En las aguas del Jordán.

En la ribera occidental, en un sitio señalado ya en el siglo IV por el «Peregrino de Burdeos». En la Carta de Madaba del siglo VI, continúa señalándose este mismo sitio.

Es un lugar cerca de Jericó, en las cercanías del convento ortodoxo de San Juan Bautista o Pródromos.

Los árabes le llaman Qasr el-Yehud.

Se abrió el cielo y dejó paso a la paloma y a la voz del Padre: «Tú eres mi Hijo, el amado, el predilecto».

Es grande el contenido teológico de esta expresión.

«Mi Hijo», no es sólo sinónimo del Mesías, sino que expresa la verdadera filiación divina del mismo.

«El amado». En la forma hebrea «yahid», «el único» «El Unigénito», puesto que habla el Padre.

POR PRESIONES MARXISTAS

CIERRE MASIVO DE COLEGIOS DE LA IGLESIA EN ITALIA

Bajo el título «cierre masivo de colegios en Italia», la revista «Palabra» publica una información firmada por Silvestre Martí, que contiene datos de colegios cerrados bajo presiones marxistas, a causa de las técnicas del «Eurocomunismo».

Entre otras cosas, la información afirma que cuarenta centros de enseñanza no estatales, regidos en su mayoría por instituciones de la Iglesia han cerrado sus puertas en la región de Roma y Lazio; sesenta en Lombardía; treinta y cinco en Emilia-Romagna; veintisiete en Toscana; treinta y dos en Las Marcas; veintiocho en Piemonte; veinticuatro en los Abruzos y veintidós en Campania.

Señala la revista que, además, centenares de parvularios, casi todos dirigidos por instituciones eclesíásticas, se ven obligados a cerrar en las regiones cuyo Gobierno es comunista.

En cuanto a las causas de esta situación, «Palabra» escribe: «Este es uno de los balances de las técnicas del «eurocomunismo» en Italia: más que la conquista violenta del poder, le interesa conquistar la cultura, a través del control de los medios de la opinión pública y de la escuela. A pra ello se procura el asalto marxista a los puestos docentes y a todas las funciones públicas relacionadas con la educación (en los municipios, comisiones parlamentarias, ministerios, etcétera)».

Finalmente, la revista afirma que «como no es fácil introducirse en la enseñanza privada, se intenta estatizarla o suprimirla. Uno de los medios consiste en la imposición de textos y programas y en la supresión de determinadas materias».

EN ITALIA SE ACUSA AL VATICANO DE PARTICIPAR EN ESPECULACIONES INMOBILIARIAS

Una firme protesta contra un reciente informe de la revista italiana «L'Europeo» sobre los bienes del Vaticano expresa el diario vaticano «Osservatore Romano» a través de un artículo de su subdirector Virgilio Levi.

Este explica que el informe de «L'Europeo» delata sus intenciones desde la primera línea: «Es decir, en Roma hay puestos para todos: «Sociedades fantasma panameñas, del Liechtenstein, luxemburguesas y suizas», para «entes públicos del Estado», para «grandes y pequeños propietarios»; pero a la revista le molesta también los haya para el Vaticano o la Santa Sede, que como se sabe, fueron los últimos en llegar a la ciudad de los césares».

Así ironiza el escritor vaticanista, lamentando que «L'Europeo» no quiera dejar espacio en Roma para la Iglesia.

En el escrito de «L'Europeo» se decía que Roma estaba dividida en cuatro sectores, tres de ellos poseídos por los entes u organizaciones antes citados, y «otro cuarto de Roma, tal vez el mejor, en manos del Vaticano».

Después de explicar cómo la Iglesia y el Vaticano saldaron sus cuentas económicas en el año 1929. Levi aclara que el palacio de Vía de la Humildad, es la Iglesia católica necesita edificios y centros para el desempeño de sus funciones específicas.

También indica que las reformas, trasposos o ventas no obedecen a ansias de especulación, sino a necesidades funcionales o a obras de caridad.

Desmintiendo uno de los muchos ejemplos expuestos por «L'Europeo» a la consideración de sus lectores, como que el palacio de Vía de la Humildad, número 36, de Roma se hubiera vendido «para llevar dinero líquido a las arcas vaticanas», Virgilio Levi afirma que, por el contrario, lo obtenido por dicha

venta se utilizó en la construcción de apartamentos que se donaron a la ciudad de Roma para chabolistas.

Define como «ignorancia o mala fe» el hecho de que se pretenda incluir como «bienes del Vaticano» a lo que son propiedades de órdenes religiosas o de entes eclesíásticos menores.

Recuerda que el reciente Anuario Pontificio da el número exacto de institutos religiosos de la Iglesia: 221 masculinos y 1.173 femeninos, gran parte de los cuales tienen en Roma su casa general.

Manifiesta igualmente que los institutos han rendido un magnífico servicio a la población de esta ciudad, tanto en el campo de la educación como en obras de caridad, pero que actualmente las propias órdenes desearían tener su casa general en otros países, donde la gente es más agradecida que aquí.

En su artículo Virgilio Levi critica las nuevas formas de anticlericalismo nacidas en Italia, sobre todo en actualidad, que pretenden identificar al Vaticano con un imperio inmobiliario.

«Quien sabe un poco de Derecho—añade—sabe que la Santa Sede no ha recibido regalos, y que el régimen fiscal pactado con el Tratado, no con el Concordato, no es objeto del proyecto en curso para la renovación del Concordato».

Agrega que «no se ve cómo puede sorprender o escandalizar a nadie el que entidades particulares de carácter eclesíástico efectúen compras, ventas o transformaciones en el ámbito de las leyes italianas».

Finalmente, se sorprende el subdirector de «L'Osservatore Romano» de que cuatro diputados radicales y uno socialista se hayan hecho eco del artículo aparecido en la revista «L'Europeo», al que califica de «gravemente lesivo a la verdad», y hayan planteado una interrogación al Parlamento sobre el tema.

EN GUATEMALA

VEINTICINCO DE CADA CIEN MUJERES ESTAN SIENDO ESTERILIZADAS

Según informa el diario «La Tarde», un total aproximado de 25 mujeres de cada 100 están sufriendo el proceso de esterilización (la operación que se realiza para que ya no haya procreación de hijos), en la capital de la República de Guatemala.

Señala el diario guatemalteco que la noticia procede de fuentes dignas de crédito y que tal esterilización seguirá ciertas corrientes provenientes del exterior, específicamente de los Estados Unidos, con el objeto de que tanto en Guatemala, como en los demás países centroamericanos y también de América del Sur, tomen dichas medidas

como patrones para la elaboración de controles demográficos.

En este orden de cosas, las mismas fuentes informativas—precisa el citado periódico—revelaron que lo más que se teme es que, como resultado de tal hecho, los centros del control de la natalidad que funcionan en Guatemala, tanto en el centro de la ciudad como en las áreas periféricas en donde se encuentran diversas clínicas, se estén utilizando «tratamientos» de esta naturaleza sin que ello esté autorizado por la ley sobre todo porque las mismas pacientes no tengan conocimiento de tal extremo.

LA FAMILIA, CRISIS

(Viene de la página 33)

damentos. Hay que lograr que todos los individuos disfruten de una convivencia no traumática, pero hasta que los papeles que cumple la familia no sean socializados en su conjunto, no habrá cambiado nada.»

MUJER FRENTE A FAMILIA

Linda Jenness, líder del Movimiento de Liberación de la Mujer en los Estados Unidos, lo dijo muy claro en su reciente visita a Madrid: «La lucha de la mujer puede cambiar la institución de la familia como organización básica de la sociedad de clases. Es una organización económica en la que la mujer depende del hombre económicamente y los hijos de los padres. Constituye la institución más básica de la opresión de la mujer. Nuestra lucha por las guarderías significa que consideramos la educación responsable de la sociedad entera y no del núcleo individual familiar, igualmente el control de la reproducción cambia la institución familiar, las concepciones religiosas y morales. Nuestra lucha toca las cuestiones básicas de la sociedad.» En España, la situación de la mujer frente a la familia se ha visto agravada por las condiciones políticas y sociales. Tras la guerra civil la ley ordena: «Se liberará a la mujer del taller y de la fábrica.» Esto significaba el encierro de la mujer en el hogar. Nuevas leyes «protectoras» de la mujer y la familia agravaron esta situación de dependencia femenina, las de protección a la familia numerosa y los premios de natalidad. «Ahora, en España— aseguran las dos profesoras de Sociología—, las cosas van cambiando, pero el papel de la mujer sigue siendo «standard». Y se fuerza al individuo a que acepte esos patrones. La estructura de la familia aquí y ahora es jerárquica y autoritaria y configura el papel de la mujer en la sociedad. Porque todavía, cuando más de la mitad de la población española son mujeres, sólo la cuarta parte de la población activa es femenina.»

Dada la importancia concedida a la mujer para la perpetuación de la familia y el papel no menos importante que juega ahora en el momento de la crisis, nada mejor que una feminista, Mercedes Comabella, del Movimiento Democrático de Mujeres, para que opine sobre la trayectoria de la mujer en el ámbito familiar, tanto cuando éste no corría ningún peligro como ahora, que sus cimientos ya no resisten muy bien. También hemos querido saber el tipo de familia a que aspiran estas feministas —y demócratas— de las que Mercedes forma parte. Ellas piensan así: «Creo, efectivamente, que las relaciones familiares hoy dentro de la institución familiar tienen una repercusión desfavorable para la mujer. Primero, por cuestiones ideológicas, que hacen que al hombre se le destine para un papel —el económico, el material, frente a la vida— y a la mujer, para otro —administradora del hogar, guardiana de los hijos, etcétera.

Esta división de funciones hace que en un momento determinado la propia convivencia familiar se vea tambaleante en cuanto a la comunicación entre dos personas. Se puede dar el caso de una asimilación tan completa que de una forma aparente no hay contradicción, pero si se profundiza, sí, porque la pareja lleva dos vidas separadas con problemas muy diferentes. Como consecuencia de la cuestión ideológica, y en segundo lugar, está la dependencia económica de la mujer con respecto al marido, que, evidentemente, luego se va transformando en una dependencia de funcionamiento, de criterio, y así llegamos a la situación normal de las familias españolas, en que la mujer piensa como el marido, por lo menos en cuestiones fundamentales. La mujer se encuentra en un segundo plano ante la participación social, familiar, cultural, etcétera, y, en definitiva, ante la participación de la mujer por conquistar sus propios derechos, reivindicaciones y liberación.

La familia, con esta división de funciones, ha cumplido un papel sin grandes traumas, porque las condiciones sociales y económicas del país permitían y favorecían el desarrollo de estas re-

laciones familiares, que perjudican fundamentalmente a la mujer.

En los últimos años, por un lado, la mujer se incorpora al trabajo, tanto por la necesidad del desarrollo industrial como por las propias necesidades inmediatas de la familia y, por otro, la evolución de la sociedad, que no es un ente estático, también se refleja en una mayor incorporación de la mujer a los estudios superiores, sin olvidar tampoco el desarrollo de los movimientos reivindicativos de la mujer, que van teniendo una incidencia en la vida del país y en la mentalidad de los españoles, hombres y mujeres. Estos tres factores hacen que los moldes bajo los cuales había transcurrido la vida familiar dejen en parte de ser válidos y naturalmente entramos en lo que se ha dado en llamar crisis de la familia, que no es aislada, sino una crisis global de toda la sociedad que tiene su reflejo natural en la vida familiar. Estos tres fenómenos también tienen influencia incluso en aquellas familias donde la mujer sigue sin trabajar y sin incorporarse a la Universidad por diversas causas.

UN INSTRUMENTO

Pero ¿la gran mayoría de mujeres estaría ya por un cambio global de la vida familiar? Yo te diría que no, porque la institución familiar no es reciente, sino milenaria, a través de la cual se introducen las ideas y los conceptos de vida de los sectores más conservadores que hoy dirigen la sociedad y también la parte más integrista de la Iglesia ha instrumentalizado la institución de la familia para invadir a toda la sociedad con unos criterios de no cambio. Todo este trabajo, a pesar de que las condiciones económicas y sociales van cambiando, no han tenido en la misma proporción la misma influencia a nivel ideológico. Ahí surge la contradicción, que esos moldes que han regido la vida familiar están dejando de ser válidos y, por otro lado, todavía una parte muy importante de la sociedad española se sigue aferrando a la familia como eje fundamental de su vida.

UN PROBLEMA SOCIAL

Los movimientos feministas nos planteamos que la institución familiar no sirve; pero no proponemos nada a cambio porque eso es un problema social. La familia debe perder el carácter individualista que hoy tiene porque, aunque la vida familiar es colectiva, sin embargo, se somete a sus miembros con un espíritu individualista y familiarista en el sentido de que hay que actuar en defensa exclusivamente de los miembros de la familia, haciendo una absoluta dicotomía entre los intereses de la familia y de la sociedad.

Creo que la vida familiar, entendida como vida de pareja y de los hijos, es un aspecto muy importante en el ser humano en cuanto a equilibrio afectivo, siempre y cuando se dea en un plano de igualdad. Si no esa relación será alienante.

La sociedad futura deberá tener en cuenta este aspecto de la necesaria afectividad que deben tener todos los individuos, y esa sociedad debe tratar de combatir cualquier relación de subyugamiento del individuo. La familia frena la incorporación de la mujer a la lucha por su propia liberación. Nuestro movimiento propone el llevar frente a la lucha reivindicativa —legalización del aborto, ley del divorcio, etc.— una lucha ideológica para lograr el cambio de mentalidades que creo las condiciones de unas nuevas relaciones familiares; pero estamos en contra de la consigna demagógica e irrealista de «abajo la familia».

Toda la opresión que globalmente se da en la mujer por parte de la sociedad adquiere su síntesis en la vida familiar. Ahí se dan unas leyes que la despojan y privan de los más elementales derechos como madre, esposa y mujer. Por el hecho de ser casada, la mujer tiene enormes dificultades para encontrar trabajo.



EL TRIANGULO EDUCATIVO

El director del Colegio San Ildefonso, don Maximino Sanz, es un experto en el tema de la familia, y dada su condición de educador y de llevar cuarenta años al frente de internados de niños que no pueden disfrutar de una familia completa, su opinión es doblemente válida. Además, es padre de familia numerosa.

