

# La homosexualidad,

## un enigma

**NO ESTA DEMOSTRADO QUE SEA UNA ENFERMEDAD**

**LOS HOMOSEXUALES FORMAN UN GRUPO MINORITARIO AMENAZADO Y RECHAZADO POR TODOS**

**(HABLA EL DR. DURAN LOPEZ)**

Las prácticas homosexuales, tan vilipendiadas y consideradas en nuestra sociedad como una forma de sexualidad «anormal y aberrante» constituyeron, en otras épocas, actos más o menos extendidos y, en cierta forma, «complementarios» de los heterosexuales.

En la antigua Grecia, en los últimos años del Imperio Romano, y en el Japón, hasta la dinastía Fijy, estas prácticas fueron más o menos corrientes. La historia registra una larga serie de personajes famosos homosexuales: desde Alejandro Magno, que al parecer murió

de una depresión motivada por la muerte de «su amado»; hasta Julio César, del cuál decía el senador Curio el Mayor «que era el hombre de todas las mujeres y la mujer de todos los hombres»; pasando por figuras tan célebres como Leonardo, Miguel Angel, Tehalkovsky, Verlaine, Proust, y un largo etcétera...

Incluso en los animales se han hallado huellas demostrativas de su actividad homosexual. Los peces, los lagartos, las aves y todas las especies de mamíferos estudiadas, desde la musaraña al chimpancé, han observado en algún momento

de su desarrollo una cierta actividad homosexual. Según el doctor Jesús Durán López, presidente de la Asociación de Soprología Médica y Medicina Psicosomática de Madrid, ciertos animales presentan características bisexuales o, mejor aún, ambisexuales.

### MARGINADO SOCIAL

En la sociedad actual, el homosexual es un ser temeroso y marginado. Allport ha dicho que «es un grupo minoritario que se siente amenazado y rechazado por todas partes». Esta marginación puede ser oficial, pero fundamentalmente es social, sobre todo por el consenso despectivo que existe hacia esta «forma de expresión sexual». Este rechazo o no aceptación de la sociedad, —dice el doctor Durán— produce en el homosexual serios problemas psiquiátricos. El informe Wolfenden de 1957, entiende que las anomalías psiquiátricas son menores e incluso están ausentes en países donde la homosexualidad es considerada con mayor tolerancia.

Un gran número de antropólogos considera que la homosexualidad se encuentra con más frecuencia en comunidades represivas, en donde las costumbres sexuales están sujetas a reglas formales y rígidas. Dice J. West que la «historia de nuestra civilización demuestra que las actitudes severamente represivas jamás han logrado eliminar el problema de la homosexualidad. La generalizada idea de que éste es un problema social contemporáneo debido a la relajación de las normas morales, puede ser desechada con una breve incursión en la historia».

### ¿ENFERMEDAD O VICIO?

Para el doctor Durán considerar que se llega a la homosexualidad por vicio o porque se «está cansado de otros placeres» es de una «falsedad total». Otras veces se piensa que la permisividad o tolerancia puede provocar más casos, lo cual —según nuestro entrevistado— no es cierto.

En cuanto a si el homosexual es o no un enfermo el doctor Durán dice que «las diversas teorías acerca de las probables causas de la homosexualidad no pasan de ser meras hipótesis. Se ha dicho que podía deberse a causas genéticas sobre el cariotipo, por anomalías enzimáticas o por anomalías neurológicas, pero todas sin demostrar. Las teorías psicológicas: la madre castrante y el padre inexistente (psíquicamente), o la madre excesivamente seductora son, efectivamente, algunos casos que se dan en los homosexuales, pero no pueden admitirse como causas exclusivas de homosexualidad».



«Son actos homosexuales —dice Durán— todas aquellas actividades físicas que con fines eróticos se realizan entre individuos del mismo sexo. Es muy confusa la idea que se tiene de los actos homosexuales, sobre todo en los hombres. Se piensa que normalmente existe un coito rectal, lo que no es cierto; puede decirse que en general no hay más de un 30 por 100 de coitos rectales».

Respecto a la idea, también muy difundida, de que en una pareja de homosexuales el rol pasivo («la mujer») siempre es desempeñado por uno de

ellos, y el rol activo («el hombre») por el otro, el doctor Durán dice que «no siempre es así, ya que los roles no están tan definidos y se suelen intercambiar».

En una encuesta realizada por Kinsey sobre 12.000 personas (6.700 hombres y 5.300 mujeres), quedó demostrado que el 4 por 100 de los hombres era exclusivamente homosexual; en las mujeres la estadística alcanzaba a un 3 por 100. «Si nos atenemos al informe Kinsey —dice Durán— y lo aplicamos a nuestro país, el número de homosexuales varones puede

alcanzar el medio millón».

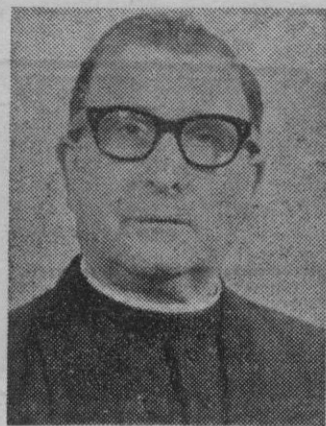
La cifra es de gran importancia y demostrativa de la envergadura de este problema social. ¿Cuál debe ser, entonces, nuestra postura ante él? Nuevamente el doctor Durán nos da su respuesta, enfocada desde dos vertientes, la científica y la humana: «Como científicos debemos ser conscientes que éste es uno de los enigmas que tenemos que resolver y esforzarnos en su estudio e investigación. Como humanos debemos tratar de comprenderles y ayudarles».

NESTOR NORMA



# LA IGLESIA ES NOTICIA

**RAMON LLULL EN SU LIBRO «BLANQUERNA» FUE EL PRIMERO QUE HABLO SOBRE LA DIMISION DE UN PAPA «MUCHOS CRISTIANOS NO TIENEN CONCIENCIA CLARA DE LO QUE SIGNIFICA LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA»**



Con el seudónimo de «Erasmo», Antonio Aradillas, el clérigo-periodista ha publicado, en el extraordinario «Miércoles de Pueblo», las declaraciones que, hallándose él en Mallorca, le hiciera el Dr. Garcías Palou, respondiendo a las preguntas que le formuló sobre la actualidad de Ramón Llull, las relaciones del Papa «Blanquerna» con Celestino V, las lenguas vernáculas por él usadas, su postura ante la crisis del clero, su «européismo», sobre si fue alquimista, sobre su posible canonización y sobre los motivos por los cuales no ha sido canonizado sobre el próximo II Congreso Internacional de Lulismo, sobre lo que España debe a Ramón Llull.

El Dr. Garcías Palou declaró que Ramón Llull vivió, con intensidad, con cultura y comprometidamente, los problemas de su tiempo, que esto le hace ser un hombre con talante verdaderamente moderno. Por ejemplo, afrontó el problema

de la crisis del clero, incitando a vivir en pobreza y en austeridad; y, en el «Libro de Blanquerna» justifica al canonigo que usaba vajilla de plata y «se comía los bienes de los pobres de Cristo», quienes organizaron una manifestación de protesta, clamando: «Vla fora via fora...»

El Dr. Garcías Palou mantiene firmemente, su tesis sobre la prioridad cronológica de la dimisión del Papa «Blanquerna» respecto de la renuncia de Celestino V, ocurrida en diciembre de 1294. Señala que, mientras éste abdicó, con el beneplácito de los cardenales, aquel lo hizo, en medio del pesar y de las lágrimas de los mismos.

Sobre el uso de las lenguas señaló que jamás hizo problema del mismo, sino que utilizó el latín, el árabe o el catalán, según convenía al mejor ejercicio de la evangelización cristiana. Preciso que no es el fundador de la lengua catalana, pero que la elevó al rango de lengua científica, dotándola de términos rigurosamente teológicos.

Dijo que Europa necesita hoy ser descubierta también por España y que los pasos que en la Edad Media, dió Ramón Llull en esa dirección, fueron decisivos, con sus intervenciones, p. e., ante Felipe IV el Hermoso, rey de Francia, ante la Universidad de París y ante el Concilio de Vienne. Ramón Llull, en el «Fèlix», se nos presenta como el hombre moderno —de hoy— que desea recorrer el mundo, como los actuales turistas, para conocer sus maravillas.

Puntualizó que Ramón Llull

no tiene nada de alquimista, a pesar de su gran afición al estudio de los metales y que no considera improbable su canonización equipolente, previó el examen de sus obras por la Comisión Internacional constituida para esa finalidad.

Expresó que la deuda de España para con Ramón Llull es la de una edición de sus obras completas, y acabó refiriéndose al próximo II Congreso Internacional de Lulismo, en el que participarán las primeras autoridades mundiales expertas en las cuestiones relativas al monasterio de lengua arábiga de Miramar, fundado para la evangelización del Islam y en su significado respecto de las circunstancias en que fue erigido, como institución misionera.

M. C.

**MUCHOS CRISTIANOS NO TIENEN CONCIENCIA CLARA DE LO QUE SIGNIFICA LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA**

«Los problemas de la enseñanza en general y de la educación de la fe en particular pueden exigirnos, a todos los que tenemos en la Iglesia alguna responsabilidad, una postura clara y una base firme para vencer los obstáculos que se están presentando y que pueden ser más graves en el futuro», ha escrito el cardenal Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal Española en un mensaje dirigido a la asamblea de la Conferencia.

«No podemos olvidar —si que diciendo el cardenal— que son bastantes los cristianos que no tienen una conciencia clara de lo que significa y exigen la libertad de enseñanza y la libertad religiosa. La Federación Española de Religiosos de Enseñanza (FERE), que reúne a la inmensa mayoría de los colegios de la Iglesia, de acuerdo con los pastores que tienen la más alta responsabilidad en este aspecto, debería estudiar en común la estrategia que habría de seguirse para formar la conciencia de los cristianos y para exigir la auténtica libertad».

El cardenal se refiere también en su escrito al periodo de prueba que están pasando algunos religiosos y añade que los obispos esperan de los religiosos «que no pierdan su propio espíritu y que sean fieles a los carismas fundacionales, adaptándolos, como es lógico, a las circunstancias y necesidades actuales de la Iglesia y del mundo, tal como harían sus fundadores».

Finalmente se refiere a la necesidad de potenciar el diálogo entre religiosos y obispos, a nivel diocesano y nacional, abogando por una institucionalización de este diálogo y por la incorporación de los religiosos a las Comisiones Episcopales.

La parte doctrinal de hoy ha corrido a cargo del padre Alfaro, profesor de la Universidad Gregoriana de Roma y miembro de la Comisión Teológica Internacional. Su tema ha sido: «Fe, humanismo, visión actual de la vida religiosa».

## GLOSA EVANGELICA.

### DOMINGO DE TOMAS

Por M. RAMIS ALONSO

En la misa de este segundo domingo de Pascua, leemos los versículos 19 al 31 del capítulo veinte del santo Evangelio según San Juan.

Este domingo es el último día de la liturgia de la octava de Pascua.

La lectura evangélica otorga a este domingo su sentido propio: el domingo de Tomás. Suscita la fe en Jesús resucitado.

Es el relato de la aparición de Cristo a los diez apóstoles y luego a Santo Tomás. Luz y certeza expresadas por boca de Tomás a todas las generaciones cristianas; «Señor mío y Dios mío».

El evangelio nos traslada a dos momentos de la vida de los apóstoles con Cristo resucitado.

A lo último del día de la Resurrección, Jesús se aparece a los discípulos congregados, faltando a la reunión el apóstol Tomás.

El otro momento, es al cabo de ocho días. Tomás se había mostrado incrédulo. No creería —dijo—, si no veía y palpaba las cicatrices de Jesús crucificado.

El día de la Resurrección, muy avanzada ya la noche, se habían reunido con miedo a los judíos.

Cerradas las puertas, abrían sus corazones y se comunicaban los pensamientos en torno de lo sucedido.

El cadáver de Cristo no estaba en el sepulcro. Las mujeres habían contado visiones y palabras de ángeles aparecidos. Los judíos hicieron correr la voz de que lo robaron los discípulos.

Pero entre los apóstoles saltaba gloriosa la palabra Resurrección, oponiéndola a la mentirosa acusación de robo.

«Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: «Paz a vosotros». Y diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor».

Es decir, en aquellos momentos decisivos para los discípulos, llegó a punto el Maestro y Salvador.

El miedo quedó retirado, pero no las llagas de las manos y del costado. Entró el gozo con plenitud en sus corazones.

La paz no convive con la angustia. Los sufrimientos ya no tienen importancia. Sufrir y padecer con Cristo, trae paz a las almas desde que a la muerte sucedió la Resurrección.

Padecer, morir y ser sepultado, cobra un sentido nuevo a la vista de las manos y del costado llagado.

Para la paz y el sosiego íntimo del alma, les muestra Jesús las llagas. Son el testimonio vivo de que ha vencido a la muerte.

Es lo que había pedido el apóstol Tomás: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo».

Jesús quiso complacer a Tomás. «A los ocho días estaban otra vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús... y dijo a Tomás: «Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente». Contestó Tomás: «¡Señor mío y Dios mío!».



**para los que todavía no son amigos de Marineland.**

Por sólo 300 pesetas al año los adultos y 150 los niños, usted y su familia pueden entrar a Marineland todos los días del año, gozar con los espectáculos y disfrutar del parque. Deje entrar en su familia a nuestros delfines, leones marinos y papagayos. Disfrute de la playa y de nuestras cómodas instalaciones mientras sus chicos juegan y se divierten. Entreténganse todos mucho. El Carnet puede pedirse en nuestras oficinas todos los días de 10 a 5 de la tarde.



**MARINELAND**  
COSTA D'EN BLANES. TEL: 675125/26

## ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

Esta mañana tengo que quejarme, Señor, y opino que mi queja está bien justificada. Hoy he visto los pájaros revolotear alrededor del pimentero, parecían muy felices.

Si efectivamente la piedra, el árbol, las estrellas, el pájaro y el cordero que están junto a mí carecen de la capacidad reflexiva propia de seres que pueden comparar y escoger, nadie tenía obligación estricta de consultarles sobre sus formas de existencia.

Pero no me parece decente —y esta es mi queja— que uno se encuentre «hombre por sorpresa», porque Alguien lo ha decidido, porque le ha divertido sumergirme en ese río: «HOMBRE», es decir, un ser consciente, capaz de enterarse, de comprender, un ser anhelante, propicio a la desventura y al desconsuelo.

Inerte, descubierto... ¿Cuántas veces no habré pensado que prefería ser agua del arroyo, golondrina, delfín, gacela o simplemente un chopo plantado junto al río?

O por lo menos tener secos los ojos. Secos, duros, como los ojos de un coleóptero: Nunca llora una cucaracha.

Y tener de espanto el corazón. Me ahorraría tantos sobresaltos.

