

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR  
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 1 DE ABRIL DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

De interes  
**PARA LA PROVINCIA**

MUEBLES DE CALIDAD  
AHORRANDO HASTA UN 40%

(Mantenemos las mismas condiciones que en la capital.

MUEBLES **ALMAR**

MARCELO GONZALEZ, 19 (DETRAS SANATORIO QUEMADA)



PEGES BARBA

*No habrá  
voto  
socialista  
de  
censura  
al  
Gobierno*

Probablemente fir-  
mará el informe  
constitucional

(PAGINA 20)

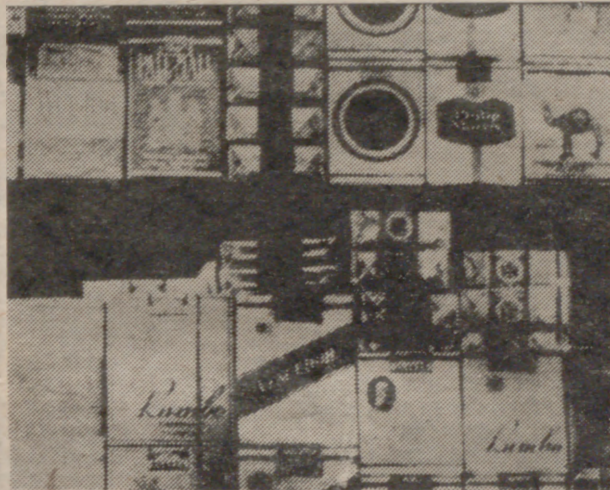
**EN ESTE  
NUMERO**

**EXTRA  
FIN DE SEMANA**

## VALLADOLID HOY

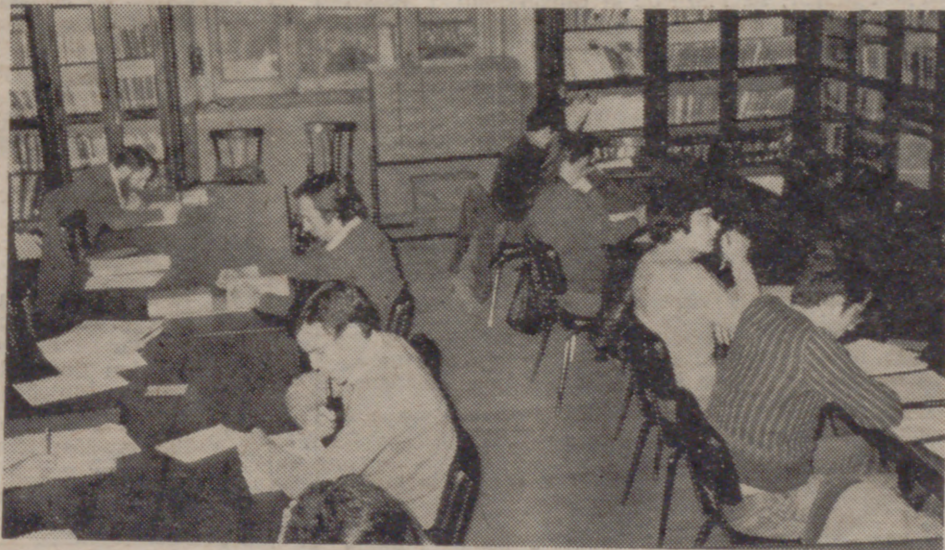
### Indignación y fatalismo

ante  
la subida  
del  
precio  
del tabaco



Comienza  
el Congreso  
Provincial  
del P.S.O.E.

El Director  
General de la  
Vivienda  
llega el viernes



### OTRA AMENAZA A LA CULTURA

Una nueva amenaza a la cultura vallisoletana viene a unirse a la problemática ya existente. Las bibliotecas estatales pueden desaparecer. Tanto la del Ayuntamiento, como la de la Escuela Normal, como la instalada en la Chancillería, necesitan nuevos locales donde ser ubicadas. — (PAGINAS DE INFORMACION LOCAL.)

En breve plazo

**Será  
abolida  
la  
pena  
de  
muerte**

(PAGINA NUEVE)



Esta  
madrugada  
**Se adelanta  
el horario**

(PAGINA DOCE)

**LOTERIA NACIONAL**

(Lista completa  
en página 20)

## AGENDA

### dietario

Hoy, sábado, día 1 de abril de 1978. San Macario. El Sol ha salido a las 6 horas, 59 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 38 minutos. La Luna, que es menguante en Capricornio, saldrá a las 2 horas, 52 minutos, y se pondrá a las 13 horas, 13 minutos.

### urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA .....	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA) .....	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL .....	22 10 50
CASA DE SOCORRO .....	22 23 00
BOMBEROS .....	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO» .....	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO .....	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL .....	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO .....	22 20 00

### taxis

PLAZA CIRCULAR .....	29 07 03	AMOR DE DIOS .....	25 10 90
CLAUDIO MOYANO .....	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA .....	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE .....	29 05 76	EMBAJADORES .....	23 50 19
FERRARI .....	22 82 00	ESTACION .....	22 90 13
PLAZA MAYOR .....	22 82 80	SANTA LUCIA .....	29 02 26
PUENTE COLGANTE .....	23 20 64	CALDERON .....	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME .....	23 51 15	CUATRO DE MARZO .....	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ .....	22 82 74	CALVO SOTELO .....	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA .....	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA .....	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL .....	22 83 62

### farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Dos de Mayo, 7. Regalado, 12. San Ignacio, 9. Tirso de Molina, 23 (Rondilla). Magallanes, 25 (Puente Colgante). Arca Real, 28 (Delicias). Silió, 6 (Vadillos). José Luis Arrese, 3 (Huerta del Rey). Andalucía, 9 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Dos de Mayo, 7. San Ignacio, 9. Magallanes, 25 (Puente Colgante). Silió, 6 (Vadillos). Andalucía, 9 (Delicias).

#### PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 10. Plaza de la Universidad, 1. Paseo de Zorrilla, 31. Muro, 8. Hornija, 2 (Delicias). Paseo de San Isidro, 43. Calderón de la Barca, 17 (Rondilla). Doce de Octubre, 2 (Pilarica). Plaza Elíptica, 15 (Barrio Girón).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza Mayor, 15. Paseo de Zorrilla, 31. Hornija, 2 (Delicias). Doce de Octubre, 2 (Pilarica).

### cultos

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA.—En calle Olmedo, 38: Domingo, a las once de la mañana, la Cena del Señor; a las siete de la tarde, Exposición Bíblica. Martes a las ocho de la tarde, oración comunitaria.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **096** y con 250 pesetas todos los números terminados en 96.

## el tiempo

### CHUBASCOS

Durante las últimas 24 horas ha llovido en toda la región gallega y numerosos puntos de las cuencas del Duero y Ebro, así como en el Cantábrico. Nevó en los sistemas montañosos de la mitad norte peninsular, llegándose a recoger nueve litros por metro cuadrado en forma de nieve en Navacerrada. Las temperaturas han sido moderadamente bajas y la más alta de las máximas la registraron Málaga, Alicante, Castellón y Murcia, con 22 grados. La más baja de las mínimas la midió Teruel, con  $-4$  grado.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo previstos por el Servicio Meteorológico Nacional se observa un centro de bajas presiones sobre las Islas Británicas y el clásico anticiclón sobre las Azores. Con esta situación hay que esperar que soplen vientos frescos de componente Norte sobre la Península Ibérica, donde habrá inestabilidad frecuente, formándose numerosas nubes, especialmente en las regiones del Norte, y produciéndose chubascos, que pueden ser copiosos en Galicia, Duero y Cantábrico.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 699,0; temperatura: 7,0; dirección del viento: Oeste-Suroeste; velocidad del viento: 7 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 13,6; temperatura mínima hoy: 6,0; lluvia: 0,8 litros por metro cuadrado.



### HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

- LA PROCESION DEL VIA-CRUCIS.—A las ocho de la tarde salió desde la Catedral el devoto Vía-Crucis procesional con los «pasos» de «Nuestro Padre Jesús Nazareno» y el «Cristo de la Agonía». Las catorce estaciones estaban señaladas en diversos puntos del itinerario mediante una gran cruz, terminando el Vía-Crucis en la puerta de entrada de la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. La imagen de la Virgen salió a recibir la veneración de los millares de fieles, mientras el señor Arzobispo dio la bendición pastoral.
- VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL.—El Gobernador Civil, don Vicente Muñoz Calero, recibió la visita de don Rafael Freire Duarte, Presidente de la Sala del Tribunal Supremo.
- TEATRO.—En el Teatro Carrión se presentó Carmen de Veracruz, presentando el estreno en España de la fantasía lírica de Guerrero, Romo y Castellanos, «Leyenda española», con Mercedes Llofrú, María Martín, Paco Torres y Olga Alexandroviz.
- VIAJEROS.—Han salido: Para Zaratán, don Abundio Ortega. Para Zamora, doña Rosalía de la Mata de Santander con su hija Chonita. Para Barcelona, don Manuel Vega y don Bernardino Gil. Para Cuenca, don Félix Márquez. Para Bilbao, don Alberto Sánchez.
- PARTE METEOROLOGICO.—Temperatura máxima: 18,3 grados; temperatura mínima, 7,4 grados. Lluvia: 0,4 litros por metro cuadrado. Velocidad máxima del viento: 52 kilómetros por hora.

## Libertad

### DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.  
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.  
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.  
(Administración: 22 23 73.)  
Epoca IV - Año XLV - Número 10.293 - Dep. legal: VA-3-1968

También ha subido el precio de la leche

## INDIGNACION Y FATALISMO ANTE EL ALZA DEL TABACO

No es raro el día en el que al levantarnos nos encontramos con la desagradable sorpresa de que algo ha subido. Ni siquiera ese invento de las flechas que le llaman «precio estable» es capaz de frenar la escalada de los precios, que en esta ocasión proviene de la propia Administración Central.

Ya anunciaba ayer «LIBERTAD» la subida del tabaco, que se nos ha puesto a un precio que a más de uno le va a hacer pensar seriamente en eso del cáncer y las enfermedades pulmonares. Ya no se puede uno suicidar ni siquiera con el «Celtas». ¿Se acuerdan ustedes de cuando por un duro se podía comprar el «Celtas» y las cerillas? Pues ahora por un duro ya no nos dan casi ni las cerillas. En cinco años se ha duplicado la proporción. Ahora las cerillas y el «Celtas» cuestan justito los dos duros.

Y si se es fumador de tabaco negro normal, a preparar los cuatro duros, porque se ha puesto a dieciocho, cantidad que con las dos pesetas de las cerillas hacen las veinte justas, cantidad que se repetirá al comprar sólo el tabaco en las máquinas de los bares solucionando de esta forma el problema de la devolución de pesetas, que a muchos les resultaba desagradable.

Claro que esta cuestión va a repercutir en los estancos, ya que las dieciocho les obliga a dar la vuelta. Esta mañana nos comentaba un estancero que si hasta ahora han tenido problemas con las pesetas, ahora el problema se acentuará, y que tendrán que dar la vuelta en muchas ocasiones en cajas de cerillas o en chicles. Para el fumador de negro comienzan ahora los problemas pese a que la subida no haya caído muy mal. «Se esperaba hace tiempo» nos decían hoy los compradores, «aunque una subida siempre es desagradable, sobre todo en algo que se consume tan a menudo».

Las máquinas de tabaco de los bares, esta mañana, estaban casi inoperantes, unas por falta de existencias —«Ayer no nos dieron tabaco, y los viernes es el día de saca»—, otras porque los propietarios quieren lucrarse con las pequeñas existencias de que disponían anoche. No se sabe exactamente el precio que tendrá el tabaco en las máquinas, pero todo el mundo afirma que serán justas las veinte pesetas, cantidad normal si tenemos en cuenta que desde hace mucho tiempo no se respeta la autorización de Tabacalera de subir sólo un cinco por ciento.

El tabaco rubio de importación ya es otra cuestión. Ni más ni menos que setenta y cinco pesetas costará desde hoy una cajetilla de tabaco americano, holandés o británico. ¡Casi nada! La subida del cincuenta por ciento en estas labores ha caído entre los fumadores como una bomba. No es normal una subida tan grande.

«A este paso no podremos fumar ni siquiera el rubio nacional», decía uno esta mañana. Otro comentaba: «Espera-

ba la subida, pero no de esta cuantía.» Había opiniones para todos los gustos, aunque nadie aprobaba esta subida. «No me cabe en la cabeza cómo se puede subir tanto un producto de consumo general. Por otra parte hay que tener en cuenta que el precio real de estos tabacos es muy inferior; lo que ocurre es que los impuestos que los gravan son enormes. Me parece absolutamente injusto que en el tabaco existen impuestos indirectos de tan gran cuantía, por cuanto que los pagamos todos igual, tengamos o no dinero.»

El tono, entre los fumadores de «rubio», era de total indignación.

Y menos mal, aunque ha subido, al menos los estancos tienen almacenada una buena cantidad, lo que no hace pensar en restricciones, tal y como ocurre con los cigarrillos puros. Esta mañana en Valladolid no había puros en ningún estanco o, mejor dicho, si los había, pero su venta está prohibida hasta tanto no se fijen los nuevos precios. La respuesta ha sido idéntica en todos los estancos: «No podemos vender.» Y uno se preguntó: Si ayer se podía vender tabaco, ¿por qué no se pueden vender hoy puros, aunque se espere una subida inminente? Por mucho estocaje que hiciese el consumidor, el perjuicio para Tabacalera no podría ser grande.

Pero no se preocupen, que no sólo ha subido el tabaco. También la leche había subido esta mañana en algunas expendedorías de Valladolid, y se está especulando va con la subida de la gasolina, también por los impuestos indirectos. Ante el anuncio y las noticias aparecidas en la Prensa, muchas de las expendedorías de leche han decidido subir el producto, aunque otros nos comunicaban que como nadie les había dicho nada oficialmente, aún no habían tomado medidas.

Ahora bien, si la leche sube, lo que baja es el café, y con éste son ya dos descendimientos de precio en lo que va de año. Si la bajada anterior fue del quince y ésta del diez por ciento, pese a las subidas del año pasado, el precio del café es de los que se pueden soportar. Pero, ¿recuerdan ustedes las declaraciones que LIBERTAD publicaba cuando la subida del café, en las que los empresarios de los bares decían que no había más remedio que subir también la taza de café. Esa subida fue efectiva, y lógicamente uno piensa si ahora que el café en grano baja, bajará también la taza de café. No. La respuesta ha sido unánime en los bares consultados: «El café no va a bajar, porque hemos tenido muchas subidas en otros factores de producción y es necesario compensar una cosa con otra». Y es que para las subidas todos están dispuestos, pero para las bajadas... Eso es otro cantar.

J. DE HOYALES

Otra amenaza a la cultura vallisoletana

## La biblioteca estatal del Ayuntamiento podría desaparecer

### TAMBIEN SE ENCUENTRAN EN PELIGRO LA DE LA NORMAL Y CHANCILLERIA

«Habría que construir una macrobiblioteca central y otras en los barrios», dice el Director, señor Galindo

Los problemas de la cultura vallisoletana no tienen fin. Cada día es una nueva manifestación la que por problemas económicos de local o de buena voluntad se ve amenazada. Hoy le toca el turno a las bibliotecas estatales, que en número de tres cumplen una función social importante, aunque reducida por falta de medios. Estas tres bibliotecas se encuentran ubicadas en el Ayuntamiento, el Archivo de la Real Chancillería y en la antigua Escuela Normal.

Conocido por todos es el propósito del nuevo Alcalde para que las dependencias que en estos momentos ocupa la biblioteca de la Casa Consistorial puedan ser empleadas para servicios municipales. No entramos a juzgar aquí la actuación del Alcalde, que sus buenos motivos tendrá para tratar de echar la biblioteca de la Casa; lo que queremos es constatar el hecho de que esta biblioteca puede encontrarse en la calle por falta de un local adecuado.

En el último Pleno, el señor Vidal hizo saber a los capitulares su intención para iniciar negociaciones con el Ministerio de Cultura en favor de que las dependencias que ocupa esta biblioteca —que no es municipal, sino estatal— desde el año 1920, vuelvan al servicio del Ayuntamiento, que en estos momentos no está sobrado de locales.

Y lo malo no es esto. Lo peor es que las otras dos bibliotecas también peligran. La Normal va a ser convertida en un grupo escolar y se teme por la sala que ocupa esta biblioteca. Por otra parte, la del Archivo de la Chancillería está allí de forma provisional, ya que la antigua Dirección General de Archivos y Bibliotecas ya no es tal y esta cuestión depende de la Subdirección General de Bibliotecas, organismo del Ministerio de Cultura. Veremos qué hace la Delegación Provincial de este Ministerio ahora que acaba de estrenar un nuevo Delegado y surgen nuevos problemas.

Estas tres bibliotecas están cumpliendo un buen servicio desde el momento que las prestaciones ascienden a casi ochenta mil al cabo del año. Desbrozando estas prestaciones en números diremos que la de la Chancillería recoge a unos quince mil lectores anuales, mientras que la del Ayuntamiento supera sustancialmente esta cifra, y pese a que la de la Normal no

llegue a los seis mil. Por lo que a préstamos de libros se refiere durante el año pasado se tomaron prestados de la biblioteca de Chancillería 21.689 libros, de la del Ayuntamiento 20.441 y de la biblioteca de La Normal 5.581. Los 38.581 lectores y los 47.711 prestatarios no pueden quedarse sin estos servicios importantes para el solaz cultural de los interesados.

Las bibliotecas estatales tienen un horario que abarca desde las diez de la mañana a la una del mediodía y desde las cinco de la tarde a las nueve, a excepción de la del Archivo, que tiene el mismo horario que la Real Chancillería, es decir, el horario de tarde se termina a las siete y media.

La cuestión reside, como comentaba el señor Galindo, director de las Bibliotecas estatales de Valladolid, en que aquí nadie se preocupa de la cultura. «He

sólo para construcción, ya que para cuestiones de mantenimiento y puesta al día no se pueden quejar. El año pasado contaron con un presupuesto de compra cercano al millón de pesetas, cantidad que, aunque insuficiente, puede cubrir las necesidades más perentorias de compra y reposición de los libros destruidos por el uso, que asciende al diez por ciento de los leídos y prestados. «El servicio de préstamo funciona con arreglo a la Ley, es decir, dentro de un plazo máximo de quince días, y son muy pocos los que no se devuelven.»

Lo que no pudimos saber —el señor Galindo se negó a darnos el número— fue la cantidad de textos almacenados en estas tres bibliotecas, a un que pudimos constatar cómo en los últimos tiempos el interés por cuestiones relacionadas con la Guerra Civil ha aumentado sensiblemente, hasta el punto de que existen sobre el tema más de trescientos



pedido en varias ocasiones que se construya una macrobiblioteca con una extensión semejante a la que ocupa una manzana de casas, cuyo presupuesto podría ascender a los ochenta millones de pesetas —mucho menos que lo que se dedica en la provincia al fútbol y a cosas semejantes— desde la que se podría canalizar la actividad de otras bibliotecas menores situadas en los barrios de la ciudad, con el fin de que todos, sin excepción y sin demasiado esfuerzo, tuviesen un acceso fácil a la cultura popular, porque estas bibliotecas no son más que eso, unas bibliotecas populares.»

El problema económico no es tan crudo como parece. Esa cantidad tan impresionante que pide el señor Galindo sería tan

tas obras, y es que para las compras se siguen dos criterios perfectamente diferenciados. Por un lado se consulta con académicos y técnicos y por otro se trata de hacer frente a las preferencias del lector medio, aunque éstos casi siempre se inclinan por los best sellers. No obstante, los autores más solicitados son Aghata Christi, Cela, Unamuno y, últimamente, Pérez Galdós. Otras preferencias se dirigen a los textos sobre política e historia.

En resumen, que si no se pone remedio a tiempo, en Valladolid nos podemos quedar sin las tres bibliotecas populares que existen. A lo peor es que precisamente eso lo que se pretende.

J. de HOYALES

## UNA HORA DE PARO, ENTRE OTRAS ACCIONES, PARA LA JORNADA DEL 5 DE ABRIL

*La CSUT ha ganado las elecciones entre el personal laboral del Ayuntamiento*

### LABORAL

En la sede de la UGT, y convocada conjuntamente por dicha central y CC. OO., se ha celebrado a mediodía una reunión informativa para dar cuenta de las acciones que se llevarán a cabo el próximo 5 de abril con ocasión de la Jornada de Lucha contra el Paro propugnada por la Comisión Europea de Sindicatos (C. E. S.) ante las graves proporciones que este problema está tomando en todo el continente.

En España, aunque el único sindicato afiliado y fundador de la C. E. S. es la Unión General de Trabajadores, CC. OO. se adhirió inmediatamente a la convocatoria, y posteriormente lo han hecho la mayoría de las centrales.

Aunque el motivo básico de la jornada de lucha es la unión de la clase trabajadora contra el paro, las centrales sindicales aprovecharán ese día para reivindicar otros aspectos importantes y unánimemente sentidos por los trabajadores, tales como devolución del patrimonio sindical, libertad de acción sindical y urgencia del estatuto de los trabajadores.

En la reunión informativa se han matizado todos estos aspectos

tos y se ha dado cuenta de las acciones previstas para el próximo día 5, concretadas principalmente en una hora de paro, aunque los trabajadores tendrán libertad plena para llevar en el seno de sus empresas otras acciones, tales como asambleas, manifestaciones, etc., e incluso aumentar el tiempo de sesenta minutos de paro si lo consideraran oportuno.

No obstante, la hora de paro es la acción-base que ha de presidir la protesta de la clase trabajadora en esta Jornada de Lucha contra el Paro propugnada en toda Europa por la C.E.S.

#### ELECCIONES EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer se han celebrado elecciones sindicales entre el personal laboral del Ayuntamiento de Valladolid. De los 751 trabajadores que integran el censo electoral, 643 pasaron por las urnas, lo que representa un 85,61 por ciento.

De los 643 votos escrutados, 620 fueron válidos, 14 nulos y 9 en blanco.

Los resultados, por secciones, son los siguientes: En el Matorral Municipal, cinco delegados de CC.OO.; en Jardines, cinco delegados de la CSUT; en el Servicio de Limpieza, siete delegados de la USO y seis de la CSUT; en el Parque de Servicios, siete delegados de la CSUT y dos independientes; en el Cementerio, un delegado de la CSUT, y en la Casa Consistorial, ocho delegados de la USO y uno independiente.

Según estos datos, la CSUT ha obtenido 19 delegados, 15 la USO, cinco Comisiones Obreras y tres los independientes. Esta mañana se han facilitado los datos y los candidatos elegidos han sido proclamados oficialmente.

#### OTRAS ELECCIONES

La oficina electoral conjunta aporta datos de las elecciones en diversas empresas: En "Granja Minaya", cuatro de UGT y uno independiente; en "Montajes Nervión", uno de UGT; en "Cristalerías Sáinz", tres de CC.OO.; en "Alonso Pesqueto", uno de UGT; en "Antonio González", uno de la CSUT; en "Macario Santos", cuatro de la CSUT; en "Jesús Rivas", tres de UGT; en "Cerámica Cuesta", uno de UGT; en "Rivamuelle", uno de UGT; en "Café Mo-

linero", uno de CC.OO.; en "Lucavalli", dos de CC.OO. y uno de UGT.

J. O.

### SUCESOS LOCALES

#### ROBO DE ESTUPEFACIENTES

El propietario de la farmacia sita en la calle de Jorge Guillén, número 2, denunció el robo de estupefacientes, sin poder, de momento, valorar los mismos.

#### SOBRE LA FALSA ALARMA DE UNA BOMBA EN «LOS SÓTANOS»

Como complemento a nuestra información de ayer, sobre la falsa alarma de que había sido colocada una bomba en las Galerías de Alimentación «Los Sótanos», podemos señalar que la llamada anónima la recibió un industrial de estas Galerías de Alimentación y éste comunicó a la Policía el aviso que le habían dado, por lo que se efectuó el desalojo del que dábamos cuenta. Se dio la circunstancia también de que el número de teléfono del industrial había pertenecido al Instituto de Enseñanza «Ferraris», por lo que la Policía se lo comunicó al Director de este Centro, que fue desalojado y también revisado, no encontrándose tampoco ningún artefacto explosivo.

#### ROBOS

En la Comisaría de San Pablo, don Angel Jambrino Romero denunció que mediante la fractura de la puerta de entrada de su chalet, sito en el kilómetro 3,5 de la carretera de Arca Real, penetraron en el interior del mismo, llevándose efectos valorados en 50.000 pesetas.

Del Bar Euromar (Plaza de San Juan, 1), mediante la violación de la puerta, se llevaron 16.000 pesetas en metálico y efectos valorados en 4.000.

En la tienda de confección Bayón J., de Ochavo, 2, con llave falsa, penetraron en el establecimiento y se llevaron géneros valorados en 175.000 pesetas.

En el Bar Estrella Azul, sito en el Pasaje R. Martín, entraron por el montante de la puerta, llevándose 35.300 pesetas en metálico y efectos sin valorar.

Por el procedimiento del "tiron" le llevaron a doña María Dolores Alonso García, a la puerta de su domicilio de la calle Joaquín María Jalón, una cartera billeteo que contenía 1.300 pesetas.

## REUNION DE CENTRALES SINDICALES DE ENSEÑANZA

**A partir del día 15 puede haber huelga en el sector privado**

A las siete y media de ayer tarde comenzó, como estaba previsto, la reunión convocada y avallada por el Sindicato Vallisoleitano de Enseñanza y las ramas de enseñanza de CC. OO., UGT y CSUT para tratar el tema del convenio colectivo de la enseñanza privada y la diferencia de criterios en el aspecto económico entre los trabajadores y la parte empresarial. La reunión estaba reservada a representantes sindicales y delegados de centro y se desarrolló de acuerdo al siguiente orden del día: información sobre la situación relativa al convenio nacional, elección de delegados de la provincia para la posterior elección que posteriormente se ha de realizar de una Negociadora Nacional e información sobre las reuniones mantenidas por diversas centrales con la delegación provincial de Educación y Ciencia en relación con la comisión de control de las subvenciones.

La reunión se prolongó hasta las nueve y media de la noche. Uno de los asistentes informó, en cuanto al aspecto económico del convenio nacional de la privada, que la patronal persistía en su ofrecimiento de aumentar los salarios el 13,8 por 100 sobre lo percibido en la actualidad, mientras que la plataforma reivindicativa de este sector, avalada por todos los sindicatos del sector, prevee un sueldo mensual de 40.000 pesetas para el personal docente y 30.000 pesetas para los no docentes, lo que supondría un aumento del 30 por 100 sobre lo percibido en la actualidad.

Una vez aprobada la plataforma en su totalidad por todos los sindicatos, se acordó pasarla a discutir por centros. Junto con esta discusión se acordó asimismo discutir la posibilidad de iniciar una huelga a partir del próximo día 15, que en principio, y caso de ser aceptada, afectaría sólo a la

enseñanza privada, aunque se intentaría hacerla coincidir con la que proyectan efectuar los de la enseñanza estatal. En este sentido se decidió convocar una asamblea general de todos los trabajadores de la privada el próximo viernes.

Posteriormente se eligieron los delegados que representen a Valladolid en la reunión que hoy tendrá lugar en Madrid y en la que se formará la Negociadora Nacional del convenio que se negociará con la patronal el próximo martes. Asimismo se acordó que la Negociadora esté compuesta por igual número de representantes sindicales y de centrales.

Por último, las centrales sindicales presentes informaron sobre las negociaciones llevadas a cabo con la Delegación Provincial de Educación y Ciencia en relación con la Comisión de control de las subvenciones a la enseñanza privada.

### El próximo viernes vendrá el Director General de la Vivienda

El Director General de la Vivienda llegará el próximo viernes, día 7, a las diez de la mañana, para mantener conversaciones relacionadas con el problema del sector. Se espera que mantenga una reunión con la Comisión de Afectados por estas cuestiones.

## MAÑANA, DE DOCE A DOS, EN LA PLAZA MAYOR

### AUDICION POPULAR DE FOLKLORE CASTELLANO

Dentro de nuestros planteamientos de recuperación de la conciencia regional y como preparación a los actos a celebrarse el próximo 23 de abril. «Día de la Región», en Villalar de los Comuneros, hemos organizado para el próximo domingo y los subsiguientes, una audición de carácter popular, de 12 de la mañana a 2 de la tarde, de folklore castellano a cargo de una pareja de dulzaineros, en el centro de nuestra Plaza Mayor, teniendo ésta, por otra parte, el interés, de estar presentes integrantes de diferentes grupos de danza que se prestarán a enseñar a todo el que lo desee, los diferentes pasos

de nuestras danzas tradicionales. Desde estas líneas invitamos a todo el pueblo de Valladolid a asistir a dicho acto folklórico, que revitaliza por otra parte la tradición secular de los bailes autóctonos que se hacían comúnmente en nuestras plazas.

Entendemos que la revitalización de nuestro folklore ayudará junto con propuestas sociales y políticas concretas, a lograr que nuestra región recobre su identidad de tal modo que podamos con todo rigor lograr nuestra autonomía de clase y pueblo castellano. ¡Viva Castilla autónoma!

Consejo Comunero de Valladolid.

## Expuestos los censos para las elecciones a Cámaras Agrarias

Hasta mañana, día 2 de abril, están expuestos en los tableros de anuncios de las Cámaras Locales y de los respectivos Ayuntamientos, los censos provisionales de agricultores y ganaderos con presunto derecho a voto en las elecciones a Cámaras Agrarias Locales del 30 de abril próximo.