«Estimo que la familia está en crisis por una marcada diferencia generacional, porque los tiempos ahora no evolucionan, sino que revolucionan. La gran crisis familiar se debe, principalmente, al éxodo de las grandes familias a las grandes ciudades, donde la acción de la masa es mayor y donde se ha perdido la individualidad humana. A su lado, esos vientos huracanados que nos trae la publicidad y los medios de comunicación sobre el divorcio, el aborto —que va contra un principio de creación de vida familiar— y la exaltación que se hace de la vida en común de esas parejas que no son marido y mujer. Todo esto es un gran handicap para la vida familiar, así como la mayor importancia que se da a los valores materiales sobre los espirituales.

Una de las pruebas más significativas para demostrar la validez de la familia es el gran fracaso pedagógico de los Colegios Mayores, sencillamente porque los alumnos han creado una nueva situación y la acción cultural queda así desvinculada ante la ausencia de vida familiar. En provincias pequeñas, como en Soriza, donde no hay que prescindir de la familia, los resultados pedagógicos han sido mucho más positivos que en las grandes ciudades universitarias.

Nosotros, a nivel infantil, hemos observado que el niño que vive la vida familiar tiene mejores notas que el que vive internado, porque hasta ahora no se ha inventado nada mejor que la familia, sobre todo la acción de la madre es superior a cualquier intento pedagógico de todos los siglos. Claro que la vida familiar ha de adaptarse a los tiempos y hemos de llegar a actitudes revolucionarias, como la supresión de las inclusas y los hogares cuna, es mejor ayudar a las madres, aunque sean solteras, ya que, según diversos estudios, el ochenta por ciento de los niños que sufren anomalías han estado privados de vida familiar.

Yo creo que para salvar a esta familia en crisis hay que volver al triángulo de actividad educativa: la vida familiar, la vida religiosa y la vida deportiva. Este triángulo nos salvará de los hábitos delictivos y drogadictos de los jóvenes. Socialmente hay que revalorizar esta vida familiar a través de viviendas y sueldos adecuados, donde se reúna bajo el mundo familiar toda la actividad educativa y social del hombre. El Papa también acaba de recalcar la necesidad de volver a la familia, que tiene otros enemigos, como el pluriempleo, la falta de transportes colectivos, etcétera, por lo que las legislaciones laboral y educativa deben ir juntas. Yo defiendo también para la mujer el mismo nivel laboral y cultural a que tiene acceso el hombre, pero siempre que se le den facilidades para reunirse con sus hijos. La vida familiar no debe disolverse.

PILAR ALONSO

LIBROS

UNA HISTORIA SOCIAL DEL TERCER REICH

Se ha escrito mucho sobre la Alemania nazi, sobre la misma figura de Hitler —y determinados aspectos de la aplicación de su doctrina— hay montañas de libros, de estudios, de historias más o menos noveladas y de testimonios. Sí, un caudal. Pero, he aquí que Richard Gruberger nos da ahora un estudio sobre el tema, visto en un gran conjunto y panorámico, que todavía ofrece muchos aspectos inéditos y vistos con una nueva y muy clara óptica. El estudio, en ediciones Destino, se titula así: «Historia social del III Reich» y podemos decir al lector que se trata de uno de los estudios más logrados y llenos de datos, bien manejados, históricamente ensamblados acerca del tema. El profesor Gruberger, con precisión y de manera muy objetiva, realmente científica, habla de la justicia, de la juventud, de lo que fueron los funcionarios, de lo que fue la música y la creación literaria, el teatro y hasta el humor bajo el mandato de Hitler en una Alemania nazi. La historia se cierra con unos capítulos, tan importantes y logrados como los demás, sobre la aristocracia y los judíos. No hay aspecto de lo que puso en marcha Hitler que quede minimizado por el autor de la Historia que, para explicarnos cuidadosamente el fenómeno y sus alcances, ha manejado un caudal de datos de primersima mano, en los que no faltan los testimonios vivos, la aportación de los escritos y, naturalmente, lo que suele haber, entre líneas, en papeles y periódicos, con frecuencia de sugestivo interés para el lector. Con todo «Historia Social del Tercer Reich» significa una aportación fundamental para comprender toda una época que en gran parte ha condicionado nuestro tiempo.

UN INEDITO DE EUGENIO D'ORS

Sobre los años cincuenta el pensador Eugenio d'Ors, a quien España debe maestros nacidos sobre arte, fue el fun-

dador de la Academia Breve de Crítica de Arte. Trabajo importante, puesto en marcha por d'Ors quien, asimismo, cultivó una sección de escritura crítica en un semanario de Barcelona que llamaría así «Arte Vivo».

«Arte Vivo» compone ahora un libro, inédito en volumen, que publica Austral en sus Selecciones, y que nos recrea, en su lectura, con puntos de vista y agudezas, bien dorianas, sobre pintores que «continúan» siendo la plana mayor del arte, digamos, contemporáneo. Apuntes sobre Modigliani, Van Gogh, Marc Chagall, Paul Klee, Juan Gris, Carrá, Braque...

El volumen es una visión amplia, generosa y en muchos sentidos apasionante del arte, desde muchos ángulos, ha informado y sigue informando, con sus influencias o rechazos, a la pintura y a la escultura que se sigue haciendo en nuestro mundo. César González Aguilera que escribe un interesante prólogo al libro, dice: «La obra supone en primer término, una selección para un «Museo Imaginario» de pintura y escultura de nuestro tiempo, lo cual constituye un juicio de valor; luego vienen las matizaciones y las anécdotas, alusiones que «vienen a cuento» comparaciones e ideas ingeniosamente enlazadas en las críticas.

El volumen, a precio muy honesto, viene enriquecido por las reproducciones oportunas en cada capítulo.

JUAN ALCOVER, UNA ANTOLOGIA

En una edición homenaje, pensada para la juventud, las ediciones Moll (en colaboración con la Obra C. Balear y «La Caixa») lanzan un pequeño tomo antológico, poesía y ensayo de Joan Alcover. Es una aproximación, muy bien seleccionada, a la obra alcoveriana, cuya utilidad, como libro de acercamiento a los lectores jóvenes es indudable. Otro tomo, de iguales características, ha sido dedicado a la narrativa de Salvador Galmés.

Nuestro diario, en su habitual sección de firmas, publicará un certero comentario sobre estas novedades, que ha escrito para «BALEARES» nuestro colaborador Miguel Arbona.

ESTUFAS PARA GANADERIA

Especiales para pollitos, lechones, calefacción naves, etc. De cáscara de almendra, eléctricas, petróleo y butano. Varios modelos y capacidades. Consulte sin compromiso. VALENTIN VILA. C/ Font y Monteros, 9-B. Tel. 223479. Palma

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE CINE

TEMAS DE

RADIO JUVENTUD LUNES 22'30h.

¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Bibi Andersen

Realiza y dialoga con la «star»

JOSE LUIS TORRES

campo

sa porta

DON SALVADOR SE'N VA

—Bono, i que me dius de don Salvador?
 —Supós que te refereixes a don Salvador Sagrera...
 —An es mateix. M'han dit que estava jubilat, que vol dir retirat...
 —Efectivament.
 —Però tu trobes que aquest home és jubilat...?
 —No me'n parlis. Ara és quan podia donar més joc. Però es reglaments son es reglaments...
 —Ets arreglaments haguéssin pogut tenir en compte que a don Salvador l'hen de menester encara. A la pagesia li han d'estar sempre adamant i don Salvador li estava... però molt a les bones, no et pensis...! Com a bon felanitzter, li agradava discutir i fer el contrari, però te dic que mos farà falta a tots...! A tiros i a trajanos...! Jo l'anyoraré molt, no vui dir mentides...! Es un home que sent la pagesia com a pees...
 —Hem de parlar es quatre amics de donar-li un dinar. A ca'n Campet és un bon cau. Mira si converses amb ell a veure si ho trempam... Una cosa intima... Ja saps que te vui dir...
 —N'hi parlaré, mem...
 Ara dona'm es quatre preus...
 —Apunta: Bous de 165 a 170, xots de 100 a 105, porcs de 70 a 75, verres de 50 a 60, porcells de 100 a 120, vedells de 10.000 a 12.000, vedelles de 6.000 a 7.000.
 —Dona'm es bessó i sa garrova...
 —De 121 a 122 en gra, i a prova devers 118. Ses garroves a 5,50 ses de muntanya i a 5 ses des pla. S'entén posades a magatzem una i altra. Au, anem a beure...

GAFIM

NADA NUEVO SOBRE EL CAMPO

Por JESUS VASALLO

Nada nuevo está ocurriendo estos días sobre el campo. Es decir, sí; que llueve, lo cual es una novedad en un invierno que prometía poca agua. Ya se sabe que esto es una bendición de Dios. Quizás ello ocurre para contrarrestar algunas maldiciones que le están también cayendo encima. Es la hora de los pescadores en río revuelto. Se habla con cierta frecuencia del olvido del campo. Cierta. Lo ha habido y mucho. Pero que se entienda bien: por parte de la Administración. No por quienes durante los últimos años han estado dando a diario la cara por él. Nos referimos a las Hermandades de Labradores y Ganaderos y a las Cámaras Agrarias que con arreglo a la nueva ley sindical, cuando se promulgue, se constituirán en un organismo autónomo, independiente, libre, democrático y con patrimonio propio. En suma, como lo fueron siempre.

Cierto que los males del campo español, como son la falta de precios rentables, la deficiente racionalización de los cultivos, la proliferación de los intermediarios, la falta de explotaciones familiares, el monopolismo de ciertos productos y sobre todo —esto se oculta celosamente— la ingerencia de las multinacionales, que dominan el mercado, así como la acción política que obliga a grandes importaciones innecesarias, continúan ahí. Y que hay que acabar con ellas. Ahora, sin ir más lejos, está el grave problema de los excedentes de patata y la fijación de los precios del aceite. Otros productos como el maíz y la remolacha, han estado sometidos a serias tensiones. Y la almendra, el ajojo; y tantos productos que, precisamente nutren las mesas de los españoles en estos días.

LO QUE SE PAGA

AL AGRICULTOR

Las razones son sencillas. Al agricultor no se le paga lo que merece y es justo. En cambio, el consumidor paga mucho más de lo que debería de pagar, por lo que entra en la cesta de la compra. Pero el campo ha venido pidiendo justicia siempre y así lo hizo en la asamblea nacional del pasado mes de julio. Lo que ocurre es que nadie se acordaba de él. Es decir, muy pocos. Ya hemos dicho quiénes. Los que tenían unos dirigentes votados desde la base, en organizaciones homologadas en Europa y admitidas en la Confederación Europea de Agricultura. Los que se las han tenido tiesas para salvar situaciones muy difíciles con el Mercado Común. Los que han cantado verdades como puños, unas veces con éxito y otras no. El FORPA, tendrá que dar mucho más dinero. El Instituto de la Reforma Agraria, al que le acaban de conceder mil millones, habrá de actuar con mayor agilidad y eficacia. Las sumas para el empleo comunitario que son tan eficaces —donde se hacen obras de verdad con el dinero del paro, es en las zonas rurales— tendrán que ser aumentados en las debidas proporciones.

Pero lo que ahora sucede y Mingote lo ha contado en una caricatura colosal es que si antes sólo se acordaban del agro esos pocos, ahora quieren redimirlo más de cien partidos o grupitos políticos. Por eso han empezado a surgir las organizaciones y asociaciones promovidas por gentes que con la agricultura, poco o nada tienen que ver. No es un fenómeno propio de estas latitudes. Después de la última guerra mundial, ocurrió lo mismo en Francia, hasta que los campesinos barrieron desde la base y en las urnas, a los profesionales de la política. Aquí se sabía de antemano que el campo es conservador y cuenta con diez millones de votos aproximadamente. Quiere continuidad, orden y paz, y como es partidario, aunque exija su política justa, dará esos votos a quienes le convenzan de que la van a hacer. No serán por cierto, esas uniones formadas por minorías sin resonancia. Se ve el éxito que han tenido al pregonar la abstención en el referéndum. El agricultor quiere que lo que produce le resulte rentable y que lo que compre no grave su economía, a veces hasta límites insostenibles, mientras otros se llevan los beneficios. En resumen, ha votado contra la dictadura económica que vino sufriendo y quiere libertad dentro de un sistema democrático, que le permita conseguir sus objetivos. Que no son gollerías, sino la legítima equiparación a los otros sectores.

QUIERE LIBERTAD

Esto es lo que prometen en sus programas tales grupitos. No se devanan los sesos. Todavía no les ha tocado la chispa de la imaginación. Como no sea para intervenir grotescamente

como algunos han hecho en una manifestación de policías. De ahí la vaciedad de los llamados "Encuentros de Comisiones Campesinas". Escasea, sí, el apoyo oficial; pero ellos no traen nada nuevo. Todo lo copian. Cuanto prometen, está hecho o solicitado por lo que será la Confederación de Hermandades y Cámaras. Lo que no piden en cambio es que de acuerdo con lo pactado por el Gobierno con Alianza Popular, al votarse la reforma en las Cortes el número de diputados por provincia, sea no de dos, como se quería en un principio, ni de tres como en ello se está, al introducir el elemento corrector en la Ley, sino cuatro, que son los justos, para que no sean unos cuantos los que dominen el país y las zonas rurales sigan oprimidas por las industriales; y sacrificadas y humilladas. Se ha olvidado al campo sí. Por la Administración y por quienes hoy surgen de entre la niebla con propuestas, que no hacen sino confirmar que los dirigentes sindicales hasta ahora estuvieron en lo cierto. Lo que hacen es revalorizar su papel. En definitiva, señores, nada nuevo sobre el campo.

Gane dinero criando conejos

Como negocio, como sobresueldo, como distracción. En jaulas metálicas especiales, reforzadas, higiénicas, evitan problemas, ocupan poco espacio, no dan trabajo. Facilitamos: método crianza con éxito. Conejos raza. Medicamentos y vacunas para todas las enfermedades. Visitenos. VALETIN VILA. C/ Font y Monteros, 9-B. Palma

IGLESIA EVANGELICA

«ASAMBLEA DE DIOS»
 C/. Leonardo Zaforteza, 2. (Travesía de la calle Marqués de la Cenía). DOMINGO, 8 tarde: PREDICACION — Música, cánticos. BIENVENIDOS.