Recuerdo que, un anciano maestro, al cumplir los ochenta años, dictó en la universidad de Munich la lección de honor, la última lección ma-



gistra. Esta vez no le oían sólo los jóvenes hambrientos de luz, vinieron a escucharle los sabios de toda Alemania. El anciano maestro echó su paraguas río arriba hacia los misterios. Les dijo que la verdad, la última respuesta de los interrogantes esenciales de nuestra existencia, a esos porqués martilleantes —por qué la vida, por qué nací, y he de morir, por qué no soy pájaro ni chopo junto al río, por qué

hay dolor y tristeza, dónde nace el mal, quién aguarda, por qué— les dijo que la respuesta hay que apoyarla en el misterio, la verdad es Misterio.

Terminó su lección el anciano maestro con estas palabras: «Permitanle ustedes a uno que ha visto muchas fórmulas modernas llegar y hundirse, que les diga: hay algo que vale más que toda la modernidad, este algo es la verdad».

Será verdad, Señor, que no me has consultado a la hora de decidir mi realidad existencial y las formas en que proyecto existir: Porque la consulta es ahora cuando se verifica sobre mí, es ahora cuando me reclaman opción. La muerte me abre sus puertas a nuevos horizontes. Esta vida no es más que un ensayo general. Alguien me ha de salvar y dar un sentido a estos sobresaltos del corazón.

# EL CAMPO

## TRES FORMAS DE EXPRESAR LA FERTILIZACION DE LA PATATA

La patata es un cultivo que requiere ser fertilizado con buenas dosis de abonos orgánicos y minerales, por responder con creces a las aportaciones de ambos grupos de fertilizantes.

La fertilización orgánica, es del orden de veinte a treinta toneladas por hectárea de estiércol bien descompuesto. La fertilización mineral —salvo que los análisis de los suelos recomienden otras dosis— puede hacerse a base de los siguientes abonos:

### FORMULACION CON FERTILIZANTES

#### MINERALES SIMPLES

##### Terrenos arenosos:

Sulfato amónico 20,5 %	350 Kg. por Ha.
Superfosfato de cal 20%	800 "
Sulfato potásico 50%	300 "

##### Terrenos arcillosos:

Sulfato amónico 20,5%	400 Kg. por Ha.
Superfosfato de cal 20%	1.200 "
Sulfato potásico 50%	450 "

Estas dosis equivalen a las siguientes expresadas en elementos fertilizantes:

### FORMULACION POR ELEMENTOS

#### FERTILIZANTES

##### Terrenos arenosos:

Nitrógeno (N)	71,75 Kg. por Ha.
Fósforo (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> )	160,00 "
Potasio (K <sub>2</sub> O)	150,00 "

##### Terrenos arcillosos:

Nitrógeno (N)	82 Kg. por Ha.
Fósforo (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> )	240 "
Potasio (K <sub>2</sub> O)	225 "

Veamos otra forma de expresar la fertilización de la patata basada en la aplicación de los abonos granulados compuestos, cada vez más aceptados por nuestros agricultores.

### FORMULACION CON ABONOS

#### COMPUESTOS DE FORMULAS

##### AUTORIZADAS

Terrenos arenosos: La fórmula expuesta por elementos fertilizantes, tiene la relación simplificada 1-2,22-2,29.

Entre los abonos compuestos aprobados por el Ministerio de Agricultura en 1.º de enero de 1975, el que tiene relación más aproximada a la indicada es el 1-1,87-1,87, correspondiente a la fórmula comercial 8-15-15.

Si de este abono extendemos por hectárea ochocientos noventa y seis kilogramos habremos añadido al suelo:

Nitrógeno (N)	71,68 Kg.
Fósforo (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> )	134,40 "
Potasio (K <sub>2</sub> O)	134,40 "

Faltándonos para aplicar la fórmula "por elementos fertilizantes" indicada en la página anterior agregar por hectárea los siguientes principios fertilizantes:

Fósforo (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> ):	160 - 134,40 = 25,6 Kg.
Potasio (K <sub>2</sub> O):	150 - 134,40 = 15,6 "

Por lo cual debemos complementar los citados ochocientos noventa y seis kilogramos del abono 8-15-15 con ciento veintiocho kilogramos de superfosfato de cal 20% y treinta y un kilogramos con doscientos gramos de sulfato potásico 50%.

Terrenos arcillosos: En este caso la fórmula simplificada guarda esta relación: 1-2,92-2,74.

Entre los abonos compuestos autorizados en 1.º de enero de 1975, el que guarda la relación más aproximada es el 1-3-3 correspondiente a la fórmula comercial 4-12-12.

Pues bien si aplicamos de este abono dos mil cincuenta kilogramos por hectárea habremos añadido al suelo los siguientes elementos fertilizantes, también por hectárea:

Nitrógeno (N)	82 Kg.
Fósforo (P <sub>2</sub> O <sub>5</sub> )	246 "
Potasio (K <sub>2</sub> O)	246 "

Es decir con este abono y con las dosis indicadas hemos aplicado el nitrógeno que deseábamos; seis kilogramos más de fósforo (P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>) y veintinueve más de potasio (K<sub>2</sub>O), es decir, prácticamente las dosis anteriormente indicadas.

## INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados, REUS (Tarragona):

Reus (Tarragona) — Fecha 23 de abril de 1976

Común	127
Largueta	137
Mollar grano	137
Mollar cáscara	60
Marcona	154
Mallorca c/trozos	120

Todos los precios son a base de peso neto almacén Reus y la Mallorca prop c/trozos se refiere a bruto por peso neto bordo PALMA.

COMENTARIO: Mercado sigue encalmado.

### LONJA DE VALENCIA

#### ALMENDRAS

Común	124
Largueta	130
Marcona	150

Todo con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO. — El acusado retraimiento comprador tanto interior como exterior hace que el mercado acuse flojedad y obligue a ceder el precio para lo poco que se viene haciendo. Los precios siguen igual que la semana anterior.

#### GARROFAS

Entera zona Valenciana, 7'25.  
Zonas Castellón Alicante, 6'75.  
Troceada y molida, 5'75 - 5'70.

Estos con saco y la entera a granel y todos pie troceador de su zona.

COMENTARIO. — La mejora del precio que viene experimentando el garrofin, repercute naturalmente en el precio de la garrofa.

#### GARROFIN

Se ha llegado a pagar a 25 con saco pie fábrica industrial garrofinero.

Fecha: 23 de abril de 1976

#### VACUNO

— Terneros:		Precios Ptas./kgs.
Mamones especiales	185 — 190	—
Hasta 190 kgs.	—	—
— Añojos:		
De 190-220 kgs	180 — 185	-11
País de 220-250	175 — 177	-11
De más de 250	172 — 174	-11
— Vacas:		
Holandesas	115 — 120	-11

#### LANAR

— Corderos:		
Merino recental 8-9 kgs.	186 — 188	+5
Merino pascual 10-11kgs.	180 — 182	+5
Manchegos 8-9 kgs.	202 — 205	+5
Manchegos 10-11 kgs.	187 — 194	+5
— Cordero:		
Primado	140 — 155	+5

#### PORCINO

Cerdos grasos	93 — 90	+10
Cerdos del país	94 — 96	+10 <sup>5</sup>
Cerdos Lérida	102 — 103	+14 <sup>5</sup>
Razas selectas	100 — 105	+5

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

#### COMENTARIO:

VACUNO: Sin variación de ambiente ni precios, poco consumo por lo que los ganaderos matan poco.

LANAR: Ha aumentado la demanda del cordero, por lo que experimenta una subida de 5 ptas.

PORCINO: Alza inesperada, pero ante la retraída demanda es posible que bajen de nuevo los precios.

## mercado de la almendra

### Por PERICO BESSO

Hubo poca actividad aún en los mercados de almendra, si bien queda la duda de si esta inquietud obedece a una prolongación de las mini-vacaciones de las festividades de Pascua o si, en cambio, es continuación de la tónica de esas semanas últimas en las cuales, por igual, las actividades rozaban la nulidad.

Es evidente que esta situación actual, aparte el factor de influencia negativa que tienen en los mercados las informaciones sobre las cosechas venideras y los stocks invendidos de la presente, se ve agravada por el hecho de debido a la fortísima devaluación de la lira, la almendra italiana está copando las escasas órdenes que se producen en el mercado internacional.

La incógnita se centra, ahora, en intuir hasta qué límites va a descender la depreciación de la lira en su espectacular caída o si, por el contrario, los precios interiores italianos van a crecer hasta ponerse en línea con los del resto de los países productores.

Por lo que respecta al curso de la lira, la depreciación roza cotas en verdad muy elevadas y la situación, o al menos las noticias de orden político, no parecen ser las más propicias para el fortalecimiento de la divisa italiana. Ahora bien: en este campo económico —las cotizaciones de las monedas— cualquier eventualidad cabe esperar. No hace mucho un destacado personaje de la Administración española afirmaba —la prensa lo destacó con grandes titulares— que no había pesetas en Europa. Sin embargo, las autoridades monetarias suizas han dictado disposiciones para limitar la inversión diaria en aquel país de liras, pesetas y francos franceses...

A la vista de los hechos uno, con cierta perplejidad, no acaba de comprender lo que dice la prensa. Señores...

## sa porta

### EL MARTES EN BANYALBUFAR

— Escolta, m'han dit que dimarts vas a sa porcada de Banyalbufar...  
— No me venguis amb grosseries de ses teues. Si vols venir a veure s'operació o a conèixer d'aprop es seus resultats immediats, ja saps que tens un lloc en es cotxo que mos hi durà. Tu, Calafat, tens dret propi a anar-hi.  
— Dilluns quedarem d'acord. Te tocaré es telèfon...  
— Tu me pots tocar es telèfon i tot lo que tu vulguis, Calafat meu...! I ara dona's es quatre preus... Y dispón de mi... como del paraguas!  
— Bous de 175 a 180, xots de 75 a 85, pores de 70 a 75, porcells de 110 a 115, vedells de 10.000 a 12.000 i vedelles de 5.000 a 7.000...  
— Vol dir han pujadet ses vedelletes...  
— Qualque vegada les havia de tocar...!  
— I es bessó?  
— Per avall, a cent dotze o cent treize... o a cent onze...!  
G.

## Para su ganado, lo mejor: Piensos Piema Protector

## SIN TITULO AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS 277.475 Pts.

### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Seguridad Social)

CONVOCATORIA LIBRE DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para cubrir las plazas vacantes de AUXILIARES (en trabajos administrativos: oficinas, secretarías, etc.) DE ASISTENCIA EN LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL. Sólo españoles (hombres o mujeres), desde 18 años sin límite máximo. No se exige título. INGRESO INMEDIATO al nombramiento. Jornada continuada de mañana, tarde o noche. Retribución anual 277.475 ptas. (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Pruebas SENCILLAS Y ELEMENTALES para ingresar en Madrid y Provincias (no se pide taquígrafía ni idiomas). Instancias antes del 11 de mayo (para exámenes JULIO 1976). ¡¡MAGNIFICA OPORTUNIDAD!! (Sólo EN MADRID 186 PLAZAS en los últimos exámenes).

URGENTEMENTE (HOY MISMO) pidanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID - 4. (Basta con que mande esta inserción y sus señas; no olvide poner su DIRECCION en el remite).

# LAS EXPOSICIONES Por GAFIM

FRANCISCO GAITA EN CIRCULO DE BELLAS ARTES; PEP CERDA EN CIRCULO MEDINA Y COLOM CABOT EN EL SALON PARROQUIAL DE BUÑOLA FRANCISCO GAITA, paisa-

jista muy conocido en Palma ha llenado las dos salas del C. de B. A. con un buen acopio de paisajes al óleo, en los que sigue la línea que se impuso desde un principio. Hay una novedad, sin embargo, que

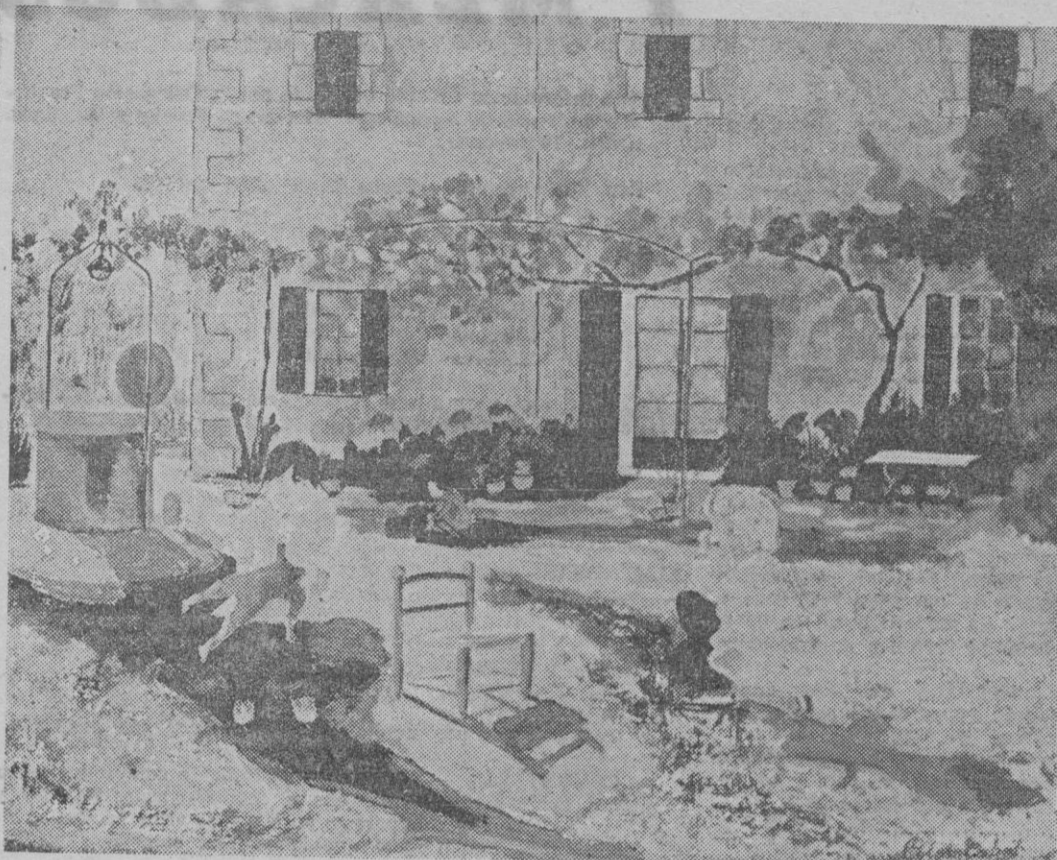
a nuestro juicio constituye una nota muy favorable en el concepto que nos merece este pintor: su evolución hacia la gama de los grises y a un más amplio cromatismo en el que hay que destacar, sobre todo,

el casi total abandono de los ocrés que, a veces, resultaban excesivamente agrios de tan intensos y «encendidos». Gaita ha «universalizado», diríamos, su paleta, consiguiendo piezas que, dentro de su honrado realismo, resultan fieles reflejos de su manera de entender el paisaje.

