

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

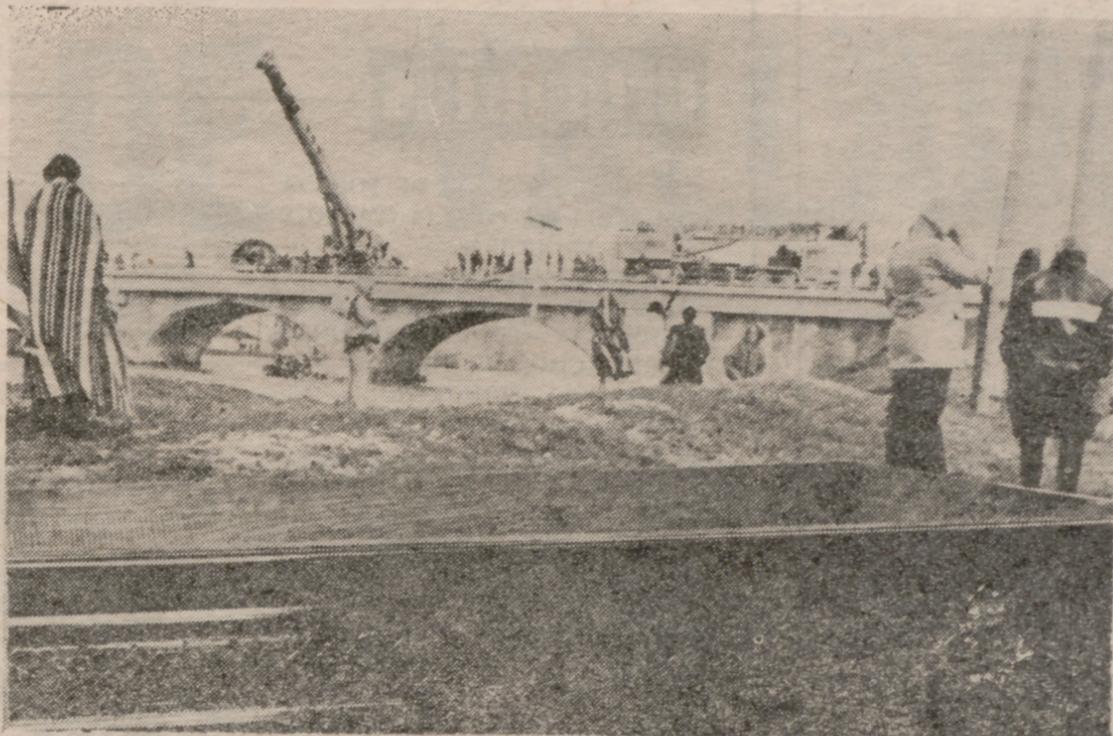
FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, JUEVES, 12 DE ABRIL DE 1979 — 20 páginas — Precio: QUINCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

Se encuentra herido de gravedad
**Apuñalado el actor
José Rubio**
+ *Le atacaron para robarle el coche*

(PAGINA DIECISIETE)

Santa
Cristina
de la
Polvorosa
(Zamora),
4,20 de la
mañana



Rescatado el autobús caído al Orbigo



Emotivas escenas se produjeron durante la visita de la Reina Doña Sofía al lugar de la catástrofe. Luego, siguió la dramática espera. Por la noche fue localizado el vehículo y ya de madrugada ha sido rescatado de las aguas el autocar siniestrado. Pero aún quedan muchos cadáveres por localizar, y los trabajos continúan.

- *Dentro del vehículo sólo se encontraban 12 cadáveres*
- *Continúan los trabajos para localizar a las restantes víctimas*
- *La Reina visitó ayer el lugar de la catástrofe*

(INFORMACION EN PAGINA NUEVE)

Semana Santa en Valladolid

- *Seis procesiones en la tarde y noche de hoy, Jueves Santo*
- *Mañana, Sermón de las Siete Palabras y Procesión de la Sagrada Pasión*

(AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS LOCALES)

MAÑANA NO SE
PUBLICARA
"LIBERTAD"

COMO ES TRADICIONAL, Y DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE, MAÑANA, VIERNES SANTO, NO SE PUBLICARA NUESTRO PERIODICO. PASADO MAÑANA, SABADO, REANUDAREMOS EL HABITUAL CONTACTO CON NUESTROS LECTORES.

CON LA CAIDA DE KAMPALA

Finalizó la dictadura de Idi Amin Dadá

+ *El profesor Yussufu Lule, nuevo
Presidente de Uganda*

(PAGINA TRECE)



El derrotado Amin, cuyo paradero se desconoce.

BUENAS TARDES

DE VACACIONES

Está la ciudad como muerta. Se ha ido una gran cantidad de gente y los visitantes no salen de sus alojamientos hasta por la tarde. Pese a que esta mañana el sol ha querido salir, la gente no se anima y las calles estaban casi vacías. Por no haber, no había ni niños, que, ya de vacaciones, se las ven y se las desean para jugar en sus respectivas casas, ya que no hay ni parques, ni jardines, ni zonas abiertas suficientes para poder explavarse a su gusto. Y eso que el agorizante Ayuntamiento le ha dado ahora por las calles peatonales y aprobó ayer el anteproyecto de tres calles limítrofes a la Facultad de Medicina.

Me da la impresión de que los problemas de la ciudad no se solucionan ni con calles peatonales, ni con nada de nada. Y muchísimo menos con la falta de solidaridad y colaboración existente entre los vallisoletanos, ávidos de privilegios. Es normal que se corten las calles al tráfico durante el recorrido de las procesiones, que son el alma y la vida de la ciudad durante estos días; pero lo que va no resulta tan normal es que los cofrades traten de cortar el tráfico mientras se dirigen desde su iglesia de origen al desfile procesional, y mucho menos que algunos cofrades increpen a los conductores que de repente se sienten atrapados entre el pre-desfile. Pude comprobar ayer con estupor cómo uno de los que encabezaban el «desfile» trató de agredir a un conductor en la Plaza de la Universidad, zona por la que no pasaba ayer ninguna procesión. El cofrade intentó agredir al pobre conductor, que tan sólo trataba de llegar a su punto de destino. No se comprende cómo alguien que pertenece a la Cofradía de la Preciosa Sangre puede actuar así y menos aún la víspera del «Día del Amor Fraternal», que se celebra hoy.

Están preocupados los comerciantes vallisoletanos ante la «ola de arracos que nos invade» y que nada tiene que ver con aquella otra ola de erotismo que también nos invadió en su día. Tras el último, perpetrado en una joyería, la Cámara de Comercio se pronuncia ahora pidiendo medidas eficaces que hagan frente a estas olas. Más que olas, parecen marejadas o galernas.

Por si el patrimonio histórico artístico de Valladolid no estuviese ya suficientemente deteriorado a causa de una mala política de conservación, ahora la meteorología nos juega una mala pasada y, a consecuencia de las lluvias, se ha derruido un cubo de la muralla que encierra el Archivo de Simancas. Habrá que tener mucho cuidado para evitar males mayores. Este archivo no se puede perder. Buenas tardes.

IOSECHU

el tiempo

ALGO MEJOR

Durante las últimas 24 horas las precipitaciones continuaron en numerosos puntos de la vertiente cantábrica, pero excepto en Galicia, donde fueron frecuentes y abundantes, puede decirse que disminuyeron en todas las comarcas. En cuanto a las temperaturas, descendieron ligeramente las mínimas y se mantuvieron con valores parecidos las máximas, correspondiendo los extremos a Murcia con 22 grados y a Ávila con uno.

PRONOSTICO.—Hay que esperar cielo muy nuboso con chubascos en Galicia; nubosidad variable con riesgo de alguna precipitación débil y aislada en el Duero y el Cantábrico; parcialmente cubierto en la región central y en Extremadura, y predominio de los claros en el resto de las regiones. Los vientos seguirán siendo fuertes y racheados.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 699,9; temperatura: 5,8; dirección del viento: Sur-Suroeste; velocidad del viento: 11 kilómetros por hora; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 12,1; temperatura mínima hoy: 4,6; lluvia: 0,1 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

TELEFONOS: Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

Administración: 22 23 73.

Época IV - Año XLVI - Número 10.713 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, jueves, día 12 de abril de 1979. Jueves Santo. El Sol ha salido a las 7 horas, 42 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 50 minutos. La Luna, que es llena en Libra, saldrá a las 20 horas, 55 minutos, y se pondrá a las 7 horas, 50 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	25 18 00
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TEL EFGNO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUNTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 31. Muro, 8. Hornija, 2 (Delicias). Paseo de San Isidro, 43. Doce de Octubre, 2 (Pilarica). Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de la Universidad, 1. Muro, 8. Paseo de San Isidro, 45. Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Plaza de San Pablo, s/n. Caamaño, 35 (Delicias). Labradores, 17. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Puente Colgante, 41. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). Puente la Reina, 14 (Pilarica). Jorge Guillén, 2 (Poniente).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de San Pablo, s/n. Labradores, 17. Puente Colgante, 41. Puente la Reina, 14 (Pilarica).

cultos

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Horario de misas: Domingos, a las 10,30, 11,30 para niños, 12 y 1,30. Por la tarde, a las 8. Las vísperas de domingos habrá una misa a las 8 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Diariamente, misa a las nueve de la mañana. Domingos y festivos, a las 6,30 de la tarde. Vísperas de fiestas, a las ocho.

CATEDRAL.—A las seis, Misa los sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Nuevo horario de misas: Domingos y fiestas, 12,30 de la mañana y 6 de la tarde. Sábados y vísperas de fiestas, 6 tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ (Plaza de España, 12).—Nuevo horario de misas: Sábados y vísperas de días festivos, por la tarde, 7,30 y 8,30. Domingo y días festivos: Mañanas, 8,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Tardes, 1,30, 7,30 y 8,30.

Domingos y festivos, por la mañana a las nueve, once y media y doce y media; por la tarde, a las cinco y media.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.—En calle Real de Burgos, 15 B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

cupón

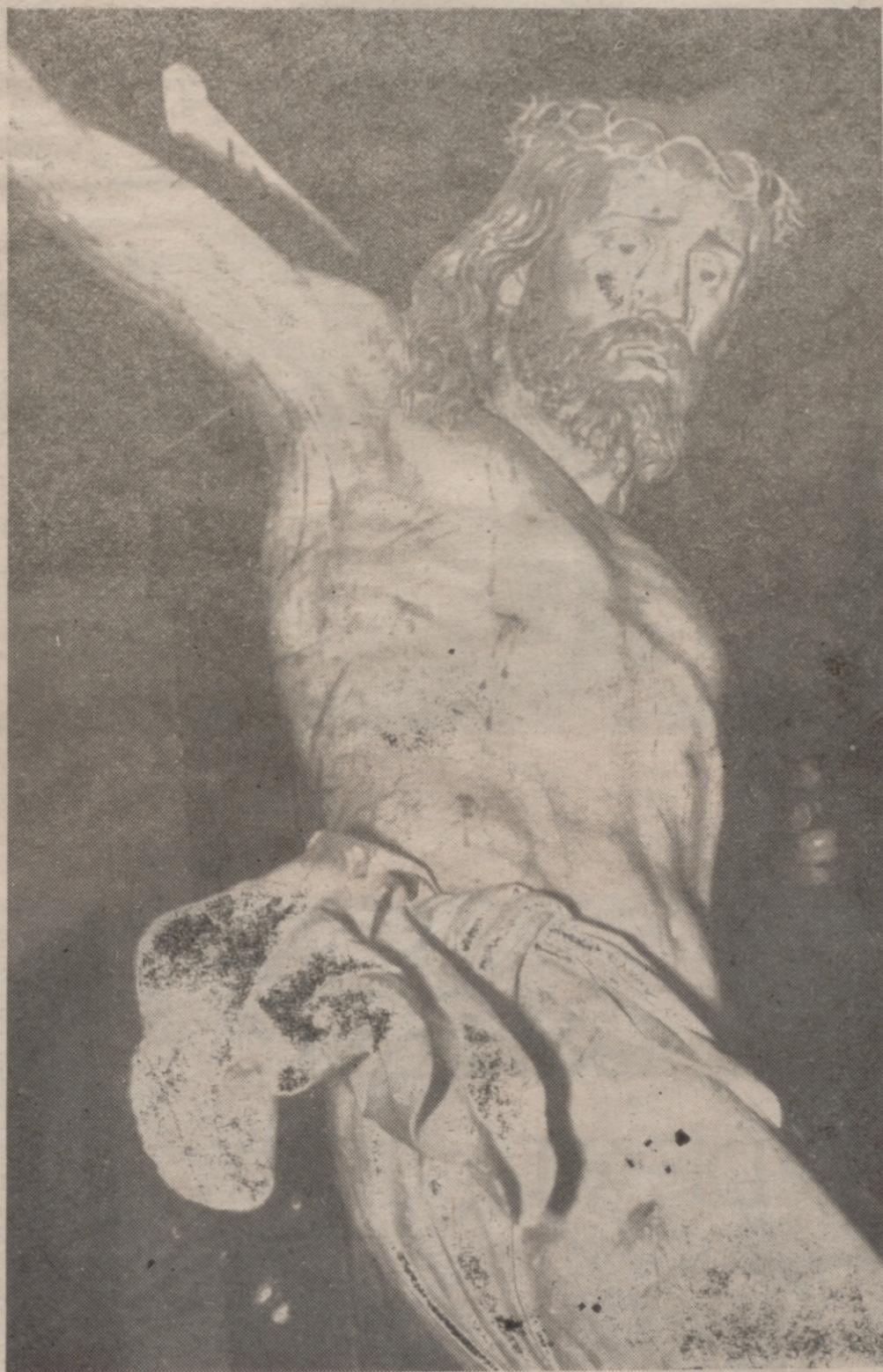
En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **115** y con 250 pesetas todos los números terminados en 15.

SEMANA SANTA



DE VALLADOLID

1979



Suplemento
de **LIBERTAD**



Viaje sin inquietud con
CHEQUES DE VIAJERO



BANCO DE BILBAO

Pro
de

DIA 8 DE
DOMINGO

A las 10
lemne be
por el Ex
zobispo, e
dral Metr

A las 11
drá de la
de las Pal
las Seccion
fradías y
quesis, es
ciudad, co
triumfal d
acompañia
la Santa V
calles de
vas del C
ral Mola,
Ferrari, I
Moliner y
plo de la
el Excmo.
po bened
frente a l

Por la t
guna de
que se ve
por la Co
labras. Se
bre las oc
Paseo de
las repres
días, cont
Príncipe,
de Santis
iglesia pa
bre.

DIA 9 DE
LUNES S

A las 10
che saldrá
ta Vera-
Santísimo

SEM

SGCB2021

Programa general de la Semana Santa de Valladolid

**DIA 8 DE ABRIL
DOMINGO DE RAMOS**

A las diez de la mañana, solemne bendición de las palmas por el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

A las doce de la mañana saldrá de la Catedral la Procesión de las Palmas, a la que asistirán las Secciones Infantiles de las Cofradías y los niños de las catequesis, escuelas y colegios de la ciudad, con el paso "La entrada triunfal del Señor en Jerusalén", acompañado por la Cofradía de la Santa Vera Cruz. Recorrerá las calles de Cascajares, Plaza Cánovas del Castillo, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner y Platerías, hasta el templo de la Santa Vera-Cruz, donde el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo bendecirá a los niños situados frente a la iglesia.

Por la tarde, traslado desde Laguna de Duero del Santo Cristo que se venera en dicha localidad, por la Cofradía de las Siete Palabras. Se llegará a la ciudad sobre las ocho de la noche y en el Paseo de España se incorporarán las representaciones de las cofradías, continuando por el Paseo el Príncipe, Plaza de Zorrilla y calle de Santiago, terminando en la Iglesia parroquial del mismo nombre.

**DIA 9 DE ABRIL
LUNES SANTO**

A las ocho y media de la noche saldrá de la iglesia de la Santa Vera-Cruz la procesión del Santísimo Rosario del Dolor, con

los pasos "La Oración del Huerto", "La Flagelación", "La Coronación de Espinas", "La Cruz a cuestas", "La Crucifixión" y "La Dolorosa de la Vera-Cruz".

Recorrerá las calles de Platerías, Cebadería, Leones de Castilla, Jesús, ante cuya iglesia penitencial se rezará el primer misterio Doloroso del Rosario, y cubriendo estación la Cofradía titular; continuando por Plaza Mayor, Pasión, Plaza de Santa Ana, ante cuya iglesia conventual se rezará el segundo misterio, cubriendo estación la Cofradía del Santo Cristo Yacente; siguiendo por María de Molina, Héroes del Alcázar, Atrio de Santiago, ante cuya iglesia parroquial se rezará el tercer misterio, cubriendo estación la Cofradía de La Cruz Desnuda; para continuar por Héroes del Alcázar, General Mola, Regalado y Teresa Gil hasta la iglesia de San Felipe Neri donde se rezará el cuarto misterio, cubriendo estación la Cofradía de la Preciosa Sangre; siguiendo por San Felipe Neri, Plaza del Salvador, ante cuya iglesia parroquial se rezará el quinto misterio, cubriendo estación la Cofradía del Santo Sepulcro; continuando por Casterlar, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Platerías, hasta la iglesia penitencial de la Vera-Cruz, donde se entonará la Salve final.

A las once de la noche saldrá la procesión de "La Buena Muerte", con el paso "Cristo Crucificado", acompañado de la Cofradía de la Preciosa Sangre, recorriendo las calles de Arzobispo Gandásegui, Plaza de Portugaleta, Plaza Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, López Gómez y Santuario,

Confección

Géneros de punto

Juan Garcia y Hermano

Lonja, 2 y 4 - Santiatiago, 28 - Valladolid

ZARAGOZA · LA CORUÑA · PAMPLONA



hasta el Santuario Nacional de la Gran Promesa, donde efectuarán estación, regresando por Alonso Pesquera, Plaza de Santa Cruz, Librería, Plaza Universidad y Arzobispo Gandásegui, para terminar en la iglesia de Santa María de La Antigua.

**DIA 10 DE ABRIL
MARTES SANTO**

A las ocho y media de la noche saldrá de la iglesia parroquial de San Andrés la procesión del "Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura", con el paso "Camino del Calvario", acompañado de la Cofradía del Santo Cristo del Despojo, y representaciones de las

cofradías, recorriendo las calles de Mantecaría, Plaza España, Duque de la Victoria, Ferrari y Plaza Mayor, hasta situarse ante la fachada del Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la penitencial de las Angustias la Cofradía del mismo nombre, acompañando a la imagen titular, con representaciones de cofradías, recorriendo las calles de Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Lonja, Lencería y Plaza Mayor, situándose frente a la fachada del Ayuntamiento.

En dicho momento pronunciará unas breves palabras el reverendo padre Alfonso Poncela.

El regreso se efectuará por los mismos recorridos, hasta sus iglesias respectivas.

A las once y cuarto de la noche saldrá de la iglesia penitencial de la Vera-Cruz la procesión "Peregrinación de la Promesa", con el paso "El Señor atado a la columna", acompañado de su Cofradía, recorriendo las calles de Platerías, Vicente Moliner, Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, Plaza de Santa Cruz, Reyes, Plaza de San Juan, Renedo, Gabriel y Galán, Plaza de la Pilarica, haciéndose la solemne promesa ante Nuestra Señora del Pilar.

El regreso se efectuará por Gabriel y Galán, Renedo, Plaza de San Juan, Velardes, Juan Mambrilla, Solanilla, Angustias y Macías Picavea.

**DIA 11 DE ABRIL
MIÉRCOLES SANTO**

A las ocho y media de la noche se celebrará en la Plaza de España el "Vía Crucis Procesional", con los pasos "Nuestro Padre Jesús Nazareno" y "Cristo de la Agonía", acompañados de la Cofradía titular. Dirigirá el Vía Crucis el Rvdo. P. Jesús María Martín, capuchino, y las catorce estaciones estarán señaladas por tapices y cruces, cubriendo las mismas cofradías y hermandades penitenciales.

A las once y media de la noche saldrá de la iglesia parroquial de San Martín la procesión de "La Piedad", con el paso titular, acompañado de su Cofradía, recorriendo las calles de San Martín, Ramón y Cajal, Pólvora, Covadonga, Plaza de las Batallas, San Quintín, Corpus Christi, Real de Burgos, Chancillería y San Martín.

A las doce de la noche, de la iglesia parroquial de Santiago, saldrá la procesión de "Paz y Re-

(Pasa a la página siguiente)



PROGRAMA GENERAL DE LA SEMANA SANTA DE VALLADOLID



(Viene de la página anterior)

conciación", de la Cofradía de las Siete Palabras, recorriendo las calles de Santiago Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Echegaray, Plaza del Portugalete, en cuya plaza se efectuará un Acto de Fe, regresando por Catedral, Regalado, General Mola, Héroes del Alcázar, iglesia de Santiago.

DIA 12 DE ABRIL JUEVES SANTO

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, "Misa Crismal", oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo y Presbiterio de la Diócesis.

A las seis de la tarde saldrá de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena la "Procesión de Penitencia y Caridad", a la que asistirán los Ilustres Colegios

de Médicos y Abogados, y la Excmo. Audiencia Territorial, para sumarse a las cofradías del "Santo Cristo del Perdón", de la "Preciosa Sangre" y "Nuestra Señora de la Piedad". Recorrerá las calles de Ramón y Cajal, Real de Burgos Madre de Dios, hasta la Prisión Provincial, donde se entonarán cánticos de penitencia, siguiendo por Amor de Dios, Avenida de Palencia, Santa Clara, Gondomar, Chancillería, Ramón y Cajal, hasta el Hospital Clínico, haciendo estación, y continuando hasta la iglesia de Santa María Magdalena, donde se dará por terminada la procesión.

A las siete de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Misa "In Coena Domini", concelebrada y presidida por el Arzobispo de la Diócesis.

A las ocho y media de la noche partirá de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias) la procesión de "Nuestra Señora de la Amargura", en la que formarán los pasos "La Cruz Desnuda", "La Elevación de la Cruz", "Monte Calvario" y "Nuestra Señora de la Amargura", recorriendo Avenida de Segovia, Embajadores, Paseo de Farnesio, Arca Real, General Shelly y Avenida de Segovia, para terminar en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

A las nueve de la noche saldrá de la iglesia parroquial de San Pedro la procesión de "La Sagrada Cena", con el paso titular, acompañado de su Cofradía, recorriendo las calles de Real de Burgos, Doctor Fleming, Paseo del Prado de la Magdalena, Madre de Dios, Plaza del Doctor Marañón (donde se celebrará un acto eucarístico), Madre de Dios, Chancillería, San Martín, Angustias, Solanilla, Marqués del Duero, Paraíso, Ramón y Cajal y Chancillería, para terminar en la iglesia de San Pedro.

A las once de la noche saldrá de la iglesia penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno la "Peregrinación del Silencio", con el paso «Santísimo Cristo de la Agonía», portado a hombros, dirigiéndose por las calles de Jesús, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares a la Santa Iglesia Catedral, rezándose estación y regre-

sando a su penitencial por el mismo recorrido.

A las doce de la noche saldrá de la iglesia conventual de Santa Ana la Cofradía del «Santo Entierro», con su paro titular, recorriendo las calles de San Lorenzo, Plaza del Poniente, Paseo de Isabel la Católica, Puente del Poniente, Avenida de los Cerros, hasta la iglesia de San Pío X, en donde se rezará un Miserere Solemne, regresando a su iglesia conventual por el mismo recorrido.

A las doce de la noche, de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, partirá la procesión «Oración y Sacrificio», en la que la Cofradía del «Santo Cristo del Perdón», portando a hombros un Cristo Yacente, recorrerá las calles de Ramón y Cajal, Corpus Christi, San Quintín, Plaza de las Batallas, Covadonga, Santiago Rusiñol, Plaza de los Vadillos, Casasola y Villabáñez, hasta la iglesia de San Ignacio de Loyola, donde se celebrará un breve acto litúrgico, regresando

Teruel, Plaza San Miguel, San Blas, San Juan de Dios, Alonso Berrugete, para terminar en la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias.

A las ocho de la mañana, de la Parroquial de la Inmaculada Concepción, partirá el Vía-Crucis de «La Santa Cruz Desnuda» con el paso de «La Cruz Desnuda». Recorrido: Paseo de Zorrilla hasta la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán (4 de Marzo). Regreso por el mismo itinerario hasta la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

A las ocho y media de la mañana partirá de la Iglesia Parroquial de Santiago el «Pregón de las Siete Palabras», y por las calles de Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Plaza de España, López Gómez y Santuario, donde recogerá el pergamino con el «Pregón», dando lectura al mismo, continuando por Alonso Pesquera, PLAZA DE SANTA CRUZ, Librería, Plaza de la Universidad, Duque de Lerma, Juan Mambri-



a su iglesia parroquial por Villabáñez, Casasola, Plaza de los Vadillos, Santiago Rusiñol, Cárcel Corona y Colón.

DIA 13 DE ABRIL VIERNES SANTO

A las cuatro y media de la madrugada, saldrá de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la Procesión de «Sacrificio y Penitencias», con el paso «Cristo en la Cruz», portado a hombros y acompañado de la Cofradía titular, dirigiéndose por la calle Macías Picavea hasta la Iglesia Penitencial de la Vera-Cruz, donde se incorporará la Cofradía titular con el paso «Virgen de la Soledad», portado a hombros, y continuando ambas por las calles de Platerías, Lonja, Lencería, Plaza Mayor y Jesús, hasta la Iglesia Penitencial de N. P. Jesús Nazareno, donde se incorporará la Cofradía titular con el paso «Cristo yacente», portado a hombros, siguiendo por Leones de Castilla, San Benito, Héroes de

lla, MARQUES DEL DUERO, Paraíso, Ramón y Cajal, HOSPITAL CLINICO UNIVERSITARIO, San Martín, Fray Luis de Granada, PLAZA DE SAN PABLO, León, PLAZA DE SAN MIGUEL, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, General Almirante, Fray Antonio Alcalde, Francisco Zardona, San Benito, PLAZA DE LOS LEONES DE CASTILLA, Jose Antonio Primo de Rivera, SAN LORENZO, Plaza de Santa Ana, MARIA DE MOLINA, Calvo Sotelo, Paseo de Isabel la Católica, PLAZA DE LAS TENERIAS, Juan de Juni, Paseo de Zorrilla, ACADEMIA DE CABALLERIA, Avenida del General Franco, Colmenares, GAMAZO, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Ferrari, FUENTE DORADA, Teresa Gil, REGALADO, General Mola, Santiago, Zúñiga y Héroes del Alcázar de Toledo, donde recogerá a la Cofradía y se dirigirá por las calles de María de Molina, Calvo Sotelo y Santia-

(Pasa a la página siguiente)

Herzquedat

- ★ organos electrónicos
- ★ guitarras eléctricas
- ★ discos y cintas
- ★ instrumentos en general
- ★ métodos

MARIA DE MOLINA 3 + 2 221817

PROGRAMA GENERAL DE LA SEMANA SANTA DE VALLADOLID

(Viene de la página anterior)

a la Plaza Mayor, donde se dará lectura al último «Pregón». (Los lugares señalados con mayúscula es donde se dará lectura «Pregón».)

A las doce dará comienzo ante el paso «El Señor entre los ladrones», colocado en la Plaza Mayor, en un devoto ejercicio al aire libre, acto único en España, en el que pronunciará el «Sermón de las Siete Palabras» el reverendo padre Santiago Francia, canónigo maestro de la Catedral de Palencia. Una vez finalizado el acto se organizará el regreso procesional que devolverá el paso a su iglesia por la calle de Santiago.

A las cinco de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, oficios litúrgicos presididos por el Evcmo. y Rvdmo. señor Arzobispo.

A las ocho y media de la noche, desde la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, se pondrá en marcha la Procesión de «Sagrada Pasión del Redentor», única en su género, por abarcar desde la Sagrada Cena hasta la Soledad de su bendita Madre, representada por veintiocho pasos



monumentales, alumbrados por dieciocho cofradías. Recorrido: Angustias, Plaza de Onésimo Redondo, Portugaleta, León de la Catedral, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, General Franco, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Regalado, León de la Catedral, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias, frente a cuya iglesia penitencial se entonará la Salve final.

A las doce y media de la noche, de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, saldrá la Procesión de «La Soledad», con el paso titular.

Esta procesión está integrada por señoras y señoritas, así como las Hermanas de Devoción que acompañan y alumbran a la Virgen de las Angustias, recorriendo Angustias, Qucipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, General Mola, Regalado, León de la Catedral, Onésimo Redondo, para terminar en la Iglesia de las Angustias, donde se entonará la Salve popular.

(Pasa a la página siguiente)

PALOMEQUE

LES OFRECE

EN SU SECCION DE MUJER

- ✦ VARIEDADES INIGUALABLES
- ✦ CALIDADES SELECCIONADAS
- ✦ DIBUJOS EXCLUSIVOS

PALOMEQUE

- ✦ AMPLIA SECCION DE CAMISERIA
- ✦ SASTRERIA SEÑORA Y CABALLERO

PALOMEQUE

SUS GRANDES EXISTENCIAS
SATISFACEN AL MAS EXIGENTE

PALOMEQUE

PROGRAMA GENERAL DE LA SEMANA SANTA DE VALLADOLID

PAN, SIMBOLO DE HERMANDAD



ALIMENTO DEL MUNDO



INDUSTRIAS PANIFICADORAS VALLISOLETANAS, S.A.

Avda. de Burgos, Km. 121

TELEFONOS: 33 24 11 - 33 25 11 - 33 25 22
33 25 33 - 33 25 44 - 33 20 88
33 45 18 (DAYRA)

(Viene de la página anterior)

DIA 14 DE ABRIL SABADO SANTO

A las ocho de la noche, en la Iglesia de la Vera-Cruz, acto conmemorativo de la Proclamación de la Santísima Virgen como Reina del Dolor.

A las once de la noche, y en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Vigilia Pascual, presidida por el Arzobispo de la Diócesis, celebrando la Misa el Clero catedralicio.

DIA 15 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCION

A las doce horas se celebrará la Procesión del «Señor Resucitado» y la Virgen de la Alegría, saliendo de la Iglesia de Santiago la Cofradía titular con el paso «El Señor Resucitado», recorriendo las calles de Héroes del Alcázar, Zúñiga, Santiago y Plaza Mayor, quedando el paso frente al Ayuntamiento.

A la misma hora saldrá de la

Iglesia de San Benito la Cofradía del Santo Sepulcro, con el paso «La Virgen de la Alegría», recorriendo las calles de San Benito, Plaza Leones de Castilla, Cebadilla, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor, quedando el paso frente al Ayuntamiento.

A) encontrarse ambas procesiones se entonarán cánticos de resurrección y una vez terminado el acto, iniciará la marcha el paso «El Señor Resucitado» con acompañamiento, al que seguirá «La Virgen de la Alegría», por Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Cebadilla, Plaza Leones de Castilla y San Benito, ante cuya iglesia se dará por finalizada la Procesión.

A la una y cuarto, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Misa Pontifical oficiada por el Arzobispo de la Diócesis, y al final de la celebración se impartirá la Bendición Papal.

A las ocho de la noche, solemnemente Besamos a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de Loreto.



Mercería CONCHITA

PANTYS — LANAS — NIKYS — CORBATAS
INMENSO SURTIDO EN TODOS
LOS ARTICULOS DE MERCERIA

Mantería, 46

Angustias, 20

Las cofradías y su historia

Cofradía de La Vera Cruz

Cuenta la Cofradía de la Vera Cruz con cerca de setecientos cofrades y unas seiscientas hermanas de devoción. Acompaña y alumbrá el paso «Nuestra Señora de la Vera Cruz». Sus miembros, todos ellos de diversas clases sociales. La Cofradía de la Vera Cruz, según escritos y testimonios existentes, es la más antigua de Valladolid, ya que hay prueba de que en el siglo XV la Orden Franciscana fue la que ofreció los desfiles procesionales y precisamente en su recinto nace esta Cofradía. Actualmente su sede la tiene en la iglesia penitencial de La Vera Cruz. Viste con túnica negra, muceta de terciopelo negro, capa de este mismo color y capirote también negro. Sus componentes son de una diversidad de profesiones y empleos.

Cofradía del Santo Cristo de los Artilleros

La Hermandad del Santo Cristo de los Artilleros fue constituida en el año 1944. Los hermanos siempre han vestido en la Proce-

sión General de la Pasión con su uniforme militar, aunque desde hace más de cinco años su vestimenta se compone de túnica azul y capirote rojo. Son cofrades honorarios todos los jefes y oficiales del Arma de Artillería.

Cofradía de Las Siete Palabras

Fue constituida la Cofradía de las Siete Palabras en el año 1922, siendo concedida su autorización eclesiástica por el entonces arzobispo doctor Gandásegui, asignándole el paso denominado «Emissit Spiritum», que estaba en el Museo Nacional de Escultura.

En el mencionado año, la asignación que concedía el Ayuntamiento a cada Cofradía era de mil pesetas. Es esta Cofradía la auténtica organizadora del ya renombrado Sermón de las Siete Palabras, que se celebra el día de Viernes Santos, por la mañana, en la Plaza Mayor. Esta Cofradía siempre ha tratado de introducir cada año una nueva novedad en la Semana Santa. En 1940 alumbrá a otro paso más y en 1942 monta otro paso, consiguiendo en 1944 otra autorización para un nuevo paso. En los momentos actuales alumbrá los siguientes pasos: «¡Señor, perdónales, que no saben lo que hacen!», «Hoy estarás conmigo en el Paraíso», «¡Madre, ahí tienes

a tu Hijo!», «Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado», «Sed tengo», «Todo está consumado» y «En tus manos encomiendo mi espíritu». Cuenta con más de quinientos hermanos cofrades y pasa de las trescientas hermanas de devoción. Los cofrades visten capa y sotana color crema, capirote y cingulo rojo, calcetines y guantes blancos y zapatos negros.

Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad

En los últimos años del siglo XVIII y primeros del siglo XIX existen documentos donde figuran que había cinco ermitas penitenciales tituladas La Pasión, La Cruz, Jesús Nazareno, LA PIEDAD y Las Angustias. En el año 1949 la Cofradía de la Vera Cruz discute contra La Piedad, y en el año 1973 hay una nueva discusión entre La Vera Cruz y La Piedad. La Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, que actualmente tiene su sede en la iglesia de San Martín, cuenta con unos quinientos cofrades y más de doscientas hermanas de devoción. Visten hábito negro, capa y capuchón también negros, cingulo rojo y en el peto llevan bordado una cruz y dos escaleras, símbolo de la crucifixión. Acompaña y alumbrá el paso denominado «Nuestra Señora de la Quinta Angustia».

Cofradía de Santo Cristo del Despojo

Esta Cofradía tiene cuatrocientos socios, cincuenta hermanas de devoción y cien infantiles, que pertenecen a la antigua JOC. Casi todos los cofrades pertenecen a diversas profesiones, hav-



obreros y empleados. Hábito: túnica roja y capa color crema. Acompañan a tres pasos, que son: «Camino del Calvario», «Preparativos para la crucifixión» y «Cristo del Despojo». En la procesión del Jueves Santo también asisten a la Virgen de la Amargura.

Esta Cofradía fue creada en el año 1940, y en el año 1943 salieron todos sus cofrades con hábito. Es la única Cofradía que por privilegio del entonces arzobispo de Valladolid, monseñor don Antonio García y García, van con el rostro descubierto.

Alumbrá a los pasos: «Preparativos para la crucifixión», «Santo Cristo del Despojo» y «Camino del Calvario».

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna

La Cofradía comenzó a salir en el año 1930, siendo todos sus cofrades socios de las Congregaciones Marianas de Luises y Kostkas. Hasta el año 1941 desfilaban con traje de paisano, llevando

(Pasa a la página siguiente)



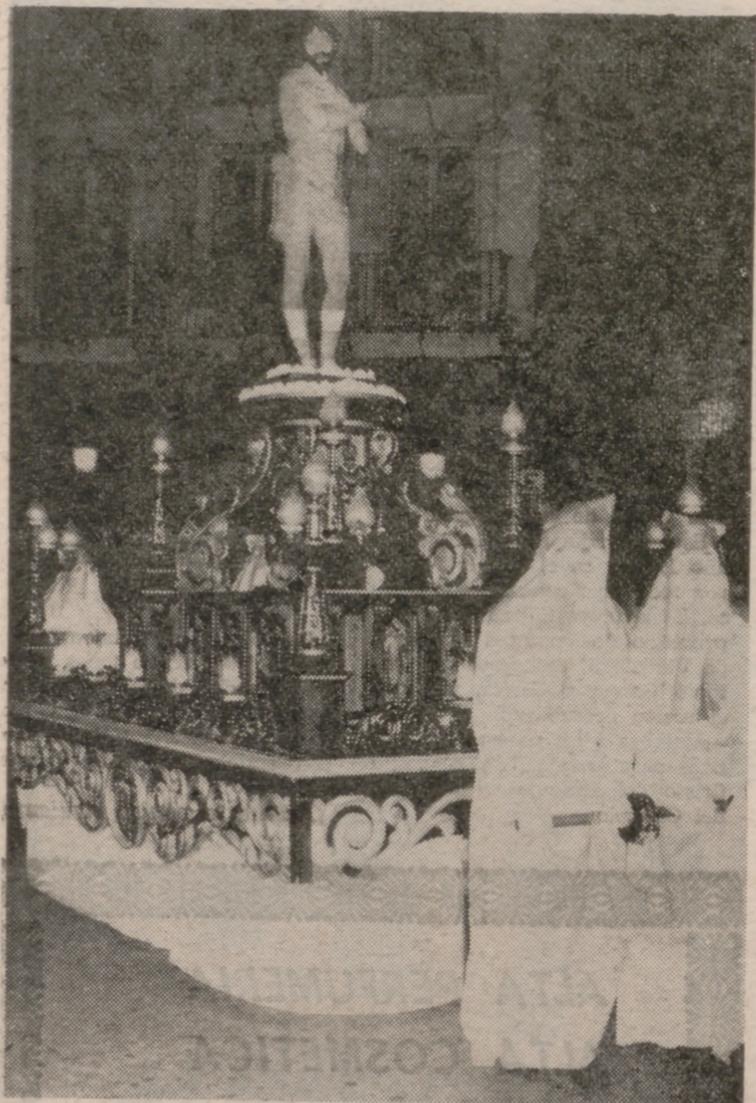
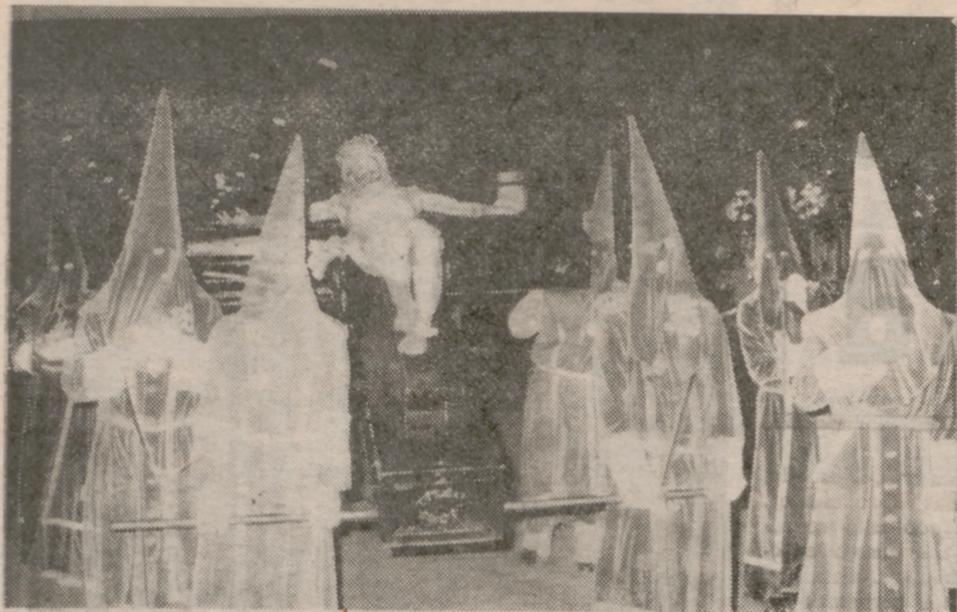
ALTA PERFUMERIA
ALTA COSMETICA
REGALOS Y FANTASIA

PERFUMERIA
La Belleza
DESDE 1974
FERRARI, 6

roydii

LENCERIA, CORSETERIA Y
ARTICULOS DE MESA Y CAMA

FUENTE DORADA, 20 - TELEFONO 233268



(Viene de la página anterior) cuyos colores y emblemas permanecen inalterados actualmente. El número de congregantes actualmente es, aproximadamente, de

COFRADIAS VALLISOLETANAS

unos trescientos cincuenta. Su hábito se compone de capa y túnica blancas, capuchón azul celeste, guantes y calcetines blancos y cíngulo de color azul.