ENTIDAD NACIONAL

PRECISA

PROMOTORES
 RELACIONES PUBLICAS

AMBOS SEXOS

SE OFRECE:

- Remuneración a convenir según valia.
- Incentivos de trabajo.
- Seguros
- Formación a cargo de la Entidad.

SE REQUIERE:

- Conocimientos a nivel elemental.
- Personalidad y buena presencia
- Dedicación absoluta.
- Incorporación inmediata.

Presentarse en: Plaza Santa Eulalia, 7-3º-1º



AYUNTAMIENTO
 DE PALMA

GENER-77

MAÑANA LUNES, DIA 10 DE ENERO,
 A LAS 22 HORAS

Basilica de San Francisco

REPRESENTACION DE LA OBRA

«PASSIO SEGONS SANT JOAN»

DE J. S. BACH

POR EL COR MADRIGAL Y ORQUESTA DE CAMBRA
 DE L'ATENEU BARCELONES

DIRECTOR: MANUEL CABERO

SOLISTAS: J. Baró, tenor; J. Proubas, bajo; M. Pueyo, soprano; M. Martorell, contralto; J. Benet, tenor; J. Doménech, bajo; J. Salletti, clavicémbalo; J. Casals, órgano; y N. Calvo, violoncello.

NOTA: Entrada libre.

TRESILLOS BERMELL
 C/. Archiduque Luis Salvador, 50 Tel. 254130
 C/. Capitán Vila, 32 Tel. 243625 Palma

REPRESENTANTE

Primera firma nacional fabricante de productos de sonido y alta fidelidad, con gran público, precisa representante a comisión para las Islas Baleares. Imprescindible esté introducido en el ramo, así como poseer almacén propio.

Interesados escribir al Ap. 30.057 de Barcelona.



CENTRO UNO

ENSEÑANZA DE
 MECANOGRAFIA
 AUDIOVISUAL

CONSECUACION DE 300 P. M. EN 45 HORAS

Sistema Olympia DIS instalado

por GILET

VIA PORTUGAL, núm. 1-A 2º-2º

TELEFONO: 22 43 71

(FRENTE INSTITUTO RAMON LLULL)

LA CAMPAÑA OLEICOLA 1976/77

El texto del Real Decreto acordado en el último Consejo de Ministros, dictando las normas específicas para la campaña oleícola 1976-77, con arreglo al Decreto general 2934/1975, de 7 de noviembre de regulación para el cuatrienio 1975/76 a 1978/79 contempla la situación actual. Expresa pues la necesidad de lograr un aumento de consumo y de evitar bruscas oscilaciones en los precios que perjudican a la larga las rentas de los agricultores y, con carácter inmediato, el poder adquisitivo de los consumidores.

En esta línea, se dispone que el FORPPA adquirirá la totalidad del aceite de oliva virgen que libremente le ofrezcan los productores, durante el periodo comprendido entre el primero de enero y el 31 de julio de 1977 y a un precio inicial de 80,00 ptas./kg.

para el de acidez entre medio y un grado, precio que a partir de marzo se incrementará a razón de 0,50 ptas./kg. y mes. La venta por el FORPPA será a 2 pesetas más de los precios de adquisición.

Las exportaciones a granel no estarán sujetas a restricciones cuantitativas y se adoptarán medidas especiales si el desarrollo de los aceites «extras de Levante» lo hiciera necesario.

El Gobierno adoptará también medidas oportunas para la supresión gradual de las subvenciones actualmente aplicadas a los aceites de semillas y adecuará su actuación para que el consumo de aceite de semillas importadas, no rebase la cifra de 170 millones de kilos instrumentándose al mismo tiempo un sistema de inspección y control de la comercialización del aceite de soja.

LA FAMILIA, LA RAIZ PEINADOS

Se dice que la familia está desapareciendo. A la vista está que se reduce cada día más. La actual vida con sus pisos pequeños, que el multi-empleo deja vacíos la mayor parte del día, y los hijos, desmembrándose tan pronto del pequeño tronco familiar como en este ejemplo que sigue, que en poco tiempo he visto repetido varias veces:

Saliendo el hijo para vivir solo lejos de los que eran los suyos, pero que él sentía ser el de ellos, y quería ser de una vez el solo, de sí mismo. Los abuelos existían en alguna parte, viejos prematuramente, la uera no pudo sujetarse a sus costumbres ni a su compañía perenne, a un metro o dos de distancia, como testigos hasta de su respiración.

La hija más pequeña, tranquila e independiente, estu- diosa, casándose a los 17 años pidiendo que le den el dinero que empleaban en ella para poder estudiar y sobrevivir, mientras su marido, que irá al servicio militar dentro de un año, recibirá lo mismo de sus padres, para acabar su carrera e ir viviendo. También en un apartamento pequeñísimo, mucho más que el de sus suegros en el extrarradio, donde no llegan los autobuses, sin coche, solo con una moto que conducen los dos.

Si todo va bien, si no se cansan del matrimonio antes de 3 años volverán a vivir juntos y se permitirán el lujo de tener un niño, si ella ya acabó sus estudios.

La madre, al ver el aparta- mento, comentó: «Dicen que la familia desaparece, y es que no tiene más remedio que reducirse cada vez más para poder caber en estos cajoncitos.»

VIVIR EN COMPAÑÍA

El hombre no esta hecho para esto. Normalmente las personas vivirían reunidas en casas grandes y bajas, de donde se saliera directamente al campo, y no por parejas, por grupos familiares, donde los niños encontrarían siempre un lugar junto a personas de diversas edades aunque no fueran sus padres, y otros niños, o primos para jugar.

Sólo con esto —tantas ne- cesidades cumplidas— la de nodriza o niñera de los muy chiquitos, la de guardería mientras no han cumplido los 4 años, la de casas de retiro para los ancianos, y el ahorro de enormes sumas de hospede- je y vestuario y el de ir a llevar y traer los niños, ni si- quiera cuando van a la escuela, puesto que los más gran- decitos se encargan de los pe- queños.

La necesidad ineludible de dos por los defectos —dife- rentes, eso sí— pero tan per- judiciales como los otros, y con mucho menos remedio, en las familias reducidas a dos.

Al nivel que se ha llegado de conciencia de libertad personal, el vivir en grupos fami- liares conscientes de esta liber- tad— que es lo que fallaba y todavía falla en las familias grandes o pequeñas —sería casi conseguir el ideal de la so- ciedad humana.

Se puede responder que ya se ha intentado con las comu- nas y que siempre o casi siem- pre terminan con un fracaso. Pero las comunas están crea- das artificialmente sin tener otra razón de ser que el jun- tar unas conveniencias colec- tivas momentáneas que al de- jar de ser válidas hacen que se desmorone aquel tinglado artificial.

Se puede también decir que la gente no está mentalizada para esto. Tampoco lo estaba para vivir en jaulas casi indi- viduales, y dejar los niños apenas nacidos en manos y casas ajenas, y lo están ha- ciendo. Se dice que las perso- nas son naturalmente grega- rias, pero yo sé de un inmue- ble de 20 apartamentos en el que los inquilinos hace 4 años que los ocupan y no se cono- cen entre sí. Algunos hasta alaban esta peculiaridad. Pe- ro, ¿viven contentos? Pues no, están llenos de nervios y ansiedad, cosas que no existi- rían en una vida más natural.

¿Se puede esperar que, ya saturados de angustia y de soledad, un día, dentro de tres o cuatro generaciones, las per- sonas empiecen a evolucionar otra vez hacia una concep- ción de la familia cómoda, natural y moderna para el in- dividuo?

MERCEDES VERDAGUER

la compra, de la cocina y de la limpieza tocan a menos he- chas en grupo o repartidas. Siempre hay quien puede ha- cer el turno de otro en una necesidad.

El vivir en compañía hace la intimidad más deseada y las parejas más unidas. Preci- samente por sentirse en cau- sa común frente a los demás. En cambio, la larga compañía invariable de dos lleva a cau- sar tedio por lo sabidos que se tienen después de conocerse a fondo. También se hace más difícil el evitar y perdonar desconsideraciones con la constante presencia. Es sabi- do que raramente los hombres de mar se separan de sus mu- jeres.

Todos los defectos que se pueden encontrar en los gru- pos familiares, se ven dobla-

A los aires de renovación que purifican el ambiente por todas partes se une el deseo fervoroso de la mujer de apa- recer estos días, en las fiestas más sonadas del año, lucien- do todo aquello que se ha ideado para su atractivo per- sonal: los nuevos peinados, por ejemplo, que serán nor- mo en el Año Nuevo.

Es decir, en el 1977, año en el que se llevará, NO EL PEI- NADO, SINO EL CORTE. Es éste, muy depurado, el que termina con los cabellos muy lisos, que tanto se han lleva- do, o muy rizados. Se elimina el cepillado para conseguir el acabado super natural, casi salvaje, incluso encrespa- do —en los peinados más ex- tremados—. Para lo que las puntas de los cabellos preci- sarán de permanente. (Los ca- bellos lisos, geométricos, pa- san a segundo plano). El corte nuevo será recto, para conse- guir diversos volúmenes en la cabeza femenina, con la per- manente de 24 ritos (sí, son

gidos y se utiliza, para fiesta, la gomina. Esta gomina, úni- camente se aplica en la parte alta de la cabeza, ya que, la semi-gomina ofrece movimien- to a las puntas del cabello —eso es, no lo inmoviliza en- teramente—.

La mujer que prefiera su melena suelta se han creado ahora lujosos peinados —co- mo el que ilustra estas notas, de Llongueras— que juega con los volúmenes del cabello, dando como resultado unas cabezas muy femeninas, de gran atractivo.

Recientemente, cuando se celebraron en Madrid las Jor- nadas Profesionales de Pelu- quería tuvimos ocasión de co- mentar las características de los nuevos peinados; ver de cerca cómo se hacen; admirar el virtuosismo de ciertas tije- ras internacionales. Anakura, el gran peluquero japonés (el más prestigioso de Oriente); Collins, que vine de Londres con las recientes preferencias; David, conocido peluquero



Estilo «salvaje», de Llongueras



Semi-engominado, con movimiento en las puntas, Llongueras

muchos rulos...). El secado también es ya distinto, pues se obtiene con infrarrojos; el peine, y sobre todo, haciéndolo con los dedos —es lo que le confiere al cabello ese aspecto «salvaje» que está de moda—. Y para resumir: pa- sadas las fiestas, por la calle, los peinados «salvajes». En las fiestas, respetando el estilo que favorezca más a cada mu- jer, se acentúan los bucles y el marcado de los cabellos sueltos; se hacen ligeros reco-

francés y Enrique Llongueras, quien además de su actuación como peluquero, la prolongó, con una interesante charla sobre las tendencias de los peinados 77.

Pese a que la curiosidad se centró al principio en Katsu Anakura, que actuaba en Es- paña por primera vez, en cuanto a Llongueras explicó, en la práctica y en la teoría, el «quid» de los nuevos peinados, acaparó la atención de los profesionales e invitados. Llongueras ha sabido recoger lo que está en el aire en la peluquería mundial de mejor calidad. Pero quienes no po- sean su técnica, claro, no pue- den sino hacer una leve imi- tación de lo que él hace con la tijera, tenacilla, y los de- dos. Con esa facilidad para el corte que es su principal ha- bilidad, el gran peluquero catalán propone la nueva moda así: el peinado desaparece ca- si, porque, en su lugar, sin peinarlo, el cabello cae natu- ral, rizado, casi encrespado en las puntas voluminoso, im- portante por los lados, rizado con permanente.

Se rizan los cabellos y con el nuevo corte éstos caen en su sitio. No hay que peinarse mucho, ni tener maña. Es el peluquero el que dará la for- ma, el estilo nuevo, de 1977.

Los cabellos jóvenes tienen un aliado en los nuevos pei- nados, ya que su estado de salud tiene mucho que ver en el hermoso volumen que aho- ra cambiaron el aspecto de las cabezas femeninas.

JOSEFINA SALVADOR

(Ilustraciones Llongueras)

IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO INTERNACIONAL
MUY INTRODUCIDO EN ESPAÑA
PRECISA para PALMA DE MALLORCA
VISITADOR MEDICO

Buscamos un hombre con o sin experiencia en la profesión con gran espíritu de superación e inquietudes de cara al futuro, que desee incorporarse en una Empresa dinámica y moderna que tiene un gran concepto de lo que representan sus Visitadores Médicos.

El candidato seleccionado, podrá sobrepasar muy fácilmente las 500.000 ptas. netas anuales. Ofrecemos además integración en la nómina con todo tipo de seguridades de orden laboral, ambiciosa política de incentivos, dietas, kilometraje, seguro complementario de accidentes, etc. etc.

Seminario de formación al incorporarse.
 Escribir al núm. 14.622 de Balmes, 10, Barcelona-7, adjuntando historial, fotografía si es posible, y teléfono.
 Garantizamos discreción absoluta y la devolución de la correspondencia no seleccionada.

MAÑANA

Las habituales REBAJAS DE INVIERNO en

BOUTIQUE LIZ

La boutique con clase

Tous y Maroto, 5 · Palma

EL ARTE DEL BUEN COMER PESCADO AL VINO

El vino es, muchas veces afortunadamente empleado en cocina. Pero en carnes. En pescado no es corriente su uso. He aquí una receta de París para confeccionar un plato de pescado al horno, fácil y sencillamente, utilizando un pescado grande o lonchas. Pero si es este último, con la mitad del tiempo de horno bastará.

4 RACIONES

- Un pescado de un kilo o algo más, limpio y entero, ó 3 cuartos de kg. en lonchas.
- 750 g. de champiñones cortados a láminas
- Medio limón
- Una cebolla pequeña
- 2 vasos de vino blanco
- Un tomate
- Aceite
- Sal

Se prepara una fuente de hornear medio honda y allí se dispone todo lo siguiente: Las hierbas se pican menudito, se introduce una parte de ellas en el hueco de la tripa del pescado. Los champiñones se colocan alrededor de él o de las tajadas, sin preocuparse de que estén superpuestos. La cebolla cortada a lo largo y muy fina, y las hierbas picadas se mezcla todo con los champiñones y se esparce por encima del pescado. Este estará salado de antemano, se sala ligeramente lo demás y se ro- cía con abundante aceite y los dos vasos de vino. Se pone a horno regular durante 45 minutos. Si el pescado son lonchas, bastará con 25. El tomate se corta a rodajas y se guarnea- ce la fuente 15 minutos antes de su completa coc- ción.