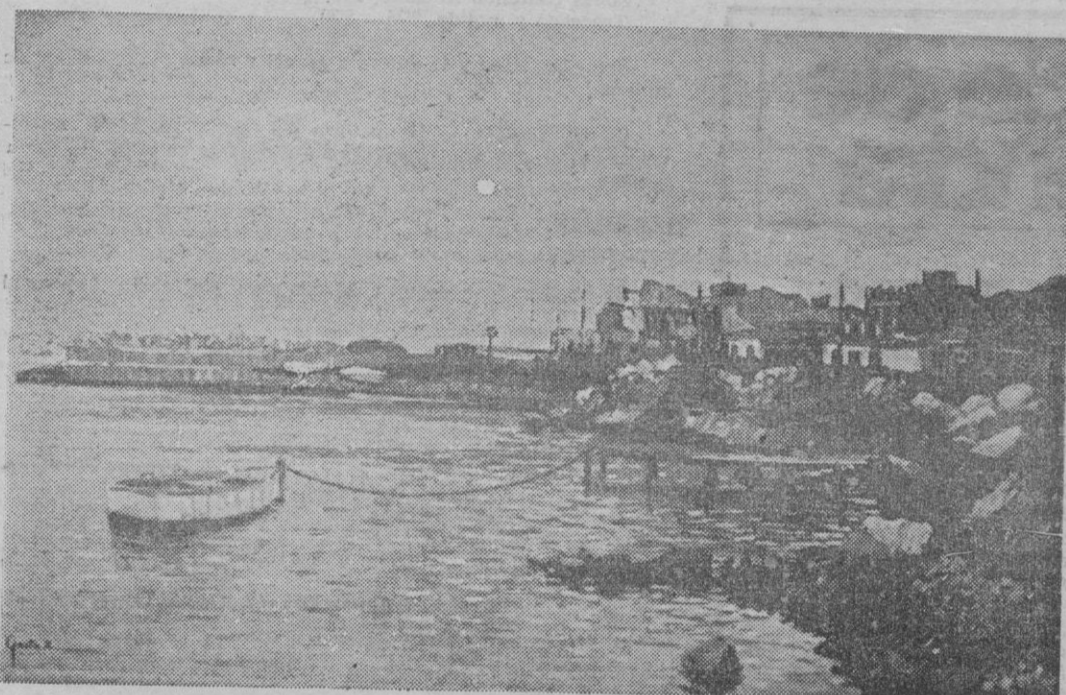
Para nosotros, esta exposición representa un paso importante en la carrera artística de este pintor. Ha sido como una liberación y al mismo tiempo el hallazgo de un camino que le llevará sin duda a realizarse con una mayor plenitud y eficacia.

PEP CERDA, un dibujante para nosotros desconocido hasta este momento, presenta en el Círculo Medina una interesante colección de obras a través de las cuales nos demuestra dos cosas: que es un dibujante y que tiene una indiscutible personalidad, dos elementos que no siempre van unidos.

CERDA, presentado en el catálogo por XAM, su maestro, evidencia una especial aptitud de síntesis formal, todo lo arbitraria que se quiera, pero con indudables valores plásticos. PEP CERDA tiene, además, una lujosa imaginación que sabe convertir en materia rigurosamente artística.



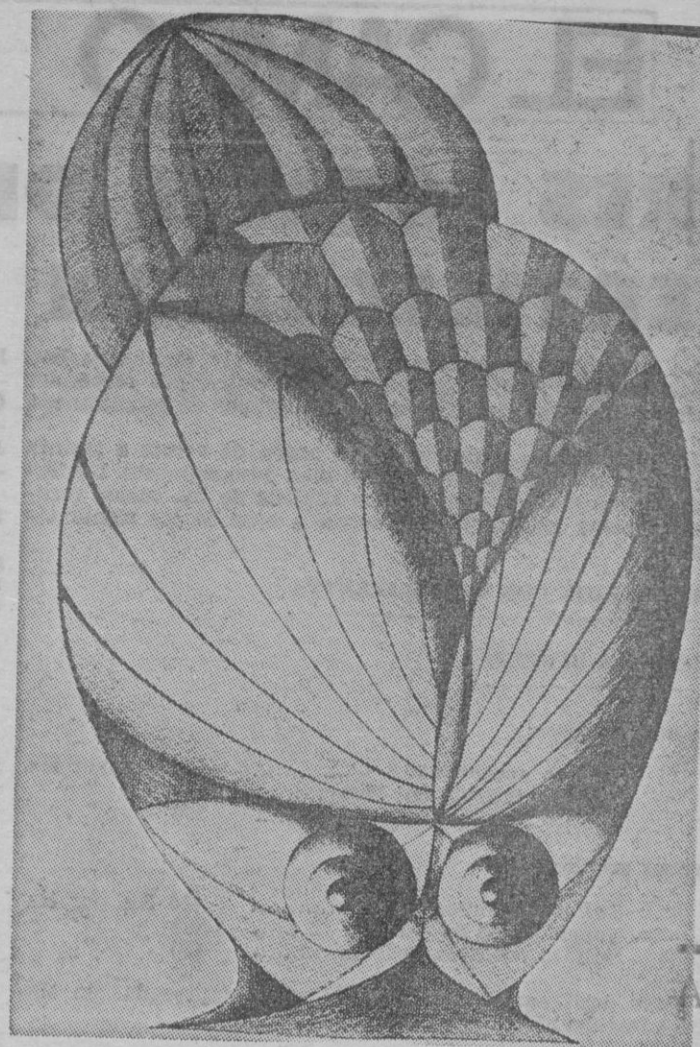
A. COLOM CABOT



GAITA

A. COLOM CABOT, hijo del pintor ANTONIO COLOM, cuelga su primera exposición de los muros del Salón Parroquial de Buñola. Se trata de una obra primeriza en la que se mezclan con fortuna la ingenuidad propia del que empieza y un ingenio de la mejor ley que se me antoja digno de un pintor veterano. El acierto de Colom Cabot reside, ante todo, en su desarrollado sentido del buen gusto. A esta cualidad fundamental se le pueden añadir una paleta suave, rica en líricas vibraciones y, finalmente, fundamentales de dibujante de raza.

Con estos elementos, bien positivos, no le queda al expositor más que seguir pintando con entusiasmo, pero sin demasiadas prisas. Su espíritu inquieto que, por una parte, alimenta el fuego de una vocación bien demostrada, puede constituir, llevado al límite, un elemento perturbador del que conviene, por el momento, desconfiar, pues le falta experiencia. De todos modos, creo que cabe confiar plenamente en la demostrada aptitud de este joven artista.



PEP CERDA

## II PREMIO DE DIBUJO JOSE COSTA FERRER «PICAROL»

### FALLO DEL JURADO

Siendo las 21,30 horas del lunes, 12 de abril de 1976, se reunió, en el local social del Círculo de Bellas Artes, el Jurado del II premio José Costa Ferrer «Picarol», constituido por los críticos de Arte: Gabriel Fuster Mayans, Pedro Crespo, Gaspar Sabater Serra, José Bauzá y Pizá, Juan Cabot Llompard y Rafael Perelló Parado. Excusa su asistencia, por motivos familiares, José M<sup>o</sup> Forteza.

Tras un detenido examen de los

47 dibujos presentados, son rechazados 19, algunos por no ajustarse a las bases. Después de las pertinentes deliberaciones sobre las 28 obras optantes al Premio, se llega a la decisión final con tres obras. Ante la necesidad de decidirse por una de ellas, toda vez que el premio es único, se acordó, por mayoría, conceder el premio de dibujo José Costa Ferrer «Picarol», 1976, a la obra n<sup>o</sup> 13, de la que es autor don Miguel Martí Company.

EXCEPCIONAL COLECCION DE  
**CORTINAS y VISILLOS**  
EN  
CORTINAS GARAU  
Plaza Pedro Garau, 18  
CONFECCION: **GRATIS**

«**MADRID, S. A.**»  
Le ofrece la cobertura de los siguientes riesgos:  
INCENDIOS - ROBO Y EXPOLIACION - TRANSPORTES - AUTOMOVILES - RESPONSABILIDAD CIVIL - ACCIDENTES INDIVIDUALES - CRISTALES - SEGUROS PARA SU EMBARCACION  
CONSULTENOS:  
Avda. Alejandro Rosselló, 15 - 2.º, A.  
«EDIFICIO MINACO».

**C. I. D.**  
**COMPANIA IBERICA DE DEFENSA**  
LE OFRECE:  
■ Seguros de gastos de defensa de asegurados en caso de siniestro.  
■ Seguros de gastos de defensa y reclamación y de prestación de fianzas en caso de siniestro para industriales, comerciantes y profesionales.  
■ «Conductor profesional»: seguro de subsidio por privación temporal del carnet de conducir.  
■ Seguro de gastos de defensa y de prestación de fianzas en caso de accidentes.  
CONSULTENOS:  
OFICINAS: Avda. Alejandro Rosselló, 15 - 2.º, A.  
«EDIFICIO MINACO».

**PUENTE 1.º DE MAYO MADRID**  
Salida viernes 30 abril a las 16'30 horas.  
Regreso domingo 2 mayo a las 23 horas.  
Hostal 2 estrellas 3.400'-- Ptas.  
Hotel 4 estrellas 4.450'-- Ptas.  
Incluyendo alojamiento, desayuno y traslados.  
Oportunidad de asistir al encuentro  
**REAL MADRID - BARCELONA**  
Informes y reservas:  
**VIAJES OLIMPIA**  
C./ Calvo Sotelo, 113  
Telfs. 230829 - 230722  
GAT 154

**NOR MARKING SYSTEM**  
  
P.V.P. 6091 P REF. P.V.P. 12 10P CASA PINO REP 118 R75 6-1324-OP  
CAPAZ DE REGISTRAR FECHAS, PRECIOS, REFERENCIAS, PESOS, ETC.  
HASTA 21 CARACTERES EN DOS LINEAS Y EN DOS COLORES  
SERVICIO POST-VENTA GARANTIZADO  
PALMA DE MALLORCA:  
PEDRO MARTEL, 9, BAJOS - TEL. (971) 29 08 26

# EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

## LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Le sorprenderá la satisfacción que siente ayudando a los demás. Aproveche todas las ocasiones que se le presenten de darse a las personas que le necesiten. No siga posponiendo la lectura de ese libro tan interesante, ni de ver la película que le recomendaron.



Su mente inquieta le inclinara a explorar lugares escondidos, porque su espíritu es investigador y le apasionan las emociones fuertes. Durante estas fechas tendrá la ocasión de poner a prueba esta inclinación positiva, y logrará un triunfo sonado y duradero.



Va a comprobar la aparición de un risueño horizonte, que no debe hacerle olvidar que vendrán necesariamente momentos peores. Esta próxima semana constituirá una fase muy singular, en la que pueden surgir algunas molestias respiratorias y renales.

## LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Se verá en el centro de una marea de sentimientos contradictorios. Acaso se tropiece con tres acontecimientos importantes: la confirmación de sus relaciones amorosas, un triunfo en sus negocios, y el establecimiento de la fecha definitiva de un viaje.



Va a experimentar una vivencia de índole pasional, que le permitirá disfrutar de un instante feliz. Gracias a una soberbia radiación venusiana se tropezará con un episodio inusitado en su vida social. Sin embargo, sus relaciones sentimentales se agrietarán.



La vida doméstica le ofrecerá un paralelismo muy apreciable en el terreno monetario. Pero no cometa la locura de precipitarse en la resolución de los asuntos económicos, ya que en estos días todo puede agobiarse. Acepte los favores sin preguntar demasiado.



Pocos logros en el terreno sentimental. Sería un acierto que controlase al máximo su alimentación, pues le amenazarán ciertas dolencias gástricas. Gracias a la presión de Urano sentirá una gran inclinación hacia todo lo que se halle rodeado de un tono misterioso.



Periodo repleto de fases contradictorias. Las determinantes más acusadas del equilibrio fisiológico estarán sujetas, esencialmente, a las condiciones particulares en sus relaciones con los demás. Disminuirán sus posibilidades de un éxito económico y laboral.



Las vibraciones benéficas que habrá empezado a descubrir a principios de este mes no cobrarán todo su auge hasta finales de la primavera, por lo que deberá extremar, a lo largo de esta semana, las precauciones en el desarrollo de sus negocios y trabajos.

## LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Escuchará ciertas confidencias que no le harán reaccionar positivamente, debido a que últimamente sólo piensa en sus propias aspiraciones. Pero va a exigírsele una respuesta, por lo que ha de ser imparcial. Las radiaciones de Marte dañarán sus relaciones familiares.



Tendrá que despojarse de todos los convencionalismos, en los cuales ha ido refugiando sus decisiones más importantes, pues la falta de iniciativa puede ocasionarle una situación permanente de infelicidad. Aparición de una sorpresa el sábado o el domingo.



Grandes posibilidades de emprender un viaje muy interesante, que le permitirá romper con viejos moldes. Extreme la vigilancia de su organismo, sobre todo en lo que concierne a su sistema respiratorio, pues se hallará bajo la amenaza de las alergias.

MILLONES DE PERSONAS LEYERON LA NOVELA, LA ESCUCHARON POR RADIO... Y AHORA LA VERAN EN LA PANTALLA

KFILMS S.A. DISTRIBUCION  
PRESENTA



ANALIA GADE  
JUAN LUIS GALIARDO  
SUSANA ESTRADA  
NARCISO IBAÑEZ, MENTA  
YOLANDA RIOS

Y LA  
PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE  
BEATRIZ ROSSAT  
"LUCECITA"

DIRECTOR  
JOSE LUIS MADRID

PRODUCIDA POR  
KFILMS, S. A.

TECHNISCOPE-EASTMANCOLOR

UN MUNDO DE AMOR Y PASIONES  
VIOLENTAS. ES LA HISTORIA DE  
UNA NIÑA CASI MUJER CON QUIEN  
LA VIDA SE ENSAÑO CRUELMENTE

¡USTED QUEDARA ASOMBRADO DE LA AUDACIA  
DE LAS IMAGENES DE ESTA PELICULA!

¡INMINENTE  
ESTRENO!



AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

SALA MOZART COMPANIA JOSE RUBIO EN EL MAYOR «BOOM» DE LA TEMPORADA

A PARTIR DEL  
MARTES, 27  
TARDE Y NOCHE

**ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA** ALFONSO PASO

MARIA GARRALON - JOSE MONTIJANO - ESTHER GALA Y LA COLABORACION DE MARY DELGADO  
\* MAS DE 2.500 REPRESENTACIONES A CARCAJADA LIMPIA \*

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

GUIA DEL CINEASTA

EL VIEJO FUSIL. — Un hombre pacífico elimina a un destacamento alemán al ver que su familia ha sido asesinada. Buena interpretación de Philippe Noiret y cuidada la acción.