Cofradía de La Exaltación de La Cruz

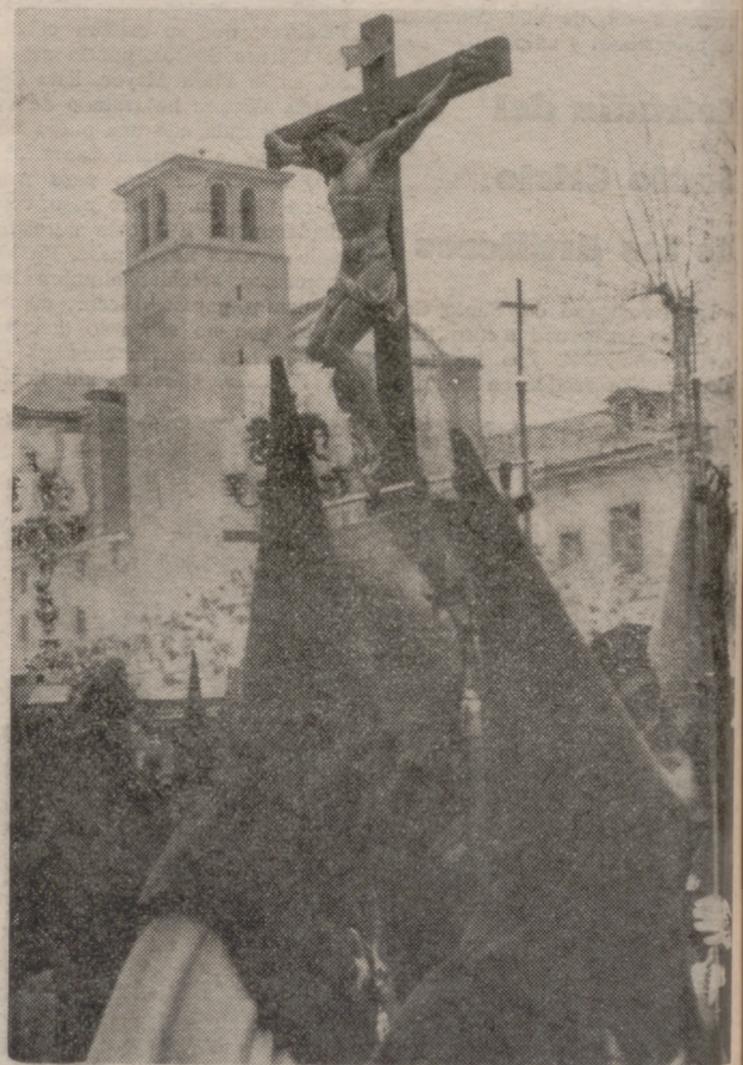
Esta Cofradía fue fundada el primero de abril del año 1944, siendo su principal promotor el entonces arzobispo de Valladolid, doctor García y García. Está totalmente integrada por empleados de la «Renfe», y alumbró el paso denominado «La Elevación de la Cruz»; da escolta una escuadra de la Unidad de Ferrocarriles. Tiene unos doscientos cofrades y el hábito que visten consta de túnica azul oscuro, capa azul celeste, capirote de raso rojo y cíngulo del mismo color.

Cofradía de La Oración del Huerto

La Cofradía de la Oración del Huerto inició su formación por un grupo de hortelanos y jardine-

ros, en el año 1939. Se inició esta Hermandad con doce cofrades y sus medios económicos eran muy escasos, ya que no tenían ayuda económica alguna y solamente vivía gracias a las aportaciones que hacían los mismos cofrades. Actualmente la Cofradía cuenta con unos ciento cuarenta cofrades y unas treinta hermanas de devoción. Su hábito es túnica negra con una cruz amarilla, capirote,

cumento a un cabildo celebrado por esta Cofradía. Permanece vinculada al convento de San Agustín. Por primera vez acudió a la Procesión del Santo Entierro en el año 1848. En la actualidad tiene unos setecientos cofrades. Su hábito es setana morada y capirote de igual color y cíngulo amarillo. Alumbran al paso que lleva su nombre y «El Cristo de la Agonía».



capa y cíngulo verde. Tiene su sede en la iglesia penitencial de La Cruz.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Se sabe que ya existía en el año 1601, ya que en el mes de mayo de ese año apareció un do-

Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón

Existen datos de esta Cofradía desde el año 1700. Esta Cofradía tenía encomendada la tarea de asistir hasta el último momento (Pasa a la página siguiente)

En nuestra Exposición de Semana Santa...

TODA LA MODA INFANTIL
TRAJECITOS Y VESTIDOS
PARA CEREMONIA
BORDADOS DE ESPAÑA
MANTELERIAS — COLCHAS
JUEGOS DE CAMA.....

Casa Rayo

MIGUEL ISCAR, 3

COFRADIAS VALLISOLETANAS

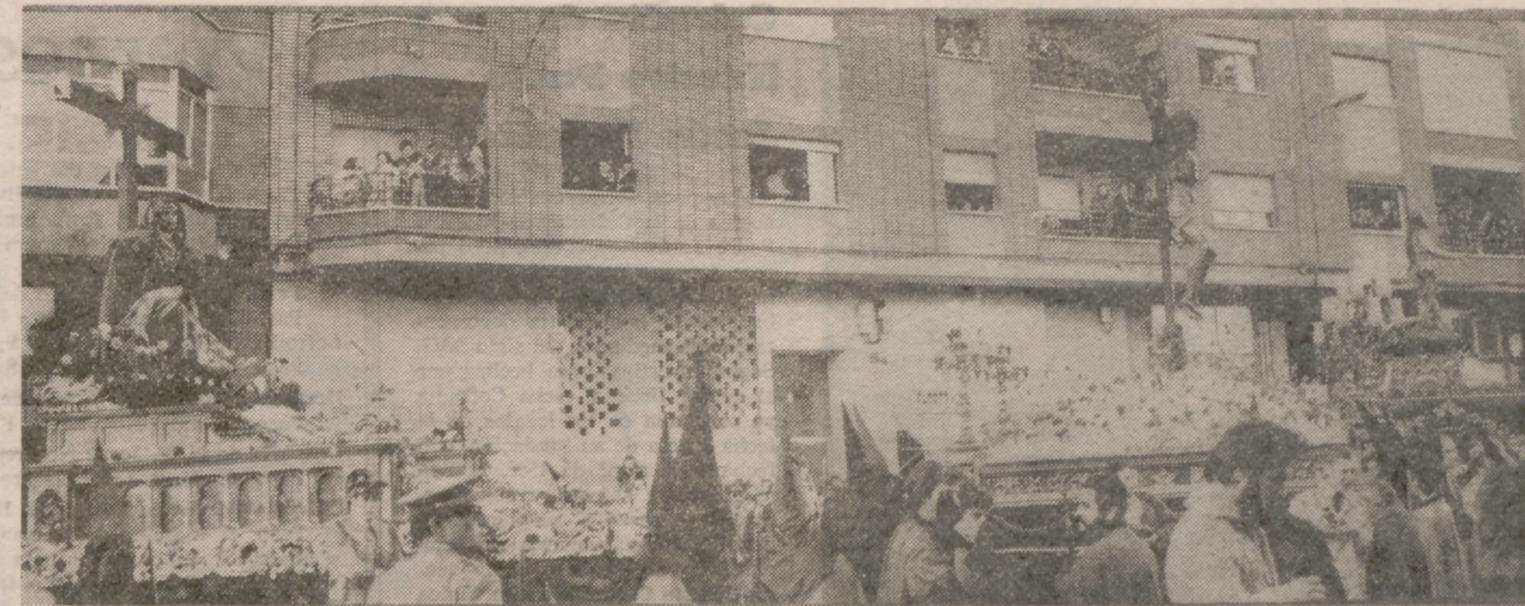
(Viene de la página anterior)

a los condenados a muerte, y la última vez que prestaron este piadoso servicio fue en el año 1904, con motivo del llamado «crimen de Cigales». Su primera sede fue la iglesia de la Pasión, pero al encontrarse en ruinas, fue trasladada a la iglesia penitencial de San Felipe Neri, y en el año 1941 pasó al Santuario Nacional de la Gran Promesa. En el año 1951 es trasladada a la iglesia de la Magdalena, donde actualmente se encuentra. Son, aproximadamente, unos cuatrocientos los cofrades. Visten solana y capa gris, cingulo y guantes blancos, capirote negro.

Esta Cofradía alumbró el paso que lleva su nombre, cuyo autor es el escultor F. Díaz de Tudanca.

Cofradía de la Sagrada Cena

La Cofradía de la Sagrada Cena quedó oficialmente constituida en los últimos días de mayo de 1940, acompañando, en principio, el paso denominado «Camino del Calvario», hasta que en el año 1958 comenzó a alumbrar el suyo propio, obra original del escultor Juan Guraya Urrutia. En 1942, la construcción del nuevo paso fue adjudicada al mencionado escultor, el cual tardó en realizar las trece figuras



dieciséis años, aunque el artista las fue enviando a medida que cada una de las figuras iba terminando. En 1958, el paso quedó totalmente terminado. En principio tuvo la Cofradía su sede en la iglesia penitencial de San Felipe Neri; pasó después a la iglesia conventual de San Pablo, y en la actualidad se encuentra en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. Tiene unos doscientos cofrades, así como unas ochenta hermanas de devoción. Visten capa y túnica de color crema, capirote, guantes, calcetines y zapatos blancos y cingulo y boto-

nes dorados. En el hábito llevan también el escudo de la Cofradía

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias

Relativos a esta Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias se han encontrado documentos donde demuestran que en los años 1536 y 1543 ya existía.

En la actualidad tiene aproxi-

madamente unos quinientos hermanos y pasan de las mil hermanas de devoción. Acompañan y alumbran a su paso titular de Nuestra Señora de las Angustias,

imagen que cierra el desfile procesional del Viernes Santo, y ante ella, frente al Teatro Calderón, el pueblo, lleno de fervor, canta la Salve popular.

Cofradía de la Preciosa Sangre

También el entonces arzobispo de Valladolid, Gardásegui, autorizó en el año 1928 la creación de la Cofradía de la Preciosísima Sangre. Una vez constituida esta Cofradía, les fue concedida la autorización para alumbrar a la imagen de Jesús Crucificado, co-

nocido por todos los vallisoletanos como «El Cristo de los Carboneros». Por el mal estado de esta imagen, fue sustituida por otro Cristo, hecho por el escultor Lázaro Gumiel. Los cofrades visten túnica y capirote morados. (Pasa a la página siguiente)



TEXTILES PARA EL VESTIDO Y EL HOGAR

María de Molina, 18

COFRADIAS VALLISOLETANAS



(Viene de la página anterior)

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado

Muy poca documentación existe acerca de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, pero parece ser que pertenecía a la primera Cofradía del mismo nombre, de la que existía documentación de mediados del siglo XVI. Según investigaciones hechas por el doctor Uruña, dicha Cofradía ya se citaba en los legajos de la fecha exacta de su fundación, con fecha 4 de abril de 1569. Actualmente tiene setenta y cinco cofrades y sesenta hermanas de devoción. Los primeros son empleados y obreros. Los componentes de esta Cofradía visten túnica blanca, capirote negro, calcetines y guantes blancos y zapato negro con hebilla. En su pecho lucen una cruz pequeña. En la procesión del Domingo de Resurrección se produce una variante en su atuendo: no llevan capirote, muceta roja y los distintivos de la Resurrección. Su sede es la iglesia parroquial de Santiago Apóstol.

Cofradía de la Cruz Desnuda

Pertenciente a la Venerable Orden Tercera, tiene sus comienzos relacionados con el convento de San Francisco. Esta Cofradía viene desfilando en las procesiones de la Semana Santa desde el año 1961. Los acompañantes de esta Cofradía son los hermanos cofrades, fieles de la parroquia y vecinos de las barriadas limítrofes y los Padres Franciscanos de la iglesia de los Padres Capuchinos de Nuestra Señora María Reina de la Paz. Visten el hábito franciscano con capirote marrón, y portan cruces.

Cofradía del Santo Entierro

En el año 1931, un grupo de amigos acordó fundar esta Cofradía, iniciándose con unos 150 cofrades. A partir del año 1961 comenzó a resurgir, y actualmente cuenta con unos doscientos cofrades y unas ochenta hermanas de devoción. El hábito usado es de terciopelo negro con cola, adornado con galón de oro y cíngulo dorado. En el año 1966 construyeron una nueva carroza, que fue costeada por los propios cofrades.

Cofradía del Descendimiento

La Cofradía del Descendimiento celebró su primera Junta General en el mes de marzo del año 1939. Alumbra al paso conocido por «El Descendimiento» y «El Reventón». Hasta su fallecimiento figuraba como presidente de honor el Jefe del Estado, don Francisco Franco, quien aceptó a

presidencia el día 17 de mayo de 1939. Los cofrades visten capirote, peto y cíngulo negro; la túnica y capa, de color rojo; portan hachones. Integran esta Cofradía unos doscientos cuarenta cofrades y ciento setenta hermanas de devoción. Tiene su sede en la iglesia de La Cruz.

La procesión del Viernes Santo

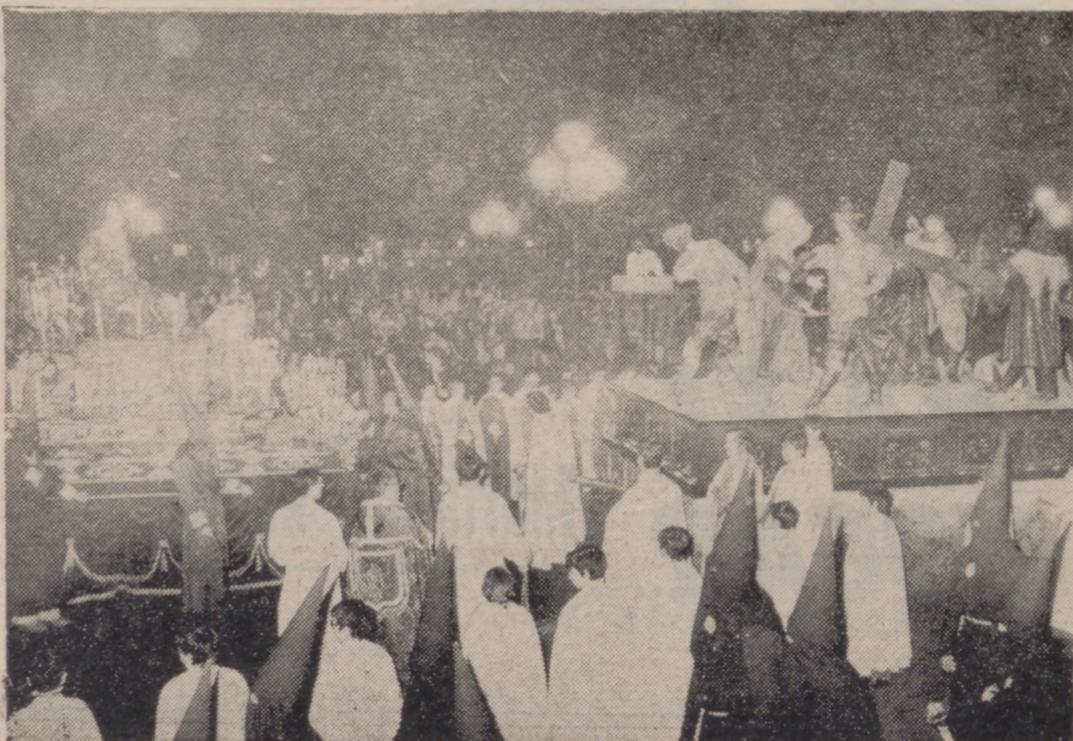
- Cofradía de la Sagrada Cena:
Paso 1: «La Sagrada Cena» (J. Guraya, 1958).
- Cofradía de la Oración del Huerto:
Paso 2: «La Oración del Huerto» (Escuela Castellana, 1640)
- Hermandad de N. P. Jesús atado a la columna:
Paso 3: «Preparativos para la flagelación» (Gregorio Fernández, 1617).
- Paso 4: «El azotamiento del Señor» (G. Fernández, 1620).
- Paso 5: «El Señor atado a la columna» (G. Fernández, 1622).
- Cofradía de las Lágrimas de San Pedro:
Paso 6: «Las lágrimas de San Pedro».
- Hermandad del Santo Cristo de la Caña:
Paso 7: «Ecce-Homo» (G. Fernández, 1622).
- Cofradía de N. P. Jesús Nazareno:
Paso 8: «N. P. Jesús Nazareno» (P. de la Cuadra, 1622).
- Cofradía del Santo Cristo del Despojo:
Paso 9: «Camino del Calvario» (G. Fernández, 1614).
- Paso 10: «Preparativos para la crucifixión» (J. de Avila, 1679).
- Paso 11: «Santo Cristo del Despojo» (C. Cortijo, 1801).
- Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón:
Paso 12: «Santísimo Cristo del Perdón» (F. Díaz de Tudanca, 1622).



cíngulo y capa blanca, con la Cruz del Santo Sepulcro. Tiene su sede en la iglesia parroquial de La Antigua.

Cofradía del Santo Sepulcro

En un principio estuvo formada por miembros de la Juventud Josefina. El número de cofrades es elevado, aunque no se puede precisar, ya que muchos de ellos se presentan en la Asociación Josefina el mismo día de Viernes Santo. Su hábito sigue siendo el mismo que desde su fundación: túnica blanca con mangas de encaje, cíngulo amarillo con borla, capa morada con el escudo de la Cofradía y capirote de raso morado. Cuenta con unos doscientos hermanos y cerca de ochenta hermanas de devoción.

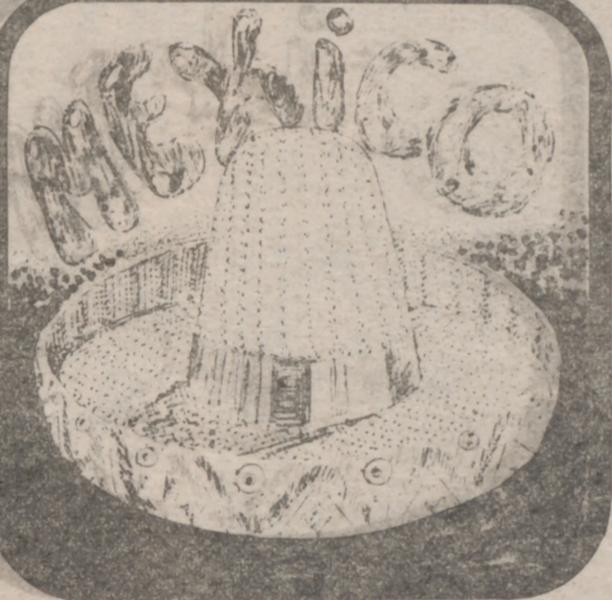


- Cofradía de La Exaltación de la Cruz:
Paso 13: «La elevación de la Cruz» (F. de Rincón, 1604).
- Cofradía de Las Siete Palabras:
Paso 14: «¡Señor, perdónales, que no saben lo que hacen!» (P. Leoni), Laguna de Duero.
- Paso 15: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso».
- Paso 16: «Madre, ahí tienes a tu Hijo» (Escuela Gregorio Fernández).
- Paso 17: «Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado» (Cristo gótico).
- Paso 18: «Sed tengo» (Discípulos de G. Fernández, 1612).
- Paso 19: «Todo está consumado» (F. Díaz de Tudanca, 1657).
- Paso 20: «En tus manos encomiendo mi espíritu» (Cristo, Francisco de la Maza. Ladrones, G. Fernández, 1616).
- Cofradía de La Preciosa Sangre:
Paso 21: «Cristo en la Cruz» (L. Gumiel, 1953).
- Cofradía del Descendimiento:
Paso 22: «El Descendimiento» (G. Fernández, 1623).
- Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad:
Paso 23: «La Quinta Angustia» (G. Fernández, 1618).
- Cofradía de la Santa Vera-Cruz:
Paso 24: «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (Gregorio Fernández, 1618).
- Cofradía de La Santa Cruz Desnuda:
Paso 25: «La Cruz Desnuda».
- Cofradía del Santo Cristo Yacente:
Paso 26: «Cristo Yacente» (G. Fernández, 1634).
- Cofradía del Santo Sepulcro:
Paso 27: «El Santo Sepulcro» (A. y J. de Rozas, 1680).
- Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias:
Paso 28: «Nuestra Señora de las Angustias» (J. de Juni, 1560).



**VIAJES
MPWA** tours

**CURSOS DE
INGLES**



**INFORMES
Y RESERVAS EN:**



**VIAJES
MPWA** tours

**VIAJES
MPWA** TOURS

MIGUEL ISCAR, 16
Valladolid

SANTY

Los "pasos" de los imagineros castellanos

LA SAGRADA CENA

Este «paso» figura en la procesión desde el año 1958. Es obra contemporánea realizada por el escultor Juan Guraya Urrutia. Tiene trece figuras: la de Jesús, en el centro, con la Eucaristía, y los doce apóstoles, seis a cada lado, formando un armónico conjunto.

LA ORACION DEL HUERTO

Representa la oración de Jesús en el Huerto de los Olivos. Tiene dos figuras, que son Jesús, de ro-

EL AZOTAMIENTO DEL

SEÑOR

A este «paso» se le llama también «Jesús atado a la columna» y de «La Flagelación». Tiene cinco figuras: Jesús atado a la columna, dos sayones que le azotan, otro sayón que sujeta la cuerda y otro personaje con uniforme castrense que dirige el acto. Las figuras de mayor mérito son el sayón de espalda semidesnuda y el que sujeta la cuerda, que son de Gregorio Fernández. Las restantes son de menor valor.

tan bien me retrataste?» Y el escultor contestó: «Señor, en mi corazón». Obsérvese su anatomía perfecta y el gesto de su rostro, dramático y conmovedor.

LAS LAGRIMAS DE SAN

PEDRO

Este «paso» es obra de la escuela castellana del siglo XVIII. Va acompañado de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado. No creo que sea de un arte puro y refinado, pero representa maravillosamente el dolor; mejor, el arrepentimiento de San Pedro des-



NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Representa a Jesús camino del Calvario. No se sabe en concreto

quién es el autor. Unos dicen que es de Pedro de la Cuadra; otros que es de Juan Antonio de la Peña. Lo más meritorio son la cabeza y las manos. La figura representa a Jesús apoyado en la rodilla izquierda y con el brazo derecho extendido sosteniendo el equilibrio.

CAMINO DEL CALVARIO

Este «paso» fue realizado por Gregorio Fernández en el año 1614 y tiene seis figuras: Jesús Nazareno con la cruz a cuestas, Simón Cirineo, un sayón tirando de una soga, un hombre armado, la Verónica y un sayón con concha. De todas sus figuras, las más meritorias son la Verónica y el Cirineo. La figura de Jesús no es de Gregorio Fernández, pues parece que se deterioró y fue sustituida por otra inferior.

PREPARATIVOS PARA LA

CRUCIFIXION

El autor de este «paso» es Juan de Avila (1694). Obsérvese la figura de Jesús, que tiene la cabeza un poco inclinada a la derecha, los ojos levantados y los brazos cruzados sobre el pecho. Los sayones: uno taja el leño, otro abre el hoyo, y el tercero afrenta al Señor.

SANTO CRISTO DEL

DESPOJO

Claudio Cortijo talló este «paso». De él ha dicho García Valladolid que «la severidad, el dolor y el sufrimiento que demuestra en su venerable y severo rostro y las infinitas huellas impresas por los cordeles en todo el santo cuerpo, hacen que no pueda mirarse sin ser presa del sentimiento más profundo de pena y de adoración».

(Pasa a la página siguiente)



dillas, y el ángel que le ofrece el cáliz de la amargura. Perteneció a la escuela castellana, obra de un aventajado discípulo de Gregorio Fernández. Lo de más valor artístico es el rostro de Jesús. Este «paso» hace más de trescientos años que está en la iglesia de La Cruz.

EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

Es una talla hermosísima realizada por Gregorio Fernández. De esta figura de Cristo se cuenta la siguiente anécdota: «Una vez terminada, Jesús preguntó al escultor: «¿Dónde me miraste que

pués de haber negado a Jesús en el palacio de Caifás. De este «paso» se ha dicho que es el más claro testimonio del remordimiento y la cobardía ante la negación de la verdad. ¿Es la estampa de quienes alguna vez en la vida por vergüenza o miedo, han hecho lo mismo? Si como Pedro le negaste, como Pedro llora tu arrepentimiento.

ECCE HOMO

Este «paso» fue esculpido en 1622 por Gregorio Fernández. Representa a Jesús sentado. Llama la atención lo bien logrado de su rostro, representando la humildad. En su mano derecha empuña una caña y sus espaldas se hallan cubiertas con un manto escarlata. Primitivamente perteneció a otro «paso» que se llamaba de «La Coronación».

LA ALFOMBRERA EMILIANO GIL

PERSIANAS — HULES — LINOLEUM
PLASTICOS — ALFOMBRAS

Cánovas del Castillo, 8

Regalado, 17

Teléfono 22 45 50

SASTRERIA ALTA CONFECCION CAMISERIA

Isidro

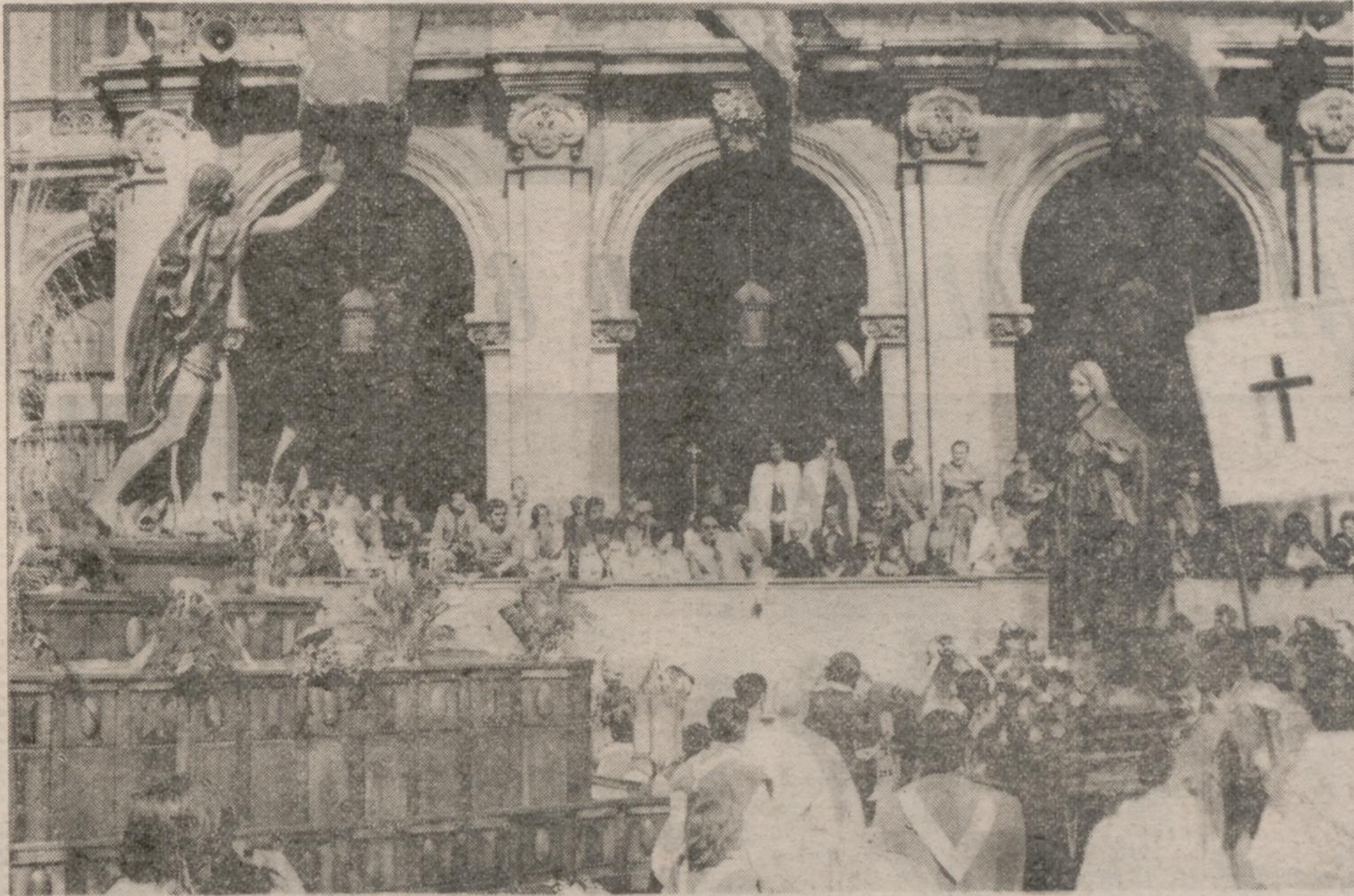
Colaborador de la
MODA 1979

San Felipe Neri, 1

Teléfono 22 21 96

Los "pasos" de los imagineros castellanos

(Viene de la página anterior)



SANTISIMO CRISTO DEL PERDON

Este «paso» lo esculpió Francisco Díez de Tudanza en 1668. Es una figura sola, en la que Jesús aparece desnudo y arrodillado sobre un peñasco. Los hermanos de esta Cofradía asisten a los condenados a muerte en sus últimos momentos. Mientras el reo estaba en capilla, trece hermanos salían por las calles pidiendo limosna para la familia del condenado.

LA ELEVACION DE LA CRUZ

El autor de este «paso» parece que es Francisco del Rincón, maestro de Gregorio Fernández. Tiene siete figuras: Cristo ya clavado en la cruz, un sayón que levanta esta cruz y el que tira de la cuerda, con el que la sostiene en sus hombros. Parece que hasta 1657 no se añadieron los dos ladrones. El mérito de esta obra está en la técnica y expresión con que se esculpieron los sayones.

«MADRE: ¿AQUÍ TIENES A TU HIJO?»

Sobre este «paso» no se tienen noticias concretas de su autor. Tiene tres figuras: un Cristo que se guarda en la iglesia de la Magdalena, y la Virgen y la Magdalena, de la parroquia de San Andrés. (Pasa a la página siguiente)

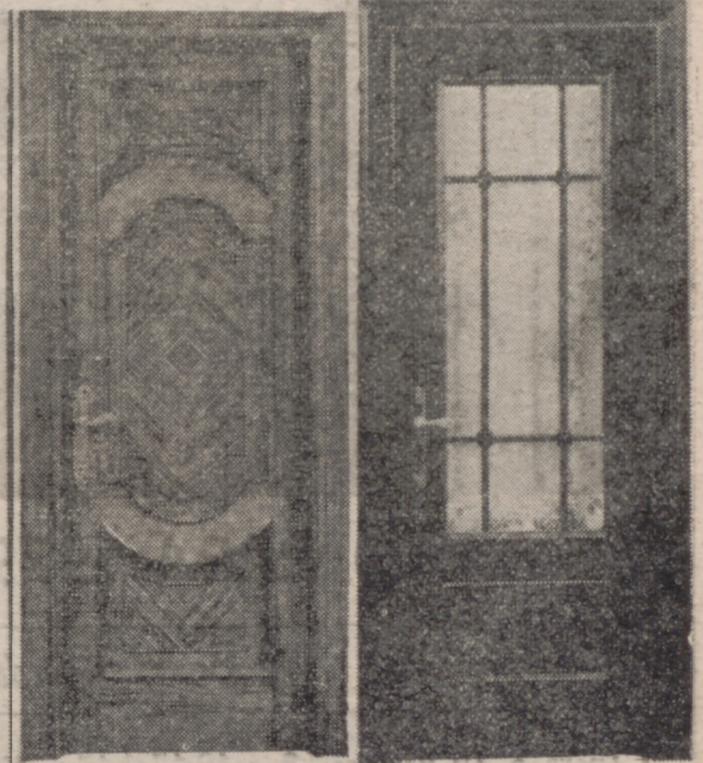
PUERTAS



ANTIRROBO Y BLINDADAS

En 24 horas cambiamos todas las puertas de su casa

¡AH!, Y NO NECESITAMOS HACER OBRAS DE ALBAÑILERIA



GT Ceramicas GORDALIZA

Exposiciones:

LABRADORES, 22 — Teléfonos 29 70 11 — 20 26 26
GONDOMAR, 18 — Teléfono 25 86 12

Oficinas y almacenes:

SAISAN, 1 — Teléfonos 293333 — 290211

VILLADOLID

SEAT

FILIAL DE VALLADOLID 6.ª ZONA



HORARIO PARA 1979

Lunes a viernes	Mañanas	Tardes
1 Enero a 19 Octubre	8 a 13,15	15 a 17,55
20 de Octubre a 31 Dic.	8 a 13,15	15 a 17,45
17 a 21 Septiembre	8 a 14	
Sábados no festivos SEAT: 8 a 14		

VACACIONES DE VERANO Y NAVIDAD: Permanece abierto el servicio de ventas y entregas del coche nuevo y usado.

Ventas coches nuevos y usados:

Sábados. 10 a 13,30 y 16 a 19.
Domingos. 10 a 13,30.
Días laborables, hasta las 19 horas.

SERVICIO DE GUARDIAS

HORARIO	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Sábados: 9 a 13 y 15 a 19 h.	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Domingo y festivos 9 a 13 horas	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1

1 Filial - 2 Delibes - 3 De la Riva

Asistencia en carretera en domingos: 9 a 13 y 15 a 19



Carretera de Madrid, s/n VALLADOLID

Teléfonos centralita: 231100 y 235206
" oficinas: 229400 y 229401
Apartado 366 - Telex n.º 26.307 SVLLE

Los "pasos" de los imagineros castellanos

(Viene de la página anterior)
drés. De lo que no cabe duda es que pertenece a la escuela castellana.

«¡SED TENGO!»

El autor de este «paso» es, sin duda, Gregorio Fernández. Sobre el grupo de este «paso» dijo Mr. Dieuldfoy: «Hay en estas figuras extrañas, vigorosas, libremente talladas y solidamente dispuestas, la más bella colección de rufianes, ayudantes de verdugo y malhechores que se puede soñar.»

«EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU»

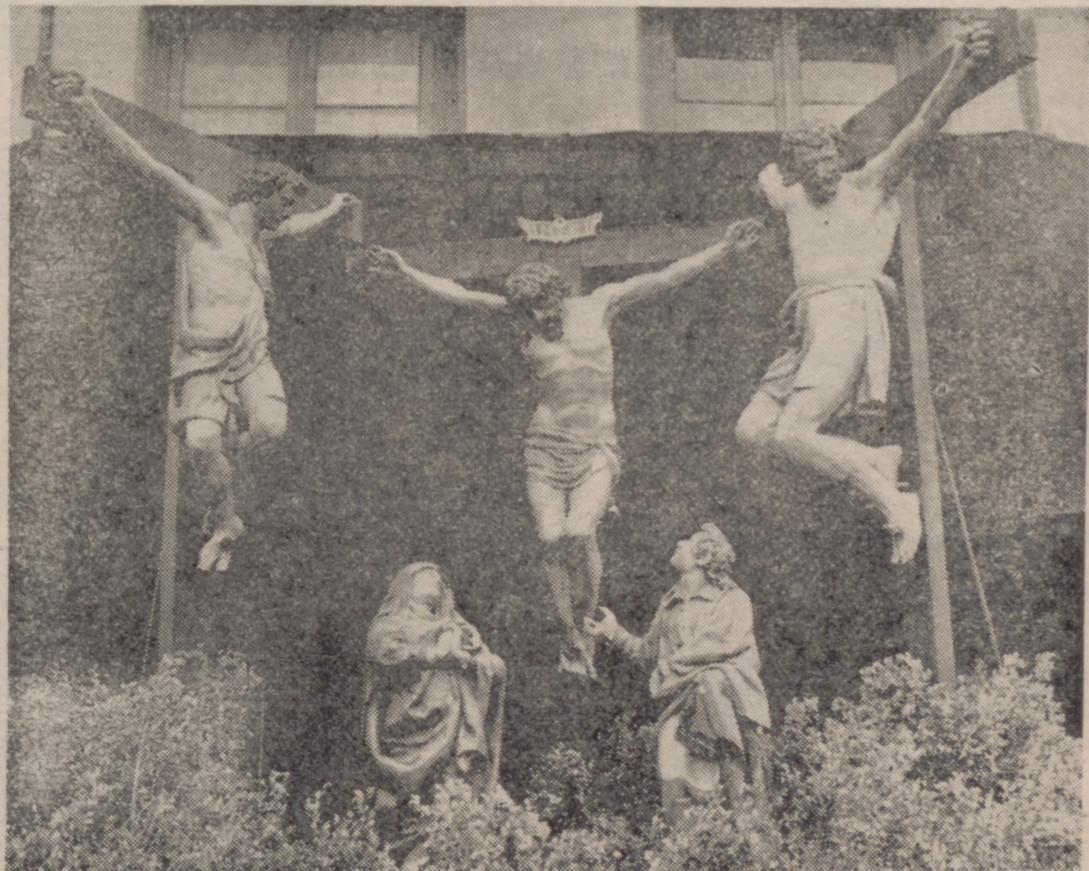
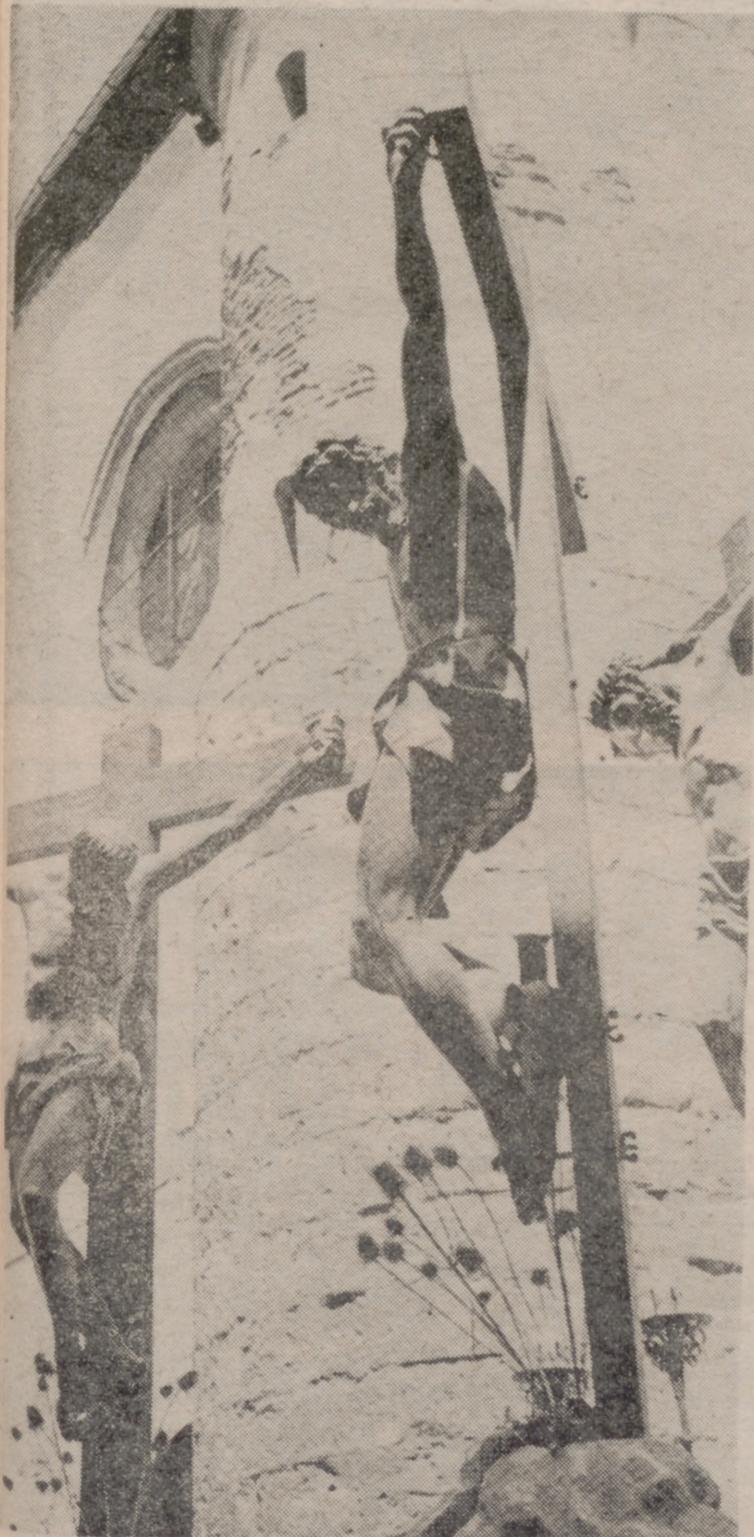
Este «paso» está compuesto por seis figuras, dividido en dos grupos de estilo distinto. La Virgen, San Juan y la Magdalena tienen por autor a Gregorio Fernández; los sayones y Jesús pertenecen a la obra de Francisco de Tudanca. La figura de San Juan es verdaderamente hermosa.

«SEÑOR: PERDONALES, PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN»

Este «paso» pertenece a la escuela castellana. Es de reciente incorporación a la procesión y se guarda en la iglesia parroquial de Laguna de Duero. La expresión de la cara de Jesús causa verdadera sorpresa por el logro y adecuación al misterio: la paz, el amor y el perdón de Cristo a sus verdugos.

EL SEÑOR ENTRE LOS LADRONES

Este «paso» consta de tres figuras de gran arte: Cristo y los dos ladrones. La figura de Cristo tiene por autor a Francisco de la Maza y es de una belleza magnífica, impecable y armónica. Obsérvense sus manos y pies y se comprobará su arte. Los ladrones son de Gregorio Fernández. De estas dos figuras se ha dicho que son «qui-
(Pasa a la página siguiente)



Los "pasos" de los imagineros castellanos



(Viene de la página anterior)
za los más típicos de este autor». Fíjese la atención en la figura de Dimas para ver la fuerza expresiva tan enorme que tiene Gregorio Fernández al modelar la carne.

CRISTO EN LA CRUZ, O CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE

El autor de este Cristo es Lázaro Gumez. Creo que esta figura no es de un valor excepcional, pues muestra demasiada dureza en su estructura, y aunque se quiso que fuera una copia del de Juni, no ha resultado muy fiel y bella.