Dietéticamente, este pescado es muy digerible por haberse cocido a poca temperatura todo el conjunto, especialmente el aceite.



LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Los estrenos de Navidad y Año Nuevo se han mantenido más tiempo del previsto en las carteleras, al menos observado desde nuestro punto de vista. Esto reconociendo la estimable calidad de algunos títulos. Seguramente será la semana que empieza la que vea una renovación masiva ya que en la que acaba de finir sólo hubo tres cambios de programa y uno de ellos —el del Rivoli, con "Muslo o pechuga"— en el día de ayer.

El Bora, que sigue con su estrategia de mantener los títulos el menor tiempo posible, abre el fuego con una película que llama poderosamente la atención por la rapidez con que ha sido concebida y realizada. Los sucesos de Entebbe (Uganda) ocurrieron, si no nos falla la memoria, en julio del recién finido año y en menos de cinco meses se había escrito el guión, planeado la producción —algo costoso— terminado el rodaje, el montaje, el doblaje de las versiones extranjeras, etc. Todo un record. Ahora veremos los resultados y cómo queda esta operación de los comandos israelíes para liberar el avión que habían secuestrado los palestinos.

En el Lírico se anuncia "Divina criatura" la película de la Antonelli que ya ha aparecido repetidas veces en esta columna y en Palacio de la Prensa no se ha estrenado —seguramente por falta de copias— los títulos anunciados que eran "La esclava", la película de Stanley Donen, con Rex Harrison y Richard Egan incorporando una original pareja y "Rocky horror show" A lo mejor incluso a, arce un título sorpresa. "Profesión bigamo" se-



Seguramente será la película que retire a "Gusanos de seda" de la pantalla de Jaime III e Iquino es el productor-director de "Francia matrimonial" que anuncia el Astoria, un tema, al parecer, de impacto, al menos eso se pretende.

"El quimérico inquilino" — "The tenant" — de Roman Polanski, es la película que desde hace semanas anuncia el Lumiere y que ha sido sustituida por otras. Esta vez por "El verano pasado" que se estrena pronto. En Augusta se mantiene contra viento y marea "La lozana andaluza" y como próximo estreno se prevé —aunque a lo mejor hay cambios— el discutido último film de Pedro Olea "La Coreia". En el Avenida "Sandokan" sustituyó a "El viaje de los malditos" —gran reparto de figuras— pero esta vez va en serio y se proyectará después de "Bluff". "La espuela" es el próximo título del Versalles, un film español que promete audacia en el tema y en la exposición. "El viaje de Logan" es una película de ciencia ficción de la que debe sustituir al "Marathon man" en el Metropolitan, un cine que mantiene semanas y semanas sus títulos. No estamos seguros de cuál será la próxima novedad del Capitol donde se proyecta el trailer de "Guerreras verdes" que antes se vio en el Rialto y después en el Hispania. También figuraban como próximos los títulos de "Eva límpida como un chorro de oro" y otros títulos que a lo mejor caen de improvisto. Una superproducción que se anuncia para pronto es "Barry Lyndon" la última película de Stanley Kubrick que quiere ser una exacta reproducción de ciertos ambientes del siglo XVIII.

CINEFILO

ATENCION

Suscriptores Diario «BALEARES»

EN

SOLLER y PUERTO SOLLER

Les rogamos que hasta nuevo aviso, pasen a recoger sus diarios por las siguientes direcciones:

SOLLER PTO. SOLLER C/. Mirto 1 (Casa correos) CALZADOS TONIA (Plaza) C/. Santa Catalina

MUSLO O PECHUGA. — La famosa cocha francesa defendida heroicamente por el personaje que crea Louis de Funès. Dentro del género cómico el tema resulta bastante original y cuidado en su desarrollo y detalles. No defraudará a los partidarios del popular cómico franco-italiano.

BLUFF (LOS EMBROLLONES). — Importan los golpes de efecto cómico, las situaciones cuanto más disparatadas mejor y el diálogo desenfadado y ocurrente. Más débil la primera parte que la segunda, al abusar ésta de lo que no tiene base. Para los amantes del pasatiempo intrascendente y formalmente brillante.

TRADER HORN. — Nueva versión de un título clásico en la filmografía de aventuras africanas. Resulta difícil encontrar novedades en las películas de safari y ésta, sin elevar el tono del relato, ha sido rodada con bastantes méritos.

MOISES. — Nueva versión del libro del Éxodo. Un presupuesto relativamente limitado ha sido aprovechado con bastante habilidad y se ha conseguido una obra digna teniendo en cuenta las dificultades que el tema lleva a sí. Para los que no se pierden las películas bíblicas.

UN PUNADO DE AMOR. — Los problemas sociales, domésticos y humanos de un grupo de seres de distintas clases sociales durante la huelga general de 1909 en Stokholm. Cuidado en la ambientación, valor de cada escena en sí misma y forma narrativa poco clara que sufre bruscamente de una secuencia a otra. Crudeza expositiva.

PALACIO DE LOS DEPORTES — «LOS MUCHACHOS». Hoy, domingo, despedida. Funciones: matinal a las 11'30 y por la tarde a las 5'00 y 8'30.

AUDITORIUM MUSICALES Hoy, a las 8 tarde: «ORQUESTA DE CAMARA FRANZ LISZT» de Budapest. Director: Frigyes Sandor. Concierto: Janos Rolla. Obras de Corelli, Galuppi, Beethoven y Tchaikovsky. (Dentro del Festival Gener a Mallorca).

SALA MOZART Hoy, a las 7 tarde y 10 noche: «PATO A LA NARANJA» de William Douglas-Horne. A cargo de la compañía Carlos Larrañaga. (últimos días).

RIALTO Todos los días 7 tarde y 10'30 noche: Compañía de Comedias XESQ FORTEZA, presenta «ES VIATGE DEL TIO CAPELLA», con MARGALUZ Música Toni Morlà.

CINE SALAS ESPECIALES «Sala Especial» desde las 3. Segunda semana «AMARCORD» (MIS RECUERDOS) un film de Federico Fellini en Eastmancolor. «Oscar de Hollywood al mejor film extranjero. Versión original «integrar» con subtítulos. Complemento: Documental (pases del film: 3'20, 5'45, 8'10 y 10'35). Autorizado sólo mayores.

(Sala Especial) Segunda semana «EN HANDFULL KARLEK» (UN PUNADO DE AMOR) un film de Vigot Sjoman, autor del sensacional «YO SOY CURIOSO» con Anita Ekstrom, Gosta Bredefeld, Ingrid Thulin. (Rigurosamente mayores 18 años). Horario del film: 3'30, 5'45 8'00, 10'15.

SALAS DE ESTRENO Telt. 22 60 74. (Climatizado). — Desde las 3: Tercera semana «LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO», un film de Blake Edwards con Peter Sellers, (color) «EL GRITO CHINO AMENAZA «LOS CONTINENTES» (color) (mayores 14 años y menores acompañados).

Desde las 3'15: «BLUFF» (Los embrollones), Adriano Celentano, Anthony Quinn, Cabucine, Corinne Clery. Un film de Sergio Corbucci (Color) «EL ZORRO JUSTICIERO» (Color) Aut. todos los públicos.

(Climatizado). — Desde las 3: Tercera semana «LA LOZANA ANDALUZA», con María Rosario Magaña, Enzo Cerusico, Mirra Miller y la colaboración de Junior Un film de Vicente Escrivá en Eastmancolor. — Complemento: «UNA LIBELULA PARA CADA MUERTO». (Mayores 18 años)

Telt. 21 12 55 «KING KONG», por Jeff Bridges y Jessica Lange. Director: John Guillermin. Horario: 4'10, 7'10, 10'20 y complementos. (Tolerada menores)

Segunda semana «TRADER HORN», con Ror Taylor, Anne Heywood Jean Sorel, «HONG-KONG DESAFIO AL KUNFU», con Lo-Lieh, Shin Szn. Horario, «Trade Horn» 3'15, 7, 10'35. «Hon. Kong», 5. 9. Aut. para todos los públicos.

GUIA DEL CINEASTA

STRIPTEASE. — Un director de cine eres haber encontrado un gran tema en la historia de una chica que se dedica al striptease. Un relato que pudiendo ser realista da la sensación de falso. Cierta elegancia formal y exhibicionismo.

LA MUJER ES UN BUEN NEGOCIO. — Un Valerio Lazarov muy comedido en sus movimientos de cámaras es el director de la nueva película de Manolo Escobar. Para los fans del popular cantante.

EL MINISTRO Y YO. — Las películas de Cantinflas aparecen cada vez más espaciadas. En esta sigue la misma fórmula utilizada en las últimas interpretaciones del cómico mejicano y las cosas se arreglan con la mejor buena voluntad. Para los incondicionales de Mario Moreno.

GUSANOS DE SEDA. — Un tema insólito, una buena descripción de tipos y una buena interpretación. Esperanza Roy, Patricia Aparicio y Florinda Chico en papeles muy distintos de los que nos tienen acostumbrados. Patético todo lo que es exhibicionista. Para los que no son amantes de las películas de fórmula.

Albacete nº 5. Tel. 29 01 55 De jueves a lunes, desde las 3: «TERREMOTO» Charlton Heston y Ava Ava Gardner en color y Cinemascope y «LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES» en color. (autorizado para todos los públicos).

Calle Capitán Riera Pon. 43 — Desde las 3: «IVANA AL ATAQUE» con Eva Darkova, Vlastimil Vidlicka. Dirigida por Josef Pinkava. y «LA CAZA DEL ORO» con Anthony Steffen, Fernando Sancho. Menores.

Desde las 5: «PIES GRANDES» con Bud Spencer y «LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA» con Ursula Andres y Jean Pol Belmondo.

(De viernes a domingo), tercera semana de éxito. «LA MUJER ES UN BUEN NEGOCIO» con Manolo Escobar, Bibi Sherman, Iris Chacon y Mary Santpere en color con el ballet Zoom. Un film de Valerio Lazarov. Complemento: «LA INDECENTE MARY Y LARRY EL LOCO» con Susan George y Peter Fonda en color.

Hoy, domingo, desde las 3'30: «EL CONVENTO EL FRAILE Y SU SECRETO» «TARZAN Y EL NIÑO DE LA JUNGLA» Sesiones desde las 3'30. Para menores.

SALAS DE FIESTAS CADENA FERRE.— BARCELONA Toda una Organización al Servicio del complejo mundo del NIGHT CLUB, programa en exclusiva. Los siguientes: «FLORIDABLANCA» Casanova Teléfono 243 11 29 Espectáculo único en Europa de base arrevistada y frívolo.

NEW YORK. — Escudillers, 5. Tel. 302 31 77. El coliseo del sexy atravesado como gran espectáculo.

NEW YORK. — En la pinada de Salou (entre Tarragona y Salou, carretera playa) Un espectáculo 100% europeo, igual al «Carretera» mejor. Veánlo Pases a las 11.45 y 1.15 h.

STARLETS. — Avda. Sarta, 44 (entre c/ Loreto y Hotel Sarta) Tel. 230 91 55 Cada noche a las 11.40 y 1.40, espectáculo fuera serie en Barcelona. Sin lugar a dudas no lo hay mejor en Europa.

DOLLAR. — Calvo Sotelo-Infanta Cariota. Tel. 239 60 92. Un pequeño pero gran rincón del sexy en la Plaza Calvo Sotelo.

BROADWAY. — PALMA M. — Calvo Sotelo 118 (entre Plaza Jonilla y Barbareta) Tel. 971 283089 - 285272 Dos shows a 11.45 y 1.40. Alto europeo 100%.

CADENA FERRE. — En todos sus locales pasa los espectáculos a las 11.40 y 1.15, y en otros locales son diferentes.

MARKAVELLO (Hotel San Francisco) Playa de Palma. — Baile con LOS ROMANTICOS y RUBIS QUINTEI.

ESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones. TITOS. — Todos los días: Baile y atracciones. KALKUTA CLUB. — K Night Club Discotheque Edificio Pullman. Son Mater (Cala Mayor) — Todos los días striptease y baile.

EL REGRESO A LAS MINAS DEL SALOMON y «EL ARMARIO DEL TIO PO» con Mortadelo y Filemón. Todos los días.

PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO. — El tipo del atolondrado inspector Clouseau sigue explotándose con éxito. El efecto cómico de la primera parte es insuperable, luego el film decaece y deriva hacia la parodia de diversos géneros y personajes. Aunque algo desequilibrada hay buen cine y resulta un espectáculo divertido.

MARATHON MAN. — Una película muy elaborada y efectiva pero eficaz y de verdadera fuerza cinematográfica. Gran interpretación de Dustin Hoffman, en el hombre pacífico en las circunstancias convierten en vencedor de su raza. Complicada pero bien realizada.

KING KONG. — Remake de un título clásico con toda la grandiosidad que requiere el cine actual. El mito de la bella y la bestia cobra valor a pesar de la ingenuidad del tema y los detalles han sido muy cuidados. Un espectáculo para grandes y chicos.

LA ULTIMA LOCURA. — Una parodia y a la vez un homenaje al Hollywood de todos los tiempos. El haber rodado la película en el mundo —una genialidad irreplicable— acentúa el efecto cómico de situaciones y golpes de efecto. Un espectáculo magno.

LA LOZANA ANDALUZA. — Historia de una cortesana en Roma narrada con desenfado y descaro. Lenguaje muy directo sin pasarse en lo más vulgar. Para los amantes del cine llamado de aspaste y derivados.

Albacete nº 5. Tel. 29 01 55 De jueves a lunes, desde las 3: «TERREMOTO» Charlton Heston y Ava Ava Gardner en color y Cinemascope y «LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES» en color. (autorizado para todos los públicos).

Calle Capitán Riera Pon. 43 — Desde las 3: «IVANA AL ATAQUE» con Eva Darkova, Vlastimil Vidlicka. Dirigida por Josef Pinkava. y «LA CAZA DEL ORO» con Anthony Steffen, Fernando Sancho. Menores.

Desde las 5: «PIES GRANDES» con Bud Spencer y «LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA» con Ursula Andres y Jean Pol Belmondo.