Hasta el día 5, los agricultores y Entidades Profesionales podrán formular reclamaciones en esos censos provisionales, bien sea por no inclusiones, o bien por inclusiones indebidas. Tales reclamaciones deberán entregarse, como máximo, el día 5, al Secretario de la Cámara Local debidamente razonadas y acompañadas de los justificantes pertinentes.

## LIBERTAD

Diario de la tarde

Los lunes: «EXTRA DEPORTES»  
Los sábados: «EXTRA FIN DE SEMANA»

## GRUPOS POLITICOS

- Nueva reunión del Plenario Regional
- Legalizado el PANCAL
- Asamblea Provincial de Nuevas Generaciones de A. P.
- Detención de miembros de los ilegales P. C. (I) y C. R.

Esta tarde, en la sede de la ORT de nuestra ciudad, tendrá lugar una nueva reunión del Plenario de partidos políticos y entidades regionalistas con representación regional.

Esta reunión continuará los debates de la celebrada en Carrión de los Condes por el Plenario. Se tratará de la continuación de la campaña regionalista en las diferentes ciudades y provincias, de cara al "Día de Villalar". Se volverá a plantear la posibilidad de organizar manifestaciones para antes del próximo día 23 en aquellas capitales en que el pasado día 5 los pronunciamientos pro-autonómicos fueron menores.

Un segundo objetivo de la reunión es el conocimiento a nivel regional de los preparativos para el día 23, que la Gestora comenzó ayer a realizar. Es muy probable que esta misma tarde la comisión que resultó encargada de la redacción del manifiesto-llamamiento para el "Día de la Región" presente su trabajo al Plenario, con lo que, si éste lo aprueba, se fijará la fecha en que los partidos políticos y entidades regionalistas acudan a Villalar de los Comuneros a firmarlo solemnemente. Esa firma, de acuerdo con lo previsto, se producirá en los primeros días de la semana próxima.

### REUNION DE LA COMISION GESTORA

La «cuenta atrás» para Villalar, como decíamos ayer, se inició por la tarde en la sede del Movimiento Comunista de Castilla y León, donde se reunieron representantes de Alianza Regional, Instituto Regional, UCD, PCE, PTE, ORT, MC (CyL), LCR y PANCAL.

Las gestiones para conseguir un local donde esta Gestora tuviera su domicilio permanente para recibir ayudas y ofrecer información a quien lo solicitara parece que no han dado resultado, por lo que se ofrecieron las sedes de Alianza e Instituto como oficinas permanentes para estos menesteres.

Las discusiones no concretaron excesivamente aspectos organizativos. Se llegó al acuerdo de reunirse el próximo lunes para designar a los partidos y entidades que integrarán cada una de las cinco subcomisiones: Presupuesto y financiación, Infraestructura, Prensa y Propaganda, Organización de actos y Servicios de orden.

Volvió a debatirse la posibilidad de que en Villalar participen representaciones de otras regiones y nacionalidades, frente a la postura de quienes defienden que la celebración debe tener únicamente participación castellano-leonesa. En más ocasiones hemos defendido desde aquí que nos parecía más conveniente la segunda postura, independientemente de que el acto, como el espíritu, hayan de ser solidarios con otras regiones.

Se decantaron aún más los objetivos de cada una de las cinco subcomisiones, que en principio tendrán como puntos de cita distintas sedes. Financiación y presupuesto, en UCD; Propaganda y Prensa, en la ORT; Infraestructura, en MC (CyL); Organización de actos, en el PTE, y Servicio de orden, en el PCE.

### EL PARTIDO NACIONALISTA, LEGALIZADO

Ayer por la tarde, sobre las cinco, tuvimos conocimiento de la legalización del Partido Nacionalista de Castilla y León. Una legalización que se venía haciendo esperar desde hace tres meses; legalización la tuvo Valladolid a medio, y en la voz de su promotor, Millán Bravo, se había solicitado también desde estas columnas.

Ayer la primera noticia de esta legalización la tuvo Valladolid a través de un vespertino de Madrid, a quien el propio Millán Bravo había facilitado la información.

Millán Bravo se equivocó. El PANCAL, a través de su promotor, comenzó por darse a conocer desde Madrid. Parece un contrasentido, máxime cuando las tribunas de la región, y esta en concreto, se le han ofrecido repetidamente.

A las siete y cuarto, Millán Bravo quería dar a conocer en Valladolid, en rueda informativa, lo que había guardado sólo para un medio informativo de Madrid. Mal camino para ir contra el centralismo.

La autonomía ha de pasar necesariamente por potenciar lo nuestro y además hacerlo desde aquí. Lo contrario es seguir cobijándose en un centro que irradie hacia las colonias y creo que la idea del PANCAL no es esa.

Millán Bravo se equivocó. Esperamos que de los próximos pasos del Partido Nacionalista de Castilla y León, sea Castilla-León la primera en enterarse. Esperamos que en la próxima ocasión no se vuelva a producir la ocultación de noticias.

Por lo demás, enhorabuena al PANCAL. Debe tener un sitio político que cubrir y tiene mucho que hacer por la región de la que lleva el nombre.

### EL M. C. DIO A CONOCER LAS RESOLUCIONES DE SU II CONGRESO

El Movimiento Comunista de Castilla y León dio a conocer ayer, en rueda informativa, las resoluciones del II Congreso, celebrado recientemente en Bilbao.

Destaca entre las conclusiones la aprobación de los nuevos estatutos, que confieren al partido estructura federal. El Congreso ha reafirmado la política del partido, manteniendo la idea marxista-leninista en el camino hacia el socialismo; esa reafirmación implica igualmente la estrategia de partido revolucionario.

Otro de los significados ha sido el avance considerable que ha supuesto en las negociaciones de unificación con el Partido Unificado Comunista de Canarias y la Organización de Izquierda Comunista.

Insisten, de acuerdo con esas resoluciones, en la unidad de la izquierda, por lo que piensan participar en las municipales en candidaturas unitarias de la izquierda.

### ESTA TARDE, ASAMBLEA DE NUEVAS GENERACIONES

Las Nuevas Generaciones de Alianza Popular celebrarán esta tarde asamblea provincial en los locales de San Blas, 6.

Se debatirán a partir de las seis y media de la tarde tres ponencias que han preparado grupos de militantes y que tienen los títulos: "Organización y estatutos", "Cultura, Trabajo y Universidad" y "Actividades".

A la última ponencia presentará una moción la representación de Medina del Campo, en la que hará la distinción entre las actividades oportunas para la ciudad y las necesidades en el mundo rural, específicamente distintas.

Actuará de moderador José María Torres Toca, secretario de Organización Territorial por la provincia.

En el acto de clausura, por este orden, intervendrán: el presidente saliente, José Félix Paredes; el presidente entrante, que lógicamente se habrá de elegir democráticamente en la asamblea; César Balmori Bustamante, como presidente de AP, y Jorge Verstrynger, vicepresidente de la Junta Nacional de Organización Territorial. Precisamente con Verstrynger se celebrará una rueda informativa a las nueve de la noche, en el Olid-Meliá.

### DETENIDOS DEL P. C. (I) Y C. R.

Según información de la Jefatura Superior de Policía, ayer por la noche fueron detenidos miembros del Partido Comunista Internacional y de la Convención Republicana.

Sobre las diez de la noche, en el barrio de Los Pajarillos, un coche patrulla de la Policía Armada detuvo a Miguel Angel Pérez Castaño, Evangelina Gallardo Díez, María Luz Prieto Álvarez y Salustiana Fernández Pérez, por difundir propaganda ilegal. Para consumar la detención, la Policía precisó hacer dos disparos al aire para intimidar a los jóvenes. En el momento de la detención se les ocuparon dos porras de acero y cien ejemplares de propaganda ilegal.

En el Barrio Belén, también por distribución de propaganda ilegal, un coche del 091 detuvo a María Teresa Díaz Martínez y Manuel García Bustelo, supuestos militantes de convención republicana.

Los detenidos pasaron a disposición judicial.—Q.

## COMIENZA ESTA TARDE

# CONGRESO PROVINCIAL DEL P. S. O. E.

- Habrá cambios en la Comisión Ejecutiva del Partido
- Serán estudiados diversos aspectos políticos, sindicales, y organizativos

A las cuatro y media de esta tarde, en la nueva sede del Partido Socialista Obrero Español en Valladolid, en calle General Ruiz, número 1, entreplanta, dará comienzo el Congreso Provincial de este partido.

El motivo fundamental de la celebración de este Congreso es la ratificación de los acuerdos del Congreso Regional celebrado en Zamora los días 8 y 9 de diciembre del año pasado.

Se ha retrasado el Congreso Provincial por varias razones. La actual ejecutiva ha argumentado, sobre todo, el retraso en recibir los acuerdos de Zamora, que el Comité de aquella ciudad se encargó de imprimir y distribuir; parece que la falta de fondos motivó este retraso de los socialistas zamoranos. Posteriormente, la misma dimisión de Manuel Conde del Río supuso otra dificultad organizativa para un Congreso, el que comienza esta tarde, cuya celebración es preceptiva.

El orden para el Congreso incluye como puntos del orden del día: Elección de la Mesa, presentación de la gestión de la actual ejecutiva y ponencia de organización y estatutos.

Cualquiera de los delegados asistentes puede hacer propuestas para la composición de la Mesa entre los mismos asistentes al Congreso. Esas propuestas se someten a votación y se elige presidente, vicepresidente y secretario de actas.

Designada la Mesa que ha de presidir el Congreso, la Comisión Ejecutiva presentará su informe colegiado. Abarca este informe la gestión de la actual ejecutiva y será enunciado por todas y cada una de las secretarías que integran la Comisión, dando cuenta cada una de su parcela.

Si la gestión no fuera aprobada por el Congreso, esta no aprobación supondría prácticamente un voto de censura moral para los actuales componentes, por lo que sería necesario la elección de nueva ejecutiva.

En cualquier caso, hay personas de la actual ejecutiva que por razones personales y profesionales no quieren continuar en la misma; expondrán sus razones al Congreso y, cuando menos, por elección habrán de cubrirse esas vacantes.

Posteriormente, la ponencia recoge aspectos sindicales, políticos, de estatutos y organizativos en general. La organización de los congresos del PSOE prevé la posibilidad de reformar en cada uno de ellos los estatutos en los aspectos que se considera se pueden introducir mejoras.

Presentadas las ponencias,

se abre un turno de inscripción voluntaria en las distintas comisiones que se acuerde formar para el debate de los distintos puntos. En cada ponencia se elige ponente, que a la finalización de los debates, ante el Congreso, defenderá lo acordado por quienes han trabajado en ella. Hay los lógicos turnos de presentación de enmiendas a esas ponencias, a parte o a la totalidad, y en la reunión conjunta del Congreso, las conclusiones, tras el oportuno debate, se elevan a definitivas.

En el acto de clausura se hace un resumen de las resoluciones adoptadas, que el secretario de actas refleja de forma oficial.

Asisten al Congreso que se inicia esta tarde los delegados de las distintas agrupaciones de la provincia y de Valladolid —de zona—, y son invitados los militantes del Partido, con la única limitación que imponga el local de la nueva sede. Se calcula que pueden estar presentes en el mismo alrededor de cien personas.

Los parlamentarios socialistas Gregorio Peces Barba, Juan Colino Salamanca y el senador Pedro Gómez Bosque estarán presentes en las reuniones de este Congreso.

A la hora de cerrar esta edición comenzaba la celebración de una rueda de Prensa conjunta, a la que asisten parlamentarios y miembros de la Ejecutiva. El significado de esta rueda, en que se darán a conocer más a fondo los distintos aspectos del Congreso, como del propio Congreso, es importante para los socialistas de Valladolid y para el Valladolid político mismo.

Todo parece indicar que la nueva Comisión Ejecutiva que designe el Congreso contará en sus filas con parlamentarios y no parlamentarios; será tanto como decir que ciertas diferencias que existían hasta aquí, van a dejar de existir, y que conjuntamente va a ser posible el relanzamiento de la actividad del PSOE en Valladolid.—Q.

## Inaugurada este mediodía NUEVA CALLE: GEOLOGO HERNANDEZ PACHECO



El Rector, en el momento de descubrir la lápida con el nombre de la nueva calle.

Con asistencia del Gobernador Civil, Rector de la Universidad, Presidente de la Comisión de Educación Municipal, autoridades académicas y profesores de la Escuela Universitaria de E. G. B. se ha celebrado a mediodía de hoy la inauguración de una nueva calle, que lleva el nombre del ilustre geólogo vallisoletano don Francisco Hernández Pacheco. La calle está situada en el Polígono de "Huerta del Rey" y en ella está situada la nueva Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B.

Don Jesús Hernando Cordova, director de la Escuela, destacó la trascendencia del acto, ensalzando la personalidad del profesor Hernández Pacheco, a quien hace unos años la Escuela rindió homenaje, al igual que a otros destacados científicos vallisoletanos, Acosta y Del Río Hortega. Seguidamente, el Rector de la Universidad descubrió la placa en la que figura el nombre del ilustre geólogo, y en una breve intervención, destacó la impor-

tancia del centro docente que acaba de ponerse en marcha. Manifestó que en esta clase de realizaciones no podía hablarse nunca de terminación de obras, puesto que siempre quedaban cosas por hacer e instalaciones que mejorar, para terminar pidiendo que todos los presentes, cada uno en su parcela, hicieran lo que estuviera de su parte para que, junto al valor material del edificio, estuviera el de la eficacia de su trascendente contenido.

Para asistir a este acto se han trasladado varios miembros de la Cátedra de Geología de la Universidad Complutense de Madrid, entre ellos el catedrático doctor Meléndez, discípulo de don Francisco Hernández Pacheco.

Autoridades e invitados recorrieron luego las instalaciones de la Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B., siendo obsequiados, al término de su visita, con una copa de vino español.



ASISTENTES AL ACTO

## CELEBRACION DEL "DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL"

La sección nacional australiana del IBBY ha aceptado la responsabilidad de patrocinar el "Día Internacional del Libro Infantil 1978", mañana, día 2, fecha de nacimiento de Hans Christian Andersen. Dado que el día 2 es domingo, las celebraciones se prolongarán durante la semana del 3 al 9, el día que consideren más oportuno.

En consecuencia, se hace un llamamiento animando a todas las escuelas y jardines de infan-

cia para que tomen parte en esta convocatoria con lecturas apropiadas, exposiciones de todo tipo, concurso sobre libros, certámenes de pintura infantil, representaciones, etc.

El "Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil" pretende ser una fiesta anual para todos los niños y jóvenes, así como para todos los que se dedican a la educación de la juventud y especialmente a la literatura infantil y juvenil.

## ENSEÑANZA

### MATRICULA PARA LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Se pone en conocimiento de aquellas personas que deseen examinarse de las asignaturas correspondientes a la Escuela Oficial de Idiomas, por enseñanza no oficial (libre), que el plazo de inscripción será del día 3 de abril al 10 de mayo, ambos inclusive, pudiendo realizarse la matrícula en esta Delegación Provincial de Educación y Ciencia durante las horas de despacho al público, 10 a 13,30.

Los exámenes correspondientes tendrán lugar en Valladolid en la fecha y centro que oportunamente se harán públicos.

### EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE OFICIALIA INDUSTRIAL

Los alumnos que tengan pendiente de superar alguna asignatura de los estudios de Oficialia Industrial, realizarán su matrícula, en la Secretaría de este Centro, Merced, 8, entre los días 3 al 8 de abril, ambos inclusive.

El día 13 de abril se publicará en el tablón de anuncios del Centro, relación de los días y horas en los que habrán de verificarse las pruebas de cada asignatura.

### CURSOS DEL COLEGIO DE LICENCIADOS

Para facilitar a los colegiados y a los licenciados en general la preparación del Concurso oposición y su perfeccionamiento profesional en las vitales materias, este Colegio organiza para la última semana de abril y la primera del mes siguiente unos cursos de carácter práctico cuyo programa y horarios se anunciarán oportunamente.

### PRUEBAS EN EL INSTITUTO POLITECNICO

El "B. O. del Estado" de 29 de marzo de 1978 publica Resolución de la Dirección General de Enseñanza Media por la que se convoca la celebración de pruebas de evaluación de enseñanzas no escolarizadas para la obtención del Título de Formación Profesional de Primer Grado (Técnico Auxiliar). Las pruebas de las convoca-

torias correspondientes al presente año darán comienzo los días 24 de abril y 2 de octubre. La inscripción en cada convocatoria se efectuará entre el 31 de marzo y el 8 de abril, y del 1 al 10 de septiembre.

Las profesiones que serán objeto de las pruebas de evaluación a realizar en este Centro, así como las condiciones que han de reunir los mayores de 18 años no escolarizados para poder inscribirse, se hallan expuestas en el tablón de anuncios de este Instituto Politécnico Nacional, de cuya Secretaría pueden retirar la solicitud de matrícula según modelo normalizado.

### CONVOCATORIA DE CURSOS

Se convocan cursos de Hostelería, Maquinista de Confección Industrial y Modistería, que se celebrarán en régimen de internado en la Escuela Profesional de Béjar (Salamanca).

Podrán solicitar plaza las jóvenes comprendidas entre los 14 y 17 años.

Para mayor información e inscripción, pueden dirigirse a la Dirección General de Desarrollo Comunitario (Delegación Provincial de Cultura), en calle de Santiago, núm. 26, segundo.

## Amparo Magdaleno, en las Mañanas de la Biblioteca

Mañana, domingo, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 747 Mañana de la Biblioteca, en la que será dado a conocer "Hoguera de cardos", libro de poemas de Amparo Magdaleno de la Cruz, valor nuevo y positivo de la lírica femenina vallisoletana. El libro será presentado por Carmen Isabel Santamaría del Rey, y en la lectura será ayudada por todos los rapsodas de la Casa.

La entrada es libre, hasta donde lo permita la capacidad del local.

\*\*\*

La Lonjilla del Rastro funcionará de doce a dos.

## AVISOS

### MISA DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Se comunica por este medio a los miembros de esta Hermandad y Alféreces Provisionales en general, que mañana, domingo, día 2 de abril, esta Provincial celebrará su acostumbrada misa mensual, a las 11,30 horas, en la iglesia María Reina de la Paz, sita en la Plaza de España de esta ciudad, la cual es aplicada por el eterno descanso de nuestros compañeros difuntos.

Se invita a este acto a los componentes de las Hermandades de Excombatientes, así como a los alféreces de complemento procedentes de Milicias Universitarias.

### REVISTA DE ARMAS

Todo el personal militar en activo, retirado, servicios y destinos civiles o en cualquier otra situación, así como los familiares de este personal que haya fallecido y que por su situación depende de la jurisdicción de este Gobierno Militar, pasará la revista de armas (cortas y de caza) del presente año durante el próximo mes de abril, para lo cual presentará las armas con sus correspondientes Guías, la Tarjeta Militar de Identidad, el Documento Nacional de Identidad y Orden Ministerial, cuando proceda, en el Tercer Negociado (Armas) de la Subinspección de esta Región Militar.

La revista se efectuará los lunes, martes, miércoles, jueves y viernes desde las 9,45 horas hasta las 13,00 horas.

El personal residente en los pueblos de esta provincia la pasará ante el comandante de puesto de la Guardia Civil a que pertenezca, quien remitirá la correspondiente relación al negociado indicado en el modelo que con la designación "V. D. 55" ha sido impreso por la imprenta del Patronato de Huérfanos, Caracas, 7. Madrid.

### CHARLAS PARA EL UNIVERSITARIO

Días: 5, 6 y 7 de abril. Hora: 7 de la tarde, Facultad de Filosofía y Letras (Aula Felipe IV).

8 de la tarde, Escuela de Magisterio, Huerta del Rey (Aula número 11).

Títulos de las charlas: "Desafío e insuficiencia del ateísmo contemporáneo". "Cristo, pregunta y camino para los hombres". "La Iglesia, misterio de Dios, historia humana."

### MAÑANA, COLECTA DE CARITAS

Mañana, domingo, día 2, se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad en favor de las obras sociales que debe atender Caritas Diocesana.

## LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

SUSCRIBASE

ANUNCIESE

## Acuerdo unánime de las Cajas de Ahorro vallisoletanas

### "EL DINERO DE CASTILLA, PARA LOS CASTELLANOS"

"No invertiremos ni en Barcelona ni en Alava", dicen representantes de la Caja Provincial, Caja Popular, y Caja de Ahorros de Salamanca

A partir del nacimiento de los regionalismos, se plantearon una enorme diversidad de problemas, uno de los cuales, el de las inversiones de las Cajas de Ahorros, está cobrando una creciente actualidad después de que la Confederación Nacional de Cajas de Ahorros haya pedido a las distintas Cajas que suscriban las emisiones de obligaciones del Ayuntamiento de Barcelona y de la Diputación Foral de Alava. Esta petición se ha hecho en diversas ocasiones y la negativa de las Cajas parece unánime y reiterativa.

Bajo el lema "el dinero de los castellanos, para los castellanos", se ha iniciado una campaña de mentalización ciudadana que ha tenido eco en las direcciones de estas Cajas de Ahorros, que tras celebrar asamblea general del Consejo Oeste, que engloba las Cajas de Zamora, Salamanca, Palencia, Cáceres, Badajoz y Valladolid, se ha decidido hacer caso omiso de estas peticiones.

#### CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Don Basilio Sáez Hernández, presidente de la Diputación Provincial, y por ende del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial, nos comunica que esta negativa responde al sentir unánime de todas las Cajas de Ahorros de la región Castellano-Leonesa y que no se trata de una negativa ante la Ley, "lo que me obligaría a dejar el cargo. Si no me siento capaz de obedecer una Ley, dimitiría", sino que lo que se ha hecho de momento es una resistencia pasiva ante estas peticiones. "No ha habido orden alguna, tan sólo cartas de ofrecimiento a los directores de las Cajas para que ellos presionasen ante el Consejo de Administración, señalando las ventajas que hipotéticamente estas inversiones pudieran tener. Por otra parte, no entiendo cómo desde Madrid nos mandan que invertamos, no ya en España, sino en "nacionalidades" que no quieren saber nada de nuestros problemas. No nos importaría invertir en obras de interés nacional, pero otra cosa es invertir en esas "nacionalidades". Que nos echen o que nos cierren, pero nosotros no vamos a ceder bajo ningún punto."

#### CAJA DE AHORROS POPULAR

Don Gonzalo Rodríguez, director de la Caja de Ahorros Popular, se manifiesta en el mismo sentido diciendo que el tema se ha estudiado en el Consejo de Administración, ha-

biéndose acordado negarse a esta suscripción. "En realidad, el acuerdo estaba ya tomado desde hace tiempo, pero ante la reiteración de las peticiones, hemos reiterado también nuestra postura. Por otra parte, nosotros nos acogemos al acuerdo tomado en la Federación Oeste de Cajas de Ahorros en el que quedó clara nuestra postura de no invertir en este tipo de suscripciones. Por otra parte, hemos hecho gestiones ante el Ministerio de Economía para que se pronuncie sobre la regionalización de las Cajas de Ahorros.

Hay que tener en cuenta que ya existe un Real Decreto sobre esta regionalización, pero faltan disposiciones administrativas que le regulen. Sabemos que en estos momentos existe una Orden Ministerial reglamentando el Real Decreto, pero esta está paralizada hasta que no se delimiten las regiones y las características de la inversión regional. Por ello nosotros nos negamos rotundamente a invertir y, si nos obligan, el acuerdo que tomamos en el Consejo de la Federación se inclina hacia esta negativa."

#### CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

La tercera Caja que opera en Valladolid, aunque no sea estrictamente provincial—lo es regional—es la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca. Su director, don Segundo Simón, nos remitió a la central, aludiendo a que él era tan sólo un director de sucursal. Puestos al habla con don José Herrero, director en Salamanca, su respuesta fue casi idéntica a las anteriores, señalando que esta Caja se adhiere rotundamente a los acuerdos tomados en la Federación Oeste en cuanto a que de momento no se suscribirán estas inversiones. Preguntado por su actuación si esta inversión fuese obligatoria, nos contestó que «eso sería adelantar acontecimientos. De momento no nos obligan y no vamos a invertir. Si esta obligación fuese efectiva, la Caja tiene sus propios órganos de gobierno, que serán los que deciden la actuación a seguir».

Es, pues, clara la postura de las Cajas de Ahorros ante el tema suscitado. No invertirán ni en el Ayuntamiento de Barcelona, ni en la Diputación Foral de Navarra, ni en cualquier otro organismo local que no tenga relación con nuestra región castellano-leonesa, que tan a falta de dineros e inversiones está en estos momentos preautonómicos.

J. DE HOYALES

## PROMOVIDO POR "GERONT", UNA ASOCIACION PARA LA TERCERA EDAD

### Se intentará que el viejo Hospital Provincial se convierta en clínica geriátrica



«Geront», Asociación para la promoción de la tercera edad, pretende asociar a todas las personas preocupadas por los ancianos, sin discriminación de clase social con el fin de promover, prever y tratar de resolver todos cuantos problemas inciden en la tercera edad. Con esa inquietud está formándose en nuestra ciudad el grupo, perteneciente a su vez al Grupo Gamma, vinculado a la ONU. «Geront» no será una asociación de ancianos, sino de todas aquellas personas que sientan preocupación por la tercera edad; por eso mismo no hay edad para la afiliación. Entre sus ambiciosos proyectos cuenta la construcción de apartamentos individuales o para matrimonios en los que los servicios básicos se prestarían de manera comunitaria, pero salvando la intimidad de las personas.

Doña Josefina Cortés del Hoyo y don Francisco Verdú, vicepresidentes de «Geront-Valladolid», nos amplían datos.

—En resumen es tratar de preparar a las personas para afrontar la tercera edad sin falsas ideas preconcebidas, tomando el asunto desde muy atrás. No pretendemos que la vida sea muy larga, sino que esa larga vida sea feliz. «Geront» nace para ayudar. No tratamos de quitar el terreno a nadie, sino colaborar con ellos. «Geront» es una asociación total y absolutamente civil, es decir, no depende de ningún tipo de entidad ni de ningún tipo de organismos, sólo la forman personas como tales que sienten la preocupación por la tercera edad.

—¿Cuáles son los objetivos de la Asociación?

—Nuestros objetivos podrían dividirse en cinco campos: atención médico-geriátrica, factor humano, factor social, económico y asistencial.

—¿Con qué otras entidades tiene relaciones «Geront»?

—«Geront» pertenece al grupo Gamma, que depende del Comité Europeo de Acción Gerontológica, vinculado a la ONU. En España acabamos de asociarnos con los grupos ya creados en otras ciudades para formar una federación. En este punto es necesario recalcar que nosotros tenemos una visión universal, no sujeta ni al límite geográfico ni al tiempo. Serviremos de enlace entre organizaciones internacionales que estén preocupadas por este tema, haremos intercambios, etc.

—¿Quién puede formar parte del grupo?

—No hay ningún tipo de limitación. Socio de «Geront» puede ser todo aquel que sienta preocupación por la tercera edad y quiera dar su apoyo o su trabajo. No hacemos distinciones por ningún tipo, ni políticas, ni sociales, ni de religión; somos universalistas. Para asociarse a «Geront» basta contribuir con una cuota mensual o prestar apoyo o el trabajo de cada uno.

—¿Cuáles son los proyectos?

—Quizás el proyecto más querido sea el de los apartamentos; incluso ya tenemos un grupo que está haciendo los primeros estudios económicos. Como parece ser que el principal problema ha de ser el de la vivienda, nuestra idea es construir apartamentos, de unos sesenta metros cuadrados, bien individuales o para matrimonios, en los que los servicios serían comunes, pero en los que se pudiera preservar la intimidad de cada persona. Otro proyecto sería crear la universidad de la tercera edad, en la que se llevaría a cabo una especie de reciclaje y actualización de los conocimientos de los an-

ciados. Todo conducente a que las personas mayores no se sientan nunca como un estorbo. En este sentido hemos pensado que se podían constituir consejos de empresa de ancianos, personas que por su experiencia o por sus conocimientos pudieran ser llamadas en un momento determinado para prestar su colaboración; esto les ayudaría a sentirse útiles. En el mismo sentido se podrían montar servicios atendidos por personas comprendidas en la tercera edad. Es absolutamente necesario también prestar la atención médica necesaria a estas personas que aunque no están enfermas y por tanto no pueden estar en un hospital, por sus características físicas necesitan un centro geriátrico adecuado. En este sentido hemos pensado que el lugar ideal sería el antiguo Hospital Provincial y hacia él encaminaremos las gestiones, aunque por el momento no es más que un proyecto nuestro.

—¿Con qué medios cuenta?

—Partimos con los medios de los afiliados, a través de las cuotas, y con las ayudas que nos prestan los organismos a los que estamos vinculados a nivel europeo. Tenemos también algunas promesas de ayuda por parte de varios estamentos oficiales, pero aún no se han concretado.

—Si se pudiera tomar ahora mismo una medida de carácter urgente en favor de los ancianos, ¿cuál sería?

—Nosotros haríamos que se aprobara un proyecto de ley por el que se obligara a reservar una determinada zona para construir viviendas con destino a los ancianos, en todo plan parcial que se aprobara.—C.



## guía cultural

### EXPOSICIONES

#### ● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone Juan Hidalgo, hasta el día 10. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

#### ● MUSEO DE PINTURA

Obras de Julián Martín de Vidales, hasta el día 9 de abril. Visitas, de 6,30 a 9, y los festivos, de 11 a 2.

#### ● GALERIA OLENKA

Expone García Paris hasta el 11 de abril. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

#### ● GALERIA STUDIUM

Expone Sanz de la Fuente, hasta el día 11. Visitas: Lunes a viernes, de 10,30 a 1,30 y de 5 a 9. Sábados, de 10,30 a 2 y de 6 a 8.

## museos

#### ESCULTURA

Calle de San Gregorio  
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

#### PINTURA

Calle de la Pasión  
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18.