EL DESCENDIMIENTO

Pertenece a Gregorio Fernández. A este «paso» se le llama también «paso del reventón». La razón de esta denominación se debe a una anécdota que relata Ventura Pérez en su «Diario de Valladolid». Dice que «el Jueves Santo, al meter el «paso» en su casa, cogieron debajo de él a un hombre, y por aprieta que levantaron el «paso», le sacaron casi reventado y le llevaron al Hospital General».

LA QUINTA ANGUSTIA

Este «paso» es del escultor Gregorio Fernández, de una belleza extraordinaria. Una simple observación de sus trazos marca la delicadeza de su rostro. El hecho de que su espalda sea plana indica que fue hecha para un retablo, no para grupo procesional.

NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ

Muchos críticos creen que esta es la mejor escultura salida de

manos de Gregorio Fernández. Representa a la Virgen sentada sobre una piedra cuadrada con los brazos abiertos mirando al cielo. Por el costado del lado izquierdo, una espada atraviesa su corazón.

LA SANTA CRUZ

A este «paso» también se le llama «La Cruz Desnuda». No es obra de arte y únicamente tiene su simbolismo.

CRISTO YACENTE

Es de Gregorio Fernández, en la que tal vez logró la mayor expresión de su arte. Representa a Cristo muerto, desnudo sobre una sábana y su cabeza inclinada. Es una talla hermosísima.

SANTO SEPULCRO

A este «paso» también se le llama de los «Durmientes», a causa de la actitud de los cuatro soldados romanos situados en las esquinas del sepulcro. Los soldados son de Alonso de Rozas. La urna, con arco de medio punto y columnas toscanas, de José de Rozas. El Cristo es de los discípulos de Gregorio Fernández.

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Acerca de esta obra de Juan de Juni dice Juan Agapito y Revilla: «Es la más antigua escultura que sale en las procesiones de Valladolid, con la estatua de más fuerza expresiva y de mayor energía técnica que existe en Castilla Vieja. Esta sí que es de las que pueden llamarse obras superadas...»



CASA

JUANITO

LA MERCERIA DE LA MODA
LA CASA DE LA NOVEDAD

Regalado, 4

Sucursal: Falla, 12

LA TIERRA DE CRISTO

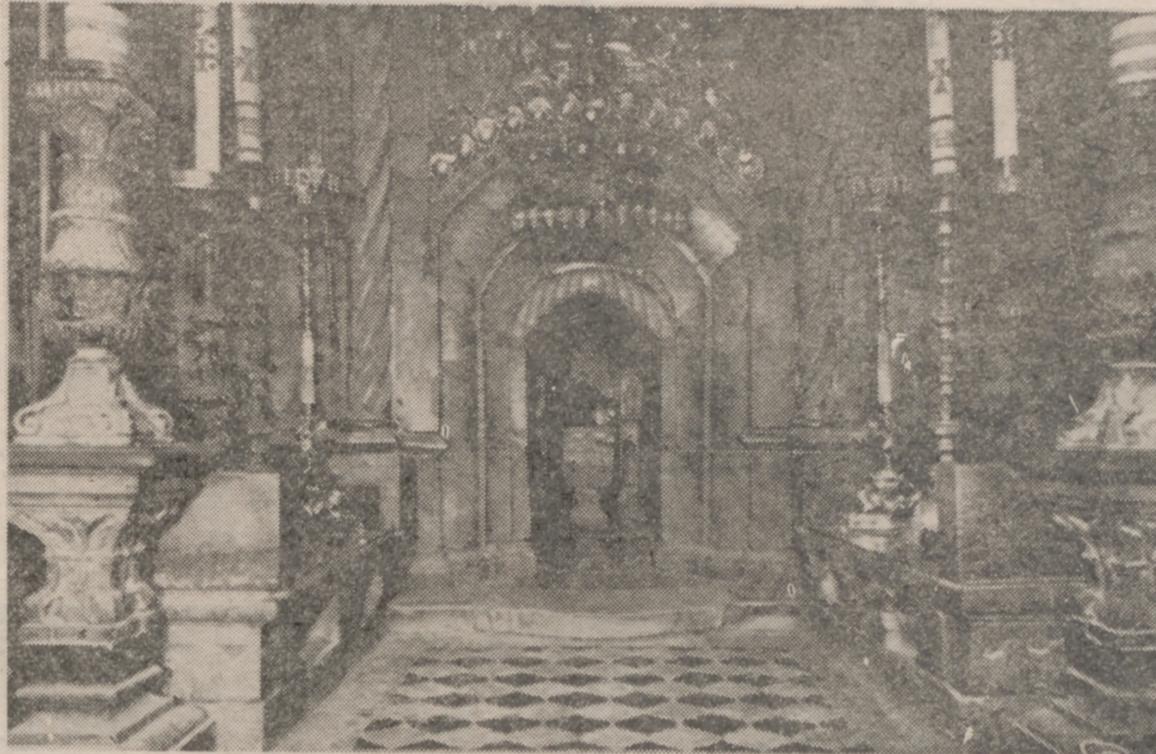
"Si todavía hoy puede el peregrino besar y venerar los Santos Lugares de Tierra Santa se lo debe a los franciscanos", afirmó Juan XXIII.

Los Santos Lugares pueden ser visitados en pleno clima católico. En los puntos trascendentales de la vida de Jesús y de María existen basílicas, templos y capillas en los que pueden celebrarse los cultos con devoción, con seguridad, con especial recogimiento. Jerusalén está cuajado de templos sobre las huellas de las principales realizaciones de Jesús.

Nazaret, Belén, Tabor, Jerusalén y un largo etcétera abren sus lugares de plegaria en el lugar exacto en el que la primitiva tradición de los discípulos de Jesús señaló ubicado el milagro, la curación o la más trascendental enseñanza del maestro.

Fueron luego los bizantinos quienes edificaron sus suntuosas basílicas sobre estos señalamientos; más tarde los cruzados, sobre las ruinas de los primeros, y finalmente, a partir de los siglos XIV y XV, los franciscanos, los únicos católicos a quienes se les permitió la presencia y el culto en la tierra de Jesús.

Hoy es impresionante y consolador el poder penetrar en estos



recintos mimosamente cuidados y ambientados; poder leer las más sublimes páginas del Evangelio en el mismo emplazamiento en que se realizó; poder situar el hecho evangélico en su peculiar circunstancia geográfica y social.

La Custodia Franciscana de

Tierra Santa cuenta actualmente con cuatrocientos misioneros franciscanos de veintisiete nacionalidades. Atienden a cinco grandes basílicas, setenta y cuatro santuarios, a ciento seis iglesias y parroquias, a treinta y siete colegios de primera y segunda enseñanza, con más de veintidós mil

alumnos de toda raza y religión, de forma totalmente gratuita, sin percibir ninguna ayuda estatal.

La Custodia mantiene a su costado setenta y siete laboratorios, catorce talleres de artes y oficios y una extensa red de asilos, orfanatos, dispensarios y ambulatorios médicos para los más marginados.

Dirige el Centro de Estudios Orientales, el Estudio Bíblico y el Teológico Internacional. Gran parte de profesionales, estadistas y empleados del Estado de Israel han conocido sus aulas. Toda esta formidable labor puede llevarse adelante de forma gratuita gracias a las aportaciones personales y anónimas y a la Colecta Pontificia del Viernes Santo, que por mandato del Papa se realiza en todas las iglesias del mundo.

La Iglesia, todos los años, en víspera de la Semana Santa, hace una llamada urgente a todos los párrocos y responsables de las iglesias con estas palabras del Papa: "En tu encuentro con Cristo en la adoración de la Cruz el Viernes Santo, acuérdate y ayuda con generosidad a las numerosas obras sociales, pastorales, asistenciales y educativas de la Tierra de Jesús."

Hoy se puede viajar con comodidad y rapidez a la Tierra de Jesús. El afortunado que pueda realizar esta peregrinación hallará en los principales lugares de la vida y muerte de Jesús un ambiente familiarísimo. Es el milagro de la tenacidad de toda la Iglesia en torno a la Custodia Franciscana de Tierra Santa.

Fr. PEDRO DE ANASAGASTI
(O.F.M.)

Perámicas

ORDALIZA

DISTRIBUIMOS PARA ESTA ZONA

Saipolam[®]



PAVIMENTO VINILICO HOMOGENEO

TRAMAWALL

paredes acariciables

-Revestimiento textil mural

EXPOSICIONES:

Labradores, 22 - Teléfonos 207011 - 202626
Gondomar, 18 - Teléfono 258612

OFICINAS Y ALMACENES:

Faisán, 1 - Teléfonos 298333 - 290211

VALLADOLID

PROXIMA INAUGURACION

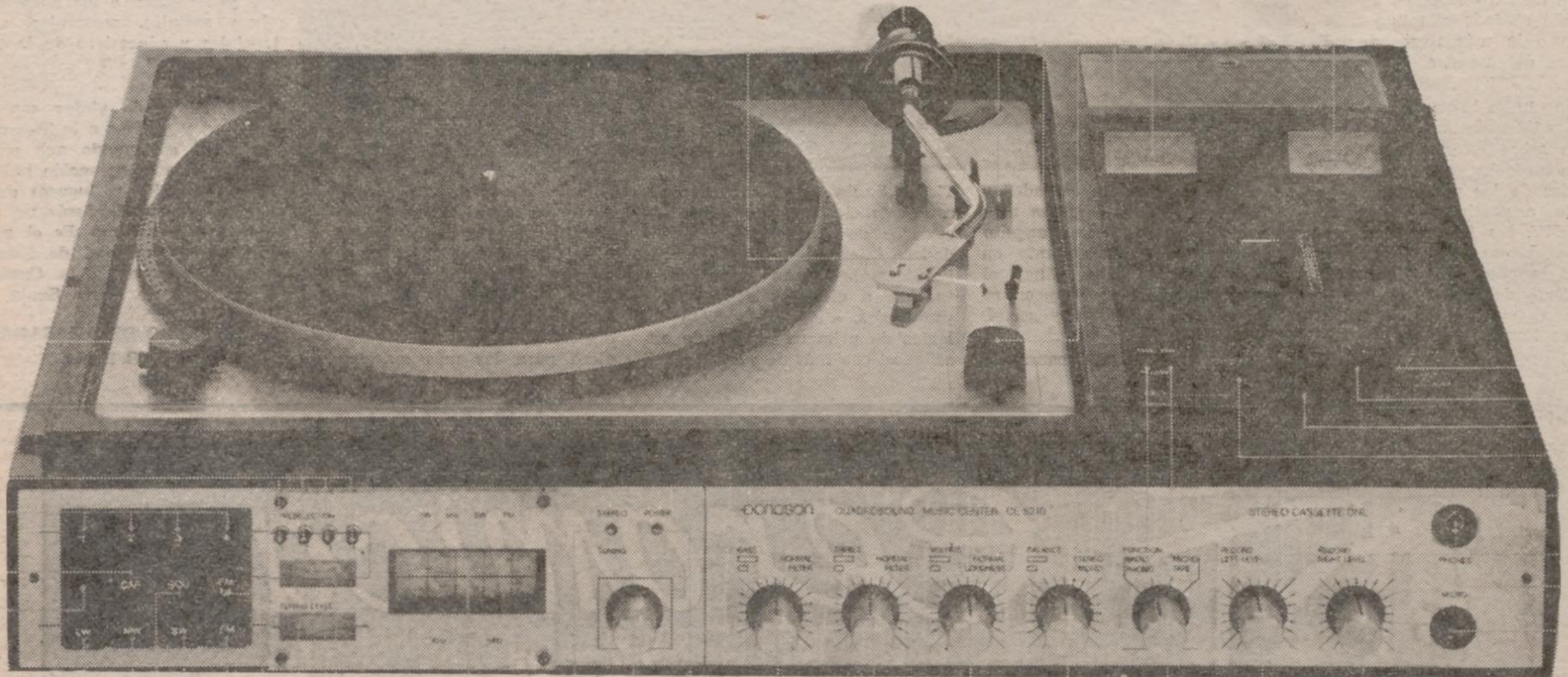
Conde de Ribadeo, 4

NUEVA EXPOSICION

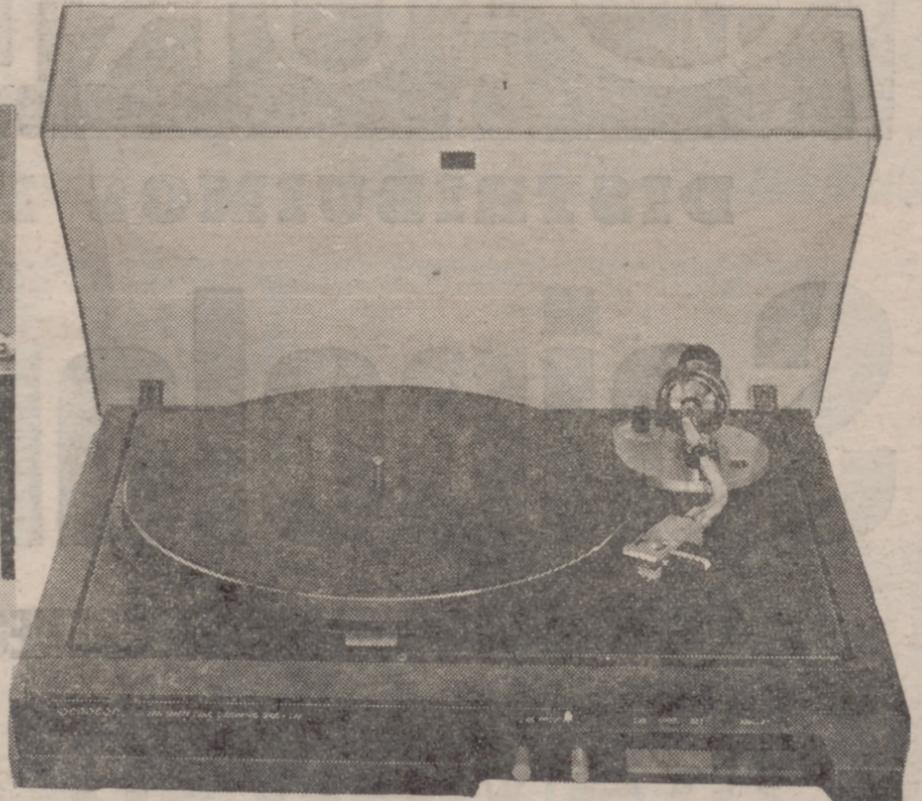
PIHER - CONOSON



Aparatos musicales de
ALTA FIDELIDAD



MOBILIARIO DE OFICINA

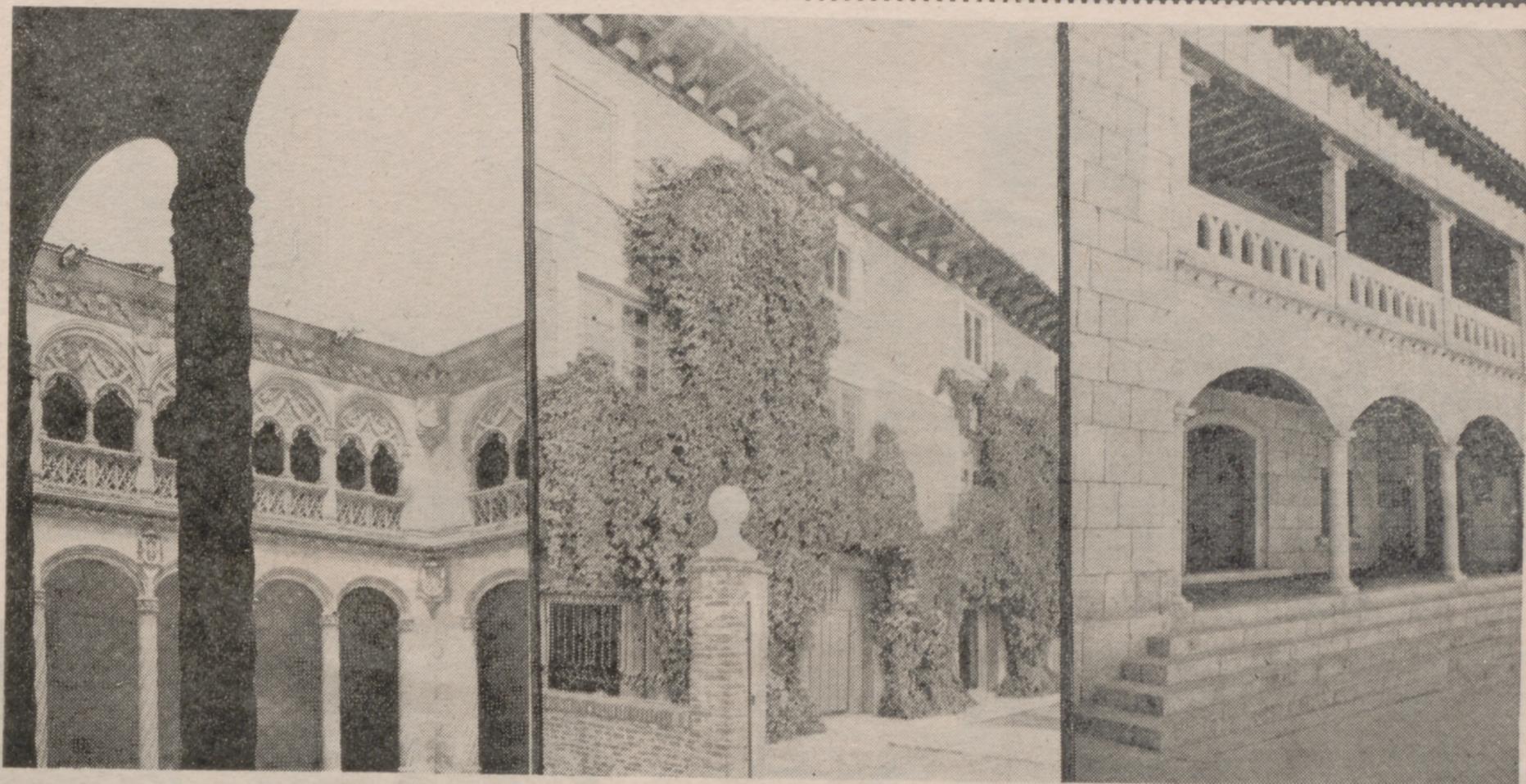


ULTIMOS
MODELOS

mobiliario
valladolid

Conde de Ribadeo, 4 - Teléfono 20 38 95

MUSEOS DE VALLADOLID



MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA



El Museo Nacional de Escultura guarda el conjunto más extraordinario de imaginaria policromada que pueda verse reunido.

Está alojado en el antiguo Colegio de San Gregorio, detrás de la iglesia de San Pablo, próximo al Palacio Real y a las nobles casas de Rivadavia, Villena y Gondomar. El Colegio fue fundado por Fray Alonso de Burgos, obispo de Palencia (antes de Córdoba y Cuenca), Conde de Pernía, Canciller Mayor del Reino y confesor de la Reina Isabel. El Colegio respondía, en su momento, a una aspiración de tipo cultural en el despertar del Renacimiento. Amparado, por Bula del Papa Inocencio VIII, en 1847, terminó de construirse en 1496, en terrenos que pertenecían al Palacio de doña Catalina de Lancaster, mujer de Enrique III.

El edificio se debe a la colaboración de destacados artistas palentinos, burgaleses y toledanos: Miguel Sánchez y los Becerril; Simón de Colonia y Gil de Silos; Enrique Egas, Juan Guas y Juan de Talavera, que con otros artistas locales

como Macías Carpintero, unieron su trabajo en armonía perfecta para conseguir esta obra extraordinaria.

La fachada, grandiosa, es sin duda la mejor muestra del gótico de los Reyes Católicos que reconocieron ya el monumento como el mejor de sus reinos. Como un retablo de piedra, destaca en su centro una fuente de gusto florentino de la que surge un granado cuyo tronco se abre en ramas que cubren el gran escudo de Fernando e Isabel, sostenido por leones rampantes. El conjunto es de una gran profusión ornamental, perfectamente conjugada la composición de figuras y motivos vegetales y heráldicos. El patio central, de esbeltas columnas torsas, ofrece en la parte alta una extraordinaria granjería. La capilla unida a la iglesia de San Pablo por un arco que comunicó con el crucero, estuvo destinada al enterramiento del fundador.

El edificio, que pasó por diversos destinos civiles, tuvo la definitiva misión de albergar el mejor conjunto de escultura policromada que había empe-

zado a formar la Academia de la Purísima Concepción, de Matemáticas y Nobles Artes, en 1828, al llevar a sus salas algunas obras de las iglesias penitenciales de Valladolid, y más tarde, otras procedentes de los conventos afectados por el Decreto de desamortización, que se recogieron en el Colegio de Santa Cruz, cedido para la exposición de los fondos del Museo de Escultura de la Academia.

En el año 1933 se inauguraron las instalaciones del Museo en el Colegio de San Gregorio. Por interés de Ricardo de Orueto, director general de Bellas Artes en aquel momento, el centro se tituló Museo Nacional de Escultura Religiosa Policromada de los siglos XIII al XVIII.

La visita al Museo, en exposición reveladora de la evolución de la escultura española con el paso del tiempo, supone un revivir del espíritu hispánico a través de su imaginaria. Lo más selecto de la escuela castellana en sus talleres vallisoletanos, tiene aquí su mejor representación. En el Museo se guardan obras de Alonso Berruguete, de Juan de Juni y de Gregorio Fernández, los imagineros que durante más de un siglo, desde Carlos I a Felipe III, llenaron la inquietud artística y que, arraizados en el espíritu castellano, centraron la atención de la personalidad estética hispánica en la escultura.

En la gran exposición que se —con magníficas tallas anónimas que se fechan a partir de 1200—, nos lleva, en su proceso evolutivo, hasta las conocidas de Silce, de Vigaray o de Rodrigo de León. Y obras como la sillería de San Benito nos circuecen el derroche de arte de escultores que, bajo una dirección común, llevan a cabo per-

(Pasa a la página siguiente)

MUSEO DE PINTURA

En la antigua iglesia penitencial de La Pasión se instaló en 1968 este Museo de Pintura, como sección del Nacional de Escultura y con obras que antes se exponían en este último.

El edificio quedó perfectamente habilitado para su actual destino tras la restauración que se llevó a cabo de acuerdo con la primitiva edificación. Data de ésta de 1579 y, por encargo de la Cofradía Penitencial de La Pasión, fueron Juan de Mazarredonda, Juan de Nates y Pedro del Río quienes la levantaron. La fachada, comenzada en 1667, fue terminada por Pedro de Ezquerro y Antonio de la Iglesia, y decorada por Felipe Berrojo.

Las salas de exposición, manteniendo la disposición del viejo templo, son tres: la nave de la iglesia, la que fue sacristía y la sala de Cabildos. Existe, además, una salita para pequeñas muestras.

El conjunto de obras que en

este Museo se exponen son pinturas de los finales del siglo XV y de los siglos XVII y XVIII, originales de destacados artistas en el ámbito vallisoletano. Gregorio Martínez, autor de «La salutación angélica», que desde el presbiterio preside la gran sala baja; Felipe Gil de Mena, Diego Valentín Díaz, Vicente Carducho, Bartolomé de Cárdenas, Bartolomé González, Juan de las Ruelas, Antonio Pereda y Antonio Acisclo Palomino, tienen aquí su representación, junto a obras que se atribuyen a Francisco Bayeu y al pintor holandés Thomas Willeboirts Bosschaert.

En el Museo se celebran numerosos conciertos, conferencias y exposiciones que se suceden a lo largo del curso lectivo. Es el centro de la actividad cultural que programa el Museo Nacional de Escultura.

Horario: Laborables, de 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.



MUSEOS DE VALLADOLID



CASA - MUSEO DE ZORRILLA



En la hoy calle de Fray Luis de Granada, de esta ciudad, se encuentra enclavada, en el edificio mismo en que viera la luz el eximio poeta vallisoletano, la Casa-Museo de José Zorrilla. Tanto el edificio, que consta de dos plantas, como algunas dependencias anejas, tras haber estado durante muchos años dedicado a vivienda regular y haberse constituido después en la sede del Ateneo vallisoletano, fueron restaurados en 1970 por la Dirección General de Bellas Artes, restauración que se atuvo a la estructura primitiva

de la casa, especialmente en lo que atañe a la primera planta. En 1973, la Casa-Museo de José Zorrilla pasó a integrarse en el Patronato «José María Cuadrado», dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La Casa-Museo conserva gran cantidad de objetos pertenecientes tanto a la familia del poeta como al propio Zorrilla —su despacho, mesa de trabajo, recuerdos de homenajes literarios, etc.— incrementados posteriormente por la Dirección de la Casa con otros

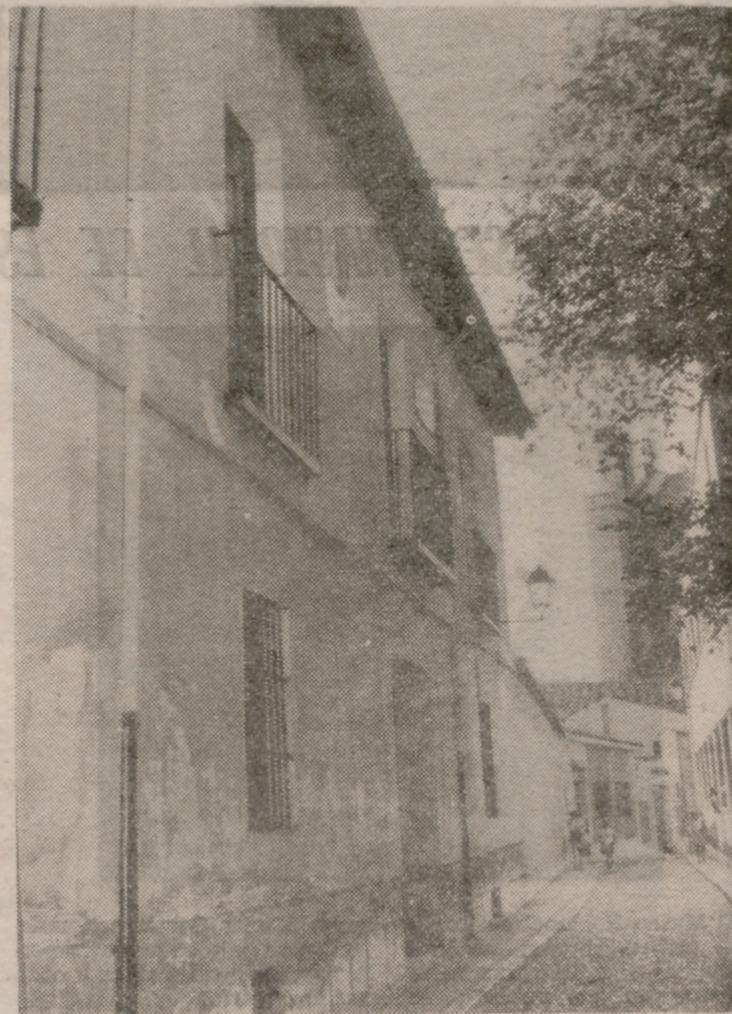
muchos relativos a la biografía del poeta o a su quehacer literario. Merece destacarse una valiosísima colección documental compuesta por cerca de doscientos manuscritos, entre los que figuran algunas cartas y poemas del propio autor. El mobiliario es, asimismo, de época, y existen múltiples cuadros y todos los aditamentos domésticos propios de una vivienda de nuestro período romántico.

En una amplia dependencia de la planta baja se halla acogida una de las más completas bibliotecas, en lo que a nuestra literatura demoninónica se refiere. Biblioteca que fue donada por el ilustre académico vallisoletano don Narciso Alonso Cortés, destacado estudioso e investigador de la biografía y la obra literaria zorrillesca.

Cada año, durante los primeros días de noviembre, y en el marco de la propia Casa-Museo, tienen lugar una serie de conferencias destinadas al estudio de la figura literaria del poeta vallisoletano o de distintos aspectos de la historia o la cultura españolas del Romanticismo, y que constituyen la parte más destacada de los actos culturales organizados por la Semana Romántica de Valladolid, con sede en la Casa-Museo.

Situación: Calle Fray Luis de Granada, 1.

Horario: Laborables, de 10 a 13 y de 16,30 a 18,30. Festivos, de 10 a 13.



MUSEO DE ESCULTURA

(Viene de la página anterior) sonalísimas creaciones: Andrés de Nájera, Felipe Vigarny y su hijo Gregorio Pardo, Diego de Silce, Juan de Valmaseda con sus colaboradores.

El retablo de San Benito, de Alonso Berruguete, refleja el sentimiento artístico de su fuerte personalidad, por encima de toda creación. Juan de Juni, con el Santo Entierro y el busto de Santa Ana, nos demuestra hasta dónde puede llegar la intensidad de expresión, casi con dureza, con violencia. Y luego el conjunto de Pompeyo Leoni para la desaparecida iglesia de San Diego, y sus estatuas orantes de los Duques de Lerma, fundidas en bronce por Arfe. Y el sosiego y la dulzura de las creaciones de Gregorio Fernández, con dos de sus mejores obras: el grupo de La Pie-

dad, perteneciente a un "paso" que hizo para la Penitencial de las Angustias, y un Cristo Yacente. Y otras tallas de escultores como Pedro de Mena, Juan Alonso Villabrille, Luis Salvador Carmona, Juan Pascual de Mena, Pedro y Luisa Roldán, José de Mora, Salzillo, Pedro de la Sierra y los "pasos" procesionales de Rincón, del mismo Gregorio Fernández, de Juan de Avila, de Tudanca o de los Rozas.

El recorrido por el museo supone seguir la trayectoria escultórica española con sus rasgos más destacados y centrarse en su momento más feliz: el de la escuela vallisoletana.

Situación: Calle de San Gregorio, s/n.

Horario: Laborables, de 10 a 13,30 y de 16 a 18,30; Festivos, de 10 a 13,30.



MUSEO DE LOS PADRES AGUSTINOS- FILIPINOS

El 27 de abril de 1565, la Armada Española, capitaneada militarmente por Miguel López de Legazpi y dirigida por el cosmógrafo agustino P. Andrés de Urdaneta, arribaba a la bahía de Cebú (Filipinas). A partir de aquella jornada, el P. Urdaneta y cuatro agustinos que le acompañaban se entregaron a la tarea de evangelizar aquellas islas. Así nace la provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas.

Dos siglos después, ante un momento de crisis, surge la idea de crear en Valladolid un centro de formación específicamente filipino para garantizar la obra evangelizadora. Acogido a la protección real, en 1579, el arquitecto Ventura Rodríguez traza los planos de la casa.

Los misioneros volvían cargados de experiencias a la patria, trayendo consigo para añoranza de su pasado, y así se van reuniendo objetos de Filipinas, China, América... De este modo se ha ido saturando de arte y culturas diversas el Colegio de Valladolid.

En 1887 se construye un espacioso local para poder albergar todo el material traído. El material de este Museo ha estado presente en diversas exposiciones, nacionales e internacionales, destacándose entre ellas la Exposición Misionera Vaticana de 1925 y la de Barcelona en 1929. En 1965 se celebró el IV Centenario de la Evangelización de Filipinas, y con tal motivo se divulgaron los tesoros del Museo.

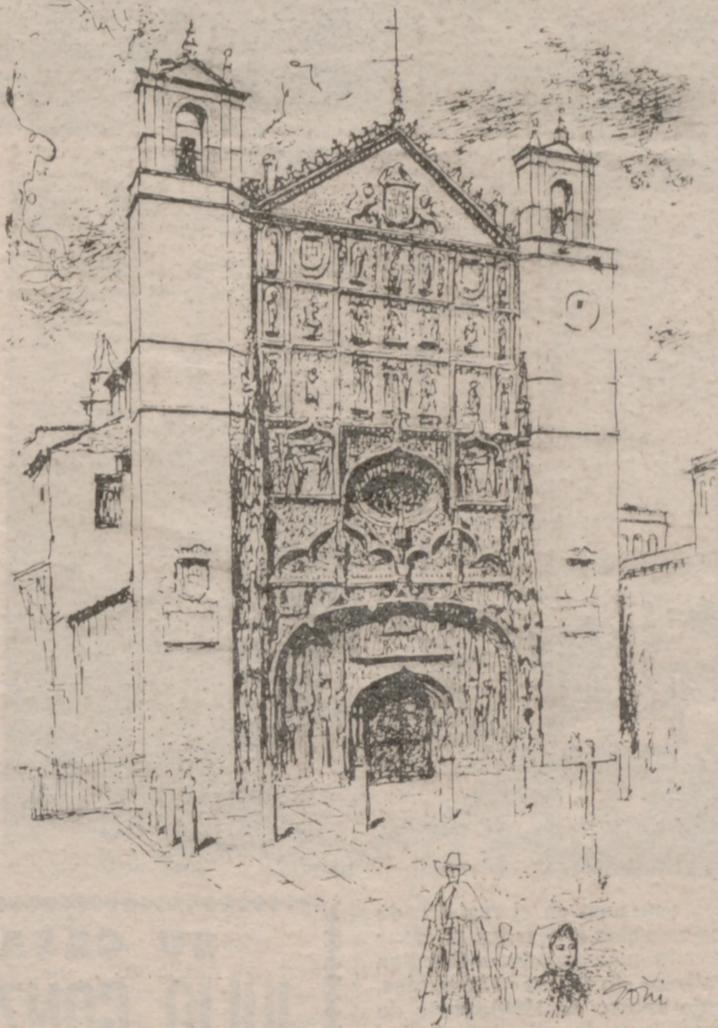
Los fondos del Museo están clasificados en varias secciones. Hay una sección china que consta de una colección de cerámicas, de ciento cincuenta piezas representativas de todos los períodos fundamentales de la porcelana china. Otra colección de bronce, con interesantísimos ejemplares; una campana procedente de Hanschow, pebeteros antiquísimos; espejos, un relieve de la diosa Kuan-Yn... Otra de pinturas; pinturas que adoptan en su mayor parte la típica forma de enrollado Son, en total, unas trescientas obras. Existen, asimismo, otras colecciones de lacas y de numismática, con valiosos e interesantes ejemplares.

La sección filipina está cargada de historia y significado etnográfico. Es una amplia gama de variados objetos: la mesa donde se firmó la capitulación española de Filipinas; armas blancas y de fuego; telas, bastones, instrumentos musicales, adornos, tallas de madera...

En la sección americana destacan cerámicas precolombinas, incas, aztecas, mayas... Una momia preincaica, encerrada dentro de una vasija sepulcral, y otros objetos de gran valor etnográfico y cultural.

Existe también una sección española, que está enriquecida con diversos restos prehistóricos del paleolítico y neolítico; restos de cerámica de Clunia y otras piezas de la España romana. Hay, asimismo, cerámicas de la época árabe. Armas, objetos, monedas...

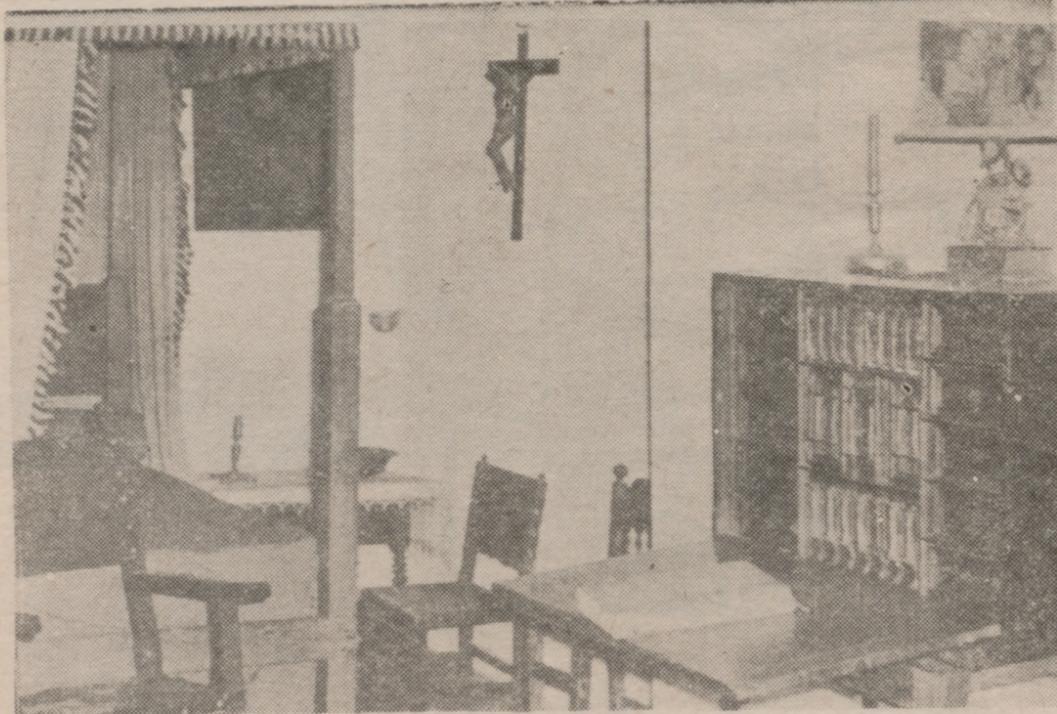
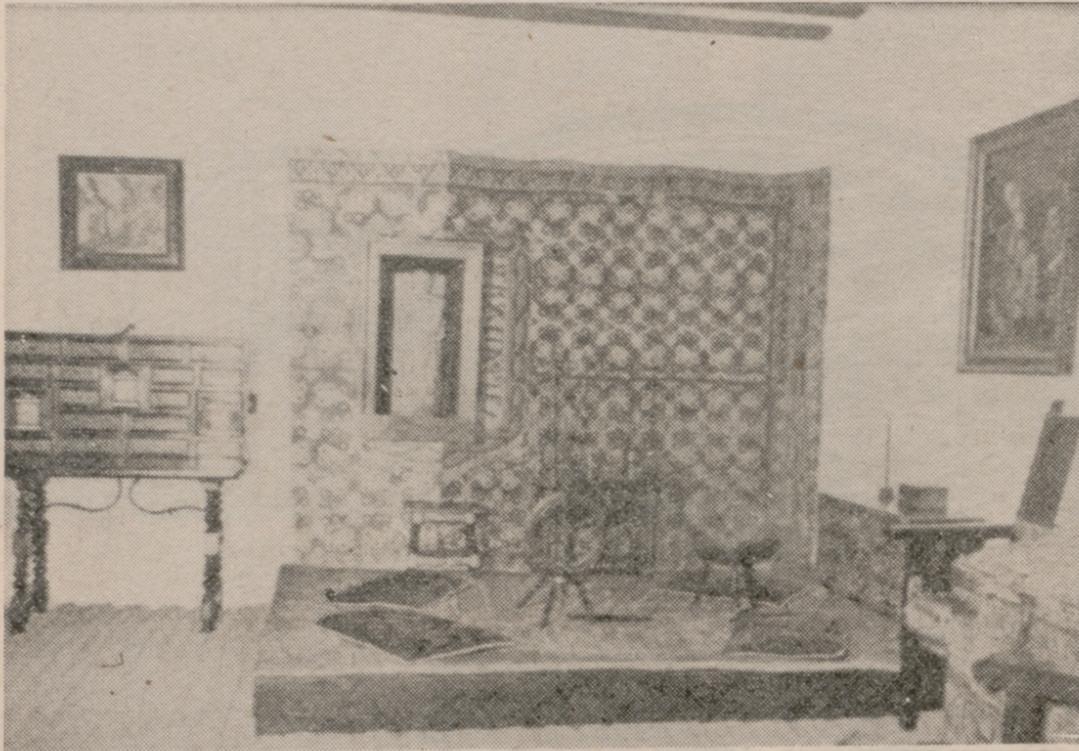
CAJA DE AHORROS PROVINCIAL de Valladolid



71 OFICINAS al servicio de Valladolid y su Provincia

MUSEOS DE VALLADOLID

CASA - MUSEO DE CERVANTES



Fue adquirida la propiedad de las cuatro casas que forman el inmueble actual por el Rey Alfonso XIII, Huntington y el Marqués de la Vega-Inclán, a cuya instancia se verificó la compra, en 1912, para salvar la casa número 4, en que vivió don Miguel de Cervantes Saavedra en 1603, y que se hallaba identificada como tal desde 1866.

Una vez efectuadas las obras de restauración e instalaciones adecuadas se abrieron al público, en 1918, la vivienda del escritor, con Biblioteca Cervantina adjunta.

En 1947 fueron renovadas sus instalaciones, que se inauguraron el 2 de abril de 1948. El conjunto museográfico de la vivienda del escritor se montó en esta fecha con muebles y objetos antiguos de diversa procedencia, pero responden a los

que aparecen en el registro de los muebles aportados al casar don Miguel con doña Catalina Palacios de Salazar (Esquivias, 9 de agosto de 1586), carta de pago de la dote de doña Isabel de Cervantes (Madrid, 5 de noviembre de 1608), y los testamentos de ambos fechados respectivamente, en 16 de junio de 1610 y 4 de junio de 1631.

La Casa de Cervantes fue declarado Museo Histórico-Artístico por Decreto de 9 de mayo de 1958.

Por Orden de 31 de agosto de 1968 quedó integrada en el Patronato Nacional de Museos de la Dirección General de Bellas Artes.

Desde 1955 mantiene intensísima vida cultural con sus "Mañanas de la Biblioteca", que se celebran en los mediodías de todos los domingos.

Situación: calle del Rastro, s/n.

Horario: Invierno, de 9,30 a 18. Verano, de 9,30 a 19,30.