(De viernes a domingo), tercera semana de éxito. «LA MUJER ES UN BUEN NEGOCIO» con Manolo Escobar, Bibi Sherman, Iris Chacon y Mary Santpere en color con el ballet Zoom. Un film de Valerio Lazarov. Complemento: «LA INDECENTE MARY Y LARRY EL LOCO» con Susan George y Peter Fonda en color.

Hoy, domingo, desde las 3'30: «EL CONVENTO EL FRAILE Y SU SECRETO» «TARZAN Y EL NIÑO DE LA JUNGLA» Sesiones desde las 3'30. Para menores.

SALAS DE FIESTAS CADENA FERRE.— BARCELONA Toda una Organización al Servicio del complejo mundo del NIGHT CLUB, programa en exclusiva. Los siguientes: «FLORIDABLANCA» Casanova Teléfono 243 11 29 Espectáculo único en Europa de base arrevistada y frívolo.

NEW YORK. — Escudillers, 5. Tel. 302 31 77. El coliseo del sexy atravesado como gran espectáculo.

NEW YORK. — En la pinada de Salou (entre Tarragona y Salou, carretera playa) Un espectáculo 100% europeo, igual al «Carretera» mejor. Veánlo Pases a las 11.45 y 1.15 h.

STARLETS. — Avda. Sarta, 44 (entre c/ Loreto y Hotel Sarta) Tel. 230 91 55 Cada noche a las 11.40 y 1.40, espectáculo fuera serie en Barcelona. Sin lugar a dudas no lo hay mejor en Europa.

DOLLAR. — Calvo Sotelo-Infanta Cariota. Tel. 239 60 92. Un pequeño pero gran rincón del sexy en la Plaza Calvo Sotelo.

BROADWAY. — PALMA M. — Calvo Sotelo 118 (entre Plaza Jonilla y Barbareta) Tel. 971 283089 - 285272 Dos shows a 11.45 y 1.40. Alto europeo 100%.

CADENA FERRE. — En todos sus locales pasa los espectáculos a las 11.40 y 1.15, y en otros locales son diferentes.

MARKAVELLO (Hotel San Francisco) Playa de Palma. — Baile con LOS ROMANTICOS y RUBIS QUINTEI.

ESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones. TITOS. — Todos los días: Baile y atracciones. KALKUTA CLUB. — K Night Club Discotheque Edificio Pullman. Son Mater (Cala Mayor) — Todos los días striptease y baile.

EL REGRESO A LAS MINAS DEL SALOMON y «EL ARMARIO DEL TIO PO» con Mortadelo y Filemón. Todos los días.

espectáculos

los estrenos

EL GOURMET Y SUS ENEMIGOS Comenta: CINEFILO

«MUSLO O PECHUGA»

RIVOLI T. O. "L'auie ou la cuisse". — Producción: Charles Fecher — 1976. — Guion y dirección: Claude Zidi. — Fotografía (color): Claude Renoir. — Escenografía: M. de Bonn. — Efectos especiales: Christian Bereszen. — Montaje: R y M. Isarón. — Intérpretes: Louis de Funès (Charles Duchemin); A. Zacharias, J. Guimard, Claude Gossac, J. Martin, R. Boissieres, Philippe Bouwart Vittorio Caprioli, Dado.

Distribución: Filmayer. Duración: 1 hora 38 minutos.

Charles Duchemin heredó de su padre la dirección de la famosa guía gastronómica que lleva su nombre y se dedica en cuerpo y alma en ser el gran adalid de la cocina francesa. Espera que su hijo siga la tradición pero la vocación no es la misma y son poderosos los enemigos que pretenden industrializar y envilecer las deliciosas recetas.

Louis de Funès es un actor muy eficaz que ha influido de una forma definitiva en la evolución de un cine cómico francés de características propias y de notable éxito entre el público. Entre los últimos directores incorporados al género debemos contar también con Claude Zidi que, creo que no había colaborado, todavía, con el popular actor franco-italiano.

El tema de este film es bastante original y yo diría que muy francés, siendo en el fondo, un homenaje a una famosa y académica guía que impugna, fija y da esplendor a la gastronomía francesa y otorga a sus estrellas a los restaurantes que mantienen en alto el estandarte de una secular tradición. Claro que nada debe tomarse demasiado en serio, que todo ha sido desdoblado para producir un mayor efecto cómico, pero considero bastante inteligentes algunas situaciones y golpes de efecto y a pesar de la derrota del mercachifre de los restaurantes de autopista y de las de conserjas ante las cámaras de televisión y ser arrojado mercedemente a los infiernos por atender alevosamente contra el buen gusto, los autores se muestran bastante pesimistas ante el porvenir. Los gobiernos ya han superado la edad madura y hasta los académicos pueden ser defraudados. Todo puede acabar en cualquier momento.

En general los detalles de ambientación han sido cuidados y «Muslo o pechuga» puede pasar como una obra digna de consideración dentro de un género tanto por el trabajo de los actores como por el tratamiento del tema y su desarrollo.

MUSICA

CONCIERTO EN CONSELL

En la tarde de hoy, será por primera vez el huésped de la villa de Consell, la juvenil orquesta en un nuevo recital, que D. m. tendrá como espacioso escenario el templo parroquial de dicha villa, con un esmerado programa compuesto por algunos obitos clásicos, y otros de música selecta de diversos famosos autores que la conocida agrupación musical, bajo la experta batuta de su fundador y director don Juan Sans Llinás, interpretará como acostumbrado, del todo bien planteado su repertorio, que en sus anteriores actuaciones por el interior de la isla,

Radio mallorca... LA RADIO!!

RESTAURANTE FONDA DEL PUERTO

HOY, DOMINGO, DESPEDIDA EN EL PALACIO DE DEPORTES DEL FABULOSO Y UNICO CIRCO

BALANZO TEXTIL, S. A. DON EMILIO GIBERT SANS DON JOSE MARIA MORELL RIPOLL



UN PUENTE POR UNA DENTADURA POSTIZA

Todos sabemos que el azúcar influye en la salud de nuestra dentadura; pero lo que no sabe todo el mundo es que haya expertos en construcción de puentes tratando de resolver el problema de cómo diseñar dentaduras postizas irrompibles. Pues sí, esa es la noticia que nos llega desde Inglaterra.

Debido a los numerosos peligros que conlleva siempre la dentadura postiza, un grupo de dentistas del Reino Unido se ha dirigido a la Facultad Odontológica de la de la Universidad de Gales que, en unión del Departamento de Ingeniería Civil del University College de South Wales and Nonmouthshires, intentan encontrar la solución al problema de las roturas.

Parecerá sorprendente, pero algún día todos los hombres (incluidas las mujeres) llevaremos dentaduras postizas. Este es un problema mundial, ya que cada vez consumimos más alimentos azucarados. Para hacerse la idea, en Gran Bretaña 17 de los 55 millones de habitantes que tiene el país usa algún tipo de dientes postizos.

Por otra parte, la rotura de estas dentaduras puede ser peligrosa. Se han dado casos en que la dentadura ha sido tragada y se ha alojado en los pulmones o en los intestinos de la persona. Asimismo, sus bordes puntagudos pueden causar graves úlceras de encías.

Para solucionar todos estos problemas se están estudiando varias posibilidades con diferentes materiales. El proyecto llevará unos dos años de trabajo antes de que se encuentre con la respuesta adecuada.

AVIONES SIN PILOTO PARA INVESTIGACION TERRESTRE

Un alto cargo del Centro de Investigaciones de la NASA ha informado que se han creado pequeños aviones teledirigidos, sin pilotos, con la finalidad de estudiar las zonas de pesca, observar la meteorología, vigilar los incendios en los bosques, reconocer y patrullar las costas, y luchar contra las plagas.

Los aviones pequeños pesarán unos 80 kilogramos y tienen una envergadura de ala de tres metros, los mayores, 500 kilos. También se usarán helicópteros de rotores fijos, con aspas de tres metros.

Los aviones tendrán incorporados cámaras de televisión, sensores de rayos infrarrojos y otros sistemas de observación. Sus informaciones, que irán transmitiendo a las estaciones de control, aparecerán en la pantalla de un monitor.

Por lo que respecta a sus rutas, serán debidamente programadas, de tal manera que podrán recorrer unas 400 millas (640 kilómetros aproximadamente).

RESULTADOS DE LA OPERACION «VIKINGO»

Poco se ha conocido de la operación Vikingo (misión exploratoria al planeta Marte). Las últimas noticias que han llegado a nuestra redacción la consideran un éxito sin precedentes tanto por lo que respecta a las sorpresas que ha deparado como a los resultados que se han obtenido.

En unas declaraciones el científico Gerald Soffen, jefe de las investigaciones de la operación, ha dicho que «las extrañas semejanzas de los dos lugares de aterrizaje de las naves (Vikingo-1 y Vikingo-2) son dos llanuras parecidas, salpicadas de rocas muy ricas en hierro. Incluso la forma de las piedras son idénticas, cosa que en la tierra hubiera hecho falta muchos meses para encontrarlas tan iguales, teniendo en cuenta que las dos naves aterrizaron en lugares antípodas».

Por otra parte, en Marte no se ha encontrado sustancia orgánica que se puedan haber formado de los procesos biológicos o químicos. Tampoco se ha encontrado rastro del material procedente de los meteoritos que han caído sobre el planeta. Todo ello no quita para que allí exista vida, aunque todavía se piense que es una posibilidad.

Por lo que respecta a las temperaturas, son frías. Llegan, incluso, a superar los 32 grados bajo cero antes del amanecer. Los vientos son muy suaves. Asombro ha causado entre los científicos de la misión el haber encontrado grandes masas de agua (diez mil veces más de lo pensado). Lo que sí es curioso es la ausencia total de movimientos sísmicos.

En cambio, si hay pruebas de que ha habido, hace tiempo, espectaculares inundaciones y abundante actividad volcánica y de erosión, ésta debida al agua y al viento.

El nitrógeno, como ya se ha dicho en otras informaciones, es tan sólo el dos por ciento de la atmósfera (la tierra cuenta con el 21 por ciento). El cielo es de color rosa, a causa de las partículas del suelo que están en suspensión en el aire.

El hielo de los glaciares ha desempeñado un importante papel en la formación de la superficie del planeta, y éste posee un amplio campo magnético.

Por último, cabría señalar que Marte posee dos minúsculos satélites con forma irregular, de los que se dio una amplia información en el reportaje último de «Mundo Científico» titulado «Lunas artificiales» («BALEARES», 5 de diciembre). Según piensan los científicos de la operación, se cree que se formaron fuera del sistema solar, en el cinturón de asteroides, y captados, más tarde, por Marte. Sus nombres son Deimos y Fobos, de 9 y 16 kilómetros de diámetro respectivamente.

UN BARCELONES TRANSFORMA

LA FUERZA DE GRAVEDAD EN ENERGIA MECANICA

El investigador Jacinto Moreno Herrero ha afirmado que ha conseguido construir un prototipo que demuestra que, por medio de un sencillo dispositivo, puede aprovecharse el fenómeno de la fuerza de gravedad para su transformación en energía mecánica.

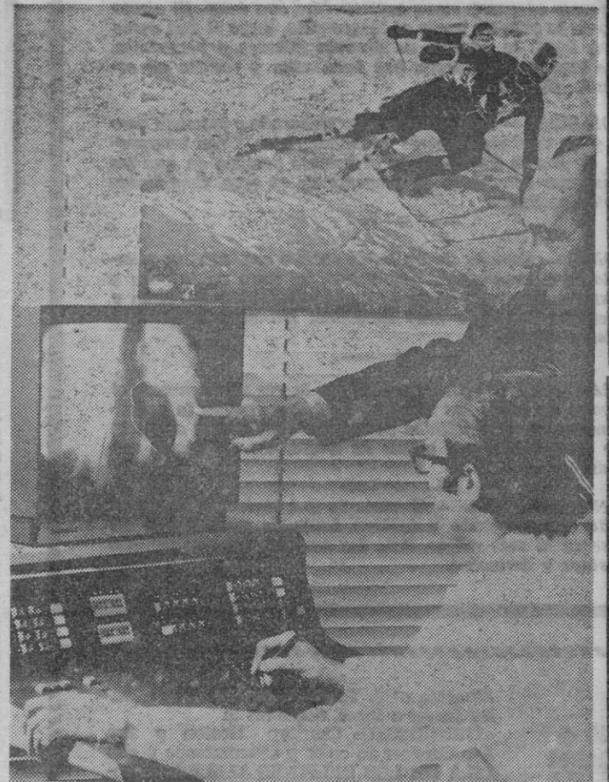
Según el señor Moreno, el instrumento en cuestión es totalmente autosuficiente y con él puede obtenerse cuanta fuerza motriz se precise sin limitación y de modo regulable, así como en cualquier momento, lugar y circunstancia y sin sometimiento al consumo de materia prima extinguida.

El señor Moreno, que ha patentado anteriormente algunos aparatos y dispositivos de finalidades diversas, ha afirmado que está dispuesto a efectuar una demostración del funcionamiento de su prototipo.

AUTOMOVIL LUNAR EN EL SALON INTERNACIONAL

Se ha confirmado la presencia en el próximo salón internacional del automóvil del «Lunar Roving Vehicle», automóvil idéntico al que fue llevado a la Luna durante el desarrollo del programa espacial norteamericano «Apolo», y que fue el primero en rodar por la superficie lunar.

El «Lunar Roving Vehicle» estará expuesto en el pabellón de la General Motors junto a las más recientes realizaciones del primer fabricante mundial de automóviles.



MEDICOS EXAMINAN A DEPORTISTAS DE «GRAN CORAZON»

En los celebrados Juegos Olímpicos de invierno de Innsbruck se utilizó un nuevo aparato para medir la relación que existe entre el volumen del corazón y la capacidad de rendimiento del organismo del deportista.

Para ello, el director del equipo médico del Pueblo Olímpico, doctor Ernst Raas (a la derecha de la fotografía), busco cómo realizar la medición del corazón. Tras pacientes pruebas con el «Volumatcompact» (a la izquierda) construido por una empresa de electrónica de la República Federal Alemana pudo calcular lo que deseaba.