#### ARQUEOLOGICO

Plaza de Pablo Nelli (Placido del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

#### CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada  
De 10 a 13 y de 16,30 a 18,30.

#### CASA DE COLON

Calle de Colón  
De 11 a 13 y de 16 a 18.

#### CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro  
De 10 a 19.

EN EL BANCO DE BILBAO

**El martes, conferencia del Director General de Registros y Notariados**

El día 4, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Banco de Bilbao, dará una conferencia el director general de Registros y Notariados, don José Luis Gil, sobre el tema "Propiedad inmobiliaria urbana en el momento actual".

## GUIA PRACTICA

### trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol .....	1,10	12,39	León a Valladolid .....	—
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés .....	1,17	—	Valladolid a León .....	13,20
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona .....	1,34	13,53	Santander a Medina del Campo .....	13,57
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón .....	1,59	—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero .....	14,15
2,26	León a Madrid-Chamartín .....	2,41	14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao .....	14,40
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao .....	2,35	15,43	León a Medina del Campo .....	15,56
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	3,02	15,44	Medina del Campo a Santander .....	16,00
3,12	Madrid-Chamartín a Santander .....	3,17	—	Valladolid a León .....	15,46
3,29	Santander a Madrid-Chamartín .....	3,34	15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres .....	15,51
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	4,10	16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid .....	—
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya .....	4,17	16,52	Madrid-Chamartín a Gijón .....	16,54
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín .....	4,48	—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero .....	17,20
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín .....	4,55	17,51	León y Reinosa a Madrid-Atocha Apeadero .....	18,09
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín .....	5,05	18,01	Gijón a Madrid-Chamartín .....	18,04
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín .....	5,13	18,02	Madrid-Chamartín a Santander .....	18,04
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín .....	5,41	—	Valladolid a Burgos .....	18,10
—	Valladolid a León .....	6,31	—	Valladolid a Reinosa .....	19,00
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero ...	7,32	19,05	Santander a Madrid-Chamartín .....	19,07
7,34	Medina del Campo a Burgos .....	7,36	19,17	Medina del Campo a León .....	19,19
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero .....	8,08	19,38	Palencia a Medina del Campo .....	19,40
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40	20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza) .....	—
—	Valladolid a Santander .....	8,40	20,49	Barcelona a Salamanca .....	20,52
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza) .....	9,00	21,37	Santander a Valladolid .....	—
10,01	Medina del Campo a Valladolid .....	—	21,41	León a Valladolid .....	—
10,02	León a Valladolid .....	—	21,46	Burgos a Medina del Campo .....	21,49
—	Valladolid-Palencia .....	10,27	22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia .....	22,06
10,28	Reinosa a Valladolid .....	—	22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León .....	22,39
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	10,46	23,27	Irún a Vilar Formoso .....	23,29
11,29	Burgos a Valladolid .....	—			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa ...	11,42			
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	12,03			
12,20	Avila a Valladolid .....	—			

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

## autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,00	Segovia por Cuéllar.
7,30	Segovia.	17,25	Madrid.
7,30	Sevilla.	17,30	Tiedra.
8,00	Palencia.	17,30	Alaejos.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,30	Navas de Oro por Coca.
8,30	Zamora por Toro.	17,30	Medina de Rioseco.
8,45	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.	17,30	Castroverde.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,40	León.
10,10	León.	17,45	Nava del Rey.
10,25	Madrid.	17,45	Madrid.
10,30	Iscar.	18,00	Salamanca.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, mié. y viern.).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,00	San Cebrián por Geria y Berceo.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	Campaspero.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Villabrágima por Rioseco.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,15	León.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejerigo.
14,00	Palencia.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,15	La Seca.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

## aeropuerto

BARCELONA VALLADOLID

Servicio diario, excepto los domingos.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,25.

VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.— Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.



## VISITA DE LA COMISION DE DEFENSA DEL SENADO AL CUARTEL GENERAL DEL AIRE

MADRID. (PYRESA). — "Sólo con nuestras fuerzas armadas veo difícil que podamos defender nuestras Islas Canarias. Entiendo que nos es preciso un sistema de alianzas y pienso en la OTAN concretamente, ya que basta pensar que la potencia aérea de Argelia y Libia, sumadas, es superior a la española", ha manifestado a los medios informativos el presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Alberto Ballarín Marcial, en el curso de la visita que la citada Comisión parlamentaria efectuó ayer al Cuartel General del Aire. Entre los senadores que acompañaban al señor Ballarín figuraban los señores Josep Benet, Satrústegui, Díez Alegría, Mora Esteva, Ramos, Fernández Palacio, Hernández Caire y la vicepresidenta de la Comisión, María Dolores Pelayo. Fueron recibidos a su llegada por el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Alfaro Arregui, así como por otros altos mandos y jefes y oficiales.

En Salón de Honor del antiguo Ministerio del Aire, el jefe del Estado Mayor hizo ante los miembros de la Comisión un detallado análisis de lo que son las fuerzas aéreas españolas, su misión, organización y medios de que están dotadas.

## Más alarmas de bomba en la central de Lemóniz

BILBAO. (Efe). — Por cuarta vez esta semana, los trabajadores de la central nuclear de Lemóniz han tenido que suspender su trabajo ante el aviso de que había una bomba en las instalaciones.

De los cinco días de esta semana, únicamente se ha podido trabajar en estas obras el martes. Los restantes días ha habido alarma con la posible colocación de un artefacto explosivo, y los cinco mil trabajadores han desalojado las obras ante la posibilidad de que fueran ciertas las amenazas anunciadas. En la mañana de ayer, la

alarma surgió a las diez y media. Inmediatamente, por los servicios de megafonía interior fue anunciada la llamada y el trabajo quedó suspendido, mientras se procedía al desalojo de todos los trabajadores.

Una delegación de los comités de la central nuclear de Lemóniz se reunió en la mañana de ayer con varios miembros del Consejo General Vasco, entre los que se encontraba su presidente, Ramón Rubial, con el fin de exponer la situación por la que atraviesan a consecuencia del atentado y de las constantes llamadas anunciando los artefactos explosivos.

## CENTRALES SINDICALES DESCONTENTAS CON EL NUEVO SALARIO MINIMO

MADRID. (Efe). — Las centrales sindicales han mostrado a "Efe" su disconformidad con el nuevo salario mínimo interprofesional, establecido anteayer por el Consejo de Ministros, y con el sistema seguido para su aprobación.

Según Comisiones Obreras, el incremento del nuevo por ciento sobre un salario claramente insuficiente es insignificante. Para Comisiones Obreras, el mínimo deberían ser 25.000 pesetas mensuales.

Según Comisiones Obreras, es una medida contradictoria con los Pactos de La Moncloa, ya que ni siquiera se ha subido el 22 por ciento. Por otra parte, la única información que han recibido las centrales fue en la entrevista que días pasados mantuvieron el Ministro de Trabajo y los secretarios generales de Comisiones Obreras y UGT. El Gobierno —apunta Comisiones Obreras— continúa practicando la política de hechos consumados.

## Negro, 18 pesetas y rubio, 75 DESDE HOY, EL TABACO MAS CARO

MADRID. (PYRESA). — Los servicios informativos del Ministerio de Hacienda hicieron público ayer la siguiente nota:

"En el último Consejo de Ministros se han aprobado las nuevas tarifas del precio de venta al público de los cigarrillos y cigarrillos nacionales y extranjeros. La orden correspondiente se insertará mañana en el "Boletín Oficial del Estado".

Los últimos precios de cigarrillos fueron fijados hace ahora cuatro años, durante los cuales se han producido unos incrementos en los costos de importación superiores al cien por ciento. Como España tenía uno de los niveles de precios más bajos del mundo, se producía un desbordamiento de la demanda hacia los productos importados, con el consiguiente perjuicio para las labores nacionales y un aumento notable en los gastos de divisas. Por ejemplo, el cigarrillo rubio americano que en España se vendía a 50 pesetas, se vendía en Europa en torno a 80 pesetas, y las labores similares a nuestros Ducados, aproximadamente al doble.

De hecho, con la actual estructura de precios de venta al público se estaban subvencionando por el Estado el incremento en los costos de las labores y materia prima importada. De este modo, se creaba la situación paradójica de que los precios de venta de las labores extranjeras eran inferiores en España a los corres-

pondientes en el país de origen, lo que propiciaba un contrabando creciente del cigarrillo adquirido legalmente en España para su posterior venta en el extranjero.

En la nueva tarifa aprobada pasa la cajetilla que hoy vale 50 pesetas al precio de 75, mientras que el incremento en los cigarrillos negros es muy inferior. La labor Ducados y similares pasará de 15 a 18 pesetas, mientras que las labores más populares, como el Celtas, sólo sufren un incremento de una peseta, sacrificándose así razones de aumento en los costos y de orden presupuestario, para favorecer a la mayoría de los fumadores españoles, todo ello con la menor repercusión posible en el índice de precios al consumo. Esta estructura de precios favorece igualmente a los cultivadores nacionales y a las labores más características de las Islas Canarias.

Iguales razones abonan la subida en el precio de los cigarrillos, en cuyos costos existe una dependencia del extranjero aún mayor que para los cigarrillos y para la que se han tenido en cuenta las solicitudes de los industriales canarios y el criterio de establecer un menor incremento en las vitodas de menor precio."

## También la leche

MADRID. (Efe). — El litro de leche pasteurizada aumentará su precio en un 6 por 100, por lo que los precios serán de 29,20 y 29,60 pesetas, según la zona, de acuerdo con las declaraciones del presidente del FORPPA, Luis García.

El señor García afirmó en el programa de Televisión "Más, menos", que hoy aparecerá en el "Boletín Oficial del Estado" el nuevo precio de venta al público de la leche pasteurizada.

Esta declaración del presidente del FORPPA la realizó en el conjunto de una discusión sobre los precios agrarios recientemente aprobados. En el programa intervinieron representantes de las centrales agrarias que negociaron los nuevos precios y el presidente de la Federación de Asociaciones de Consumidores, Enrique Villoria Martínez.

## POSIBLE AUMENTO DEL PRECIO DE LA GASOLINA

MADRID. (Efe). — Durante todo el día de ayer se rumoreaba en medios económicos una inminente subida del precio de la gasolina, tras ser tratado el tema en el pasado Consejo de Ministros, aunque no figuró en la referencia ni en la ampliación de lo tratado en él.

De acuerdo con el plan energético elaborado por el Gabinete anterior, se preveía una subida del precio de la energía para primeros de abril.

## Pontevedra: GRAPO amenaza

PONTEVEDRA. (Efe). — Una llamada telefónica realizada a las 14,30 horas de ayer a los estudios de la emisora "Radio Pontevedra" parece confirmar que la pareja de jóvenes que días pasados se enfrentó a tiros con la Guardia Civil en Berducido pertenecen a la organización terrorista GRAPO.

Una voz de hombre que no se identificó, aunque sí dijo ser miembro del GRAPO, exigió que por la emisora se hiciera público en nombre de dicha organización terrorista un comunicado participando que si en un plazo de horas no se dejaba en libertad a sus compañeros "no quedaría vivo ningún guardia civil en Pontevedra".

El comunicante hizo responsable de la lectura del comunicado a la locutora que en aquel momento se encontraba de servicio en la emisora, cortándose a continuación la comunicación.

La noticia fue pasada por radio minutos antes de las tres de la tarde.

Según declaró la locutora de "Radio Pontevedra", no entendió cuál era el plazo de horas que señaló el anónimo comunicante para la liberación de sus compañeros del GRAPO.

Como se sabe, la citada pareja de jóvenes cuya liberación se exigió en esta llamada anónima, se enfrentaron a la Guardia Civil cuando viajaban en un turismo robado. La muchacha efectuó un disparo que hirió gravemente a un sargento primero de la Guardia Civil de Tráfico.

El joven que la acompañaba fue herido en el tiroteo. La joven se encuentra detenida en la Comisaría de Policía, a disposición de la autoridad militar, y el joven internado en la Residencia Sanitaria "Montecelo". La identidad de ambos jóvenes aún no ha sido facilitada de manera oficial.

## Préstamos para hacer propietarios a jóvenes agricultores

MADRID. (Efe). — Hoy se firma un convenio entre el Banco de Crédito Agrícola y la Dirección General de Capacitación Agraria para poner en marcha todo el sistema de préstamos destinados a facilitar la incorporación de jóvenes a la agricultura como propietarios, han informado fuentes del Ministerio de Agricultura.

La firma del convenio tendrá lugar en la sede del Banco, por los directores generales de esta entidad, Benito Martínez Echevarría, y de Capacitación y Extensión Agrarias, Gerardo García Fernández.

Las líneas principales del convenio contemplan que los peticionarios de estos créditos tengan edades inferiores a los 35 años y el importe de los créditos puede alcanzar hasta un millón de pesetas, con unas condiciones de amortización especiales, ya que se conceden plazos de hasta doce años para dicha amortización, y el período de carencia puede ser de hasta tres años.

## LAMO DE ESPINOSA, CON CC. OO. DEL CAMPO

MADRID. (PYRESA). — El Ministro de Agricultura, señor Lamo de Espinosa, recibió ayer, a primera hora de la tarde, a una Comisión de la Federación del Campo de Comisiones Obreras, que le planteó el tema del paro agrícola a nivel estatal.

En la entrevista, a la que asistió también el Presidente del ICONA, la Federación Agraria de Comisiones Obreras abogó por la creación de una Comisión interministerial compuesta por representantes de los ministerios de Sanidad, Agricultura, Obras Públicas y Trabajo, que aborde desde sus respectivas competencias los distintos niveles del paro y qué repercusiones. También ha pedido 20.000 millones de pesetas para el paro agrícola en Andalucía y 12.000 para el resto del Estado. Según esta Federación, se encuentran en paro unos 160.000 trabajadores del campo. Otros temas tratados fueron el paro juvenil, según ha informado Comisiones Obreras.

## EN ESTE PAIS

# NO HAY NOVEDAD, SEÑORA BARONESA

Un amigo que viene de Málaga asegura haber escrito una carta hace ocho días, que aún no ha llegado a nuestras manos. Y no nos extraña. Este es el país de lo imprevisto. Puede suceder todo. Lo mismo un viajero arriba a una ciudad, por ferrocarril o vía aérea, y puede encontrar un vehículo que lo transporte hasta su casa, que ha de caminar ocho kilómetros, o lo que sea, con el equipaje a cuestas, como consecuencia de una discordia social a la que él es ajeno. Nos habituamos a todo. Hasta que en el mismo Madrid se deposite una tarjeta postal en un buzón de correos e invierta cuatro días en alcanzar su punto de destino, siete calles más allá.

Sucede en las redacciones de periódicos y agencias que no pueden hacer una información porque la nota en la que se comunicaba la convocatoria de un acto llega 48 ó 72 horas después de haberse celebrado.

—¿Qué pasa en Correos?—se pregunta a persona que se supone con cierto sentido de la responsabilidad.

—En Correos no sucede nada. Todo el mundo trabaja con entusiasmo. Lo que ocurre es que las sacas, debido a la gran afluencia de correspondencia, obligan a una demora en el reparto.

Estamos perdiendo el valor y el sentido del tiempo. Nuestro índice de producción se encuentra entre los más bajos niveles de Europa. El producto sale más caro. Vamos perdiendo agresividad competitiva en el mercado internacional.

Deben ser las consecuencias de un recóndito atavismo africano, que nos inclina a la indolencia.

Recordamos la anécdota de aquel gobernador de una colonia británica que llamó a un jefe beduino para vencerle de las excelencias del progreso.

—Mira, la distancia que con tus camellos has cubierto para atravesar el desierto en treinta días, yo, con mi avión, empleé un solo día.

El beduino reflexionó un momento y le preguntó finalmente al gobernador inglés:

—¿Y qué haces con esos veintinueve días que te sobran?

Pues bien, cuando lamentamos los problemas que crea la falta de puntualidad del correo —para la industria, el comercio, los organismos públicos, etc.— un amigo nos aconseja una solución:

—Hay que utilizar más el teléfono.

Pero es que, en ocasiones, también falla este medio de comunicación, porque os dice un técnico que «hay saturación de líneas».

Un optimista opina:

—Utiliza palomas mensajeras.

Y un pesimista razona:

—Tal como marchan las cosas, corren el riesgo de ser devoradas, víctimas en el cumplimiento de su deber.

Por lo demás, señora baronesa, aquí no pasa nada, como decía aquella canción que hizo furor en el año cuarenta. No hay novedad, no hay novedad...

GIL BLAS



# UNA LEY AN

Era previsible que las protestas políticas ante bombazos y asesinatos se plasmaran tarde o temprano en medidas concretas anti-terroristas. Pero la creación de un Cuerpo especial no parece suficiente y aparentemente el Gobierno estudia una legislación destinada a conseguir una máxima eficacia en la lucha contra los elementos sociales que renuncian voluntariamente a la solución negociada de los problemas. En esa línea parece que el Gobierno está sopesando cuidadosamente los efectos políticos de una ley anti-terrorista. Hay que hilar finísimo, porque se trata de ampliar el marco de acción policial sin tocar para nada los derechos civiles. Y en la elaboración de la ley debe pesar ante todo y sobre todo la circunstancia española. No nos valen experiencias ajenas ni sirve extrapolar una legislación existente por ahí. En todo caso, las experiencias ajenas nos sirven para observar lo fácilmente que es pasarse y, por ejemplo en el caso alemán, terminar con un Tribunal Rusell estudiando posibles violaciones de derechos humanos, tras la aprobación de la ley legislación antiterrorista del pasado 16 de febrero.

Una legislación antiterrorista eficiente pasa por una definición clara y terminante de los actos criminales que persigue y de las penas a aplicar. Y debe asimismo mantener bien definido el concepto

de «sospechoso». Son precisamente los actos que se han de provocar, con su ausencia parte aplicada a un país e intento a una conformación de autoridad.

En esa línea, una ley estrictamente a los marcos de ampliación del marco de por delimitaciones muy claras sobre todos los ciudadanos es una sociedad en la que el contribuyente tiende a ser generalizada y una tendencia que lo identifique demasiado, huida que tiende a

Finalmente, el control por el Gobierno de su actividad cerrada, es el freno definitivo. Naturalmente, la improvisación ante los grandes temas. Es una pena. Prácticamente

## UNOS Y OT

MADRID. (Por Carlos Briones).

Los periódicos de Madrid siguen concediendo gran importancia a las recientes declaraciones del Vicepresidente del Gobierno y Ministro de la Defensa, en torno a la unidad de la Patria. En «El País» como quitando importancia a los graves incidentes registrados en la primera celebración en la legalidad del «Aberri Eguna», se estima que es preciso hacer alguna objeción a las duras advertencias del Ministro de la Defensa, «que si bien denotan una comprensible preocupación castrense, también traen el recuerdo de las inconvenientes tendencias en exceso proclives al intervencionismo militar en cuestiones políticas». Como se ve, un rizo el rizo para contentar a todos. La tesis central del editorial que ayer publicó «El País» puede resumirse en un sólo párrafo donde el colega, con clara vocación pedagógica, asegura que no hay que confundir el proceso autonómico con el separatismo. ¿Quién lo ha confundido? El párrafo en cuestión dice textualmente así: «La defensa de la unidad española es un tema lo suficientemente apoyado en la historia, la cultura y la realidad, como para que no necesite acentos patrióticos ni solemnes cantos retóricos al viejo estilo. España es una nación que existe como tal desde hace cinco siglos, con un claro proceso de formación e incorporación: una de las primeras nacionalidades de la historia del mundo, con una personalidad definida y una coheren-

cia real indiscutible. Toda realidad es un proceso dialéctico, desde luego, que se afianza y contrasta en cada momento: la realidad española está tan contrastada que toda sospecha de eventual disgregación entra en el terreno de la utopía apoyada en intereses políticos ultraminoritarios en el conjunto del país. No hay que confundir el proceso autonómico, que no es más que un deseo de personalización de los diferentes territorios que configuran la realidad española y un mecanismo de rechazo del centralismo a ultranza que el país ha padecido durante ocho lustros, con un simple asomo de disgregación de España. El autonomismo no es separatismo, y si en algún paisaje determinado surgen brotes separatistas obedecen a intereses muy diferentes, escasamente anclados en la realidad y que intentan aprovechar este sentimiento autonomista para exacerbarlo y radicalizarlo a ultranza».

\*\*\*

Sin duda las palabras pronunciadas por el asesor presidencial, profesor Fuentes Quintana, durante la cena que siguió a la conferencia del Ministro de Hacienda en el «Siglo XXI» madrileño, tendrán eco y resonancia. Recogemos de «El País» la información en que se da cuenta de estas palabras: «El señor Fuentes, tomó la palabra en una breve intervención que fue interpretada como un «durísimo ataque» con-

tra el partido gubernamental. «¿Cómo es posible que UCD, que estoy casi totalmente de acuerdo —dijo—, con un liberal muy difícil de coordinar más unas gotas de democracia cristiana y otras gotas de popular, cuya popularidad ha de buscar?»

«El ex-Ministro añadió que gustaría se produjera la salida de esas corrientes, aunque trató graves dudas al respecto. Dijo que en sus meses de gobierno no había podido darse cuenta de la viabilidad ideológica de UCD».

\*\*\*

La subida de la Bolsa despertando interrogantes sobre el nivel del hombre de la economía también entre los comentarios políticos. Luis Apostúa, fundador de UCD y columnista del diario «Ya», intentó explicar el fenómeno con un claro acierto: «Durante tres consecutivos han subido las cotizaciones de la Bolsa en España. Este hecho sólo es recordado por los más viejos de la localidad. Pero no está la causa del extraño fenómeno. En círculos de la Bolsa madrileña —según informa la agencia «Logos»— se atribuye el alza al cierre trimestral de balances para el que las empresas han pronosticado que, pasado un plazo, la atonía volverá a ser la norma».

A propuesta del Ministerio del Interior, han caído sobre algunas publicaciones calificadas de pornográficas sanciones de cinco millones de pesetas.

La decisión puede dar al traste con las empresas castigadas, lo cual, en época de tanta penuria de trabajo, no alentará al gremio de artes gráficas, que sabe de múltiples suspensiones de pagos, de despidos, de letras incobrables, de clientela huidiza, igual que las demás actividades de nuestra economía en crisis.

Observemos lo paradójico, lo contrario, lo absurdo que es castigar a unas revistas por difundir, mostrar o recomendar cuanto al vivo se ve, dice, ensalza y ofrece en teatros y cines. Al fin y al cabo, las figuras de la estampa, después de la conmoción primera, no dan más de sí: la contempla el lector y vuelve la página en busca de otras cosas. En cambio, las películas giran en torno de los mil aspectos de un suceso erótico, señalándolos, añadiendo al contenido, ya de por sí excitante, las especias del movimiento. Y no digamos en el teatro, sea en los locales así llamados, sea en las salas de revistas y los cafés-teatros, donde actores y actrices, bailarines y bailarinas, cantantes de

## MU

todos los sexos, tan vestidos a la hora y media o dos horas, se refieren de continuo a las actitudes, abrazos, posiciones fingido todo ello, por supuesto las escenas de la Prensa nacional e internacional que sean sólo públicamente, sin traba alguno

**EXTRA**

**\* FIN DE SEMANA \***



# JUDY PRESTON



**LA ESPAÑOLA "SEXY" QUE CANTA ROCK  
"PIENSO QUE HAY QUE ATRAER Y GUSTAR"**



Nos  
quedamos  
sin curas



Florinda  
Chico,  
más que  
una  
chacha



**CINE**

Stefanía Sandrelli,  
con López Vázquez  
en "La verdad  
sobre el caso  
Savolta"



# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## DOMINGO

9,30: CARTA DE AJUSTE  
La música de Joan Guinjoan.  
9,45: No tiene presentación.  
9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.  
10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.  
11,00: CONCIERTO  
12,00: GENTE JOVEN  
12,45: SOBRE EL TERRENO  
14,00: SIETE DIAS  
15,00: NOTICIAS del DOMINGO  
15,15: HISTORIA DE LA AVIACION  
"El cielo en llamas".  
16,15: MUSICA MILITAR DE ESPANA  
"Las bandas de música"  
16,45: MUNDO EN ACCION  
17,15: INFORMACION DEPORTIVA  
17,30: LA ABEJA MAYA  
"Maya y la luciérnaga Jimmy".  
18,00: 625 LINEAS  
19,00: DESTINO ARGENTINA  
Programa concurso.  
20,00: FUTBOL  
21,00: NOTICIAS del DOMINGO  
22,15: CANAS Y BARRO (Episodio II).  
23,20: ULTIMAS NOTICIAS  
Despedida y cierre.  
24,00: 300 MILLONES.  
Despedida y cierre.

## UHF

15,30: CARTA DE AJUSTE  
"Focus".  
16,00: Presentación y avances.  
16,01: BONANZA  
"La mujer caída".  
17,00: PANORAMA MUSICAL  
17,30: OPERA  
"Carmen", de Bizet.  
19,30: LA DANZA  
"Séptima sinfonía de Beethoven".  
20,00: FILMOTECA TV  
"Sospecha". (1941).  
Interpretes: Cary Grant, Joan Fontaine y Sir Cedric Hardwick  
22,00: A FONDO  
Será entrevistado el escritor y periodista italiano Enzo Biagi.  
Despedida y cierre.

## LUNES

13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Recital de guitarra de Ernesto Bitetti".  
14,00: Apertura y presentación.  
14,01: AVANCE TELEDIARIO  
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye "Hora 15".  
15,20: LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD  
"Llega la libertad". Episodio número 6.  
16,15: CAFE-CONCIERTO  
Mena (saxofón) El Coro (piano).  
16,45: GENTE  
17,15: Despedida y cierre.  
18,00: CARTA DE AJUSTE  
"Tres piezas para cuarteto", Cristóbal Halffter.  
18,15: Apertura y presentación.  
18,16: AVANCE TELEDIARIO  
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
"Las aventuras del oso Colargol: Aventuras en el mar". — "El monstruo de Sanchezstein".

19,30: 300 MILLONES  
20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21,03: ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.  
21,45: GRANDES RELATOS  
"El aventurero Simplísimus": "Un sueño de vida burguesa". Ep. núm. 5.  
22,45: ULTIMA HORA  
Despedida y cierre.

## UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE  
"Luis Eduardo Aute".  
17,00: Presentación y avances  
19,01: AVANCE INFORMATIVO  
19,05: POLIDEPORTIVO  
19,30: REVISTA DE CINE  
Incluye Revista TV.  
21,15: REDACCION DE NOCHE  
Despedida y cierre.

## MARTES

13,45: CARTA DE AJUSTE  
"José Sola y su orquesta".  
14,00: Apertura y presentación.  
14,01: AVANCE TELEDIARIO  
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye "Hora 15".  
15,20: HARRY-O  
"Diseción de una conspiración".  
16,15: LOS ESCRITORES  
"Tusell".  
16,45: GENTE  
17,15: Despedida y cierre.  
18,00: CARTA DE AJUSTE  
"Mercedes Sosa".  
18,15: Apertura y presentación.  
18,16: AVANCE TELEDIARIO  
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
"Las aventuras del oso Colargol". — "El mundo de la música".  
19,30: LAS REGLAS del JUEGO  
"La guerra".  
20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21,05: LOS RIOS  
"Guardaños".  
21,35: ESPECIAL MUSICAL  
"La Chunga".  
22,45: ULTIMA HORA  
Despedida y cierre.

## UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE  
"Canciones y bailes de La Mancha".  
19,00: Presentación y avances.  
19,01: AVANCE INFORMATIVO  
19,05: POLIDEPORTIVO  
19,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS  
Incluye "Revista Teatro"  
21,15: REDACCION DE NOCHE  
Despedida y cierre.

## MIERCOLES

13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Rincones sevillanos", Joaquín Turina.  
14,00: Apertura y presentación.  
14,01: AVANCE TELEDIARIO  
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye "Hora 15".  
15,20: LA GUERRA SECRETA  
"Ondas terroríficas".  
16,15: CAFE-CONCIERTO  
Mena (saxofón) El Coro (piano).

16,45: GENTE  
17,15: Despedida y cierre.  
18,00: CARTA DE AJUSTE  
"Si le jour parait...", Maurice Chana.  
18,15: Apertura y presentación.  
18,16: AVANCE TELEDIARIO  
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
Todos los cuentos: "Cuento de Angela". — "El hombre invisible: Minotauro".  
19,30: HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR.  
"Rhythm and blues".  
20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21,03: DOSSIER  
21,45: STARSKY y HUTCH  
"Jo-jo".  
22,45: ULTIMA HORA  
Despedida y cierre.

## UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE  
"Los folkloristas".  
19,00: Presentación y avances.  
19,01: AVANCE INFORMATIVO  
19,05: POLIDEPORTIVO  
19,30: CINE CLUB  
"Amanecer" (Sunrise), 1927.  
Director: F. W. Murnau.  
Interpretes: George O'Brien, Janet Gaynor.  
21,15: REDACCION de NOCHE  
Despedida y cierre.

## JUEVES

13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Bing Crosby".  
14,00: Apertura y presentación.  
14,01: AVANCE TELEDIARIO  
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye "Hora 15".  
15,20: LA GUERRA SECRETA  
"Todavía secreto".  
16,15: PINTORES EN EL TIEMPO  
Anglada Camarasa.  
16,45: GENTE  
17,15: Despedida y cierre.  
18,00: CARTA DE AJUSTE  
"Mystic Moods Orquesta".  
18,15: Apertura y presentación.  
18,16: AVANCE TELEDIARIO  
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
"Teo y Calabaza: Lata el leñador de hojalata". — "Disneylandia: De Esopo a Hans Christian Andersen".  
Karinó: "Peligro".  
20,00: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
20,30: BALONCESTO  
Final de la Copa de Europa.  
22,10: PIEZAS BREVES  
22,20: ULTIMA HORA  
Despedida y cierre.

## UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE  
"Le diable a quatre", Adolph Adam.  
19,00: Presentación y Avances  
19,01: AVANCE INFORMATIVO  
19,05: POLIDEPORTIVO  
19,30: TRAZOS  
20,45: MUNDIALES DE FUTBOL  
"Holanda".  
21,15: RECITAL  
Heinrich Schiff (violoncello) y Sunna Abram (piano).  
21,45: REDACCION DE NOCHE  
Despedida y cierre.

## VIERNES

13,45: CARTA DE AJUSTE  
"Cdez me odias vaseas", Jesús Guridi.  
14,00: Apertura y presentación.  
14,01: AVANCE TELEDIARIO  
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye "Hora 15".  
15,20: SESION DE TARDE  
"Juana de Arco" (1948).  
Director: Victor Fleming.  
Guión: M. Anderson-A. Solt  
Interpretes: Ingrid Bergman, Francis L. Sullivan, José Ferrer, J. Carrol Maish y Lef Ericson.  
17,20: GENTE  
17,50: CARTA DE AJUSTE  
"Homenajes", Manuel de Falla.  
18,15: Apertura y presentación.  
18,16: AVANCE TELEDIARIO  
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
Dibujos animados.—La semana.  
20,00: EL PERRO DE FLANDES  
"El retrato de Aroa".  
20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21,05: MAS-MENOS  
Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.  
21,20: EL HOMBRE Y LA TIERRA  
"El clan familiar" (II).  
21,50: CANTARES  
"Los de la Trocha".  
22,45: ULTIMA HORA  
Despedida y Cierre.

## UHF

18,30: CARTA DE AJUSTE  
"Jeanette".  
19,00: Presentación y avances.  
19,01: AVANCE INFORMATIVO  
19,05: REVISTA DE TOROS  
19,30: POP-GRAMA  
20,30: HORIZONTES  
21,15: REDACCION DE NOCHE  
Incluye "Opinión pública".  
Despedida y cierre.

## SABADO

11,15: CARTA DE AJUSTE  
"Exitos de Rolling Stones".  
11,30: Apertura y presentación.  
11,31: EL RECREO  
Programa infantil.  
13,30: MUNDO INDOMITO  
14,00: BRUJULA  
14,30: NOTICIAS DEL SABADO  
Primera edición.  
15,05: MAZINGER-Z  
"La fortaleza submarina Saludes".  
15,30: LA BOLSA DE LOS REFRANES  
"Los refranes del orgullo".  
15,40: PRIMERA SESION  
"El forastero".  
Director: William Wyler.  
Interpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport y Dana Andrews.  
17,30: DIBUJOS ANIMADOS  
"Los peligros de Penélope".  
17,45: EL CIRCO DE TVE  
18,45: TORNEO  
19,30: ESCUELA DE SALUD  
"El abandono de los pueblos".  
20,00: YO CANTO  
20,45: INFORME SEMANAL

21,45: NOTICIAS DEL SABADO  
Segunda edición.

22,05: SÁBADO CINE  
"Traidor en el infierno".  
Director: Billy Wilder.  
Interpretes: William Holden, Otto Preminger, Don Taylor, Robert Strauss y Peter Graves.  
24,00: ULTIMAS NOTICIAS  
Despedida y Cierre.

## UHF

15,30: CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: "Marina", de Camprodón y Arrieta.  
16,00: Presentación y avances.  
16,01: MUNDO-DEPORTE  
18,00: DOCUMENTAL  
"Hablado del diablo".  
19,00: MAS ALLA  
19,30: LA CLAVE  
"Homosexualismo".  
Película "Esos tres".  
Despedida y cierre.

## DOMINGO

9,30: CARTA DE AJUSTE  
"Música para viola de gamba, de Diego Ortiz".  
9,45: Apertura y presentación  
9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.  
10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.  
11,00: CONCIERTO  
"Así habló Zaratustra", R. Strauss.  
12,00: GENTE JOVEN  
12,45: SOBRE EL TERRENO  
13,00: SIETE DIAS  
13,00: NOTICIAS del DOMINGO  
Primera edición.  
15,15: LA HISTORIA DE LA AVIACION  
"La barrera del sonido".  
16,15: MUSICA MILITAR DE ESPANA  
"La música de la Marina".  
16,45: EL MUNDO EN ACCION  
"Orellana: El español que descubrió el Amazonas".  
17,15: INFORMACION DEPORTIVA  
17,30: LA ABEJA MAYA  
"Maya y la langosta".

18,00: 625 LINEAS  
19,00: DESTINO ARGENTINA  
Concurso.  
20,00: FUTBOL  
Barcelona-Burgos.  
22,00: NOTICIAS del DOMINGO  
Segunda edición.  
22,15: CANAS Y BARRO (Ep. III). Vicente Blasco Ibáñez.  
23,20: ULTIMAS NOTICIAS  
24,00: 300 MILLONES  
Despedida y cierre.

## UHF

15,30: CARTA DE AJUSTE  
"Jethro Tull".  
16,00: Presentación y avances  
16,01: BONANZA  
"Supervivientes".  
17,00: PANORAMA MUSICAL  
17,30: CONCIERTO  
Obras de Strawnsky, Dukas, Schubert y Mahler.  
19,30: LA DANZA  
"Estructuras sonoras".  
20,00: FILMOTECA TV.  
"Mister Roberts".  
22,00: A FONDO.  
Despedida y cierre.

UNO DE LOS TRES  
ESPAÑOLES  
INTEGRADOS EN  
"ARTIS MUTI"

# CRISTOBAL TOLEDO PINTA CON LA BOCA

—Sí, pinto con la boca.  
Cristóbal Toledo es autodidacta:  
—No tengo maestros. Soy de  
Castro del Río, cerca de Córdoba;  
allí empecé a dibujar, a pintar;  
allí tengo mi estudio.

El poeta Luis Jiménez Martos ha  
escrito:

"Toledo: Tú pintas con la boca  
del alma".

—Y es la verdad. Siento la pintura.  
Vivo lo que llevo al lienzo.  
En el fondo, yo también soy un  
poeta. Me gusta el paisaje, sueño  
cuando contemplo a una mujer  
hermosa, me quedo absorto ante un  
niño que juega, qué sé yo, me emocionan esas cosas.

Cristóbal Toledo lleva cerca de  
quince años en el mundo de la pintura.  
El está en los treinta y siete;  
está casado. Su mujer, María Escolástica,  
y su niña, María Azahara,  
no sólo le quieren, sino que le admiran.  
Se mueve en su silla de ruedas sin problemas;  
no puede utilizar sus manos para el manejo de  
la espátula o de los pinceles. Es corpulento.  
Siempre gusta de jersey, del vestuario deportivo.  
Va con gafas, es miope, lo confiesa.  
La barba le da aire de bohemio,  
que siempre cuadra a un artista.

—¿Y vives de la pintura?  
—Sí, vivo de la pintura y...  
para la pintura.

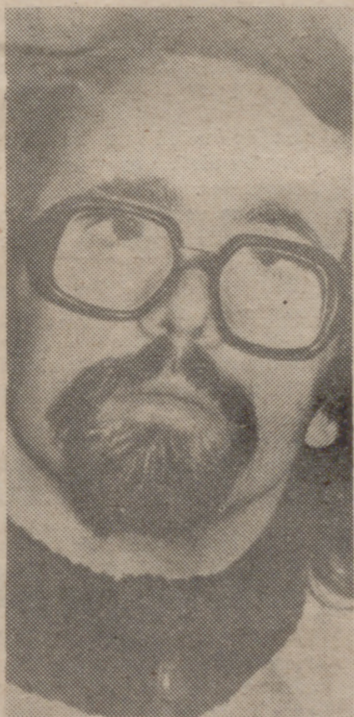
Añade: "Hace ocho o diez años  
que sostengo la casa con lo que me da el arte".

Realmente, la gente piensa que los que pintan con la boca o con los pies, por ejemplo, sólo se dedican a las tarjetas navideñas que comercializa esa asociación llamada "Artis Muti" y no es exacto. Cristóbal Toledo pertenece a "Artis Muti". Es uno de los tres artistas españoles que figuran en la Asociación: "En

que nos asegura el país. Yo ingresé fácilmente. Una Navidad me enviaron las tarjetas; vino el cobrador y vio que yo pintaba con la boca. Me dijo: "Si me da unos dibujos, tal vez le incorporen a "Artis Muti". Se los di y en seguida contaron conmigo, ingresé en 1963".

## LOS DESNUDOS

Cuando se produjo la muerte de Franco, Toledo exponía en una galería madrileña: "Aquel acontecimiento histórico me chafó las ventas, pero



## "¿Mi pintor? de los clásicos, Goya; de los modernos, Sorolla y Nonell"

la mujer. ¿Hay algo más hermoso que una mujer joven?  
¿Te va el retrato?

—No. Figura, sí, pero no el clásico retrato en el que la modelo quiere ante todo verse guapa.

Sus mujeres son las del pueblo, las de Castro del Río: "Es que hay allí un plantel de mujeres que no las supera modelo alguna..."

—¿Y esos destapes, esos desnudos femeninos, vienen a cuento de la ola de erotismo y escándalo que impera en el país, tanto en revistas como en los escenarios y en el cine?

Se ríe Cristóbal Toledo:

—No, no. La verdad es que yo gustaba de los desnudos antes de la fiebre de erotismo y de "porno" actual. Conste que mis desnudos son arte y no una explotación del erotismo o del morbo.

Vamos, que su destape es govesco, a lo "maja desnuda", y no a lo Susana Estrada o a lo Pota Valenti.

Choca bastante que un pintor que maneja la espátula con la boca pueda dar al paisaje una perspectiva real, justa.

—No hay truco alguno. Creo que la perspectiva va en mis adentros y que brota en el cua-

nejar la espátula miro por encima de las gafas, algo raro que ni yo mismo me explico.

## SIEMPRE GOYA

Dice que la espátula es más expresiva que el pincel. "Las pinturas de Toledo tienen encanto expresionista, de trazos rápidos y luminosas ráfagas cromáticas", dice Manuel Medina. Y el crítico Francisco Zuera encuentra en la pintura de Toledo "luz, movimiento, vida".

—Y por tu impedimento físico, ¿necesitas que alguien esté a tu lado para pintar?

—En absoluto. Me arreglo por mí mismo.

—¿Viajas?

—Mucho.

—¿Te detienes a tomar apuntes?

—A veces. Mas no copio la naturaleza. En el estudio, a mí me gusta componer el rincón, el paisaje, la escena que me ha emocionado y que ha quedado grabada en mi ánimo.

—¿Un pintor clásico?

—Siempre Goya.

—¿Y alguno moderno?

—Sorolla, Nonell, con su temática corta, pero valiente.

—¿Vas a concursos?

—Nunca.

—¿Cómo vendes tu obra?

—Tengo un marchante que funciona estupendamente.

—¿Conoces el Museo del Prado?

—Naturalmente. He estado muchas veces en el Museo. Se aprende mucho ante la obra de los grandes maestros.

Es hombre cordial. Con humor, con ironía, con gracia. Y le gusta el buen vino: El buen vino, el buen jamón y la mujer, por supuesto. Su esposa está al lado. La niña juega alrededor. Están esperando la cinecámara de nuevo. ¿Un varón? "¡Otra niña, da igual". Expone en el Rincón del Arte del Meliá Castilla. Se le acercan las cámaras de televisión. Me dice: "Si me llaman a "Gente" pintaré un retrato a Mary Cruz Soriano ante las cámaras; es una mujer con retrato agradecido". Y guapa además, ¿no?

JAVIER DE MONTINI

(Fotos: Jiménez.)

## "Artis Muti" cuenta con 45 pintores en todo el mundo que aportan doce cuadros al año para ser comercializados y perciben de las ganancias un sueldo mensual

el mundo, ahora, somos cuarenta y cinco. Aportamos doce cuadros al año, uno por mes. "Artis Muti" los comercializa como puede, incluso editando las tarjetas navideñas, obteniendo unos ingresos con los que puede darnos un sueldo

no puedo quejarme". Y ahí está Cristóbal Toledo de nuevo con sus modelos, con sus mujeres, con sus desnudos, con sus rincones de tierras de Córdoba.

—Prefiero la figura. Es mi fuerte. Y dentro de la figura,

dro instintivamente. Vamos, yo no me planteo problema alguno de perspectivas. Yo me pongo ante el lienzo con la paleta y los colores sin más y pinto lo que previamente ha madurado en mi ánimo. Es más, como soy miope, al ma-



Lozana, frescachona, familiar

# FLORINDA CHICO, MAS QUE UNA CHACHA

“NO SE CUAL ES MI  
PUBLICO. A MI ME  
QUIERE TODO  
EL MUNDO”

dice de usted su tía Rafaela, comparándola con doña Lola Membrives.

—Si es verdad. Siempre lo está diciendo, porque la pobre me quiere mucho.

—Usted, como todos los actores, habrá soñado con un trabajo importante...

—Nunca llega el papel soñado a la medida de uno, pero si tu-

—El teatro, siempre que esté bien hecho, es cultura; lo que pasa es que en este país no se le ha dado nunca la importancia que se merece. Las actrices y actores de otros sitios —como, por ejemplo, Inglaterra— hacen que la Reina los condecere e incluso se incline ante ellos. Sin embargo, aquí... ya ves.

—¿De quién es la culpa?

## “Estoy a favor de la libertad de expresión, pero sin pasarnos...”

Florinda Chico no necesita presentación. Si tuviésemos que hablar de ella diríamos que es una mujer, como tantas otras, simpática, humana. El prototipo de española media, entre lozana y frescachona. Con las redondeces que a Rubens le gustaría pintar. Con una alegría jovial pese al paso de los años. La misma imagen de señora hispánica con la que diariamente nos encontramos en el mercado. Con las que día a día convivimos. Y es precisamente por esto, por la naturalidad con que todo lo hace Florinda, que se ha ganado el público y los admiradores allá por donde vaya.

El humor ha nacido en ella de manera espontánea y lo ha profesionalizado. A través de teatro, cine y, sobre todo, televisión, Florinda entra de lleno en el corazón de los españoles, y por eso, cuando está con nosotras, ríe y llora y se emociona recordando su dilatada vida y sus amigos, que tiene por docenas. Empezó esta mujer en la revista, y de lleno le llegó la popularidad de una ya lejana y famosa serie de televisión que se llamaba “La casa de los Martínez”, donde trabajaba con su “tía” Rafaela Aparicio y tantos y tantos actores buenos. De aquella época le vino su encasillamiento como “chacha” y humorista, aunque ella es capaz de hacer muchas más cosas y mejores cuando de verdad sea descubierta su total capacidad.

—Pero Florinda Chico no empezó en el teatro siendo una niña prodigio, ni siquiera representando obras en la escuela. Lo suyo fue más tarde. Tenía entonces veintitantos años...

—Antes de venirme a Madrid para hacer teatro, yo vivía en un pueblecito de Badajoz, y aunque siempre me gustó mucho esta profesión que tengo, desde allí, sin ningún medio a mi alcance, me parecía una cosa muy lejana. Así que empecé a trabajar como secretaria en la ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España) en mi pueblo.

—¿Cuál fue el empujón para venir a Madrid?

—Es algo que a mucha gente le parece increíble; pero yo, como creo en Dios y en la Providencia, pienso que todo fue cosa de ella. Yo vine a Madrid, como mucha gente de pueblo venía, para conocer la capital y asistir a un bautizo de un primo. Allí había mucha gente del teatro, y entre ellos estaba el maestro Guerrero. Por aquella época, yo era muy guapa y con muy buen tipo. Entonces él se acercó y me preguntó: “¿Eres actriz?” Yo dije: Ojalá. Y así empezó todo.

### EL TEATRO

—¿Cuáles fueron tus primeros pasos?

—Enseñando las piernas en La Latina, como todo el mundo. Después empecé a hacer comedia con María Fernanda Ladrón de Guevara, a los veintiocho años. Eran épocas muy duras,

en las que se pasaba mucho hambre y mucho frío. Recuerdo que cuando era vicetiple, como no teníamos dinero para comprarnos mallas, nos pintaban las piernas y así salíamos al escenario. Eran años difíciles y los desplazamientos los hacíamos en unos trenes malísimos, no como ahora, que hay unos autobuses fenomenales y la gente aún se queja.

—Después trabajó con Rafaela Aparicio en muchas comedias. ¿Cree que se la ha encasillado en papeles cómicos?

—Pues no; yo, en realidad he hecho obras que no tenían nada que ver con la comedia. He hecho, por ejemplo, a Valle Inclán, y eso no es de ahora, sino

## Todavía estoy en tensión antes de pisar el escenario

de hace mucho tiempo, en el María Guerrero, con la obra “La cabeza del Bautista”. Lo que pasa es que se me conoce más por mis otros trabajos, y sobre todo a raíz de “La casa de los Martínez”, pero creo que mi faceta como actriz está todavía por descubrir.

—Eso es precisamente lo que

viere que elegir me gustaría hacer “Sueño con farsa” y “Licencia de la reina castiza”, de Valle.

—¿Es usted consciente de sus dotes como actriz?

—Pienso que lo mejor que hay en mí es que me entrego totalmente y lo hago con naturalidad y espontaneidad.

—Cuando sale a escena, ¿qué es lo que más le preocupa?

—Gustarle al público y realizar lo mejor posible mi trabajo. Después de tantos años en esta profesión, todavía estoy en tensión antes de pisar el escenario, y luego, si veo al espectador contento, me entra una especie de placidez.

—¿Cuál es su público?

—No sé qué decirte. A mí me quiere todo el mundo. Esta misma mañana estaba en un restaurante y se me acercó un muchacho para pedirme un autógrafo.

—Piensa que el teatro que se hace en España, con grandes dosis de humor y chabacanería, es cultura?



—¿A favor o en contra de la libertad de expresión?

—Libertad, pero sin pasarnos.

—¿Qué opina Florinda Chico de la nueva etapa del teatro en España?

—Esta nueva ola de destape no me parece a mí que sea teatro, porque pienso que éste está muy alejado de la pornografía. Hay cosas en la vida que son muy desagradables y no hay por qué enseñarlas. Desde luego, si la obra es buena, estar vestidos o no, es lo de menos.

—Usted tuvo hace unos años Compañía propia, pero luego la deshizo y empezó a trabajar con Lina Morgan...

—Bueno, yo pensé formar otra vez mi propia compañía, pero me llamó Nieva para hacer esta obra y puse mis proyectos, pero sólo por el momento.

Se refiere Florinda a la obra que actualmente está poniendo en escena en el Teatro Bellas Artes, de Madrid. Cuando mantuvimos esta conversación con ella era el día grande del estreno. En el teatro, la gente se preparaba para salir a escena, y el nerviosismo y la inquietud se palpaban en el ambiente. El autor, Paco Nieva, entraba y salía por los camerinos charlando con unos y con otros. María Fernández D'Ocón, primera actriz, ensayaba en un escenario donde se probaban luces y sonido. En el camerino de Florinda, como en el de cualquier vedette de los años treinta, se apiñaban ramos de flores, tarjetas, regalos y felicitaciones. En un momento de la entrevista se deja emocionar por las flores y tenemos que darle tiempo a que seque unas lágrimas que incipientemente rodaban por sus mejillas. Esto justifica para ella toda una vida y una carrera como actriz.

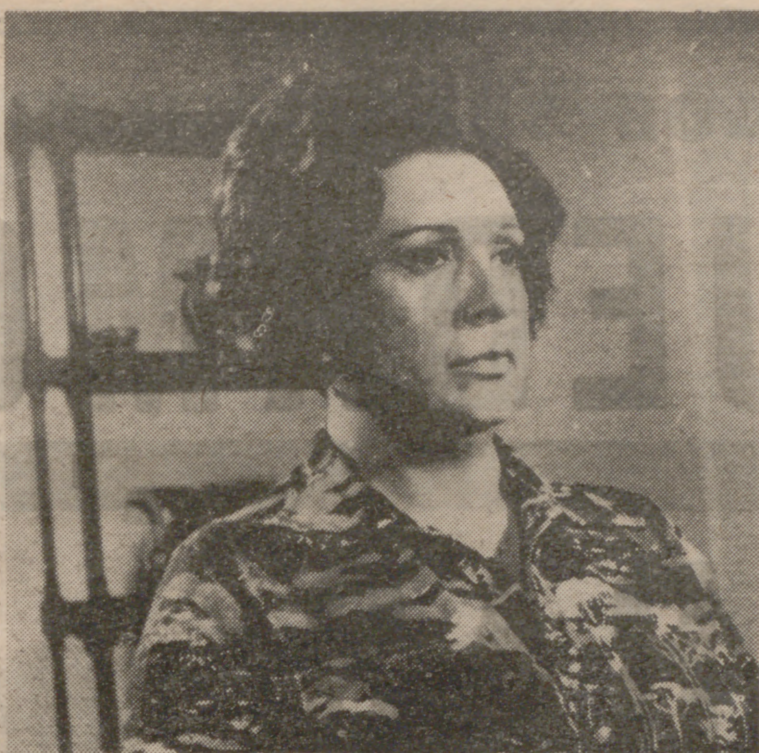
La obra con la que dentro de unos minutos se va a presentar es algo diferente de lo que ha hecho hasta el momento. Puede ser la gran ocasión para demostrar lo que vale.

—¿Qué personaje interpreta en "Delirio de amor hostil"?

—Hago un papel muy bonito, que es la de una especie de reina de barrio sucio. Una trapera millonaria que se convierte en regente de la "churre-mugre". Una farsa con algo de tragedia.

—¿Piensa que ésta es su gran oportunidad?

—Puede ser. Yo conocí a Nie-



## Nunca llega el papel soñado

**SI LA OBRA ES BUENA, ESTAR VESTIDOS O NO, ES LO DE MENOS**

### LA MUJER

—Florinda Chico ha hecho en su vida de chacha, de vicetiple, de mujer de vida fácil, "pillín-guís" —como ella dice—; pero, ¿cómo es usted después de tantos años?

—Soy la misma que cuando empezaba, pero con más cosas pasadas y, sobre todo, con más dolor. Eso no quiere decir que sea una resentida. Eso jamás.

—¿Cómo cree que ve la gente a Florinda?

—No me preocupa la gente. Yo doy humanidad y afecto y también fallo a quien me falla, pero después de haberlo comprobado mucho. Soy una enemiga mortal de las injusticias.

—Usted como ciudadana, ¿cumple con todos los papeles activos de la vida social?

—Claro. Si te refieres a si voté el 15 de junio, te diré que sí, pero sin más. (Luego se de-

fine por un socialismo, al estilo de Tierno Galván.)

—¿Y con los papeles propios de tu sexo, esto es, cocinar, lavar...?

—Yo he sido muy buena cocinera, pero ahora no tengo tiempo. De eso se encargan mi hermana soltera y mi madre.

—Entonces, ¿qué hace cuando está en casa?

—Leo mucho. Si no tengo un libro a mano, puedo devorarme hasta un TBO. Ahora, por ejemplo, estoy leyendo a Marie Reynold, "Un muchacho persa". También teatro de García Lorca, Valle Inclán... Y si puedo me meto en un cine o voy a la peluquería.

MAGEL G. SUAREZ

## Festivales de España

El día en que se seren los ánimos y dejemos de utilizar el pasado como arma arrojadiza para construir con él la historia real de un época, habrá que hacer justicia a los Festivales de España.

Perfectibles y criticables, como toda obra humana, Festivales de España llevaron por pueblos y ciudades durante muchos años manifestaciones culturales nunca soñadas en la lánguida vida provincial.

La simple posibilidad de que no se celebren este año sería una grave frustración pero quizás sirviera para superar sectarismos y dar paso a la nostalgia por los Festivales perdidos.

Desde el gran acontecimiento musical de Santander hasta el mínimo programa que elegía el más modesto de los Ayuntamientos, la geografía española se poblaba de actos de alto rango artístico que —como pasa con la salud— sólo se valoran en su justa medida cuando faltan.

Me inquieta saber si nuestros Antonios, Gades, María Rosa, Manuela Vargas o Rey de Viana —para no cansar con más botones de muestra— tendrán que dedicarse a la emigración artística porque la España culta y democrática de 1978 renuncia a los Festivales.

Me intriga conocer si el españolito provinciano tendrá que viajar a Madrid cuando quiera ver teatro —ahora que el centralismo es cosa profunda— porque ya no volverán por los pueblos los repertorios de Valle Inclán, de Bertold Brecht, de Camús, o de Shakespeare o los clásicos griegos, que tampoco escribían mal.

No olvido a nuestros cantantes y músicos, si los conciertos, ciclos de ópera y zarzuela enmudecen este año los Festivales están en el alero de la transición.

Es explicable que un Ayuntamiento en precario, sin saber quien va a ocupar las poltronas el verano próximo, no quiera comprometerse a elegir un programa «a la carta» —que nunca fue «menú obligatorio» de los que ofrecía el extinto y vituperado Ministro de Información y Turismo.

Siempre será más fácil volver a los festejos populacheros del bailongo y la cueca, que embarcarse en unos Festivales de España, dignificadores de un pueblo. Y me temo que con unas elecciones municipales pendientes y un Ministerio en período de rodaje, nadie se va a atrever con esta noble empresa.

## "ES MAS FACIL HACER LLORAR QUE HACER REIR"

va cuando era ambientador, y sé que él tiene confianza en mí.

### EL CINE

—De hacer un cierto teatro cómico pasó Florinda a la pantalla cinematográfica con películas de semejante estilo. Encasillada en pueblerina, chacha, y en hacer reír. Hasta que Saura la llama para una de sus mejores películas: "Cría cuervos". ¿Qué supuso para usted trabajar con Saura?

—Pues ya te lo pueden suponer. Me sentí tan a gusto, tan identificada con lo que él pedía, que fue una maravilla hacer esa película.

—Antes había hecho algo completamente diferente. ¿Por qué?

—Bueno, era el cine que se hacía antes y no podías exigir mucho.

—¿Había malos directores?

—No. Hay directores en España muy buenos que no tienen oportunidades de demostrarlo. Además, los productores, en este país, te meten prisa para que termines el rodaje en cuatro semanas; pero, por ejemplo, la película de Carlos la rodamos en diez. Claro que Queréjeta tiene un talento fuera de lo común.

—¿Por qué no ha vuelto al cine?

—Hace tiempo que no hago nada, y es porque siempre estoy trabajando y, claro, a veces te llaman y no puedes porque tienes ya otro compromiso.

—Usted, pese a que, como me decía antes, ha hecho muchos papeles serios, es más conocida por su faceta humorística; yo diría que cómica. ¿Le molesta este encasillamiento?

—Realmente la gente me ha encuadrado como una actriz cómica, pero creo que una actriz,

por el hecho de serlo, debe hacer de todo. Encasillarse en un papel es un lujo que, al menos yo, no me puedo permitir. El público español me identifica a menudo con el personaje de Chacha de los Martínez, y por eso me clasifican así.

—¿Es difícil hacer reír?

—Pienso que es más difícil que hacer llorar. Para eso hay que valer. Hay quien nace con una gracia innata.

—¿Cómo definiría el humor?

—El humor, como yo lo veo, no es caracterizarse, ni ser un clown, lo veo como algo sano que te evade de los problemas.

—¿Es un buen momento el que está atravesando nuestro país para hacer reír?

—Con todo lo que está pasando por el mundo, creo que estamos necesitando reírnos un poco.

## CRISIS EN LOS SEMINARIOS

# NOS QUEDAMOS

# SIN CURAS



A medida que el siglo XX avanza, las vocaciones religiosas disminuyen. Son cada vez menos las personas que se interesan por seguir la carrera clerical; frente a este hecho hay otro que indirectamente influye, es una proporción inversa: los sacerdotes son cada vez menos. La población cada vez es mayor. La Iglesia española, frente a esta encrucijada, busca explicaciones y desea soluciones.

El sacerdote Luis José Alonso, director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades, nos dará una visión general del problema vocacional español.

años atrás a esta parte. En cifras redondas, en los Seminarios Mayores se ha dado una disminución de diez mil a dos mil, el descenso ha sido de ocho mil seminaristas.

—¿Y cuáles han sido las consecuencias?

—Cerrar Seminarios. No se puede mantener un Seminario donde el profesorado supera a los propios seminaristas. Crear Seminarios regionales, con los alumnos de distintas diócesis. Experiencias nuevas: el Seminario se forma en comunidades de base, en parroquias, orientar su aprendizaje en centros teológicos superiores. La creación de una etapa «escalón» entre el Seminario Menor y el Mayor de un año de duración. Un acercamiento constante con la vida. Pero el hombre —como el cristal— necesita reposo para cristalizar, sin cerrarse nunca, pero para una formación verdadera necesita una lejanía de perspectivas para descubrir lo que el mundo necesita.

—Las nuevas tendencias renovadoras, ¿han resultado?

—¿Qué nos puede decir del factor económico?

—El factor económico ha jugado un papel importante. Se ha demostrado que cuando el número de seminaristas es numeroso, es más barato mantener el Seminario. Existe una proporción entre casa y número de alumnos, supone gastos en conjuntos y es más conveniente.

La subvención que han recibido los Seminarios del Ministerio de Justicia es desproporcionada a las necesidades del mismo. El Estado subvencionaba unas cuantas cátedras, insuficientes para la institución como tal. Los seminaristas mayores accedían a una convocatoria discriminatoria al resto de los estudiantes, las becas para universitarios superiores a las sesenta mil pesetas; la de los seminaristas, entre las quince mil y las veinte mil pesetas.

A mí, el problema económico no me preocupa excesivamente; cuando se crea conciencia de responsabilidad en el pueblo cristiano, éste es generoso. Los Seminarios pueden vivir modestamente, cu-

biendo las necesidades que un número de institución de este tipo requiriera, sin personas.