MUSEO DIOCESANO Y CATEDRALICIO

El Museo se encuentra emplazado en los restos arquitectónicos restaurados, de la Colegiata Medieval y tiene su entrada por una puerta situada a la izquierda del presbiterio catedralicio. Es un conjunto de bellísimas capillas, la de San Florente, Santo Tomás, San Blas y Santa Inés, Edificadas en el siglo XII, a excepción de la de San Blas, han llegado a nosotros en las formas de reedificación de un gótico puro de la primera mitad del siglo XIV. Conservan su carácter de monumento funerario, como indican los arcosolios que se conservan, y se cubren con hermosísimas cúpulas de arcos cruceros. En la de Santa Inés se han colocado fragmentos de un artesonado mudéjar de gran calidad.

Cuenta este museo además con una sala capitular, que posee una sillería del siglo XVIII, del estilo de Pedro Sierra, y con otros cinco espacios y salas. Se exponen obras procedentes del tesoro catedralicio y de distintos lugares de la diócesis.

Destacan por su importancia tres sepulcros de piedra del siglo XIII, en los que se presentan escenas del Pantocrátor y Apostolado, del fallecimiento, lamento y bendición del cadáver.

Es abundante el repertorio de esculturas en madera, alabastro y mármol policromados. Cabe destacar varias tallas de la Virgen con el Niño, de estilo románico y gótico. Crucifijos de los siglos XIII y XIV. Diversas tallas de los siglos XV y XVI. Citamos los Dos Ladrones, por su peculiaridad iconográfica: de la boca del Bueno sale un niño desnudo, símbolo de su alma, que un ángel recoge para trasladar al Cielo. Instalado en la portada de estilo cisterciense, hecha en el siglo XIII, se puede admirar un impresionante grupo en madera policromada, titulado «Llanto sobre Cristo muerto». Un grupo de «Descendimiento», obra de Juan Picardo, hecha a mediados del siglo XVI y que anticipa en su composición lo que será un

«paso» de Semana Santa de varias figuras. Un crucifijo en madera y un barro cocido policromado, de Juan de Juni. Un San Martín, de Gregorio Fernández, y otras obras de Esteban Jordán, Pedro de Avila.

Se conservan seis puertas, correspondientes a la vieja Colegiata. Datan de finales del siglo XV y presentan delicadas labores talladas en nogal. Doce sillones de la sillería gótica del convento de San Pablo.

Entre los retablos que se exponen figuran el de «Santa Ana», el denominado Maestro de Gamonal. Consta de pinturas sobre tabla que reflejan la historia de la santa. El de la «Asunción», formado por un gran conjunto de pinturas, donde se aprecian contactos contemporáneos con el arte de Alonso Berruguete.

Además, entre sus obras pictóricas, en la capitular se han instalado un Apostolado de un maestro formado en el taller de Rivera. Tres pinturas al óleo del maestro de Portillo, Una Inmaculada de Antonio Vázquez, temas del Calvario y la Piedad, de estilo hispano-flamenco. Dos retratos de Diego Valentín Díaz y de su mujer, María de la Calzada, con gran influencia de Velázquez. Un monumental lienzo conteniendo un episodio de la historia de San Pedro Regalado, Patrón de Valladolid, que recoge el momento de levantarse el santo del sepulcro para ofrecer pan a un mendigo que había demandado ayuda en el convento y no se le daba por falta de provisiones. Es una finísima pintura neoclásica, de Antonio Rafael Mengs.

En la capilla de San Blas se exponen piezas de metalistería y platería. Cruces de bronce de los siglos XIII, XIV y XV. Cálices enriquecidos con escudos y pedrería. Custodias y crucifijos de plata, cristal de roca, coral y marfil. Un crucifijo de plata que refleja el modelo de Miguel Ángel.

Merece especial atención el conjunto de plata repujada con que se adornaba el altar mayor de la Catedral en las grandes solemnidades. Compuesto por un rico frontal, sagrario, sacras, cálices, atriles...

En el hueco de la vieja torre románica se ha colocado una pieza de excepción: la Custodia de Juan de Arfe. Grandioso monumento procesional que lleva la firma del gran platero y la fecha 1590.

Situación: S. I. Catedral.
Horario: Invierno: Laborables, de 9 a 13 y de 15 a 18. Festivos, de 9,30 a 14. Verano: Laborables, de 9 a 13 y de 16 a 19.

SU CASA DE HULES

JULIO GONZALEZ MORENO

FABRICACION DE PERSIANAS A MEDIDA

— CORTINAS PARA BARES

— MOQUETAS

— PAVIMENTOS PLASTICOS

Angustias, 9

Teléfono 22 90 71

Florens

MUSEOS DE VALLADOLID

CASA - MUSEO DE COLON

Colón murió en Valladolid el 20 de mayo de 1506. Sobre el lugar donde se asentó su última morada se ha reconstruido el edificio y se ha creado la Casa-Museo de Colón. El edificio es de estilo gótico isabelino. Existe un jardín donde está el monumento de la carabela y el busto dedicado a Juan Ponce de León, conquistador de Puerto Rico y descubridor del territorio atlántico de los actuales Estados Unidos.

En el interior se guardan piezas de gran interés artístico e histórico, como una grisalla del siglo XVI (lienzo penitencial con los que se cubrían los altares y balconadas en la época de Somaña Santa), del que es autor el pintor Juan de Villedo. También se exhibe en el zaguán un escudo de España tallado en madera de la época en que Cristóbal Colón capituló con los Reyes en Santa Fe, para realizar el viaje descubridor. Se conserva también un

tril gótico de fines del siglo XV.

En los salones pueden contemplarse colecciones de piezas de las esculturas indígenas americanas anteriores al descubrimiento: teotihuacanas guerreras, toltecas aztecas, maya, centroamericanas, preincaicas (chavin, nazca, paracas, mochica) e incaicas, etc. Hay también pinturas, como el gran trozo de lienzo de Tlaxcala, único que se conserva del original (con un retrato de Hernán Cortés hecho por los indios, en vida del conquistador); cuadros de pintura limeña, mejicana; esculturas, como el grupo de «Los Libertadores», de Balthus; el busto de Juan de la Casa, de Cristina Carreño, etc. Enfrente de la Casa de Colón está la iglesia de la Magdalena, donde se encuentra el mausoleo del pacificador del Perú, don Pedro de Lagasca.

Situación: Calle de Colón, s/n.
Horario: Laborables, de 11 a 13 y de 16 a 18. Festivos, de 11 a 13.



MUSEO DE SANTA ANA

El Museo de Santa Ana es un proyecto todavía. Un proyecto ubicado en el Monasterio de clausura de San Joaquín y Santa Ana.

Dado el interés, conocida la importancia de las obras y objetos contenidos en la clausura, surgió, hace algunos años, el proyecto de crear este Museo. Y dentro del mismo Monasterio se han empezado a construir unas instalaciones para montar en ellas una exposición de cuadros, esculturas, ornamentos...

En el Monasterio se guardan tres cuadros de Goya y otros tres de Bayeu; el Cristo Yacente de Gregorio Fernández; una Virgen

de Meno... Y otros cuadros, otras imágenes de gran valor también, así como documentos importantes y ornamentos religiosos de una gran riqueza artística.

Los cuadros de Goya, los de Bayeu, el Cristo de Gregorio Fernández y otras valiosas obras se encuentran actualmente en la iglesia de Santa Ana, hasta que las instalaciones del Museo estén totalmente concluidas.

Las obras guardadas en el Convento de San Joaquín y Santa Ana han estado presentes en diversas exposiciones internacionales: Londres, Japón, Estados Unidos...

Situación: Plaza de Santa Ana

VISITAD LOS MUSEOS

- MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
- MUSEO DE PINTURA
- MUSEO DEL MONASTERIO DE SAN JOAQUIN Y SANTA ANA
- MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL
- MUSEO DIOCESANO
- MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
- CASA-MUSEO DE COLON
- CASA-MUSEO DE ZORRILLA
- CASA DE CERVANTES

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PURISIMA CONCEPCION

Fue fundada en el 1746 por la majestad de Felipe V, como Academia de Caballería, y recibió categoría de Real y aposento en Palacio por Fernando VI. Carlos III la puso bajo la advocación de la Purísima Concepción, con el título que ostenta, y le dio Estatutos vigentes hasta el reinado de Isabel II, que la eleva a categoría de Primera Clase, con los mismos derechos y prerrogativas que las de igual categoría. Su nómina la integran treinta miembros de Número y Académicos correspondientes sin limitación. La conforman cuatro secciones: Arquitectura, Escultura, Música y Pintura, con siete miembros cada una, regidos por un consiliario.

El presidente y secretario son rectores natos de cada una.

Durante su fecunda vida ha creado el Museo Arqueológico Provincial, el Museo Provincial de Bellas Artes (hoy nacional), la Escuela Superior de Música, la Escuela de Bellas Artes y la Escuela de Agrimensores, que gozaron próspera vida y que a lo largo del tiempo se han ido emancipando, siguiendo rumbo propio.

La Real Academia conserva un rico patrimonio pictórico y escultórico, más un extraordinario mobiliario del tiempo de su creación y del siglo XIX. Durante algunos años su patrimonio permaneció almacenado en trasteras del Co-

legio de San Gregorio, hasta que por gestión de su presidente fue acomodado, por merced de las Fundaciones Vega Inclán, en una de las dependencias del grupo de casas mandadas labrar a comienzos del siglo XVII por Juan de las Navas en el Rastro Nuevo de los Carreros, en la orilla izquierda de uno de los brazos del Esgueva, inmueble conocido como Casa de Cervantes, precisamente en la adquirida por el vallisoletano Marqués de Vega Inclán, y que, el prócer se, legó al Estado.

La Academia ha reconstruido la planta baja de la parte del edificio que le fue cedido, totalmente en ruinas, en la que ha instalado su Sala de Juntas Públicas, con opulento ajuar, donde están expuestos los retratos de los presidentes que se han sucedido a lo largo de su historia, presididos por el de Carlos III, bajo dosel sosteniendo en la mano los estatutos de la Real Corporación. Lienzos de valía, que, con otros cuadros y esculturas excelentes, visten el salón.

Situación: Calle del Rastro. (Casa de Cervantes).

Horario: Laborales, de 10 a 19. Festivos, de 10 a 14.

CONCIERTOS SACROS

LUNES SANTO

10,30 noche Iglesia de San Ildefonso
ORQUESTA DE CAMARA «SOLISTES DE CATALUNYA»
Director: XAVIER GUELL

MARTES SANTO

10,30 noche Iglesia de San Ildefonso
CORAL «MANUEL IRADIER DE VITORIA»
Director: EMILIO IPINZA

MIERCOLES SANTO

10,30 noche Iglesia de San Ildefonso
ORQUESTA DE CAMARA «SOLISTES DE CATALUNYA»
CORAL VALLISOLETANA
Director: XAVIER GUELL
Director Coros: CARLOS BARRASA

JUEVES SANTO

10,30 noche Iglesia de San Ildefonso
«GRUPO VOCAL ARPEGE», de Burdeos
Director: JOEL PERAL

SABADO SANTO

8 de la tarde Santa Iglesia Catedral
Recital de Organó por
MICHEL MALHERES

CALZADOS MALLORCA

ALTAS CALIDADES

GRANDES EXISTENCIAS

Ferrari, 10

Teléfono 22 81 94



Medina de Rioseco

Programa de las procesiones y otros actos religiosos

Día 7 de abril:

A primeras horas de la tarde, por las calles y plazas de la ciudad, se leerá el Bando con acompañamiento de los tapetes y El Pardal.

A las ocho y media de la no-

che, en el salón de actos del ilustre Ayuntamiento, bajo la presidencia de la Vara Mayor de las Cofradías y ante la incomparable talla de Juan Juni "La Dolorosa", pronunciará el Pregón de la Semana Santa don Manuel Almendros Muñoz, periodista y locutor de TVE.

DOMINGO DE RAMOS

Día 8 de abril:

A las once de la mañana, misa en Santa María. A las diez, misa solemne en Santiago para todas las cofradías.

En el mismo templo, a las doce y media, Bendición de Ramos por el señor cura párroco. A continuación saldrá la Procesión de Las Palmas, a la que asistirán las secciones infantiles de las cofradías, los niños de las catequesis, escuelas y colegios de la ciudad con el "paseo" "La Entrada Triunfal del Señor en Jerusalén", siendo presidida por la Junta de Semana Santa hasta el templo de Santa María, para celebrar la Eucaristía.

LUNES, MARTES Y
MIÉRCOLES SANTO

Días 9, 10 y 11 de abril:

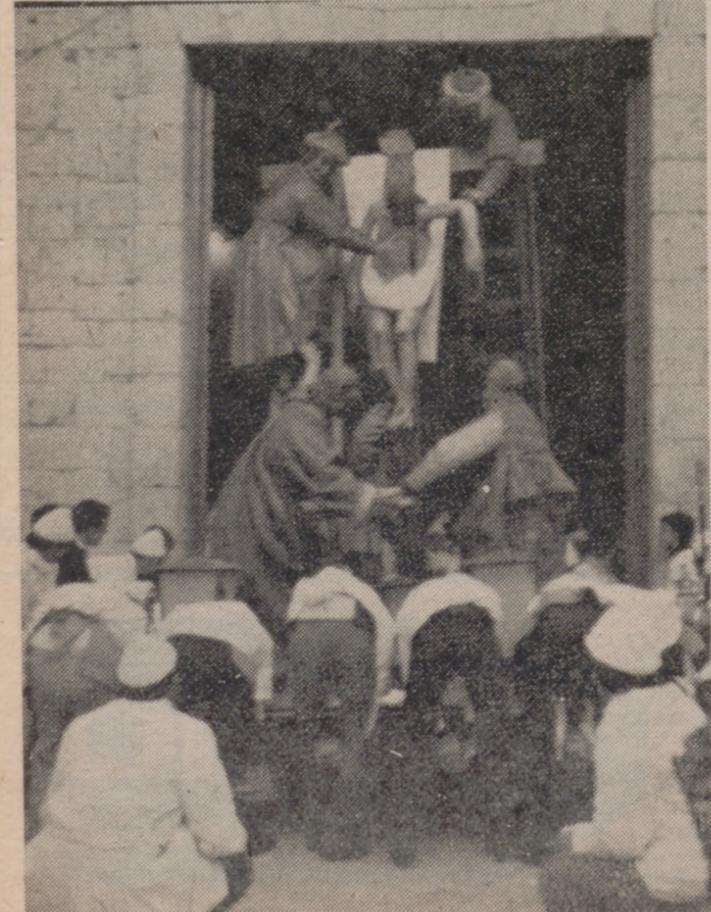
Preparación para la celebración de los días solemnes de la Pascua con un triduo al Cristo del Amparo.

Cultos a las ocho de la tarde misa y homilía. Martes: Celebración comunitaria de la Penitencia. Miércoles: Solemne Via-Crucis por la Plaza de Santa María.

JUEVES SANTO

Día 12 de abril:

A las cinco y media de la



SEMANA SANTA 1979
**MEDINA de
RIOSECO**

VALLADOLID - ESPAÑA



RESTAURANTE - CAFETERIA - PISCINA

SALONES DE CONVENCIONES, CONFERENCIAS, SEMINARIOS,
CONSEJOS DE ADMINISTRACION
JARDINES — AMPLIO PARQUE — PISCINA — APARCAMIENTO

COCINA TIPICA CASTELLANA

EL LUGAR IDEAL PARA SUS DIAS FESTIVOS

MEDINA DE RIOSECO

TELEFONO 70 01 25

Director propietario: *Francisco Morán Reglero*

Programa de las procesiones y otros actos religiosos



tarde, en la iglesia de Santiago, celebración de la Cena del Señor, Misterio de Amor y Signo de Unidad.

A las siete y media, se pondrá en marcha desde dicha iglesia la piadosa procesión, representada por nueve cofradías con túnicas de terciopelo morado y paño castellano negro. Al final se entonará por todo el pueblo, en el pórtico de Santiago, "La Salve".

VIERNES SANTO

Día 13 de abril:

A las once y media de la mañana partirá de la iglesia de Santiago el solemne Vía Crucis con la imagen de Pedro de Balduque "El Santo Cristo de la Clemencia", portado sin andas a hombros de los componentes de la Junta de Semana Santa, con túnicas negras, dirigiéndose a Santa María para escuchar sus últimas palabras.

A las cinco y media de la tarde, en dicha iglesia, celebración de la Pasión. Cristo da la vida para salvarnos. Adoramos la Santa Cruz, testigo mudo del dolor y del amor del Hijo de Dios Salvador. Participamos en su muerte, comiendo el Cuerpo del Señor. Promesa de Resurrección.

A las siete de la tarde se pondrá en marcha desde el Corro de Santa María, la procesión de La Sagrada Pasión del Redentor, representada por siete "pasos" en un incomparable desfile procesional, destacando los conjuntos monumentales "Longinos" y "La Escalera".

Las cofradías visten túnica blanca. Termina el desfile en dicho Corro, entonándose "La Salve" a la Virgen Soledad.

SABADO SANTO

Día 14 de abril:

¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí resucitado, Luc. 24, 5-6. ¡Alegrémonos!

A las nueve de la tarde, en Santa María, celebramos la Vigilia Pascual.

Agradecemos a Dios la nueva vida que nos da en Cristo. Cantamos la alegría de la noche Santa, simbolizada en la luz que es Cristo.

Renunciamos al pecado al renovar las promesas de nuestro bautismo.

Participamos en la vida del Resucitado en el Banquete Pascual.

El Señor resucitó, Aleluya.

DOMINGO DE RESURRECCION

Día 15 de abril:

Se celebrará la procesión del Señor Resucitado y La Virgen de la Alegría, saliendo de Santa María la cofradía titular, con el "paso" "Jesús Resucitado", obra de Mariano Nieto (1976). El encuentro con "La Virgen de la Alegría", imagen de Gregorio Fernández, se realizará en la calle de Lázaro Alonso, entonándose cánticos de resurrección y una vez terminados, se volverá a la misma iglesia, donde en la Eucaristía proclamamos nuestra Fe en el Señor Resucitado, vi-

vimos la noticia alegre: Cristo vive, para que nosotros caminemos en una vida nueva.

PASOS Y MAYORDOMOS

PROCESION DEL JUEVES SANTO (Tarde)

La Oración del Huerto
Escuela Castellana siglo XVII
Mayordomo: don Raúl Manrique Esteban.

Jesús Atado a la Columna
Gregorio Fernández, s. XVII
Mayordomo: don Jesús Amigo García.

La Flagelación
Escuela Castellana siglo XVII
Mayordomo: don José Luis Zarzuelo Mateo.

Ecce Homo
Claudio Tordera, siglo XVII
Mayordomo: don Julián Sánchez Muñoz.

Jesús Nazareno de Santa Cruz
Juan de Muniategui, s. XVII
Mayordomo: don Gregorio Alvarez Chico.

Jesús Nazareno de Santiago
Gregorio Fernández, s. XVII
Mayordomo: don Manuel Moras Silva.

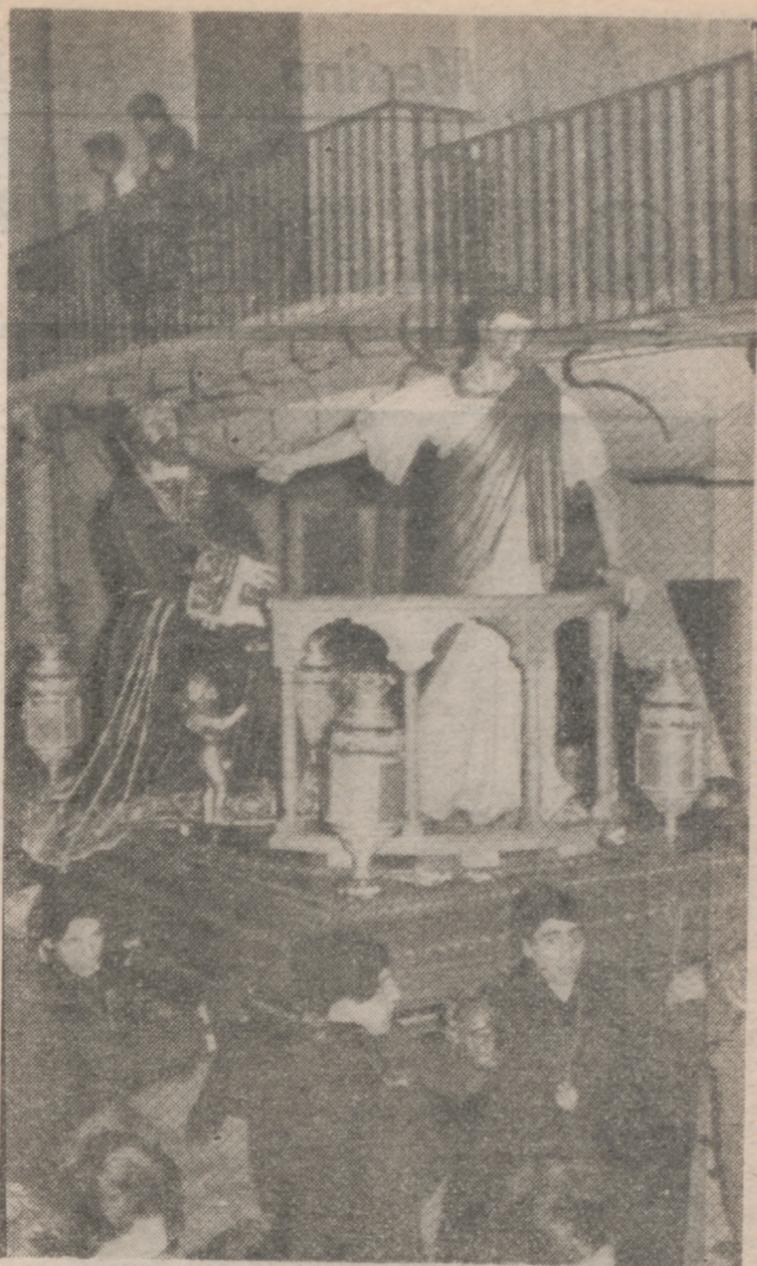
La Desnudez
Escuela Valenciana, año 1902
Mayordomo: don José María Martín Santamaría.

Santo Cristo de la Pasión
Juan de Muniategui, s. XVII
Mayordomo: don José Luis Silva Toral.

La Dolorosa
Juan de Juni, siglo XVI
Mayordomo: don José Luis Blanco Abril.

PROCESION DEL VIERNES SANTO (Mañana)

Santo Cristo de la Clemencia
Pedro de Balduque, siglo XV



PROCESION DEL VIERNES SANTO (Tarde)

La Crucifixión
Tomás de Sierra, siglo XVII
Mayordomo: don Pablo Asensio Yenes.

Santo Cristo de los Afligidos
Escuela Castellana siglo XVI
Mayordomo: don Teófilo Valdés Redondo.

Santo Cristo de la Paz
Antonio Martínez, siglo XVII
Mayordomo: don Teófilo Valdés Redondo.

El Descendimiento
Francisco Díez de Tudanca, siglo XVII
Mayordomo: don Mariano González Pascual.

La Piedad

Rodrigo de León, siglo XV
Mayordomo: don Jesús Pintado Fernández.

El Santo Sepulcro
Mateo Enríquez, siglo XVII
Mayordomo: don Mariano Ramos Sáez.

La Soledad
Dionisio Pastor, siglo XVII
Mayordomo: don Luis Alonso García.

PROCESION DEL DOMINGO DE RESURRECCION (Mañana)

Jesús Resucitado
Mariano Nieto, año 1976
Virgen de la Alegría
Gregorio Fernández, s. XVII
Mayordomo: don Basilio García Lucas.



LO INAGOTABLE



Produce un gran respeto tener que glosar sobre la Semana Santa de Medina de Rioseco, contemplando e investigando lo mucho que se ha escrito sobre ella, sobre sus tallas, sobre sus hermandades, sobre su costumbrismo, y al cabo es difícil matizar sus profundidades.

La Semana Santa de Medina de Rioseco no es en sí llevar y cargar los "pasos" que categóricamente es ya adentrarse en una singularidad única y ancestral en el país. Su sobriedad, su idiosincrasia, su pureza y su interpretación la aleja con mucho de manifestaciones religiosas parecidas.

Con sus veinte "pasos", con sus dieciséis cofradías, con sus casi mil cofrades, hacen de

esta incomparable manifestación de fe, el acontecimiento más trascendental de la vida en la ciudad, una ciudad tan chica que necesariamente cuenta con actores en todas las familias de su entorno municipal (o por cada cinco personas).

Y es tal su importancia y es tal su categoría y es tal el respeto que infunde y su peso, que hasta en recientes conductas electorales se han levantado criterios unánimes y lógicamente favorables en actitudes positivas.

¡Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César! Nuestra Semana Santa continuará inmutable la tra-

vectoria de siglos, indiferente hacia los problemas humanos de la tierra.

La Semana Santa de Medina de Rioseco se eleva majestuosamente y sus procesiones y sus "pasos" son llevados en andas, a hombros, en mezo-lanza de riosecanos que bajo el palote confunde a todos.

En esta Semana Santa, insospechadamente ha comenzado su Edad de Oro. Madrid, la ha tributado una apoteosis innarrable al contemplar la producción "SEMANA SANTA EN MEDINA DE RIOSECO", obra de Anselmo Sánchez; en Madrid lloraron los madrileños y vallisoletanos al escuchar la poética de Nícomedes Sanz y Ruiz de la Peña, con especialidad aquellos versos declamados "Por las calles de Medina".

En Valladolid, esencia de la mística, estética y el policromado de los excelsos imagineros, Juní, Berruguete y Gregorio Fernández, en la capilla del Museo Nacional de Escultura, manifestaban el encendido aplauso al contemplar en imágenes lo que no es posible describir con la pluma, la esencia de todo un pueblo partícipe de la vida, de la muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Y mañana de extraños países, con cálidas voces, en los majestuosos templos, se elevarán cánticos de Pasión, cánticos a la Virgen María.

¡Yo extraño en tu solar! ¡Yo advenedizo! ¿Por qué te quiero tanto? Yo te quiero por la majestad de tus templos, yo te quiero por tus viejas calles, yo te quiero porque gozo contemplando tu peculiaridad en Semana Santa y en esencia el pasadizo de tus gremios, y gozo, en fin, en último extremo, ante la cena de hermandad, donde todos rezamos por los hermanos difuntos, pensando, meditando en la última cena del Señor y esperando que por su misericordia otros hermanos tras el relajamiento del esfuerzo del "paso", eleven su mirada al Cielo y recen por el eterno descanso de nuestras almas.

FERNANDO DEL OLMO GONZALEZ

Presidente de la Junta de Semana Santa

Junta Local de Semana Santa

CONCIERTOS SACROS

Grupo Coral: ARPEGE, de Burdeos. (Francia)
Director: JOEL PERAL

PROGRAMA:

Jueves Santo, 12 de abril.

A las cinco y media de la tarde.
Iglesia de Santiago.

Entrada:	AMICUS MEUS, de T. L. de Victoria
Gradual:	O VOS OMNES »
Ofertorio:	UNUS EX DISCIPULIS »
Comunión:	O MAGNUM MISTERIUM »
	ERAM QUASI AGNUS »
	RECESSIT PASTOR »
Final:	O DOMINE JESU CHRISTE »

Viernes Santo, 13 de abril.

A las doce y media.
Iglesia de Santa María

— PASION DEL SEÑOR con introducciones mozárabes.
— AVE MARIA, de T. L. de Victoria.

A las seis y media de la tarde.
Iglesia de Santa María.

Entrada:	VOS OMNES, de T. L. de Victoria
Interleccional:	TAMQUAM AD LATRONEM »
Traslación de la Cruz:	ANIMAM MEAM »
Adoración de la Cruz:	POPULE MEUS »
	VERE LINGUORES »
	ECCE QUOMODO MORITUR »
Comunión:	DUO SERAFIN »
	O QUAM GLORIOSUM »
Final:	TENEBRAE FACTAE SUMT »



Angel Lobato del Rey

SERVICIO OFICIAL

Carretera Adanero - Gijón Km. 229,4 - Teléfono 70 01 37

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: CARTA DE AJUSTE "Act est fabula", de Joan Guinjoan.
- 9,30: Apertura y presentación. **HABLAMOS** Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,00: EL DIA DEL SEÑOR Santa Misa.
- 10,45: CONCIERTO Obras de Stamitz y Mozart. Orquesta de RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso.
- 11,45: GENTE JOVEN.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS del DOMINGO Primera edición.
- 15,30: FANTASTICO Presentación y dirección: José María Iñigo.
- 19,00: 623 LINEAS
- 20,00: FUTBOL Salamanca - Sporting de Gijón.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO Segunda edición.
- 22,30: "LA NOCHE DEL LICENCIADO" Intérpretes: Miguel Ayones, Lola Herrera, Angel Picazo, Nadia Morales, Carmen de Lirio, Manuel Huete, Luisa Rodrigo e Imano Presa.
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES. Despedida y cierre.

UHF

- 15,00: CARTA DE AJUSTE Banda original de la película "El círculo rojo".
- 15,30: Presentación y avances.
- 15,31: CURRO JIMENEZ "La media luna".
- 16,30: VILMA (Episodio núm. 3).
- 17,00: BARON VON DER "El panduro".
- 18,10: DIBUJOS ANIMADOS
- 18,30: PANORAMA MUSICAL
- 19,00: CONCIERTO Obras de Scriabin y Rachmaninoff.
- 20,00: FILMOTECA TV "El capitán de Castilla". (1949). Intérpretes: Errol Flynn, Viveca Lindfors, Robert Douglas, Alan Hale y Ana Rutherford.
- 21,45: LA DANZA Ballet Clasic y Ballet Alexia. «Lecciones de amor en Suecia» (1965).
- 21,50: LA DANZA «Ballet theatre de L'Arche» (II).
- 22,30: A FONDO BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

LUNES

- 10,45: CARTA DE AJUSTE "Antífona Pascual a la Virgen".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE INFORMATIVO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 11,30: GENTE HOY
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: HORA 15
- 15,45: NOMBRES DE AYER Y HOY.
- 16,15: ESPECIAL VACACIONES Documental: "El rescate de Piscis III" — Dibujos animados: "Los peligros de Penélope". — Largometraje: "Nunca me abandonés".

- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Mundo submarino: "La Atlántida" (II).
- 20,00: ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición
- 22,05: PROGRAMA ESPECIAL
- 23,00: LOS ROPER "El peor corte de todos".
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Lorenzo González".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: REVISTA DE CINE
- 21,50: MAS ALLA
- 22,30: LOS PINTORES NAIF DEL MUNDO "Alemania". BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Música de películas".
- 14,00: Apertura y presentación
- 14,01: AVANCE INFORMATIVO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: GENTE HOY
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: HORA 15
- 15,45: REVISTA DE TOROS
- 16,15: ESPECIAL VACACIONES Documental: "Houston, tenemos un problema". — Dibujos animados: "Pequeñas golondrinas". — Largometraje: "Bwana, el diablo de la selva".
- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS "El mundo de la música"
- 20,00: HOLMES Y YO-YO "Testigo clave".
- 20,30: PRIMERA PAGINA Programa informativo.
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición
- 22,05: TELECOMEDIA Ciclo: «Que usted lo mate bien: "La agencia".
- 21,30: VACACIONES EN EL MAR "Los peleones".
- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Música religiosa de Tomás Luis de Victoria".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: RECITAL "Janos Starker".
- 21,20: HISTORIA POLICIAL "El capitán Garfio".
- 22,30: TRIBUNA ECONOMICA BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Los Improperios".
- 14,00: Apertura y presentación
- 14,01: AVANCE INFORMATIVO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: GENTE HOY
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: HORA 15
- 15,45: VIVIR CADA DIA

- 16,15: ESPECIAL VACACIONES Documental: "El tren que nunca llegó". — Dibujos animados: "Pequeñas golondrinas". — Largometraje: "La novicia rebelde".
- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS Dibujos animados: "La hormiga atómica". — Los episodios: "El sombrero encantado"
- 20,00: MUJERES "La mujer milagro". Intérpretes: Bárbara Stanwyck, David Manners, Sam Hardy.

- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA (I) Intérpretes: Max Von Sydow, Dorothy McGuire, Claude Rains, José Ferrer, David McCallum, Charlton Heston, Sidney Poitier, Donald Pleasence.
- 23,55: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Ted Heath y su orquesta".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: IMAGENES
- 21,30: POP-GRAMA
- 22,30: TRIBUNA DE LA HISTORIA BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Mahavishnu". John Mac Laughlin.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE INFORMATIVO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: GENTE HOY
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: HORA 15
- 15,45: CAFE DE REDACCION. Programa informativo.
- 16,15: PATINAJE ARTISTICO Campeonato del Mundo. Retransmisión desde el Pabellón de Hielo de Jaca.
- 17,40: SOMBRERO DE COPA. NARIZ DE PATATA "Bravo Elemer Bagameri".
- 18,30: MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR Desde la Iglesia de Santa María del Carmelo, de Salamanca.
- 19,45: BALONCESTO Final de la Copa del Rey. Desde Pamplona.
- 21,30: TELEDIARIO Segunda edición.
- 22,05: LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA (II).
- 23,55: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Misere". Hilarión Eslava.
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: POLIDEPORTIVO
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS

- 21,50: HORIZONTES
- 22,30: TRIBUNA DE LA CULTURA BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE "Cinco invocaciones al Crucificado".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: CONCIERTO "El Mesias" de Haendel. Orquesta y Coro de RTVE, bajo la dirección de Neville Marriner.
- 16,15: CELEBRACION DE LA PASION Y MUERTE DEL SEÑOR Desde la iglesia de Santa María del Carmelo, de Salamanca.
- 17,30: DOCUMENTAL "Una enfermedad civilizada".
- 18,30: PATINAJE ARTISTICO Campeonato del Mundo. Retransmisión en directo desde Jaca.
- 20,30: DOCUMENTAL Festival de danza rusa.
- 21,15: COROS DE LA RTVE Desde la Iglesia Catedral de Zamora, en transmisión diferida.
- 22,15: VIA CRUCIS Desde el Coliseo de Roma. BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: CARTA DE AJUSTE "Dizzy Gillespie".
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: CONCIERTO "Sinfonía núm. 3", de Mahler. Orquesta y Coro de RTVE, dirigidos por Odón Alonso.
- 21,00: CINE CLUB "Nube de sangre" (1950). Intérpretes: Dana Andrews, Farley Granger, Joan Evans, Robert Keith, Paul Stewart y Mala Powers.
- 22,30: OPINION PUBLICA BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

SABADO

- 11,30: CARTA DE AJUSTE. "Richard Anthony".
- 11,45: Apertura y presentación.
- 11,46: EL RECREO Programa infantil.
- 13,00: TORNEO
- 14,00: TIEMPO LIBRE
- 14,30: EL CANTO DE UN DURO
- 15,00: NOTICIAS DEL SABADO Primera edición.
- 15,35: EL BOSQUE DE TALLAC "Triste despedida".
- 16,00: PRIMERA SESION "Promesa rota" (1959). Intérpretes: Carrol Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman, Walter Slezak, Isobel Elsom.
- 17,45: DOCUMENTAL "El camino de la espada".
- 19,30: ERASE UNA VEZ... UN HOMBRE. "La guerra de los cien años".
- 19,00: MISA EN DO MENOR (Mozart). Orquesta Sinfónica de la RAI, dirigida por Edmondo Marthá y coros de la RAI.
- 20,00: VIGILIA Desde Salamanca.
- 21,15: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO Segunda edición.

- 22,30: SABADO CINE "La gran evasión" (1963). Intérpretes: James Garner, Steve McQueen, Richard Attenborough, Donald Pleasance, James Donald, Charles Bronson, James Coburn y David Mac Callum.

- 01,25: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 15,00: CARTA DE AJUSTE "Misa asturiana".
- 15,30: Presentación y avances.
- 15,31: NOVELA (cap. 10) "El Conde de Montecristo", de Alejandro Dumas.
- 16,00: EL PERRO DE FLANDES "El broche de Aroa".
- 16,30: ZARZUELA "Maruxa".
- 18,00: RETRANSMISION DEPORTIVA Patinaje artístico.
- 19,30: LA CLAVE Tema: "Religiones". Largometraje: "El fuego y la palabra" (1960). BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

DOMINGO

- 10,00: CARTA DE AJUSTE "Libro de los Proverbios".
- 10,15: Apertura y presentación.
- 10,16: HABLAMOS Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,45: CONCIERTO "Bastian y Bastiana", de W. A. Mozart.
- 11,45: MISA DE PASCUA Desde la Basílica de San Pedro, de Roma.
- 13,00: BENDICION URBI ET ORBI Desde la Plaza de Roma.
- 13,30: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 15,30: FANTASTICO Presentación y dirección: José María Iñigo.
- 19,00: 625 LINEAS
- 20,00: FUTBOL Español-Valencia.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO Segunda edición.
- 22,30: GRANDES RELATOS "Moisés" (Episodio n.º 1). Intérpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Pápas, Marina Bertl y Yousef Shiloah.
- 23,30: 300 MILLONES
- 00,30: ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

UHF

- 15,00: CARTA DE AJUSTE Banda sonora original de la película "Superman".
- 15,30: Presentación y avances.
- 15,31: CURRO JIMENEZ "La batalla del vino de Jerez".
- 16,30: VILMA (Episodio núm. 4).
- 17,00: BARON VON DER TRENCK "Ruleta rusa".
- 18,15: DIBUJOS ANIMADOS
- 18,30: PANORAMA MUSICAL
- 19,00: CONCIERTO Obras de H. Eslava y R. Schumann.
- 20,00: FILMOTECA TV. "El gran tontorrón".
- 21,45: LA DANZA Homenaje a Goya.
- 22,30: A FONDO BUENAS NOCHES Despedida y cierre.

Tremiño

joyero

le sugiere que:
**AL ELEGIR UN RELOJ
PIENSE EN EL SERVICIO POST-VENTA**



OMEGA

AGENCIA OFICIAL
Tremiño
JOYERO

**AGENCIA OFICIAL PARA VALLADOLID
DE ESTAS DOS MARCAS SUIZAS**

Tremiño
JOYERO

IMPORTAMOS DIRECTAMENTE

- BRILLANTES DE AMBERES
- ESMERALDAS DE COLOMBIA
- RUBIS DE LA INDIA
- PERLAS CULTIVADAS DEL JAPON

PLAZA MAYOR, 11 * SANTIAGO, 8 * ORDONÓ, 11, 8
Junto Café Norte * Adosado a la Iglesia * En León

TISSOT

Tremiño
JOYERO

TALLERES DE REPARACION
CON PIEZAS DE ORIGEN

SERVICIO TECNICO AUTORIZADO CON PIEZAS DE ORIGEN

El d...
picio ta...
ciar los...
la incl...
mentos...
Crucis p...
ver, rel...
moment...
religios...
que nu...
garan...
asistien...
sidad a...
nal. En...
guraban...
Padre J...
de la A...
su cofra...
Las o...
señalada...
de Espa...
cruces...
diversas...
des pen...
El Vi...
e rever...
Martín...
puchnos...
En la...
vicario...
acompañ...
tal, don...
vuelta.

LA PRO...
Com...
once de...
troquia...
procesi...
paso tit...
Cofradia...
de San...
Pólvora...
Batallas...
Christi...
llería y...
por final...

LA I...
Y...
A las...
la iglesi...
Apóstol...
y Recon...
zado la...
Palabras...

SE

El pro...
actos y...
Viernes...
A las...
drugada...
de Nues...
tías la P...
Penitenc...
en la Cr...
y acomp...
tular, di...
Macías...
Penitenc...
de se in...
tular con...
Soledad...
continua...
de Plater...
za Mayor...

AYER TUVO LUGAR EL TRADICIONAL VIA-CRUCIS

SEIS PROCESIONES SALDRAN EN LA TARDE Y NOCHE DE HOY, JUEVES SANTO

El día de ayer no era muy propicio tampoco para poder presenciar los desfiles procesionales, por la inclemencia del tiempo. Momentos antes de celebrarse el Vía Crucis procesional comenzó a llover, remitiendo la lluvia en el momento de iniciarse este acto religioso. Todo ello no impidió que numerosos fieles se congregaran en la Plaza de España, asistiendo con verdadera religiosidad al Vía Crucis ya tradicional. En el cortejo procesional figuraban los pasos de "Nuestro Padre Jesús Nazareno" y "Cristo de la Agonía" acompañados de su cofradía titular.

Las catorce estaciones fueron señaladas alrededor de la Plaza de España por tapices negros y cruces, cubriendo las mismas las diversas cofradías y hermandades penitenciales.

El Vía Crucis fue dirigido por el reverendo padre Jesús María Martín, de la Orden de los Capuchinos.

En la presidencia figuraba el vicario general de la diócesis, acompañado del alcalde accidental, don Francisco Bravo Reueta.

LA PROCESION DE LA PIEDAD

Como estaba programado, a las once de la noche, desde la parroquia de San Martín, salió la procesión de La Piedad, con su paso titular, acompañado de su Cofradía, recorriendo las calles de San Martín, Ramón y Cajal, Pólvora, Covadonga, Plaza de las Batallas, San Quintín, Corpus Christi, Real de Burgos, Chancillería y San Martín, donde se dio por finalizada la procesión.