TARZAN Y EL TESORO KAWANA. — La ingenua aventura ha sido aprovechada para ofrecernos un documental, parcial, de la Costa de Marfil.

LA NOCHE DE LOS CIEN PAJAROS. — Los sentimientos dominan en esta película de triángulo amoroso. Una buena interpretación de Javier Escrivá y Carmen Sevilla, ésta en un papel distinto de los que nos ofrece últimamente.

EL ROJO DE LOS LABIOS. — Versión bastante original de la leyenda vampírica de la Condesa Bathory. Erotismo y resultados por bajo de los previstos.

DIOS MIO, COMO HE CAIDO TAN BAJO! — Deformación humorística del melodrama llevado a sus máximos extremos. Luigi Comencini satiriza unas costumbres y unas mentalidades y se recrea en el erotismo que dimana Laura Antonelli.

EL LIBRO DE BUEN AMOR II. — Mayor intención crítica que en la primera parte y menos desparpajo en su forma narrativa.

LA REENCARNACION DE PETER PROUD. — El tema será discutible pero interesa por sí mismo. La historia está contada con habilidad.

YUPPI DU. — Adriano Celentano es casi el autor absoluto de esta película. Juega con la sorpresa, la música, los golpes de humor y con una narración muy libre e incluso original.

CON EL AGUA AL CUELLO. — La nueva y complicada aventura del detective privado Harper sirve para que conozcamos los dramas internos de dos familias de Luisiana. Interpretación exhaustiva de Paul Newman.

TOMMY. — Una ópera rock traducida en imágenes por un director tan creativo como Ken Russell que sabe dar el máximo relieve a cada plano.

LA NOCHE SE MUEVE. — Arthur Penn sabe profundizar en el interior del personaje que encarna Gene Hackman, en esta obra muy dentro del cine negro americano.

LOS AVENTUREROS DEL "LUCKY LADY". — Visión humorística y original de los años de la ley seca americana. Claire Liza Minnelli acepta a dos socios en los negocios y... en privado.

EL HERMANO "MAS LISTO" DE SHERLOCK HOLMES. — Gene Wilder, como actor, guionista y director. Una parodia sobre conocidos personajes de la literatura policial, interpretada por actores muy eficaces. Abundancia de efectos cómicos.

HINDENBURG. — Una superproducción meticulosamente realizada que desarrolla una de las posibles teorías sobre la catástrofe del dirigible "Hindenburg" en 1937. Esfuerzo de ambientación y espectáculo final.

LA NARANJA MECANICA. — Una película famosa que nos ofrece, a grandes dosis, sexo y violencia como revulsivo. Kubrick ataca a una sociedad de un futuro próximo al que vamos abocados.

TEATRO

CIRCULO MEDINA

Representación teatral de «La Tabla», teatro independiente

El Grupo de teatro independiente «La Tabla» de Granada, escenifica «Así, como sueña», con la colaboración de María García, Jesús Domínguez, José Luis Lechet, Juan Manuel Vaquero, Francisco M. Sánchez. Canta Soledad Baños, acompaña a la guitarra Anselmo y bajo la dirección de Jesús Castro.

Este grupo de teatro intenta con esta escenificación contribuir a la difusión de un arte y una cultura, y por ello ha seleccionado una serie de poemas de los más importantes poetas andaluces y extremeños de la talla de Pablo Neruda, García Lorca, Machado, Blas de Otero, León Felipe, Álvarez Lencero, Angel Sánchez, Nazim, etc., etc.

En el haber de esta agrupación teatral figura un anterior espectáculo que dio mucho que hablar en la pasada temporada «Cadenas».

Esta tarde a las 8 en el local social San Fello 8-A. El acto como de costumbre será público y está autorizado solamente para mayores de catorce años, según dictamen del Ministerio de Información y Turismo.

«CAVALLET QUAN ERES JOVE» Nuevas representaciones

Atendiendo numerosas demandas de espectadores, el grupo de teatro titular de la Asistencia Palmesana ha venido las dificultades que tenía para representar sólo cuatro días la comedia de Joan Mas, premio Mallorca, «Cavallet quan eres jove», prolongando días su aplaudida actuación. Para mañana, lunes, y también el martes a las 10,30, Asistencia Palmesana programará, pues, excepcionalmente, este nuevo éxito de Joan Mas.

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Ya se han renovado algunas carteleras de su programación de Pascua y los cambios continuarán durante la presente semana en la que suponemos que serán más de tres los estrenos que nos ofrezcan nuestras salas. No obstante, se mantendrán algunas películas, las que más atractivos ofrecen para el espectador que no ha acabado de digerir una masiva avalancha de productos y sub-productos.

«Agütre, la cólera de Dios» es un film de sala especial de producción alemana sobre la colonización de España en América. «La última noche de Boris Grushenko» es la nueva producción de Woody Allen cuyo título original es algo así como «Amor y muerte». Llegan «Inocentes con manos sucias» que se anunciaba ya hace tiempo y vuelve la película que trata a conocer aquella estrella fugaz que se llamó James Dean. Se trata de «Rebelde sin causa», de Nicholas Ray.

«Carrera con el diablo» es un film de acción, si hemos de hacer caso a los afiches de propaganda, que tiene como estrella a Peter Fonda y «Estoy vivo» es otra película americana con actores poco conocidos y que a veces son agradables sorpresas. «El cuerpo», con Enrico María Salerno y Carroll Baker, es una de estas películas que figuran en las listas de las distribuidoras desde hace cierto tiempo y «El karate, el colt y el impostor», con Lee van Cleef, es otro film que quiere conjugar los consabidos tópicos del western a la italiana con la moda del karate y por eso entre los actores figura un nombre oriental.

Una película de la que se ha hablado mucho, y cuyo estreno es inminente es «Shampoo», con Warren Beatty, Julie Christie —que aparece muy de tarde en tarde— y Goldie Hawn. También se anuncia «El retorno del Dragón», un film en el que aparece Bruce Lee y que no había llegado a las pantallas españolas, ya parece inminente el estreno de «Como plaga de langosta», una visión del Hollywood de los años 20 y 30 que ha dirigido John Slesinger y que también causó bastante revuelo antes y después de su estreno.

Al parecer se mantendrá «Tommy» y también «La naranja mecánica», cuya permanencia en cartel ya se cuenta por meses. Son bastantes películas las que hemos anotado pero no todas se estrenarán esta semana. Al menos así lo creemos.

los estrenos

LA GUERRA Y SAFARI Comenta: CINEFILO

«TARZAN Y EL TESORO KAWANA»

Producción: Profilmex — 1975. — Guión y dirección: José Truchado. — Fotografía (Gévacolor): Francisco Sánchez. — Música: Motivos folklóricos de la Costa de Marfil. — Montaje: Pedro del Rey. — Intérpretes: Richard Yesterán (Tarzán); Loreta Towar (Carolyn); Frank Braña (Jack); Carlos Tristán (profesor); Luis Induno (Benson); Chris Huerta (Christopher); Tony Skios (Carol); Isabel Logie (Elizabeth).

Distribución: Hispanex.

Duración: 1 hora 20 minutos.

Una expedición desembarca en la Costa de Marfil para ir en busca del tesoro de la tribu de los Kawana.

La «Profilmex» es una productora española lanzada, alegremente, a ofrecer al mercado películas de acción y de terror. Su meta es conseguir el film comercial, aunque nosotros discrepemos de ciertos conceptos que se tiene de este cine.

Aquí los equipos técnicos y artísticos se han destacado en la



Si las canas no son su mayor atractivo, mejor quítelas.

Peljoeven. No es un tinte

Peljoeven elimina las canas de forma natural.

MUSICA

MAÑANA, CONCIERTO POR EMILIO MATEU, VIOLA Y LUCIANO GONZALEZ, PIANO, EN EL CASAL BALAGUER

Organizado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y patrocinado por la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural (Comisaría Nacional de Música), tendrá lugar mañana, lunes, a las 20,30 un interesante concierto de Música de Cámara, a cargo de Emilio Mateu, viola, viola, y Luciano González, pianista.

Emilio Mateu, viola y Luciano González, pianista. Cincos Danzas Antiguas Francesas, M. Marais. L'Agreable. La Provençale. La Musette. La Matelotte. La Basque.

Sonata en La menor «Adagio», Schubert. Allegro moderato: Adagio, Allegretto. D'Improviso, A. Oliver. Cuatro Improvisaciones, A. Artega. Sonata Op. 120 número 1, Brahms.

Allegro appassionato. Andante un poco adagio. Allegretto grazioso. Vivaldi. Por el interés que encierra el citado programa, esperamos que los aficionados al más depurado estilo musical que es la Música de Cámara acudirán al Casal Balaguer, habida cuenta, además, que los dos intérpretes son primerísimas figuras en la interpretación y en la ejecución.

La entrada será gratis para todos.

PEDRO DEYA

CONCIERTO DEL PIANISTA TORRECILLAS

Lunes 26 de abril a las 20 horas, en el salón de actos del Estudio General de Lullano, y dentro del ciclo «NOVA GENERACION» organizado por Jovenitus Musicals, el pianista Juan José Pérez Torrecillas interpretará y comentará las siguientes obras: Sonata KV 576 de Mozart. Sonata op. 81 «Les adieux» de Beethoven. Sonata número 3 op. 28 de Prokofiev. Almería (de la Suite Iberia) de Albéniz.

«ESTOY VIVO»



«Estoy vivo», ha sido producida por Warner Bros, dirigida por Larry Cohen y protagonizada por un plantel de nuevas estrellas, especialmente seleccionadas para dar mayor veracidad a esta historia en la que el principal protagonista es un bebé de... tres días.

SARDANAS EN EL PASEO MARITIMO

Programa de sardanas que interpretará la Cobi. «La Principal de Mallorca», hoy domingo día 25, a las 12 horas en el Paseo Marítimo, así como la actuación de la Coral Infantil de la Casa Catalana. «En Piera de la gorra», de Josep Mas Ros. «Esvaïolada», de M. Font. «Mallorca», de Francesc Palmarola. «Papetas», de Ricard Viladesau. «Repuntajants», de Josep Maria Hoy.

RESTAURANTE MADRID

Les ofrece sus ESPECIALIDADES EN COCINA ESPAÑOLA con su gran chef JUANITO GARCIA TAPAS Y MARISCOS C/. TORRENTE, 4 EL ARENAL

TEATRO

SALA MOZART

A las 7 y a las 10: «LA CIUDAD NO ES PARA MI», por la Compañía de Comedias de FERNANDO RIGUAL

ASISTENCIA PALMESANA

A las 7: El grupo titular presenta «CAVALLET QUAN ERES JOVE», de Joan Mas.

MUSICALES

Cerrado por preparación concierto de piano a cargo de CLAUDE KAHN.

TRUI CENTRE

Recitales de TOTI SOLER. Hoy día 25, a las 21 horas.

CINE

SALAS ESPECIALES

(Climatizado). — Desde las 4: «EL ROJO EN LOS LABIOS» (Le rouge aux lèvres). Horario: 4'30 - 6'40 - 8'30 - 11'00. (Mayores 18 años)

Sesión continua desde las 3: 13ª semana. — Cuarto mes. «CLOCKWORK ORANGE» (LA NARANJA MECANICA) Un film de Stanley Kubrick en versión original entera con subtítulos en color con Malcolm Mac Dowell. Complemento «LAS Y ARRAS» un documental de Félix Rodríguez de la Fuente en color (Autorizada 18 años). (Pase «Naranja...»: 4-, 7'15 y 10'30).

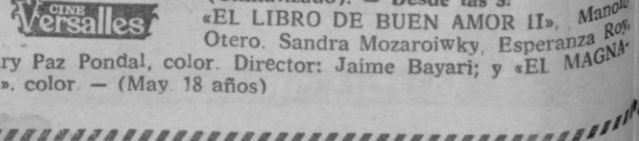
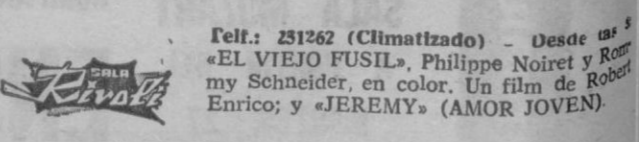
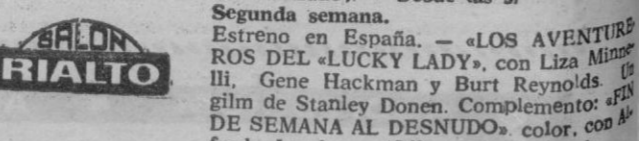
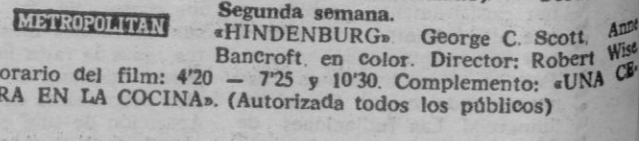
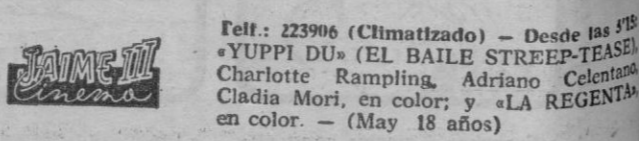
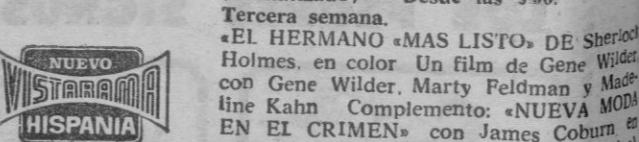
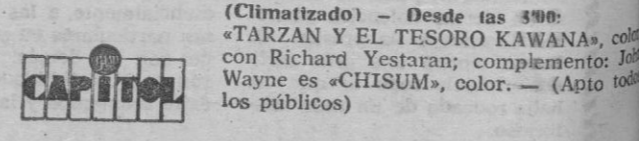
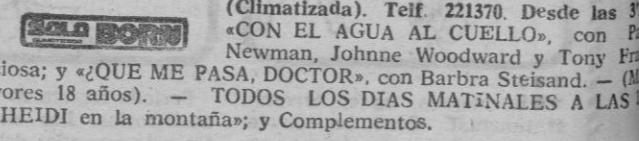
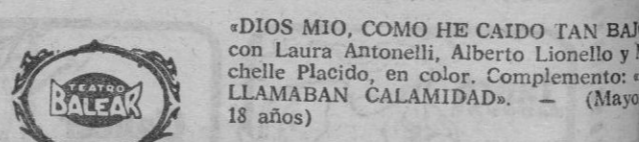
(Climatizado). Telf. 283942. — Desde las 3'15 (Sala Especial) «TOMMY» Un film de Ken Russell, en color con Ann Margret, Oliver Reed, Roger Daltrey. Versión original entera con subtítulos en español. Horario del film: 3'45, 6'15, 8'35. (May. 18 años)

SALAS DE ESTRENO

Telf. 226074 (Climatizado). — Desde las 3: «LA NOCHE DE LOS CIEN PAJAROS», con Carmen Sevilla, Javier Escrivá, Agata Lys, en color. Director: Rafael R. Marchent; y «SHAMUR», en color. — (May. 18 años).