### LAS RAZONES DE LA CRISIS

—Lo expresaría a través de un cambio de imagen. En los Seminarios se ha producido algo análogo a una situación de catástrofe, una riada en un terremoto o un ciclón. Fuerzas que barren con lo que hasta entonces se consideraba real. Las razones están en causas internas a la Iglesia y no en causas externas. Todo se inicia con un problema eclesial. El Concilio Vaticano II, dentro del programa de renovación de la Iglesia, plantea una honda reforma de la vocación sacerdotal. Son varias las situaciones que conmueven el ambiente general, dentro de la problemática de la renovación vocacional, etc. hay puntos que afectan a los seminarios, aunque no sean semina-

rios. La duda acerca de la identidad del sacerdote, Pablo VI en 1969, 1972 y en el Sínodo de Obispos de 1971, aborda este problema. Por otra parte, se producen secularizaciones en un alto número

## Faltan sacerdotes y aumentan las secularizaciones

—¿Qué son los Seminarios?

—Seminario es una palabra que lleva a equívocos, incluye a dos instituciones. Primero está el Seminario Menor; los jóvenes cursan los estudios de Bachillerato, aunque no es un simple colegio de enseñanza media, por el proyecto educativo al que sirve. El alumnado, de alguna forma, debe haber manifestado o no haber rechazado el deseo de ser sacerdote. El Seminario Menor no se rige para la formación sacerdotal, sino para el discernimiento y cultivo de una posible vocación. No hay que extrañarse que el número de muchachos que pase a la segunda etapa, el Seminario Mayor, sea reducido, pues su finalidad es justamente la de seleccionar.

—¿Es, entonces, el Seminario Mayor el que forma sacerdotes?

—Precisamente se imparte una formación específicamente sacerdotal a lo largo de seis años, incluido el año de experiencia pastoral.

—¿Puede un muchacho de diecisiete o dieciocho años optar seriamente por el sacerdocio?

—Un muchacho a los diecisiete o dieciocho años hace opciones de diversa índole, opta por un oficio o profesión, por un partido político, por una carrera universitaria o una concreción afectiva. No veo por qué de cara a una opción religiosa van a existir peores. Se da un tratamiento discriminatorio peyorativo, por tener una vocación sacerdotal van a ser menos capaces de decidir.

### DISMINUYEN

—¿En qué proporción han disminuido los seminaristas?

—Es más exacto hablar de diez

—Estas tendencias partieron con el Concilio Vaticano II. Han transcurrido más de diez años, y a lo largo de este tiempo se han visto hasta dónde han sido fecundas o contraproducentes las intenciones renovadoras. Existe, después de todo este tiempo, un cansancio de la experimentación; por la experimentación; la Santa Sede ha empezado a dar normas en las cuales ha ido dando los grandes programas por donde hay que ir hacia adelante; el plan de formación básica, el celibato, la formación teológica.

**Las razones obedecen a problemas internos de la Iglesia y no a cuestiones del mundo exterior**







es que número notable, no sólo por su  
requerimiento, sino por la calidad de  
personas.

**LA CRISIS** Puede el mundo circundante  
vérsenos cambios sociopolíticos in-  
teriores en esta crisis?

o a una toda esta conmoción se pro-  
una fía en un mundo de cambio,  
ón. Fuera es causa fundamental, sino  
e hasta realidad ambiente convulsio-  
real. L.

as intern Cuáles son las consecuencias  
usas exte sta crisis?

un prob  
ncilio Va esta conmoción produce va-  
ograma interrogantes: ¿Hacia qué  
ia, plant dotes vamos? ¿Cómo debe  
la vocac formación de cada sacerdote  
las situ Qué tipo de institución debe  
el ambie garse de la formación? ¿Co-  
proble debe constituirse esta insti-  
vocación? etc.

n a los S  
sean Sem **BUSCANDO LA SOLUCIÓN**

de la id  
blo VI. El documento «El plan de for-  
odo de lón para los seminaristas ma-  
a este pa es un intenso trabajo he-  
a lo largo de dos años. No es  
roducen documento abstracto, sino el  
to número de un largo proceso.

## riciones



La Comisión Episcopal de Semi-  
narios lanzó una encuesta a los  
obispos preguntándoles qué temas  
y líneas deberían aparecer en este  
documento orientador. Se les pe-  
día no su sentir personal, sino e-  
de sus colaboradores en estos te-  
mas. La Comisión deseaba elabo-  
rar el documento desde la base  
del clero. Se llegó a tener un an-  
teproyecto de noventa páginas, y  
se continuaron efectuando reunio-  
nes.

—¿Qué pretende este docu-  
mento?

—El documento definitivo consta  
de cincuenta páginas, y preten-  
de recoger la situación actual y  
seguir hacia adelante, frente a lo  
que se hundió en esta riada, le-  
vantar no lo que estaba, sino que

al amparo de los adelantos en la  
pedagogía y teología, la nueva faz  
tiene una apertura y característi-  
cas distintas a las anteriores.

—¿Nos podría señalar las líneas  
fundamentales en la formación de  
un sacerdote?

—Una uniformidad total en la  
forma de la institución, un acuer-  
do básico en la formación del  
sacerdote. En ningún caso cierra  
el camino a las experiencias ins-  
titucionales. Siguiendo las orien-  
taciones de la Santa Sede, nada  
podrá ser ordenado sacerdote sin  
los cuatro últimos años en una  
comunidad específica de forma-  
ción sacerdotal. Esto no es un  
coto cerrado, sino abierto a la so-  
ciedad.

ANTONIO MARTINEZ

### NUMERO DE SACERDOTES (AÑO 1964)

Irlanda, 5.913; Bélgica, 13.393; Italia, 62.392; España, 36.040; Francia,  
48.937; Austria, 6.717; Suiza, 4.426; Holanda, 8.585; Portugal, 5.815; Ale-  
mania, 30.836; Estados Unidos, 59.962; Canadá, 15.071.

### NUMERO DE SACERDOTES (AÑO 1974)

Irlanda, 5.758; Bélgica, 13.881; Italia, 62.769; España, 33.925; Francia,  
42.416; Austria, 6.248; Suiza, 4.576; Holanda, 7.224; Portugal, 4.909; Ale-  
mania, 22.906; Estados Unidos, 55.140; Canadá, 13.385.

### PRINCIPALES RELIGIONES EN EL MUNDO (1974)

Católicos, 705.028; protestantes y ortodoxos, 500.000; musulmanes,  
550.000; induistas, 510.000; confucistas, 310.000; budistas, 280.000; sintois-  
tas, 75.000; taoístas, 50.000; hebreos, 16.000; otras religiones, 800.000.  
Total: 3.874.028.

### NUMERO DE ALUMNOS EN SEMINARIOS MAYORES

Albacete, 24; Almería, 8; Astorga, 28; Avila, 3; Badajoz, 81; Barbas-  
tro, 3; Barcelona, 39; Bilbao, 17; Burgos, 74; Cádiz-Ceuta, 10; Calaho-  
rra-Logroño, 45; Canarias, 29; Cartagena-Murcia, 27; Ciudad Real, 47;  
Ciudad Rodrigo, 16; Córdoba, 17; Coria-Cáceres, 21; Cuenca, 35; Gero-  
na, 20; Granada, 23; Guadix-Baza, 4; Huelva, 4; Huesca, 6; Ibiza, 6;  
Jaca, 4; Jaén, 18; León, 24; Lérida, 3; Lugo, 12; Madrid-Alcalá, 87; Má-  
laga, 6; Mallorca, 17; Menorca, 0; Mondoñedo-Ferrol, 44; Orense, 54;  
Orihuela-Alicante, 39; Osma-Soria, 13; Oviedo, 81; Palencia, 43; Pam-  
plona-Tudela, 11; Plasencia, 7; San Sebastián, 23; Santander, 18; San-  
tiago de Compostela, 19; Segorbe-Castellón, 17; Segovia, 6; Sevilla, 35;  
Sigüenza-Guadalajara, 35; Solsona, 6; Tarazona, 7; Tarragona, 12; Tene-  
rife-La Laguna, 35; Teruel, 19; Toledo, 45; Tortosa, 11; Tuy-Vigo, 19;  
Urgel, 2; Valencia, 50; Valladolid, 31; Vich, 11; Vitoria, 41; Zamora, 15,  
y Zaragoza, 39. Total: 1.543.

NOTA.—Hay que agregar 319 alumnos del curso introductorio, 153  
en la «etapa diaconal» y tres seminaristas de Menorca. Lo que hace  
un total de 2.023 seminaristas.

# LA MODA



EL FUROR DE LOS CUADROS

Es la primera vez que Madrid recoge una acumulación del  
«prêt-à-porter» de gran categoría. Los colores otoño-invierno son  
los crudos. Los abrigos serán sustituidos por chaquetas, holga-  
das o no, y siempre acompañadas de su chalequito, de los que  
existe una arrolladora variedad. Las faldas, más largas, y los  
cuadros harán furor. Muchos estampados de invierno en tonos  
apagados y profusión de fruncidos.



VESTIR AL DEPORTE

Los primeros equipos deportivos del año saldrán al campo  
y a la calle ahora, cuando pequeños y mayores podrán estar:  
al fin, unos días en contacto con la Naturaleza. Los modelos de  
la foto son de Igeco.

## LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

# LOPEZ VAZQUEZ Y STEFANIA SANDRELLI, PROTAGONISTAS DE "LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA"



PILAR MIRO

En Barcelona, Antonio Drove inició el rodaje de «La verdad sobre el caso Savolta» —no sé si éste será el título definitivo—, una película que ha suscitado seria expectación entre los medios de la industria y los informadores. El guión se inspira o se basa —no lo he leído— en «El caso Savolta», una novela espléndida que de hecho, constituía, constituye, un estupendo punto de apoyo o inspiración para construir una película importante.

dades ni —en esta ocasión— elementos básicos para conjugarlos. Supongo que el guión tendrá altura y que lo habrá cuidado con celo y pasión.

Para protagonizar la película cuenta con José Luis López Vázquez, un actor completo del que apenas si puede añadirse algo a lo mucho que él mismo ha «dicho y escrito» con su propio trabajo, y con Stefania Sandrelli. La italiana, que en algún sentido se reveló ante el espectador medio con

el guión de la que debe ser su próxima película: «El paso del Guadiana». Me cuentan que ese guión lo está escribiendo en colaboración con uno de los autores de la serie televisiva de «Curro Jiménez». La Miró, en televisión, tiene más que probada su capacidad, experiencia y fuerza narrativas. Cuando hizo su debut en el cine con «La petición», sorprendió a propios y extraños con una sintaxis coherente, sólida y rigurosa, absolutamente infrecuente

## "EL PASO DEL GUADIANA", PROBABLE SEGUNDO LARGOMETRAJE DE PILAR MIRO

«Seducida y abandonada», está en posesión de una de las fotogenias más agresivas y estimulantes de la cinematografía italiana. Interprete cálida y de gran expresividad, ha trabajado en películas importantes componiendo personajes inolvidables como los de «Divorcio a la italiana», «La amante de Gramigna», «El conformista», «Novecento»... Su incorporación a la película de Antonio Drove hay que considerarla, en principio, como un auténtico acierto.

en una «opera prima». A mí, su película me pareció de lo mejorcito que se estrenó aquel año. A mí y, supongo, a mucha gente, porque «La petición» se convirtió en uno de los grandes éxitos taquilleros de aquella temporada.

No sé, ni entiendo, los motivos por los que se ha venido demorando tanto su segunda obra como realizadora. Se habló y escribió con largueza de varios proyectos suyos que se matizaban como inmediatos. Ninguno cuajó, incluyendo aquel «líder de la oposición» que tantos atractivos presentaba. Entiendo que el cine nacional no estaba tan sobrado (?) de talentos como para que quien lo posee espacie tanto sus trabajos.

### ● «LA GUARIDA»

Creo que Miguel de Echarrri volverá a producir en seguida. El fue, precisamente, el productor de «La petición»... y de otras muchas películas, claro, incluyendo numerosas coproducciones. Me dicen que, ahora, tiene el proyecto de propulsar —también en coproducción— un tema titulado «La guarida», cuya acción se desarrolla, según tengo entendido, en los últimos años del siglo pasado. Para dirigirlo parece que se ha decidido por Andrés Velasco, un hombre largamente dedicado a la producción y hizo sus primeras armas como realizador con «Uno del millón de muertos». Esta película, basada en un tema de Emilio Romero, no ha tenido una carrera comercial feliz, a pe-



CORINNE CLERY



STEFANIA SANDRELLI

sar de que la obra entrañaba una apreciable sobriedad y una ausencia de soberbia encomiables. Puede ser que ahora Andrés Velasco, en su segunda película tras las

cámaras, logre acercarse más directamente al público. En principio los intérpretes de su película podrían ser Corinne Clery —«La historia de O»— y Fernando Rey.



Drove tiene talento, ingenio y vigor. Lo ha demostrado largamente como guionista y también, aunque con cierta y evidente irregularidad, como realizador. Películas suyas son «Tocata y fuga de Lolita» y «Nosotros que fuimos tan felices», en las cuales, de alguna manera, podría sintetizarse lo mejor y lo peor de su autor. Pienso que Antonio Drove puede hacer una película de auténtico fuste porque no le faltan cuali-

### ● «EL PASO DEL GUADIANA»

Tengo entendido que Pilar Miró está trabajando intensamente en

## "La Guarida" podría reunir a Corinne Clery y a Fernando Rey

Tercera película de  
Ricardo Franco

**ANGELA  
MOLINA,  
estrella  
para  
"Los restos  
del  
naufragio"**



**Italianos,  
alemanes,  
ingleses y  
españoles,  
en  
"Némesis"**

**Se rueda  
en España  
bajo la  
dirección  
de Alberto**

**Negrín**

**FERNAN GOMEZ Y FELICIDAD BLANC,  
TAMBIEN EN EL REPARTO**

«Los restos del naufragio» es el título, por lo visto definitivo, de la tercera película de largometraje dirigida por Ricardo Franco. Las dos anteriores fueron «El desastre de Annual» y «Pascual Duarte». Con esta última su protagonista, José Luis Gómez, se colocó en auténtica órbita cine-

canto», de Jaime Chavarrí; Angela Molina —en el mejor momento de su breve, pero espectacular carrera—, Fernando Fernán Gómez y Alfredo. Tengo entendido que el propio realizador, Ricardo Franco —que ha llevado su rodaje dentro o bajo la más absoluta discreción y reserva— se reservó uno de los papeles protagonistas cosa que ya hizo, si la memoria no me traiciona en su primera película, «El desastre de Annual».

Creo que también es responsable de alguna que otra coproducción con acento español, como «Las endemoniadas», en la que con la malograda Pier Angelli, aparecían los españoles Víctor Alcázar y Fernando Sancho.

La película está propulsada, por el bando español, por Miguel de Echarrí que vuelve plenamente a la actividad, tras unos meses de alejamiento voluntario. Como en tantas ocasiones precedentes, Echarrí prefiere jugar la carta de la coproducción.

**«NEMESIS»**

Italianos, alemanes, ingleses y españoles se reúnen en el reparto protagonista de la coproducción hispano-italiana «Némesis», que actualmente se rueda en España, bajo la dirección de Alberto Negrín, de momento, y aquí, un absoluto desconocido, o, al menos, para mí.

En «Némesis» asumen los personajes centrales de la historia Fabio Testi, Christine Kauffmán, María Asquerino, Jack Taylor, Helga Liné, Ivan Desny. Se trata de un relato de intriga y «suspense», cuya acción transcurre en un colegio de señoritas. Así, en apariencia y en principio, la historia no parece mostrar genero-

sidad en originalidades, sino, más bien, todo lo contrario... En cualquier caso es otro título más que hay que anotar en la lista de los proyectos de nueva acometida que pueden dinamizar el vacilante estado de la producción cinematográfica española, en momentos —como estos— de serias dudas. La crisis lató plenamente sobre los hombres de cine.

JUAN JOSE PORTO



**«PORCO MONDO»**

Barbara Réy es la protagonista femenina de «Porco mondo», una coproducción italo-española que dirige el trasalpino Sergio Bergonzelli y con la cual la popular actriz española puede acceder al mercado cinematográfico de aquel país. En «Porco mondo» intervienen como principales intérpretes masculinos los norteamericanos John Saxon y Arthur Kennedy que, en los últimos tiempos, trabajan con asiduidad en Europa y, más concretamente, en Italia y España. El reparto central lo

**BARBARA REY:  
"Porco mondo", con John  
Saxon y Arthur Kennedy**

matográfica, siendo requerido posteriormente con asiduidad para cometidos muy dispares. Hace unos meses, por ejemplo, trabajó con Yves Montand, a las órdenes de Joseph Losey.

Ricardo Franco ha contado, como protagonistas de su nueva película, con Felicidad Blanc, viuda del poeta Leopoldo Panero y magnífica intérprete de «El desen-

completan el español Tony Fuentes y la veterana Alida Valli.

Sergio Bergonzelli es, a mi modesto entender, un director de segunda fila que no ha conseguido —hasta ahora— despuntar con un sólo título verdaderamente meritorio. Su filmografía parece cubierta con títulos más o menos efectistas concebidos a la eficacia taquillera de cada momento.



# autolid al servicio del recambi de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

## EL NUEVO "R-18" PRONTO EN ESPAÑA

— Aunque, de momento, su precio no resultará barato

Hoy día, diseñar un vehículo ya no es apto puramente artístico. Es una labor muy compleja, llena de dificultades, que tiene como objetivo expresar de una manera agradable unas formas que aúnan exigencias estéticas, imperativos de seguridad, robustez y aerodinámica, factor este último muy importante para el consumo.

Los órganos mecánicos son todos muy accesibles para facilitar los trabajos de entretenimiento, y con este mismo objetivo, el "Renault 18" ha sido pensado, además, para facilitar igualmente las reparaciones.

Es muy fácil cambiar las aletas, porque van atornilladas. Los paneles de las puertas van en piezas sueltas con el fin de evitar el cambio total de cual-

quiera de ellas cuando no sea indispensable.

En suma, todo el vehículo en sí ha sido concebido para que el costo de las reparaciones o entretenimiento sea lo menos oneroso.

Con su original estilo, este tracción delantera es un verdadero "Renault" que ha acumulado la experiencia y el buen sentido de las realizaciones de la marca.

Carrocería tipo berlina monocasco autoportante, cinco plazas, cuatro puertas, compuesta de tres volúmenes: para motor, pasajeros y equipajes. Cristales descendentes en las cuatro puertas. Asientos delanteros separados, regulables en profundidad y respaldo reclinable. Asiento trasero fijo. Depósito de gasoli-



na colocado verticalmente entre asiento posterior y portaequipajes. Rueda de recambio bajo el piso del maletero.

Motor de cuatro tiempos; cuatro cilindros en línea, verticales. Cigüeñal de cinco apoyos. Arbol de levas lateral movido por cadena doble de rodillos. Válvulas paralelas inclinadas, mandadas por empujadores, varillas y balancines.

Camisas de cilindros húmedas recambiables. Carter de cilindros en aluminio colado a presión; culata de aluminio. Engrase a presión por bomba de rotores excéntricos. Refrigeración

por líquido y bomba en circuito hermético, con termostato, radiador, vaso en expansión y motorventilador eléctrico, de funcionamiento intermitente por termocontacto.

Diámetro y carrera: 79 por 84 milímetros. Cilindrada: 1.647 centímetros cúbicos. Relación de compresión: 9,3 por 1. Potencia DIN: 79 CV (58,1 kw), a 5.500 revoluciones por minuto. Par motor DIN: 12,3 a 3.000 revoluciones por minuto. Carburador: Solex 35 AITA. Filtro de aire: seco con reaspiración de gases del carter. Velocidad máxima: 163 kilómetros por hora.

Consumo: A 90 kilómetros por hora, velocidad estabilizada, 6,6 litros. A 120 kilómetros por hora, velocidad estabilizada, 8,7 litros. Utilización urbana, 9,9 litros.

Para finalizar diremos que este coche será presentado en Francia esta primavera, y que posiblemente en septiembre podremos disfrutar del modelo fabricado por FASA en España. Qué duda cabe que no será muy barato.

MARIANO OTERMIN

### DENTRO DE DOS AÑOS

## EL CHRYSLER "HORIZON"

Un intermedio excelente entre el "Simca 1200" y los "Chrysler 150"

El Chrysler Simca "Horizon", nuevo modelo que se fabrica en las factorías de Chrysler en Poissy (Francia), fue presentado días pasados a la Prensa especializada de Europa en Agadir, a cuya presentación asistimos los periodistas españoles, para conocer de cerca y probar sobre el terreno las prestaciones de este nuevo modelo.

Al igual que los "Simca 1200" y los "Chrysler 150", este nuevo vehículo "Horizon" es una berlina de cinco plazas, cuatro puertas y portón trasero, tracción delantera con motor transversal y suspensión independiente a las cuatro ruedas. Se fabrica en tres versiones: LS y GL, con motor de 1.118 c. c., y GLS, con una cilindrada de 1.294 centímetros cúbicos. En el aspecto técnico, el "Horizon" se beneficia directamente de la experiencia adquirida por los ingenieros de la Chrysler durante el desarrollo de los modelos anteriormente fabricados, y se beneficia asimismo de un gran número de innovaciones utilizadas por primera vez en la industria europea del automóvil:

encendido electrónico, chapa de acero de alto límite elástico, protección anticorrosión por catodoforesis y el rellenado vacío automático del circuito de frenos. En fin, gracias a las distancias y espaciadas operaciones de mantenimiento, con una garantía de doce meses, sin exclusión de componentes, y a la concepción técnica del "Horizon", le aseguran un reducido costo de mantenimiento.

La prueba técnica de este modelo transcurrió por las montañas de Marruecos, con un recorrido de más de 500 kilómetros, y por carreteras la mayoría de ellas en mal estado, piso bacheado, con piedras, lo que hacía difícil la conducción. Pero a pesar de ello, de lo difícil del recorrido, que más parecía un circuito de raylie que prueba de Prensa, el nuevo "Horizon" salió airoso de la misma, por sus excelentes características a lo largo de todo el recorrido. El utilizado para esta prueba fue el "Horizon GL", con motor de 1.118 c. c., coche que desarrolla una potencia de 59 CV, utilizando gasolina súper. En la prueba



realizada, de más de 500 kilómetros, la velocidad máxima alcanzada en tramos buenos de carretera y en recta fue de 147 kilómetros a la hora. A la velocidad de 90 kilómetros por hora, el consumo fue de 6,6 litros. El nuevo "Horizon" tuvo un excelente comportamiento, respondiendo en todo momento a la dureza del recorrido en la zona montañosa o a la alta velocidad en los parajes llanos donde alcanzada con facilidad los 150 kilómetros por hora.

Los pares de los motores, muy elevado a bajo régimen, permi-

ten una mejor flexibilidad en la conducción y unos reprises más energéticos. La dirección es del tipo de cremallera y piñón; proporciona una eficaz desmultiplicación, suavizando el esfuerzo en las maniobras de aparcamiento. El confort durante la marcha es excelente, confortable, ya que después de efectuado el recorrido, largo y desconocido, no tuve en ningún momento sensación de cansancio.

El "Horizon", que se comercializa en Francia y Europa, y al parecer con éxito, tardará en llegar a España, ya que su fa-

bricación en las factorías Chrysler de Villaverde, en Madrid, tardará en producirse algo así como dos años, según manifestaciones del director general de Chrysler España.

Concluyendo: se trata de un buen coche, agradable de conducir, con unas prestaciones excelentes y que unido al poco consumo, hacen del "Horizon" un gran polivalente ciudad-carretera bien adaptada a la densidad del tráfico urbano.

PRIMI CARVAJAL

## HOROSCOPO



**ARIES** (marzo 21 a abril 19).— Mucha atención necesitan ahora los asuntos hogareños. Debe investigar sobre algún proyecto nuevo que pueda serle beneficioso.



**LIBRA** (septiembre 23 a octubre 22).— Reúnase con tantos buenos amigos como pueda y ponga más entusiasmo en sus actividades. Tómelo suave esta noche y recupere sus energías.



**TAURO** (abril 20 a mayo 20).— Comuníquese temprano en el día con personas de su agrado, ya sea en los negocios o en las relaciones sociales. No arriesgue su reputación.



**ESCORPION** (octubre 23 a noviembre 21).—Es aconsejable que hable con sus aliados para encontrar el mejor medio de acelerar la producción. Diviértase más tarde con sus familiares.



**GEMINIS** (mayo 21 a junio 20).— Hoy no es día de diversiones, sino de terminar todo ese trabajo que tiene delante. Necesita hacer ejercicios para lograr más vigor. Su salud debe cuidarla.



**SAGITARIO** (noviembre 22 a diciembre 21).—Buen día para comenzar algún proyecto que tenga en la mente o buscar uno nuevo. Sus ideas son buenas ahora y debe ponerlas en operación.



**CANCER** (junio 21 a julio 22).— Magnífico día para comunicarse con sus socios, hablar de asuntos mutuos y llegar a un acuerdo conveniente para todos. Una obra cívica le dará más prestigio.



**CAPRICORNIO** (diciembre 22 a enero 19).—Usted puede manipular muy bien cualquier cosa de una naturaleza personal. Use métodos positivos. Salga socialmente y podrá beneficiarse.



**LEO** (julio 23 a agosto 22).—Trate de limpiar de obstáculos el camino, si los hay, y maneje con habilidad sus responsabilidades. Sea más considerado con su consorte.



**ACUARIO** (enero 20 a febrero 18).— Organice mejor las cosas en todos los departamentos de su vida para que el futuro sea más próspero. Trate de complacer a un ser querido.

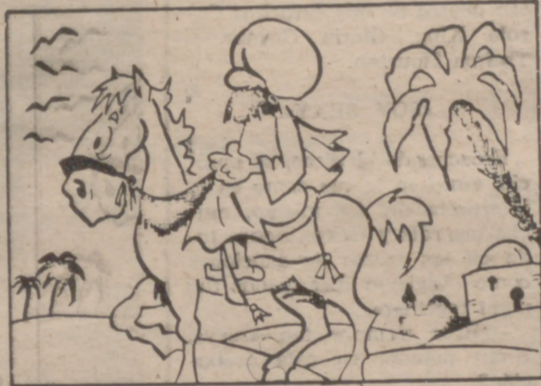


**VIRGO** (agosto 23 a septiembre 22).— Debe poner más interés en los nuevos contactos y haga amigos de ellos. Use su intuición y llegue a decisiones más rápidas. Tenga sentido común en asuntos de juegos de azar.



**PIESCIS** (febrero 19 a marzo 20).— Es aconsejable hoy que hable con sus socios. Podrá lograr mucho. Conozca cuáles son sus ansias personales y vaya en pos de ellas.

## JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



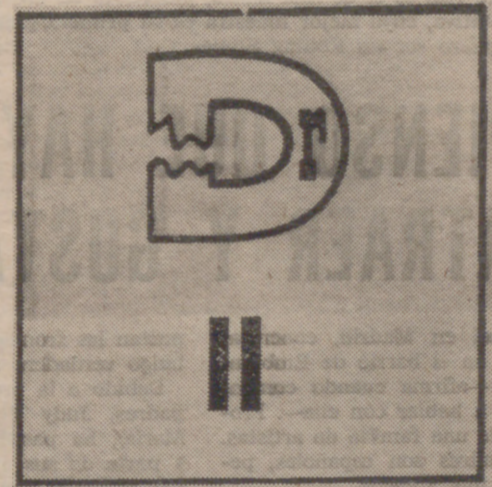
(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

## CRUCIGRAMA


**HORIZONTALES**—1: Que carecen de variedad en la forma o estilo.—2: Manifieste a una persona su satisfacción por algún suceso fausto. Vocal.—3: Díola en el blanco. Campeón.—4: Al revés, acogen en un establecimiento de beneficencia. Dueña, señora.—5: Al revés, apócope de valle. Anillas que ensartadas en un palo arrastran objetos.—6: Campesino catalán. Adverbio de cantidad.—7: Composición poética. En plural, esclavo de los lacedemonios.—8: Matrícula española. Figurado, tostáralo, abrasáralo.—9: Abreviatura de punto cardinal. Perseguidos con insistencia.—10: Pieza principal de la casa. Piedra lisa y lisa con que se cubre el suelo.