LA PROCESION DE PAZ Y RECONCILIACION

A las doce de la noche, desde la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, salió la procesión de Paz y Reconciliación, que ha organizado la Cofradía de las Siete Palabras, con la imagen del "Ecce

Homo", a cual se venera en la iglesia conventual de las Reparadoras. La procesión recorrió las calles de Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada Queipo de Llano, Echegaray, Plaza de Portugalete. En este lugar se celebró un acto de fe, continuando el cortejo procesional por Catedral, Regalado, General Mola y Héroes del Alcázar, finalizando en la iglesia de Santiago.

SOLEMNE MISA CRISMAL

Los actos religiosos de hoy en conmemoración de la Semana Santa se iniciaron esta mañana, a las diez, en la Santa Iglesia Catedral, con una solemne Misa Crismal, que fue oficiada por el señor arzobispo, monseñor Delicado Paeza. A este acto piadoso asistieron numerosos fieles, que siguieron con verdadero recogimiento el desarrollo de la misa.

PROCESIONES DE HOY, JUEVES SANTO

A las seis de la tarde saldrá de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena la "Procesión de Penitencia y Caridad", a la que asistirán los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados, y la Excm. Audiencia Territorial, para sumarse a las cofradías del "Santo Cristo del Perdón", de la "Preciosa Sangre" y "Nuestra Señora de la Piedad". Recorrerá las calles de Ramón y Cajal, Real de Burgos Madre de Dios, hasta la Prisión Provincial, donde se entonanán cánticos de penitencia, siguiendo por Amor de Dios, Avenida de Palencia, Santa Clara, Gondomar, Chancillería, Ramón y Cajal, hasta el Hospital Clínico, haciendo estación, y continuando hasta la iglesia de Santa María Magdalena, donde se dará por terminada la procesión.

A las siete de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, Misa "In Coena Domini", concelebrada y presidida por el Arzobispo de la Diócesis.

A las ocho y media de la noche partirá de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias) la procesión de "Nuestra Señora de la Amargura", en la que formarán los pasos "La Cruz Desnuda", "La Elevación de la Cruz", "Monte Calvario" y "Nuestra Señora de la Amargura", recorriendo Avenida de Segovia, Embajadores, Paseo de Farnesio, Arca Real, General Shelly y Avenida de Segovia, para terminar en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

A las nueve de la noche saldrá de la iglesia parroquial de San Pedro la procesión de "La Sagrada Cena", con el paso titular, acompañado de su Cofradía, recorriendo las calles de Real de Burgos, Doctor Fleming, Paseo del Prado de la Magdalena, Madre de Dios, Plaza del Doctor Marañón (donde se celebrará un acto eucarístico), Madre de Dios, Chan-

cillería, San Martín, Angustias, Solanilla, Marqués del Duero, Paraíso, Ramón y Cajal y Chancillería, para terminar en la iglesia de San Pedro.

A las once de la noche saldrá de la iglesia penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno la «Peregrinación del Silencio», con el paso «Santísimo Cristo de la Agonía», portado a hombros, dirigiéndose por las calles de Jesús, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares a la Santa Iglesia Catedral, rezándose estación y regresando a su penitencial por el mismo recorrido.

A las doce de la noche saldrá de la iglesia conventual de Santa Ana la Cofradía del «Santo Entierro», con su paso titular, recorriendo las calles de San Lorenzo, Plaza del Poniente, Paseo de Isabel la Católica, Puente del

Poniente, Avenida de los Certos, hasta la iglesia de San Pío X, en donde se rezará un Miserere Solemne, regresando a su iglesia conventual por el mismo recorrido.

A las doce de la noche, de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, partirá la procesión «Oración y Sacrificio», en la que la Cofradía del «Santo Cristo del Perdón», portando a hombros un Cristo Yacente, recorrerá las calles de Ramón y Cajal, Corpus Christi, San Quintín, Plaza de las Batallas, Covadonga, Santiago Rusiñol, Plaza de los Vadillos, Casasola y Villabañez, hasta la iglesia de San Ignacio de Loyola, donde se celebrará un breve acto litúrgico, regresando a su iglesia parroquial por Villabañez, Casasola, Plaza de los Vadillos, Santiago Rusiñol, Cárcel Corona y Colón.



VIA-CRUCIS ANTE UNO DE LOS "PASOS"

MAÑANA, VIERNES SANTO

SERMON DE LAS SIETE PALABRAS Y PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR

El programa completo de los actos y procesiones de mañana, Viernes Santo, es el siguiente:

A las cuatro y media de la madrugada, saldrá de la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la Procesión de «Sacrificio y Penitencia», con el paso «Cristo en la Cruz», portado a hombros y acompañado de la Cofradía titular, dirigiéndose por la calle Macías Picavea hasta la Iglesia Penitencial de la Vera-Cruz, donde se incorporará la Cofradía titular con el paso «Virgen de la Soledad», portado a hombros, y continuando ambas por las calles de Platerías, Lonja, Lencería, Plaza Mayor y Jesús, hasta la Igle-

sia Penitencial de N. P. Jesús Nazareno, donde se incorporará la Cofradía titular con el paso «Cristo yacente», portado a hombros, siguiendo por Leones de Castilla, San Benito, Héroes de Teruel, Plaza San Miguel, San Blas, San Juan de Dios, Alonso Berruete, para terminar en la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias.

A las ocho de la mañana, de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, partirá el Vía-Crucis de «La Santa Cruz Desnuda» con el paso de «La Cruz Desnuda». Recorrido: Paseo de Zorrilla hasta la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán (4 de Marzo). Regreso por el mismo itinerario

hasta la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

A las ocho y media de la mañana partirá de la Iglesia Parroquial de Santiago el «Pregón de las Siete Palabras», y por las calles de Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Plaza de España, López Gómez y Santuario, donde recogerá el pergamino con el «Pregón», dando lectura al mismo, continuando por Alonso Pesquera, PLAZA DE SANTA CRUZ, Librería, Plaza de la Universidad, Duque de Lerma, Juan Mambriella, MARQUES DEL DUERO, Paraíso, Ramón y Cajal, HOSPITAL CLINICO UNIVERSITARIO, San Martín, Fray Luis de Granada, PLAZA DE SAN PABLO, León,

PLAZA DE SAN MIGUEL, San Antonio de Padua, Plaza de los Arces, General Almirante, Fray Antonio Alcalde, Francisco Zardana, San Benito, PLAZA DE LOS LEONES DE CASTILLA, Jose Antonio Primo de Rivera, SAN LORENZO, Plaza de Santa Ana, MARIA DE MOLINA, Calvo Sotelo, Paseo de Isabel la Católica, PLAZA DE LAS TENERIAS, Juan de Juni, Paseo de Zorrilla, ACADEMIA DE CABALLERIA, Avenida del General Franco, Colmenares, GAMAZO, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Ferrari, FUENTE DORADA, Teresa Gil, REGALADO, General Mola, Santiago, Zúñiga y Héroes del Alcázar de Toledo,

donde recogerá a la Cofradía y se dirigirá por las calles de María de Molina, Calvo Sotelo y Santiago a la Plaza Mayor, donde se dará lectura al último «Pregón».

(Los lugares señalados con mayúscula es donde se dará lectura al «Pregón».)

A las doce dará comienzo ante el paso «El Señor entre los ladrones», colocado en la Plaza Mayor, un devoto ejercicio al aire libre, acto único en España, en el que pronunciará el «Sermón de las Siete Palabras» el reverendo padre Santiago Francia, canónigo magistral de la Catedral de Palencia. Una vez finalizado el acto se organizará el regreso procesional (Pasa a la página quinta)

A consecuencia del abastecimiento de butano Posible huelga de taxistas el domingo

LABORAL

A consecuencia del mal abastecimiento de gas butano, los patrones del taxi vallisoletanos, al igual que los de otros puntos de España, podrían ir a la huelga el próximo domingo de Pascua si antes no se les garantiza un abastecimiento normalizado en el que puedan confiar.

La convocatoria de huelga es a nivel nacional y los patrones vallisoletanos han decidido adherirse, si bien hasta el domingo deberán tratar de pedir la colaboración de los asalariados, que en estos momentos no están muy de acuerdo con la medida, por lo que si la huelga se llega a efectuar, exigirían de los patrones que les sea abonado su salario de forma normal, como si no hubiese huelga.

Consultadas fuentes de uno y otro sector, parece ser que las posibilidades de acuerdo entre ellas son remotas, pese a lo que los patrones han manifestado su deseo de responder a la convocatoria nacional.

BUENA MARCHA DE LAS NEGOCIACIONES EN VIDRIO Y CERAMICA

Continúan celebrándose las conversaciones tendientes a la firma del convenio colectivo del sector de Vidrio y Cerámica. Según fuentes de UGT, en la última reunión se han conseguido ya algunos acuerdos importantes que pueden ser resumidos de la forma siguiente: Incremento del 15 por 100 sobre el salario base anual y al resto de los conceptos retributivos, vacaciones de 29 días naturales, de los que hasta 28 serán consecutivos. Asimismo, se ha llegado a algunos acuerdos en las reivindicaciones sindicales, y al final de la reunión se acordó continuar las negociaciones el próximo día 17, esperándose que al final se habrá logrado ya completamente el convenio que habrá de presentarse para su homologación en el Ministerio de Trabajo.

U.S.O.: LAS MUNICIPALES, EL "DÍA DE LA REGION" Y EL PRIMERO DE MAYO

El martes pasado se reunió el Secretariado Regional de Unión Sindical Obrera con el fin de comenzar a preparar el Congreso Regional que habrá de celebrarse durante el próximo mes de junio. Entre los temas tratados en esta reunión destaca el análisis de los resultados electorales en las municipales, constatando el considerable aumento de las opciones de izquierda, lo que es interpretado por USO como una voluntad del pueblo para caminar hacia un cambio profundo.

Tras realizar un análisis del proceso de negociación en los distintos sectores laborales de la región, se trató el tema de la celebración del Día del Trabajo el próximo primero de mayo. A este respecto se hace un llamamiento a los trabajadores en la celebración de esta efeméride que deberá servir también, según USO, para reclamar una nueva legislación en materia sindical, social y laboral, así como una seguridad

económica. Emplazan a CC. OO. y a UGT para la celebración conjunta de la fecha de tal forma que se potencie el Movimiento Obrero y no se monopolice por estas dos centrales.

Finalmente, USO, en una reunión celebrada ayer, acordó manifestar su disconformidad y oposición a la pretensión del Consejo general de trasladar a Covarrubias la celebración del Día de la Región, puntualizando que Villalar es el símbolo revolucionario que los castellano-leoneses no deben perder. Asimismo se pide que el Día de la Región sea celebrado en todas las localidades castellano-leonesas y que en ellas ondee el Pendón de Castilla.

A.V.A.D.E.C.O. RESPONDE A LAS ACUSACIONES DE LAS CENTRALES

Ante las acusaciones realizadas por CC.OO., UGT y USO a AVADECOS, en el sentido de que la asociación patronal trataba de provocar una huelga con fines proselitistas, la Agrupación Vallisoletana de Comercio la califica de falaz e infundada, señalando que las centrales han faltado a la palabra dada, antes de la finalización de los convenios colectivos, en 31 de marzo.

Señala AVADECOS que sus representantes han acudido en todo momento a la convocatoria de reuniones, tal y como ha sido reconocido por las centrales ante el Delegado de Trabajo, reunión en la que se aclaró la postura de la patronal en cuanto a la forma de llevar a cabo las negociaciones.

Puntualiza AVADECOS que «aun así, las centrales sindicales presentes se negaron a aceptar la negociación de cinco convenios. Si, como dicen ahora, la aceptan, es a las centrales a quien corresponde manifestarlo ante la Delegación de Trabajo y no a AVADECOS, que ya dejó clara ante la propia Delegación su actitud negociadora de los cinco convenios, aún simultáneamente. Por ello, no procede que se nos emplace a una contestación antes del día 18, contestación que únicamente corresponde dar a las centrales, como ya ha quedado dicho, a menos que con este planteamiento se pretenda desplazar sobre AVADECOS la responsabilidad de una amenaza de huelga, que no tiene otro fundamento que el deseo de las centrales de llegar a ella con fines propagandísticos, entre los trabajadores, olvidando el daño que pueden causar a los consumidores, digan lo que digan».

J. de H.

SUCESOS LOCALES

Esta mañana, en la carretera de Salamanca

Un muerto y cuatro heridos graves en accidente de tráfico

A las diez menos cuarto de esta mañana, en el kilómetro 149,060, de la carretera nacional 620, en el término municipal de Tordesillas, el turismo BI-164.813, conducido por Angel Macías Corral, de 59 años, al desistir de un adelantamiento y volver a su derecha colisionó con la parte izquierda del turismo NA-9.638-D, que conducía Laureano García Greda, de 41 años. El primer vehículo, por efecto del choque, salió desplazado a la izquierda y colisionó contra el «Land Rover» VA-1189-E, conducido por Marino González Fernández. Otro turismo, matrícula de O-1086-C, conducido por Andrés Gallego Vicente, de 51 años, que circulaba detrás, alcanzó al vehículo de Navarra.

Como consecuencia de este aparatoso accidente, resultó muerto el conductor del turismo de Bilbao y heridas de gravedad las ocupantes del mismo, María Iturribarria Angoitia, de 57 años, María Begoña Macías Iturribarria, de 21 años, y María Jesús Macías Iturribarria, de 19 años.

ROBOS

En la discoteca Caifás, de la calle San José, 11, se llevaron un proyector de cine, diapositivas y botellas de licoras, valorado todo ello en cien mil pesetas.

En el establecimiento «Giners», de la calle San José, 11, se apropiaron de cuatro juegos de grifería, un transistor y otros efectos, valorados en 2.000 pesetas.

En el establecimiento de Confecciones «Palayo», del Paseo de Zorrilla, 52, rompiendo la puerta de entrada, se llevaron 40.000 pesetas en efectivo y dos bolsas de viaje, que valoran en 6.000 pesetas.

AGRESION

Enrique Santa Teresa Vega, denunciado en la Comisaría de San Pablo, que un grupo de jóvenes le pidieron un cigarro, cuando se encontraba en la Plaza de la Universidad, al negárselo le golpearon, derribándole y le quitaron el tabaco. Posteriormente en un bar de la calle Hornija, le volvieron a golpear perdiendo varias piezas dentales.

Sobre el atraco a una joyería LA CAMARA DE COMERCIO INSTA MEDIDAS URGENTES FRENTE A LA OLEADA DE ROBOS

La Cámara tiene la obligación de hacer llegar su voz ante la opinión pública, de un hecho que no dudamos de calificar de selvático, perpetrado a la plena luz del día, y cometido por atracadores armados que desvalijaron una joyería en el Paseo de Zorrilla, número 50 de esta capital, con amenaza de muerte al empresario y colaboradores del establecimiento si oponían la menor resistencia. Es un hecho depravado que nos sume en la más honda tristeza, no sólo por lo que de punible y reprobable tiene, sino porque es un sumando más, lamentablemente, de la ola incontenible de atracos, robos y expoliaciones que se viene consumando en los últimos tiempos.

Y es que esta Corporación tiene no tanto el derecho, como la obligación reglamentaria de defender los intereses generales del comercio y de la industria que le están encomendados, y se ve sumida en la indefensión cuando comerciantes legalmente establecidos sufren los ataques de ciudadanos indignos de estar en libertad, en cuyo marco todos decimos que queremos vivir, aunque otra cosa sea practicarlos.

Reivindicamos una vez más la digna imagen del empresario que es capaz de asumir riesgos (su capital, su persona, su tiempo, su prestigio), para ofrecer puestos de trabajo y prestar un servicio a la sociedad a través de la actividad distributiva, absolutamente necesaria en una sociedad libre y organizada en marcos democráticos, muy distintos de sociedades colectivistas, donde el ejercicio de la libre empresa es una entelequia.

Hay una cuestión de estricta justicia: los comerciantes que están legalmente establecidos tienen unas onerosas e importantes obligaciones; concretamente en el campo de la fiscalidad, satisfaciendo coercitivamente una serie de impuestos, contribuciones, tasas del Estado, de la Provincia, del Municipio y de los organismos Públicos, con cuyos fondos la Administración pública puede prestar sus servicios a todos los ciudadanos. Pero congruentemente, el comercio tiene unos dere-

chos, y entre ellos uno fundamental; como es el recibir del aparato del Estado las medidas de seguridad personal y material para poder ejercer su actividad profesional. Si el comerciante cumple sus obligaciones y no puede ejercer sus derechos, el equilibrio de la justicia se rompe y reinará la anarquía en vez de un estado de derecho. Hay prestación, pero no contraprestación, y esto evidentemente no es justo.

La Cámara se ha dirigido a las más altas autoridades de la nación instando medidas concretas y urgentes que hagan frente a la oleada intolerable a personas y a cosas, que se vienen sucediendo demasiado frecuentemente.

Ya el pasado verano a otro empresario joyero, don Miguel Ortega Luezas, un atraco le costó la vida y la Prensa del día 10 de agosto se hizo amplia eco del enorme malestar de los empresarios comerciales, indefensos ante la ola de violencia personal y material que les invade.

No hay derecho a conseguir que empresarios, dignos ciudadanos que cumplen sus obligaciones y contribuyen a levantar las cargas del Estado, ejerciendo honradamente su profesión, vivan en continua tensión a cualquier hora del día y de la noche, por el hecho «punible» (según los profesionales del atraco), de ejercer el comercio.

Y esto hay que pregónarlo muy claramente: ejercer legalmente el comercio es algo encomiable, toda vez que se crea riqueza, organizando los mercados, generando puestos de trabajo y prestando un servicio de distribución a los ciudadanos en el marco de una economía de mercado, que es en el que constitucionalmente la población española decidió vivir. Y es intolerable que halla personas libres por las calles que vulneran cualquier principio de respeto y de convivencia ciudadana, amenazando a las personas y a sus patrimonios y consiguiendo sus inconfesables propósitos con evidente impunidad. Es algo que nos llena de honda tristeza y de fundada preocupación, lo que queremos manifestar públicamente, en cumplimiento de nuestra obligación corporativa.

EL MARTES SE CELEBRARÁ PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo martes, día 17, en la futura sede de la Diputación Provincial, antigua Granja-Escuela, se celebrará el Pleno de la Diputación, a las doce y media de la mañana. De los 31 asuntos que figuran en el orden del día, destacamos la modificación de la plantilla de funcionarios, por transformación de la plaza de Maestro de Preparaciones Especiales; peticiones de varios funcionarios en orden al reconocimiento de servicios a efectos de

trienios; rectificación reglamentaria, al 31 de diciembre de 1978, de inventario de bienes y derechos provinciales; adjudicación definitiva del concurso-subasta para para las obras de ensanche y mejora del firme del Camino Viejo de Simancas; proyecto de obra al de instalaciones deportivas en los pueblos de Laguna de Duero, Olmedo, Peñafiel, Tudela de Duero y un proyecto de accesos al edificio de la Granja-Escuela, adaptado para nueva sede de la Diputación.

UNICA EN SU GENERO

Dieciocho cofradías y veintiocho "pasos" en la Procesión de la Sagrada Pasión del Redentor

Sale mañana, a la 8,30 de la noche



"Cristo de la Esperanza", de Guraya, que desfilará por primera vez en la procesión del Viernes Santo.

Cofradía del Santo Cristo del Despojo

Paso 9: «Camino del Calvario» (G. Fernández. 1614).

Paso 10: «Preparativos para la crucifixión» (J. de Avila, 1679).

Paso 11: «Santo Cristo del Despojo» (C. Cortijo. 1801).

Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón

Paso 12: «Santísimo Cristo del Perdón» (F. Díaz de Tudanca. 1622).

Cofradía de la Exaltación de la Cruz

Paso 13: «La elevación de la Cruz» (F. de Rincón. 1604).

Cofradía de Las Siete Palabras

Paso 14: «¡Señor, perdónales, que no saben lo que hacen!» (P. Leoni). Laguna de Duero.

Paso 15: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso».

Paso 16: «Madre, ahí tienes a tu Hijo» (Escuela G. Fernández).

Paso 17: «Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado» (Cristo gótico).

Paso 18: «Sed tengo» (Discípulos de G. Fernández. 1612).

Paso 19: «Todo está consumado» (F. Díaz de Tudanca. 1657).

Paso 20: «En tus manos encomiendo mi espíritu» (Cristo, Francisco de la Maza; ladrones, G. Fernández. 1616).

Cofradía de La Preciosa Sangre

Paso 21: «Cristo en la cruz» (L. Gumiel. 1953).

Cofradía del Descendimiento

Paso 22: «El Descendimiento» (G. Fernández. 1623).

Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad

Paso 23: «La Quinta Angustia» (G. Fernández. 1618).

Cofradía de la Santa Vera-Cruz

Paso 24: «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (G. Fernández. 1618).

Cofradía de La Santa Cruz Desnuda

Paso 25: «La Cruz Desnuda».

Cofradía del Santo Cristo Yacente

Paso 26: «Cristo Yacente» (G. Fernández. 1634).

Cofradía del Santo Sepulcro

Paso 27: «El Santo Sepulcro» (A. y J. de Rozas. 1680).

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias

Paso 28: «Nuestra Señora de las Angustias» (J. de Juni. 1560).

Cofradía de la Sagrada Cena.
Paso 1: «La Sagrada Cena» (J. Guraya. 1958).

Cofradía de la Oración del Huerto
Paso 2: «La Oración del Huerto» (Escuela Castellana. 1640).

Hermanidad de N. P. Jesús atado a la columna.

Paso 3: «Preparativos para la flagelación» (G. Fernández. 1617).

Paso 4: «El azotamiento del Señor» (G. Fernández. 1620).

Paso 5: «El Señor atado a la columna» (G. Fernández. 1622).

Cofradía de Las Lágrimas de San Pedro

Paso 6: «Las Lágrimas de San Pedro».

Hermanidad del Santo Cristo de la Caña.

Paso 7: «Ecce-Homo» (G. Fernández. 1622).

Cofradía de N. P. Jesús Nazareno.

Paso 8: «N. P. Jesús Nazareno» (P. de la Cuadra. 1622).

Sermón de las Siete Palabras

(Viene de la página tercera) que devolverá el paso a su iglesia por la calle de Santiago.

A las cinco de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, oficios litúrgicos presididos por el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo.

A las ocho y media de la noche, desde la Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, se pondrá en marcha la Procesión de la «Sagrada Pasión del Redentor», única en su género, por abarcar Soledad de su bendita Madre, desde la Sagrada Cena hasta la

presentada por veintiocho pasos monumentales, alumbrados por dieciocho cofradías. Recorrido: Angustias, Plaza de Onésimo Redondo, Portugalete, León de la Catedral, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, General Franco, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Regalado, León de la Catedral, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias, frente a cuya iglesia penitencial se entonará la Salve final.

A las doce y media de la no-

che, de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias saldrá la Procesión de «La Soledad», con el paso titular.

Esta procesión está integrada por señoras y señoritas, así como las Hermanas de Devoción que acompañan y alumbran a la Virgen de las Angustias, recorriendo Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, General Mola, Regalado, León de la Catedral, Onésimo Redondo, para terminar en la Iglesia de las Angustias, donde se entonará la Salve popular.

Quando más debe cuidarse

El tráfico, peor que nunca

El tráfico es en Valladolid un problema de permanente actualidad, porque lejos de aminorar, va en aumento. Si nuestro casco urbano es insuficiente — así lo han reconocido los ediles — para albergar al parque automovilístico de los vallisoletanos, resulta fácil imaginar que la situación empeora cuando se registra una mayor influencia de vehículos foráneos. Es lo que ahora ocurre. Los desfiles procesionales no despiertan la expectación de hace unas décadas, pero, sin embargo, es mucho mayor la corriente turística interior, con lo que, en definitiva, la afluencia de visitantes es mucha y compensa, con creces, el número de vallisoletanos que estos días abandonan nuestra ciudad.

Para esos automovilistas de fuera y para los de aquí, el circular estos días por Valladolid es tremendamente complicado, y no digamos aparcar. No hay apenas sitio, y el poco que existe, está limitado, lógicamente, para permitir el paso de los desfiles procesionales. Hay que admitir, porque es una medida obligada, que se interrumpa la autorización de aparcar en esas calles por las que van a pasar los desfiles, y también debe aceptarse que eso se haga con la debida antelación, no en el momento justo, porque es la única forma de garantizar que cofrades y pasos puedan tener el camino expedito. Lo que ya no es tan lógico es que se coloquen las señales de prohibición de aparcar a primeras horas de la mañana si la procesión va a ser por la noche, y, como hemos comprobado estos días, que a las nueve de la mañana continúen colo-

cadando las que se habían colocado la tarde anterior. Somos muchos los vallisoletanos que empezamos la jornada laboral antes de las nueve de la mañana y bastantes los que son respetuosos con las señales de tráfico. Para esos ha sido un tremendo problema el aparcar su automóvil estos días.

La solución no parece tan difícil, sobre todo si se piensa que en estas ocasiones lo que debe pretenderse es facilitar las cosas y evitar problemas, en lugar de crearlos. Lo ideal sería que todos tuviéramos la educación suficiente para voluntariamente facilitar las cosas. Bastaría con que cada uno de nosotros se comprometiera a retirar su vehículo con la antelación suficiente para no entorpecer los desfiles, pero, seamos realistas, confiar en eso, ahora, es pura utopía. Queda sólo, entonces, confiar en una eficaz labor de los agentes municipales, que deben actuar con la debida flexibilidad. Algo que no se hizo, por ejemplo, el domingo pasado cuando se cerraron los accesos por calle de la Pasión, Paseo de Isabel la Católica, Poniente y hasta la mismísima calle de San Agustín. Una calle esta última que no conduce necesariamente a la Plaza Mayor o demás zonas por donde iba a pasar la procesión de «La Borriquilla», pero los agentes allí colocados se limitaban a decir que ellos cumplían órdenes, sin permitir el estacionamiento ni la circulación por allí. Pueden imaginarse los atascos que entre las doce y la una se produjeron. Es un ejemplo de cómo en lugar de evitar o disminuir los problemas, se aumentan.

P.



Sesión de la Municipal Permanente

Se va a crear una zona peatonal arbolada en las calles Facultad de Medicina, Moral y A. de la Orden

Denegadas licencias para construcción de viviendas a "Parquesol" e "Insonusa"

La sesión de la Comisión Municipal Permanente dio comienzo, el martes, con una propuesta de la Alcaldía de hacer constar en acta el agradecimiento de la Comisión al Secretario e Interventor por su acertado asesoramiento en los asuntos que así lo requerían, en los que pusieron de manifiesto su gran competencia y tacto para conseguir la más justa y conveniente resolución para los intereses del Ayuntamiento, que son los de la ciudad, agradecimiento que se hizo extensivo al funcionario encargado de Actas. A esta propuesta, que fue aprobada, contestó el Secretario General, en nombre propio y de los otros funcionarios.

La Comisión acordó expresar sentimiento de pésame por las víctimas del accidente de tráfico de Santa Cristina de la Polvorosa.

Dentro del capítulo de Planeamiento Urbano y Obras, hay que destacar la denegación de licencia solicitada por Parquesol Residencial, S. A., para construcción de sesenta viviendas unifamiliares

en la parcela 55 de dicha urbanización.

También se denegó licencia solicitada por Insonusa, para construcción de ciento sesenta y ocho viviendas del Grupo Primero en Caño Morante. Otras licencias solicitadas para construcción, en total, de trescientas quince viviendas merecieron mejor suerte, y también la solicitada para construcción de trece apartamentos.

Se acordó instalar un semáforo en la calle Real de Burgos, frente a la Escuela Universitaria de Enfermería.

A propuesta de la Comisión de Tráfico, se aprobó anteproyecto de zona peatonal arbolada en el lugar delimitado por la calle Facultad de Medicina, Moral y Andrés de la Orden.

En despacho extraordinario se acordó la adquisición de una barca con destino al Cuerpo de Bomberos y fue aprobado el presupuesto correspondiente a la realización de trabajos para la revisión y rectificación de numeraciones de inmuebles, previa a la formación del censo de 1980.

ENSEÑANZA

CONCURSO DE TRASLADOS DEL MAGISTERIO

El «Boletín Oficial del Departamento» de 2 del actual publica una Resolución de la Dirección General de Personal de 2 de febrero último por la cual se hace pública la relación de vacantes de Educación Especial de régimen general de provisión que han de ser provistas en el Concurso de Traslados de esta especialidad convocado por Orden de 25 de enero de año actual («B.O.E.» del 24 de febrero).

Se da un plazo que finaliza el día 17 del actual para que aquellos profesores de EGB que lo deseen y reúnan las condiciones legales para ello, puedan presentar en esta Delegación sus solicitudes, acompañadas de hojas de servicios y fotocopia compulsada del Título de Profesor Especializado en Pedagogía Terapéutica.

Las vacantes anunciadas en esta provincia son las siguientes:

PROFESORES. TURNO DE CONSORTES

Valladolid: «Constanza Martín Quijada».

Vallalón de Campos. C.N. Mixto. Medina del Campo: «Nuestra Señora de las Mercedes».

PROFESORES. TURNO VOLUNTARIO

Valladolid: C. N. «José María Gutiérrez del Castillo».

PROFESORAS. TURNO DE CONSORTES

Valladolid: C. N. «González Reguera».

Vallalón de Campos: C.N. Mixto.

PROFESORAS. TURNO VOLUNTARIO

Valladolid: Valladolid C. N. «Juan José Fernández Zúmel».

Se envía a la Dirección General de Personal rectificación de la relación de vacantes anunciadas en el sentido de que se elimina de la misma la vacante de Medina del Campo «Nuestra Señora de las Mercedes» y se incluye la Unidad de Educación Especial del C. N. «Felipe II de Valladolid».

Cultos de Semana Santa

EN LA CATEDRAL

JUEVES SANTO.—A las diez y media, canto de Laudes con participación del presbiterio y pueblo. Seguidamente, Misa Crismal oficiada por el señor Arzobispo de la Diócesis y presbiterio. Misa en canto gregoriano. Salmo responsorial de P. Aizpurúa. A la comunión, canto del «Jesu, rex admirabilis», de Palestrina.

Tarde del Jueves Santo.—A las siete, Misa «in coena Domini», concelebrada, presidida por el Arzobispo de la Diócesis. Kyrie y Gloria de P. Yon; salmo responsorial de P. Aizpurúa. Lavatorio de los pies, acompañado en canto gregoriano de «Ubi charitas et amor», «Sanctus» y «Agnus», de Aragüés. «Domine non sum dignus», de T. L. de Victoria; «Qué buen año», de Guerrero, y canto de la asamblea.

VIERNES SANTO.—A las diez y media, Oficio de Lectura, con responsorios de Otaño y de T. L. de Victoria. A continuación, Laudes, con «Benedictus» de Cabezón y «Christus» de Palestrina.

Tarde del Viernes Santo.—A las cinco, Oficio Litúrgico del día. Preside el Arzobispo de la Diócesis. «Salmos responsoriales» de P. Aizpurúa. «Popule meus» y «Domine non sum dignus», de T. L. de Victoria. «Velum templi», de Otaño.

SABADO SANTO.—A las diez y media, Oficio de Lectura, con responsorios de Otaño y de T. L. de Victoria. A continuación, Laudes, con «Benedictus» de Cabezón y «Christus» de Palestrina.

Noche del Sábado Santo.—A las once, Vigilia de Pascua, presidida por el Arzobispo de la Diócesis concelebra en la misa el Clero Catedral. Cantos de la Asamblea.

DOMINGO DE RESURRECCION.—A las trece y diez, Tercia. A las trece y quince, Misa Pontifical, oficiada por el Arzobispo de la Diócesis. Salmo responsorial de P. Aizpurúa. «Misa cantada», de V. Goicochea. Motetes polifónicos.

PARROQUIA DE SAN ANDRES

Viernes Santo: 10 de la mañana, Hora Santa; 5 de la tarde, celebración de la Muerte del Señor. Sábado Santo: 10 de la mañana, Vía-Crucis y sermón; 11 de la noche, Vigilia Pascual.

DOMINICOS DE ARCAS REALES

Jueves Santo: A las 6, P. M. Monumento hasta las 10,30 (de la noche: Hora Santa.) Viernes Santo: A las 5, P. M. Vía Crucis a las 6,30 P. M. Sábado Santo: A las 11,30 de la noche.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Jueves Santo: A las 5 de la tarde, misa concelebrada de la Cena del Señor. A las 6 de la tarde: Procesión de Penitencia y Caridad. Viernes Santo: A las 9,30 de la mañana, solemne Vía-Crucis cantado. A las 5,30 de la tarde, celebración litúrgica de la Pasión del Señor. Sábado Santo: A las 11 de la noche, solemne vigilia Pascual y misa de Resurrección.

IGLESIA DE SAN BENITO (Padres Carmelitas)

Jueves Santo: A las 5 de la tarde, celebración de la Eucaristía, homilía, comunión de los fieles, procesión eucarística.

A las 8 de la tarde, celebración de la santa misa.

Viernes Santo: A las 9 de la mañana, Vía-Crucis de la pasión.

A las 4 de la tarde, ejercicio penitencial ante el Cristo del Consuelo.

A las 5,30, liturgia vespertina, lectura de la pasión, adoración de la Cruz, comunión de los fieles.

Sábado Santo: A las 9 de la mañana, Vía-Crucis mariano.

A las 9 de la noche, liturgia de la Vigilia Pascual, bendición del fuego y del cirio nuevos, canto de la Angélica, comunión de los fieles.

Domingo de Resurrección: A las 12 de la mañana, procesión de la Virgen de la Alegría.

PARROQUIA DEL ROSARIO

Jueves Santo: A las 6 de la tarde, misa vespertina en la Cena del Señor.

A las 10 de la noche, Hora Santa.

Viernes Santo: A las 6 de la tarde, celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo: A las 10 de la noche, solemne Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL

Jueves Santo: A las 5,30 de la tarde, misa vespertina de la Cena del Señor.

Viernes Santo: A las 5 de la tarde, celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo: A las 12 de la mañana, Vía-Crucis.

A las 8 de la tarde, Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección: A las 10 de la mañana, misa solemne.

A las 12 de la mañana, procesión del Resucitado.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Jueves Santo: A las 6 de la tarde, santos oficios.

Viernes Santo: A las 6 de la tarde, santos oficios.

Sábado Santo: A las 8 de la noche, Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua: misas a las 9, 10, 11, 12 y 7,30.

Por la tarde, a las 8,15, solemne besapié a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo, con asistencia del Arzobispo.

IGLESIA DE SAN PABLO

Jueves Santo.—Misa «En la Cena del Señor», a las siete de la tarde.

Viernes Santo.—Celebración «En la Pasión y Muerte del Señor», a las cinco de la tarde.

Sábado Santo.—Vigilia Pascual, a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO

Jueves Santo: A las 5 de la tarde, misa de la Cena del Señor.

A las 10,30 de la noche, Hora Santa.

Viernes Santo: A las 12 de la mañana, Solemne Vía-Crucis.

Sábado Santo: A las 9 de la noche, solemne vigilia pascual.

IGLESIA DE LAS SALESAS

Jueves Santo: A las 6 de la tarde, santa misa.

De 7 a 9 confesiones.

De 9 a 10, Hora Santa.

Viernes Santo: De 10 a 12 de la mañana, confesiones.

A las 6 de la tarde, santos oficios.

Sábado Santo: A las 9 de la mañana, Vía-Crucis.

A las 8 de la tarde, solemne Vigilia Pascual.

CONVENTO DE SANTA ISABEL

El Jueves y el Viernes Santos los oficios serán a las 5,30 de la tarde.

MONASTERIO DE SAN QUIRCE Y SANTA JULITA

Oficios Divinos

Jueves Santo, a las 4 de la tarde.

Viernes Santo, a las 3 de la tarde.

IGLESIA DE LAS CALDERONAS

Oficios Divinos

Jueves Santo: A las 5,30.

Viernes Santo: A las 5.

Sábado Santo: Vigilia Pascual a las 8,30.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Jueves Santo: A las 6 de la tarde, la Cena del Señor.

A las 11 de la noche, Hora Santa.

Viernes Santo: A las diez de la mañana, reflexión sobre la Cruz.

A las 6 de la tarde, celebración de la muerte del Señor.

Sábado Santo: A las 9 de la noche, Vigilia Pascual.

avisos

ESCALA DE COMPLEMENTO Vacantes

Las Ordenes 4.835 y 4.836/80/79 del «Diario Oficial del Ejército» del día 6 de abril actual, publican vacantes para oficiales subalternos de Complemento en situación de ajenos al servicio activo, de cualquier Arma o Cuerpo.

El plazo de admisión de instancias finaliza el día 27 del presente mes.

Para información y curso de instancias en el Gobierno Militar.

DELEGACION DE SANIDAD

En cumplimiento de lo dispuesto por el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, se hace público, para general conocimiento, que todos los servicios de esta Delegación Territorial del Ministerio de Sanidad y S. Social permanecerán cerrados al público durante la Semana Santa, con excepción de los siguientes:

Reconocimiento médico escolar de los niños citados y todo tipo de servicios urgentes, así como cualquier consulta concertada con anterioridad.

AYUDAS A MINUSVALIDOS

Por resolución de la Dirección General de Servicios Sociales que publica el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 3 de abril, ha sido convocada la concesión de ayudas nuevas a favor de minusválidos con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social, durante el año 1979.

Estas ayudas podrán ser solicitadas por minusválidos atendidos en centros privados reconocidos por el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, Educación y Ciencia y Trabajo, en centros de Administración institucional de la Sanidad Nacional y en centros de la Diputación.

El plazo de la presentación de instancias es de treinta días, debiendo formularse en modelo oficial.

NO ES NEGOCIABLE

VILLALAR DE LOS COMUNEROS DEBE SER ASUMIDO POR QUIENES REPRESENTAN A CASTILLA-LEÓN

La oportunidad y el tacto debieran ser normas para el proceder de los políticos ante cada acontecimiento, y entendemos que el Presidente del Consejo General de Castilla-León, que sí dio muestras de tacto político en anteriores ocasiones, se olvidó de esta norma al incluir en el orden del día de la Junta de Consejeros de Avila la propuesta de celebrar el "Día de la Región en Covarrubias".

Conocía el señor Reol, me consta, que entre gentes, muchas gentes, de Castilla-León, Villalar de los Comuneros significa más que el recuerdo de una batalla y que ha sido durante unos pocos años consecutivos punto de cita de las personas más abiertamente regionalistas.

Conoce el Presidente de Castilla-León, también tengo constancia de ello, el miedo que en algunas provincias se tiene a un "posible centralismo vallisoletano" y como constatación de ello, ahí está el tema de la capitalidad, elegantemente eludido, con buen tino por parte del Presidente.

Debió intuir el señor Reol Tejada, en base al conocimiento de esos dos hechos, que la propuesta de Villalar iba a levantar protestas, al menos algunas y airadas protestas, e intuir también que aquellos avispados en el posible centralismo de Valladolid iban a desviar la atención en ese sentido. Debió calcular el riesgo que para la solidaridad de la región representa el posible enfrentamiento provincialista. Quiero pensar que nuestro Presidente, o quienes le asesoraron, no intuyeron ni calcularon nada; de lo contrario, la propuesta no tendría más interpretación que la intención de dar al traste con la escasa solidaridad que, hasta aquí, demostramos los castellano-leoneses... y, lógicamente, preferimos no pensar siquiera en esta interpretación.

Pero además parece que no se tuvo en cuenta el tiempo exacto para poner sobre el tapete esta propuesta. Se buscó la "oportunidad" en que conocidos los nuevos ayuntamientos, constituido el Parlamento, investido Suárez y formado el nuevo Gobierno, los temas políticos comenzaban a decaer, y la atención se ponía, como era de esperar, en los procesos autonómicos. Exactamente en el momento en que en otras zonas los parlamentarios incidían en sus proyectos de Estatuto de Autonomía, en Castilla-León se suscita una polémica sobre un tema de segundo orden, precisamente por los encargados de demostrar mayor prudencia política. Se suscita este tema a quince días vistas de la tradicional celebración. Con ello se agrava la situación, porque no sólo se provoca, insisto, se suscita, se provoca una situación de insolidaridad, de debate insolidario, sino que se distrae la atención dando relieve a un tema de segundo orden, para ocultar otro cuyo interés político debe ser prioritario.

Con la propuesta para el día 20 en Avila y el 29 en Covarrubias, se debate Villalar o Covarrubias y no se debate una dimensión fundamental: Autonomía para Castilla-León, cuándo y cómo; Estatuto y su redacción; compromiso autonómico y su consecuencia; avance en la solución de los problemas regionales; y solidaridad y equiparamiento con otras regiones.

Si se trata de una maniobra, no ha podido ser más hábil. Pero, en fin, la situación que se "ha creado" está aquí y es el propio Consejo, su Presidente, la Junta de Consejeros, quienes deben buscar una salida airosa. Una salida que sólo puede darse en base a respetar cuando menos estos principios:

a) Villalar de los Comuneros y lo que representa no es cambiabile y debe ser asumido por quienes representan a Castilla-León.

b) Ello no implica que Valladolid quiera constituirse en centro de nada, ni que se oponga a otras celebraciones de exaltación castellano-leonesa, como puede ser la celebración de un "Día de la Región" para conmemorar otra efemérides —personalmente nos gustaría celebrar la consecución de la autonomía—, posibilidad que será necesario contemplar serenamente y sin prisas.

c) Corresponde a los organismos preautonómicos, Consejo y Junta, tras consultar a los entes más representativos, aunar criterios, promover el debate sereno y, en base a esa consulta y ese debate, tomar la decisión responsablemente.