Desde las 3'15. (Teléfono: 46 06 57) «LA REENCARNACION DE PETER PROUD». Jennifer O'Neill, Michael Sarrazin, en color; y «SUPERESPECTACULOS DEL MUNDO», en color. — (May. 18 años)

(Climatizado). — Desde las 3'00: Segunda semana. «LA NOCHE SE MUEVE» (NIGHT MOVES), con Gene Hackman y Susan Clark. Un film de Arthur Penn, en panavision y color. Complemento: «LOS 4 DE FORT APACHE», color, con Stephen Boyd — (Solo para mayores)



SALAS DE REESTRENO

Climatizado. Telf. 464527. «EL GRAN JACK» John Wayne, Richard Boone. Technicolor. Panavision. Complemento: «VUELVE TARZAN DE LOS MONOS», Denny Miller. Technicolor. (Autorizada todos los públicos).

Desde las 3: «FRAGMENTO SIN MOTIVOS PERSONALES», con Charles Bronson; y «SOLO ANTE EL STRIKING», con Alfredo Landa. Albacete, 5 — Teléfono 290153. Desde las 3: (De viernes a domingo) «NOSOTROS LOS DECENTES», Carmen Sevilla y José L. López Vázquez, en scope y color; y «EL ORO DE NADIE», Yul Brynner, en color.

Calle Capitán Riera Pou, 43. — Desde las 3: «EL PONY ROJO», con Henry Fonda y Maureen O'Hara; y «ALI BABA Y LOS 40 LADRONES». — (Aut. todos públicos)

Desde las 3: «LOS DEMOLEDORES», y «EL EROTISMO Y LA INFORMÁTICA». (De viernes a domingo) «JUICIO DE FALDAS», en color, con Manolo Escobar; y «CARAY QUE PALIZAS», en color. — (Apto)

SALAS DE FIESTA

BAKIAVELLO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con Claudia/Ramón y sus showmen, y Los Románticos. ESCAR NIGHI CLUB. — Todas las noches baile y atracciones.

LAGO MAGO. — Todos los días: Baile y atracciones. — Domingos y festivos: Fardes de Jueventos. KALUTA CLUB. — K. Night Club Discotheque. Edificio Pullman. Son Matet (Cala Mayor). — Todos los días striptease y baile.

CLUB EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche: LOS VALDEMOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS. EL ROJO ROJO. — Todas las noches: Baile y atracciones internacionales.

MARTAN'S. — Baile y atracciones. CLUB LATINO (Maravillas). — Baile diariamente. Dos orquestas.

OTROS ESPECTACULOS. MARINELAND. — Carretera Palma Nova. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPA GAYOS y LEONES MARINOS. — Abierto desde las 9'30 horas.

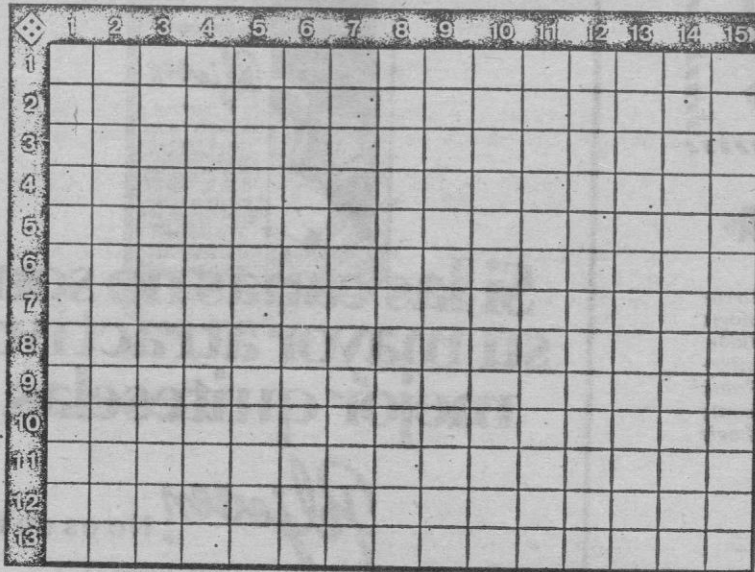
«BALEARES»

«BALEARES»

# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo, hay que ir colocando los 23 cuadros negros que contiene).

**HORIZONTALES.** — 1: Dícese del que tiene dificultad para representar a otro. Imagen venerada por los rusos cristianos de rito bizantino. — 2: Figurado, dícese del hombre muy seco y moreno. Cielo, firmamento. — 3: Construímos un edificio. Símbolo químico del molibdeno. — 4: En plural, nombre genérico que se da a ciertas sustancias por lo general sólidas, incristalizables y translúcidas. En Méjico capotes de monte. — 5: Explosivo compuesto de diversas sustancias ligeramente radiactivas. En plural hueco, concavidad. — 6: Género de insectos coleópteros criptopentámeros. Vocal. Perder la vida. — 7: Existe. En plural, que contiene yeso. — 8: Molécula gramo. Observales. Símbolo químico del nitrógeno. Número romano. — 9: Abreviatura de punto cardinal. Práctica general de una cosa. En plural nombre de letra. Desgaste un cuerpo con cierto instrumento. — 10: Curaramos. En el ajedrez, ganar una pieza. — 11: No te musical. Azaroso. No mal agüe.

ro, Asteroide núm. 918 de la serie. — 12: Arrojársele con violencia. Acometen, embisten. — 13: Invento. Hablando de consejo o dictamen, dábalo.

**VERTICALES.** — 1: Descendamos sobre el mar. Símbolo químico del bario. — 2: Grande, excelente. En plural, armadura que sostiene el tablero de la mesa. — 3: En plural, flojo, negligente. En Arquitectura, bocaneta. — 4: En plural, que tiene dos hojas. Siglas comerciales. Símbolo químico del actinio. — 5: Al revés, núcleo central de la Tierra. Relativo al bosque. — 6: Apellido de un agrónomo, escritor y estadista italiano (1809-1880). Quiera. — 7: Suceso imprevisto, casualidad. Ermitaño. — 8: Entregar. En plural, sombrero de teja. — 9: Región de Rusia, en Ucrania. Sin ninguna herida. Vocal. — 10: Último de los soberanos de los reinos de Taifas, en Badajoz. En plural nombre de letra. Apellido de un sacerdote, con sejero de Palafox en la defensa de Zaragoza. — 11: Vocal. Recemos. Postura, tasa. — 12: Suspéndenos en un empleo. Matrícula española. Terminación verbal. — 13: Al revés,

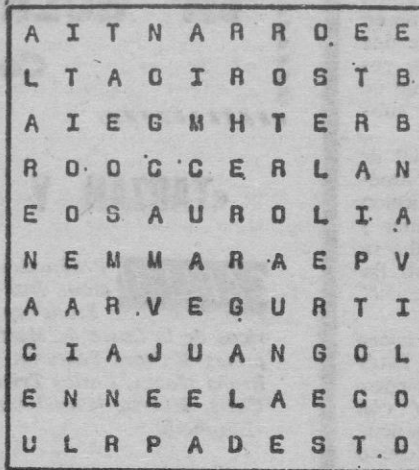
matrícula española. Relativa a los vocablos semejantes. — 14: Diosa griega de la venganza. Cuerpo simple y sólido a temperatura ordinaria. — 15: Palo de la baraja. Consonante. Temporada del año.

## SALTO DEL CABALLO

24	1				
DER	EL	TE	DO	CES	
MEN	ZA	VE	AB	TI	
A	PD		UN	A	
LAN	DAZ	TRA	E	SUR	
NO	NE	DO	U	EX	

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

## SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once conocidos árbitros de fútbol. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha

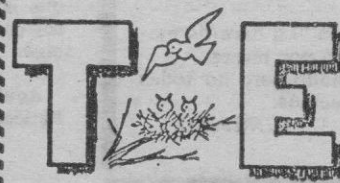
a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## NUMEROGRAMA

x	5	+	-	-	8
x	x	x	x	+	8
9	+	-	-	-	8
-	-	+	-	-	8
x	+	+	-	7	=
-	-	-	+	+	8
-	-	+	4	+	8
-	-	-	-	-	8
8	8	8	8	8	KK

Colocando los números 1 al 9 que faltan y teniendo en cuenta que pueden repetirse tantas veces como sea necesario, realizar las operaciones que indican los signos matemáticos, de modo que horizontal y verticalmente, el resultado sea siempre 8.

## JEROGLIFICOS



GL

1. ¿Cómo fue el espectáculo?  
2. ¿Qué te han parecido esos vestidos?

## SOLUCION A PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

### NUMEROGRAMA

(Anónimo)  
"El absurdo, lanzado audazmente, tiene a veces un extraño poder."

### SALTO DEL CABALLO

1: Entretenido (entre t e nido).  
2: Elegantes (elo, g antes).

### JEROGLIFICOS

fo.  
Hes, Rigo, Balaguer, Oliba y Juan.  
nera, Oribita, Navarrete, Segre.  
Camacho, Guruceta, Torno, Ca-

### SOPA DE LETRAS

sa. — 11: Radar. Latex.  
Nasa. N. Asap. — 10: Obice. Ama.  
Ta. Remes. Oc. 8: Aba. Sm. Ora. 9:  
Lo. Sios. Oc. 6: Números. — 7:  
C. Rabi. — 4: Ara. Len. Sic. — 5:  
10. — 2: Alabe. Saldm. — 3: Madi.  
VERTICALES. — 1: Reflor. Oco.  
sa. — 11: Obice. Capaz.  
9: Eras. S. Ogar. — 10: Labio. Ora.  
Os. Noren. Al. — 8: Car. Sos. Ama.  
Re. Limes. Er. — 6: Celenin. — 7:  
N. Asid. — 4: Obi. Sur. Aca. — 5:  
N. — 2: Elaso. Abada. — 3: Tala.  
HORIZONTALES. — 1: Kamal. Ta

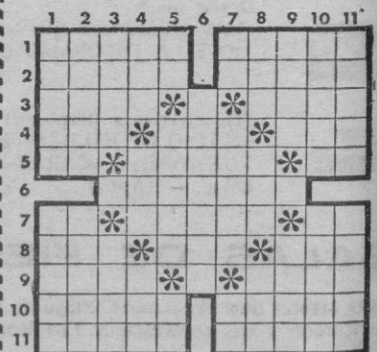
### CRUCIGRAMA

te. Alcan. — 13: Asaco. Ascorbia.  
11: Re Omhoso. Ita. — 12: Boide.  
me. — 10: Sanaromos. Comer.  
rles. N. V. — 9: O. Uso. Etes. Lt.  
7: Es Seleniosos. — 8: Mol. Ma.  
carenas. — 6: Cosono. A. Morin.  
4: Resinas. Sarapes. — 5: Rol. So.  
Eter. — 3: Edificamos. Mo.  
derido. Icono. — 2: Monificado.

### CRUCIGRAMA BLANCO

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Ronzal de una bestia. Dícese del indio filipino que prestaba servicio a los españoles. — 2: Altivo, soberbio, Amapoia. — 3: Arbol americano, cuya raíz sirve para teñir. Símbolo químico del nitrógeno. Coga. agarrad. — 4: Río siberiano. Punto cardinal. En este lugar. — 5: Nota musical. Pulas, rebajes. Desinencia verbal. — 6: Medida antigua de capacidad para áridos. — 7: Dativo y acusativo de pronombre. Al revés, famoso emperador. romano. Contracción. — 8: Extremo inferior de la antena. Llamado internacional de auxilio. Criada de un clérigo. — 9: En plural letra griega. Consonante. Al revés, valoro. fijo precio. — 10: Parte exterior y carno-



sa de la boca. Al revés, planta aristolochiácea de olor nauseabundo. — 11: Agata veteada. Grande espacio.  
**VERTICALES.** — 1: Tela de algodón, fuerte y ordinario. En Botánica, clavel. — 2: Teja del alero. Uno de los nombres de Lucifer. — 3: República africana. Número romano. Título de los sabios israelitas. — 4: Rodete de lienzo para llevar carga en la cabeza. Entre hilanderas, se aplica al hilo liso. Ad verbo latino. — 5: Matrícula española. Almacenes de grano. Al revés, río gallego. — 6: Cuarto libro del Pentateuco. — 7: Interjección que se usa repetida. Practiques cierto deporte. Lengua provenzal. — 8: Antigua medida de longitud. Preposición. Aféresis de ahora. — 9: Cesta de boca estrecha. Consonante. Al revés, uva desecada. — 10: Obstáculo, impedimento. Figurado y familiar, máquina, planca. — 11: Aparato para descubrir un cuerpo que no se ve. Nutria del Pacífico septentrional.



## LOS OCHO ERRORES



## INCA

### GRAN JORNADA FINAL DEL CINCUENTENARIO DE LAS BODAS DE ORO DEL COLEGIO BEATO RAMON LLULL



LA DELEGADA DE EDUCACION Y CIENCIA DESCUBRE UNA LAPIDA CONMEMORATIVA DEL CINCUENTENARIO.

La última jornada final de los actos del cincuentenario de la fundación del Colegio Beato Ramón Lluïl puso broche de oro a toda una serie de actos organizados por tan fausto acontecimiento.

Por la mañana tuvo lugar la solemne misa concelebrada presidida por el excelentísimo señor don Teodoro Ubeda Gramaje, obispo de Mallorca.

Presidieron el alcalde de Inca don Antonio Fluxá, la delegada provincial de Educación y Ciencia doña Solange Castro Montes, el inspector jefe de E.G.B. don Gabriel Barceló, etc. figuraba también el padre Bartolomé Nicolau, representante de padre general de la Orden Franciscana.

La misa fue en acción de gracias y también en sufragio de todos los antiguos alumnos difuntos, y durante la celebración a Coral Polifónica de Bunyola, bajo la dirección del maestro Joan Jaime Conti, interpretó la misa "Pau als homes" del maestro Antonio Martorell T.O.R.

A continuación se procedió a la bendición de la ampliación del colegio que ha durado varios años. Luego la delegada provincial de

Educación y Ciencia descubrió una lápida conmemorativa del cincuentenario de la fundación del colegio.

Luego en el patio con asistencia de todos se procedió a la entrega de los premios del Certamen Literario cuyos premios fueron:

#### PREMIO DE POESIA

"FRA MIGUEL COLOM"  
1.º — Jaume Pomar, por la obra "Carisme del desert", premio de quince mil pesetas.  
2.º — Damià Huguet, por la obra "Bestialmente amant", dotado con diez mil pesetas.