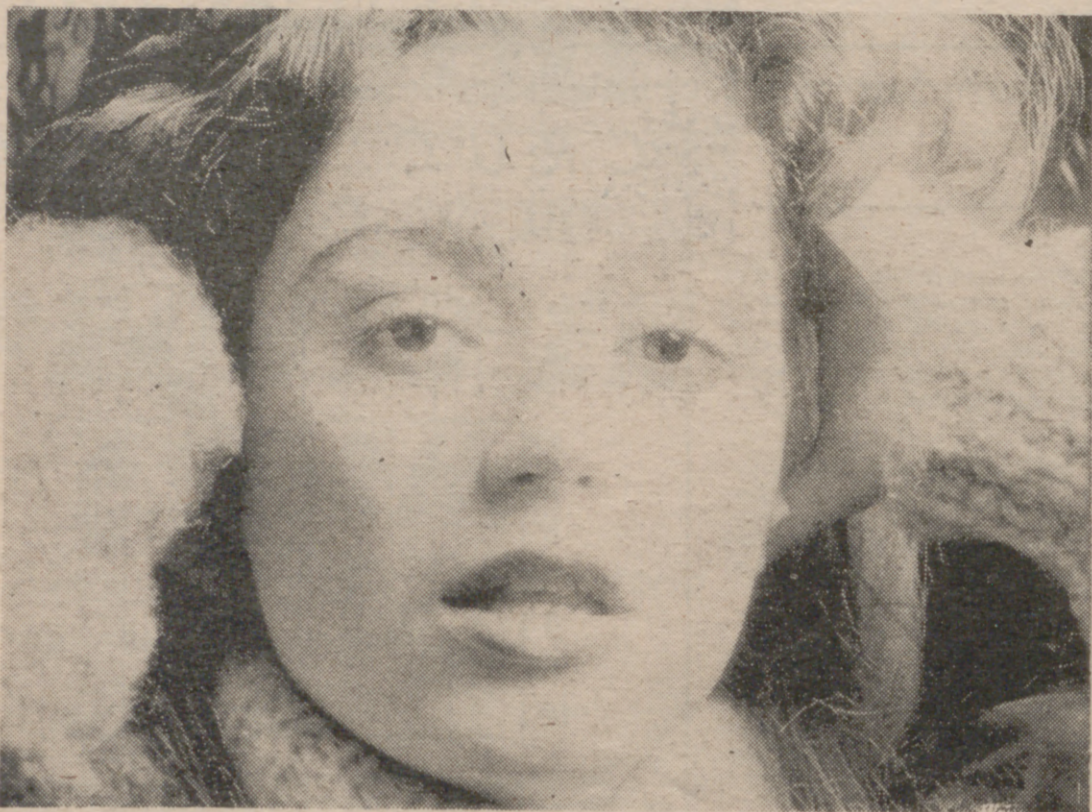
**VERTICALES**—1: Anhele, ansia. Extremos del eje de rotación de una esfera.—2: Metálico. Vocal.—3: En América, excusa frívola. Matrícula española.—4: Antigua capital del imperio asirio, situada a orillas del Tigris. Arbol leguminoso de Venezuela.—5: Repeticiones del sonido. Ave otidida, llamada también avatarda menor.—6: Temblar, tiritar de frío. En plural, y femenino, artículo determinado.—7: Une con cuerdas. Falto de ética.—8: Nombre de letra. Obedecido, respetado.—9: Vocal. Figurado, únelos, amalgámatos.—10: Sesgaduras hechas en las prendas de vestir. Óxido de sodio, base salificable, muy cáustica y eflorescente en el aire.

## JEROGLIFICO



¿COMO HABEIS TERMINADO EL PARTIDO?





ES  
ESPAÑOLA

## JUDY PRESTON,

# el "sexy" cantando rock

Desde que el pasado año, «Roskolection» invadió todas las discotecas y programaciones en emisoras de radio del país, una serie de temas a imagen y semejanza suya han inundado durante los últimos meses la discografía de todas las naciones. Así, tenemos varias versiones de «recoleciones» de canciones de The Beatles, Elvis Presley, música clásica, rock and roll, o de éxitos de The Rolling Stones, que han alcanzado la popularidad en breves semanas tras su lanzamiento. El secreto está en saber unir varios temas de uno o varios artistas, bajo un ritmo común, bailable y comercial. Esto es lo que ha hecho una jovencita llamada Judy Preston, seudónimo bajo el cual aparece todo el encanto de una linda muchacha cuyo nombre real es el de Ana María, poseedora de una gran fuerza interpretativa, cuya mejor muestra es su primera grabación, titulada «Yo quiero ser un Rolling Stone».

## “PIENSO QUE HAY QUE ATRAER Y GUSTAR”

—Nací en Madrid, concretamente en el barrio de Embajadores —afirma cuando comenzamos a hablar con ella—. Procedo de una familia de artistas. Mis padres son españoles, pero no mis abuelos.

En efecto, su abuela, Maya Stelnytaya, era una rusa blanca, nativa de Ucrania, que emigró a España, tras pasar por muchas vicisitudes, en 1918. Su abuelo era inglés, y se llamaba Robert Stevens.

—Es posible —prosigue Judy—, que de ellos haya heredado la facilidad de cantar en cualquier idioma. No me im-

portan las fronteras, ya que las tengo verdadera aversión.

Debido a la profesión de sus padres, Judy Preston (o Ana María), ha pasado su infancia, y parte de sus años adolescentes, viajando por Escandinavia, Alemania, Suiza, Francia, Bélgica, Holanda... A los quince años retorna a España y fija su residencia en Barcelona.

—Me encanta poder dominar varios idiomas— confiesa—. Es una suerte para poder cantar todo lo que me gusta. Por ejemplo el rock.

—¿Qué fue lo primero que cantaste?

—El rock precisamente, cuando tenía diecisiete años. Fue en Barcelona, en el curso de unas fiestas navideñas, en un hotel de la Ciudad Condal. Por cierto que pasé mucha vergüenza. Acabé escondiéndome detrás de unas tumbonas. Aquello era demasiado...

—En el rock, ¿qué artistas son los que más te gustan?

—Por supuesto, Los Rolling Stones. Si no fuera así, no hubiera grabado este disco dedicado a ellos. Pero, también están dentro de mis favoritos Carole King, Gloria Gaynor y Thelma Houston.

### «SOY SEXY»

Escuchando el disco, se aprecia, tanto en la voz como en la interpretación del mismo, mucha picardía y «sexy». Sobre todo en los trozos de canciones como «Angie» o «Let spends the night together».

—¿Eres siempre tan «sexy», como pareces en esta grabación?

—Sí. Me considero muy sexy. Es algo más que se dá al público. Pienso que hay que atraer y gustar, y creo que esto se puede alcanzar a través de la sensualidad o el «Sexy». Pero, también soy romántica. Mi mayor ilusión es hacer lo que deseo: cantar y demostrar a la gente lo que llevo dentro de mí.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

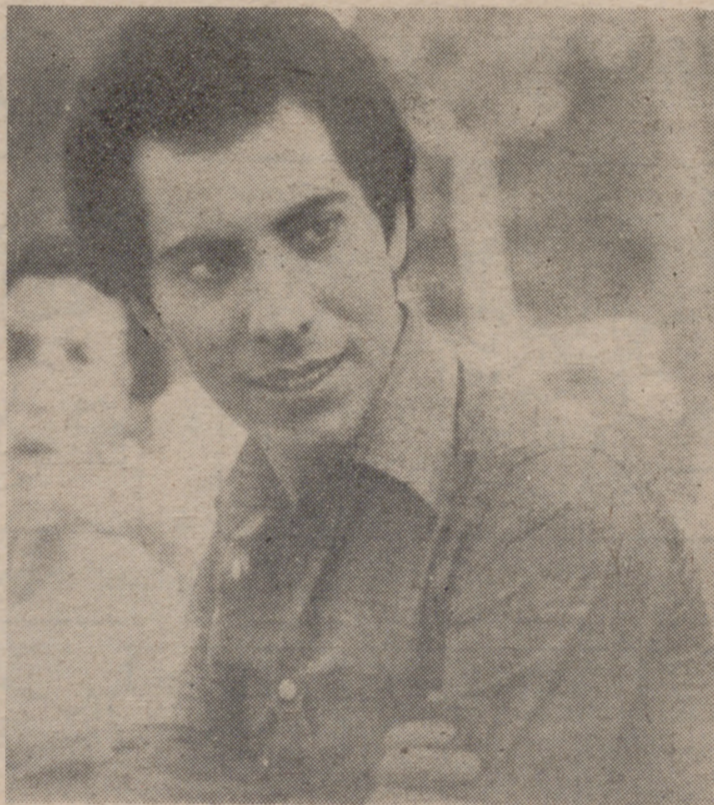
Con José Vélez para "Eurovisión"

## “BAILEMOS UN VALS” YA ESTA EN DISCO

José Vélez es, sin lugar a dudas, el cantante que mejor podía representar a España en el Festival de Eurovisión, que tendrá lugar en París el 22 de abril próximo. Y a la Ciudad de la Luz llevará una canción titulada «Bailemos un vals», que esta semana se edita en disco, y a la que le vemos un venturoso porvenir discográfico, no sólo de cara a España, sino también a Europa. Posee comercialidad, letra pegadiza y cierta calidad, tanto en la composición como en la interpretación. En la segunda cara del disco se incluye una composición del propio José Vélez, titulada «¿Por qué te fuiste, «pa»?

### A MODO DE BIOGRAFIA

Para que conozcamos un poco más a José Vélez he aquí unos cuantos datos sobre su vida y su carrera artística. Nació en las Islas Canarias, en la localidad de Talde, hace veintitantos años. Desde siempre tuvo aficiones artísticas, y, tras haber estudiado el Bachillerato, comenzó a actuar en Las Palmas, aunque no con una dedicación constante. Tras su servicio militar, se traslada a la Península, y concretamente a Madrid, donde establece contacto con una modesta casa de discos, donde hace sus primeras grabaciones. Tras algunos años de lucha por destacar, firma contrato con su actual marca discográfica. Con sus primeros «redondos» no tiene demasiada suerte, pero consigue darse a conocer en las emisoras de radio. Hasta que tratando de lanzarse definitivamente se presenta al Festival de la Canción de Alcobendas, obteniendo el primer premio con «Es así mi vida». A partir de ese momento, su suerte estaba echada. Graba varias canciones más, que se convierten rápidamente en éxitos, como «Con una copa de más» y «Vine griego». Esta canción le permite salir de España con destino a Alemania, donde la graba en alemán, alcanzando enorme popularidad. Después vendría su presentación al Festival de Eurovisión, del pasado año, donde fue descalificado con «Romántica» en la preselección. En Polonia reclaman su presencia para participar en el Festival de Sopot, logrando uno de los premios importantes. Él es, sin lugar a dudas, el cantante idóneo para este Eurofestival. Posee simpatía, excelente voz y tiene elegancia en el escenario. También, como él dice, «cae bien a la gente». Estas son sus cualidades. Es de suponer que de no obtener el «Grand Prix de la Chanson», alcance una puntuación digna. José Vélez se lo merece.



## Rocío Dúrcal, estilo mejicano

Sin lugar a dudas, Rocío Dúrcal es una verdadera estrella de la canción en Méjico. Hace unas semanas triunfaba allí con su canción «Tarde». Sin embargo, en España, nuestra popular actriz no ha alcanzado últimamente esa popularidad discográfica de que goza allí. En estos días presenta un tema, original del mejicano Juan Gabriel, titulado «Fue tan poco tu cariño», cantado muy al estilo azteca, que puede alcanzar la popularidad en España rápidamente. Lo cierto es que si en España no ha triunfado Rocío cantando canciones a nuestra medida, es lógico que las cante al estilo de los «manitos», donde ha sido, y es, éxito... Y encima lo hace bien.

## “Country”

Uno de los cantantes «country» de mayor actualidad es Ronnie Mil-sap, que esta semana presenta al público español un single que contiene una de las más recientes grabaciones de este intérprete invidente. Su título es «It was Almost Like a song».

# ANTITERRORISTA

os tres elementos los que han legislado germana —por otra do cívico de la autoridad dis- erente—, sospechas de exceso

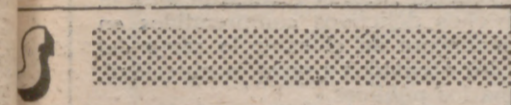
ntiterrorista debe ir dirigida que pretende suprimir. Una olicial si no va acompañada ntrir el peso de la legislación se el fin de la Ley. El resul- nbre, el reino de la sospecha olitización, sencillamente por- cualquier forma del activismo ntestatario del orden estable- n el apoliticismo.

rio. La explicación periódica terrorista, a puerta abierta o de frenar el posible exceso. rica tiende a tomar posiciones eralmente sin debate previo. países del mundo, antes de

tomar decisiones sobre la violencia, terrorista y de las otras, pues el terrorismo es sólo un factor mas, han llevado a cabo debates a todos los niveles sobre las causas y efectos de la violencia y los mejores métodos para eliminarla. Hay docenas de tomos publicados en docenas de idiomas con conclusiones al respecto, válidas naturalmente para cada país en su caso. Conclusiones que han servido al ciudadano de a pie para familiarizarse con el tema; al periodista, para tomar una posición en la información sobre el tema; al padre de familia, para tomar posiciones ante lo que leen o ven sus hijos. Y después, por supuesto, a la Policía para actuar con máximo conocimiento de causa.

Una Comisión parlamentaria nombrada al efecto podría ser un magnífico catalizador de opiniones a estudiar posteriormente por expertos con miras a la obtención de conclusiones científicas sobre un tema que afecta a todos. Pero, por supuesto, no está en nuestra idiosincrasia. Aunque es el único camino efectivo. Limitar la lucha contra la violencia al sector policial es poco. Limitar la lucha al antiterrorismo es ignorar que su actuación sólo es posible dentro de un contexto global, violento, que rebasa incluso fronteras. Y, sobre todo, la ausencia de un marco legal adecuado puede hacer el esfuerzo contraproducente.

FELIX ORTEGA



El síndico de la Bolsa de celona entiende que se tra- de "una corrección técnica mercado", pero coadyuvada fenómenos puramente poli- s, como son las elecciones ncesas y la esperanza de una va política monetaria por te del Banco de España."

\*\*\*

ABC" se ocupa en su edito- sobre el acuerdo del Conse- de Ministros de elevar el sa- o mínimo a 548 pesetas. La isión tomada por el Gobier- afecta a más de setecientas personas activas. Se señala el editorial: "Sin embargo, viene señalar una vez más el salario mínimo sigue do insuficiente para cubrir necesidades más vitales, de erdo con las estimaciones lizadas por organismos espe- lizados en este tipo de aná- s, estimaciones que casi du- ran esas 548 pesetas al refe- e a los gastos normales, en idades importantes, de una fa- la compuesta por matrimonio los hijos."

Dirigentes de las centrales hicales, en sus conversaciones autoridades del Ministerio Trabajo, habían hecho unas ciones más acordes, sin du- con la realidad, pero que, aceptarse, hubieran supuesto flagrante violación de los tos sobre la materia estable- s en octubre por el Gobier- y los grupos políticos de re- sentación parlamentaria."

Manuel Cantarero del Castillo entiende, en un artículo que ha publicado en "El Imparcial", que la entrada de España en la NATO sería un factor de estabilización política. El artículo es muy significativo, dadas las posiciones ideológicas del señor Cantarero, y su tesis queda resumida en la exposición que hace en el primer párrafo del referido trabajo periodístico: "Desde siempre, como puede comprobarse en nuestros libros, escritos, declaraciones de Prensa, Radio y Televisión, etc., hemos insistido en la conveniencia de que el tema de la integración de España en la NATO hubiese estado resuelto hace ya mucho tiempo. En nuestra opinión, ello constituye un factor decisivo de estabilización política que es necesario tener muy en cuenta.

Pero los socialistas, tanto del PSOE como del PSP, parecen que son muy contrarios a esa integración en la organización militar occidental. Ello puede ser explicable en el PSP, dadas sus tradicionales posiciones "terceristas", pero no tanto en el PSOE, dadas sus estrechas relaciones con el PSD alemán y su clara posición pro-NATO. La verdad es que una de las razones —aunque no la primordial— por la que nosotros hemos sostenido siempre la tesis de la integración española en la NATO ha sido justamente la de considerar que era condición necesaria para que pudiese producirse un acceso del socialismo democrático español al poder en condiciones de máxima facilidad y seguridad."

## FRASES PARA COLECCIONISTAS

Carlos Zeda: «Aquí, a ver si nos enteramos de una vez, no hay afición al deporte ni espíritu deportivo.» («Ya»).

Juan Ruf Carballo: «La disminución del número de hijos indudablemente tiene consecuencias adversas para la formación del carácter de los niños del futuro.» («A B C»).

Carlos Guzméndez: «Una filosofía crítica debe buscar una ruptura con el mundo en torno.» («El País»).

Yale: «Don Blas Piñar ha convocado una rueda de Prensa. ¿Se nos habrá hecho demócrata?» («El Imparcial»).

De otro lado, con las revistas pornográficas resurgen los mismos argumentos que aducían los editores de aquellas inocentes publicaciones de hace dos o tres años, donde alguna actriz, envuelta artificialmente en un chal o en gasas, dejaba a medias ver el pecho y los muslos desde un poco más abajo de su nacimiento. Entonces, los directores de tales semanarios, la editorial de los mismos, los impresores, fotógrafos, dibujantes, etc., defendíanse aduciendo que ellos a nadie obligaban a comprar, hojear ni leer; que la mercancía de marras sólo para adultos era, quienes, al fin y al cabo, pueden hacer de su capa un sayo, en lo que a sus sentimientos se refiere.

Haya, pues, unidad de criterio al tratar de tales asuntos. Era antes el Ministerio de Información el encargado de velar por la moral pública; posteriormente, y con muy buen acuerdo, se dejó esta tarea a cada ciudadano, que debía preocuparse de su propia conciencia, sin meter las narices en el santuario de la conciencia ajena. Mas, parece que por exceso de celo, o por falta de legislación adecuada, vuelve a ser la libertad de expresión blanco de la iracunda administrativa.

MARIO SORIA

# FRASES

lo vinieron al mundo, durante o de un argumentillo endeble, y lo representan con gestos, contorsiones jadeos, gruñidos, a real que en su comparación que muchas de las fotografías de pantomimas, comedietas que an en Barcelona, por ejemplo.

RICARDO BLOM

## LA POLÍTICA y los días

Exito personal del Ministro de Hacienda, Fernández Ordóñez, en la conferencia que pronunció el jueves en el Club Siglo XXI. El amplio abanico de personalidades asistentes, desde la derecha a la izquierda, evidenciaba la estima de que goza Fernández Ordóñez en todos los sectores políticos del país.

Estuvo el Vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril, que departió largo rato con el socialista Gómez Llorente al término de la conferencia. Asistió también el Ministro de Industria, Rodríguez Sahagún. Había socialdemócratas de UCD, como González Seara y Gonzalo Casado; socialistas del PSOE, como Enrique Múgica y Javier Solana; y del PSP, como Francisco Bobillo, e incluso dirigentes destacados del PCE, como Simón Sánchez Montero.

Fiel a su papel de «hombre-bisagra» entre el centro y el socialismo, Fernández Ordóñez mantuvo sus tesis socialdemócratas y criticó con aspereza a los responsables del endurecimiento de las organizaciones patronales. La libre empresa no es condición suficiente para el sistema de libertades, vino a decir. Para su opinión, el modelo de economía de mercado sólo puede sobrevivir mediante principios de redistribución y equidad, de los que forma parte la reforma fiscal. El centro de interés de la cena-coloquio que siguió a continuación estuvo en el profesor Fuentes Quintana, que no regateó críticas a los sectores más conservadores de la UCD y elogios a las tendencias socialdemócratas del partido gubernamental, a las que se declaró afín. El profesor Fuentes ve excesiva distancia entre las alas extremas de UCD, lo que dificulta la concreción del programa económico del partido.

Por lo demás, ayer se comentaban los acuerdos del último Consejo de Ministros, más amplios e interesantes de lo esperado, particularmente en los temas de orden público, urbanismo y desempleo.

Hay que elogiar la creación de la nueva Policía judicial antiterrorista y, aunque es pronto para analizar el alcance de las medidas, parece que el Gobierno se dispone a luchar contra la especulación del suelo urbano. Sin embargo, las organizaciones de inquilinos temen que las disposiciones antiespeculativas sean poco eficaces y, en cambio, sirvan para filtrar modificaciones regresivas de la Ley de Arrendamientos Urbanos. Por sensatez política hay que esperar que no suceda tal cosa, pues el momento no puede ser más inoportuno para la liberalización —tremenda subida, a secas— de alquileres.

Otro acuerdo del Consejo de Ministros, el nombramiento de Carlos García Valdés para suceder al malogrado Jesús Haddad al frente de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, ha suscitado reacción unánimemente favorable en la Prensa y en los sectores interesados. Es un hombre muy joven y de trayectoria política inequívocamente progresista que, según sus primeras declaraciones a RTVE, se propone cumplir los plazos que se había fijado Haddad para la reforma penitenciaria.

SERVICIOS CULTURALES E INFORMATIVOS U.S.A.— El conocido y servicial USIS (Servicios de Información de los Estados Unidos, Centros Culturales y Bibliotecas en otros países, etc.), sale desde hoy de la dependencia del Departamento de Estado para constituir el organismo «International Communication Agency» (ICA). En nuestro país cuenta, por ejemplo, con el Centro Cultural USA—que incluye variadas actividades, entre ellas enseñanza de idiomas, conferencias, cine, teatro—y la excelente biblioteca «Washington Irving». Parece que no habrá cambios en servicios y actividades, pero la nueva independencia del organismo tranquilizará, sin duda, viejas reticencias en los distintos países.

# CRITERIOS

# En breve será suprimida la pena de muerte

MADRID.—(Crónica de PYRESA, por Pedro Izquierdo González, especial para LIBERTAD.) Entre el paquete de medidas legales que el Gobierno estudió en el último Consejo de Ministros, fuentes competentes han confirmado que está en estudio un Decreto-Ley para suprimir la pena de muerte. Cuando la cuestión fue sometida a debate, tanto en el Congreso como en el Senado, el sentir casi unánime de los partidos con representación parlamentaria fue en contra de la pena capital, contra la que también se pronunciaron durante aquellos días y a través de sendos sondeos de opinión alrededor de dos tercios de los ciudadanos. El Ministro de Justicia, Landelino Lavilla, llegó a señalar en aquella ocasión que el asunto podría quedar solucionado en un plazo de dos meses, que se han cumplido ya largamente.

Existe, además, una segunda razón, de carácter técnico, puesto que según fuentes dignas de crédito hay un desfase entre las posibilidades punitivas legales y el ámbito real en el que se mueven las decisiones de los magistrados.

Así, pues, parece que la decisión ha sido tomada y que podría ver la luz en el próximo Consejo, que se celebrará dentro de una semana, probablemente.

En la mecánica parlamentaria, la presentación simultánea de los proyectos—el de facultades oficiales a la Policía en la lucha contra el terrorismo y el de la supresión de la pena de muerte—se equilibran entre sí, aunque el Gobierno no los procese de manera distintas.

UN ACIERTO.—En relación con el tema, hay que añadir que el recién nombrado Director General de Instituciones Penitenciarias, y colaborador estrecho del señor Haddad en el programa de reforma, García Valdés, es autor de un libro contra la pena de muerte.

El nombramiento del señor García Valdés, que ayer tomó posesión de su cargo, ha tenido una magnífica acogida en todos los medios políticos. Tanto «Justicia Democrática» como la Asociación de Familiares y Amigos de Presos, así como portavoces de abogados penalistas y parlamentarios de la oposición, han comentado que el nombramiento ha sido un acierto.

## A LAS DOS DE LA MAÑANA

# VUELTA AL HORARIO DE VERANO

Hay que adelantar una hora los relojes

MADRID. (PYRESA).—A las dos de la madrugada, los relojes de los españoles deberán ser adelantados en una hora, con lo que se comenzará el horario de verano, como ya se le conoce popularmente. La vigencia de este horario quedará modificada el domingo 1 de octubre, a las tres horas, en que se retrasará en sesenta minutos la hora oficial, con lo que el día tendrá veinticinco, según lo dispuesto por una orden de la Presidencia del Gobierno, aparecida en el «Boletín Oficial del Estado» el pasado día 22 de marzo.

Con motivo de este adelantamiento de hora, y con el fin de ajustar las circunstancias de los trenes a la nueva situación, Renfe ha dispuesto la ejecución de una serie de medidas para que la transición se efectúe con las mínimas perturbaciones para el servicio y, consiguientemente, para los usuarios del ferrocarril. Asimismo, se ajustarán los horarios de aviones y otros medios de transporte.

# OTERO NOVAS RECIBIO A LA EJECUTIVA DE LA CONFEDERACION DE FUNCIONARIOS

MADRID. (Efe).—En el curso de una entrevista mantenida por la Comisión Ejecutiva de la Confederación Sindical de Funcionarios con el ministro de la Presidencia, señor Otero Novas, se examinaron los principales temas que preocupan hoy a la función pública.

El presidente de la Confederación, señor Borderías, expresó al Ministro, a quien acompañaba el secretario de Estado para la Administración Pública, señor Graullera, los temas relativos a la consulta y participación en la elaboración del estatuto de la función pública y la necesidad de establecer unos órganos de representación de los

funcionarios en la Administración.

En la reunión, que duró más de dos horas, se abordó también el tema de la celebración de unas elecciones de representantes de Cuerpos como instrumento provisional de diálogo y colaboración en el supuesto de que la regularización de dichos órganos de representación fuera cometido del citado estatuto.

El Ministro de la Presidencia indicó que la Secretaría de Estado para la Administración Pública efectuaría las consultas previas en breve plazo, y que, evidentemente, en el estatuto se iban a regular los órganos de colaboración de los funcionarios.

# CLAMOR EMPRESARIAL CONTRA EL PROYECTO DE ACCION SINDICAL

MADRID. (PYRESA).—Continúa el clamor empresarial contra el informe de la ponencia que ha estudiado el proyecto de Ley para la regulación de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa. Al comunicado de la CEOE, han seguido otros de la CEPYME y la COPYME, que por una vez están de acuerdo en algo, según Prece, y otras organizaciones patronales. Lo cierto es que los empresarios no quieren ni oír hablar de la acción sindical en la empresa, de las funciones de los comités de empresa ni de las facilidades que se contemplan en el informe sobre la celebración de asambleas. Y han desenterrado el hacha de

guerra. Ni siquiera han tenido inconveniente en disimular las presiones que están ejerciendo para que se de marcha atrás.

En el nuevo texto se incluye al personal de la Administración y a los trabajadores del campo, marginados en el proceso de elecciones sindicales en marcha; se establecen una serie de competencias a los comités de empresa tendentes a sentar las bases para una democratización de la empresa y al establecimiento de unas nuevas relaciones laborales y se reconoce, este es el quid de la cuestión, la personalidad de las secciones sindicales de empresa.

# Cien mil pesetas de multa a los defenidos por insultar a Martín Villa

MADRID. (PYRESA).—El Gabinete de Prensa del Gobierno Civil de Madrid hizo pública ayer la siguiente nota:

«En relación con los sucesos acaecidos en la noche de ayer en la puerta de la iglesia de la Concepción, a la salida de una boda, a la que asistían el señor Ministro del Interior y el Gobernador Civil de Madrid, el Gobierno Civil de esta capital comunica que los veinte detenidos han sido puestos en libertad en el día de hoy, imponiéndoseles una sanción de 100.000 pesetas a cada uno. De cualquier forma, continúan las investigaciones para conseguir la detención de otras personas implicadas en los hechos que nos ocupan.»

Posteriormente, el Gabinete de Prensa de este Gobierno Civil ha hecho pública una segunda nota en relación con el tema:

«Se ha oficiado en la tarde de hoy por el Gobierno Civil de Madrid a la Fiscalía de la Audiencia Territorial, comunicando los hechos acaecidos a la salida de la iglesia de la Concepción en el día de ayer, así como la manifestación ilegal que militantes de «Fuerza Nueva» realizaron ante la iglesia, como posibles hechos delictivos comprendidos en el Código Penal y especialmente en el capítulo sexto del mismo, que se refiere a los atentados contra la autoridad, sus agentes y los funcionarios públicos.»

## BLAS PIÑAR: «TENEMOS UNA FOTOGRAFIA ACLARATORIA»

MADRID. (PYRESA).—El Presidente de «Fuerza Nueva», Blas Piñar, anunció ayer tarde la celebración en el día de hoy de un acto conmemorativo de la victoria del Ejército nacional en la pasada guerra civil. El señor Piñar anunció que en este acto intervendría Carlos Arribas, de «Fuerza Joven», a quien calificó de persona con gran atractivo personal y convicciones ideológicas muy sólidas. Intervendrán también el presidente regional de Castilla, Ricardo Alba, y el propio Blas Piñar.

En la rueda de Prensa celebrada con este motivo, el señor Piñar se refirió a los incidentes ocurridos el jueves, en los que resultaron protagonistas el Ministro del Interior y el Gobernador Civil de Madrid, señor Rosón, declarando que «yo protesto también de la violencia, venga de donde venga». El señor Piñar se refirió a la actitud del Ministro, señor Martín Villa, en esta ocasión, diciendo que había hecho uso de sus facultades gubernativas, pero «en directo». Anunció asimismo que «Fuerza Nueva», revista órgano de Prensa del mismo partido, tiene en su poder una fotografía en la que Martín Villa y Rosón agreden a una tercera persona.

El señor Piñar se refirió también a los hechos ocurridos recientemente en Ceuta, criticando la disposición que condenaba a los militares que con él se habían entrevistado, antes de que el juez instructor concluyese sus funciones y solicitando de las autoridades que clarifiquen su situación personal y las relaciones que puede mantener realmente con cualquier miembro del Ejército, «que incluso puede ser un amigo mío». El señor Piñar declaró que había solicitado una audiencia con el Ministro de Defensa, audiencia que le había sido rechazada por éste.

Con respecto a los actos que en su momento fueron calificados de vandálicos y que estarían protagonizados por simpatizantes de «Fuerza Nueva», el señor Piñar aseguró que se trató en varios casos de la defensa de los símbolos nacionales.

# DECLARACIONES DE COLOMA GALLEGOS SOBRE LA DENUNCIA DE «ELS JOGLARS»

BARCELONA. (PYRESA).—«Me siento sereno, porque creo en la justicia», ha manifestado el Capitán General de Catalunya, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, al conocer, a través de los diarios barceloneses de ayer, la noticia de que los abogados defensores de «Els Joglars» se proponen presentar una denuncia contra el propio Capitán General y el General Auditor de la IV Región Militar por supuesto delito de falsedad en documento público, al existir divergencias entre las fechas y el número de registro oficial de salida de correspondencia del decreto de busca y captura de «Els Joglars», fechado a 27 de febrero y numerado al 004103 del Registro de la Secretaría de Justicia de la Capitanía General, y el de cambio de situación de dichos actores en su condición de procesados, fechado a 28 de febrero, pero con número muy anterior—el 005068— en el citado Registro.