Para ello se necesitará tacto político y el don de la oportunidad. Desde luego, el día 20 en Avila, a tres días de la fecha en que los Comuneros dieron sus vidas en Villalar, los componentes de la Junta de Consejeros no estarán en las mejores condiciones de decidir entre el 22 o el 29 —aunque es obvio que la segunda fecha permite un margen mayor para los preparativos—.

Organícese con tiempo una fiesta castellanista en Covarrubias si es que la solidaridad regional va a salir beneficiada y ayúcese a que a los castellano-leoneses que estamos dispuestos a acudir a Villalar, con convocatoria o sin ella, se sumen otros dispuestos a participar de un espíritu "comunero" y solidario.

Pero, sobre todo, no se olvide que la región está esperando soluciones que pasan, necesariamente, en la nueva estructuración del Estado, por el Estatuto de Autonomía para Castilla-León.

QUINTIN

LA PARTE DERRUMBADA ES UN CUBO DE LA PARTE SUR DE LA ANTIGUA MURALLA

EL DESPLOME NO HA DAÑADO EN ABSOLUTO EL HISTORICO EDIFICIO DEL ARCHIVO DE SIMANCAS

En nuestra edición de ayer ya adelantamos la noticia del derrumbamiento de una parte de la muralla que guarnece el Archivo de Simancas a consecuencia de las últimas y constantes lluvias caídas sobre la meseta castellana, sobre la que fue «Septimancas» romana.

Según nos han contado empleados del Archivo, a las nueve de la mañana del sábado, al poco tiempo de llegar para encender la calefacción, escucharon un ruido fuerte y extraño, por lo que decidieron revisar todo el Archivo tratando de encontrar la causa. Un poco asustados y sin adivinar lo que podría haber ocurrido, al llegar a la parte sur de la muralla se dieron cuenta de que se había derrumbado un cubo completo de la muralla, descargando sobre los restos del foso toneladas de piedra, ya que el grosor de la muralla en este punto es de metro y medio.

Inmediatamente se dio cuenta al Director del Archivo, que avisó a la Delegación del Ministerio de Cultura y al Presidente de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico, quienes, acompañados del Consejero Provincial de Bellas Artes y miembros de la Comisión, se trasladaron hasta la cercana localidad para apreciar el alcance del derrumbamiento y tomar las medidas a que hubiese lugar.

El derrumbamiento no es muy grande, tan sólo un cubo, pero a la vista de cómo ha quedado el sector de muralla en el que estaba ubicado, todo hace prever que si continúan las lluvias es muy posible que acabe derrumbándose al menos cuatro o cinco metros de muralla, por lo que urge la inmediata reconstrucción de esta parte de la muralla.

A tal efecto, desde la Delegación Provincial de Cultura, una vez conocida la dimensión del suceso, se envió un telex a la Dirección General del Patrimonio, Archivos y Museos comunicando el hecho, y el martes se personaron en el lugar del evento técnicos de esta Dirección General, quienes procedieron a un minucioso análisis del derrumbamiento acompañados por las autoridades y funcionarios vallisoletanos relacionados con el tema del Patrimonio.

Según el informe realizado por los técnicos madrileños, las causas del derrumbamiento podrían centrarse fundamentalmente en las continuas lluvias caídas durante los últimos meses, ya que la mampostería del recinto, al contener grandes juntas, han permitido diversas filtraciones a consecuencia de las cuales el mortero de agarre se ha descompuesto, con lo que el agua ha penetrado a través del adarve y ha destruido las juntas. Dado que estos muros no contenían llaves que atasen las caras de los cubos, las piedras se han desplomado al faltarles el sustento. Tal y como ha quedado, es muy posible que en días sucesivos vuelva a producirse algún otro derrumbamiento de las piedras que componen el arco superior de acceso al cubo destruido, quedando, como decíamos, el peligro latente de nuevos derrumbamientos en ese sector de muralla, que se encuentra bastante deteriorado.

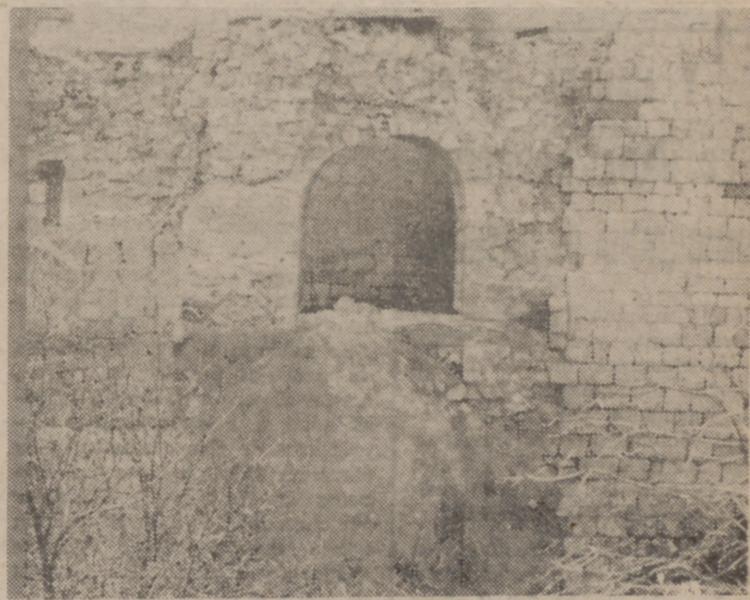
Como se recordará, el Archivo de Simancas se encuentra ubicado sobre un castillo del que se tienen pocas referencias como no sean las Crónicas escritas en tiempos de Enrique IV, cuando fue tomado por el almirante Fadrique, que en 1472 le reconstruyó. En seguida fue convertido en prisión real, siendo su primer inquilino Pedro de Guevara. Entre otros ilustres presos, hay que hacer mención al obispo de Zamora, el vallisoletano Antonio de Acuña, que fue encarcelado en el mes de abril de 1521, después de la Batalla de Villalar. El Obispo Comunero fue ajusticiado en este castillo. Pocos años después, en 1539, la fortaleza comenzó a servir de archivo, y en 1572 comenzaron las obras de restauración, que fueron realizadas según proyectos de Juan de Herrera. Las obras fueron dirigidas por Francisco y Juan de Salamanca y Pedro de Mazuecos. Un cronista de la época ya se refirió

los I que mandó fundarle en Valladolid o Granada. Sin embargo, dos cédulas reales, una de 1545 (Carlos I) y otra de 1561 (Felipe II) configuraron la fortaleza reformada como Archivo Real.

Por diversos avatares ha pasado el Archivo de Simancas, especialmente desde la época del Archivero Hoyos. En 1810, Napoleón ordenó el traslado de documentos a París y en seguida se formó una comitiva de sesenta carros; sin embargo, en 1816, la mayoría de los documentos fueron devueltos, si bien quedaron en Francia algunos de ellos que nunca regresaron a su lugar de origen.

En la actualidad, bajo la batuta de Amando Represa, el Archivo de Simancas constituye un hito importante en la investigación histórica, con más de 76.000 legajos y muchos miles de volúmenes de documentos encuadrados, repartidos por las 28 salas que constituyen uno de los recintos culturales de mayor peso específico.

El derrumbamiento no ha dañado en absoluto el recinto sobre el que se instaló en su día el Archivo, ya que ha correspondido tan sólo a la muralla exterior, en su cara sur, la que da al estrecho y bello puente de 17 arcos, tendido sobre el Pisuerga y ceñido de bordillos por debajo de su pretil.



Parte de la vieja muralla desplomada.

a) descalabro arquitectónico que aquéllo supuso, escribiendo "una techumbre de plomo parece aplastar su gallardía; los torreones, despojados de su corona, semejan palomares...", tal como lo recoge J. Angel Recio, quien en 1969 ya dio la voz de alarma pidiendo urgentes restauraciones, cuyos proyectos están aprobados desde 1911!

La idea de Archivo Real, data de 1509, fecha en la que se publicó una orden de Car-

Según el Delegado Provincial de Cultura, parece que se va a proceder en fecha próxima a la confección de un proyecto de restauración y a las posteriores obras de restauración de estas murallas, entre cuyas piedras aún se oyen las voces agueridas de los Comuneros Padilla y Bravo que las ocuparon o los lamentos del Obispo Acuña, al ser ejecutado cuando intentaba huir hacia Francia.

J. DE HOYALES

Los próximos días

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS DE LA CRUZ ROJA

Con motivo de las tradicionales procesiones de Semana Santa, Cruz Roja, una vez más, va a poner en marcha varios e importantes servicios durante dichas fechas, a fin de atender los casos que puedan presentarse a cuantos llegan o atraviesan la provincia. Hechos públicos los puestos de socorro, primeros auxilios, que van a instalarse en la capital, detallamos a continuación los establecidos en nuestras carreteras. Son los siguientes:

— Sede Provincial, calle Felipe II. Valladolid. Tel. 254050.

— VA-403. Km. 189. Satélite. Valladolid-Boecillo.

— N-VI. Km. 181. Tordesillas. Teléfono 770977.

— N-VI. Km. 157. kms. 2. Medina del Campo. Teléfono 800075.

— VA-403. Km. 147. gms. 7. Olmedo. Teléfono 600169.

— N-122. Km. 55. kms 2. Peñafiel. Teléfono 880769.

— N-601. Km. 269 Htm. 5. Mayorga de Campos. Tel. 740201.

Los anteriores puestos son los que normalmente se hallan establecidos en las mencionadas zonas como puestos fijos permanentes.

Los que a continuación se relacionan se instalan durante estos días:

— Ataquines. N-VI.

— Rueda. N-VI.

— Montico. N-620.

— Gasolinera Cruce Valoria. N-620.

— Cruce Cabezón N-620.

En este servicio colaboran los radioaficionados de Cruz Roja.

Todos los puestos están comunicados por radio.

Además se dispondrá en servicio por carretera secciones de motoristas y vehículos móviles

HOY Y MAÑANA NO SE EFECTUARA RECOGIDA DOMICILIARIA DE BASURAS

Hoy y mañana, festividades de Jueves Santo y Viernes Santo, no se efectuará el servicio de recogida domiciliaria de basuras, rogándose, por tanto, a todo el vecindario de la ciudad se abstenga de sacar a los portales o a la calle las bolsas de residuos en estas dos jornadas.

Este servicio se realizará a partir de las once de la noche del próximo sábado, día 14, hora y fecha en que podrán ser sacadas las basuras para su retirada.

UNICEF necesita mesas, material de oficina. Precios bajos. Teléfono 250700, 4-7 tarde.

VENDO bonito gatito slammé legítimo, dos meses. Pedro Lagasca, 8-10, 3.º C. De 4 a 5. Tfn. 200664.

DURANTE ESTA SEMANA SANTA

NORMAS DE TRAFICO PARA CONDUCTORES

Como consecuencia del estudio realizado para la mejor organización y orden en los viajes que tendrán lugar durante las vacaciones de Semana Santa, la Jefatura Provincial de Tráfico y la Jefatura Provincial de Carreteras ponen en conocimiento de los usuarios que en los próximos días 12 al 15 del corriente mes se tiene prevista la adopción de las siguientes medidas:

PREVENCIONES GENERALES

Los servicios de vigilancia en carretera se intensificarán en orden a conseguir la mayor fluidez y ayuda a los conductores.

Se intensificarán igualmente en las travesías de la capital, superditiéndose el funcionamiento de los semáforos a las necesidades de cada momento.

Se prevén como itinerarios principales que soportarán la circulación más intensa los siguientes:

Carretera N-620 (tramos próximos a la capital y entre ésta y Tordesillas).

Carretera N-VI (a partir de Tordesillas, en dirección a Madrid).

Carretera N-403 (entre Valladolid y Mojados).

Carretera N-601 (entre Medina de Rioseco y Valladolid).

Carretera C-610 (entre Valladolid y Puente Duero).

Se recomienda a los vehículos lentos y particularmente a los tractores con remolque, que se abstengan de circular por las rutas principales en los días y horas de mayor intensidad del tráfico (días 14 y 15).

CIRCULACION DIRECCION MADRID

Con el fin de no congestionar la carretera N-VI (Madrid-La Coruña) y evitar retrasos y entorpecimientos que puedan producirse en las proximidades de Madrid, se recomienda a los vehículos que procedentes de las zonas León-Valladolid y Palencia, se dirijan a dicha capital el domingo, día 15, utilicen la carretera N-601 hasta el nudo de Navacerrada, y desde este punto la carretera C-607, hacia Colmenar Viejo y Madrid.

Se advierte a los conductores de vehículos pesados que circulen en dirección a Madrid la posibilidad de llegar solamente hasta Navas de San Antonio, en la carretera N-VI, y hasta las Praderas en la N-601 y Colmenar Viejo en la C-607, donde pueden quedar detenidos hasta tanto la fluidez de la circulación permita la reanudación de la marcha.

CONDUCTORES NOVELES

Se recuerda a los conductores noveles que durante el primer año de posesión del permiso de conducción no pueden circular por autopistas, autovías y carreteras nacionales, desde las 17,00 horas de las vísperas de festivos hasta las 24,00 horas de éstos, y por tanto desde las 17,00 horas del miércoles, día 11, hasta las 24,00 horas del viernes, día 13, y desde las 17,00 horas del sábado,

día 14, hasta las 24,00 horas del domingo, día 15.

NORMAS DE OBSERVANCIA GENERAL

Se espera de los usuarios de las vías públicas que extremen su prudencia, cortesía y acatamiento a las normas que regulan la circulación, como presupuesto fundamental para la seguridad de todos.

Se insiste en la utilización del cinturón de seguridad y el respeto a las limitaciones de velocidad y demás señales, así como el mantener en su marcha una separación prudencial cuando circulen detrás de otro vehículo.

En caso de accidente o avería mecánica, deberán hacer lo posible para retirar los vehículos de la calzada, de la forma más rápida y segura, con el fin de no entorpecer la circulación de los demás.

Se significa igualmente a los peatones el peligro que represen-

ta su irrupción antirreglamentaria en la calzada.

Por un tráfico menos cruento, más fluido y cordial, se pide un absoluto respeto y observancia de las normas generales del Código de la Circulación.

RELACION DE SERVICIOS DE AUXILIO MECANICO Y ASISTENCIA EN CARRETERA

ta su irrupción antirreglamentaria en la calzada.

Por un tráfico menos cruento, más fluido y cordial, se pide un absoluto respeto y observancia de las normas generales del Código de la Circulación.

SERVICIO DE AUXILIO SANITARIO

Puestos de socorro dotados de autoambulancias a cargo de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española.

TORDESILLAS. — Carretera N-620. Km. 152 (cruce con la N-VI). Teléfono 77.09.77. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

PEÑAFIEL. — Carretera N-122. Km. 55.210. Teléfono 88.08.69. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

MEDINA DEL CAMPO. — Carretera N-VI. Km. 157.100. Teléfono 80.00.75. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

OLMEDO. — Carretera N-403. Kilómetro 147.800. Teléfono 60.01.62. Plaza del Generalísimo, s/n. Teléfono 60.01.62. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

MAYORGA. — Carretera N-601. Km. 269.300. Teléfono 74.02.01. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

SIMANCAS. — Carretera N-620. Km. 136.600. Estación de Servicio Simancas. Funcionará el Jueves y Viernes Santo y el Domingo de Resurrección, durante los horas diurnas.

BOECILLO. — Carretera N-403. Km. 179. Funcionará diariamente durante las 24 horas.

SERVICIO DE AUXILIO MECANICO

Los concesionarios de las Casas Seat, Renault, El Motor Nacional S. A. y Ford prestarán los si-

guientes servicios de talleres de guardia y ayuda en carretera para arreglo de pequeñas averías.

JUEVES SANTO. — Por la mañana: Delibes, S. A. Carretera de Burgos, s/n. Teléfono 23.70.48. De 9 a 13 horas. — Por la tarde: Delibes, S. A. De 15 a 19 horas.

VIERNES SANTO. — Por la mañana: Delibes, S. A. De 9 a 13 horas. — Por la tarde: Delibes, S. A. De 15 a 19 horas.

SABADO SANTO. — Por la mañana: Seat Filial 6.º Zona. Paseo Arco de Ladrillo, 65. Tel. 23.11.00. De 9 a 13 horas. — Por la tarde: Seat Filial 6.º Zona. De 15 a 19 horas.

DOMINGO DE PASCUA. — Por la mañana: Seat Filial 6.º Zona. Delibes, S. A.: De 9 a 13 horas. Por la tarde: Seat Filial 6.º Zona. Delibes, S. A.: De 15 a 19 horas.

EN LA PROVINCIA

Los concesionarios de las casas SEAT, "El Motor Nacional, S. A." y "Renault", prestarán servicio de

talleres de guardia durante las festividades próximas, en la forma que sigue:

Servicio "Renault"

ISCAR. — Día 14, de 9 a 14 horas: Garaje Alcolea. Teléfono 611074. Servicio de taller.

MEDINA DEL CAMPO. — Días 12, 14 y 15, de 9 a 14 horas: Garaje Does. Teléfono 801141. Servicio de taller y grúa.

MEDINA DE RIOSECO. — Días 12 y 14, de 9 a 14 horas: Taller Vallecillo. Carretera Adanero-Gijón. Teléfono 700732. Día 15: Servicio permanente.

PEÑAFIEL. — Días 12 y 14, de 9 a 14 horas: Taller Sabino Redondo Santillana. Carretera Scria, s/n. Teléfono 880993.

TORDESILLAS. — Días 12, 13, 14 y 15: Servicio permanente. Carretera Madrid-La Coruña. Teléfono 770410.

MAYORGA DE CAMPOS. — Día 12, de 9 a 14 horas: Julián Camarero. Teléfono 740201.

Servicio "Seat"

MEDINA DEL CAMPO. — Día 15, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas: Garaje Alonso, calle Valladolid, número 1. Teléfono 800045.

MEDINA DE RIOSECO. — Día 15, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas: Angel Lobato del Rey. Carretera Adanero - Gijón, s/n. Teléfono 700137.

OLMEDO. — Día 15, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas: Talleres "El Sauce". Carretera Madrid, s/n. Teléfono 600734.

TORDESILLAS. — Día 15, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas: Talleres De la Cruz. Carretera Torrecilla, s/n. Teléfono 770264.

"EL Motor Nacional, S. A." (MOSA)

MEDINA DEL CAMPO. — Día

15: Taller Vicente Martín Sánchez. Avenida Lope de Vega, 45. Teléfono 800829. Servicio de taller.

MEDINA DE RIOSECO. — Día 15: Talleres Caramanzana. Avenida José A. Primo de Rivera, 1. Teléfono 700054. Servicio de taller.

TORDESILLAS. — Día 15: Talleres Jacinto Rodríguez. Carretera Madrid-La Coruña, km. 182. Teléfono 770513. Servicio de taller.

ASISTENCIA EN CARRETERA

Durante estos días recorrerán las principales carreteras de la provincia los equipos mecánicos de las casas anteriormente mencionadas, que atenderán en ruta a los vehículos que presenten averías de carácter urgente y fácil reparación, y cuyos estacionamientos son los siguientes:

Servicio "Seat"

SEDE CENTRAL. — Punto de estacionamiento: Restaurante "El Galgo". Carretera N-VI, km. 141 (Ataquines). Confiado a T. José Gil Martín, de Arévalo. Días: 11, 12, 15 y 16. Horario: 15-23, 8-16, 15-23 y 8-16, respectivamente. La furgoneta recorrerá un trayecto de unos quince kilómetros a cada lado del punto de estacionamiento.

SEAT FILIAL 6.º ZONA. — Días 11, 12, 15 y 16. Punto de estacionamiento: Carretera N-601, hito kilométrico 256. Hostal Ría de Vigo (Becilla de Valderaduey).

DELIBES, S. A. — Días 11, 12, 15 y 16. Punto de estacionamiento: Carretera N-403, hito kilométrico 168. Estación de Servicio "Durante y Santiago" (Mojados).

DE LA RIVA AUTOMOVIL, S. A. — Días 11, 12, 15 y 16. Punto de estacionamiento: Carretera N-122, hito kilométrico 34.5. Estación de Servicio "Jam" (Quintanilla de Onésimo).

Los horarios de servicio de estas tres últimas casas serán: Días 11 y 15, de 9 a 22 horas; días 12 y 16, de 8 a 19 horas.

El día 13, la Filial Seat 6.º Zona prestará un servicio móvil por el itinerario Valladolid-Tordesillas-Medina del Campo-Olmedo-Valladolid-Medina de Rioseco-Valladolid, con duración de 9 a 19 horas.

Durante los servicios correspondientes a los días 11, 12, 15 y 16 se patrullarán, periódicamente, trayectos de unos quince kilómetros a cada lado de los puntos de estacionamiento.

"El Motor Nacional, S. A." (MOSA) establecerá el día 15 un servicio de Ayuda en Ruta, con el recorrido Valladolid-Olmedo y regreso, que atenderá a cualquier vehículo averiado que necesite de su colaboración, sin distinción de marca.

Antonio Jiménez San José, concesionario Ford, durante los días 12, 13, 14 y 15 montará un servicio móvil, en el que una grúa, con recambios para toda clase de automóviles, recorrerá preferentemente las carreteras N-620 y N-VI, dentro de los límites de esta provincia, con horario de 10 a 12 y de 16 a 21 horas. Esta ayuda será prestada a cualquier clase de vehículos.

Caso "Matesa"

Crédito y Cau-
ción tendrá que
pagar 450
millones al
Banco de
Crédito
Industrial

MADRID. (Efe.)—La Sala Primera del Tribunal Supremo ha dictado su segunda sentencia en los pleitos civiles de «Matesa» y ha vuelto a condenar a la Compañía Española de Seguros de Crédito y Caucción a pagar al Banco de Crédito Industrial la cantidad de 450 millones de pesetas, más los intereses legales.

El alto Tribunal declara en su sentencia la validez y eficacia del contrato de seguro formalizado el 10 de mayo de 1969 y considera que ha ocurrido el siniestro productor del daño origen de la obligación a indemnizar.

En septiembre de 1969, Crédito y Caucción declaró la caducidad de las pólizas suscritas con «Matesa». Llegado el día del vencimiento (28 de abril de 1970), el préstamo de 500 millones no fue reintegrado al Banco, produciéndose la insolvencia del prestatario. En consecuencia, el Banco de Crédito Industrial formuló demanda para obtener de la compañía aseguradora la indemnización pactada en la póliza, demanda que luego fue continuada por la Comisión Liquidadora de Créditos Oficiales a la Exportación.

El Juzgado de Primera Instancia número 6 de Madrid desestimó la demanda en sentencia de 4 de noviembre de 1975, que fue renovada el 11 de febrero de 1977 por la Sala Segunda de lo Civil de la Audiencia Territorial de Madrid. Crédito y Caucción recurrió ante el Tribunal Supremo y ahora, la Sala Primera ha fallado definitivamente, condenando a la Compañía Española de Seguros de Crédito y Caucción, S. A., a pagar 450 millones de pesetas y sus intereses legales desde la fecha de la interposición de la demanda, así como las costas judiciales.

FRAUDE EN LA COMPOSICION
Y PESO DE LOS ABONOS

VITORIA. (Efe.) — Emplear la vía judicial para luchar contra el fraude que han detectado tanto en la composición como en el peso de los abonos, es uno de los acuerdos tomados por la Unión de Agricultores y Ganaderos de Alava, según han hecho saber en rueda de Prensa celebrada en Vitoria.

Tal medida la han adoptado en vista de las mínimas sanciones que la Administración aplica en casos de fraude.

A LAS CUATRO Y VEINTE DE LA MADRUGADA

RESCATADO EL AUTOBUS ESCOLAR
QUE CAYO AL RIO ORBIGO

«Reina, ¡celos, por favor; haga algo» gritaban los familiares de los niños muertos cuando llegó Doña Sofía al lugar del suceso

El Capitán General de la
VII Región Militar presenció
los trabajos de rescate

BENAVENTE (Zamora). (Efe.) «Reina, ¡celos, por favor; haga algo.» Con esos gritos fue recibida, en la tarde de ayer, la Reina Doña Sofía en el Hospital Comarcal de Benavente, donde se encontraban los familiares de las víctimas del accidente ocurrido a primeras horas de la tarde del martes, y que, según todas las previsiones, habra supuesto la muerte de 43 niños, tres profesores y el conductor del autocar que se precipitó al río Orbigo.

La Reina llegó en helicóptero a Benavente, procedente de Madrid a las tres y diez de la tarde de ayer, para interesarse por el accidente de los niños escolares y conocer los detalles de las tareas de rescate, que se venían llevando a cabo desde primeras horas de la mañana infructuosamente. Doña Sofía fue recibida por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Otero Novas; los Gobernadores Civiles de Zamora y Pontevedra, el Alcalde de Zamora, Presidente de la Diputación, Alcaldesa de Vigo y diversas autoridades militares. La Reina se dirigió, en primer lugar, al Hospital Comarcal de Benavente, donde, en un clima de extrema tensión y entre gritos de «Haga algo, Reina», escuchó a los familiares de los fallecidos. Después, Doña Sofía se trasladó al lugar del accidente, en la entrada de la localidad de Santa Cristina de la Polvorosa, donde se encontraban apiñadas más de treinta mil personas. Allí, le fueron explicadas las tareas de rastreo y rescate llevadas a cabo hasta el momento y la dificultad que tal trabajo comportaba, debido a la fuerte corriente, la suciedad del agua y lo accidentado del terreno. Tres cuartos de hora más tarde, Doña Sofía emprendió viaje de regreso a Madrid.

Mientras tanto, minuto a minuto aumentaba la natural indignación de muchos de los familiares de las víctimas ante el infructuoso resultado de las operaciones de rescate. El Ministro de Educación, señor Otero Novas, recibió a lo largo de la mañana de ayer numerosas quejas de los familiares de los fallecidos respecto al método utilizado para rastrear el río y localizar el auto-

bús, señalando incluso que, en su opinión, «eran insuficientes los métodos empleados». Los familiares se quejaron también al Ministro de la tardanza del equipo de submarinistas de Cartagena, que habiendo sido avisados el martes por la tarde, llegaron a Benavente pasadas las nueve de la mañana de ayer.

RESCATADO EL AUTOCAR

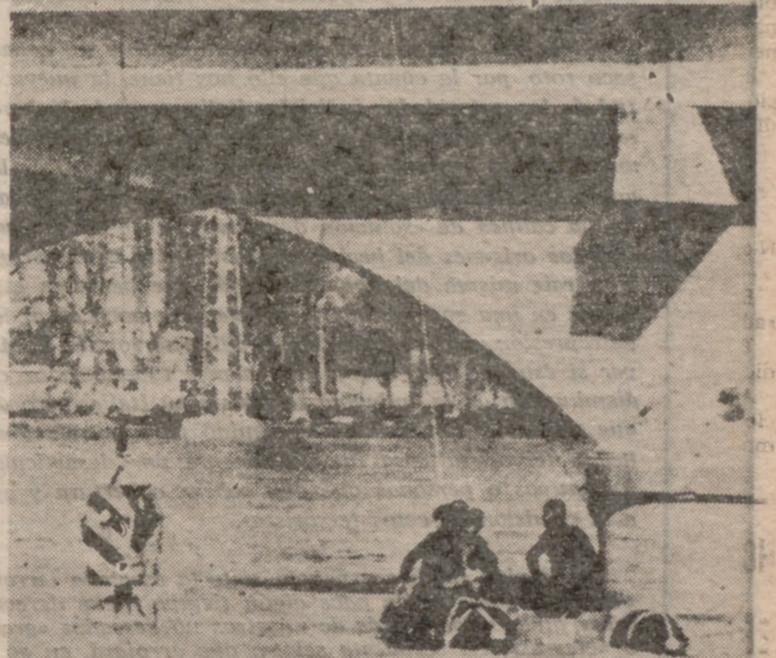
BENAVENTE. (Zamora). (Efe.) A las cuatro y veinte de la madrugada ha sido rescatado del río Orbigo, por medio de tres grúas, el autocar en que viajaban los niños y profesores del colegio vigués y que ha sido localizado a cuarenta metros del lugar del accidente.

Durante toda la noche han continuado los trabajos a todo ritmo y a preguntas de «Efe» uno de los hombres rana que participaba en el servicio de recuperación, explicó, momentos antes de ser extraído el autobús, que no veían absolutamente nada, a pesar de la gran iluminación de la zona y que tuvieron que reconocer que había cadáveres dentro del coche por palpación, pero que dada la temperatura tan fría del agua era imposible que estos flotaran.

Las operaciones de salvamento, muy laboriosas, han sido presenciadas por gran cantidad de público que pudo ver el espectáculo dantesco que supuso el rescate, así como el traslado de los cadáveres a unas veinte camillas que estaban preparadas para llevar los cuerpos al hospital de Benavente, desde donde se cree que hoy mismo serán trasladados a Vigo en un tren especial.

DOCE CADAVERES

SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA (Zamora). (Efe.)—Doce cadáveres, entre ellos el de un profesor, se encontraban en el interior del autobús, que fue izado a la superficie a las cuatro y veinte de la madrugada y se encontraba a unos ocho metros de profundidad en las aguas del Orbigo. En total han sido rescatados has-



ta ahora 16 cadáveres. Los primeros de los recuperados esta madrugada llegaron a las cinco menos veinticinco al hospital comarcal de Benavente, y a las cinco se suspendieron los trabajos hasta las nueve de la mañana de hoy, en que tres barcas del Ejército de Tierra procedentes de Salamanca comenzaron a rastrear el río.

El autobús, matrícula PO-6606-J, de la empresa Mifio, fue localizado por los buzos por el tacto, ya que no pudieron verlo a causa de la suciedad y el barro que arrastra el río. Estaba situado con las ruedas hacia arriba y con un gran golpe en la parte delantera, cuyo parabrisas había desaparecido. Se sabe que los buceadores pudieron, también por el tacto, saber que en el interior se encontraban varios cadáveres, algunos con los brazos extendidos, pero no se ha podido saber cuál era su posición dentro del vehículo. Faltan por recuperar treinta y dos cadáveres.

Según ha manifestado a «Efe» el ocupante de un turismo que circulaba detrás del autobús, en

su opinión éste no respetó el límite de velocidad.

Los niños ilesos han emprendido viaje de regreso a sus lugares de origen, y por su parte, los padres del niño que quedó en Madrid, han salido hoy a recogerle.

El capitán general de la Séptima Región Militar, don Angel Campano López, llegó al lugar del accidente sobre las nueve y media de anoche y ha permanecido allí presenciando todo el proceso de rescate.

RECUPERADOS OTROS CINCO
CADAVERES

MADRID. (Efe.)—El número de cadáveres rescatados de entre las aguas del río Orbigo se eleva a veintiuno, al haberse recuperado otros cinco cuerpos a pocos metros del lugar donde fue localizado el autocar.

En el interior del autobús, rescatado a las cuatro y veinte de esta madrugada, fueron hallados doce cadáveres.

¿QUIEN ESTA

DETRAS?

El fenómeno terrorista es, en este último tercio del siglo XX, el hecho más inquietante al que deben hacer frente las sociedades de Occidente. Lucha que sólo puede ser eficaz, de resultados positivos y soluciones duraderas, si se hace desde una voluntad internacional coordinada que haga, en primer término, un diagnóstico en profundidad de las causas, quirúrgicas y reparadoras, de los actuales focos de acción terrorista. Las técnicas convencionales son, en la mayor parte de los casos, ineficaces para contrarrestar y proteger a la sociedad de la acción criminal de los terroristas. Quizá por ello, en casi todos los países del mundo libre, se han creado unidades policiales especiales para la batalla antiterrorista y se ha modificado la legislación para adaptarla a las nuevas necesidades.

Es hora quizá de ir un poco más allá al observar el fenómeno terrorista, para no quedarse en la pura represión de los autores materiales, del brazo ejecutor del hecho terrorista. Es difícil creer que la meticulosa planificación de muchos grupos terroristas se produce por generación espontánea, a impulsos fanáticos de los ejecutores en cada caso del delito. Mucho más coherente y comprensible es que detrás, en la sombra, y con tanta o más responsabilidad que los autores materiales, están los cerebros inductores, de carácter político o no, que generan la ola de terror con oscuros y siniestros propósitos de bastardos intereses.

Es como para reflexionar atentamente y no echar en saco roto, por la cuenta que ello nos tiene, la nueva actitud de las autoridades judiciales italianas en la lucha antiterrorista, al iniciar una vasta operación de detenciones de un numeroso grupo de intelectuales, en este caso de la izquierda radical italiana, para comenzar lo que el fiscal de Padua califica de «solución definitiva». Es decir, se quiere ir a los orígenes del hecho terrorista, a la causa primera, a la raíz misma del fenómeno, más que perderse estérilmente en una costosísima y casi siempre poco eficaz labor de represión una vez cometido el delito terrorista. Está por ver si esto, al final, arroja un balance esperanzador en la disminución de la actividad terrorista en Italia, pero de lo que no cabe duda es que el camino para la solución del hecho terrorista pasa inevitablemente por desarticular a los grupos o personas que dan cobijo, cobertura y apoyo a la comisión de actos terroristas.

La opinión pública española, ante la escalada terrorista que padecemos desde hace algún tiempo, tiene derecho a saber quién anda detrás de nuestros no deseados «grupos» o «etarras». La respuesta seguro que arrojará, en su momento, algo más que un puñado de hombres, en su mayoría jóvenes fanatizados. Y que saldrán a la luz pública tenebrosas operaciones diseñadas por personas, organizaciones nacionales e internacional, que presumiblemente gozan en la actualidad de total impunidad e incluso de respeto social. En ese sentido, en el esclarecimiento de los hechos en profundidad, tiene que estar la batalla definitiva contra el terrorismo amenazante.

GRI TE RIOS

CURVAS PELIGROSAS, M

Una nueva catástrofe masiva que ha segado la vida de medio centenar de personas, la mayoría niños, ha ensombrecido esta Semana Santa. Una nueva tragedia en una curva peligrosa, un estrechamiento de calzada y al paso de un puente sobre el río Orbigo, que conoce la experiencia de recoger de cuando en cuando vehículos con sus ocupantes. Mortíferos tramos de carretera testigos de accidentes —cuántas veces, por cuánto tiempo, cuántos muertos— en esos viejos féretros ambulantes en los que cada día, abandonados al azar, circulan los niños españoles. Destartalados y viejísimos autobuses sobre los que no se practica inspección de seguridad bastante, trasladan cada día centenares de miles de escolares por enrevesados caminos en milagrosos artilugios que debieran estar fuera de servicio. Millones de personas en las grandes ciudades están expuestas al riesgo experimentado recientemente en las islas Canarias.

Se podría pensar que es normal que en tan intenso tráfico los accidentes constituyan una expectativa humana inevitable. Hay fallos humanos y fallos mecánicos que añaden al mal estado de las carreteras. Cuando se produce un acontecimiento tan luctuoso como el ocurrido ahora en Benavente, ayer en Canarias, hace poco en una concentración escolar que diezmó el futuro de cinco pueblos salmantinos al arrebatarles la mayoría de sus niños; el verano pasado, el horror de los Alfaques, un sentimiento de fatalidad nos invade. Por todas partes el tráfico cobra sus víctimas. Pero en este

país al sentimiento de... suma el de... muchas preguntas nunca... Desvanecida la... conmoción del acontecimiento... esperar ha... desastre sin que la Adm... ya informado... tado medidas precautorias... arbitrado... soluciones. ¿Cuántas víctimas... de ese larg... curvas peligrosas, de esos... osos a nivel... esos puentes angostos y... osos de rasante... de la mala señalización... Carreteras? ¿Cu... lo son de viejos artefactos... con quince o... servicio y un entretenim...?

Muchas son víctimas... cuando simplem... administrativas de inspección... y de cho... al día de los conductores... las elementales... que se llaman civilizadoras... de necesi... públicas de nuestras dip... pueblos están... el polvo de décadas dem... cuya desat... sado muertes en el pasado... y las caus... ro. Esos memoriales de... llenarían h... los Ministerios competentes... de agravios.

Mientras toda la fuerza... protagonistas son unos... casos de persona... asuntos permanecen inta... relacionan para

UNOS Y OTROS

«A B C».—Escribe Ramón Sierra, con gran dosis de sarcasmo y amargura, sobre el tema de Vascongadas y dice, a propósito de una supuesta negociación gubernamental:

«Suponemos que, al otro lado de la mesa, durante los pertinentes diálogos, no estarán sentados únicamente, como hasta ahora, los «jaunchos» ¡los señores! del PNV, porque si es verdad que este partido va a dominar todos, o casi todos, los organismos políticos y administrativos del «territorio» autónomo vasco, también es verdad que, para alcanzar esta cota, no le fue preciso conseguir la mayoría de los votos «del censo electoral» de las Vascongadas, sino la mayoría del 50 por 100 de «los votos emitidos» poco más o menos. Y esperamos que de alguna manera figuren entre los asesores, y no en calidad de convidados de piedra, los representantes de los abstenidos. Hay que perdonar a los pecadores y comprenderlos, aunque no se les justifique, porque los pobres ¡se habían llevado ya tantos desengaños y era tan incómodo votar en aquellas tierras con una banderita española en la solapa!»

«DIARIO 16».—En espacio editorial comenta el despido del crítico de «Mundo Obrero» por no

elogiar dos películas patrocinadas por el PCE:

«Mundo Obrero» —es decir, el PCE— se conduce en este asunto con arreglo a la práctica habitual en la economía del mercado: donde hay patrón, no manda marinero; si las altas esferas de la empresa no están de acuerdo con lo escrito por un colaborador, se le echa y cuestión zanjada la indefensión del colaborador de Prensa, la necesidad de una regulación del crítico cinematográfico, son temas lacerantes, si hubiéramos de juzgar por hechos así; «Mundo Obrero» obra también, en este despido, de acuerdo con una tradición que creíamos superada: la no homogeneidad ideológica es anatema.»

«EL IMPARCIAL».—En torno al gravísimo problema vasco escribe Lucas María Oriol:

«Es absurdo que se hable del País Vasco como tierra irredenta, esquilada por los españoles. Si alguna tierra del mundo tuvo un alto nivel de vida aderezado con satisfacción interior, confianza y capacidad realizadora, esta fue la de las provincias vascongadas, hoy intimidada por un alto nivel de temor y amargura.

En resumen. Podemos recuperar iniciativa y capacidad operativa haciendo que sintonicen las

Aunque acepten una misma disciplina ideológica, no todos los líderes de un partido político comparten las mismas opiniones sobre determinados asuntos. A veces, la incompatibilidad de caracteres, el modo personalísimo de enjuiciar los hechos, evidencian una disconformidad, que no siempre se hace pública. Y sólo están en el secreto de esto los iniciados.

No puede constituir una novedad, para quien conozca los entresijos del complicado sistema, y puede dar un giro inesperado a unos acontecimientos que se supone tienen una determinada solución.

Un ejemplo de este antagonismo lo ofrecieron, antaño, don Antonio Cánovas del Castillo y el general don Arsenio Martínez Campos. Ambos fueron las figuras más representativas al ser elevado al trono don Alfonso XII. Pero sabido es que el pronunciamiento militar de Segunto, que tuvo como caudillo al general Martínez Campos, disgustó sobremanera a Cánovas. Creía éste que la restauración debía producirse por los cauces legales sin provocar ninguna situación de fuerza.

Cánovas, al presidir el primer Gobierno de la Restauración, distinguió a Martínez Campos nombrándolo capitán general de Cataluña. Y después, con grandes poderes, alejándolo lo más posible lo destinó con el mismo empleo en Cuba. Y se produjo la llamada Paz de Zanjón, que no fue del agrado de Cánovas. Y así, al regresar de Cuba el gene-

ales se bate... que lo... monismo pol... más se ha... o menos q... elizador de... general en... —★—
«EL PAIS».—Con el título poderoso «Sólo queda negociar», el La unión editorialmente: marxistas so... para que el... iniciativa de los sucesivos... igual que... poderación de... problema vasco, más la... fuerte no lo... de intentar treguas secretas... imponer desde... cretos de la vida política... dictad... ñola, ha conducido a la... acabaron rel... ción de hoy, en la que lo... demás, repu... dores morales de ETA... y, por s... militar y de ETA militar... representac... escaño parlamentario; en... figura: J u... los terroristas tienen el... vamos derrota... emocional de un sector... por habernos... deñable de vascos y hab... a la línea b... «maketos» (es inútil ocu... aberración... voto popular a Herri Bat... de que han... en el que el PNV ha aum... ñigos.» —★—
que las opciones de inq... PERIODICO

EN PAIS

LOS REPOS LA LUCIA

ral, Cánovas provocó la... a Martíne... Presidencia del Consejo... de alto... que pretendía —y consig... caso del ge... político.

OS, NIÑOS MUERTOS

to de la suma el de inermidad. Hay s nunca Desvanecida la emoción y la :ontecimiento de esperar hasta el siguiente la Admi... informado, se hayan adop- :cautorías, arbitrado ningún tipo de :atas Vie... de ese largo inventario de , de esos osos a nivel sin barrera, de :obios de rasante sorprendivos y :lización... ¿Cuántas víctimas artefactos con quince o veinte años de retent...

simplemente decisiones de inspección y de chequeo y puesta de elementos en los países desarrollados. Las necesidades de obras tras dip... están señaladas entre cuyas desatención ha cau- el pasado y las causará en el futuro. llenarían hasta rebosar a competencia de agravios.

la fuerza en la actividad política, cuyos a unos años de personas, los grandes cen int...

está la cremación de los Alfaques o las increíbles masacres del Metropolitano de Madrid. No ha habido un informe claro, sincero y completo que ilustre el derecho de la opinión pública a conocer el estado de los asuntos que más directamente le conciernen. Ignoramos también si como consecuencia de la última tragedia escolar se adoptaron medidas bastantes.