#### PREMIO DE NARRACION CORTA "MIGUEL DURAN"

1.º — Joan Arrom, por la obra "Necessit un cós d'hème", premio de quince mil pesetas.  
2.º — Francisco Enseñat, por la obra "Uns cabells tiorment obscurs", premio de diez mil pesetas.

Todos los galardonados fueron muy ovacionados por los asistentes a la entrega de los premios.

A juicio del jurado el nivel de calidad de los trabajos presentados

fue notable, quizás destacando la poesía sobre la prosa, por lo que la decisión fue bastante difícil.

La mañana finalizó con una comida para los antiguos alumnos en las dependencias del Colegio, a la que asistieron 240 comensales que procedían de toda la isla y bastantes se desplazaron desde la península. Se recordaron muchas anécdotas y fueron revividos tiempos estudiantiles para alumnos ya lejanos, y también fue con muchos los que se encontraron de nuevo tras largo tiempo de separación.

También se recibieron muchos telegramas de adhesión de muchos ex alumnos que no pudieron asistir por diversas causas.

El padre director del Colegio, Fray Jaime Genovard Font pronunció un breve parlamento con suscita historia del Colegio, y también con un cálido recuerdo a la insigne figura del padre Cerdá, siendo al final muy aplaudido por los comensales.

### RESULTADOS DEL IX CONCURSO DE REDACCION «DIA DEL LIBRO» 1976

En fechas pasadas y en el aula Triple del Instituto Nacional de Inca se celebró el IX concurso de Redacción con motivo del Día del Libro, organizado por las Delegaciones Locales de la Juventud y de la Sección Femenina con el patrocinio del Ayuntamiento.

Los participantes superaron la cifra de los cien concursantes, y tras las calificaciones del correspondiente jurado los vencedores en cada categoría han resultado los siguientes alumnos y alumnas:

#### CATEGORIA

##### EDUCACION GENERAL BASICA

1. Magdalena V. Figuerols Mulet (Santo Tomás de Aquino).
2. Juana M. Martorell Bonafé (La Pureza).
3. Isabel Seguí Estrany (La Pureza).
4. Francisco Llompart Seguí (Santo Tomás de Aquino).
5. José L. Mulet Ferrer (Santo Tomás de Aquino).
6. M. Magdalena Sáenz Fé (Santo Tomás de Aquino).
7. Francisca Sastre Munar (La Pureza).
8. José M. Munar Mulet (Santo Tomás).
9. Javier Sánchez Martínez (Santo Tomás).
10. Gabriel A. Malvido Seguí (Santo Tomás).

##### CATEGORIA BACHILLERATO,

##### C.O.U. Y FORMACION

##### PROFESIONAL

1. Juan Camacho Peña (Instituto Nacional).
2. Mateo Estrany Pleras (La Salle).
3. Paula Fiol Ramis (Instituto Nacional).
4. Francisco Ramis Otazua (Ramón Lluïl).
5. Francisca Mir Corró (Instituto Nacional).
6. Rafael Amer Ramoa (La Salle).
7. Magdalena Pascual Cladera (Instituto Nacional).
8. Catalina Massutí Ramis (Instituto Nacional).
9. Miguel Truyol Capó (La Salle).
10. Antonio Pol Coll (Instituto Nacional).

Los premios serán entregados en el Ayuntamiento de Inca el próximo miércoles día 28, fecha en la que los escolares celebrarán la Fiesta del Libro.

### EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS

A final de mes se celebrará la exposición anual de flores y plan-

tas que organiza la Sección Femenina de Inca.

Todas aquellas personas que deseen concurrir o simplemente exponer deberán entregar sus ejemplares el viernes día 30 de abril a partir de las 12 h. en el Club Doncel (plaza de la Alhóndiga).

Por la noche será inaugurada la exposición abriéndose al público tras la calificación del jurado, y permanecerá abierta, además, durante el sábado día 1 de mayo.

El Ayuntamiento de Inca patrocina el concurso y la exposición en la que se repartirán valiosos premios a los ejemplares premiados.

### SORTEO DEL «DIA DEL LIBRO» EN LA CAIXA

Efectuado el sorteo de 8 diccionarios enciclopédicos de 8 tomos cada uno de ellos, con motivo del "Día del Libro" en las oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de esta ciudad, han correspondido los mismos a los números que se indican seguidamente:

- 438
- 1.712
- 1.228
- 1.572
- 774
- 1.694
- 1.769
- 337

La Delegación de Inca ruega a los favorecidos pasen seguidamente por sus oficinas con el boleto premiado a recoger el lote de libros.

### EXPOSICION DE C. FLORIT EN EL CAFE BAR MERCANTIL

Hasta el próximo miércoles día 28 permanecerá abierta la exposición de C. Florit en los salones del Café Bar Mercantil de Inca con un total de 25 cuadros repartidos en 11 paisajes, 7 retratos y 7 bodegones.

### NECROLOGICA

A los 76 años de edad falleció cristianamente en nuestra ciudad doña Margarita Bibilá Niell, viuda de don Tomás Vique.

A toda la familia y especialmente a sus hijos doña Juana y don Tomás nuestra condolencia.

### CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL. — "El padrecito", por Cantinflas y "El viaje fantástico de Simbad".  
NUEVO NOVEDADES. — "Vestime de flores" y "El colegio de la muerte".

MERCANTIL CINEMA. — "Una mujer y un cobarde" y "Soldado azul".

## MONTUIRI

### LA CELEBRACION DE LA «FIESTA DEL LIBRO»

#### Concurso de redacción

Montuiri. (Crónica de nuestro corresponsal informativo). — Coincidiendo con el último día lectivo del segundo trimestre, el Colegio Nacional Mixto de E. G. B. de nuestra localidad celebró con toda brillantez la "Fiesta del Libro". El motivo del adelantamiento de la fecha fue debido a que el 23 de abril coincidía en período vacacional.

Por la mañana, en el comedor del Centro, tuvo lugar un acto altamente literario. El director del colegio y profesor del área de Lingüística, don Melchor Matas Homar, explicó la lección del día. Seguidamente, los alumnos de octavo curso recitaron y leyeron diversas obras en verso de autores españoles pertenecientes a varios estilos y épocas. Los alumnos de quinto curso, dirigidos por don Gabriel Gomila Jaume, representaron pásticamente todo el proceso de la confección de un periódico; desde la producción de la noticia hasta la lectura de la prensa.

Por la mañana, en el comedor del Centro, tuvo lugar un acto altamente literario. El director del colegio y profesor del área de Lingüística, don Melchor Matas Homar, explicó la lección del día. Seguidamente, los alumnos de octavo curso recitaron y leyeron diversas obras en verso de autores españoles pertenecientes a varios estilos y épocas. Los alumnos de quinto curso, dirigidos por don Gabriel Gomila Jaume, representaron pásticamente todo el proceso de la confección de un periódico; desde la producción de la noticia hasta la lectura de la prensa.

A continuación los alumnos de los distintos cursos ganadores del Concurso de Redacción "Día del Libro" leyeron sus obras respectivas. Este certamen literario estuvo patrocinado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y Delegación Local de la Juventud. El acto estuvo presidido por el alcalde y jefe local del Movimiento, don Juan Miralles Riera con la presencia del delegado de la Caja de Pensiones de Montuiri, don Melchor Arborea Verger que entregaron los premios, juntamente con los profesores del Centro.

#### CONCURSO

El último acto matutino consistió en la repartición de obsequios a todos los alumnos del colegio donados por la Caja de Pensiones, consistentes en libros, cuentos, posters, huchas, postales...

El orden del programa fue el siguiente:  
— "Boda de una mariposa" — mímica — primer curso. Tutora: señorita Juana Oliver Gamundí.

#### PREMIADOS

Los ganadores del Concurso de Redacción "Día del Libro" fueron los siguientes:

Primer curso: Juana María García Sastre, Miguel Febrer Mayol, Jaime Bauzá Miralles y Petra Mayol Roca.

Segundo curso: Bartolomé Gomila Garau, Magdalena Alcover Nicolau, Rafael Fullana Miralles y Sebastián Cloquell Gomila.

Tercer curso: Coloma Ribas Ribas, Cristina Colomar Gelabert, Juana María Estrany Isbert y Juan Barceló Mayol.

Cuarto curso: Bartolomé Cloquell Gomila, Margarita Cerdá Garau, Gabriel Matas Alcover y Antonio Bauzá Ramis.

Quinto curso: Gaspar Mas Mira-

lles, Pedro Miralles Cerdá, María Cerdá Garau y Jerónima Arbona Roca.

Sexto curso: Lorenzo Bauzá Riggo, Rafael Gelabert Fontirroig, Antonio Gomila Pocoví y Jaime Cloquell Gomila.

Séptimo curso: Andrés Camps Mascaró, Margarita Mayol Salvá, Antonia Cloquell Gomila y Pedro Juan Fiol Nicolau.

Octavo curso: Gabriel Miralles Pizá, Gabriel Roca Roca, Bartolomé Servera Gallard y Miguel Gomila Ferrando.

#### TORNEO DE AJEDREZ

Fueron entregados los premios del torneo de ajedrez, patrocinado por la Caja de Pensiones al campeón y subcampeón de la categoría infantil Mateo Veny Lliteras y Miguel Gomila Ferrando, respectivamente; y Antonio Nicolau Sastre y Jaime Miralles Fullana, campeón y subcampeón de la categoría alevín.

#### REPRESENTACIONES

##### TEATRALES Y DE MIMO

— "El vestit nou de l'emperador" — escenificación a cargo de los alumnos de séptimo curso dirigidos por su tutora, doña Elvira Nadal Gómez-Martinho.

— "Mímica — tercer curso — "Piratas", "Fallecimiento", "La clase" y "Pescadores". Profesora: doña Magdalena Mayol Mas.

— "Es testament de'n Nasí" — octavo curso —. Dirigidos por doña Elvira Nadal Gómez-Martinho.

— "El cascabel del gato" — mímica. Segundo curso. Profesora: doña Juana Gelabert Girart.

— "Es metge Guinyot" — cuarto curso —. Profesor: don Juan Mora Oliver.

— "Un festejador" — sexto curso —. Tutor: don José María Munar Vich.

## CIUDADELA

### IMPRESIONANTE MANIFESTACION POPULAR EN LA ASAMBLEA DEL «GRUP SANITARI»

CIUDADELA. (Por teléfono de nuestro corresponsal J. J. Pons Fraga). — Ayer por la tarde se celebró en el Teatro Salesiano la Asamblea del Grup Sanitari. Asistencia enorme, cerca de mil personas. Muchas tuvieron que seguir de pie.

Este acto, autorizado, estuvo presidido por cinco miembros del «Grup Sanitari» y en el transcurso del mismo se dio lectura a dos manifiestos sobre la seguridad a nivel nacional, insular y local, remarcándose la importancia del problema sanitario. Un representante de Ferrerías leyó otro comunicado sobre la situación sanitaria de esta población y su apoyo a las peticiones de Ciudadela. Estas se resumen en la creación de un centro de diagnóstico y tratamiento.

Siguió un debate abierto en el que se expusieron numerosas opiniones y problemas, y luego un planteamiento de soluciones. Se creó una comisión, integrada por unas cuarenta personas. Este es el

primer gran acto de masas no oficial y popular que se celebraba en Ciudadela desde hacía muchos años, y ha representado la concienciación del angustioso problema sanitario por parte de toda la población ciudadelana.

#### PRESENTACION

##### DE UN LIBRO

Hoy se presenta el libro de Pau Faner, "Un peine per a mi", que correrá a cargo de Josep Maria Llompart y que tendrá lugar en el Salón Gótico del Ayuntamiento. Esta novela tiene el premio Sant Jordi 1975.

##### EN MAHON,

##### ACCIDENTE DE TRABAJO

El jueves pasado el obrero de la construcción don Tomás Gornés Pons, de 58 años, mientras trabajaba en la restauración del templo de San Francisco, cayó desde un andamio y falleció horas más tarde.

## tresillos

"Pionera mallorquina en la fabricación de tresillos"

TRESILLO 5 plazas 5.500. pts	TRESILLO cama 9.000. pts	TRESILLO con almohadones 7.800. pts	TRESILLO madera vista 35.000. pts
------------------------------------	--------------------------------	---	---

**LA FABRICA DEL TRESILLO**

PLAZA PEDRO GARAU 19  
TEL. 27.50.67

CASA ESPECIALIZADA EN TABACOS



# PROVINCIA

## ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL DUQUE DE MAURA EN SU VISITA OFICIAL A LLUCHMAYOR Y ALGAIDA LE ACOMPAÑABAN EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO



El gobernador y acompañantes, en un momento de su recorrido por las calles de Algaida. — (Fotos M. Pascual).

La segunda jornada, en que la primera autoridad civil de la provincia dedica a visitar los municipios que la integran, en la isla mayor del archipiélago, tuvo lugar el pasado viernes, con su presencia en los términos de Lluchmayor y Algaida.

En esta ocasión, acompañaban al duque de Maura, el presidente de la Diputación Provincial, señor Coll de San Simón, ambos con sus distinguidas esposas y también —al igual que en la primera visita— el subjeft provincial del Movimiento señor Garau.

A las 12,15 daba la bienvenida a la ilustre comitiva, en el límite del término de Lluchmayor con Palma, su alcalde señor Ramón, quien siguió la ruta con las autoridades, hacia el centro de la villa, siendo precedidos por la Policía Municipal motorizada. Ya en la Plaza de España, —que coincidía con día de mercado— un gran gentío se había congregado dando la bienvenida al gobernador y demás acompañantes, con vítores y aplausos.

Una vez en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, y tras haber visitado la misma, el goberna-

dor, junto con el alcalde, presidente de la Diputación y subjeft provincial, presidió la recepción en la que se encontraban presentes, el Consistorio en Pleno, Consejo Local del Movimiento y un gran número de personas que llenaban la sala.

En primer lugar hizo uso de la palabra el alcalde de Lluchmayor, don Gabriel Ramón, quien tras agradecer la presencia del duque de Maura y quienes le acompañaban, fue recordando y resaltando las distintas ocasiones y gestiones en las que ha intervenido el gobernador con la villa de Lluchmayor y con él mismo, señalando en este capítulo su integración en la comitiva que viajará a tierras de California. Se lamentó, de que en el fondo, resultase ésta una visita breve, para cuanto se le deseaba mostrar, incluida la zona de la costa, invitando al señor gobernador a que otro día dedique una jornada entera siendo huésped de honor de la villa. Más adelante se refirió a la justa aspiración de ver hecho realidad el proyecto de agua potable y saneamiento que data de 1970 e importa un montante de 31.500.000 pesetas. Agradeció en

nombre de todos, el logro del Centro de Enseñanza Profesional, próximo a construirse, primero de los de la provincia. El señor Ramón, terminó su parlamento manifestando su lealtad a los Principios Fundamentales, al Gobierno de la nación y a SS. MM, los Reyes de España.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, tras agradecer a todos la cálida bienvenida, habló de la gran satisfacción que le producía el encontrarse en Lluchmayor, cuna de hombres ilustres. Dijo en efecto conocer muy bien los problemas de la localidad, a través de diversos contactos mantenidos para lograr estos justos afanes, de los que dijo en líneas generales contarían con todo el apoyo posible de la administración. Especial mención tuvo la actividad de las gentes de la localidad, "que han sabido diversificar su economía, siendo industriales, agrícolas, y también estar en primera línea en el orden turístico". Señaló más adelante el duque de Maura, que "cultura, economía y orden social, son las

En este punto, se hizo un alto para el almuerzo al término del cual el duque de Maura patentizó su agradecimiento y brindó por Lluchmayor, por España y por el Rey. Continuó el programa previsto, visitado por la tarde una fábrica de calzado, mostrando vivo interés por su proceso de fabricación y conversando con los operarios de la misma. Su última visita en el término de Lluchmayor, fue en el Santuario de Gracia, donde visitó el camarín de la Virgen, mientras la Coral de Lluchmayor cantaba diversas composiciones marianas.