Las radiografías del corazón eran almacenadas en una banda magnética y después visionadas a través de un monitor de televisión para su evaluación. En una placa de contacto que tiene el «Volumat» se puede dibujar el perímetro de la viscera con un estilete electrónico que lleva incorporado el nuevo invento, y mediante un pequeño computador se calcula el volumen del corazón.

La idea de todo este experimento era el de llegar a la perfección de métodos de entrenamientos más eficaces para el desarrollo físico de los deportistas.

(Foto: Did/Siemens)

UN VIRUS REDUCE LOS TUMORES CANCEROSOS

Los científicos están estudiando cómo estimular el sistema inmune de un enfermo de cáncer para destruir por sí mismo el tumor. Hace algún tiempo, un grupo de investigadores inyectó un virus, llamado «vaccinia», en un tumor canceroso de piel. Así, la infección se redujo.

Hechos los correspondientes estudios, se pudo observar que la disminución del mal no se había producido por la acción de los virus, sino por una reacción de la parte inmune del enfermo. En otras investigaciones se descubrió que el organismo reconocía un tejido propio de otro extraño (es el caso de los trasplantes), en virtud de las señales que existen en sus células. A estas señales se las ha denominado «antígenos de histocompatibilidad», y «antígenos de antihistocompatibilidad», cuando reaccionan negativamente.

En esta línea, los doctores Doherty y Zinkernagel, de la Universidad Nacional de Australia, han llegado a la conclusión de que los virus atraen la atención del sistema inmune porque alteran los «antígenos de histocompatibilidad» de las células a las que invaden, haciéndolas aparecer como células extrañas.

Esto, llevado al campo de la lucha contra el cáncer, descubre que al inyectar ciertos virus a los tumores alteran los «antígenos de histocompatibilidad» de sus células, y así el sistema inmune destruye las partes afectadas por el mal.

FRANCISCO RIVERO

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

HOY DOMINGO, 9
8 TARDE
PUNTUALMENTE
 Director:
Frigyes Sandor

GENER A MALLORCA
ORQUESTA DE CAMARA F. LISZT
 DE BUDAPEST

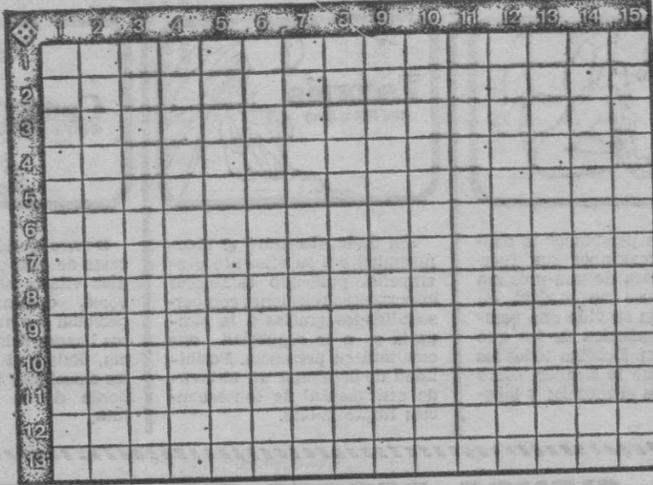
PRESENTE EN TODAS LAS MAS IMPORTANTES SALAS DE CONCIERTO DE TODO EL MUNDO

18 COMPONENTES: CONCERTINO **JANOS ROLLA**

A. CORELLI
 CONCIERTO GROSSO EN RE MAYOR OP. 6 N.º 4
 B. GALUPI
 CONCIERTO A CUATRO EN SOL MENOR N.º 1
 J. S. BACH
 CONCIERTO PARA 2 VIOLINES EN RE MAYOR
 J. S. BACH
 CONCIERTO BRANDENBURGUES N.º 3 EN SOL MAYOR
 P. I. TCHAIKOWSKY
 SERENATA PARA CUERDA EN DO MAYOR OP. 48

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 24 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES. — 1: Ape-sadumbrado. Caudillo de gente de guerra. — 2: Uníeramos. Símbolo químico del molibdeno. — 3: Hecho al llamamiento de un juez. Dios escandinavo. — 4: En femenino, pueblo malayo que habita la isla de Luzón, en Filipinas. Dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Símbolo químico del tántalo. — 5: Matrícula española. Al revés, tosca, basta. Atravesar de parte a parte. — 6: Alcaloide contenido en la nuez vómica. Al revés, percibir un aroma. — 7: Municipio de la provincia de Castellón. Advertíeramos. — 8: Perseguida con insistencia. Arreglo el cabello con las manos. — 9: Lengua que se habla en el Meiodía francés. Partícula inseparable privativa o negativa. Tener parecido. — 10: Abreviatura de punto cardinal. Manto usado por los guerreros griegos. Vocal. Asidero, agarradero. — 11: Confir-máseles una cosa, dándola por valedera. Consonante. — 12: Tributasen homenaje de sumisión y respeto. Lugarño, palurdo. — 13: Siglas comerciales. Que contiene cierto licor. Personaje bíblico que casó con la viuda de su hermano.

VERTICALES. — 1: Relativa al castigo. En plural, espacio de tiempo. — 2: Perteneciente al arte de elaborar vinos. Adverbio de lugar. — 3: Situado. Ave zancuda de las escolopácidas. Ge pico largo y encorvado hacia arriba. — 4: Anticuado, ahincases. Apellido de un jesuita escritor y arqueólogo español (1838 - 1918). — 5: Acción de romperse una vela. Anhe-lo, ansia. — 6: Al revés, relativo a los caracteres de la antigua escritura escandinava. Voz mnemotécnica con que se designa cierto

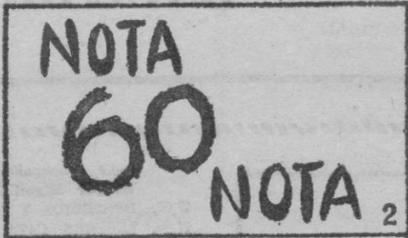
silogismo. — 7: Cierta edulcorante. Levantes. — 8: Rezas. Negación. Distrito de Turquía, en el viyalato de Seyhan. — 9: Preposición anticuada. Probases una fruta. Número romano. — 10: Figurado, adelgazaa. Interjección. Repetición de un sonido. — 11: Nota musical. Artículo determinado.

Compónla en cierto tipo de poesía. — 12: Anticuado, pusierase en música. Ave rapaz nocturna de las estrígidas. — 13: Número romano. Consonante. Empapasen en agua. — 14: Hazlo a semejanza de otro. Primero. Símbolo químico del tántalo. — 15: Danos, entrérganos. Roedor.

JEROGLIFICOS



1. ¿En qué situación han quedado?



2. ¿Qué instrumento tocas?

Soluciones a los

«pasatiempos fin de semana»

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Pesareso. Adalid. — 2: Uníeramos. Mo. — 3: Notifica. Hecramos. Mo. — 4: Mocas. Len. do. Octn. — 5: To. Adur. Calarua. Ta. — 6: Isaurina. Kelo. — 7: Va. ver. Notáramos. — 8: Acosa. da. Aliso. — 9: Oc. A Asome. Jar. — 10: E. Eridde. A. Asa. — 11: Rastfocelos. T. — 12: Acayasen. Catefo. — 13: Sa. Andado. Odmn.

CRUCIGRAMA

VERTICALES. — 1: Tazaa. Marta. — 2: Orujo. Ordo. — 3: Polo. O. Omar. — 4: Emu. Ala. Ahl. — 5: So Amomo. Os. — 6: Tramfo. — 7: Te. Astio. As. — 8: Eso. Ana. Ast. — 9: Lelo. A. Enel. — 10: Orobo. Mado. — 11: Satis. Galas.

HORIZONTALES. — 1: To. pes. Telos. — 2: Arimo. Esora. — 3: Eula. T. Olor. — 4: Ajo. Ara. Obl. — 5: Ro. Amasa. Os. — 6: Olomina. — 7: Mo. Amo. la. As. — 8: B. Avo. Ojo. Afa. — 9: Rima. O. Anel. — 10: Idaho. Asede. — 11: Norts. St. los.

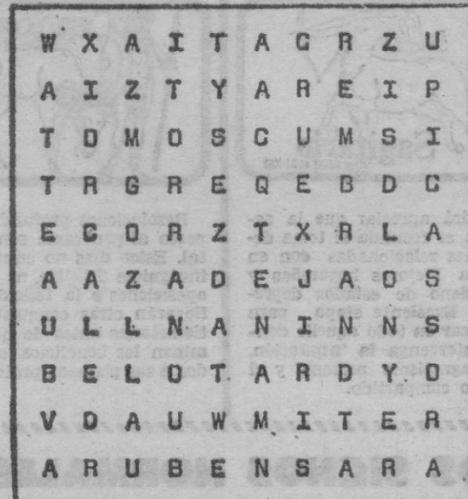
SOPA DE LETRAS

Buonarroti, Delacroix, Goya, Manet, Picasso, Rembrandt, Reynolds, Rubens, Velázquez y Watteau.

JEROGLIFICOS

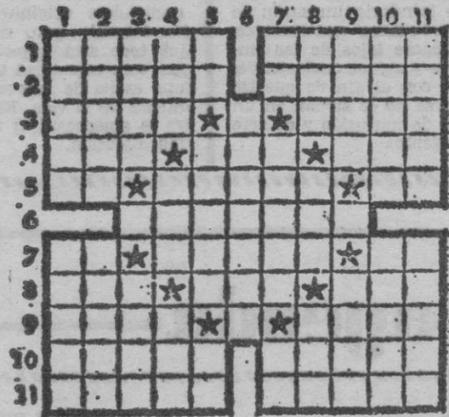
1. Cesantes (ce, s antes).
2. La viola (las, vi, o; la).

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los apellidos de diez pintores universales de todos los tiempos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

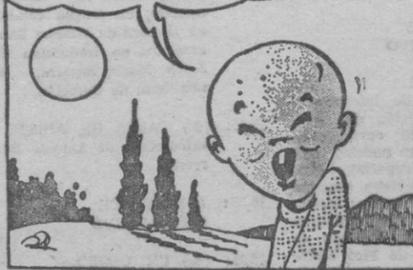
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Tro-piezos, impedimentos. Una de las islas del mar Egeo. — 2: Arbol de las leguminosas, parecido a la acacia. Río de la provincia de Huesca. — 3: Dicese del individuo de un pueblo del Africa Austral. Consonante. Ciudad de la provincia de Ger na. — 4: Condi-miento. Piedra consagrada. Río de Siberia. — 5: Letra griega. Revuelve o soba la mezcla de agua y harina. Forma de pronombre. — 6: En Costa Rica, pececillo de agua dulce, no comestible. — 7: Re-petido, gesto o ademán burlesco. Figurado, adelgaza, enflaquece. Símbolo químico de la plata. — 8: Parte pequeña de una cosa. Abertura de un puente. Letra griega. — 9: Composición en verso, del género lírico. Vocal. Antigua-mente, anual. — 10: Estado norteamericano. Ponga muy suave. — 11: Antiguo municipio de Lérida. Almacenes de grano

VERTICALES. — 1: Deteriorar la ropa por los dobleces. Pueblo de la provincia de Pontevedra. — 2: Residuo de la aceituna prensada. Rumiante cavicornio y con abundante lana. — 3: Canto popular andaluz. Vocal. Cierta mezquita islámica en Jerusalén. — 4: Ave de las casuaridas que vive en Australia. Hiera, fila. En ese lugar. — 5: Preposición. Planta cingiberácea. Símbolo químico del osmio. — 6: Figurado, trabajo, apuro. — 7: Nombre de letra. Refugio para ancianos. Campeón. — 8: pronombre demostrativo. Asteroide núm. 265 de la serie. De este modo. — 9: Fatuo, simple. Signo de la proposición universal afirmativa. Al revés, agradable, benévolo. — 10: Género de plantas leguminosas, que algunos botánicos incluyen en el látiro. Sujeto, ligado. — 11: Asueto, vacación. Región del oeste de Gran Bretaña.

MAESTRO, ¿ES QUE VA A SUBIR AÚN MÁS EL ACEITE DE OLIVA?



¿SUBE EL GLOBO MULTICOLOR QUE ESCAPA DE LA INGENUA MANO DEL NIÑO QUE LO SOSTIENE?



PUES MENOS MAL QUE A MÍ ME ENCANTAN LOS FILETES A LA PLANCHA



LOS OCHO ERRORES

ORIGINAL



MODIFICADO



zodiaco

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Podrá apreciar que la semana es fecunda si toma decisiones relacionadas con su pareja. Mejoras hogareñas y abandono de estados depresivos. Excelente etapa para destacar en todo aquello donde intervenga la inspiración, el magnetismo personal y el cariño compartido.



Capricornio
(Del 22-XI al 20-XII)

Resoluciones profundas respecto al panorama sentimental. Estos días no encerrarán incógnitas difíciles, ni fuertes oposiciones a la felicidad. Le llegarán otras conquistas satisfactorias antes de que culminen los beneficios atribuidos a sus planetas protectores.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Advertirá que las cosas van tomando un cariz más equilibrado. Será en este instante cuando aparecerá algo insólito en su vida sentimental. La inclinación a luchar contra los obstáculos le permitirá sentirse anímicamente bien y alimentar deseos altruistas.



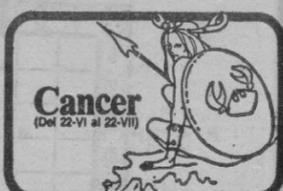
Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Intereses personales le obligarán a reagrupar sus fuerzas en espera de una próxima batalla, pues no tardará en aparecer en su vida una perspectiva romántica de las que permanecen. Desoiga todos los consejos que le lleguen sobre los terrenos económico y laboral.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

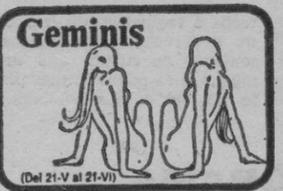
Sin duda alcanzará el reconocimiento a su eficiente desempeño, pudiendo establecer importantes relaciones con personalidades gracias a la simpatía y a la seguridad que emanará su presencia. Posibilidad de ocasionar un altercado sentimental de consecuencias imprevisibles.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Dentro de las diferentes facetas de esta semana hallará días vitales para solicitar favores, dedicarse al trabajo personal y para atender asuntos ligados a la correspondencia. Existe el peligro de que los sinsabores le conduzcan al borde de la negación absoluta.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Ocasión de conocer a alguien, nativo de Libra, que puede brindarle un sinfín de experiencias apasionantes. Manténgase lejos de las tentaciones y aplaque cualquier decisión, con el fin de que las negativas no le suman en un océano de confusión y de arrepentimiento.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Los astros a veces proporcionan alternativas oscilantes, pudiéndose originar un bajón laboral; pero no piense que todo será negativo, porque esta ingratitud le dejará una estela de mayor conocimiento de la vida. El miércoles le amenazará el riesgo de una discusión.