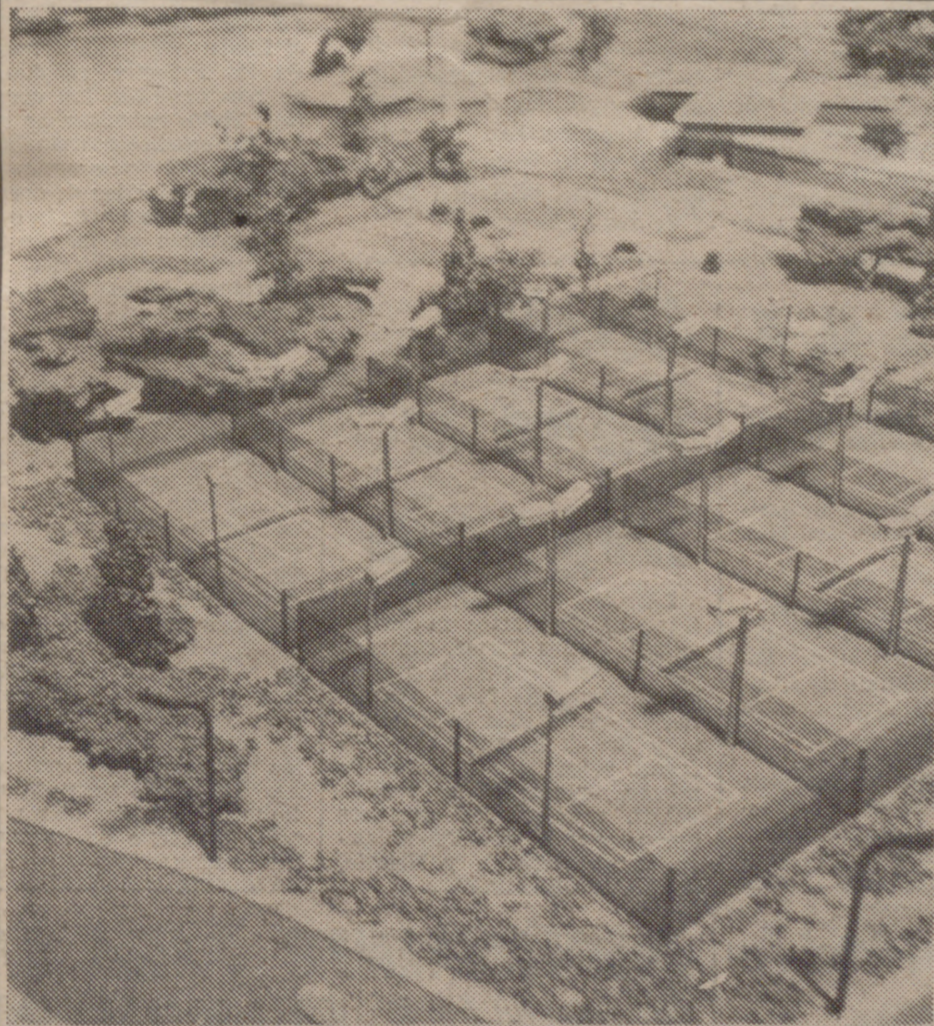
«Entiendo—ha agregado el Teniente General Coloma Gallegos— que todo el mundo tiene derecho a ejercer las acciones judiciales que crea oportunas.» Añadió, asimismo, que no tenía noticia oficial alguna de la denuncia, y que, particularmente, le había llegado tal información a través de los diarios barceloneses de ayer.



# A sólo «cuatro pasos» de la Plaza Mayor.

La distancia ideal para disfrutar de las ventajas de la ciudad sin sufrir sus inconvenientes. Ahí, a cuatro pasos, está TORRELAGO,

conjunto residencial para vivir como se tiende a vivir en las más modernas ciudades del mundo.



Pisos muy bien distribuidos de 3 y 4 dormitorios, con baño y aseo, armarios empotrados, calefacción central, cocina amueblada y portero automático. Carpintería de aluminio en fachadas. Amplias zonas verdes y deportivas. Lago artificial. Club Social.



#### HORARIO DE AUTOBUSES

Laborables	Festivos
Valladolid-Torrelago	
10,45	10,45
16,45	12,30
17,45	16,45
18,45	18,45

Torrelago-Valladolid	
14,15	12,00
17,15	14,15
18,15	18,00
20,30	20,30

Salida: Plza. de Madrid.

Visite el piso piloto  
Mañanas: 11 a 2 h.  
Tardes: 4 a 8 h.  
También domingos  
y festivos.

# torrelago

PROMUEVE



## CALPISA

### GRANDES FACILIDADES

UNA RAZONABLE  
ENTRADA Y  
**18 años**  
PARA PAGAR  
EL RESTO

## Un nuevo concepto de vida.

PROMOTORA: Valladolid Dos, S.A. N° de viviendas: 576. Emplazamiento: Polígono Nueva Laguna, Laguna de Duero. Régimen de Protección: Grupo 1°. Expediente n.º: VA-17046/75. Fecha de calificación provisional: 3 de Marzo de 1977. Fecha terminación: 17 de Mayo de 1979. Precio de venta: Desde 1.865.000,- ptas. a 2.274.000,- ptas. Forma de pago: 18 años - 216 meses. Las viviendas se destinarán a domicilio habitual y permanente. Autorizadas a percibir cantidades a Cuenta según artículo 114 del Reglamento de Viviendas de Protección Oficial, cantidades avaladas por el Banco Exterior de España, de Valladolid, y depositadas en la cta. cte. del mismo Banco n.º 30 1254 M, bajo el título de cuenta Especial Expediente VA-17046 75. Inscrito en el Registro de Publicidad de la Delegación Provincial de la Vivienda con el número 1/78.

PARIS

## BARRE SUCEDA A BARRE

**OBJETIVOS:** Recuperación económica, más justicia social y mejores relaciones entre el Gobierno y sus ciudadanos

PARIS. (Efe).—Raymond Barre ha sido confirmado ayer como Primer Ministro de un nuevo Gobierno francés que será presentado la semana próxima a la Asamblea Nacional elegida recientemente.

«Tengo la intención de llevar a cabo una política de recuperación económica, más justicia social y mejores relaciones entre el Gobierno y los ciudadanos», ha dicho Barre al abandonar el Palacio del Eliseo después de la entrevista que ha mantenido con el Presidente Giscard.

El nombramiento de Barre por el Presidente Giscard d'Estaing era esperado en todos los medios, hasta tal punto que los diarios matutinos del viernes lo anunciaban con grandes titulares horas antes de producirse el anuncio oficial.

Raymond Barre, profesor de Economía, fue elegido para la Asamblea Nacional en los primeros días de este mes. Fue nombrado Primer Ministro por vez primera el 25 de agosto de 1976, como sucesor de Jacques Chirac, jefe del RPR gaullista y en la actualidad Alcalde de París.

Barre redujo la inflación del 12 por 100 anual al 9 por 100 cuando tomó posesión del cargo de Primer Ministro en su primer mandato, y el desempleo, que afectaba a 1.200.000 personas, se redujo a poco más de medio millón, cifra que sigue siendo motivo de preocupación por parte del Gobierno.

Se espera que Barre tenga perfilado su Gobierno la semana próxima.

## “SACRIFICADO A LAS EXIGENCIAS SUPERIORES DEL ESTADO Y DE LA REPUBLICA”

### ALDO MORO TIENE LAS HORAS CONTADAS

*Nadie en Italia está dispuesto a aceptar el chantaje de las “Brigadas Rojas”*

ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi.) Hay unanimidad de pareceres, en toda la Prensa italiana y en todos los ambientes políticos, en lo que atañe a la decisión anunciada por la Democracia Cristiana, que en algunos titulares a parece a toda plana, en primera, como la gran consigna nacional del momento: “No es posible ceder frente al chantaje de las “Brigadas Rojas”. Está claro, como indica el liberal-centrista de Milán, “Corriere della Sera”, que si el Estado abdica sus obligaciones, acaba encaminándose, en realidad, “hacia el barranco de la disgregación y de la guerra civil”. El mismo concepto, casi con las mismas palabras, lo recoge, en la orilla diametralmente opuesta como ideología, el órgano del partido comunista, “L'Unità”, al afirmar que si el Estado cediera sólo conseguiría “abrir el camino a una

serie de nuevos chantajes y de nuevas concesiones”, comprometiéndose la seguridad de los ciudadanos y abandonando el país “a la merced de la violencia”.

Pocas veces se había asistido en Italia a una coincidencia de opiniones tan radical, de un extremo a otro del horizonte político. Al menos en el planteamiento más elemental del problema, ya que si se calara más profundamente en las motivaciones de dicha actitud, aparecerían diferencias y contradicciones colosales, que responden, en definitiva, al diferente grado de responsabilidad moral y política que los partidos italianos han ido adquiriendo en su larga marcha hacia la actual crisis del Estado y de sus poderes.

La decisión de la DC es justa y acertada, según otros comentarios, porque aceptando la plena responsabilidad de la eventual muerte de Aldo Moro, “sacrificado a las exigencias superiores del Estado y de la República”, se rechaza la maniobra de la organización terrorista, que escudándose en su prisionero pretende colarse al mismo nivel de la autoridad del Estado. Si el Gobierno italiano lo permitiera, “concedería carta de legitimidad a la sublevación y al asesinato”.

La vertiente humana del drama personal que se desprende del texto de la carta de Moro al Ministro del Interior es uno de los aspectos en que más se han centrado los comentarios. Todos coinciden en subrayar las condiciones alucinantes en que está transcurriendo su cautiverio el líder democristiano, habida cuenta de la ortodoxia marxista en la que inspiran su implacable crueldad los miembros de las “Brigadas Rojas”.

El órgano oficial del Vaticano, en fin, vuelve a repetir que la Santa Sede “no se muestra indiferente” ante la solicitud de una intervención suya encaminada a resolver “el dolorosísimo caso de Aldo Moro”, ya que esa ha sido siempre su actitud cuando se ha pedido que interviniera en la solución de casos que comprometían los derechos fundamentales de la persona humana. “Sin embargo —añade la nota oficial— una eventual acción en este caso, es obvio que sería posible únicamente cuando todos los elementos en juego resultaran claros. Es prematuro, por tanto, adelantar, ahora, cualquier hipótesis de intervenciones concretas”.

OTRA VEZ

**Indira Gandhi será juzgada por “crímenes contra la nación”**



NUEVA DELHI. (Efe).—El Ministro indio del Interior, Caran Singh, anunció hoy que la ex-primer Ministro Indira Gandhi será juzgada por crímenes supuestamente cometidos durante los 21 meses de su Gobierno de salvación nacional.

«Singh, que hablaba en un mitin electoral celebrado en Karnal (Estado de Haryana), situada a 128 kilómetros al noroeste de Nueva Delhi, dijo: «La señora Gandhi ha cometido crímenes contra la nación. Los fines de la justicia deben cumplirse y será juzgada ante un tribunal».

«Si regresa al poder, las cosas irán mal de nuevo», dijo Singh.

Por su parte, Indira Gandhi, habló en otro mitin celebrado en Karnal ayer y se quejó de que «he sido atormentada» por el nuevo Gobierno, «que intenta implicarme en todo tipo de asuntos».

## MIEMBROS DEL P. S. O. E. VISITAN MAURITANIA

RABAT. (Efe).—La cuestión del Sahara fue el tema central de las conversaciones mantenidas por una delegación del «Partido Socialista Obrero Español» que visita oficialmente Nuakchott, y responsables mauritanos, según se ha sabido hoy en Rabat.

Al término de la entrevista de los socialistas españoles con representantes del Partido del Pueblo Mauritano (PPM), un portavoz de éste comentó que «adoptando una posición proargelina en cuanto al Sahara, el «PSOE»

sostiene, implícitamente al Movimiento Separatista de las Islas Canarias

«Hemos proporcionado a la delegación española informaciones que permitirán al «PSOE» comprender la cuestión del Sahara de forma realista y no a través del prisma deformante de la propaganda argelina», agregó el portavoz del «PPM».

El representante mauritano reafirmó que para su país el tema del Sahara está definitivamente cerrado.

## Arafat considera inevitable la guerra en Oriente Medio

— SI NO SE ADOPTA EL PLAN RUSO - NORTEAMERICANO

BEIRUT. (Efe-Upi).—El presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, propuso ayer la adopción del documento de trabajo ruso-norteamericano del pasado año para salvar al Oriente Medio de su inevitable marcha hacia la guerra.

Esta es la primera sugerencia concreta de Arafat o cualquier otro dirigente árabe de línea dura con respecto a cómo reanudar el proceso de paz en la región desde que el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, visitó Jerusalén en noviembre del pasado año.

«El comunicado soviético-norteamericano de octubre de 1977 fue aceptado por las dos superpotencias, por nosotros y por otros. ¿Por qué no convertirlo en la base de paz para la región?», dijo Arafat durante una entrevista de una hora de duración.

La declaración soviético-norteamericana pedía, entre otras cosas, un acuerdo de paz que asegurase los “legítimos derechos” de los palestinos.

## Carter llegó a Nigeria

LAGOS (Nigeria). (PYRESA).—El Presidente norteamericano, James Carter, comenzó hoy su visita a Nigeria y Liberia, después de haber permanecido varios días en Venezuela y Brasil, llevando para los cuatro países en su cartera los mismos temas: la no proliferación nuclear, los derechos humanos y la petición de petróleo a Venezuela y Nigeria,

## MEDICAMENTO PARA LAS EMBOLIAS PULMONARES HA MUERTO EL DESCUBRIDOR DE LA INSULINA

WASHINGTON. (Efe).—Un laboratorio norteamericano anunció la distribución de un nuevo medicamento para combatir la embolia pulmonar mediante la disolución de coágulos de sangre.

El medicamento, llamado “Abokinase”, ha sido distribuido ya a cuarenta y cinco hospitales. Según los médicos, el nuevo medicamento resulta más efectivo que los anticoagulantes habitualmente empleados.

### MUERE EL DESCUBRIDOR DE LA INSULINA

TORONTO (Canadá). (Efe).—El doctor Charles Herbert Best, descubridor de la insulina, a la que millones de diabéticos en el mundo deben la vida, murió ayer, a los 79 años, de hemorragia intestinal. Best había nacido en Pombroké, Estado norteamericano de Maine, en 1899, hijo de un médico canadiense, y a los 21 años comenzó sus trabajos sobre la insulina en el laboratorio del doctor Banting, en la Universidad de Toronto.

El aislamiento de la hormona insulina, segregada por el páncreas y que estimula al cuerpo a producir el azúcar que le falta (enfermedad diabética), fue probado con éxito en 1921.

## MENDIZORROZA ¿ULTIMA OPORTUNIDAD?

# EL VALLADOLID, CON LOS QUE DERROTARON AL BARACALDO, A POR EL TRIUNFO

A las tres y media iniciarán el desplazamiento a Vitoria, esta tarde, los jugadores del Real Valladolid, que mañana, a las cinco de la tarde, se medirán en Mendizorroza con los titulares del Alavés, para disputar dos puntos que encierran ineludible importancia.

Situado, como otros varios equipos, en un escalón inmediato al grupo de vanguardia, el Valladolid no ha dicho adiós todavía a sus ilusiones de ascenso. Ciertamente las posibilidades son ahora mismo bastante menores que hace unas semanas cuando, por ejemplo, no se había producido ese empate ante el Córdoba y estaban intactas las esperanzas de puntuar en varios campos que, a la hora de la verdad, resultaron inaccesibles. Sin embargo, es evidente que, con arreglo a un razonamiento matemático, las posibilidades existen, y de lo que no cabe duda es que para seguir alentando esperanzas estos dos desplazamientos que se van a producir dentro de un espacio de dos semanas, van a despejar de una manera definitiva esta interrogante, aunque de cualquier forma convendría no olvidar que para este «sprint» final, tanto como lo que haga el Valladolid y los que están en ese escalón a que antes nos referíamos, importa lo que hagan los que van delante, sin olvidar que el coeficiente particular con el Celta es favorable al equipo vigués. Pero ahora mismo lo que preocupa a los blanquiuioletas es este partido de mañana en Mendizorroza y hacia allá van con sus mejores ilusiones. El objetivo es ganar y en verdad que no resultará fácil, porque, aunque el Alavés sea uno de los equipos que si ha arrojado ya la toalla, nadie le discute su categoría y la valía de los elementos que integran su plantilla. En esta campaña, al igual que en las anteriores, los esfuerzos de la Directiva alavesa no se han visto correspondidos a la hora de la verdad, pero es un rival temible para cualquier equipo, máxime en su feudo. El Alavés no podrá contar mañana con Valdano, un gran delantero, pero ahí, en la punta del ataque, estará ese habilidoso Quiles, gran



RUSKY

bilidades crecerá con ese contraoportunista, y también el ariete Salamanca, con envergadura y potencia, que pondrá a prueba la capacidad de marcaje del central blanquiuioleta. Un rival realmente peligroso este que va a visitar mañana el Valladolid.

En cuanto a lo que pueda dar de sí el equipo vallisoletano en esta ocasión, no deja de ser una incógnita. Conviene tener presente la importancia de algunas ausencias y a nosotros nos preocupa también la fragilidad que repetidamente se viene observando en algunos puestos. Paquito, apoyado en este tres-uno del domingo, repite alineación y es más que probable que al técnico también le preocupa la capacidad de resistencia de las líneas traseras, porque si la respuesta a los ataques alaveses es firme, el margen de posi-

golpe de los Díez, Rusky y Aragón, y es claro que en esta oportunidad el trío de centrocampistas habrá de observar una constante disciplina en el marcaje. En suma, test difícil para este equipo que se apresta a cubrir la recta final, con el aliciente sabroso de varios millones de pesetas al final de esa carrera de siete partidos.—P.

## CICLISMO

# CIMA GANO LA SEMANA CATALANA

## Magnífica actuación del Novostil-Helios

Enrique Cima, del equipo Kas, ha sido el ganador de la Semana Catalana de Ciclismo, al clasificarse en el mismo tiempo que el vencedor de la última etapa, el italiano Trinchella.

Trinchella, encuadrado en las filas del Transmallorca, venció al sprint al gran pelotón en Santa Eulalia de Ronsana, localidad en la que concluía la prueba.

También hay que destacar la excelente actuación del equipo vallisoletano Novostil-Helios, que ha colocado a sus tres mejores hombres en lugares destacados: Gonzalo Aja, cuarto; Alberto Fernández, octavo, y Feliciano Sobradillo, decimocuarto, logrando así la tercera plaza en la general por equipos, batiendo a todas las formaciones extranjeras y también al Transmallorca Gios.

- 11.—A. Oliva.
- 12.—J. Kraft.
- 13.—C. Dumont.
- 14.—W. Ruitter.
- 15.—F. Suárez. (Todos en el mismo tiempo que el vencedor: 4-20-10.)

### CLASIFICACION GENERAL

- 1.—E. Cima, 22-15-41. Promedio: 36,383 kilómetros por hora.
- 2.—M. M. Lasa, 22-16-9.
- 3.—P. Vilardebó, 22-16-15.
- 4.—G. Aja, 22-16-22.
- 5.—M. Esparza, 22-16-35.
- 6.—Pujol, 22-16-45.
- 7.—P. Torres, 22-16-51.
- 8.—A. Fernández, 22-17-12.
- 9.—H. Langerijs (H.), 22-17-17.
- 10.—J. L. Viejo, 22-17-20.
- 11.—R. Bittfinger (B.), 2-17-28.
- 12.—A. Oliva, 22-17-40.
- 13.—J. Peñarrodona, 22-17-45.
- 14.—F. Sobradillo, 22-17-59.
- 15.—Krekels (H.), 22-18-11.

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—D. Trinchella, 4-20-10.
- 2.—M. M. Lasa.
- 3.—S. Kelly.
- 4.—Krekels.
- 5.—J. Enfedaque.
- 6.—A. Ordiales.
- 7.—M. Esparza.
- 8.—P. Vilardebó.
- 9.—E. Cima.
- 10.—Van Houwelingen.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.—Teka, 67-38-34...
- 2.—Kas, 67-39-31.
- 3.—Novostil-Helios, 67-42-59.
- 4.—Jet-Star, 67-44-11.
- 5.—Transmallorca, 67-49.
- 6.—Flandria, 67-59-49.
- 7.—Coelima, 68-19-8.

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

**FOIX**  
ELECTRODOMESTICOS  
RAYO VALLECANO - ELCHE

**Chivite** GRANDES VINOS  
VALENCIA - GIJON

**IKE** 3 largos de manga por talla  
REAL SOCIEDAD - BURGOS

**FINISTERRE**  
SEGUROS GENERALES  
BETIS - REAL MADRID

Cerveza **SKOL**  
BARCELONA - ESPAÑOL

calcetines • slips • camisetas  
**Ferrys**  
AT. MADRID - SEVILLA

muebles **palau**  
CADIZ - SALAMANCA

deportivos **PAREDES**  
SANTANDER - LAS PALMAS

**ROIG**  
EMBUTIDOS  
HERCULES - AT. BILBAO

### SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

**B** Granada  
Murcia

**H** Tenerife  
Huelva

**J** Málaga  
Celta

**N** Coruña  
Jaén

**S** Alavés  
Valladolid

**T** Baracaldo  
Tarrasa

**SIGNOS CONVENCIONALES.** — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

### DEPORTIVO ALAVES

BASAURI  
ODRIOZOLA GONI ZULCAGA MORGADO  
IGARTUA SANCHEZ MARTIN MARIN  
(Badiola)  
URRECHU SALAMANCA QUILES

— + —

ARAGON RUSKY DIEZ  
BORJA MORE TONO  
LEON JACQUET MELLADO NICOLAS  
LLACER  
REAL VALLADOLID

Campo: Mendizorroza. 17,00 horas. Arbitro: Molina Segovia (Catalán)

## ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

## DEPORTE UNIVERSITARIO PUGNA ENTRE VALLADOLID Y SANTANDER

### HOY FINALIZA LA FASE DE SECTOR

Hoy concluye la fase de sector del Campeonato de España Universitario que se está celebrando desde el jueves en nuestra ciudad. Y de acuerdo con la marcha de los acontecimientos y los partidos previstos para la jornada de hoy, Valladolid y Santander ejercen un dominio claro en muchas de las modalidades, aunque también habrá que contar con San Sebastián.

En rugby, final prevista entre Valladolid y San Sebastián, que debe resolverse en favor de los locales, con lo que darán un paso importante para renovar su título de campeones nacionales.

En voleibol masculino y femenino, la teórica superioridad de Valladolid y Santander se ha puesto de manifiesto y ambos equipos lucharán por su pase a la fase final. Y lo mismo ocurre en baloncesto, donde las chicas parecen tenerlo más fácil que los chicos, que ayer estuvieron a punto de tropezar frente a Extremadura (71-69).

Noticia de interés en pelota, donde serán dos en lugar de uno los equipos clasificados, lo que aumenta las posibilidades de Medicina de Valladolid, que ayer fue derrotado en toda la línea por San Sebastián, muy fuerte como se esperaba.

Hoy, pues, se deciden los equipos campeones que competirán en Granada, escenario de la fase final de estos Campeonatos de España Universitarios.

#### RESULTADOS

**VOLEIBOL MASCULINO**  
Santander, 0; Valladolid, 3 (3-15, 6-15 y 10-15).

**VOLEIBOL FEMENINO**  
San Sebastián, 0; Santander, 3 (1-15, 7-15 y 1-15).  
Valladolid, 3; Extremadura, 0 (15-0, 15-0 y 15-2).

**BALONMANO MASCULINO**  
San Sebastián, 23; Santander, 29.  
Valladolid, 38; Extremadura, 13.

**BALONCESTO MASCULINO**  
Valladolid, 71; Extremadura, 69.

San Sebastián, 55; Santander, 77.

**BALONCESTO FEMENINO**  
Valladolid, 81; San Sebastián, 34.  
Extremadura, 60; Santander, 70.

#### FUTBOL

Santander, 2; Valladolid, 1.  
San Sebastián, 0 Extremadura, 0.

#### RUGBY

San Sebastián, 6; Santander, 0. (No presentado Santander.)

#### PELOTA

*Mano individual*  
Valladolid, 9; San Sebastián, 18.

Santander, 18; Sevilla, 3.  
*Mano parejas*  
Valladolid, 10; San Sebastián, 22.  
Sevilla, 18, Santander, 22.

#### Pala

San Sebastián, 40; Valladolid, 22.  
Sevilla, 40; Santander, 0. (No presentado Santander.)

## SE ESPERA UNA PARTICIPACION MASIVA EN EL MARATHON POPULAR DEL DIA 9

### "Pretendemos que el deporte tenga un sitio en la Constitución"

El 9 de abril va a tener en España un especial significado deportivo. Va a ser este año, y se pretende que tenga una continuidad en los próximos, una jornada de exaltación y promoción del deporte, pero no a nivel de competición. El objetivo es más ambicioso y más hondo. Se trata de que la sociedad toda, representada por los colegios, institutos, las fábricas y por la familia dé un paso adelante hacia la exacta comprensión del deporte.

En toda España, y aquí también, con la colaboración del Consejo Superior de Deportes, organizan esta manifestación deportiva la Agrupación Deportiva de la Juventud y la Asociación "Mujer y Deporte". Sus portavoces convocaron ayer a los medios informativos. Olga Rodríguez, presidente de la Asociación Vallisoletana "Mujer y Deporte"; Angeles Rodríguez Méndez, vicepresidente; Araceli García Mato, secretaria, y Cristina Santiago, tesorera, y por la Agrupación Deportiva de la Juventud, Feliciano Anta de Uña, Rafael Bardaci y José Raúl Domingo, nos hablaron del significado de esa jornada y concretamente de ese "marathon popular" que se va a celebrar en Valladolid el día 9.

—¿Contaréis con una participación masiva?

—Nosotros tenemos confianza en que sea un éxito. Ya hemos hecho contactos en los institutos, colegios y fábricas y la acogida ha sido buena. Sin embargo, hay un hecho fundamental para que esa prueba alcance un gran éxito tanto en participación como de público.

—Vosotros diréis...

—Se trata del circuito. Nosotros habíamos pensado en un trazado que partiera del paseo central del Campo Grande, calle de Santiago, Plaza Mayor, Duque de la Victoria y Gamazo. Con ese circuito y las doce de la mañana de un domingo, el éxito estaba prácticamente asegurado.

—El Ayuntamiento ha concedido su colaboración para esa prueba, pero en El Pinar...

—Ahí está la pega. Nadie ha mencionado El Pinar cuando se ha hecho la solicitud al Ayuntamiento, y tanto el Gobernador Civil como otras autoridades han dado su aprobación a ese circuito urbano. Nosotros sabemos que para una prueba deportiva es mejor escenario El Pinar, pe-

ro está el problema de la distancia.

—Vosotros lo que queréis es garantizar un número importante de espectadores...

—Es lógico, porque de lo que se trata en esencia es de una manifestación en pro del deporte. Queremos que el deporte tenga un sitio en la Constitución, que a nivel constitucional se conceda a la práctica deportiva la importancia que merece en una sociedad moderna. No estamos satisfechos con la política deportiva que se ha hecho hasta ahora y queremos otro rango. De momento, esta clase de manifestaciones no competitivas pueden servir para que la sociedad tome conciencia sobre estos temas y se decida a participar. El deporte es algo fundamental, necesario.—P.

COGEMOS en renta finca regadío, con alfalfa, próxima Valladolid. Teléfono 338728.

**MICHELIN**  
GARAJE CARRION

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### CAMPEONATO INFANTIL

**Grupo primero**  
El Pilar-Lourdes C. F., a las 12,30, en El Pilar.  
Sagrada Familia-San Isidro, a las 11,30, en la Sagrada Familia.  
S. D. Rondilla - Recreativo Vadillos, a las 11, en el Seminario Menor.

#### Grupo tercero

Valladolid Promesas - Industrial Delicias, a las 11,30, en Finca Canterac.

U. D. Sur-A. D. Victoria, a las 10, en El Pilar.

#### Grupo cuarto

Santa Teresa-Atl. Pilarica, a las 13, en Finca Canterac.  
Cristo Rey-San Carlos, a las 11, en Cristo Rey.

#### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo primero

G. E. Fasa-Betis C. F., a las 10,45, en la Federación.  
San Fernando-A. D. Jar Tuma, a las 12,30, en la Federación.

San Pedro Regalado - U. D. Sur, a las 12,30, en San Pedro Regalado.

A. C. D. Michelin-Azor Crissa, a las 10,30, en Michelin.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

##### Grupo primero

Juventud Paz - La Antigua Modroño, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.

Asklepios C. F.-Club Nacional, a las 12,30, en el mismo campo.

Pinar C. F.-Santa Teresa, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

U. D. Circular-San Nicolás, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

C. D. Derecho-Cultural Telefónica, a las 11, en Fuente la Mora.

##### Grupo segundo

A. D. San Pío X-C. D. Girón, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

C. D. Pajarillos-San Andrés Lomu, a las 12,30, en El Pilar, campo número dos.

At. Arces - U. D. Santovenia, a las 10,45, en el Polideportivo de Canterac.

Sabadell Delicias - C. D. Simancas, a las 12,30, en el mismo campo.

##### Grupo tercero

DAR Ponche Soto - Hermandad Donantes, a las 11,45, en Dominicos Arcas Reales.

#### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

##### Grupo primero

San Pedro Regalado-San Isidro, a las 9, en San Pedro Regalado.

Lourdes C. F.-Jar Tuma, a las 10,30, en Lourdes, campo número uno.

U. D. Sur-A. D. Victoria, a las 12,30, en el Seminario Mayor.

##### Grupo segundo

Valladolid Promesas - Asklepios C. F., a las 12, en Lourdes, campo número dos.