En este país las cosas importantes están irremediablemente veladas. Hay un Ministerio de Transportes y Comunicaciones, un Ministerio de Obras Públicas y un Departamento de Industria, en la esfera central con sus correspondientes órganos territoriales. Existen a nivel local las Diputaciones y Ayuntamientos. Ya para empezar las competencias no están claras, los medios son quizás insuficientes y la coordinación no es planta que se prodigue en estos pagos. De vez en cuando una sacudida de desesperación —como en Parla— y de nuevo la calma del papeleo y la ineficiencia. Hay en España necesidades «urgentes» planteadas en el siglo XIX que se heredarán en el siglo XXI. Entonces ya no serán urgentes. Los niños muertos en el Orbigo no por mucha diligencia volverán a la vida, pero quizá pueda evitarse tan sangriento y desmoralizador tributo rendido a la pereza, a la pasividad y a la incompetencia. Porque estos serían los calificativos justos de confirmarse que ya en varias ocasiones ese triste puente ha visto desplomarse otros vehículos.

OS

ales se batan en retirada y que (a lo que conduce el andonismo político) el señor Andrés se ha convertido poco o menos que en elemento estabilizador de cara a la situación general en Euskadi.»

— ★ —

—Dedica un editorial al este pacto o intento de pacificación entre socialistas y comunistas.

1938 se consiguió el pacto de las dos sindicales que se predomina de los comunistas. Cuando acabó la guerra, la sombra quedaba del en otro tiempo poderoso socialismo español. La unión de los dos partidos marxistas sólo había servido para que el comunista man-

igual que su defensa de moderación dentro de un Esmás la fuerte no le había servido as secreta ganar la guerra, pero sí pa-periodo imponer desde el Estado una política dictadura contra la do a la acabaron rebelándose todos a que los demás, republicanos, anar-ETA y, por supuesto, social-militar representados por su má-rio; en figura: Julián Besteiro. nen el os derrotados—decía es-ector por habernos dejado arras- y ha la línea bolchevique, que útil ocu la aberración política más rri Bat que han conocido quizá ha aum- mbigüo- glos.»

— ★ —

PERIODICO.—Con la fir-

ma de Cándido, publica un artículo titulado «La cuestión palpitante», acerca del intento gubernamental de incluir en el «juego de la democracia» al nacionalismo vasco:

«La carta era buena y además era la última, pero la esperanza ha fallado. Era buena, porque la legalidad de los partidos nacionalistas podía haber depurado sus tesis, aunque no fuese más que por conveniencias de procedimiento, de la violencia tétrica con que ETA mantiene

tesis casi idénticas. Ha fallado porque ETA continúa vertebrando el pensamiento nacionalista. Y era la última, porque desde ahora el Gobierno tiene ya que enfrentarse con el hecho popular, histórico, de la insurrección vasca. Estos son los hechos, desprovistos de cualquier énfasis interpretativo, y mucho menos ideológico. De la situación, tal como está ahora, no puede extraerse ni una gota más de esperanza, y es difícil resistirse a pensar que nos aguardan días nefastos.»



(De "Arriba")

Esta pugna, este antagonismo personal, arrancando las máscaras, quedó al descubierto en una sesión del Senado, donde los dos políticos se pusieron de «no digan dueñas».

«Dados mis principios, mis convicciones y mi manera de ver las cosas, el mayor sacrificio que yo he hecho a la Monarquía de don Alfonso XII es el tener a su señoría a mi lado», confesaría, acre, Cánovas.

Al día siguiente, 12 de junio de 1880, que continuó el debate, diría don Antonio Cánovas, asimismo: «Señores senadores, el régimen monárquico constitucional, como el de todos los Gobiernos representativos, es un sistema esencialmente de discusión, donde nada hay más peligroso que el silencio. Cuando los cuerpos colegisladores no hablan y no discuten sobre todo aquello que esta, por decirlo así, en la atmósfera política y que es objeto de preocupación del entendimiento o de la conciencia, se opera una gran irregularidad, una gran anomalía que más tarde puede reflejarse en las circunstancias de la discusión...»

Posteriormente, Martínez Campos, que presidió un Gobierno conservador, de efímera existencia, pasaría a engrosar las filas del partido de la oposición, que dirigía don Práxedes Mateo Sagasta.

GIL BLAS

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

La nueva frontera social

Uno de los aspectos más importantes del programa del nuevo Gobierno Suárez es el que se refiere a la política económica y social que se propone poner en marcha, hasta el punto de que un comentarista profundamente analítico, como es Fernando Onega, tituló «El cuatrienio social» a su primera reflexión sobre el discurso programático previo al voto de confianza. El objetivo fundamental del Gobierno es, en palabras del Presidente, conseguir que se incremente progresivamente el nivel de empleo durante los cuatro años venideros. Para ello propone una actuación compleja en varios frentes:

- Crecimiento sostenido de la economía a un ritmo lo más cerca posible a su tasa potencial de expansión.
- Adelantar poco a poco la edad de jubilación y prolongar en dos años, es decir, hasta los 16, la escolaridad obligatoria.
- Programas específicos de empleo para jóvenes y apertura de fórmulas temporales de contratación por períodos definidos.
- Mejora del Subsidio de Paro, acercándolo a prestaciones más justas, al tiempo que luchando duramente contra el fraude.
- Decidido apoyo al desarrollo de las regiones en que el paro estructural es más elevado.
- Revitalización del ahorro y fomento de la inversión, con respaldo del sector público, y desde la óptica de que sólo la inversión y el crecimiento económico pueden crear auténticos puestos de trabajo.

EL TRIANGULO DOCTRINAL.—El conjunto de esta política se inserta en un triángulo doctrinal expuesto por el Presidente y coherente con las declaraciones ideológicas de UCD:

- Reducir la inflación a tasas semejantes a la medida de la CEE y compatibles, por tanto, con un crecimiento económico elevado y estable.
- Eliminar las trabas que obstaculizan la eficacia del sistema de economía de mercado.
- Acción reformista, para corregir las injusticias, contradicciones y anacronismos del actual sistema económico y social de nuestro país.

REFORMISMO.—En sólida consecuencia con el programa apuntado, el nuevo marco de relaciones laborales, la Seguridad Social y la educación se convierten en objetivos de primera línea del programa de reformas. Los ministros Calvo Ortega (Trabajo), Rovira Tarazona (Seguridad Social) y Otero Novas (Educación), se convierten así en titulares de carteras de la máxima importancia en esta etapa.

La refutación legal de la negociación colectiva, la del derecho de huelga y el estatuto de los trabajadores en la empresa, serán, pues, los temas a abordar con máxima urgencia para definir un nuevo marco de relaciones laborales homogéneo con el que existe en los países de la Comunidad Económica Europea. El tratamiento diferenciado de la Sanidad y de la Seguridad Social, clarificando esa imprecisa estructura hoy existente, insertándola en normas de transparencia y mayor rentabilidad, será el cometido de Rovira, quien habrá de contar con un equipo especialmente brillante si aspira a llevar a buen puerto tan ingente tarea.

El terreno de la educación, con el que va a lidiar uno de los hombres de confianza del Presidente—el hasta ahora Ministro de la Presidencia, Otero Novas—, será especialmente polémico. Coherente con la posición ideológica de UCD, el programa Suárez defiende la libertad de iniciativa privada en materia de enseñanza y el derecho de los padres a elegir libremente la educación de sus hijos. En estas coordenadas, se propone como objetivo sentar las bases para extender hasta los 16 años la escolarización plena, obligatoria y gratuita.

LA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL.—El proceso de reforma diferenciado de la Seguridad Social, que se propone el nuevo Gobierno Suárez, se inspirará en varios principios básicos que, en buena parte, constituyen objetivos a alcanzar o perfeccionar:

- Que alcance a todos los ciudadanos, prestando preferente atención a las necesidades sociales que gravitan sobre el hombre y su familia.
- Que sirva de instrumento complementario de solidaridad y justicia distributiva.
- Que se organice con fórmulas de participación efectiva de todos los sectores interesados y abriendo paso a la cooperación de la iniciativa privada.

Si en un horizonte, hoy por hoy difícil de llegar, parece natural que todo este complejo mecanismo proceda de la recaudación impositiva directa a través del Tesoro esto es, plenamente incluido en los Presupuestos Generales del Estado, de momento el Gobierno procurará ir incrementando la parte del coste de la Seguridad Social pagada por el Estado y disminuyendo simultáneamente la que pagan empresarios y trabajadores.

EN PAIS

PERSONAS DE AUCIA

ocó la... a Martínez Campos a la... de alto bordo, pues lo... caso del general metido a

AL PARECER

UCD intentó romper los pactos de la izquierda

— Mientras, los nuevos ministros buscan despacho

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por PEDRO IGNACIO GONZALEZ, especial para LIBERTAD).—La actividad política está paralizada en este Jueves Santo, cuando el país se encuentra aún conmovido por el accidente de Santa Cristina de la Polvorosa. En Madrid, los únicos síntomas de actividad política son los que se refieren a la ubicación de los nuevos ministros y de algunos de los antiguos, como el vicepresidente segundo, Abril Martorell, quien cambiará la sede de su despacho desde el histórico edificio de Castellana, 3, sede que fue de la Presidencia del Gobierno desde los tiempos de Carrero Blanco hasta que Suárez se instaló en La Moncloa.

El tema de los pactos entre diferentes fuerzas de la oposición, de cara a la constitución de los Ayuntamientos, el próximo día 19, sigue coleando, pues si bien existe ya un acuerdo marco entre socialistas y comunistas, acuerdo que deberá ser ratificado por los líderes políticos de ambos partidos—Felipe González está en Méjico y Santiago Carrillo en Yugoslavia—, se han detectado tensiones por parte de algunas agrupaciones locales, a quienes les cuesta trabajo admitir los acuerdos en la cumbre. En Madrid, capital y provincia, el acuerdo parece estar ultimado.

U. C. D. INTENTO, AL PARECER, ROMPER LOS PACTOS DE LA IZQUIERDA.—Algunos medios de la capital se han hecho eco de una tentativa del partido gubernamental de romper los pactos municipales entre socialistas y comunistas; al día siguiente de la firma del acuerdo inicial. Según «El País», dos concejales de UCD en la capital, Cortezo y Herrerero Rodríguez de Miñón, se reunieron con Sánchez Montero del PCE.

La propuesta centrista, según el medio citado, planteaba una reconsideración de la negativa a realizar una política de concentración, reclamada intensamente por los comunistas antes durante y después de las campañas electorales de generales y municipales. Por otra parte, Arias-Salgado, secretario general de UCD, se habría entrevistado con algunos dirigentes socialistas, ofreciéndoles, más o menos, un acuerdo para que obtuvieran las mismas alcaldías que podrían obtener pactando con los comunistas. Las propuestas centristas obtuvieron sendas negativas por parte de socialistas y comunistas.

FERNANDEZ ORDÓNEZ VOLVERA A LA POLÍTICA.—Políticamente hablando, en la capital se vive de las rentas. Gran eco han obtenido unas manifestaciones del nuevo Ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Jesús Sancho Rof, quien ha precisado que no hubo enfrentamientos en el reparto de carteras ministeriales en la pasada crisis y ha resaltado la amistad fraternal que le une con el ex ministro del Interior, Martín Villa. Según Sancho Rof, Martín Villa es un hombre ciento por ciento del partido. Las aclaraciones de Sancho Rof vienen a desvirtuar los rumores que circularon sobre una supuesta irritación de Martín Villa por no haber alcanzado alguna cartera determinada en el actual Gabinete.

Quien sí parece estar irritado es el ex ministro de Hacienda, Fernández Ordóñez, quien ha anunciado que dentro de un mes dirá cosas muy duras y se ha negado por ahora a dar explicaciones, hasta que vuelva de lleno a la política. Más adelante revelará lo que—según sus propias manifestaciones—se venía fraguando desde hace tres meses.

A falta de hechos nuevos, en Madrid se sigue hablando de la crisis desde diferentes prismas. El hecho capital de la misma, la salida del Gobierno de Fernández Ordóñez, estuvo relacionada—según algunos círculos—con la reforma fiscal iniciada por el anterior Gobierno, con Fernández Ordóñez en Hacienda. El tratamiento de las plusvalías, la creación del delito fiscal, la liquidación del secreto bancario y la publicación de las listas de Hacienda, por no citar más que algunas, habrán sido decisiones que un importante sector de los medios financieros no perdonaron al ex ministro de Hacienda.

LA POLÍTICA ECONOMICA DEL NUEVO GOBIERNO.—La gran incógnita hasta que de una forma casi oficial se reanude la actividad política el próximo día 18, estriba en la política económica del nuevo Gobierno. Se sabe ya que en el primer Consejo de Ministros tras el paréntesis pascual se abordará probablemente el tema de la revisión del salario mínimo, tema controvertido donde los haya. La propuesta, según medios oficiosos, estriba en aplicar el índice del coste de la vida de los últimos seis meses en torno a un siete por ciento, con lo que el salario mínimo, que está ahora en 600 pesetas, se situaría entre 640 y 650 pesetas.

GRAPO reivindica el atentado contra García Valdés

MADRID. (PYRESA).—A través de una llamada recibida ayer en el diario «Informaciones», los «grapos» han reivindicado el atentado del Director General de Instituciones Penitenciarias.

La llamada daba cuenta de un comunicado escrito, que posteriormente recogió la Policía, en el que, además de reivindicar el atentado, los «grapos» se hacen responsables del asesinato del trabajador de «Vulcano» (Vigo), señor Collazo, y del policía nacional de Madrid, señor Liétor Alfaro, ocurrido el pasado día 4, así como de los disparos contra el subcomisario Beltrán, en Sevilla.

Por otra parte, testigos presenciales del atentado han reconocido, a través de unas fotografías, a dos miembros del GRAPO como posibles autores del mismo, ha podido saber PYRESA de fuentes competentes.

Esas mismas fuentes han señalado que numerosos testigos han pasado durante la tarde por las dependencias de la Dirección General de Seguridad en donde por medio de retratos robot y de fotografías consiguieron identificar a los dos «grapos», de los que aún no se han facilitado sus nombres.

SIGUEN LAS INVESTIGACIONES

Continúan las investigaciones sobre el atentado frustrado. Según han manifestado a PYRESA en la Oficina de Prensa de la Dirección General de Seguridad, «esta es la primera vez que la organización terrorista GRAPO utiliza una metralleta como arma en atentado. Hasta ahora, el GRAPO solamente había utilizado armas cortas, es decir, pistolas que normalmente habían sido robadas a miembros de las Fuerzas de Orden Público, víctimas de atentados cometidos por miembros de dicha organización terrorista».

Aunque en el Departamento de Balística de la Dirección General de Seguridad se está procediendo al análisis de los casquillos hallados en el lugar de los hechos, se tiene la convicción

de que los autores del atentado frustrado son miembros del GRAPO. Esta opinión queda avalada por las declaraciones de testigos del atentado que han reconocido a dos miembros del GRAPO como autores del hecho.

ARTEFACTO CONTRA UN CAMION

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—Sobre las dos de la madrugada, un artefacto incendiario hizo explosión bajo un camión marca «Ebro», matrícula SS-3357-G, que estaba aparcado en la calle Río Deva del barrio de Eguía. El camión, propiedad de Melchor Esteban Alonso, estaba cargado con bombonas de butano, aunque va cías, y la rápida intervención de los bomberos evitó una tragedia. El camión resultó con grandes desperfectos y un bombero con heridas leves al sufrir diversas quemaduras.

No se descarta la posibilidad de que el atentado haya sido hecho por la extrema derecha y esté en relación con los incidentes del pasado sábado en un bar de Eguía.

«GOMA-2» CONTRA UNOS ALMACENES

BAYONA (Francia). (Efe).—Una potente explosión, escuchada en un radio de diez kilómetros, se registró a las tres de la madrugada en los almacenes colectivistas de servicios anexos a la sociedad «Soko», de Bayona.

Según las investigaciones llevadas a cabo por la Gendarmería, se ha empleado una importante cantidad de «goma-2» y los daños ascienden a varios millones de pesetas. El almacén guardaba stocks de muebles, en su mayor parte de importación española.

REIVINDICACION DE ETA

BILBAO. (Efe).—ETA Militar ha reivindicado el atentado que costó la vida a Dionisio Imaz, industrial de Villafranca de Ordizia, el pasado día 9 de abril. La reivindicación se hizo mediante comunicado enviado a distintos medios informativos.

SUAREZ, EN ANDUJAR

— Gutiérrez Mellado pasa unos días en Palma de Mallorca

ANDUJAR. (PYRESA).—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y el vicepresidente para Asuntos Económicos, señor Abril Martorell, pasan unos días en Sierra Morena, en la finca propiedad de ICONA denominada «El Lugar Nuevo» del término municipal de Andujar. Hasta el momento no se tienen noticias sobre posibles actividades. No han recibido visitas—al menos que hayan trascendido—, lo que hace suponer que se trata de un descanso absoluto.

GUTIERREZ MELLADO, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (PYRESA).—A primeras horas de la tarde de ayer, en vuelo regular de «Iberia», procedente de Madrid, llegó a Palma de Mallorca el vicepresidente primero del Gobierno encargado para Asuntos de Seguridad y Defensa Nacional, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, acompañado de su esposa y de otros familiares.

La estancia en Palma es de carácter privado para pasar unos días de descanso, que se prolongarán hasta el próximo domingo, fecha en que regresará a Madrid para incorporarse el Vicepresidente a su despacho oficial.

Se agudiza el conflicto de Hostelería en la Costa del Sol

Firmado el convenio de Michelin en Vitoria

MÁLAGA. (Efe).—Continúa agudizándose la situación en la huelga de Hostelería de Málaga y la Costa del Sol, que se inició el pasado domingo y que está anunciada para toda la Semana Santa. Parece ser que el motivo principal radica en la actuación de algunos «piquetes» incontrolados, de cuyas acciones no se responsabilizan las centrales sindicales.

La Policía Nacional vigila estrechamente todas las zonas de la costa, reforzada por una compañía de la reserva, que ha llegado a Málaga con este fin.

Durante la jornada de ayer continuaron cursándose cartas de despido a los trabajadores que se mantienen en paro, si bien fuentes de la patronal aseguran que en este sentido se está procediendo con moderación, sin que en ningún caso se hayan registrado despidos masivos.

EL DOMINGO, HUELGA DE TAXISTAS

MADRID. (Efe).—Ante la falta de respuesta de la Administración a las peticiones presentadas por los taxistas, la Confederación Nacional del Taxi mantiene la convocatoria de huelga nacional para el próximo domingo, día 15, según ha manifestado su presidente a «Efe».

El señor Fernández Santos añadió que, pese a que el pasado día 2 comunicaron su decisión de ir a la huelga en caso de que no se solucionaran sus problemas, todavía no han recibido ninguna indicación que permita el inicio de negociaciones.

Hasta el momento, y según las mismas fuentes, se han sumado a la huelga Galicia, Asturias, País Vasco, Cataluña, Valencia, Murcia, Alicante, Andalucía, Extremadura (Cáceres), Valladolid, Canarias y Palma de Mallorca.

FIRMADO EL CONVENIO DE MICHELIN-VITORIA

VITORIA. (Efe).—Tras una votación de los trabajadores que arrojó 2.773 votos a favor y 59 en contra, se firmó a primera hora de ayer tarde el convenio colectivo de la factoría Michelin de Vitoria.

Yussuf



Dos soldados

NAIROBI. (Efe).—Unos soldados ugandeses y un oficial británico anunciaron el Gobierno de Londres que las fuerzas de Su Majestad habían firmado el primer convenio de las colonias.

LONDRES. (Efe).—El ministro de Defensa, Lord Avon, ha anunciado que el Gobierno británico ha aceptado las propuestas de los líderes de las tropas de la Commonwealth para el próximo día 15 de septiembre.

Dos soldados

MUNICH. (Efe).—El ministro de Defensa alemán, Hans-Joachim Frey, ha anunciado que el Gobierno alemán ha aceptado las propuestas de los líderes de las tropas de la Commonwealth para el próximo día 15 de septiembre.

12-IV-

SE DESCONOCE SU PARADERO

AMIN, VENCIDO

Yussufu K. Lule, Presidente del nuevo Gobierno de Uganda



Dos soldados tanzanos, tras la toma del aeropuerto de Entebbe.

Gobierno a los civiles, después de un proceso de democratización y la celebración de elecciones libres.

Conceptos aparentemente similares fueron expresados ayer, miércoles, 11, por el nuevo gobernante supremo ugandés, Yussufu Lule, en el mismo momento en que la población de Kampala celebraba el triunfo de las fuerzas rebeldes, con la importante y aplastante asistencia armada del Ejército de Tanzania.

La esperanza que actualmente renace en el horizonte político de Uganda es, tal vez, similar a la que surgió con el pronunciamiento que depuso al doctor Milton Obote.

Sin embargo, para muchos que abrigaron ese sentimiento, hace ocho años, muy pronto la realidad les iba a demostrar que había sido una ilusión engañosa, que había sido en vano esperar un futuro mejor.

La actuación del mariscal Idi Amin Dadá —auto ascendido a este grado supremo de la jerarquía militar, equivalente a capitán general en el Ejército español— puede ser descrita con las palabras con que lo hiciera la Comisión Internacional de Juristas en 1974: Uganda era el «reino del terror».

Un terror que deja un gran número de víctimas, desde sacerdotes a militares y a simples ciudadanos, y que sumerge en la sombra a una personalidad, que, sin esas circunstancias expeditivas y crueles, podría ser vista como algo pintoresca.

Los arrebatos de Idi Amin Dadá, sus insólitos mensajes a la Reina Isabel II de Inglaterra (la antigua Metrópoli colonizadora de Uganda) y sus cinco matrimonios pasan a segundo plano ante su política errática y sus sucesivos cambios de frente.

Amigo primero de los israelíes, terminó en estrecha alianza con Libia, proclamando las verdades del Islam y prohibiendo las actividades de veintisiete confesiones cristianas en su patria.

Estos hombres, equipados con moderno armamento de origen soviético y llegado a través de Libia, defendieron al mariscal Idi Amin Dadá contra los numerosos intentos de derrocarlo y los sucesivos atentados, puntualmente anunciados por la emisora radio nacional de Uganda, de Kampala.

El más resonante de todos fue, casi con seguridad, la presunta conjura para derrocar a Amin, descubierta y desbaratada en febrero de 1977, y en la que aparecían implicados dos jerarcas de la iglesia protestante episcopaliana (anglicana) en Uganda, dos ex ministros y un alto militar.

La muerte —en circunstancias poco claras— del doctor Janani Luwun, arzobispo y metropolitano protestante de Uganda, y las de los dos ex miembros del propio gabinete del Presidente Idi Amin llamaron la atención internacional durante varios días y generaron claras expresiones de condena.

Sólo Giscard y Schmidt pueden impedirlo Guerra mundial en mayo, según un ex candidato a la Presidencia USA

PARIS. (Efe).—“Sólo Giscard y Schmidt pueden impedir que en mayo estalle la guerra mundial a la que nos conduce el loco de Carter”.

Así de rotunda fue la afirmación que hace en una entrevista a un órgano informativo de Francia el ex candidato a la presidencia de los Estados Unidos en 1976 y futuro candidato para las de 1980, Lyndon H. Larouche.

La entrevista, concedida el martes, no fue hecha pública hasta el jueves. Según Larouche, si la Administración Carter “continúa su política pro-china y anti-soviética, influida por Gran Bretaña, la tercera Guerra Mundial estallará en mayo, o poco más tarde”.

Lyndon H. Larouche se declara economista y teórico político-social. Fundó el “Us Labor Party” en 1973, y en las presidenciales de 1976 obtuvo unos 40.000 votos.

El Presidente mejicano recibió a Felipe González y a Mario Soares

MEJICO. (Efe).—El Presidente mejicano, José López Portillo, recibió ayer en audiencias privadas a los dirigentes socialistas Felipe González, del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), y a Mario Soares, del Partido Socialista de Portugal (PS).

Ambos líderes visitaron al mandatario junto con representantes de partidos afiliados a la Internacional Socialista, cuyos vicepresidentes latinoamericanos realizan una reunión en esta capital.

Las entrevistas privadas con González y Soares fueron muy breves, según el portavoz de la Presidencia de Méjico.

Posteriormente, el propio Felipe González declinó revelar el contenido de su entrevista con el mandatario mejicano, pero destacó los vínculos de los socialistas españoles con este país y la preocupación de López Portillo por la situación española.

Soares, por su parte, recordó que como primer ministro portugués invitó al Presidente de Méjico a visitar esta nación ibérica y aseguró que López Portillo “ve con mucho interés la política y los intereses portugueses”.

Dicen que Rudolf Hess no es el preso que está en Spandau

MERTHYR TYDFILF (Gales, Gran Bretaña). (Efe-Reuter).—Un ex cirujano militar declaró anoche que cree saber que el último prisionero de Spandau no es Rudolf Hess, sino un impostor.

Esta sorprendente declaración se debe a Hugh Thomas, de 43 años, miembro del grupo de cuatro médicos, de cuatro nacionalidades, que atienden a Hess desde 1973. Thomas, actualmente director del equipo de cirujanos del hospital «Príncipe Carlos», añadió que tiene pruebas documentadas en un libro que va a publicar en el próximo mes de mayo.

En su obra, titulada «El asesino de Rudolf Hess» aporta ciertas características físicas que contradicen muchos de los exámenes médicos de Hess en estos últimos años.

En una emboscada marroquí 25 POLISARIOS, MUERTOS

RABAT. (Efe-Afp).—Las fuerzas armadas marroquíes tendieron una emboscada al Frente Polisario en la que murieron 25 guerrilleros y cinco soldados marroquíes.

Según un comunicado hecho público ayer por el Ministerio de Información marroquí, el ataque tuvo lugar el pasado día 8 en la región de Abetteh, después de que las tropas marroquíes «tuvieran conocimiento de que elementos enemigos intentaban infiltrarse al norte de Abetteh».

«Las fuerzas marroquíes destruyeron varios vehículos enemigos. A pesar de la tormenta de arena que se levantó en aquella zona, nuestras fuerzas persiguieron al enemigo varios kilómetros en dirección Este, pero todos pudieron escapar aprovechando las adversas condiciones climatológicas», señala el comunicado marroquí.

NAIROBI. (Efe).—Las fuerzas conjuntas tanzanas y de exiliados ugandeses ocuparon ayer la capital de Uganda, Kampala, y anunciaron a través de la radio el fin de los ocho años del Gobierno dictatorial de Amin.

Las fuerzas ocupantes nombraron un nuevo Gobierno, presidido por Yussufu K. Lule. El nuevo Presidente prometió a través de la radio implantar “el Gobierno de la ley”, y dijo que las primeras elecciones tendrán lugar en el país tan pronto como las condiciones lo permitan.

VICTIMA DE LAS PROPIAS TENSIONES

LONDRES. (Efe).—El mariscal Idi Amin Dadá, jefe de Estado de Uganda, que se proclamó a sí mismo «conquistador del Imperio británico», cayó víctima de las propias tensiones derivadas de los de Su Majestad Británica, ascenso a doce millones de ugandeses.

El otrora desconocido sargento de tropas indígenas del Ejército nante supremo ugandés, Yussufu Lule, dió al poder el 26 de enero de

1971, mediante un golpe de Estado contra el entonces Presidente constitucional de Uganda, doctor Milton Obote, quien a la sazón se hallaba en Singapur, adonde se había desplazado para asistir a la conferencia de jefes de Estado y de Gobierno de la «Commonwealth».

En esa ocasión, el entonces mayor general Idi Amin Dadá proclamó la intención de devolver el

Dos muertos al estrellarse un “Phantom” en Alemania Federal

MUNICH (Baviera, R. F. A.).—Un capitán y un teniente del Ejército germano-occidental del Aire (“Luftwaffe”) perecieron al parecer en el acto, al estrellarse su aparato, caza-reactor dentro del patio de una fábrica de plásticos, según ha notificado hoy, jueves, el Ministerio del Ejército de la República Federal de Alemania. El dueño de la fábrica y sus dos hijos, de quince y dieciocho años, respectivamente, sufrieron quemaduras graves.

Por falta de plazas

No habrá concentración en Cuéllar

— Rusky será probado esta tarde

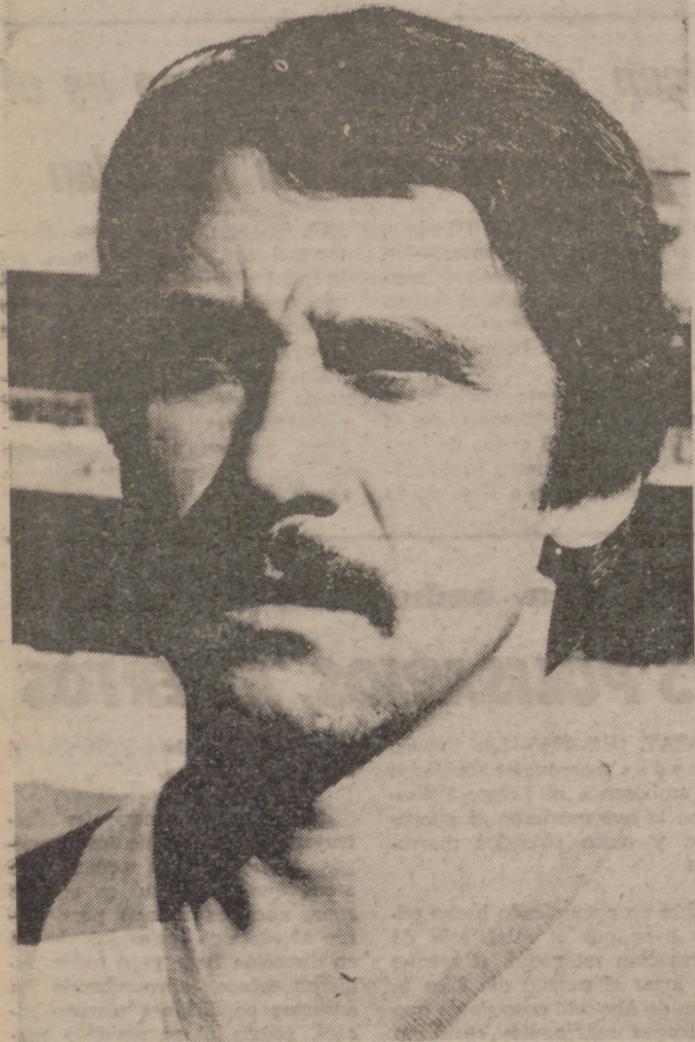
Pues no habrá concentración esta semana. La disposición de la Directiva era favorable a los deseos del entrenador, pero se ha tenido que desestimar el proyecto por falta de plazas hoteleras. No hay habitaciones en el Hostal de Cuéllar ni tampoco en ninguno de los establecimientos hoteleros en un radio de cien kilómetros que son fechas de vacaciones y La causa está, por supuesto, en todos los hoteles están saturados. Pero como quiera que Pachín insiste en la conveniencia de hacer esa concentración, ahora se trata de que ésta tenga lugar, a partir del jueves, en tierras levantinas. El Valladolid juega en Murcia el día 22, y los planes de Gonzalo Alonso son el concertar un partido amistoso, bien en Albacete, Lorea o Cieza. Si ese proyecto prospera, el Valladolid habrá conseguido, sin desembolso, esa concentración de cuatro días, en alguno de los lugares turísticos del litoral murciano.

Pero lo que sí sigue adelante es ese amistoso de esta tarde, a las cinco, en Cuéllar. No ha habido sesión de entrenamiento esta mañana y los jugadores han acudido a las dos y media de la tarde al Estadio para partir, media hora después, para esa localidad segoviana. Lo probable es que en este partido, Pachín ensaye el equipo que considera idóneo para

dar a batalla al Elche y es segura la participación de Rusky, que se ha trasladado directamente desde Barcelona a Cuéllar, por carretera. Las noticias que se tienen del delantero son satisfactorias, puesto que ha desaparecido la contractura y ya ha celebrado varias sesiones de entrenamiento. Esta tarde, el técnico podrá verle en acción y juzgar si puede o no reaparecer el domingo.

Otro aliciente del amistoso de esta tarde será la presentación de Elías, el centrocampista juvenil que está triunfando en el Cabellos. Un jugador muy bien dotado físicamente, no excesivamente técnico, pero que sabe arrancar con fuerza y en vertical hacia el área contraria, y ahí están los once goles que lleva conseguidos en esta campaña.

Pachín no ha anticipado todavía sus planes para el domingo, pero no creemos que difieran mucho de lo que ayer adelantábamos. La clave está en Rusky, que de estar en condiciones podría jugar con el once o el nueve a la espalda. Parecen seguros los hombres para la media y defensa, con Cortés, Jaquet, Santos, Serrat, Toño, Moré y Estella, aunque cabe también la posibilidad de que reaparezca Minguela, y en ese caso podrían alternar Estella y Toño en el lado derecho. P.



M O R E

FUTBOL OLIMPICO

Hoy, encuentro decisivo, en Bruselas

Gail, Jorge y Lolo, en la formación del equipo que se enfrenta a los juveniles belgas

BRUSELAS. (Efe).—Con gran moral de victoria veía sus armas olímpicas la selección española de fútbol, que hoy se enfrentará a la de Bélgica en la fase preliminar de la Olimpiada de Moscú-1980.

Con los olímpicos españoles se encuentra la selección de juveniles, que se medirá en el mismo terreno de juego, también hoy, a sus homólogos belgas en encuentro internacional amistoso.

Bajo la dirección de sus respectivos entrenadores, José Santamaría y Jesús Pereda, las jóvenes promesas del fútbol español realizaron ayer su último entrenamiento sin novedades.

Ejercicios físicos variados para comenzar, seguidos de ensayos técnicos, toque de balón y un partidillo de corta duración.

"Los muchachos se encuentran en perfectas condiciones", declaró, tras el ensayo, José Santamaría, poco antes de que las selecciones se reintegraran al hotel de Bruselas para almorzar y dedicar la tarde a las visitas turísticas.

Aunque ambos seleccionadores no menosprecian la potencia de sus rivales belgas, se muestran esperanzados en alcanzar la victoria, debido al buen momento y conjunto de los españoles.

José Santamaría declaró que hoy podrá contar con todos sus efectivos y alineará al equipo que considera idóneo: Manzanedo; Gerardo, Navajas, Canito, Gordillo; Víctor, Arias, David; Abad, Sarabia y Rubio.

Jesús Pereda tampoco tiene problemas para la formación de los juveniles, que será la siguiente: Zubizarreta; Comas, Tendillo, Molina, Martínez; Jorge, Lumberras, Gail; Lolo, Mazón y Boro.

El ambiente es también de gran moral entre los belgas, pues no en vano la selección olímpica se anotó sendas victorias en los dos encuentros disputados hasta ahora, y a domicilio: Holanda, 1; Bélgica, 2, e Israel, 0; Bélgica, 2. España sólo disputó un encuentro y se anotó en casa la victoria frente a Holanda por 3-0.

La selección olímpica belga presentará de salida la siguiente alineación: De Zutter; Boecktsens, Koeckelcoren, Theunts, Clijsters; Deerden, Buys, Hoste; Sanders, Schcofs y Veyt. Figuran también seleccionados Vanderechomen, como portero; los defensas Van Nuten y Wintack, y los centrocampistas Denier y Govaert.

El preparador-seleccionador declaró que España constituye el principal enemigo del grupo debido a que figuran en sus filas una mayoría de jugadores de Primera División.

Para los juveniles no se ha facilitado alineación, que saldrá, naturalmente, de estos dieciséis hombres seleccionados: Bonne, Broeckart, Crecve, Electeur, Fluyt, Habrant, Hof, Kerremans, Keytsman, Laroy, Messens, Elst,

Eyck, Vanwalleghem, Vekeman y Vigneron.

Los encuentros se disputarán en la ciudad de Lierre, a 40 kilómetros de Bruselas. El de juveniles por el escocés Brian McGinley.

comenzará a las 18,15 (hora española) y será arbitrado por el belga Schroeters. El de los olímpicos se inicia a las 20 (también hora española) y será arbitrado por el escocés Brian McGinley.



J O R G E

Rugby: Torneo de la FIRA, junior

España ganó a Portugal

LISBOA. (PYRESA). — Ha comenzado hoy en esta capital el Torneo Internacional Junior de la Federación Internacional de Rugby Amateur, que se disputa con asistencia de diez naciones. Los resultados de esta primera jornada, cuyos partidos se disputaron en el Estadio Universitario de Lisboa, fueron los siguientes:

Francia, 92; Túnez, 6.
Italia, 36; Marruecos, 6.
Unión Soviética, 68; Yugoslavia, 7.
Rumania, 26; Alemania, 0.
Portugal, 3; España, 43.

Como la fórmula de composición de los grupos estaba prevista en razón de las mayores dife-

rencias de tanteo, quedan así formados:

Primer grupo: Francia, Unión Soviética, España e Italia, que disputarán del primero al cuarto puesto.

Segundo grupo: Rumania, Alemania, Marruecos y Portugal, que disputarán del quinto al octavo lugares.

Tercer grupo: Yugoslavia y Túnez, que disputarán el noveno y décimo puesto.

Los partidos previstos para el viernes próximo son:

Yugoslavia-Túnez.
Alemania-Marruecos.
Rumania-Portugal.
Francia-Italia.
Unión Soviética-España.

LA VUELTA DE UN VIEJO ZORRO

"TITO", A SALVAR AL PROMESAS

• "ES DIFÍCIL, PERO SI NO VIERA POSIBILIDADES NO HABRÍA FICHADO"



La juventud de Santi Llorente ha dado paso a la experiencia de Amadeo Núñez. Todo el mundo ha estado de acuerdo en la necesidad de buscar un revulsivo que haga reaccionar a los chavales del Promesas, sorprendentemente abocados al descenso.

Ese viejo zorro que es "Tito" volvió ayer al escenario de éxitos pasados, embargado de nostalgias de sus anteriores etapas al frente del filial vallisoletano, cuando se llamaba Europa Delicias.

Hubo, antes del entrenamiento, un breve parlamento para que Santiago Llorente se despidiera y para que la plantilla conociera al nuevo técnico, aunque a "Tito" donde hay que conocerle no es en el vestuario, sino en el campo. Y los chicos del Promesas tuvieron ocasión de hacerlo después, en el entrenamiento que celebró en el campo de la Federación y que ha sido realmente la primera toma de contacto con su nuevo equipo.

—¿Qué significa esta "reintre", Amadeo?

—Aunque el hecho de estar entrenando ya es una satisfacción para quien lleva esto del fútbol en la sangre, creo que la empresa es muy comprometida.

—¿Por qué la has aceptado?

—Muy sencillo; yo no puedo negarme a nada que me pida el Real Valladolid. El martes por la tarde hablé conmigo el Presidente del Club, me expuso la situación y me pidió que aportara mi experiencia y conocimientos para sacar adelante al Promesas. El miércoles por la mañana concretamos algunos detalles y aquí estoy...

—¿Detalles económicos?

—Sí, pero de escasa importancia.

—¿Será muy caro "Tito"?

—En absoluto. Cobro menos que en cualquier otro equipo. Los sueldos y una prima consistente en otro sueldo más si

el equipo logra eludir el descenso. Aunque el dinero es importante para quien tiene que vivir de esto, en mi vuelta a la disciplina del Valladolid ha sido el factor menos importante.

—¿Conoces al Promesas?

—Le he visto algunos partidos esta temporada, no muchos, porque he viajado para ver otros encuentros de Primera y Segunda, pero sí los suficientes para hacerme una idea de su potencial.

—¿Es explicable su grave situación actual?

—Pues la verdad es que no me lo explico, pero la evidencia nos muestra a un equipo cargado de negativos, nervioso y tal vez sin mucha fe en sus posibilidades. Creo que mi trabajo consistirá en devolverle la confianza y en hacerle reaccionar para eludir el descenso.

—¿Lo conseguirás?

—No soy adivino, sólo soy

entrenador. De momento, sólo puedo comprometerme a trabajar y a poner mi experiencia al servicio de esta empresa, cuya dificultad no debe ocultarse a nadie.

—¿Pese a todo, ves posibilidades?

—Hombre, si no viera posibilidades no habría fichado. Eludir el descenso es difícil, pero no imposible.

—Hasta ahora, "Tito" ha estado embarcado en equipos con aspiraciones de ascenso. ¿Qué se siente al frente de un equipo que lucha por salir de la cola?

—Desde luego es más agradable luchar por ascender que por evitar el descenso, pero ambas metas son difíciles y a mí me han gustado las dificultades. Con lo que no me conformaría es estar por el medio de la tabla, sin aspiraciones ni peligros. Sin duda es más sencillo dirigir a un grupo de jugadores con la moral alta, seguros de sus fuerzas, que a otros nerviosos y excesivamente desmoralizados. Ya digo que una de mis tareas es devolver la confianza cuanto antes.

—La plantilla del Promesas es demasiado joven. ¿Te agrada trabajar con ella?

—Por supuesto. Aunque no

• "EXIGIRE RESPONSABILIDAD Y EL MÁXIMO ESFUERZO A LOS JUGADORES"

siempre he podido hacerlo, he preferido trabajar con la juventud, y de hecho he potenciado a muchos chavales que después fueron figuras.

—¿Se puede decir que llega un "mister látigo" para el Promesas?

—No sé si soy o no un "mister látigo"; me limito a exigir responsabilidad a los jugadores y el máximo esfuerzo en los entrenamientos y en los partidos. Sólo así se pueden alcanzar los triunfos.