En Randa, se despidió el alcalde Sr. Ramón y señora del gobernador, autoridades y damas que les acompañaban. En las inmediaciones de la citada localidad fue saludada la comitiva por el alcalde de Algaida don Antonio Cañellas, desplazándose todos de inmediato a Pina donde se visitó la iglesia cuando eran las seis y media de la tarde. Acto seguido, ya en Algaida, tuvo lugar la recepción en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, exponiendo el señor Ca-



El gobernador presidiendo, junto con el presidente de la Diputación, el subjeft provincial del Movimiento y el alcalde de Lluchmayor, la recepción en la Casa Consistorial.

bases de la cultura de un país". Solicitó finalmente la entrega y colaboración de todos en la presente situación coyuntural, "para lograr superar los problemas de un período de adaptación, que permita a través de una firme instauración de nuestra monarquía, desarrollar nuestro país en todos los órdenes, partiendo del político, en lo económico, en lo social, en una palabra para lograr esa gran España que todos deseamos. Por Lluchmayor ¡Viva España! ¡Viva el Rey!".

Prolongados aplausos cerraron el parlamento del gobernador, al que el señor alcalde le impuso el escudo de oro de la villa y le obsequió con un estuche en madera labrada conteniendo diversos modelos de navajas de fabricación local.

Acto seguido se inició el recorrido, visitando por el siguiente orden: el antiguo edificio Mataró de adquisición municipal, que albergará provisionalmente el Instituto Nal. de Bachillerato, la parroquia de San Miguel, una exposición de pintura de D. Codorniu en los bajos de la casa rectoral, Colegio Nacional Mixto, Campo Municipal de Deportes, el molino "d'en Gaspar" próximo museo etnológico donado por una entidad de ahorros, convento de San Buenaventura de los P. P. Franciscanos...

fiellas las recientes realizaciones y una serie de proyectos en el orden escolar y de comunicaciones. El señor gobernador elogió la laboriosidad del Ayuntamiento y prometió su apoyo en la consecución de las peticiones expuestas, fianzando su breve parlamento de similar forma a como lo hiciera en Lluchmayor. Tras el acto en el Ayuntamiento, el gobernador, demás autoridades, acompañantes y numerosos vecinos de la localidad en larga comitiva, pasaron por diversas calles, mostrando el duque de Maura, gran interés por las antiguas edificaciones, visitó un antiguo celler productor de vino del lugar, la parroquia de San Pedro, la calle de Antonio Maura, el hogar de la juventud "Santiago" donde muchos jóvenes le recibieron con vivas muestras de simpatía y, finalmente le fue ofrecido vino. De regreso a Palma, y aun en el término de Algaida, hubo un breve alto en una conocida vidriera.

Hasta aquí la información de esta segunda jornada de visita oficial del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Excmo. Sr. duque de Maura a los municipios de la provincia en Mallorca. J. M. T.

### CAMPANET

## Nuevos plazos para permisos circulación

Hemos recibido para su publicación en este espacio que regularmente nos ofrece «BALEARES» una nota de la alcaldía y que poco más o menos viene a decir lo siguiente: Esta corporación municipal ha acordado conceder nuevos plazos para la adquisición de los distintivos correspondientes a las «motos», «coches» y «camiones». Estos plazos que se detallan a continuación, quedan como siguen:

Hasta el día 15 de mayo del actual, sin recargo alguno.

Del 15 al 31 inclusive, con el cinco por ciento de recargo.

Si transcurridos dichos plazos, o sea, a partir del 1 de junio del presente año, los distintivos que no hayan sido adquiridos, serán entregados al recaudador para su cobro por vía de apremio.

Se acordó también un plazo que finalizará el 30 de junio, a todos los propietarios de fincas urbanas que no hayan satisfecho el importe correspondiente a las acometidas de sus respectivas

«fincas urbanas». Lo cual, podrán efectuarlo si es su deseo en varios plazos.

### EL FUTBOL EN CAMPANET

Terminó para el equipo local, el campeonato de liga 1975-76. Si hemos de ser sinceros, el balance nos parece bastante halagüeño, teniendo en cuenta que las aspiraciones del mismo se condensaban en hacer un decoroso papel y dar al pueblo unas horas de sana diversión en las tardes dominicales.

Los dos objetivos, se han conseguido con creces ya que a lo largo de aquella el Campanet ha ganado 18 partidos, ha perdido 8 y empatado 4, consiguiendo 63 goles a favor y encajando en su puerta 33, quedando clasificado al final en el tercer lugar. El público a asistido también casi masivamente a los partidos, alentando con su presencia a jugadores y directivos a seguir por el camino emprendido.

El corresponsal



## Excmo. Ayuntamiento de Palma

JUEVES, 29 DE ABRIL, A LAS 20'30 HORAS

## AUDITORIUM

«ORQUESTA CIUDAD DE PALMA»

Director: JULIO RIBELLES

### PROGRAMA

I

Suite de Cámara, ... .. García Gago  
Concertino en La Menor  
Para guitarra y Orquesta, Op. 72 ... .. S. Bacarisse

SOLISTA: GABRIEL ESTARELLAS

II

Sinfonía fantástica ... .. H. Berlioz.  
Venta de localidades en taquillas Auditorium a partir de las 16 horas.



## EDIFICIO PARC

Le ofrece el poder vivir en lo que ya es el corazón de Palma, frente a lo que será la zona verde de nuestra ciudad: EL PARQUE DE LAS ESTACIONES. En la proximidad inmediata de Bancos, Cines, Supermercados... Un edificio moderno, funcional y lujoso.

### CARACTERISTICAS

- 2,3,4,5 y 6 dormitorios.
- Cocina-comedor (cocina amueblada)
- Maderas nobles
- Acabados - gusto del cliente
- Aparcamientos en sótanos



## CONSTRUCCIONES VIDAL, S.A.

Información en el mismo edificio c/. Eusebio Estada, 43 - Tel.: 25 05 23  
Abierto: toda la semana incluido sábados tarde y domingos mañana.

## AGRUPACION DE FOTOGRAFOS PROFESIONALES

LAS FOTOGRAFIAS DE ESTUDIO CREADAS POR UN PROFESIONAL UN EXITO ASEGURADO

EXIJALE SU CARNET DE EMPRESA CON RESPONSABILIDAD

DECRETO 2278/68

Stabl-Slaf  
descanso perfecto  
DISTRIBUIDOR: Vibimar

Teléfono: 298787

EL ESTABILIZADOR EXTENSIBLE STABL-SLAF ES FABULOSO

- ...Para evitar ruidos molestos de su somier.
- ...Para adolescentes en período de crecimiento para evitar cualquier deformación ósea.
- ...Para los períodos de gestación para una mejor conformación del feto.
- ...Para cardiopatías y afecciones respiratorias. Para un mejor funcionamiento de los aparatos circulatorio y respiratorio durante el sueño.
- ...Para dar un real descanso al organismo sano, previniendo las afecciones que puede ocasionar una insuficiencia de reposo orgánico.

Y especialmente para la efectiva corrección de cualquier tipo de lesión de la columna vertebral o para continuación de tratamiento clínico en sustitución de las incómodas tablas.

Adaptable a todo modelo de somier.

VIDAL EN SU TIENDA DE MUEBLES

Pasamos 1/3 de nuestra vida durmiendo

## PROGRAMA PARA HOY

- 10,15: (\*) CARTA DE AJUSTE  
«Cançonero de Upsala o del duque de Calabria» (Siglo XVI).
- 10,30: EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa que celebra el padre Javier de Santiago, en los estudios centrales de RTVE, en Prado del Rey.

## TELEFUNKEN PAL

EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

- 11,15: CONCIERTO  
Emisión de un programa grabado a la Orquesta Sinfónica de la RTVE, con el pianista Rafael Orozco como solista.

- 11,45: GENTE JOVEN  
Ya dentro de la Segunda Fase de este concurso que presenta Antón García con la colaboración de la azafata Marian y Mari Paz.

- 12,30: SOBRE EL TERRENO  
Información sobre la actualidad deportiva, servida desde los estudios de RTVE en Barcelona, con presentación de Juan José Castillo.

- 14,10: (\*) CRONICA DE SIETE DIAS

- 15,00: NOTICIAS

- 15,15: (\*) LA CASA DE LA PRADERA  
«EL HOMBRE MAS RICO DE WALNUT GROVE».  
Hay ocasiones en que todo parece salir al revés. La familia Ingalls atraviesa una mala racha económica, que entre todos intentan resolver, tomando como base el trabajo de cada uno de los miembros.

- 16,15: LA BANDA DEL MIRLITON  
Ismael, acompañado por la Banda del Mirliton, presenta un espacio dedicado al folklore nacional tanto en su faceta musical como de tradiciones gastronómicas y artesanas.

- 16,45: (\*) ¡ABRETE, SESAMO!  
Emisión de los principales «sketchs» de los episodios que se han programado durante la semana.

- 17,15: VOCES A 45

- 18,00: EL MUNDO DE LA TV

- 18,30: TENIS:  
CIRCUITO DE PRIMAVERA  
Desde las pistas del Club de Tenis Chamartín, en Madrid, retransmisión en directo de los partidos correspondientes al Circuito Europeo de Primavera.

- 19,10: (\*) TELEFILME (♦)  
«LA LUNA DEL LOBO»

- El sheriff Whitaker descubre el cadáver de una mujer horriblemente desgarrado. La primera impresión es que ha sido destrozada por una manada de lobos salvajes, pero, al efectuarse la autopsia, se descubre que ha sido asesinada.

- 20,30: BALONCESTO  
BARCELONA - REAL MADRID.

- Desde el Palau Blau Gran de Barcelona, retransmisión en directo del partido de baloncesto, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Primera División, entre el Barcelona y el Real Madrid.

- 22,00: NOTICIAS

- 22,15: SHAFT (♦♦)  
«EL ASESINATO»

- Un proxeneta que se dedica a la explotación de jóvenes, golpea brutalmente a una de ellas, que resulta ser amiga del detective John Shaft. Este trata de consolar a su amiga y somarle el nombre de su agresor, pero ella, por temor a las represalias en las que pudiera incurrir, se niega a facilitar cualquier dato. John Shaft se propone entonces regenerar a la joven.

- 23,55: ULTIMAS NOTICIAS

- 24,00: DESPEDIDA Y CIERRE  
carente de gravedad.
- 19,30: CINE COMICO, LAUREL Y HARDY:  
«LOS HOMBRES CASADOS DEBEN QUEDARSE EN CASA».

- Oliver decide casarse pero Stan no está dispuesto a dejar solo a su amigo por lo que tanto Oliver como su mujer tiene que soportar la presencia de Stan, lo que da lugar a una serie de incidencias cómicas relacionadas con la situación.

- 20,00: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

- Un nuevo episodio de esta serie policíaca que tiene como marco la ciudad de San Francisco.

- 21,00: NOTICIAS

- 21,15: (\*) EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES  
«BAJO LOS MARES POLARES».

- Expedición a los mares Ártico y Antártico donde habitan especies tan raras como la ballena blanca, la horca y el cangrejo rey.

- 21,45: A FONDO

- 23,30: ULTIMA IMAGEN

- (\*) PROGRAMAS EN COLOR

- (♦) MAYORES 14 AÑOS

- (♦♦) MAYORES 18 AÑOS

- 16,15: PROGRAMAS CATALANES  
(Sólo par. Cataluña y Baleares).

- Desde los estudios de Barcelona, nueva emisión de los tres programas en lengua catalana que se han venido emitiendo en sucesivos días de la semana.

- 18,30: CARTA DE AJUSTE  
Canciones interpretadas por Miguel Ríos.

- 19,00: DIBUJOS ANIMADOS, LOS TROTAMUNDOS:  
«UN PARTIDO ESPACIAL»  
Al Centro Espacial Universitario se dirigen los Trotamundos para participar en un partido de baloncesto que tendrá lugar en un campo

## PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,45: (\*) CARTA DE AJUSTE  
Recital del tenor Miguel Fleta.

- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
Todos los días, de lunes a viernes, los centros regionales disponen de media hora de programación para ofrecer a sus respectivos espectadores un espacio dedicado por completo a servir los intereses de la zona de influencia. «Miramar», para Cataluña y Baleares.

- 14,30: (\*) AVANCE INFORMATIVO

- 14,35: (\*) AQUÍ AHORA  
José Luis Urribarri, desde los estudios centrales de RTVE en Prado del Rey, presenta todos los días, de lunes a viernes, un espacio dedicado a la actualidad nacional.

- 15,00: (\*) TELEDIARIO (Primera edición)

- 15,30: (\*) HISTORIAS DEL AÑO 1000 (Segundo episodio).  
Fortunato, Panocha y Carretera son los tres supervivientes de una tremenda batalla campal desarrollada hacia el año 1000 de nuestra era. En estos momentos su único interés estriba en conseguir comida, ya que llevan muchos días sin probar bocado.

## TV

- 16,30: CONCIERTO  
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de su titular, el maestro Odón Alonso, interpreta «Danza eslava», de Dvorak.

- 16,35: DESPEDIDA Y CIERRE

- 16,40: MONTSERRAT (SOLO PARA CATALUNA Y BALEARES).  
Con motivo de la festividad de la Virgen de Montserrat, que se celebra mañana se ofrece, en circuito cerrado para los espectadores de Cataluña y Baleares, un amplio documental sobre la montaña y monasterio de Montserrat.

- 18,15: (\*) CARTA DE AJUSTE  
El Ateneo Musical de Cullera, dirigido por Bernardo Adam, interpreta «Diego de Acevedo», de M. Asins Arbo.

- 18,30: (\*) AVANCE INFORMATIVO

- 18,35: (\*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- Se inicia con «Para los pequeños», que hace referencia a la aplicación del lenguaje en los cuentos clásicos. A continuación el episodio núm. 46 de «¡Abrete, Sésamo». A continuación: «Vickie, el vikingo». Por último: «Mundo acuático».