G. E. Fasa-C. D. San José, a las 10, en el mismo campo.  
Racing Valladolid-S. D. Zorrilla, a las 12, en El Sotillo.

### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

#### Grupo primero

C. D. San Agustín-Zorrilla Promesas, a las 10, en San Agustín.

#### Grupo tercero

A. C. D. Michelin - Sabadell Delicias, a las 9, en Michelin.

Leones Castilla-Unión Valladolid, a las 9,30, en el Seminario Mayor.

Hermandad Donantes - U. D. San Carlos, a las 11, en el mismo campo.

DAR Ponche Soto-Santo Toribio Mañilo, a las 10, en Arcas Reales.

Cristo Rey "B"-C. D. Arces, a las 10,30, en Cristo Rey.

#### Grupo cuarto

Betis C. F.-Rondilla "B", a las 9, en la Federación.

San Fernando - San Pedro Promesas, a las 9, en el Estadio de la Juventud.

Sur Promesas-Asklepios Bat, a las 9, en el Polideportivo de Canterac.

Juan de Austria-C. D. Pajarillos, a las 11, en Redentoristas.

### RUGBY

#### XV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

Campo de la Fuente de la Mora: A las 11,30, San José-Arquitectura, de Madrid. Arbitro, Juan A. Arenas.

#### TORNEO DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Campo de Lourdes: A las 11,30, El Salvador-Acantos, RC, de Madrid Arbitro, señor García Pinedes.

### VOLEIBOL

#### CAMPEONATO NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION MASCULINA

At. Universitario «A»-Los Cármenes (Madrid), a las 12,00, en Santa Cruz.

San Benito-Grial «A», a las 11,00, en Feria de Muestras.

Museo-Grial «B», a las 12,30, en Feria de Muestras.

### ATLETISMO

#### TORNEO DE PRIMAVERA PRIMERA JORNADA

A las 10,30 de la mañana: Femeninas: 100 metros vallas, 200 metros, 3.000 metros, altura y peso.

El orden de pruebas y su horario se establecerá compaginándolo con el desarrollo de las competiciones escolares.

Los atletas, en posesión de la licencia federativa debidamente diligenciada para la presente temporada, que deseen participar, podrán efectuar su inscripción en la Secretaría del Estadio hasta media hora antes de la señalada para su comienzo.

### BALONMANO

LIGA DE PRIMERA DIVISION  
A. D. Michelin-Sporting de Gijón, a las 12,30, en el Pabellón Polideportivo «Huerta del Rey».

## FRANCOIS TRUFFAUT

**"EL COLOR, CADA DIA MAS PERFECTO  
CONDUCE A UN CINE DEMASIADO REALISTA"**

**"EL PUBLICO SE ABURRE"**

Las películas de François Truffaut pueden gustar más o menos, se puede discutir hasta qué punto, a estas alturas, Truffaut ha traicionado, o traiciona, cierta idea del cine que defendió cuando era crítico de cine y no había accedido a la dirección de películas; se puede señalar que en sus películas incurre fundamentalmente en los defectos del «cinema de qualité» que tanto denunciara, aunque con algunas diferencias motivadas más por las circunstancias que por el ánimo. Pero, de todas formas, lo que está fuera de discusión es que François Truffaut es un hombre inteligente, con ideas cinematográficas, y que una conversación con él, como la que han mantenido las periodistas Daniele Heymann y Catherine Laporte, y que ha publicado el semanario «L'Express», es siempre interesante, tanto cuando habla de su propio cine como cuando habla del cine de los demás. Máxime cuando su inteligencia, aunque no le impida caer en errores de apreciación respecto a sus propias películas, es capaz de analizar la situación del momento cinematográfico, que para Truffaut no es precisamente boyante.

### UN PRETEXTO PARA HACER CINE

Según Truffaut, la crisis del cine—de la que se salva exclusivamente el cine americano—razón de su fortaleza industrial—se basa en la desproporción entre la pasión creadora que acomete a la gente del cine, llevándole a olvidar que hay que conducir a los espectadores a creer en la historia que se está contando, y el desapasionamiento de los espectadores, solicitados y mimados por la televisión.

En este terreno, Truffaut afirma que el color cada vez más perfecto conduce a un cine demasiado realista, realismo que mata la posible presencia del arte, conduciendo directamente al aburrimiento. «Cuando todas las películas eran en blanco y negro, había muy pocas que fueran feas, incluso cuando estaban desprovistas de ambición artística. Hoy en día, domina la fealdad. Ocho películas de cada diez son tan aburridas de ver como un embotellamiento de coches en una calle».

Según él, la ventaja de «Encuentros en la tercera fase», la película americana de Steven Spielberg en que ha intervenido como actor, está en que sabe captar la atención del espectador mediante la inserción de detalles realistas en una trama atractiva y llena de fantasía, y en que, en realidad, todo ello no es más que un pretexto para hacer cine. Reconociendo, de paso, el fracaso de su «Fahrenheit 451», con la que se propuso la defensa de la literatura sobre la base de mostrar el horror de unos libros ardiendo.

### LOS ACTORES

Precisamente los periodistas le preguntaron sobre su trabajo como actor, en una película no dirigida por él, ya que en sus propias películas ha sido coprotagonista en dos ocasiones: en «L'enfant sauvage» y en la que acaba de terminar, «La chambre verte». Truffaut reconoce que la experiencia ha sido fructífera, aunque sorprendente, debido a que nunca pudo asistir al rodaje como espectador, sino que se sintió actor, de forma que actuaba con ganas de que Spielberg quedase satisfecho de su labor, agradándole que le gustara al director lo que él hacía.

De la experiencia de actor ha llegado a la consecuencia de que el actor, en el cine, participa a apariencias, sin tener que tomar la vez del placer de prestar una decisión —«el placer de la responsabilidad limitada»—, y de la frustración de estar al margen de aquello en que se participa, de convertirse en una especie de prisioneros del maquillaje, aburridos de esperar y halagados con cualquier mínimo detalle que pueda satisfacer a su vanidad. Tras esta experiencia, Truffaut cree que de ahora en adelante va a ser mucho más comprensivo con los actores de sus películas.

### EL CINE DE LOS VETERANOS

Preguntado acerca de cuál será la evolución previsible de su cine, después de diecinueve películas, Truffaut afirma que, cada día más, intentará conseguir con sus pelí-

culas el interés de los espectadores, más que preocuparse por la verdad de lo que cuenta. Actuar más desde el «como si» que desde la seguridad sin fallos. Desde esta perspectiva, Truffaut señala la diferencia entre un novelista y un director de cine, aunque se pueda confundir la finalidad de su trabajo. Según él, cuando un novelista se hace viejo, prolonga su vida literaria con conferencias o artículos. El director de cine tiene que seguir haciendo cine, dejando ver en sus películas el planteamiento de panoramas generales de que los años le han dotado. Por eso, las películas de los viejos realizadores no suelen alcanzar el éxito que conseguirían sus anteriores películas. Solamente los verdaderos cinéfilos captan la riqueza de esas películas, en las que lo general se impone sobre lo particular, y lo que suponen de panorama de un mundo presentado con riqueza de variantes, que priva sobre la psicología de los personajes, que habitualmente se debilita. Y cita el caso de las últimas películas de Hawks, del mismo Hitchcock, de Renoir, de Dreyer...

Truffaut cree que llegado el momento, será capaz de dejar de hacer películas y dedicarse a leer. «Sueño con un paraíso de lectura», explica. Y recuerdo, con humor, una frase de Billy Wilder: «Un director de cine retirado se convierte en presidente del jurado del Festival de San Sebastián.»

MARCELO ARROITA-JAUREGUI

## CINES Y TEATROS

- ALAMEDA.**—Desde las 4: «Un mundo implacable (Networks)» y «Adulterio a la española».
- CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «La Cruz de Hierro».
- CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «Gusanos de seda». Estreno.
- CASTILLA.**—Desde las 4,30: «Caballos salvajes» y «Brannigan».
- CINE BABON.**—Desde las 4: «Más fuerte, muchachos!» y «Arabesco».
- CERVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «El gato caliente».
- COCA.**—A las 4,30, 7,30 y 10,30: «Encuentros en la tercera fase».
- DELICIAS.**—Desde las 4: «Más fina que las gallinas» y «Milán, calle 9».
- EMBAJADORES.**—Desde las 4: «Amor precoz» y «Yakuza».
- GOYA.**—Desde las 4,30: «El mirlo macho» y «Dillinger».
- LAFUENTE.**—Desde las 4,30: «Escuela de sirenas» e «...Y les llamaban Satanás».
- LA RUBIA.**—Desde las 4,30: «Kilma, reina de las amazonas» y «Espantapájaros».
- LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «Buscando al Sr. Goodbar».
- MATALLANA.**—Desde las 4,30: «Rosebud» y «Una mujer sin amor».
- REX.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «La sonrisa del gran tentador». Estreno.
- ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «Aeropuerto 78, vuelo supersónico».
- VISTARAMA.**—A las 5, 7,45 y 10,15: «Hombres salvajes, bestias salvajes». Estreno.
- ZORRILLA (Sala especial).**—A las 4,45, 7,30 y 10,15: «El último tango en París».

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197.

Espectáculos CYL ofrece  
**HOY** en sus locales

## CARRION

**ESTRENA**  
A LAS 5, 7,45 y 10,15

ESTABA CASADA, PERO PERDIO SU VIRGINIDAD EN  
UNA BRUTAL VIOLACION, CONSENTIDA POR SU  
PROPIO MARIDO...

ESPERANZA ROY  
ANTONIO FERRANDIS

**GUSANOS  
DE  
SEDA**

RAFAELA APARICIO  
FLORINDA CHICO  
MIGUEL NARROS  
AGUSTIN GONZALEZ  
y ALFREDO MAYO

director  
FRANCISCO RODRIGUEZ

una producción P.I.C.A.S.A. (J. A. CASCALES)



...UNOS SERES CAPACES DE TODO POR SATISFACER  
SUS ANSIAS DE LUJO...

(Exclusivamente mayores de 18 años)

Localidades para mañana

## REX...

**ESTRENA**  
A LAS 5, 7,45 y 10,15

LA PELICULA MAS PROHIBIDA DE  
**DAMIANO DAMIANI**  
en versión original íntegra

## LA SONRISA DEL GRAN TENTADOR

la más fabulosa **GLENDIA JACKSON**  
interpretación de

con LISA HARROW y CLAUDIO CASSINELLI

(Mayores de 18 años)

TECHNICOLOR

RIGE el descuento para UNIVERSITARIOS.

## ROXY...

**SIGUE EXHIBIENDO**  
A LAS 5, 7,45 y 10,15

¡SEGUNDA SEMANA APOTEOSICA!  
DE LA IMPRESIONANTE Y ESPECTACULAR

## AEROPUERTO 78, VUELO SUPERSONICO

Color, por SUSAN STRASBERG, LORNE GREENE, GEORGE  
MAHARIS y TINA LOUISE

(Mayores de 14 años y menores)  
Localidades para mañana

### LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

#### Escuela de sirenas

Color, por Esther Williams  
y Red Skelton, y

...Y LES LLAMABAN  
SATANAS

Color, por Jorge Rivero y  
Regina Torne

(Para todos los públicos)

### GOYA

HOY, desde las 4,30

#### EL MIRLO MACHO

Color, por Laura Antonelli  
y Lando Buzzanca, y

#### DILLINGER

Color, por Warren Oates y  
Cloria Leachman

(Mayores de 18 años)

# ESPECTACULOS

## PROGRAMAS TV PARA HOY

### PRIMERA CADENA

15,05: MAZINGER-Z "El monstruo volador Debira XI" (núm. 5).—  
15,30: LA BOLSA DE LOS REFRANES: "Los refranes de los criados".  
15,40: PRIMERA SESION: "Espejismo de amor".—17,30: EL CIRCO DE  
TVE.—18,20: TORNEO.—19,10: ESCUELA DE SALUD "Los celos".—  
19,50: INFORME SEMANAL.—20,45: NOTICIAS DEL SABADO.—21,00:  
SABADO, CINE: "Cumbres borrascosas".—22,25: TOROS. Desde la  
Plaza del Toreo, de Méjico, D. F., corrida de despedida del diestro  
Paco Camino.—1,00: ULTIMAS NOTICIAS.—1,05: DESPEDIDA Y  
CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

15,30: CARTA DE AJUSTE.—16,00: PRESENTACION Y AVANCES.  
16,01: MUNDO DEPORTE.—18,00: EXITOS TV. HISPANOAMERICA:  
"Doña Bárbara" (episodio 24).—19,00: MAS ALLA.—19,30: LA CLAVE,  
con la película "La huésped".—DESPEDIDA Y CIERRE.

**ZORILLA**  
CINE  
SALA  
ESPECIAL

ATENCION AL HORARIO  
A las 4,45, 7,30 y 10,15  
"QUINTA SEMANA!!"  
"Definitivamente, una obra  
de arte".—"Cosmopolitan").

**El último tango en París**  
(LAST TANGO IN PARIS)

Color, con Marlon Brando, María  
Schneider, Jean Pierre Leaud y  
Darling Legitimus

Versión original íntegra subtitu-  
lada - (Únicamente mayores de  
18 años) - Localidades anticipadas  
Suprimidos los pases de favor,  
excepto oficio.

V.O.

V.O.

V.O.

## RADIO

### LA VOZ DE VALLADOLID

#### TARDE-NOCHE

15,15: Club de oyentes.  
16,30: Disco show internacional.  
17,30: El motor.  
18,00: Los J. J. Doce.  
18,30: Corazón de Castilla.  
19,00: Consultorio femenino.  
19,30: Mujeres en la canción.  
19,45: Stop, pare y escuche.  
20,00: Club Juvenil.  
21,00: Radio cadena actualidad.  
21,15: Intérpretes hispanoamerica-  
nos.  
21,30: Radio-chequeo.  
22,00: Noticias de Radio Nacional  
de España.  
22,15: Canciones por Julio Iglesias.  
22,30: Último minuto deportivo.  
22,40: ¡De todo un poco!  
23,30: Hombres en ruta.  
00,30: Lectura de programas y cie-  
rre de la estación.

### RADIO VALLADOLID

#### TARDE-NOCHE

15,30: Actualidad literaria.  
15,35: Música ácida  
16,00: Gran Musical del Sábado.  
17,00: Los 40 principales.  
20,00: El informativo de las ocho.  
20,15: Los Beatles.  
21,00: Los 40 en Cadena.

## RADIO POPULAR

#### TARDE-NOCHE

20,00: Hispanoamérica.  
20,30: Ciclos: Los Beatles.  
21,00: De generación en genera-  
21,30: Santo Rosario.  
21,45: Línea tres.  
22,00: Boletín de Radio Nacional.  
22,15: Cartas del Arzobispo.  
22,30: En ambiente.  
24,00: Palabra y raíz.  
00,25: Oración.

## NUESTRO HORRIBLE TEATRO

El teatro es y debe ser, ante todo, un espectáculo, una diversión. Las extremas tesis profesoras que conciben el drama como una liturgia, una ofrenda o una expiación pueden aceptarse en la medida en que destacan aspectos marginales de la psicología individual o social, pero no como concepciones sustancial y universalmente válidas. En el teatro griego existe, sí, «catarsis»; y en el medieval, encontramos una carga excesiva de teología; del mismo modo que en el dramón decimonónico se contienen dosis intolerables de protesta social y de extemporáneas requisitorias de carácter político.

Pero eso era lo que el autor podría de más y siempre soportaba. El público, tratase de Esquilo, de Calderón o de un burdo sainetero, busca sólo la diversión, el mero entretenimiento.

Naturalmente, un público zafio sólo se divierte con un enredo folletinesco o con gracias desgarradas de cuplé; y uno culto exige las ideas que maduran en la escena de un Shaw, Ibsen o un Brecht. Pero en todo caso busca la diversión, el rato ameno o —en lenguaje psiquiátrico— la evasión. El puro cerebralismo, el escueto monólogo de vuelo metafísico será una cosa excelente, tal vez ensayo, filosofía u otra cosa, pero no teatro.

Ha pasado la época de las frases chispeantes a lo Wilde o Benavente; tampoco se estilan las tesis escenificadas ni la sociología dialogada. Hace treinta años los críticos, sorprendidísimos, no supieron reaccionar ante la irracionalidad y el despropósito en que se refugió el teatro universal, que —también hay que reconocerlo— se encontraba un tanto envejecido y flojo. Cuando autores postpirandellianos, lanzados a la conquista de la originalidad, empezaron a hilvanar sandeces, a descuidar el lenguaje y a trascendentalizar la estupidez, la crítica y el público universitario de ciertas pretensiones dieron ingenuamente su visto bueno y su aplauso a los engendros que se les ofrecían.

Se explica así que hoy no ya la crítica docta, sino el actor mediocre, el estudiante y hasta el ama de casa (espectadora frecuente del teatro) exijan que desde que el telón se levanta hasta que cae se les muestre algo raro y anómalo, con frecuencia extrateatral: iluminación monocolor, simios en vez de actores, representación fuera del escenario, sexualidad de hospital freudiano, gritos, balbuceos y estertores, jamás frases coherentes y llanas: pantomimas histéricas y sin gracia ribeteadas de un pobre intelectualismo...

Nuestros autores, con un discreto ingenio de tradición archinesca y quinteriana, temen —no sin motivo— a su propia imaginación castiza que les arrastra al chiste andaluz o al chascarrillo baturo. Escritores de derechas, nacidos en las derechas y con público casi exclusivo de Alianza Popular incrustan, a contrápele, en los diálogos de sus comedias, vocablos elegidos con lupa en el «Diccionario secreto» de Cela.

Una o dos veces por año tenemos ocasión de ver alguna digna representación de los clásicos. Y entonces es cuando apreciamos toda la penuria en que se hace un arte que, renunciando a sus —fuerzas— posibilidades, se obstina en ser, antes que bueno, original.

RAMON MARIA ALLER

TRIUNFANDO  
ARROLLADORAMENTE EN

# 2.ª SEMANA

# CALDERON

# LOPE de VEGA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,15 HOY

EL FILM MAS GRANDIOSO Y ESPECTACULAR  
DEL GENIAL

SAM PECKINPAH



EL REY DEL CINE DE ACCION NOS PRESENTA SU ULTIMA  
Y MAS SENSACIONAL REALIZACION

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

UN FILM OSADO, DIRECTO, REALISTA...  
LA SEXUALIDAD EXPUESTA CON SENSIBILIDAD...  
E INTEGRIDAD

Para su padre, Teresa era una hija respetuosa. Para los niños a quienes enseñaba, Teresa era la esperanza y la ternura. Para los hombres que conocía de noche, Teresa era fácil.

Todos querían a Teresa.



Diane Keaton es Teresa en  
BUSCANDO AL Sr. GOODBAR

BUSCANDO AL Sr. GOODBAR con DIANE KEATON  
TUESDAY WELD WILLIAM ATHERTON RICHARD KILEY RICHARD GERE  
Basado en el guión de JUDITH ROSSNER y FREDDIE FIELDS  
Guión y dirección de RICHARD BROOKS

LIBROS DE EDITORIAL COSMOS

LA SOLEDAD, EL GRAN PROBLEMA DE LAS GRANDES  
CIUDADES

**¡¡TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN TERCERA SEMANA!!**



Un maravilloso espectáculo merecedor de un puesto entre las películas que han hecho historia en el cine

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

## GRAN CINEMA COCA

**ATENCION A LOS HORARIOS:**  
A LAS 4,30 - 7,30 y 10,30  
(LOCALIDADES ANTICIPADAS)

**SEGUNDA SEMANA** en cartel de

LA PRIMERA PELICULA DE DIBUJOS AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES

## CERVANTES

SANTUARIO, 22

TELEFONO 222806

SESIONES: 5, 7,45 y 10,15

Intérprete principal:

**FRITZ**, UN GATO CON MAS CARGA EROTICA QUE "EMMANUELLE", en...

## EL GATO CALIENTE

**FRITZ**, INCONFORMISTA, ANTISOCIAL, REVOLUCIONARIO, EROTICO, SINVERGUENZA, INMORAL... UN GATO FABULOSO E INCREIBLE

Reserva para mañana

(Sólo mayores de 18 años)

**Anúnciese en este diario**

DENEGADA SU EXHIBICION EN NUESTRO PAIS POR CUATRO VECES, POR FIN AHORA YA PUEDE ADMIRAR EL FILM MAS SOBRECOGEDOR DE LOS ULTIMOS ANOS

**HOY A LAS 5, HOY 7,45 y 10,15**

**MAGNIFICO ESTRENO**

## VISTARAMA

LOS ANIMALES NUNCA PODRAN LLEGAR A SER HOMBRES... PORQUE NO CONOCEN LA VIOLENCIA

**HOMBRES**

**SALVAJES,**

**BESTIAS**

**SALVAJES**

COLOR — CLASIFICADA "S"

EL DOCUMENTO FILMADO MAS PERTURBADOR QUE JAMAS HAYA REGISTRADO UNA CAMARA...

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Reserva de localidades

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Amanecidos; 2: Felicitó; 3: Atinóla; 4: Naha; 5: Lav; 6: Racas; 7: Payes; 8: Mas; 9: Oda; 10: Los; 11: Asario; 12: O; 13: Acosados; 14: Salen; 15: Lora; 16: Mitas; 17: A; 18: Mita; 19: Polos; 20: Metatado; 21: A; 22: Ailaya; 23: VENTIGALES; 24: Ecos; 25: Sison; 26: Rifar; 27: Las; 28: Ara; 29: Amp; 30: Del; 31: Acado; 32: O; 33: Amasalos; 34: Sis; 35: Sosa; 36: ral.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

DERROTADOS

### SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El bigote del «sheriff»; 2: La estrella; 3: El pañuelo del «sheriff»; 4: La cinta del sombrero del bandido; 5: La nube de la derecha; 6: La barba del bandido; 7: Los cerros del fondo.

# AL CIERRE

## El PSOE firmará el informe constitucional

### Y no presentará voto de censura al Gobierno en el Pleno del Congreso del miércoles

MADRID. (Efe).—Gregorio Peces-Barba firmará, probablemente, el informe elaborado por la Ponencia Constitucional, según ha declarado a «Efe» el propio interesado.

El señor Peces-Barba puntualizó que, en cualquier caso, su firma del informe no quiere significar su vuelta a la Ponencia, que abandonó al haber roto Unión de Centro Democrático, a juicio del señor Peces-Barba, el Consenso alcanzado en las reuniones anteriores.

En la Ponencia Constitucional, el señor Peces-Barba era el representante del Grupo Socialista. Los demás miembros de la Ponencia son los señores Cisneros Laborda, Herrero de Miñón y Pérez Llorca, de UCD; Roca I. Junyent, de la minoría catalana; Fraga Iribarne, de AP, y Solé Turra, del Grupo Comunista.

El abandono de la Ponencia por parte del señor Peces-Barba, se produjo como consecuencia de las modificaciones introducidas por enmiendas de UCD a los artículos 16 (Religión), 28 (Educación) y 32 (Cierre Patronal).

El señor Peces-Barba, al igual que los demás miembros de la Ponencia, recibirá el informe, definitivamente redactado, el próximo miércoles, día 5. Dispondrán del resto de la semana para repasar y examinar la redacción definitiva, y la firma del Proyecto está prevista, en principio, para el lunes día 10.

En estos momentos, el informe está en manos de los letrados del Congreso señores Rubio Llorente, Garrido Falla y Serrano, que proceden a su definitiva recopilación y redacción. Estos letrados son los que asistieron a la Ponencia en sus trabajos, desde el mes de agosto pasado.

De acuerdo con los plazos previstos en el Reglamento del Congreso, que establecen un mínimo

de quince días entre la publicación del informe impreso y el comienzo de los debates en comisión, se estima como probable fecha del inicio de las labores de la Comisión de Asuntos Constitucionales los primeros días del mes de mayo.

#### NO PLANTEARÁ VOTO DE CENSURA

MADRID. (Efe).—«No tenemos ninguna intención de plantear un voto de censura al Gobierno en el Pleno del Congreso del próximo día 5», ha declarado a «Efe» el secretario general del Grupo Parlamentario socialista del Congreso, Gregorio Peces-Barba Martínez.

El señor Peces-Barba señaló que son «absolutamente inexac-

tas» las informaciones aparecidas hoy en algunos periódicos en las que se dice que el PSOE no sabe aún si planteará o no un voto de censura en el próximo Pleno.

Añadió el diputado socialista que la propia naturaleza de la sesión del día 5 no debe traer como consecuencia un voto de censura, que, además, tiene una tramitación distinta, de acuerdo con la Ley de Relaciones entre el Parlamento y el Gobierno.

Finalmente, el señor Peces-Barba reiteró a «Efe» que no es intención del PSOE plantear un voto de censura por la intervención del Presidente del Gobierno ante el Pleno del Congreso el próximo miércoles.

## LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Efe).—En el sorteo especial de primavera de la Lotería Nacional, celebrado hoy, han resultado premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 10.000.000 de pesetas.—Número 1.128, que ha correspondido a Madrid, San Sebastián y Bilbao.

Aproximaciones de 800.000 pesetas cada una a los números 1.127 y 1.129, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 1.101 al 1.200, excepto el número 1.128, primer premio.

Premio de 20.000 pesetas a los números terminados en 28. Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 8.

### ¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES  
COMUNIONES - ANIVERSARIOS  
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

## 2 FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 48.485, que ha correspondido íntegramente a Cádiz.

Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una a los números 48.484 y 48.486, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 48.401 al 48.500, excepto el número 48.485, segundo premio.

TERCER PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 21.084, que ha correspondido íntegro a Alicante.

Aproximaciones de 241.000 pesetas cada una a los números 21.083 y 21.085, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 21.001 al 21.100, excepto el número 21.084, tercer premio.

Premiados con 200.000 pesetas todos los números terminados en 7.630 y 4.614.

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 572, 990, 507, 654, 963, 329, 926, 873, 337, 020, 689, 804, 243, 730 y 597.



Cafeteria  
**SALÓN**  
ideal

## DISTRAIA A LOS CONDUCTORES



NUEVA YORK.—La compañía aérea «Delta» ha decidido retirar del área metropolitana de Nueva York una valla publicitaria en la que se representa una mujer en bikini que invita a las personas a viajar a Florida. La citada valla ha sido retirada ante las protestas del Automóvil Club de Nueva York, ya que distrae la atención de los conductores. (Telefoto Efe-Upi)

## Ayuntamiento de Valladolid

### DEPOSITARIA

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION VEHICULOS

EDICTO — APERTURA DE COBRANZA

Los titulares de vehículos sujetos al Impuesto Municipal sobre Circulación matriculados antes del día 1 de Enero del presente año recibirán por correo recibo cuadruplicado de la cuota del presente año 1978, que podrán hacer efectivo en cualquiera de las oficinas bancarias siguientes, mediante la presentación del documento reseñado: Banco Atlántico, Bankuniión, Bilbao, Castilla, Central, Coca, Crédito e Inversiones, Español de Crédito, Exterior de España, Granada, Herrero, Hispano Americano, Industrial Mediterráneo, Fomento, López Quesada, Madrid, March, Noroeste, Nuevo Banco, Oesta, Popular Español, Santander, Valladolid, Vizcaya y Zaragozano.

La cobranza en período voluntario se inició el día 20 de marzo y finalizará el día 31 del próximo mayo.

Pasado este último día, los que no hubieren satisfecho la cuota del impuesto podrán hacerlo en la Depositaria de Fondos Municipales desde el día 1 al 15 de junio próximo, con el recargo del cinco por ciento de prórroga.

Transcurrido el mencionado plazo de prórroga sin efectuar el pago, se expedirán los correspondientes títulos para el cobro de las cuotas en período ejecutivo, sin más aviso, con el recargo del veinte por ciento de apremio, más gastos y costas.

Aquellos titulares de vehículos que el día 30 de abril no hayan recibido en sus domicilios el citado recibo cuadruplicado, para ingresar el importe del impuesto en período voluntario, deberán presentarse en la Administración de Rentas y Exacciones, donde se les facilitará la documentación correspondiente.

Los titulares de vehículos que con arreglo al artículo 82 del Real Decreto 3.250/76 estimen que tienen derecho a exenciones o bonificaciones en la cuota, deberán presentar la oportuna solicitud, que les será facilitada en la Administración de Rentas y Exacciones, presentación que deberán realizar en el Ayuntamiento antes de finalizar el período voluntario de cobranza.

El haber disfrutado de exenciones o bonificaciones en el año 1977 no exime de la necesidad de presentar la documentación para distri-

tarlas en el año actual. Los vehículos matriculados durante el presente año han de satisfacer el Impuesto correspondiente dentro de los treinta días naturales siguientes al de su matriculación, mediante presentación de la documentación oportuna en la Depositaria Municipal.

Cualquier error que pueda contener el recibo que se envía y las aclaraciones que procedan, serán resueltos en la citada dependencia (Rentas y Exacciones).

Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 28 de marzo de 1978.—EL ALCALDE. Firmado: Manuel Vidal García.

## Guecho (Vizcaya) Atentado contra un transformador de «Iberduero»

BILBAO. (Efe).—Daños todavía sin valorar se han producido en un transformador de «Iberduero», en Guecho, tras ser lanzados contra dicha instalación varios «cocteles Molotov».

El centro de transformación está situado en el paseo del Muelle, del citado municipio vizcaíno. Por el momento se ignora la identidad de los autores del hecho.

En relación con el atentado llevado a cabo el pasado día 17 contra la Central Nuclear de Lemóniz (Vizcaya), reivindicado por «ETA» Militar, varios operarios de la empresa de Montajes «IBEMO», que realizan su labor en las obras de construcción de esta Central de «Iberduero», han sido interrogados por un juez militar.