—El domingo, debut contra

el Salmantino en la capital charra. ¿Es un adversario asequible para iniciar la reconquista?

—Sí y no. El hecho de que el Salmantino esté con seis negativos demuestra que no anda muy fuerte, pero es fácil adivinar que luchará con uñas y dientes por los puntos, que le son tan vitales como a nosotros. Hubiera preferido debutar en casa y ante un contrario sin aspiraciones ni peligros, pero el calendario manda...

—¿Debut con victoria?

—Desde luego iremos a ganar. Ahora hay que ir a ganar a todas partes, pero el fútbol es un juego y las cosas no salen a veces como uno quiere. Desde luego, confío en que los chicos reaccionen y demuestren que son capaces de salir del pozo, ya que ésta no es sólo tarea mía, sino de todos.

"Tito" ha empezado su labor. Una tarea distinta a la que habitualmente ha tenido encomendada; de entrenador ascensor ha pasado a entrenador salvador. Y aunque no es lo mismo, entraña un riesgo similar, que en el fondo es lo que le va al viejo zorro, que vuelve a la escena, con la misma ilusión, con la misma responsabilidad.

Genio y figura.

ORTEGA



FUTBOL EUROPEO CORTA VICTORIA DEL BARCELONA, SOBRE EL BEVEREN

BARCELONA. (PYRESA).— Escaso margen ha sacado el Barcelona en su partido de ida con su corta victoria sobre el Beveren.

Alineaciones:
Barcelona: Artola; Zuviría, Migueli, Olmo, Albadalejo; Neeskens, Asensi, Martínez; Rexach, Krankl y Heredia (Carrasco).

Beveren: Pfaff; Jaspers, Vansenechten, Buyl, Baecke; Haf-

hens, Schonberger, Albert; Stevens, Lluysters y Janssens.

Arbitro: Carpenter (Irlanda), mal.

Incidencias.— Tarjetas amarillas para Zuviría y Hafnems. GOL.—Rexach (65 minutos, de penalty).

Mal se le han puesto las cosas al Barcelona después del partido de ida correspondiente a las semifinales de la Recopa, pues un gol se nos antoja insu-

ficiente de cara al choque de vuelta. Y lo peor es que el cuadro belga en ningún momento dio la sensación de ser un equipo invencible, pues se limitó a tantear la situación con un fútbol de calidad, pero excesivamente lento y horizontal. Aun así, se vio favorecido en sus propósitos por la negra noche que tuvieron los jugadores barcelonistas y por los desaciertos del entrenador local, Lucien Muller, que hizo jugar al equipo con sólo dos delanteros: Heredia y Krankl. Y si el primero estuvo realmente genial durante la primera parte, después pasó tan inadvertido como el resto de sus compañeros. Fue, en resumen, un encuentro con más emoción que buen juego y, al final, los espectadores salieron defraudados.

RESULTADOS

Resultados de los encuentros de ida correspondientes a las semifinales de las distintas Copas de Europa de Fútbol, disputados ayer:

COPA DE CAMPEONES DE LIGA

Austria Viena, 0; Malmoe, 0. Nottingham Forest, 3; Colonia, 3.

COPA DE CAMPEONES DE COPA

Fortuna Dusseldorf, 3; Banik Ostrava, 1.

Barcelona, 1; Beveren, 0.

COPA DE LA UEFA

Duisburgo, 2; Borussia, 2. Estrella Roja, 1; Hertha Berlin, 0.

Las sanciones del Comité Stielike, Juanito, Doria y Ferrero no podrán jugar el domingo en "El Molinón"

PRIMERA DIVISION

Amonestaciones: Por formular observaciones al arbitro: Gallego (Sevilla), Fenoy (Celta) y Rojo (Racing).

Pérdida de tiempo: Castro (Celta).

Juego peligroso: Baena (Hércules), Benede (Zaragoza), Gorri (Real Sociedad) y Carrete (Valencia).

Amonestaciones con advertencia de suspensión: Villar (Celta) y Paco (Celta).

Por juego peligroso: A. Valdés (Huelva) y Marcelino (At. Madrid).

SUSPENSIONES. — Acumulaciones de amonestaciones, un partido: Manolo (Celta), Juanito (Real Madrid), Stielike (Real Madrid), Doria (Spórtung), Ferrero (Spórtung) y Sierra (At. Madrid).

Un partido: Arceche (At. Madrid), por emplear medios violentos.

Un partido: a Castellanos (Valencia), por provocar a un contrario.

CLUBS.—Maltar al Sevilla F.C., Racing Club y Valencia F.C., por lanzarse objetos al terreno de juego.

SEGUNDA DIVISION

Amonestaciones por formular observaciones al arbitro: Angel (Sabadell), Martín (Baracaldo).

Por desconsideración a un contrario: Bernal (Castilla), Sánchez Valles (Valladolid), Valdés (Tarrasa), González (Jaén) y Fernández (Sabadell).

Por pérdida de tiempo: Quiri (Elche), Basauri (A'ávés) y César (Almería).

Por juego peligroso: Beltrán (Castellón), Tonia (Castellón), Prados (Jaén), Benes (Jaén) y Orozco (Málaga).

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
LOS TEMAS
DE LA ACTUALIDAD

Amonestación con advertencia de suspensión: A Itáñez (Cádiz) y por juego peligroso a Bea (Alavés), Juan Carlos (Granada), Totto (Jaén), Camino (Murcia) y Ortega (Betis).

SUSPENSIONES. — Por acumulación de amonestaciones: Un partido, a Santi (Sabadell), Cortés (Getafe), Paniagua (Almería).

CLUBS.—Maltar al Murcia por lanzarse objetos y almohadillas al terreno de juego, impidiendo la normal terminación del encuentro.

Maltar a los clubs At. Osasuna, Málaga y Elche, por lanzar objetos al terreno de juego.

En la sede del Consejo Mundial Trofeos para Larry Holmes y Wilfredo Gómez

MEXICO D. F. (Efe).—Dos campeones mundiales, el norteamericano Larry Holmes, monarca de los pesados y el puertorriqueño Wilfredo Gómez, que reina en la división supergallo, recibieron ayer sendos trofeos en la sede del Consejo Mundial de Boxeo, en México.

Holmes llegó con notorio retraso a las oficinas del Consejo, acompañado por el empresario estadounidense Don King, quien, como es su costumbre, formó un alboroto con sus comentarios, siempre ruidosos, y sus gritos de «¡Viva, México!».

Una hábil forma de apaciguar la indignación de un enjambre de fotógrafos, camarógrafos de la televisión y reporteros, que durante cuarenta y cinco minutos esperaron con impaciencia su llegada.

Wilfredo Gómez lo hizo a tiempo y silenciosamente, junto con sus hombres de confianza: David Robles, su administrador, y Yamil Chade, que sigue siendo su asesor técnico.

Poco antes fueron presentados

a todos los medios de difusión allí reunidos los boxeadores amateurs mexicanos que conquistaron medallas, dos de oro, tres de plata y una de bronce, en el reciente Torneo Boxam, efectuado en La Coruña.

Entre ellos destacaron el mosca junior Matías Navarro y el peso ligero Carlos Hernández.

El trofeo a Larry Holmes fue entregado al campeón de los pesados por Ramón G. Velázquez, presidente honorario del Consejo, y por José Castro Brito.

El correspondiente al campeón mundial supergallo, Wilfredo Gómez, fue puesto en manos del pugilista puertorriqueño por el empresario Don King y Sam Macías, comisionados de Las Vegas.

Por cierto, la ceremonia de ayer tarde, en las oficinas del Consejo, habrá de repetirse por la noche, en uno de los estudios de la televisión privada mexicana, en el curso de un noticiero, que cuenta con amplia difusión dentro y fuera del país.

VUELTA A URUGUAY DE LA FUENTE GANO LA ETAPA CONTRA RELOJ



MELO (Uruguay). (Efe.) — El español Tomás de la Fuente ganó ayer la quinta etapa de la Vuelta del Uruguay, disputada contra el reloj individual, sobre un recorrido de 40 kilómetros. El tiempo del corredor hispano fue de 57 minutos, 47 segundos, y el promedio se situó en los 41,534 kilómetros por hora.

El argentino Oscar Frosasco fue segundo, con un tiempo de 58.08.

El tercer lugar fue para el uruguayo Carlos Alcántara.

El también español José Cabrero ocupó el cuarto lugar, junto a Víctor Hugo González, de Uruguay. Ambos hicieron un promedio de 40,574 kilómetros, con un tiempo de 59 m. 09 s.

Con estos resultados, el uruguayo González quedó primero en la general y el español De la Fuente segundo, a siete segundos de diferencia.

GENERAL

- 1.—Víctor Hugo González (Uruguay), 19-36-56.
- 2.—Tomás de la Fuente (España), 19-37-03.
- 3.—Juan Carlos Haedo (Argentina), 19-37-30.
- 4.—Alberto Larroca (Uruguay), 19-37-53.
- 5.—Eduardo Trillini (Argentina), 19-38-05.
- 6.—Wúder Fagúndez (Uruguay), 19-38-35.
- 7.—José Cabrero (España), 19-38-45.
- 19.—Angel Camarillo (España), 19-43-48.
- 21.—Carlos Machín (España), 19-44-11.

POR EQUIPOS

- 1.—España, 58-58-34.

- 2.—América-Uruguay, 59-00-09
- 3.—Policial de Argentina, 59-08-14

TOMAS DE LA FUENTE PERDIO EL SEGUNDO PUESTO

TREINTA Y TRES. (Uruguay). (Efe.)—El corredor español Tomás de la Fuente perdió ayer el segundo puesto de la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Uruguay. En la sexta etapa, entre Melo y Treinta y Tres, sobre un recorrido de 112,5 kilómetros, De la Fuente llegó muy retrasado.

El uruguayo Roberto Castroman se adjudicó la victoria en un tiempo de 3 h. 06 m. 16 s., a un promedio de 35,7 kilómetros-hora.

Los españoles Camarillo y Machín llegaron en sexta y decimoquinta posición y su actuación permite a la Federación Española mantener el segundo puesto por equipos.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Wilder Facúndez (Fritsa-Uruguay), 22-45-01.
- 2.—Victor González (América), 22-45-44.
- 3.—Alberto Larroca (Fénix), 22-45-50.
- 4.—Tomás de la Fuente (Federación Española), 22-46-13.
- 5.—Juan Carlos Haedo (Policia Federal Argentina), 22-46-20.
- 7.—José Cabrero (Federación Española), 22-48-05.
- 14.—Angel Camarillo (Federación Española), 22-50-04.
- 19.—Carlos Machín (Federación Española), 22-52-08.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.—Club América (Uruguay), 68-20-57.
- 2.—Federación Española, 68-21-47

Con el "Réquiem", de Cherubini

Espléndido concierto de la Coral Vallisoletana y la Orquesta de Solistas de Cataluña

Los Conciertos Sacros de este año, indudablemente alcanzaron ayer su cota más alta con la interpretación del «Réquiem», de Cherubini. Coral y Orquesta brillaron espléndidamente en una obra poco conocida de ese gran maestro del arte contrapuntístico que es, con Vivaldi —a casi un siglo de distancia—, la representación más genuina del arte musical italiano. Florentino aquél y este veneciano, uno y otro fueron, respectivamente, dignos de la admiración y estudio por parte de Beethoven y de Bach. Que ya es decir. Hemos escuchado a otros famosos en el tema, y no dudamos afirmar que, fuera del «Réquiem» de Mozart, difícilmente todos ellos se le acercan los demás clásicos. Esta forma de Oratorio que da el florentino a su magnífica obra, es verdaderamente sublime. Y siendo toda ella admirable en su textura armónica y contrapuntística, adquiere momentos auténticamente sublimes en el Ofertorio, particularmente al tratar el versículo «Quam olim», de una elocuencia arrebatadora. Sería interesante —más no es este tiempo y lugar— hacer un estudio pormenorizado de los valores que van del Introito al Agnus. Desde luego, la parte central —Dies irae y Ofertorium— constituye dos imponderables lecciones muy dignas de estudio, por su perfección técnica e impresionante elocuencia.

Y esta fue la parte principal del concierto de ayer, que también resultó memorable en su parte primera, en que intervino la Orquesta catalana, con otras dos obras de gran categoría: el «Concierto grosso Op. 3 núm. 11, en re menor», para dos violines, violoncelo y Orquesta de Vivaldi —Claret, que logró una deliciosa interpretación del famoso «Largo e spiccato», Hevia y Pawlita, de solistas— y más tarde el también

bellísimo concierto en sol, K. V. 216», para violín, con el solista Jaume Francesch, también muy lucido en su cometido. Las ovaciones fueron prodigadas.

Pero volvamos al «Réquiem» de Cherubini y señalemos, a la par de sus valores, como composición de estilo de Oratorio, la intervención de los coros y orquesta. Bien merecía una digna interpretación la obra del gran contrapuntista florentino, maestro también en París. Y ciertamente la lenta y callada labor de Carlos Barraza se ha visto coronada con el merecido logro de la más espléndida velada musical de estos Conciertos Sacros en la Semana Santa de Valladolid, mantenidos con heroica y limpia solera por la «Sociedad Vallisoletana». Nutrida en número suficiente para los momentos de mayor plenitud y elocuencia, los coros, bien preparados y mejor disciplinados, respondieron a los suaves pianísimos, como también a los tiempos de elocuencia sublime. Asimismo, la Orquesta, reforzada con excelentes componentes de la de «Cámara» de Valladolid —hoy, en lamentables circunstancias—, constituyó un firme soporte de la grandiosa masa coral. La suma, un concierto de los más memorables y completos en su género que hayamos escuchado en nuestra ciudad. Y hemos de reconocer también que la afición vallisoletana, que sabe bien los mejores momentos de la historia musical, procedida y representada en ocasiones como la de estos días gloriosos, no llegó al completo el templo de San Ildefonso.

Las ovaciones se sucedieron ruidosas y largas; hubo bravos y raras en pie del público. Y los dos maestros, Xavier Güell y Carlos Barraza, tuvieron que saludar repetidamente ante el clamor y la insistencia de los aplausos.

H. GARCIA SANCHEZ

Esta noche, cuarto Concierto Sacro

Actuación del Grupo Vocal "Arpege", de Burdeos

Hoy, jueves, a las diez y media de la noche, en la iglesia de San Ildefonso, se celebrará el cuarto concierto dedicado a la música religiosa que vienen celebrándose dentro de las solemnidades de nuestra Semana Santa. Actuará el grupo vocal «Arpege», de Burdeos, bajo la dirección de Joel Peral, y con la especial colaboración del organista Francis Chapelet y el violoncellista Francois Regys Chanon.

El programa que ofrecerán estos magníficos artistas franceses está dedicado íntegramente a la música sacra. La primera parte la integran los «Responsorios», de Tomás Luis de Victoria,

y la segunda dos bellas páginas de Monteverdi: «Nisi Dominus» y «Magnificat».

Esta semana de música está organizada por la Sociedad Vallisoletana, de Conciertos, bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de la Música, la Institución Cultural «Simancas», de la Diputación Provincial; el Banco de Vizcaya y la Junta de Semana Santa.

Las localidades pueden adquirirse en la misma iglesia de San Ildefonso desde una hora antes de comenzar el concierto. Importante descuento para estudiantes universitarios y menores de 18 años.

Está grave

EL ACTOR JOSE RUBIO, APUÑALADO

MÁDRID. (Efe).—El actor Pepe Rubio resultó anteanoche gravemente herido cuando llegaba a su domicilio, ubicado en la calle de General Mola número 81, tras finalizar la función de «Enseñar a un sinvergüenza», que representa en un teatro de Madrid.

Alrededor de las dos de la madrugada, Pepe Rubio apostó su coche, un «Seat 131», ante el garaje de su domicilio. Al salir del automóvil, cuando se disponía a abrir las puertas del garaje, fue asaltado por un grupo de individuos que le apuñalaron a la altura del costado derecho y huyeron de inmediato en el vehículo del artista.

Trasladado con carácter de urgencia a la clínica «Covesa», fue sometido a diversas intervenciones y curas, ya que las heridas recibidas le lesionaron gravemente el hígado. Tras pasar la noche en la unidad de vigilancia intensiva, Pepe Rubio pasó a una habitación de la mencionada clínica.

Fuentes próximas al actor han manifestado que su estado continúa siendo grave, aunque el peligro de un desenlace fatal parece haber pasado. Hasta el momento, ninguna denuncia ha sido puesta en conocimiento de la Comisaría del distrito.

COMIENZA EL LUNES

NUMEROSAS PERSONALIDADES Y ARTISTAS DE TODO EL MUNDO ACUDIRAN A LA BIENAL DEL SONIDO

Pasada la Semana Santa, será Valladolid el marco de otro importante acontecimiento, como venimos anunciando: la IV Bienal Internacional del Sonido. Con este motivo ya han anunciado su venida un numeroso grupo de personajes de los más diversos sectores y países.

Mr. John Hoban, jefe de los Servicios al Exterior de la BBC, de Londres, acompañará al director de Programas, que vendrá a inaugurar la Exposición de Radio y TV que se instalará en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao.

La señora Gilliam Devis, subdirectora general de la Federación Internacional de Productores de Fonogramas y Videogramas, permanecerá dos días en Valladolid con el fin de exponer los aspectos legislativos de videocassette y video-disco.

Doña Pilar Mira, de la Universidad de Chile, tomará parte con la fundadora de la Sociedad Española de Musicoterapia, en el cursillo que se ha organizado con la colaboración del ICE de la Universidad de Valladolid. Serafina Poch Blasco, una eminencia en esta especialidad, será quien dirija el cursillo, al que ya han anunciado su asistencia casi 200 expertos de toda España.

Del campo de los artistas acuden: de Bélgica, Marcell Cominotto; de Holanda, el célebre

Hein van der Gaag con un grupo de músicos de jazz; de Londres acuden los más renombrados coralistas del London Oratory Cho; de Italia, y dirigidos por un español muy relacionado con Valladolid, viene un grupo de 10 personas pertenecientes a la Academia Filarmónica Romana. Junto a los 90 profesores que componen la Orquesta Sinfónica de Praga, son los más destacados visitantes músicos.

De España serán huéspedes de honor el P. Ignacio Prieto, presidente de la Federación Internacional de Pueri Cantores, que recogerá la distinción con que ha sido honrada esta agrupación. El director de Radio Nacional de España, Luis Angel de la Viuda, que visitará la Exposición de RNE; don Juan Carlos Villacorta, que pronunciará el Pregón de la Bienal; Pilar Ortega, que traerá sus esculturas «musicales»; Jorge Arandes, que moderará las conversaciones; Manfred Huber, de Alemania, y un sinnúmero de técnicos, críticos y personalidades, como la hija del famoso productor de discos de Colombia, Cristina Chaves, o Diana Rot, de Argentina, que dará una conferencia.

De la Secretaría del ISCE se están solicitando numerosos programas de todo el mundo interesándose por esta importante manifestación.

SABADO ESTOS DOS ESTRENOS BRILLANTES

EN... CARRION

UN FILM JOVEN Y AGRESIVO!!

FIEBRE AMERICANA (AMERICAN FEVER)

TECHNICOLOR

MIRCHA CARVEN ZORA KEFR

SIENTASE USTED JOVEN Y VENGA A DISFRUTAR DE ESTA IRRESISTIBLE FIEBRE...

(Mayores de 16 años)

EN EL... CINE REX

LAS AZAROSAS Y PICANTES AVENTURAS DE UN GINECOLOGO NOVEL...

EL GINECOLOGO DE LA MUTUA

EASTMANCOLOR

RENZO MONTAGNANI, PAOLA SENATORE e ISABELLA BIAGINI

USTED VIVIRA, SENTIRA Y GOZARA TANTO COMO...

EL GINECOLOGO DE LA MUTUA

(Para mayores de 18 años)

ESPECTACULOS

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15.35: HORA 15.—15.45: CAFE DE REDACCION.—16.15: PATINAJE ARTISTICO. Campeonato del Mundo. Retransmisión desde el Pabellón de Hielo de Jaca.—17.40: SOMBRERO DE COPA, NARIZ DE PATATA: "Bravo Elemer Eagameri".—18.30: MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR. Desde la iglesia de Santa María del Carmelo, de Salamanca.—19.45: BALONCESTO. Final de la Copa del Rey. Desde Pamplona.—21.30: TELEDIARIO.—22.05: LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA (II).—23.55: ULTIMAS NOTICIAS.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00: CARTA DE AJUSTE.—19.30: PRESENTACION Y AVANCES. 19.31: POLIDEPORTIVO.—20.00: REDACCION DE NOCHE —20.30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS.—21.50: HORIZONTALES.—22.30: TRIBUNA DE LA CULTURA.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

Pronto podremos admirar el gran impacto del cine musical-erótico americano



ALICE EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

(Alice in Wonderland)
KRISTINE DE BELL • LARRY GELMAN • JASON WILLIAMS
con las ERÓTICAS chicas del PLAYBOY'S CLUB
Música y canciones de BUCKY SEARLES
Producida por William Osco • Director: BUD TOWNSEND —Technicolor

AVENTURAS Y EXPERIENCIAS DE UNA CHICA BUENA EN UN PAIS DESCONOCIDO

CLASIFICADA «S» (Mayores de 18 años)

CONCIERTOS SACROS

Jueves, 12 — HOY — 10.30 noche
IGLESIA DE SAN ILDEFONSO

GRUPO VOCAL "ARPEGE", DE BURDEOS

Director: JOEL PERAL
Organista invitado: FRANCIS CHAPELET
Violoncellista: FRANCOIS REGYS CHANON
Obras de T. L. de VICTORIA y MONTEVERDI
Organiza: Sociedad Vallisoletana de Conciertos - Patrocina: Ministerio de Cultura, Institución Cultural "Simancas", Banco de Vizcaya y Junta de Semana Santa
LOCALIDADES: En la Iglesia, una hora antes del concierto. Descuento a jóvenes y universitarios.

CARRION

HOY y MAÑANA, a las 5, 7,45 y 10,30
¡¡ULTIMOS DIAS!!
Más impresionante que la famosa serie de TV., "RAICES"

ESCLAVOS

Color, con Trevor Howard, (Mayores de 14 años)

ROXY

HOY y MAÑANA, a las 5, 7,45 y 10,30

¡Un éxito mundial muy esperado en Valladolid!

EL CIELO PUEDE ESPERAR

Color, por Warren Beatty.
¡Nominada para NUEVE OSCAR de 1979!
(Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY y MAÑANA, a las 5, 7,45 y 10,30

¡¡ULTIMOS DIAS!!

La historia de una cama atractivamente divertida

LA CAMA

Color, de Jacques Lem, con Alice Sapritch y Jean Lefebvre

V. doblada. (M. 18 años)
RIGE el descuento a UNIVERSITARIOS.

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

Sigue triunfando en Valladolid en ¡TERCERA SEMANA! la película de arrolladora simpatía

POLO DE LIMON

Brillante Technicolor
No deje que sus hijos se la cuenten... ¡VEALA!
(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY y MAÑANA

Desde las 4,30

¡¡ULTIMOS DIAS!!

Una película que impresiona por su acción y fascinación por la belleza de sus intrépidas amazonas...

AMAZONAS PARA DOS AVENTUREROS

Color - Robert Wichmark
(Mayores de 14 años)

CERVANTES

(Teléfono 29.01.63)

HOY - 5, 7,45 y 10,30

El verdadero

BRUCE LEE en

¡¡SU ULTIMA PELICULA!!

JUEGO CON LA MUERTE

con el mismo equipo técnico de "Operación Dragón"
(TOLERADA)

¡AVENTURAS! ¡SUSPENSE!

SABADO ESTRENO

— EN —

CERVANTES

(Teléfono 29.01.63)

SESIONES: 5, 7,45 y 10,30

NUEVAS AVENTURAS DE "SPIDER-MAN"

- LAS MAS ESPECTACULARES
- LAS MAS EMOCIONANTES EN

SPIDER-MAN 2

EL HOMBRE ARAÑA EN ACCION

EN UNA TREMENDA LUCHA POR SALVAR AL MUNDO DEL PELIGRO ATOMICO

VENTA ANTICIPADA

TOLERADA

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El juramento del Corsario Negro".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Objetivo: Patton".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Esclavos".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Juego con la muerte".
CINE BABON.—Desde las 4: "Llámame dragón" e "Indio".
CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "Tintín y el lago de los tiburones" y "La última cruzada".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Las verdes praderas".
DELICIAS.—Desde las 4,30: "Mazinger-Z".
EMBAJADORES.—De 4,30 a 7 y desde las 7,30: "Préstamela esta noche".
GOYA.—Desde las 4,30: "Amazonas para dos aventureros".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Polo de limón".
LA RUBIA.—Desde las 4: "El padrecito" y "Regreso a las minas del Rey Salomón".
LOPE DE VEGA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Jesús de Nazaret".
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Tobi".
REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La cama".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El cielo puede esperar".
VISTARAMA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Superman".
ZORRILLA.—A las 4,30 y desde las 7,45: "El cómico más grande del mundo" y "El gran Cara de Palo".

RADIO

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
15,55: Guía de orientación educativa.
16,00: "Milagros".
17,00: "...Y creó la familia".
17,30: Compra-venta.
18,00: La SER informa.
18,05: Media tarde en la SER.
18,40: Exitos.
19,00: La SER informa.
19,05: En forma.
20,00: El informativo de las ocho.
20,30: La SER informa (local y provincial).
20,35: El autobús.
21,45: "Miren ustedes por donde" (Información deportiva).
22,00: El informativo de las diez.
22,15: Cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
15,30: "Jesús con la cruz", por Mons. D. Juan Antonio del Val, obispo de Santander.
16,00: Música sacra: "Réquiem alemán", de Brahms.
17,00: "El sermón del Nuevo Mandamiento", por monseñor D. Rafael Torija, obispo de Ciudad Real.
18,00: "Auto de la Pasión", de Lucas Fernández.
18,30: "La Crucifixión", por monseñor D. Antonio Infante, obispo de Córdoba.
19,00: Santos Oficios, desde San Pablo. Al finalizar, lectura de programas y cierre de la estación.



Esta mañana, en Calderón HOMENAJE POETICO-MUSICAL A JESUCRISTO REDENTOR

En el Teatro Calderón de la Barca, que presentaba un brillante aspecto, con butacas y paños llenos de público, se ha celebrado esta mañana el Homenaje a Jesucristo Redentor, organizado por la Obra «Pan y Catecismo». Asistieron el Arzobispo de la diócesis, Capitán General de la VII Región Militar, Delegado Provincial de Cultura y otras autoridades.

El acto, que fue una glosa poética de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, e intervenciones de la Coral Vallisoletana, dirigida por el maestro Barrasa, alcanzó un éxito si cabe mayor que cuando

se celebró, por primera vez, en abril de 1974. Previamente unas palabras de don Anastasio Cuadrado, en las que explicó que se trataba, en realidad, de una Catequesis poética y musical, y la primera intervención de la Coral, Santiago Quintero leyó la glosa poética de la primera palabra, de Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña. Alfredo Quintero Moral, Sergio Fernández, Amparo Magdaleno de la Cruz, Daniel Pato Movilla y Carmen Isabel Santamaria pusieron voz a sus poemas glosando las otras palabras, mientras Ángel Rojo leía la sexta original de Leopoldo Cortezoso.

CINE COCA

A las 5, 7,45 y 10,30
¡¡ULTIMOS DIAS!!
¡¡SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO IMPRESIONANTE!!
Una historia de amor única... la de un matrimonio que se quiere

LAS VERDES PRADERAS
de José Luis García
con Alfredo Landa
y María Casanova
(Mayores de 14 años)

CALDERON

(Teléfono 221166)
A las 5, 7,45 y 10,30
¡¡ULTIMO DIA!!
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
La historia dijo que fue un accidente... pero un hombre tenía que matar al general Patton

OBJETIVO PATTON

Panavisión
con Sophia Loren, John Cassavetes, George Kennedy, Robert Vaughn y Bruce Davison
(Mayores de 14 años)

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)
ATENCIÓN AL HORARIO
A las 4,30, 7,30 y 10,30
(Descanso a la mitad)
La historia más grande de la humanidad contada a los hombres de hoy

JESUS DE NAZARET

(SEGUNDA PARTE)
Technicolor
con Robert Powell, Anne Bancroft, James Mason, Anthony Quinn, Laurence Olivier, Claudia Cardinale y Olivia Hussey
(Para todos los públicos)
Localidades anticipadas

¡¡PRONTO EN VALLADOLID!!

UN REPARTO EXCEPCIONAL PARA UN FILM FUERA DE SERIE

Alan Alda
Michael Caine
Bill Cosby
Jane Fonda
Walter Matthau
Elaine May
Richard Pryor
Maggie Smith



COLUMBIA PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION RAY STARK · UN FILM HERBERT ROSS
CALIFORNIA SUITE de NEIL SIMON
escrita por NEIL SIMON · producida por RAY STARK
dirigida por HERBERT ROSS
© 1978 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

DELICIOSA, EMOTIVA, CHISPEANTE, UN PRIMERISIMO ÉXITO MUNDIAL QUE AHORA PODREMOS ADMIRAR

INMINENTE ESTRENO

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

ESTA ASOMBROSA PELICULA
ATENCIÓN AL HORARIO
A las 4,30, 7,30 y 10,30. (Descanso a la mitad)
NADA DE LO QUE USTED HA CONOCIDO SUPERA A
SUPERMAN COLOR, con Marlon Brando, Gene Hackman, Glenn Ford, Trevor Howard, Ned Beatty y Jackie Cooper
(PARA TODOS LOS PUBLICOS) - Localidades anticipadas

C/ Portillo de Balboa 4 · tel. 252034

Nuevo Cine ALAMEDA

HOY — A LAS 5, 7,45 y 10,30 — HOY
KABIR-BEDI, el inolvidable SANDOKAN, encarnando al más famoso héroe de Salgari: «El Corsario Negro»

EL JURAMENTO DEL CORSARIO NEGRO

TECHNICOLOR — Con CAROLE ANDRE y MEL FERRER
(Autorizada para todos los públicos)

CINE ZORRILLA
SALA DE ARTE Y ENSAYO

ATENCIÓN AL HORARIO
A las 4,30 y desde las 7,45 (continua)
¡¡ULTIMO DIA!!
EL PROGRAMA MAS DIVERTIDO DEL AÑO!
CHARLES CHAPIN en
El cómico más grande del mundo
y BUSTER KEATON en
EL GRAN CARA DE PALO
(Para todos públicos). Rigen tickets universitario

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

CURSO DE FORMACION PRACTICA SOBRE TEMAS FISCALES

La Cámara, continuando su programa de formación, y en colaboración con el Instituto de Reforma de las Estructuras Comerciales (IRESCO), del Ministerio de Comercio y Turismo, ha organizado un nuevo Curso sobre

LA FISCALIDAD DE LAS EMPRESAS

Este Curso comenzará el próximo día 23 de abril y comprenderá 25 días lectivos, a razón de dos horas diarias, de 7,30 a 9,30 de la tarde, para compatibilizar los inscritos su asistencia con el trabajo profesional. Las clases tendrán lugar los LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES de cada semana, para finalizar el 18 de junio.

Estará dirigido por el Profesor Agregado de Derecho Fiscal de la Facultad de Derecho de Valladolid, D. José Manuel Tejerizo, con la colaboración de otros Profesores especialistas en la materia.

La primera hora se dedicará a explicación legislativa y la segunda de cada jornada a la formulación de casos prácticos. Las inscripciones pueden efectuarse en las oficinas de la Cámara, de 9 a 2 de la mañana.

Se publican hoy en el "B. O. E."

Criterios de interpretación para la uniformidad en la constitución de las Corporaciones Locales

MADRID. (Efe).—El Ministerio de Administración Territorial publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado» una resolución de la Dirección General de Administración Local por la que se establecen criterios de interpretación para la uniformidad en la constitución de las corporaciones locales.

El apartado primero de esta resolución especifica que la Comisión Permanente de los Ayuntamientos estará formada por el Alcalde, más el tercio estricto, es decir, prescindiendo de los decimales, del número legal de concejales que establece el artículo quinto de la Ley de Elecciones Locales, en el que se encuentra incluido el propio Alcalde. Si el número resultante fuese par, se añadirá uno más.

Por todo ello, la Comisión Permanente de los Ayuntamientos que cuenta con 11 concejales será: el Alcalde más 3 (tercio de cifra estricta), 4 más 1, 5. Para los Ayuntamientos de 13 concejales: el Alcalde más 4, 5. Y así sucesivamente.

Por lo que respecta a la formación de la Comisión de Gobierno de las Diputaciones Provinciales, es decir, que las mencionadas Comisiones estarán constituidas por el Presidente, más un número de diputados no superior al quinto del total de los mismos.

De esta forma, la Comisión de Gobierno de aquellas Diputaciones que están integradas por 24 diputados, estará formada por el Presidente de la Diputación más 4 (número no superior al quinto del total de diputados), 5.

Según el apartado tercero de esta resolución, la designación concreta de los concejales que habrán de integrar la Comisión Permanente de los Ayuntamientos, una vez obtenido el número de los que corresponda a cada lista por el criterio proporcional establecido en la Ley de Elecciones Locales, se hará por elección de los concejales de cada lista y entre ellos mismos y con independencia del orden con que dichos concejales figuren en sus listas respectivas.

Asimismo, también se establece que el Alcalde determinará el orden en que los tenientes de Alcalde designados deberán sustituirle en los casos de ausencia, enfermedad o impedimento de cualquier clase.

Por otra parte, la sesión de constitución de los Cabildos Insulares del archipiélago canario, en aquellos casos en que los consejeros de los mismos sean a su vez concejales de algún Ayuntamiento de la isla, tendrá lugar a las 18 horas del mismo día en que haya de tener lugar la constitución de los Ayuntamientos.

POLICIAS DE MURCIA REGRESAN AL PAÍS VASCO

MURCIA. (Efe). — Esta noche regresaron normalmente al País Vasco los miembros de la Quinta Compañía de Reserva General, de Policía Nacional, con base en esta capital, tras las tensiones registradas momentos antes de su partida.

Esta Compañía de reserva, que actualmente cumple misión en el País Vasco, a pesar de su residencia de base en Murcia, vino para acompañar los cadáveres de tres compañeros asesinados en el Norte el pasado sábado.

Anoche, a la hora de partir, esposas de policías nacionales protagonizaron unos incidentes, motivados por la emoción sufrida días pasados, lo que obligó a retrasar momentáneamente el viaje, que se inició poco después con normalidad.

Investigación sobre los negocios de Carter

WASHINGTON. (Efe).—La investigación sobre el posible uso indebido de los préstamos otorgados a la familia Carter por el Banco Nacional de Georgia para invertir en su negocio de cacahuetes dio ayer miércoles un nuevo paso con la llegada a la ciudad de Atlanta (Georgia) de los miembros del equipo que preside el abogado neoyorquino Paul Curran.

Paul Curran fue nombrado hace poco por el ministro de Justicia, Griffin Bell, investigador independiente de las cuentas del almacén y fábrica de cacahuetes que Jimmy Carter estuvo dirigiendo personalmente hasta que se presentó a las elecciones presidenciales.

En 1975 y 1976, el Banco Nacional de Georgia concedió a los Carter 6,5 millones de dólares en concepto de préstamo, que al parecer fue reintegrado sólo de forma esporádica y a plazos vencidos.

Paul Curran ha sido encargado de investigar sobre el posible uso de estos fondos en la campaña presidencial del ahora Presidente de los EE. UU.

TERREMOTO EN JAPON

OSAKA. (Efe-AFP). — Un violento terremoto ha sacudido hoy, a las 14,00 horas, hora japonesa (7,00 de la mañana, hora española), las regiones de Kyoto, Osaka y Nara, en el oeste del Japón.

Según las autoridades meteorológicas, la intensidad de las sacudidas era de 4 grados en Nara y de 2 grados en Osaka y Kyoto, según la escala japonesa, en la que 7 es el máximo

IRAN: SE AGRAVA EL PARO Y SIGUEN LAS EJECUCIONES

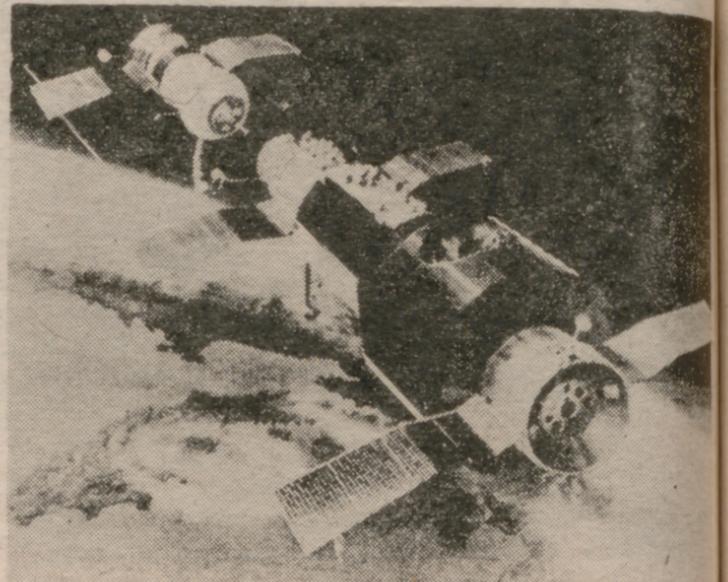
TEHERAN. (Efe).—El nuevo régimen iraní, acosado por airadas protestas desde el extranjero a causa de los juicios sumarísimos de sus tribunales revolucionarios, ha de hacer frente, en el plano interno, al grave problema del paro obrero.

«Radio Teherán» anuncia hoy también que cinco nuevas ejecuciones tuvieron lugar en la noche del miércoles al jueves.

En la ciudad de Zandjan, al oeste de Teherán, el tribunal revolucionario en su primer juicio sumarísimo, condenó e hizo ejecutar al general Abbas Keyhadi, tras declararle culpable de «corrupción en la tierra», término islámico que abarca una serie de crímenes muy graves.

A la misma hora, otros cuatro altos oficiales, entre ellos el ex alcalde de la ciudad de Bustan, fueron condenados por «matanzas y corrupciones» y murieron ante un pelotón de fusilamiento en la ciudad de Ahvaz, en el sur del país.

Se prepara el regreso a la Tierra FRACASO EL "SOYUZ 33"



Dibujo maqueta que representa el sistema de ensamblaje entre las naves "Soyuz" y el laboratorio espacial "Salyut".

MOSCU. (Efe-Afp).—El vehículo espacial "Soyuz 33" no ha podido acoplarse al tren espacial "Soyuz 6" - "Soyuz 32", debido a un defecto en la instalación del motor que debía permitir las maniobras de acercamiento al tren espacial, dice una información difundida esta mañana por la agencia "Tass".

"Tass" no da más detalles, y se limita a indicar que después del fracaso de las maniobras de aproximación, que habían comenzado a las 21,54 de anoche (hora de Moscú), los dos cosmonautas, el búlgaro Gueorgui Ivanof y el soviético Nikolai Rukavichnikof, se preparan para regresar a la Tierra.

Después de las vacaciones Semana de lucha en las escuelas de Magisterio

MADRID. (Efe).—La coordinadora estatal de Escuelas de Magisterio prepara una "semana de lucha" para después de las vacaciones, y manifestaciones en 32 provincias el próximo 26 de abril.

La protesta está centrada contra la orden ministerial del pasado 2 de marzo, por la que se adjudica el 10 por 100 de las plazas de acceso directo a las escuelas privadas de Magisterio, según un comunicado de la citada coordinadora.

Considera que esta orden potencia a las escuelas privadas de Magisterio, en detrimento de las estatales.

ALEMANIA ENSAYA NUEVOS COMBUSTIBLES

BONN. (Efe).—El Ministerio alemán de Tecnología está ensayando el funcionamiento de automóviles con combustibles capaces de sustituir total o parcialmente la gasolina.

La primera prueba, financiada por las compañías petroleras, los fabricantes de automóviles y el Ministerio Federal de Tecnología, se realiza en el Berlín Occidental con la participación de aproximadamente de mil vehículos.

Los ensayos se reparten en diversas fórmulas para ahorrar gasolina: mezcla de gasolina con alcohol metílico, funcionamiento exclusivo con alcohol, coches eléctricos y motor de hidrógeno.

La mayor atención se presta a la mezcla de gasolina con alcohol metílico, por estimar los expertos alemanes que es el proyecto que más rápidamente se puede llevar a la práctica, además de ser el más rentable a corto plazo.

Cerca de 800 coches circulan ya por Berlín Occidental con sus depósitos cargados en un 85 por 100 de gasolina y un 15 de alcohol metílico. El ahorro de energía equivale al 3,2 por 100, según los primeros resultados obtenidos por 45 automóviles.

UN HERIDO GRAVE AL CHOCAR DOS TRENES

BARCELONA. (Efe). — Una persona ha resultado herida de gravedad en una colisión entre dos trenes de los "Ferrocarriles Catalanes", registrado esta madrugada, informó a "Efe" un portavoz de los bomberos.

El accidente tuvo lugar en la Estación de Gracia de la Plaza Gala Plácida, cuando un tren de la citada compañía, que realiza trayectos a poblaciones de las cercanías— efectuaba maniobras sin llevar pasaje.

A consecuencia de dichas maniobras, colisionó con otro de los trenes, que se encontraba parado, y el jefe del primer tren quedó atrapado entre los hierros.

Una vez que pudo ser rescatado por los bomberos, fue trasladado al Hospital Clínico de Barcelona, con heridas de carácter grave en la pierna izquierda. Se trata de Cayetano Martínez Torralba, de 27 años.