Piscis
(Del 18-II al 20-III)

Verá posibilitados sus sueños, sin ningún tipo de trabas específicas, naciéndole una autoconfianza muy apta para sentir y expandir fe y esperanza. La intromisión de una persona operará como elemento depresivo y portador de un elemento negativo. No se deje arrastrar.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Leo
(Del 22-VII al 22-VIII)

La esfera del amor se mostrará óptima, pero crítica: es por ello que en esta próxima semana no debe lanzarse a conseguir objetivos de gran alcance, dado que su apasionamiento podría originar intensas y graves discordias. La salud le inquietará con insistencia.



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Atravesará días de lucha y desgaste. Esto incidirá en su economía, empleo o en los quehaceres domésticos. El alcance astral será fecundo, pero quizá no proteja el bienestar de su organismo, en especial cuando se trate de jaquecas y de estados nerviosos.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Va a jugarle una mala pasada la confianza que tiene en la familia, en el hogar y en las viejas amistades. Su vida sentimental cobrará un giro extraño y, a la vez, singularmente emancipador. Este deseo de libertad no tendrá freno. Siga luchando por superarse.

agenda

PROGRAMA PARA HOY

- 10,15: (*) CARTA DE AJUSTE
Canciones de Turina y Guridi, interpretadas por la mezzo-soprano Teresa Berganza, acompañada al piano por Félix Lavilla.
- 11,30: GENTE JOVEN
- 12,15: CONCIERTO
El programa musical de la mañana dominical ofrece la actuación de la Orquesta Sinfónica de RTVE.
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: (*) CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: (*) NOTICIAS
- 15,15: (*) LA CASA DE LA PRADERA:
«LA COLECTA»
Tras unos meses de ausencia, vuelve de nuevo a la pantalla de televisión la familia Ingalls, ejemplo de una forma de vivir y sentir.
- 16,10: VOCES A 45
Espacio musical que se pone en pantalla todos los domingos por la tarde, con presentación de José Domingo Castaños.
- 16,45: INFORMACION DEPORTIVA
- 16,50: OPINION PUBLICA
- 17,25: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: (*) MISTERIO,
McCLOUD:

- «LA BANDA QUE ROBO MANHATTAN»
McCloud es encargado de velar por la seguridad personal del equipo artístico y técnico que interviene en el rodaje de la película «La banda que robó Manhattan».
- 19,00: INFORMACION DEPORTIVA
- 19,05: (*) 625 LINEAS
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.
- 19,55: FUTBOL:
BETIS-BARCELONA
Desde el estadio Benito Villamarín, de Sevilla, retransmisión en directo del partido de fútbol entre el Real Betis Balompí y el F. C. Barcelona.
- 22,00: (*) NOTICIAS
- 22,15: CATALUNA
CUATRO ESQUINAS
Documental sobre la actualidad en la región catalana.
- 22,25: (*) LA SAGA DE LOS RIUS (♦)
De Ignacio Agustí, Guión: Juan Felipe Vila-San Juan.
Capítulo X.
- 23,25: (*) ULTIMAS NOTICIAS
- 23,30: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

UHF

- 15,30: TERRA D'ESCUDELLA I TEMPS DE CANCONS (Sólo para Cataluña y Baleares)
Repetición de los espacios en lengua catalana que se han emitido a lo largo de la semana.
- 16,00: (*) CARTA DE AJUSTE
- 16,30: (*) DIBUJOS ANIMADOS MISION MAGICA
- 17,00: (*) MIS ADORABLES SOBRINOS:
«LA HERENCIA»

TV.

- 17,30: ESPAÑA, HOY
Foro abierto para la discusión y análisis de los problemas nacionales del momento.
- 18,30: ORIGINAL:
«UN ANGEL EN EL DESTIERRO» (♦♦)
De Enrique Domínguez Millán.
- 19,00: MAS ALLA
Un nuevo programa de la serie que dirige y presenta Jiménez del Oso, sobre temas que no tienen una explicación racional.
- 19,30: (*) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO:
«GENTE DE FUERA» (♦)
En un aserradero cercano a la ciudad de San Francisco están empleando muchos inmigrantes ilegales. Durante una redada de la policía de inmigración, uno de los agentes resulta muerto a manos de un «chicano» que se dedica a la venta de documentación falsa.
- 20,30: MAESTROS Y ESTILOS
- 22,00: (*) NOTICIAS
- 22,15: A FONDO
Entrevistas de Joaquín Soler Serrano, con realización de Ricardo Arjona.
- 23,25: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE
- (*) Programas en color.
(♦) Mayores 14 años.
- 13,45: (*) CARTA DE AJUSTE
Interpretaciones por el guitarrista Ernesto Blitell.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
- 14,35: (*) GENTE
Programa de información general, dirigido por Maruja Callaved, cuyo contenido son las noticias, entrevistas y reportajes que, por sus especiales características, no tendrían cabida en los espacios informativos normales. Cuenta con la colaboración de Tico Medina y la presentación de Isabel Tenaille. Realización: José Manuel Montalvo.
(*) TELEDIARIO (Primera edición)
- 15,35: (*) PIANISIMO
Breve espacio dedicado a la música ligera y sus intérpretes.
- 15,45: (*) «QUIEN ES...?»
El programa pretende definir y aclarar ciertos conceptos y palabras que son de uso corriente, pero de las que la mayoría de españoles sólo conoce su pronunciación.
- 16,00: (*) LOS PATRULLEROS (♦)
La joven Karen Austin hace auto-stop y es recogida por los hermanos Charlie y Aldon Phillips, que después de administrarle una droga intentan violentarla. Karen logra escapar, pero es atropellada por un coche, que se da a la fuga.
- 16,55: CONCIERTO
Minutos musicales, interpretados por Montserrat Ca-

PARA MAÑANA

- ballé, acompañada al piano por Miguel Zanetti.
- 17,05: DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,10: LLETRES CATALANES:
«MOL SORROLL PER NO RES»
(Sólo para Cataluña y Baleares).
RTVE ofrece en circuito cerrado, en lengua catalana la obra de William Shakespeare, en traducción de Josep Maria Sagarra, de una hora de duración.
- 18,15: (*) CARTA DE AJUSTE
«Medieval», de Antonio Barrera.
- 18,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
- 18,35: (*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Se inicia como es habitual con la sección «Para los pequeños». A continuación se emite el episodio número 55 de la serie «¡Abrete Sésamo!». Le siguen «Dibujos animados». Finalmente se emite el capítulo III de «La Odisea».
- 20,00: NOVELA:
«EL HOMBRE DE LOS APLAUSOS» (Capítulo I)
Gerardo, un hombre ya entrado en años, muy aficionado al teatro, aprovecha sus horas libres para escribir comedias que nunca llega a estrenar. Después de aguantar bromas de sus compañeros, consigue estrenar una de sus obras.
- 20,30: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21,00: (*) ESTUDIO ESTADIO
- 21,30: (*) PAISAJE CON FIGURAS
- «EL GRAN CAPITAN»
Gonzalo Fernández de Córdoba, en su vejez, y ya retirado de las campañas militares que le dieron fama, medita sobre su vida pasada y sobre los motivos que le impulsaron a lanzarse a la campaña de Italia.
- 22,00: (*) LOS HOMBRES DE HARRRELSON:
«COMO UNA OLLA A PRESION»
Meredith Cooper, una periodista conocida por su animadversión hacia la policía, obtiene un permiso para realizar un amplio reportaje sobre el grupo S.W.A.T.
- 23,00: (*) ULTIMA HORA
Programa informativo que dirige y presenta Pedro Macía.
- 23,15: (*) TELEDEPORTE
- 23,25: (*) DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

UHF

- 19,30: (*) CARTA DE AJUSTE
Ciclo «Obras Completas».
- 20,00: REVISTA DE CINE
«Magazine» televisivo dedicado por completo al mundo del cine y sus habitantes. Por medio de entrevistas y reportajes se ofrecen primicias de las películas en filmación y charlas con sus protagonistas, directores, guionistas, etc. Se incluye el habitual comentario cinematográfico del crítico Alfonso Sánchez.
- 21,30: MUSICAL POP
- 22,00: (*) REDACCION DE NOCHE
- 23,00: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; El Bautismo de Jesús. San Marcelino, ab.— El Sol sale a las 8'17 y se oculta a las 5'40: Luna: Nueva.

HORARIOS DE MISAS

HORARIO DE MISAS PARA HOY DOMINGO

A las 7,00: Hospital Provincial, Sgds. Corazones (M). A las 7,30: La Concepción, San Sebastián (M), Inmaculada Concepción (M). A las 8,00: Catedral, Sta. Clara, San Francisco, San Miguel, San Jaime (M), Santa Cruz (M), Carmelitas, S'Olivera, Soledad, S'Indioteria (M), El Terreno, Sant Jordi.

cisco, San Miguel, San Jaime, Sgds. Corazones, Carmelitas, Sgdo. Corazón-Hostalets, S'n Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Corpus Christi, La Soledad, Virgen de Lluç, Son Roca, Sa Vileta, Sta. Teresa del Niño Jesús, Ca'n Pastilla, La Porciúncula.

A las 8,30: Santa Eulalia (M), Montesión, La Merced, La Misión, Reparadoras, RR. Teresas, San Juan, Bto. Ramón Llull, San Alonso, Ca's Capiscot, Inmaculado Corazón de María.

A las 12,30: Santa Eulalia, La Merced, San Juan, Inmaculada Concepción, San Sebastián, San Alonso, Stma. Trinidad, Inmaculado Corazón de María, La Encarnación (M), San José Obrero (M), El Terreno, Sometimes.

A las 9,00: Catedral, San Francisco (M), San Jerónimo, San Felipe Neri, Hospital Provincial, Sgds. Corazones, Stma. Trinidad (M), San Pío X, Socorro, Sta. Catalina Thomás, San Rafael, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, Son Sardinia, Virgen de Lluç, Sa Vileta, El Terreno, Génova, Santa Brigida (francés), Sta. Teresa del Niño Jesús.

A las 13,00: Catedral, Montesión, San Felipe Neri, San Miguel (M), San Jaime, Sta. Cruz, San Telmo.

A las 9,30: Santa Eulalia (M), Montesión, PP. Capuchinos, La Misión, San Nicolás, Santa Magdalena, San Juan, Inmaculada Concepción, La Asunción, San Sebastián (M), San Alonso, Ca'n Domenge, San José Obrero, Es Molinar, Es Viviero (M), Son Rapinya, Stmo. Redentor, Porto Pi (M), Arenal (alemán).

TARDE

A las 5,00: Sta. Trinidad (M), S. Vicente Ferrer, S'Indioteria, San Sebastián.

A las 5,30: Sta. Margarita, Carmelitas, San Alonso, San Francisco de Paula, Es Molinar, La Porciúncula.

A las 6,00: Montesión, San Miguel, Santa Cruz, La Real (M), San Fernando.

A las 6,30: La Merced, San Nicolás, Inmaculada Concepción, Sta. Catalina Thomás (M), La Encarnación, San Agustín, Es Píllari.

A las 7,00: Santa Eulalia (M), Centro Eucarístico, San Miguel, Sgds. Corazones, San Sebastián, Socorro, Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardinia, Virgen de Lluç, Génova, Porto Pi, Sta. Teresa del Niño Jesús, Son Ferriol (M), S'Aranjassa.

A las 7,15: PP. Capuchinos (M). A las 7,30: Catedral, San Francisco, La Merced, La Misión, Hospital Provincial, RR. Capuchinas, Sta. Magdalena, San Nicolás, Bto. Ramón Llull, Carmelitas, San Pablo, San Alonso, Sta. Catalina Thomás, San Francisco de Paula, Inmaculado Corazón de María (M), La Resurrección, Corpus Christi, San José Obrero, Coll d'En Rebassa, San Juan de Avila (M), Sgda. Familia, Es Viviero, Son Roca, Son Rapinya (M) Stmo. Redentor (M) Sant Jordi, La Porciúncula.

A las 10,30: Catedral, Montesión (M), La Merced, PP. Capuchinos, San Nicolás, San Sebastián, San Pío X (M), Inmaculada Corazón de María (M), La Encarnación (M), Ntra. Sra. del Rosario, Son Sardinia (M), Espíritu Santo, El Terreno, Porto Pi, San Fernando (alemán), Arenal, Sant Jordi.

A las 11,00: Santa Ana, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 11,45: San Nicolás.

A las 12,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 12,30: Santa Eulalia, PP. Capuchinos (M), Hospital Provincial, Bto. Ramón Llull, Inmaculada Concepción, La Asunción, Hermanitas de los Pobres, San José Obrero, Es Molinar, Ntra. Sra. del Rosario, Es Viviero, San Agustín, San Fernando (francés-ingles), Arenal.

A las 13,45: San Nicolás.

A las 14,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 14,15: San Nicolás.

A las 14,30: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 14,45: San Nicolás.

A las 15,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 15,15: San Nicolás.

A las 15,30: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 16,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 16,15: San Nicolás.

A las 16,30: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 16,45: San Nicolás.

A las 17,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 17,15: San Nicolás.

A las 17,30: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

A las 17,45: San Nicolás.

A las 18,00: Catedral, San Francisco, San Miguel, Santa Cruz, San Pablo, San Alonso, Stma. Trinidad, Socorro, La Resurrección, Corpus Christi, San Vicente Ferrer, Coll d'En Rebassa, La Soledad (M), Sgda. Familia, Ca Ses Bicles, Génova, Sta. Teresa del Niño Jesús, La Porciúncula (alemán).

radio

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR

(Programa en O. M.)