- 20,00: NOVELA: «BEARN» (♦♦)  
De Lorenzo Villalonga. Resumen de lo emitido. — Don Antonio y doña María de Bearn han muerto de una forma muy misteriosa. Sobre la mansión familiar y los restos de la heredad se abate ahora la codicia de los sobrinos, puesto que el matrimonio no tuvo hijos; todo cariño lo depositaron en un muchacho, Juan Mayol, que en la actualidad es sacerdote y el administrador de los bienes de sus señores.

- Capítulo VI  
El día de San Miguel de 1868 la gente que sale de la iglesia comenta los últimos acontecimientos políticos que parecen haber culminado con la marcha a Francia de la reina Isabel y preocupar a todos. También la actitud de los señores de Bearn es objeto de comentario de sus vecinos. Juan recuerda aquellos tiempos en que la fama de don Antonio tenía a los campesinos un tanto soliviantados y también recuerda su regreso al seminario entre la revolución ciudadana. Don Antonio recibe la visita del vicario, que trae para él dos importantes recados.

- 20,30: ESTUDIO ESTADIO

- 21,00: (\*) TELEDIARIO (Segunda edición)

- 21,20: TEATRO:

- «Los caciques» (♦)  
De Carlos Arniches. Don Acisclo, hombre caprichoso, mujeriego y enfreído, es el alcalde de un pequeño pueblo. Imbuído de su importancia, adopta aires de posturas de auténtico «cacique», pero todos sus humos se vienen abajo cuando le anuncian que, a petición de algunos vecinos del lugar, va a llegar un delegado del gobierno con objeto de investigar las gestiones administrativas de la alcaldía.

- 23,15: TELEDIARIO (Tercera edición)

- 23,40: REFLEXION  
Espacio religioso.

- 23,45: DESPEDIDA Y CIERRE

## UHF

- 19,30: CARTA DE AJUSTE  
Recordando a Nino Bravo.

- 20,00 (\*) EL CUERPO HUMANO  
En este episodio se muestra, por medio de gráficos, las múltiples funciones que realizan la: venas en el organismo humano.

- 20,30: UN SOLTERO CASADO:  
«El nuevo empleo».

Peter mantiene contactos con una empresa de la competencia, ya que le ofrecen un puesto mejor que el que tiene. Después de varias entrevistas acepta el nuevo cargo por lo que escribe su carta de renuncia y la envía a su jefe. Pero, inexplicablemente, el nuevo empleo en puertas se esfuma, y Peter se ve comprometido en una carrera contra reloj para recuperar su renuncia antes de que llegue a manos del jefe.

- 21,00: JAZZ VIVO:  
«Earl Hines y su trío» (11).  
«Segundo programa dedica-

- do al creador del estilo «piano-trumpeta».
- 21,30: (\*) NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22,00: HAWAII 5-0:  
«EL SOLDADO» (♦♦)  
A McGarret le llega la acusación contra un individuo que ha maltratado a una muchacha. Por las declaraciones de algunos de los testigos deduce que puede tratarse de un soldado. El sospechoso por fin es localizado y se inician los trámites del juicio con todas las pruebas en su contra.
- 23,00: PAGINA DEL LUNES  
23,30: ULTIMA IMAGEN



## A tal Señor, tal Honor Ponga en su casa UN PIANO O UN ORGANO

¡Con todos los honores!

¡Hágales sitio en su casa!  
Pianos verticales y de cola:  
Schimmel, Gaveau, Pleyel, Kawai  
Zender, Zimmermann, Yamaha.  
Organos:  
Hammond, Yamaha, Lowrey, Elka.  
Consulte precios, modelos y calidades

Gran exposición en pianos y órganos profesionales y de hogar.

Instrumentos musicales

**Casa Martí**

Padre Andrés Fernández, 10 - Telf. 55 17 18 - Apdo. 72  
Manacor - Mallorca

## NOVIOS

REGALAMOS el viaje de LUNA DE MIEL a todas las parejas que nos encarguen sus

## LISTAS DE BODA

SIN SORTEO DE NINGUNA CLASE, UN VIAJE DE OCHO DIAS A ÉLEGIR ENTRE...



**Casa José Buades, S.A.**

PLAZA ROSARIO, 3 - TEL 21 77 07 (JUNTO CORREOS)

TEMA IMPACTO

una sección de MATEO CLADERA



Fumar un cigarrillo puede ser más perjudicial que donar 300 gramos de sangre

# CUATRO MIL OCHOCIENTOS DONANTES DE SANGRE TIENE YA LA SEGURIDAD SOCIAL

AYER tarde se celebró la IV asamblea de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, de la que en otra página de nuestro periódico, les damos cumplida información.

Hoy, dedicamos este "TEMA IMPACTO" a la Hermandad, porque en poco tiempo ha batido el récord de sus 4.801 donantes de sangre voluntarios y estos casi cinco mil personas, bien merecen nuestra atención y, en este caso, el aplauso más cálido.

Tiempo hace que dar sangre era todo un negocio y en la actualidad podemos decir con palabras de su presidente don Jerónimo Albertí que en Baleares ni un gramo de sangre debe costar un solo céntimo.

En un artículo aparecido en la revista de la Seguridad Social de Palma decía José María Domenech:



Venimos a servir. Quizás sea esto lo más importante que hoy, en la presentación de este boletín de nuestra Hermandad, podemos decir. Porque servir a la Sociedad, es dar algo tan valioso como es nuestra propia sangre, para salvar la vida de quien, aún desconociéndole, la pueda necesitar. Porque servir a la Sociedad es el comprometerse a unas voluntades, que por ser auténticamente buenas, sientan dentro de lo más íntimo de su ser, esta necesidad de dar a los demás, de crear entre los hombres el sentido de la vida para que todos, aquí sí que verdaderamente en el plano de todas las igualdades, sepan vivir la felicidad de sentirse hermanos. Creo que esto es lo realmente sobresaliente en la filosofía de nuestra Hermandad. Importantes son sus objetivos, que pueden resumirse en que haya siempre en nuestra provincia sangre esperando a quien, sin discriminación alguna, la necesite para seguir viviendo. Y que sea proveniente de personas ricas en salud y generosidad pagadas por el inigualable precio, no ya de la gratitud, sino de la propia convicción de que su sacrificio, su entrega, contribuye a que alguien a quien tan siquiera conoce, continúe viviendo. Más si por este camino se consigue el que los hombres y mujeres de nuestra provincia nos sintamos más cerca unos de otros, aumentando lazos de fraternidad y caridad bien entendida con deseos de servir más que de ser servidos, es donde reside el auténtico sentido de nuestra Hermandad. Invitamos a todos. La Hermandad de donantes de sangre de la S. S. de Mallorca espera con los brazos abiertos a toda persona con inquietud social, con espíritu fraterno, con auténtica vocación de servicio.

JERÓNIMO ALBERTÍ PRESIDENTE

"Naturalmente, todos sabemos que en los seres vertebrados la SANGRE es uno de los humores del cuerpo, que circula por los llamados genéricamente vasos sanguíneos.

Concretándonos al organismo humano, diremos que se efectúa a través de los circuitos o tuberías llamadas arteriales o pulsátiles, es decir de las arterias que se originan en el corazón, y con sus ramificaciones y red capital portan y reparten la sangre oxigenada, que es de color rojo vivo, y las sustancias nutritivas a todos los órganos del cuerpo para que se efectúen las complejas funciones del metabolismo. Por otra parte están los circuitos o canales llamados venosos, compuestos por las venas y sus ramificaciones capilares, que recogen del cuerpo la sangre, que es de color rojo oscuro algo azulado, una vez que ésta ya ha cedido el oxígeno y las materias nutritivas a las células, que, en cantidad que pasa del medio centenar de billones por término medio, componen el cuerpo humano. Cargada esta sangre con el anhídrido carbónico, acarrea también otros cuerpos impuros, derivándose estos últimos a los órganos emunctorios las venas la conducen de nuevo al corazón.

En todo el circuito sanguíneo el número de venas es marcadamente superior al de las arterias.

En las figuras se representa, esquemáticamente y de una manera simple, una idea de conjunto de los elementos principales del aparato circulatorio y específicamente del corazón, con las arterias y venas de circulación que en él concurren, señalando la dirección de entrada, paso y salida de la sangre.

Hablamos, naturalmente, de la transfusión sanguínea mediante la inyección en las venas de una persona de la sangre extraída de otro individuo.

Cuando en el cuerpo humano penetra una sustancia o germen extraños el organismo reacciona con la formación, si es que ya no la tiene de por sí, de otra opuesta que neutraliza o destruye a la intrusa.

La primera, o sea, la invasora, tiene el nombre de antígeno, cuya palabra significa generador de lo contrario y la segunda, es decir, la opuesta,

se denomina anticuerpo.

En los glóbulos rojos de la sangre humana se encontró que podía haber dos antígenos, que se denominaron A y B, respectivamente.

Se comprobó que hay individuos que sólo poseen uno de los dos antígenos, otros que tienen ambos y unos cuantos que carecen de los dos.

De acuerdo con lo expresado se pudieron establecer los cuatro grupos sanguíneos:

A, B, AB y 0 (cero).

Con el establecimiento de los grupos sanguíneos la transfusión tomó un gran auge salvándose gran número de vidas; pero, no obstante se producían todavía muchos accidentes de aglutinación de sangre inyectada, con fatales e imprevisibles, a pesar de haber tomado todas las precauciones conocidas y posibles en el análisis y clasificación de la sangre de las personas interesadas, y esta se producía especialmente con ocasión de segundas transfusiones al mismo individuo.

En el curso de las investigaciones, y en experimentos que se hacían con animales, a finales de la cuarta década de este siglo se descubrió que los glóbulos rojos de un animal de las islas Malayas denominado "RHESUS", del género llamado vulgarmente Macaco, contenía un antígeno o aglutinógeno que inyectado en la sangre de un conejo producía la aparición al cabo de un tiempo en el plasma de éste de un anticuerpo o aglutinina de los llamados incompletos que aglutinaba y destruía los glóbulos rojos del mono si a éste se le transfundía luego a sangre del conejo.

Pronto se observó que alrededor de un 85 por 100 de los individuos de raza blanca tenían en su sangre el citado antígeno o aglutinógeno que fue llamado RHESUS en recuerdo del antropoide, y que en forma abreviada se indica por la sigla Rh. Para la sangre de las 85 personas de cada 100 que lo integran en sus glóbulos rojos se expresa que es de factor Rh positivo (+), indicando el factor Rh negativo (-) para el otro 15 por 100 que no lo tiene.

La sangre no se ha podido fabricar artificialmente a pesar de los grandes avances científicos habidos, y hoy por hoy no existe ningún producto que la pueda sustituir.

El único laboratorio que se elabora es en el organismo de los vertebrados y, por tanto, la sangre humana sólo es posible conseguirla proveyéndola de nuestros propios cuerpos.

La sangre para transfundir a otro organismo, ya sea directamente o bien con posterioridad, se obtiene naturalmente, extrayéndola de las venas.



DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE PALMA DE MALLOCA

La sangre, como elemento terapéutico, es decisivo muchas veces en intervenciones quirúrgicas, accidentes de trabajo, de tránsito y otros causas diversas y, naturalmente, es imprescindible en la elaboración de la gran cantidad de productos farmacológicos que tienen como base la sangre y sus componentes.

La necesidad de disponer de sangre para los fines expresados es mundial y aumenta en progresión geométrica tanto por el crecimiento de la población como por el incremento de la mecanización de la vida en todos los órdenes, y desde luego también por los avances en la técnica de la cirugía y los progresos científicos en el logro de nuevos medicamentos.

Los centros de socorro y curación no disponen, con mucho, de la cantidad de sangre necesaria para acudir y auxiliar a sus necesitados.

Hay que evitar que pueda decirse, como ya se ha insinuado alguna vez, que un accidentado ha fallecido en un momento dado por no haberle podido atender a este respecto con la rapidez que exige el caso.

Es necesario, por otra parte, incrementar muchísimo la legión actual de donadores de sangre, que por el solo hecho de decir donador o donante se expresa que es un dador altruista y desinteresado y que, por tanto, no percibe nada material a cambio.

Todo es cuestión de buena voluntad y solidaridad humana y, ¿por qué no?, también cabe algo de orgullo de poder pensar que tal vez se salva una vida por nuestra acción. Hasta por egoísmo, pues no es imposible que pueda llegar el momento en que uno precise la sangre de los demás, y en este caso, en justa correspondencia, se le facilitará desde el centro o banco de sangre desinteresado donde esté registrado.

una pequeña sangría de vez en cuando; incluso parece que hay indicios de volverse a recomendar el hacer sangrías a las personas cuando la viscosidad de la sangre es mayor de lo que corresponde en el sentido de contribuir a disminuir con ello la posibilidad de la aparición del infarto de miocardio.

Puede donar su sangre cualquier persona entre dieciocho y sesenta años que se encuentre bien de salud y que no haya tenido enfermedades graves infecciosas, sobre todo de carácter vírico y muy especialmente del hígado, y principalmente la hepatitis.

El donar alrededor de 300 c.c. de sangre cada tres o cuatro meses no ocasiona ningún perjuicio ni crea hábitos perniciosos. En algunas náuseas muy pletóricas les conviene

una pequeña sangría de vez en cuando; incluso parece que hay indicios de volverse a recomendar el hacer sangrías a las personas cuando la viscosidad de la sangre es mayor de lo que corresponde en el sentido de contribuir a disminuir con ello la posibilidad de la aparición del infarto de miocardio.

Piénsese que, al fin y al cabo y después de todo, sólo se trata de un pinchazo en el antebrazo, como en cualquier inyección endovenosa.

## Razones y más razones

- Solamente la Seguridad Social en Palma necesita un promedio diario de 6 litros de sangre — unos 2.000 al año — para poder realizar la enorme cantidad de transfusiones que son necesarias. Hasta que pueda disponer de 6.000 donantes, no estará garantizada la adecuada y perfecta cobertura de esta necesidad.
- En España no están cubiertas, ni muchísimo menos, las necesidades de sangre. Hay bastantes ciudades y grandes poblaciones en las que aún no existe, débidamente organizada, la donación y conservación de la sangre. Y ello es causa de que se pierdan muchas vidas, especialmente en casos urgentes.
- Fumar un cigarro puede ser más perjudicial que donar 300 gramos de sangre cada noventa días. Un hombre, una mujer, un niño, no deben morir simplemente porque no había la sangre que hizo falta transfundirle en el momento necesario.
- La sangre donada es sometida a un riguroso control de 16 análisis y pruebas diversas.
- El cuerpo humano contiene 75 c.c. de sangre por cada kilo de peso; es decir, cinco litros como promedio en un adulto que pese 70 kgs. La pérdida de un 8 a 10 por 100 de este volumen (entre 400 a 500 c.c. no produce ningún efecto nocivo para el organismo.