(1,268 kilociclos)

(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quién madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La Palabra del domingo; 9,30: Ciencia en Francia; 10,00: Cuarto continente; 10,30: Tiempo Manila; 11,00: Música domingo extra; 11,30: Jornada deportiva: primera edición; 12,00: Angelus; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Mediodía en hora; 14,30: Nacional e Internacional; informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un Seat; 16,00: Tiempo de juego; 19,00: Studio alemán; 20,05: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e Internacional informativo; 22,35: Ronda Mallorca; «En Joanel i sa barques»; 23,05: Amiga música; 23,35: Pit de roure; 0,05: Recordando a medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación.

F. M. de 97,5 megaciclos;

10,00: Studio alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

E. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en F. M.:

10,00: The Riki Lash Lazzar Show; Ondas Media y de F. M.; 1,00: Apertura, Cuando Mallorca

ca despierta; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 11,00: España en un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta, Última hora deportiva; 14,15: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional de España. Carteleras; 15,00: Sobremesa musical; 16,00: Carrusel deportivo; 19,00: Meridiano de Londres; 19,30: Pista de baile; 20,00: Hora exacta. Santora para mañana; 20,30: Cita en París; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: Resultados, crónicas, comentarios; 22,00: Radió Nacional de España; 22,30: Radio Revista; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 24,00: Especial deportes; 1,00: Programa para mañana y cierre de la emisora.

RADIO JUVENTUD

RADIO CADENA ESPAÑOLA

Programa para hoy

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saudos. 8,00: España a las ocho (Caravana de amigos); 8,45: Sun Radio; 10,00: Ilusión y ritmo. 0,30: Caravans de amigos; 1,00: España en un Seat; 11,48: Musical; 12,15: Cuit Mediodía; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Barrabás; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario ha blado de RNE; 15,05: La sardana del año; 16,00: Servicio informativo de RNE; 16,05: Domingo deportivo español; 19: Panorama alemán; 20,10: Minutos para la buena música; 20,30: Charla religiosa; 21,00: Servicio informativo de RNE; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Servicio informativo de RNE; 22,35: Radio Teatro; 23,00: Gran musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,50
15,40 - 17,40 - 18,40 - 20,15
22,10 - 23,55 horas

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40
18,20 - 21,55 - 23,05 horas

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

21,40 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 horas.

Palma - Gerona

18,40 horas.

MARITIMOS

COMPANIA

FRASMEDITERRANEA

Barcelona-Palma-Barcelona

Llegada a las 8,00 horas.

Valencia-Palma-Valencia

Llegada a las 8,00 horas.

Alicante - Palma

Llegada a las 8'00 horas

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona - Palma

Salida a 24 horas.

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08,30 - 09,40 - 11,20 - 13,10
13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15
22,10 - 22,30 - 23,55 horas.

Palma - Madrid

08,05 - 11,35 - 16,20 - 17,40
18,20 - 21,55 - 23,05 horas

Palma - Valencia

09,05 - 20,00 - 23,05 horas.

Palma - Alicante

12,00 - 21,00 horas.

Palma - Málaga

16,40 horas.

Palma - Ibiza

07,25 - 14,35 - 17,30 horas.

Palma - Menorca

09,15 - 13,10 - 19,55 horas.

MARITIMOS

COMPANIA

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona - Palma

Salida a las 23,00 horas.

Palma - Valencia

Salida a las 11 horas.

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

COMPANIA YBARRA

(Servicio "Canguro")

Palma-Barcelona-Palma

Llegada a las 20,00 horas.

Salida a las 24,00 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

(*) Baquer San Miguel, de teléfono 211249; Caubet, Caivo Soavelo, 145 (Plaza Gomila Terreno), Telf. 232456; (*) Clavero, Pl. de la Reina, 11, Tel. 215371; Felit General Riera, 55 (Camp. Redó), teléfono 450653; Forteza Rey, Plaza Cuartera, 7 Telf. 211996; Frau Cerdá, 1 (Sta. Catalina) Tel. 231626; Llobera, 21 Sta. Eulalia, 1 teléfono 212143; Oliver Quetglas Aragón 70 (Hostalets) Tel. 272501; Planas Altierras Honderos 26 Teléfono 460143; Salas Canónigo Sancho Nebo 19 (Son Andera) Teléfo 271070; Sastre, Cap. Salom 10 (Carretera Solter cerca Cruz Roja) Tel. 251457; Soler Gayá Carretera Arenal 290 Frente Baleario rum 5) Tel. 362668; Torres Pol, Ramiro de Maeztu, 3 (Son Pizá), Telf. 232310.

ABIERTA DE 10 NOCHE A

9 MAÑANA

(*) MIRO, Colón, 6,

ABIERTAS DE 10 A 12 DE

LA NOCHE

YARZA, Carretera Manacor, 481 (Son Ferriol).

FRAU, Cerdá, 1 (Santa Catalina),

(*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA

DE LA

SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente, Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido; Teléfono 239447 y en su Ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andrea Doria.

TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias: Tel. 251445. Bomberos: Tels.: 291250 - 251234 y 291254. Casa de Socorro: Tel. 222179. Guardia Civil: Tel. 251237. Policía: Tel. 222622. Policía Armada: Tel. 211544. Policía Municipal: Tel. 289647. Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): Tel. 212632.

cupón del ciego 177

VINOS SEÑORIO DE SARRIA TELEFONO 277630

Arranque en frío baterías BOSCH de venta en talleres y establecimientos del ramo



LAS «NUEVAS RICAS» MALLORQUINAS (I)

¿Cómo son las nuevas ricas mallorquinas? La mediana, la que a fuerza de esmalte intenta alargar su juventud. La que se pasea todas las tardes por Jaime III o por otra de las céntricas de nuestra ciudad que este año no se han iluminado por las fiestas de Navidad. ¿Cómo es esta mujer? Es una pregunta muy difícil de contestar. Por un lado tengo que dejar a las extremistas. Las que hoy llevan el ya conocido letrado «yo soy adúltera». Estas no me sirven, son demasiado «ex». Por otro lado debo dejar también las que todavía hacen «jersey» en su casa junto a la camilla, tampoco me sirven, son demasiado buenas. De estas últimas hay muy pocas ya. Son peces raros.

Debo hacer hoy una pequeña radiografía de esta mujer palmesana, la que nació en la ciudad y la que vino de los pueblos —la mayoría—, ¡ah!, estas últimas no les gusta que les digan que son de pueblo, incluso empadronan rápidamente a sus hijas en el padrón municipal de Palma para que el día de mañana —las que se llaman «litri, maite, cascabel»— no tengan que sufrir la humillación cuando se les pregunte su lugar de nacimiento si son de pueblo el tener que identificarse. Las madres tienen que velar por estas humillaciones...

BOTONES DE MUESTRA

Para definir a esta mujer de mediana edad, pretendo sólo dar unos botones de muestra y, nada más. Otro domingo hablaremos de los hombres que también tienen su miga. No, al varón peludo, tampoco le perdonaremos su caricatura, las que hoy están de moda.

EL CUERPO

Toda mujer de hoy quiere tener el cuerpo ágil, delgado. Incluso las madres no quieren engordar tanto a sus hijos como así se hacía hace unos años. Aquello parecía engordar unos animalitos. Hoy, de tanto no comer algunas no tienen ni fuerza para lo más íntimo que hay en el matrimonio —ya me entienden ustedes—. Para conservar este cuerpo ágil se han puesto de moda las pistas de tenis donde la mujer pasea el garbo y al mismo tiempo se convence ella misma de que, con el vestido blanco de tenis adelgaza kilos, porque lo que significa sudar sudar, ni gota. Lo que hace ilusión a estas mujeres es equipararse, gastarse veinte mil pesetas con su trajequito, y nada más.

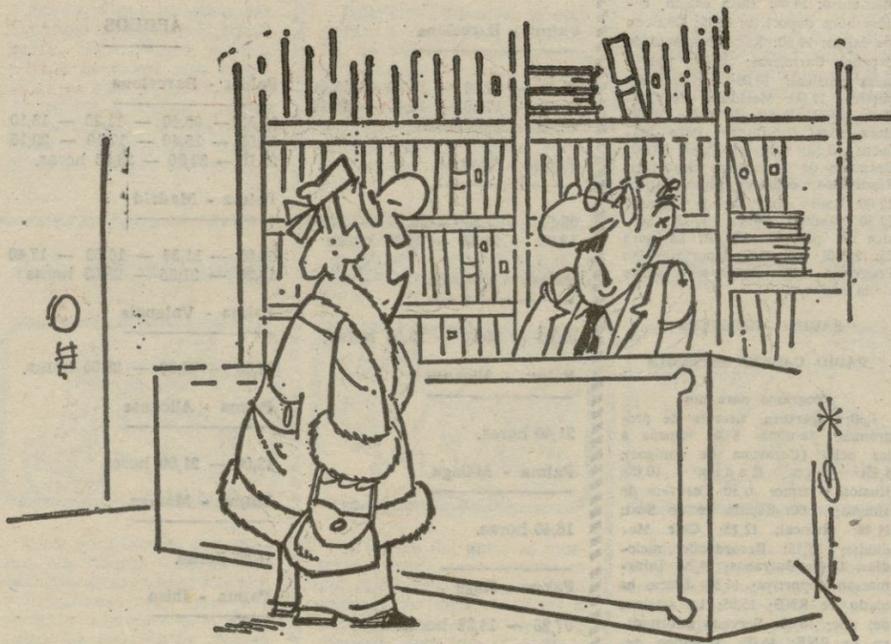
En verano, la mujer con su familia va a la playa, no tienen yate pero se dejan ver por los clubs de mar y así alternan...

«Yo tengo una amiga que tiene... y vamos a pasear». De nadar ya no presumen las mujeres modernas. Antes sí, hace veinte años que las amigas decían: «fulanita sabe nadar», pero hoy hasta los niños de tres meses saben nadar, esto no supone avance alguno.

REUNIONES DE AMIGAS

Se han puesto de moda también en nuestra querida ciudad las reuniones de amigas. Se reúnen un día a la semana en una casa distinta y la dueña, es la encargada de preparar el chocolate. ¿De qué hablan en estas reuniones? ¡Pongamos las manos a la cabeza!, o mejor, ¡sujeten bien su silla que se van a caer! Pues bien, estas mujeres tienen dos temas preferidos: ¡La política! y... Lo segundo se lo digo después en el otro «punto y aparte». Pero ahora quiero hablarles de la política. Ellas han oído durante las comidas de sus propios hijos que, para ser modernos hay que saber política. Hay que saberse todas las siglas que están de moda. ¡Madre mía qué trabajo! Y como ésta es la moda tienen que hablar de política mientras toman su chocolate con ensaimadas de «Ca'n Joan de saigov».

Si hace unos años en las reuniones de amigas las mu-



—¡Buenas señor librero! ¡Deme tres docenas de libros en color, azul que hagan juego con mi estantería!

«... LAS MAMAS QUE PROVIENEN DE PUEBLOS DE LA ISLA EMPADRONAN RAPIDAMENTE A SUS HIJAS -MAITE, LITRI, CASCABEL- EN PALMA, PORQUE NO QUIEREN SER DE PUEBLO...»

«... EN LAS REUNIONES DE AMIGAS, MIENTRAS TOMAN CHOCOLATE CON ENSAIMADA, HABLAN DE POLITICA...»

«... NO HABLAN DE SUS MARIDOS, SINO DE «SU» ABOGADO, «SU» MEDICO, «SU» PROFESOR DE TENIS...»

«... SIN DARSE CUENTA COMPRAN LIBROS A TONO CON LAS CORTINAS DEL COMEDOR...»



—¡Caramba chica! ¡Te encuentre delgadísima! ¿Cómo lo has conseguido?
—Comiendo solo un huevo diario y soñar por las noches que hago mucho tenis.

...eres hablaban de su marido, unas veces para bien y otras para mal, hoy el tema de los maridos ha pasado a otro plano; ya no se habla de ellos en las reuniones de amigas. Mejor suelen hablar de «su» abogado que es simpatiquísimo, «su» médico que es muy joven, «su» profesor de tenis que está como un tren. Este es el otro tema que suele salir a luz pública mientras el chocolate se enfría y la ensaimada pierde grasa.

Respecto a las relaciones con el marido, la señora de tal no se muestra demasiado explícita, pero entiende perfectamente todo lo que dicen las revistas del corazón sobre los «reajustes» matrimoniales de las artistas, lo cual quiere decir que, también lo haría si un galán se interesara por ella. Dice que no lo hará porque sus hijos reciben un ejemplo extraordinario de sus padres. Además, sus hijos, son los primeros en el curso, tienen unas notas muy buenas y son la envidia de toda la finca. No, la señora de tal, nunca cometerá la grosería de pedir la separación o la nulidad. Esto son barbaridades, ¡con lo bien que se lo pasa una sin pedirlo!

LEER, LEER Y LEER

También en sus ratos de ocio —que es todo el día— gustan de comprar revistas, pero no las del corazón, de estas se rien mucho los periodistas y no conviene tenerlas debajo de la mesita en la sala de visitas; entonces, compran «Cambio 16» pero tampoco la leen y, con ella, aprenden menos que con las del corazón. La abren si hay una foto del presidente Suárez, dicen: «¡Qué guapo está!» y la dejan otra vez debajo de la mesita para que cuando vengan los amigos de sus hijos digan: «¡Qué mamá tan moderna! Ella saldrá toda modocosa y dirá a los amigos de sus amigos: ¡Habels leído el cambio! ¡Qué cosas!, ¿verdad?»

Otro día, para impresionar a las visitas, la señora de tal, saldrá a comprar libros para su librería y no se da cuenta —esta es una labor del subconsciente— de que compra las colecciones de libros que están a tono con las cortinas del comedor. Por otra parte se siente orgullosa porque muestra dos tiros de un pájaro: tiene libros de los buenos y sabe decorar.

PERDON

Antes de seguir quiero pedir perdón a todas aquellas personas que se sientan aludidas. ¡Per favor que esta semana no manden cartas al director en favor o en contra, que esperen la próxima, porque todavía me quedan algunas cosas para decirles! Veo que el papel se termina y debo acabar bien. Pensaba que en un solo «tema impacto» podría tratar sobre ello, pero no me basta el espacio. Siguiémoslo si les parece el próximo domingo. Nos quedan en el tintero: los viajes, los títulos, los amigos de su marido, los abrigos, etc., etc.